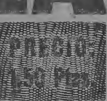


AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. ?.425

DIARIO DE LA TARDE



MIERCOLES 1 DE NOVIEMBRE DE 1961

PRECIO 1,50 Ptas.


## Ola de gamberrismo en Francia

París, 1. (Efe).—Amiens y Dijon son dos ciudades que han sido añadidas a la lista de las que, incluída París, han sido objeto de actos de gamberrismo sin precedentes, ya que los motoristas se han quejado de que la mayoría de sus calles aparecen literalmente cubiertas de clavos y tachuelas.

Se cree, por otra parte que el acto debe haber sido provocado por miembros de la organización extremista secreta del Ejército cuyos seguidores realizaron actos similares en Argelia.

## Adenauer busca al sustituto de von Brentano

Bonn, 1. (Efe).—El ministro del Interior, Gerhard Schroeder, ha sido llamado por el canciller Adenauer, para celebrar una entrevista.

Schroeder es considerado como el posible ministro de Asuntos Exteriores que habrá de suceder a Heinrich Von Brentano, que anunció ayer su dimisión. Otro posible sucesor es el profesor Walter Hallstein, presidente de la Comisión del Mercado Común Europeo, que se entrevistará mañana con Adenauer.



*INAUGURACION DE CURSO EN EL ATENEO*

*D. José Montoto, presidente del Ateneo, durante la brillante conferencia con que, a presencia de nuestras autoridades, inauguró ayer el curso académico en el Ateneo. (Foto Sánchez del Pando.)*

# Treinta y dos musulmanes muertos y sesenta heridos hoy en Argelia

## En todas las ciudades se han producido manifestaciones en el VII aniversario de la insurrección

Argel, 1. Urgente. (EFE.)—Un comunicado oficial publicado a mediodía de hoy anuncia que 32 manifestantes musulmanes han resultado muertos y otros 60 heridos como consecuencia de incidentes que se han producido en toda Argelia en relación con el séptimo aniversario de la insurrección argelina.

Las Fuerzas de Seguridad francesas han abierto fuego sobre manifestantes musulmanes que ondeaban banderas blanquiverdes, de los insurgentes, en varios lugares, incluídos dos suburbios de Argel, donde siete musulmanes han encontrado la muerte y un número indeterminado de manifestantes han resultado heridos.

—x—

Argel, 1. (Efe.). — Varios musulmanes han resultado heridos en lucha con las fuerzas de seguridad al iniciarse en Argel las manifestaciones con motivo del VII aniversario de la guerra de Argelia.

Los primeros actos de violencia se registraron en el suburbio musulmán de Dar El Kef. Unos 30.000 soldados y unidades especiales de la Policía vigilan las calles de Argel ante la posibilidad de que se produzcan las manifestaciones anunciadas por el «gobierno provisional argelino» para pedir la independencia y la inmediata reanudación de las negociaciones con Francia.

Desafiando la prohibición de reuniones de más de tres personas y a pesar de las advertencias de que el Ejército mantendrá el orden a toda costa, los musulmanes comenzaron a congregarse en el populoso distrito de Belcourt.

Se reciben también informes en los que se dan cuenta de que grupos de musulmanes, portando banderas insurgentes y gritando «Viva Argelia argelina», se han manifestado también en otros suburbios musulmanes de la ciudad.

Vehículos acorazados armados con ametralladoras y llenos de gendarmes protegidos con cascos de acero, acudieron rápidamente al distrito de Belcourt cerrando todas sus salidas.

Unidades del Ejército levantaron barricadas en todas las calles que conducen a la Casbah, desde antes del amanecer. El tráfico ha quedado suspendido en las principales vías de Ar-

*(Pasa a la segunda página)*

# Kruschev, reelegido secretario del partido comunista

## Ekaterina Furtseva, destituída, y el embajador ruso en Alemania oriental, "despedido" del Presidium

Estocolmo, (EFE.)—Nikita Kruschev ha sido reelegido primer secretario del partido comunista soviético, según informa la agencia «Tass».

La agencia añade que ha sido clausurado el Congreso del partido.

Según las noticias facilitadas por la citada organización, el Congreso del partido comunista soviético ha elegido una nueva comisión central de unos 170 miembros, en lugar de los 133 elegidos en el pasado Congreso de 1956.

Como miembros del Presidium, máximo órgano ejecutivo del partido, han sido nombrados Nikita Kruschev, Leonid Brezhnev, Frol Kozlov, A. N. Kosygin, Otto Kussinesn, Anastas Mikoyan, Nicolai Podgorny, Dimitri Polyanky, Mijail Sislov, Nikolai Shvernik y Gennadi Voronov.

Ekaterina Furtseva, única mujer entre los dirigentes comunistas soviéticos, ha sido destituída de su puesto de miembro del Presidium. También han dejado de figurar en este organismo Averky Aristov, Nikolai Ignatiev y Nurion Mujitdinav.

El único nuevo miembro del Presidium es Voronov, un ingeniero agrónomo de 50 años, al que muchos consideran posible sucesor de Kruschev.

### PERVUKHIN, «DESPEDIDO» DEL PRESIDIUM

Berlín, 1. (EFE.) — El embajador soviético en la Alemania oriental, Mikhail Pervukhin, que ha sido «despedido» del Presidium del partido comunista de la U. R. S. S. volverá a su puesto diplomático «de aquí a pocos días», según se dice de fuentes rusas.

Se rumorea que quizá sea posible que el embajador, cuyo nombre ha sido ligado con los del «grupo antipartido», fustigado por Kruschev, fuese cambiado de cargo en un próximo futuro, ya que además de haber caído en desgracia, lleva desempeñando este puesto desde hace tres años y medio.

Cuando se produzca la «sustitución», los observadores coinciden en considerar que Pervukhin, que actualmente cuenta cincuenta y siete años de edad, será, por lo menos, relegado a algún puesto oscuro en el complicado aparato de la administración combinada del Gobierno y del partido comunista de la Unión Soviética.



# Stalin yace ahora bajo una simple lápida

## Incluso personajes secundarios gozan de más relieve en sus monumentos fúnebres

Estocolmo, 1. (Efe.)—Los restos de José Stalin yacen ahora en una parcela de césped bajo la muralla del Kremlin. Su tumba está marcada simplemente con una lisa lápida de mármol negro con la inscripción «I. V. Stalin. 1879-1953». Al pie del sepulcro, un sencillo vaso contiene una docena de crisantemos blancos.

Mientras las campanas de la torre Spassky desgranan esta mañana sus notas, los primeros visitantes, conducidos por un oficial de la Fuerza Aérea soviética, se acercan al mausoleo donde Lenin yace sólo en un féretro de cristal bajo una difusa luz rosada. El lugar ocupado hasta ahora por los restos de Stalin está vacío.

Por la senda que conduce a la nueva tumba de Stalin, el visitante puede ver numerosas placas de bronce en la propia muralla que señalan el lugar donde se hallan las cenizas de destacados comunistas.

Junto a la nueva tumba del desaparecido dirigente rojo se halla el mausoleo de Mijail Kalinin, jefe nominal del Estado soviético bajo el mando de Stalin. Tanto en esta tumba como en la de Félix Dzerzhinsky, fundador de la Policía secreta, que falleció en 1926, se hallan los rostros de ambos dirigentes tallados en piedra.

### COMENTARIOS DE LA PRENSA AMERICANA

Washington, 1. (Efe.) — El «Washington Post» sugiere hoy que, eventualmente, Stalin será descrito como un ser ficticio inventado por la agencia de Inteligencia Central de los Estados Unidos.

El periódico expresa la opinión de que éste será el resultado final del programa de Nikita Kruschev de desestalinización, iniciado hace unos días y que ha motivado la extracción de los restos de Stalin de la tumba de Lenin, en Moscú.

«Se hace una terrible justicia con los restos mortales de Stalin», añade el periódico. «Mientras vivió, Stalin se las arregló para conseguir, por todos los medios, manchar los nombres de sus rivales. El mismo proceso se sigue ahora en lo que se refiere a Stalin, aún muerto.

Pronto los escolares soviéticos aprenderán que Stalin no existió, que se trataba de un ser ficticio inventado por la CIA.»

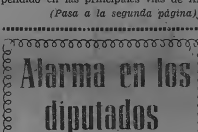
El «New York Herald Tribune» dice por su parte: «Es obvio que Kruschev se oponía al terrorismo de Stalin, no porque era terrorismo, sino porque era provocado por Stalin.»

«Pensamos, por otra parte, si Kruschev, al observar el féretro vacío de Stalin, piensa, a su vez, si algún día le ocurrirá a él lo mismo.»



*EL PEINADO «VUELO DE GOLONDRINAS»*

*París.—Roger Pierre bautiza con champán el nuevo peinado sacado por el maestro Jean Simon, que se titula «Vuelo de Golondrinas». En la foto vemos el momento del bautizo sobre la cabeza de las tres muchachas que lucen el peinado. (Foto Europa Press).*



# Alarma en los diputados franceses

## Francia no está preparada para defenderse contra una guerra nuclear

París, 1. (Efe.)—Los diputados franceses han expresado alarma por la falta de preparativos para la defensa civil contra una posible guerra nuclear en Francia, durante un debate ante la Asamblea Nacional.

Un funcionario del ministerio del Interior ha declarado: «Si la guerra comenzase, nuestro país no dispondría de medios para la defensa civil. Considerables esfuerzos, en este sentido, se realizan en Alemania, en Suiza y en Gran Bretaña. Pero nosotros no hacemos nada.»

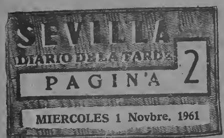
El doctor Roger Pinoteau, conservador, ha dicho: «Sólo disponemos de unos cuantos refugios prototipo para cincuenta personas cada uno, en París, Ruan, Quimper y Saint Etienne. Tampoco hay programa alguno previsto para los miembros del Gobierno. Tal y como se hallan las cosas, después de un conflicto, sólo quedarían vestigios muy limitados de la raza francesa.»

# Nehru quiere la integración racial y religiosa en la India

## *Una comisión tratará de unir los distintos grupos*

Nueva Delhi, 1. (Efe.) — El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha anunciado la creación de un Consejo Nacional de Integración para que estudie y recomiende los mejores medios destinados a convertir los varios grupos raciales y religiosos de la India en una comunidad homogénea.

El Consejo, que incluye 37 personas, agrupa a varios dirigentes de los principales partidos políticos, abogados científicos, educadores y al ministro de toda la India.




## Stevenson conferenció cuarenta minutos con U. Thant, de Birmania

### El birmano es candidato a la Secretaría de la U. N. O.

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 1. (Efe).—Adlai Stevenson, jefe delegado de los Estados Unidos en la U.N.O., ha sostenido una conferencia de cuarenta minutos con U. Thant, de Birmania, candidato a la secretaría de la U.N.O., pero en círculos norteamericanos se ha declarado que el «punto muerto» en torno a su nombramiento, persiste.

Se señala que Stevenson reiteró la posición estadounidense de que el secretario general interino debe disponer de cinco auxiliares, elegidos a base de una distribución geográfica equitativa. Rusia mantiene su posición de que sean siete los auxiliares, dos de los cuales deben proceder del bloque soviético.

Funcionarios norteamericanos indican que «no se sienten demasiados pesimistas» sobre las perspectivas de resolver el mencionado «punto muerto». La situación ha pasado a convertirse en una especie de «juego de póker diplomático» en el que ambas partes pretenden hacer la misma jugada con la esperanza de que el contrario ceda.

## Fuertes temblores de tierra en Italia

### Numerosos aldeanos pasaron la noche en el campo temiendo nuevos movimientos sísmicos

*Roma, 1. (Efe).—Numerosos aldeanos han pasado una fría noche, en el campo, temiendo una repetición de los temblores de tierra que ocasionaron graves daños en una amplia región del centro del país, ayer.*

*Las sacudidas, que no provocaron víctimas, se produjeron a las 13,37, 13,43, y 16,30 del martes y se dejaron sentir en las regiones montañosas de los Abruzzi y Sabine y en algunos distritos de Roma. Las sacudidas más fuertes se registraron cerca de Rieti.*

*Numerosas murallas se resquebrajaron en ocho comunidades y algunas casas deshabitadas se vinieron abajo en Borgovelino, donde se desplomó un campanario.*

*Han sido numerosos los habitantes de Canetra y otras comunidades que han pasado la noche en tiendas de campaña, por temor a que se registrasen nuevos temblores de tierra.*

## Brasil califica la explosión de la superbomba soviética de acto de genocidio

### Hoy parece ensayaron los rusos un nuevo ingenio nuclear aunque de menos cuantía

Río de Janeiro, 1. (Efe).—El Gobierno brasileño ha comparado oficialmente la explosión de la superbomba soviética con un acto de genocidio. Ha sido dictada una orden a la delegación brasileña en las Naciones Unidas para que proteste contra la bomba. El Gobierno afirma en su comunicado que «la explosión supone lo mismo que un genocidio».

¿NUEVA EXPLOSION NUCLEAR RUSA?

Tokio, 1. (Efe).—La Agencia Meteorológica Central ha anunciado que sus observatorios en todo el país han registrado «sacudidas atmosféricas» y ondas que, al parecer, han sido provocadas por una nueva explosión nuclear soviética.

Se cree que el artefacto estallado en esta ocasión no es superior, sin embargo, a los 10 megatones.

PROTESTA CON UN LADRILLO

Nueva York, 1. (Efe).—Un escribiente de 34 años de edad ha arrojado un ladrillo por una ventana de las oficinas del Consulado soviético en esta ciudad, para protestar contra la explosión atómica soviética del lunes.

El ladrillo estaba envuelto en un papel de grandes proporciones sobre el que se leían las palabras «50 megatones», bajo las cuales había dibujada una calavera con dos tibias.

EMISION NORTEAMERICANA ESPECIAL PARA EL «TELON DE ACERO»

Washington, 1. (Efe).—La Agencia de Información de los Estados Unidos (USIA) ha informado que «La Voz de América» difundirá, el domingo 5 de noviembre, programas dirigidos hacia los países de allende el telón de acero para propagar información sobre la «duplicidad soviética» en su forma de actuar, al insistir en la conveniencia de no llevar a cabo pruebas nucleares mientras provoca un enrarecimiento de la atmósfera al hacer estallar monstruosos ingenios nucleares.

Más de cincuenta tranmisores, con una potencia superior al millón de vatios, difundirán los programas, bajo el lema «¿Se les ha informado de esto?»

Un portavoz de la USIA ha revelado que las emisiones, en inglés y en ruso, se difundirán por espacio de un período de ocho horas.

PROTESTAS EN ROMA

Roma, 1. (Efe).—Numerosos grupos, entre los cuales figuran elementos neofascistas y socialistas, que normalmente son partidarios del comunismo, han protestado contra las explosiones nucleares soviéticas, con manifestaciones callejeras y reuniones en público.

Se han registrado choques con la Policía en Roma, cuando los agentes intentaron dispersar a grupos de manifestantes congregados ante la Embajada soviética.

MANIFESTACION EN PADUA

Padua, 1. (Efe).—Alrededor de tres mil estudiantes se han manifestado en protesta contra las explosiones nucleares soviéticas y tuvieron un encuentro con la Policía cuando intentaban dirigirse a las oficinas del partido comunista.

Se practicaron treinta detenciones y un muchacho de diecisiete años resultó herido.

## NUEVO GOBIERNO SIRIO

### Ha sido formado por Rachid Kerameh, después de una semana de gestiones

Beirut, 1. (Efe).—El jefe del gobierno designado, Rachid Kerameh, ha conseguido formar gobierno, después de los esfuerzos sin éxito de hace una semana.

Un anuncio oficial señala que después de una reunión de varias horas, en la residencia del presidente Fuad Chehab, se acordó que el Gobierno esté formado de la siguiente forma:

Jefe del Gobierno y ministro de Hacienda: Rachid Kerameh.

Viceprimer ministro y ministro de Información y Turismo: Philippe Boulos.

Defensa Nacional: Majid Arslan.

Ministro de Asuntos Exteriores: Felipe Tecla.

Ministro de Estado encargado del ministerio del Interior: Kemal Jumblatt.

Agricultura: José Skaff.

Economía Nacional: Rafip Naja.

Ministro de Estado encargado de Obras Públicas y Transportes: Pierre Gemayel.

Sanidad Pública: Ali Bazi.

Justicia: Fuad Butros.

Planifificación general: Tohman Dana.

Educación: Kamel Assaad.

Trabajo y Asuntos Sociales: Edward Nein.

Correos, Teléfonos y Telégrafos: René Mauwad.

En este Gobierno figuran cuatro miembros del Gabinete de Saeb Salan que dimitió hace una semana. Se trata de Tecla Jumnlatt, Boulos y Gemayel.

## Por haber intentado robar un avión en vuelo

### León Bearden ha sido condenado a cadena perpetua

El Paso (Tejas), 1. (Efe).—León Bearden, de treinta y ocho años de edad, ha sido condenado a cadena perpetua y su hijo Cody, de diecisiete años, a cuatro años de cárcel, por haber intentado robar un avión, en vuelo, en el pasado mes de agosto.

El padre y el hijo intentaron apoderarse de un reactor, amenazando con una pistola al piloto, cuando el aparato se hallaba sobre Nuevo Méjico, conminándole a que volara hacia Cuba. El piloto aterrizó en El Paso pretendiendo que no tenía suficiente combustible.

## BERLIN

### Agentes comunistas fronterizos, dispersados con gases lacrimógenos

Berlín, 1. (Efe).—La Policía occidental berlinesa informa haber dispersado a los agentes comunistas en el sector fronterizo de Berlín oriental, en dos ocasiones, con bombas de gases lacrimógenos.

En las proximidades de Chausestrass, la Policía comunista arrojó 20 granadas de gases lacrimógenos contra el sector francés y la Policía occidental respondió con el lanzamiento de 49 granadas. En Bernaurstrasse, la Policía oriental arrojó piedras y petardos contra los peatones pero la Policía occidental ha informado que pronto fueron dispersadas las fuerzas policíacas rojas, al arrojárseles granadas de gases lacrimógenos desde el sector occidental.

DISPARAN CONTRA REFUGIADOS QUE HUYEN

Berlín, 1. (Efe).—La Policía comunista disparó anoche en dos ocasiones contra refugiados que trataban de alcanzar el sector occidental. Seis refugiados fueron capturados por los policías comunistas pero otros cuatro consiguieron huir.

Los agentes rojos lanzaron anoche más de 20 granadas de gas contra un grupo de berlineses occidentales. Estos últimos respondieron con más granadas. Poco después, en el distrito de Wedding, los agentes rojos arrojaron piedras contra la Policía de Berlín occidental los cuales les lanzaron, a su vez, granadas de gases lacrimógenos.

## Papandreu acusa:

### Las elecciones generales griegas no son legales y sí fruto de la violencia y el fraude

Atenas, 1. (Efe).—El dirigente de la Unión del Centro, que forma parte de la coalición, George Papandreu, de 73 años de edad, dice que los resultados de las elecciones generales de Grecia no son legales y que fueron «el fruto de la violencia y el fraude».

En su declaración Papandreu, veterano estadista, acusa al Gobierno del general Constantine Doyas, que se hizo cargo de las elecciones, de haber permitido «queriendo o sin querer, que funcionase la maquinaria clandestina de la Unión Radical Nacional».

«El Gobierno radical, que será formado basado en una mayoría parlamentaria ilícita, no representa al Gobierno legal del pueblo de Grecia. La Unión del Centro actuará, por tanto, de acuerdo con las circunstancias», dijo.

Los votos contados a favor de la Unión Nacional Radical de Karamanlis, aseguran para el partido 170 de los 300 escaños del nuevo Parlamento según los datos oficiales provisionales y 106 escaños para la Unión del Centro, que reagrupa a ocho pequeños partidos, que integran la coalición. El frente agrario, pro comunista, ha obtenido 24.

COMENTARIO DE KARAMANLIS

Atenas, 1. (Efe).—El líder del partido de la Unión Nacional Radical, Constantine Karamanlis, refiriéndose a las declaraciones del jefe del partido centrista, George Papandreu, en el sentido de que los resultados de las elecciones generales no eran auténticos, ha manifestado que es ya una tradición para Papandreu y sus colaboradores el denunciar como ilegítima cualquier elección, cuyos resultados no les sean favorables. Las mismas acusaciones fueron también repetidas en las elecciones de 1951, 1956 y 1958.

Karamanlis dijo que Papandreu, con tal actitud, difama a su país y permite que el partido de extrema izquierda EDA presente su fisiológica derrota como producto de la violencia.

Por su parte, el jefe del Gobierno provisional, Constantine Dovas, ha manifestado que han sorprendido las declaraciones de Papandreu ya que las elecciones se celebraron en completo orden, calma y libertad, como lo prueba el hecho de que las abstenciones han sido las menores en los últimos quince años.

## Un pez de doce toneladas, pescado en Canarias

Las Palmas de Gran Canaria, 1. (Cifra).—Un pez de enormes dimensiones, que en principio no se pudo precisar su especie, ya que se debatía furiosamente en las aguas de la playa de Gando, junto a la tierra, ha sido visto por varios pescadores y moradores de aquel lugar.

Una vez capturado, se pudo comprobar que medía unos doce metros de largo y pesaba alrededor de doce toneladas. Los pescadores descuartizaron el pez para destinar su carne a las factorías de la ciudad y fabricación de subproductos.

El arribo del cachalote a orillas de dicha zona se debe probablemente a sentirse herido de muerte, pues le fueron apreciadas dos profundas heridas en la cabeza.

Antes de procederse al descuartizamiento, un camión de doce ruedas, de los utilizados para el transporte de grandes cargas, intentó en vano arrastrar más hacia tierra al enorme animal, sin lograr moverlo.

## Ochenta rebeldes comunistas, muertos en el Vietnam del Sur

Saigón, 1. (Efe).—Ochenta rebeldes comunistas han resultado muertos, según se informa, y por lo menos 200 heridos como consecuencia de una batalla con las tropas del Gobierno en la zona central del Vietnam del Sur, según informa la Agencia de Prensa vietnamita.

El despacho de la Agencia añade que las pérdidas del Gobierno se cifran en ocho muertos y once heridos. En otro choque armado ocurrido la pasada semana fueron muertos 37 rebeldes y cuatro soldados del Gobierno.

## Treinta y dos musulmanes...

(Viene de la página primera)

gella, con el fin de facilitar el paso por ellas de los vehículos del Ejército y la Policía que acuden rápidamente a los lugares en los que brota algún disturbio.

VARIOS HERIDOS

Argel, 1. (Efe). — Varios disparos han sido hechos en el suburbio musulmán de Bad-El-Ued, de esta ciudad, al que las tropas y policías fueron enviados para disolver una manifestación organizada con motivo del VII aniversario de la guerra argelina.

Los primeros informes indican que un teniente de la Policía y varios musulmanes fueron heridos cuando las tropas y los policías disolvieron otra manifestación en el distrito de Dar-El-Kef.

Los manifestantes llevaban banderas rebeldes con los colores verde y blanco y proferían gritos contra Francia. Las mujeres gritaban sus lamentos desde las azoteas de los edificios y lanzaban piedras, botellas y cáscotes contra las patrullas de policía que pasaban por las calles.

DISTURBIOS TAMBIEN EN CONSTANTINA

Argel, 1. (Efe). — Se reciben noticias en esta ciudad dando cuenta de que se han producido también manifestaciones de musulmanes argelinos en los suburbios árabes de Constantina, donde los paracaidistas y la Policía han ocupado los puntos principales de la ciudad.

No se tienen informes, hasta el momento, de que los manifestantes hayan tratado de romper los cordones de seguridad establecidos por el Ejército.

## Llamamiento en favor de Hungría

Oslo, 1. (Efe).—La mayoría de los periódicos de Oslo publican un llamamiento solicitando la firma de una petición que va a ser presentada a la Comisión especial de la UNO sobre Hungría.

La petición, patrocinada conjuntamente por la Asociación de Estudiantes noruegos, y la Asociación noruego-húngara, está firmada por destacados ciudadanos noruegos. Dice así:

«Reiteramos la demanda que el pueblo húngaro formuló durante el levantamiento popular, hace cinco años, el 23 de octubre de 1956, y que la UNO aprobó en forma de resolución, en los día 4 y 9 de noviembre del mismo año.

1. Todas las fuerzas extranjeras deben ser retiradas de Hungría.
2. El pueblo húngaro debe tener plenos derechos de autodeterminación.
3. Deben celebrarse elecciones libres en Hungría, bajo el control de las Naciones Unidas.

En los periódicos, bajo estos puntos figura un cupón que los lectores deben firmar y enviar a la Asociación noruega-húngara.

El llamamiento dice que las firmas son recogidas como parte de una campaña mundial y como gestos de simpatía y solidaridad con los diez millones de habitantes húngaros «que aún se hallan sometidos al silencio».

## Propuesta para celebrar corridas de toros en Inglaterra

Leeds, 1. (Efe).—Una reciente propuesta para organizar corridas de toros en Inglaterra ha sido recibida friamente por el periódico «York-Shire Post». «Hay algo de incongruente —dice el diario— en torno a la noción de montar corridas de toros en un país que no sea latino. «El toreo —añade— va ligado a la sangre.»

«Cada vez que un hombre pisa el ruedo español se enfrenta con la posibilidad de la muerte. Por esta razón Hemingway llamaba al toreo el más noble de los deportes.»

«Los británicos no tienen la costumbre de ofrecerse graciosamente al sacrificio, aunque los beneficios sean considerables. Si se acepta el riesgo, es solamente después de largos cálculos y elaboradas cláusulas de escape. Esta es la razón por la que el «criket» se ha convertido en el deporte nacional.»

## Eco de la nota rusa a Finlandia

### EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO LA CALIFICA DE «REPUGNANTE»

Washington, 1. (Efe).—El Departamento de Estado describe esta noche la nota rusa dirigida a Finlandia como «repugnante» y dice que las acusaciones contenidas en ella contra la Nato y los vecinos escandinavos de Finlandia son falsos y absurdos.

El representante del Departamento, Lincoln White, ha manifestado en una declaración hecha ante los periodistas:

«Encontramos repugnante el que la Unión Soviética intente envolver a Finlandia en sus actividades de propaganda de diversión, especialmente en vista de que Finlandia ha elegido una política de neutralidad.»

Añadió que la nota es «un ejemplo típico de la URSS para sembrar confusión y distraer la atención de sus propias actividades».

La explosión de la bomba de 50 megatones y la actitud soviética hacia Berlín han demostrado claramente que la Unión Soviética es la fuente de donde procede la actual tensión mundial, añadió White. Dijo que las «viejas acusaciones contra Alemania y la NATO» han sido repetidamente denunciadas como falsas y que las últimas alegaciones de Rusia contra los vecinos escandinavos de Finlandia son «igualmente absurdas».

## DEAN RUSK, EN TOKIO

### Preside una delegación económica y comercial

Tokio, 1. (Efe).—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llegado a esta ciudad presidiendo una delegación de su país encargada de celebrar conversaciones con los ministros japoneses en torno a cuestiones económicas y comerciales, entre ellas la referente a la ayuda a los países menos desarrollados

La constitución de un Comité económico conjunto japonés, que tomará vida mañana, es el resultado de un acuerdo entre el presidente Kennedy y el jefe del Gobierno japonés, Hayato Ikeda, cuando este último visitó Washington en el pasado mes de junio.




# Homenaje de España a Su Santidad Juan XXIII

## Un Colegio Universitario en El Vaticano

### Ofrenda de los católicos a S. S. Juan XXIII en el 80 aniversario de su nacimiento

En filial homenaje a Su Santidad, Juan XXIII, al cumplir el 25 del actual mes el 80 aniversario de su nacimiento, el mundo católico se apresta a ofrendarle una iglesia parroquial en Roma y un Colegio Mayor para estudiantes universitarios, destinados a jóvenes de las naciones africanas y asiáticas, escogidos por misioneros.

La erección del templo romano correrá a cargo de la jerarquías eclesiástica, clero y Ordenes religiosas de todo el mundo.

A los seglares nos corresponde allegar los recursos necesarios para la construcción del Colegio Universitario y para la fundación de becas en el mismo.

Es el obsequio que puede resultar más grato al Papa, pues el objetivo esencial de ese Colegio Universitario será dar formación adecuada, tanto en el aspecto cultural como en el religioso, a jóvenes de aquellos países que, reintegrados después a ellos, se constituyan en células vivas de un cristianismo auténtico que inspire y vivifique sus estructuras sociales y formen poderoso valladar contra el ateismo deshumanizador que intenta minar y destruir todo brote de espiritualidad.

Ilusiona seguramente al Papa la idea de que salgan de ese Colegio Universitario jóvenes médicos, ingenieros, abogados, de bien arraigado catolicismo, que con sus conocimientos científicos y técnicos laboren por la prosperidad y bienestar de aquellos pueblos.

Para ello hay que procurar que el Colegio Universitario, al que contribuyen todos los paises del mundo, tenga la mayor capacidad posible y un moderno acondicionamiento, tanto en lo que se refiere al internado como a la parte docente, orientada a las carreras universitarias y, sobre todo, a las de orden técnico, verdaderamente fundamentales para el desarrollo de unas naciones jóvenes con las que tanto interés muestra S. S. Juan XXIII en su reciente encíclica «Mater et Magistra».

Esas generaciones nuevas, cimentadas en la fe y dominando los recursos de las modernas técnicas, son una gran esperanza de la Iglesia.

Véase la gran trascendencia que para ésta y para la civilización cristiana tiene la ofrenda al Papa con ocasión de su homenaje. Hace falta construir el edificio, habilitarlo, dotarlo con todo lo necesario y sostener becas, en la cantidad precisa para que no se desperdicie ni uno solo de los talentos aprovechables.

Los católicos españoles, las empresas mercantiles e industriales, las corporaciones y asociaciones, todos, individual y colectivamente, deben llegar al convencimiento del auténtico e integro significado de esta ofrenda que para Su Santidad Juan XXIII se prepara y contribuir a ella con una esplendidez que resulte en armonía con nuestra tradición de hijos amantes del Papa y con la finalidad de poner a su disposición un medio, quizás el más eficaz, para levantar diques a la penetración átea y materialista de muchos paises.

En torno al Padre Común, levantemos con nuestro esfuerzo pleno, sacrificando, y si es menester heroico, los cimientos del mundo nuevo que aflora y al cual dará espíritu y vida la savia siempre fecunda del Evangelio.

# En Estados Unidos se está poniendo de moda las "ciudades de compra"

## Son inmensos almacenes donde hay de todo

### *El "Apache Plaza", recientemente inaugurado en las afueras de San Pablo, ha costado 600 millones de pesetas*

San Pablo, EE. UU. (Especial para Pyresa, *por Ignacio Puche.*)—Hasta hace poco tiempo por aquí en Norteamérica hacían en las grandes ciudades lo que aún hacemos en las grandes ciudades de España, es decir, cuando queremos ir de compras, buscamos una tienda apropiada en el centro, o sea donde sea, y compramos dónde, cómo, cuándo y lo que deseamos. Generalmente, estas compras nuestras amas de casa, o nosotros mismos cuando vamos a comprarnos una corbata o unos zapatos de última moda, las hacemos en el centro, que es donde generalmente tenemos lo mejor y más recientes modelos. Lo que compramos en el centro podemos luego mejor presumirlo entre los amigos. Este o aquel nombre famoso de corbatas o de camisas suena más que aquel otro de tiendas o comercios situados en lugares de la ciudad más apartados y, por tanto, menos transitado por ese público que no parece sino que se pasara la vida comprando de todo y en todos los momentos.

Pero ustedes no conocen algo realmente sensacional que se está poniendo de moda aquí en las grandes ciudades de los Estados Unidos, donde, como he dicho otras veces, todo es grande y de medidas asombrosas. Ni el coche pequeño, ni la casa pequeña, ni el jornal pequeño, ni nada, es aquí casi posible. Todo tiene unas proporciones gigantescas...; como esos inmensos almacenes donde se vende de todo, se encuentra uno con toda clase de nombres famosos de fabricantes de todo cuanto uno desee y aparcamiento gratis de coches, donde el ama de casa o el comprador en general deja tranquila y ordenadamente su automóvil en el vacío que encuentra libre, entre muchos miles de coches, y se pasa horas y más horas moviéndose por estas «ciudades de la compra con aparcadero fácil y gratis para su coche».

En las dos grandes ciudades gemelas, San Pablo y Minneápolis, hay varios de estos inmensos almacenes que son verdaderas ciudades y palacios donde se encuentra de todo, desde calcetines hasta pianos, televisores, perros y gatos, hasta casas desmontables de maderas, que puede usted instalar rápidamente en un lugar bello rodeado de verde, pues aquí aún no existe problema de espacio.

Una de estas ciudades de la compra, la mayor y más recientemente inaugurada en la ciudad de San Pablo, es el «Apache Plaza», a cuya inauguración tuve la curiosidad de asistir con otros periodistas.

El «Apache Plaza» está situado en las afueras de la ciudad de San Pablo y ha costado nada menos que once millones de dólares, es decir más de seiscientos millones de pesetas. En él se encuentran sucursales de sesenta y dos importantes comercios y almacenes del Estado de Minesota. Por ejemplo, quien quiera comprarse unos zapatos de última hora italiana o francesa, no tiene más que ir a la sucursal en esta ciudad de la compra de la casa «Florshein», o si los quiere más baratos, va a la sucursal de «Tom McCan» o al «Dayton's» con sólo caminar muy pocos metros. Lo mismo ocurre con un coche, un traje, una camisa o lo que sea. Si el comprador tiene cuenta corriente en esta ciudad comercial, cosa que ocurre en más de un cincuenta por ciento, no tiene más que ir firmando al hacer las compras sin tener que sacar dinero en efectivo ni para tomarse una limonada.

El «Apache Plaza», así, como suena, con nombre español, cosa que aquí está de moda, como he dicho ya en otras crónicas anteriores, es un edificio inmenso, de lujo, con todas las comodidades imaginables para hacer agradable lo más posible la visita del comprador que viene aquí de las ciudades gemelas. En el interior de este gran palacio del comprador hay siempre aire acondicionado. Lo mismo da que fuera haga calor como que a través de los cristales inmensos, que abundan más que las paredes de obra, se vea la nieve helando hasta el aliento. Hay estación de bomberos, Jefatura de Policía, servicio de información, lavabos por todas partes, fuentes para beber agua en cada esquina, donde apretando un botón puede usted beber agua helada salida de una nevera. Si en vez de agua usted prefiere Coca-Cola, naranjada u otra clase de bebida, no tiene más que apretar otros distintos botones, introduciendo anteriormente una moneda en la ranura. Creo que la nota que más puede darles a ustedes una idea de lo que son estos palacios del comprador, auténticas ciudades, es que en su interior hay parque zoológico, atracciones para niños y cines para mayores, hospitales de perros y toda clase de animales y hasta una guardería infantil, desde la que, a menudo, se oye por los altavoces instalados en todos los rincones de esta ciudad comercial el nombre de este o aquel niño o niña que se ha perdido. Lo que más me llamó la atención de esta inmensa y bellísima ciudad, paraíso del comprador, es que no hay palmo de terreno libre de flores y plantas, entre las camisas, las corbatas, los automóviles último modelo, en los que el curioso posible comprador puede meterse a su gusto y maniobrar parado toda clase de botones, aparece siempre un montón de flores y plantas y a veces hasta algún que otro árbol.

Pero la ventaja principal de estas ciudades comerciales, situadas en las afueras de la ciudad, es la del aparcadero cómodo y gratis del automóvil. Esto de aparcar el coche es aquí un problema más grave de lo que ustedes pueden imaginarse. A veces me he pasado más de una hora en el centro de la ciudad buscando un vacío donde aparcar el «haiga» que la fábrica «Ambassador» ha puesto a disposición de los doce periodistas extranjeros que aquí nos encontramos en viaje de un año.

El ama de casa tiene resuelto este problema y por eso una o dos veces a la semana va a estas ciudades de la compra para proveerse de todo cuanto necesita, desde sal para la cocina hasta un mueble o una alfombra.

Todo lo imaginable y todo lo que usted puede soñar, apetecer, desear y necesitar lo encuentra en este paraíso fantástico que se llama «Apache Plaza» o en los otros del mismo estilo que hay en estas dos ciudades del medio oeste de U.S.A.



## No subirá el precio de la gasolina

Madrid.—La gasolina no subirá de precio, según se ha informado en los medios competentes, para desmentir rumores insistentes que han venido circulando en los medios automovilísticos. No existe razón alguna, se afirma rotundamente, que sirva de base a los rumores en cuestión. Se había llegado a decir que la gasolina subiría a 12, a 14 y hasta 15 pesetas litro.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## Audiencia militar del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Ramón Gotarredona Prats, teniente general de Canarias. Don Angel Carvajal y Santos Suárez, general de división, a las órdenes del señor ministro. Don Leopoldo Sotillos Rodríguez, general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, director general de Fortificaciones y Obras. Don Daniel de Linos Lage, interventor del Ejército, de la Intervención General del Ejército. Don Joaquín Agullá Jiménez Coronado, general de Brigada de Infantería, gobernador general de Ifni. Don Ricardo Panero Buceta, general de brigada de Caballería, segundo jefe de la división de Caballería «Jarama». Don Carlos Fernández-Longoria González, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción de la Dirección General de Industria y Material. Don Teodoro Arredondo Loza, coronel de Infantería, retirado. Don Eduardo Romero González, coronel de Intervención, de la Intervención General del Ejército, acompañado de su hijo don Eduardo R. Quintanilla, capitán de la Guardia Civil. Don Nicasio Montero García, coronel de Infantería, jefe de la Agrupación de Infantería León núm. 38. Don Narciso Campos Turno, coronel de Intendencia del Aire, jefe de los Servicios de Intendencia de la Región Aérea Central. Don Pedro Mulet Nicolau, coronel de Infantería, jefe del Regimiento Ametralladoras Argel núm. 27. Don Carlos Pérez Horce González, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, director del Laboratorio Químico Central de Armamento.

## Solís recibe a trabajadores agrícolas de Sanlúcar la Mayor

Madrid.—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, recibió en la Casa Sindical a un grupo de cuarenta trabajadores agrícolas encuadrados en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos del pueblo sevillano de Sanlúcar la Mayor, que han realizado un viaje de instrucción cultural y social por Toledo, El Escorial, Valle de los Caídos y las principales instituciones sindicales madrileñas, como el Centro de Formación Profesional Acelerada y la institución «Virgen de la Paloma». También han visitado las instalaciones del Parque Sindical.

El costo de la expedición ha estado a cargo de la Hermandad y de la Cámara Oficial Sindical Agraria, la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y los propios expedicionarios.

*Contribuyamos con nuestras oraciones y nuestra asistencia a los actos de exaltación de la figura del Romano Pontífice, al homenaje mundial al Papa Juan XXIII en el 80 aniversario de su nacimiento*




El otro día, cuando nos escribió para aclarar el equívoco sobre la procesión del Rosario, el hermano mayor de la Macarena nos habló de unas calles por donde no pudo pasar la Virgen, debido al estado ruinoso de algunas de sus casas. Ayer dimos una vuelta por allí y efectivamente el aspecto de aquello es más que feo.

—o—

*En Monedero hay una casa apuntalada que interrumpe la circulación, pero mucho peor está la calle Esperanza, donde, en los números 8 y 10, la edificación está más que en ruinas. Parte de los vecinos viven poco menos que bajo los escombros, en un peligro que todos nos imaginamos.*

—o—

El señor Zubiría nos informaba que, de seguir así esas calles, tampoco podría pasar la Virgen el Viernes Santo con la consiguiente desilusión de todos los vecinos. Pero esto, con ser triste, no tiene comparación con la catástrofe que podría originar si se vinieran abajo esas casas que se sostienen sólo Dios sabe cómo, mientras sus habitantes no se deciden a dejarlas.

—o—

*Y es que hay pocos pisos, nadie encuentra fácilmente dónde ir. Sin embargo, sería cosa de pensar un poco seriamente en estas pobres gentes y buscarles acomodo. La cosa, de todas formas, no puede durar mucho y las familias, cualquier día, se van a ver en medio de la calle; todavía podrán sentirse contentas si no ha habido víctimas. Alguien debe estar encargado de estas cosas, también la Bolsa de Caridad de las Hermandades puede ayudar un poquitillo. Ya no es un simple problema urbano, sino de humanidad y eso nos atañe a todos.*

—o—

Nos dicen que las aceras de la calle Arroyo están bastante mal. Por el estilo, desde luego, de otras que ya hemos visto por ahí. Como son terrizas, en cuanto llueve se pone aquello que ni la región de los Grandes Lagos. Y, como ya se terminó la temporada de baños y deportes acuáticos, a los vecinos no les importaría nada que las aceras perdieran ese aspecto anfibio que ahora tienen.

—o—

*Ahora que estamos todos que no nos llega la camisa al cuerpo con eso de las explosiones nucleares (¡vaya susto que se llevaron en la Alameda!), ha surgido un nuevo anuncio en la Prensa extranjera: «Refugio familiar, todo confort.» Y en seguida la descripción de la casa anti-bomba y la dirección donde seguramente darán detalles de la venta a plazos. ¡Como un piso en Los Remedios, vaya!*

—o—

Aquí todavía no nos ha dado por la chaladura de comprarnos cada uno un refugio propio y llenarlo de latas de conserva y de novelas de aventuras para cuando llegue el momento de meterse dentro. Pero por ahí se toman esas cosas muy en serio.

—o—

*Los arquitectos fabrican diversos modelos, que todavía hay clases, y si no nos equivocamos mucho colocan neveras eléctricas y televisión para que no falte diversión ni Cola. Luego la gente se pone a cavilar sobre si dejará entrar al vecino en el refugio para que no le pille la bomba esa o si se encierra y allá se las compongan los demás. Sobre este asunto todavía no han llegado a ningún acuerdo, pero ya se ha hecho un buen montón de pruebas para ver cuánto resisten dos docenas de personas encerradas en una madriguera sin tirarse los trastos a la cabeza.*

—o—

También se ha dado el caso de quedarse dentro del refugio sin poder salir. Así le ocurrió a un millonario, porque la puerta de entrada funcionaba como una caja fuerte, y, una vez dentro, olvidó la combinación. Menos mal que tenía teléfono y sobre todo alimentos y libros para varios meses, porque se pasó más de una semana antes de poder salir. En fin, que eso de los refugios, que nos suena a cosa nueva, ya por ahí está tan visto que hasta sale en los sucesos. ¿Si será cosa de comprarse uno para darle rabia a los amigos?

LOS DUENDES.

*Sevilla y su archidiócesis no quedarán rezagadas en el homenaje de la Iglesia Universal al Papa. Afirmemos con nuestra asistencia y nuestra generosidad la filial adhesión de los sevillanos a Su Santidad Juan XXIII*

## La Formación Profesional en la Agricultura

# Estado actual y orientaciones convenientes en la capacitación técnico-profesional

## La ventajosa experiencia de la "Escuela-Empresa"

Partiendo de la base de que la enseñanza agrícola debe formar, como otros órdenes de enseñanza, al hombre, al ciudadano y al productor, percibimos la extraordinaria dimensión e inmensas perspectivas, que la formación profesional tiene para la agricultura, pues si la formación profesional considerada desde el punto de vista individual, constituye uno de los medios más idóneos para lograr la elevación moral y material del trabajador, en un sentido colectivo, representa un instrumeno único para la restructuración de la población activa de un país y para adaptarla a las necesidades impuestas por el proceso de expansión económica. Esto, tanto en lo que se refiere al incremento de su volumen, como a su más perfecta distribución por sectores económicos.

Es increíble —afirma Aparisi Mocholis en el número 19 de la revista Taller Escuela»— que una sociedad absorba cantidades fabulosas para una educación que se preocupa tan poco de establecer el enlace con la futura vida profesional de los alumnos.

El pedagogo —dice— tiene demasiada tendencia a considerar la educación como un lujo; los años de escuela como si fueran años de sobra. Olvida que la educación no es un regalo de la sociedad al niño. Es un préstamo.

Es verdad que la educación puede pagar en un plano espiritual y cultural lo que cuesta en lo económico..., pero la educación debiera rendir en el plano de la economía, lo que ella debe a la economía.

Desde esta especial perspectiva económico-docente la agricultura española, acusa falta de especialización y formación profesional. Según resultados de investigación estadística realizada a través de las Hermandades Sindicales de Labradores, en 1957, entre trabajadores fijos de actividades primarias, resultan los porcentajes siguientes:

| | |
|---|---|
| Técnicos | 0,17 % |
| Administrativos | 0,47 % |
| Especialistas | 19,57 % |
| No calificado | 79,82 % |

Este último porcentaje todavía es mayor en los obreros eventuales, donde una especialización casi nula, coloca entre los no calificados el 90 %.

Entre los trabajadores autónomos (familias campesina), aunque la mayor parte de las veces viene su trabajo presidido por la rutina, es donde se encuentra el mayor porcentaje que sepa manejar máquinas, semillas, abonos, etc., figurando como no calificados el 70 %.

Esta escasa formación profesional y técnica de los agricultores constituye sin duda alguna un factor limitativo difícil de vencer y que de continuar, impediría el favorable desarrollo de la agricultura. Para evitarlo es necesario ampliar y coordinar todas las actividades de divulgación, preparación y formación profesional agrícola, que se llevan a cabo por los diferentes servicios de la Administración Central y Local o de la Organización Sindical, estimulando a la acción y a la ampliación, a unos y a otros.

Los intentos acometidos con anterioridad a 1936, entre los que figuraban las bien orientadas cátedras ambulantes establecidas por el Gobierno del general Primo de Rivera, cursillos y otras incipientes realizaciones, no llegaron a generalizarse, ni a pesar del grado experimental de iniciación, debido en parte a la especial idiosincrasia de nuestro pueblo, que no supo vencerse.

A partir de 1939 se inicia la organización de cursillos de capacitación por el propio Ministerio de Agricultura o en colaboración con otros organismos del Estado y del Movimiento, si bien hasta el año 1948 lo son, en número reducido, como puede observarse en la siguiente serie cronológica:

| *Años* | *Cursillo* |
|---|---|
| 1942 | 2 |
| 1944 | 14 |
| 1945 | 40 |
| 1946 | 15 |
| 1947 | 14 |
| 1948 | 19 |

En esta última fecha se reorganiza el plan general de cursillos que les da implio impulso y con la creación en 1959 de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, que recoge bajo su jurisdicción servicios antes dispersos que por diversos caminos tendían a la capacitación del agricultor, se abre un nuevo e intenso periodo para la formación profesional agrícola a través de dos tipos de enseñanza: una de «ciclo largo» en concierto con las Granjas Escuelas de la Organización Sindical, otra de ciclo corto», cursillos y conferencias en concierto con la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y otros organismos.

Paralelamente a esta actividad realizada por el Ministerio de Agricultura, han surgido planes de enseñanza agrícola profesional, como los que se cursan en los Institutos Laborales de Enseñanza Media y Profesional, dependientes del Ministerio de Educación Nacional y los aprobados para las Universidades Laborales, dependientes del Ministerio de Trabajo, así como los establecidos en las Granjas Escuelas de la Organización Sindical y otros centros del Frente de Juventudes, Auxilio Social, Sección Femenina y algunas Diputaciones Provinciales.

Sin perjuicio de la proyección específica que pueda considerarse, oportuno imprimir con carácter general a estos elementos, teniendo en cuenta que la formación no es un fin en si mismo, sino un medio de desarrollar las aptitudes profesionales de una persona dentro de los límites de las posibilidades de empleo y de permitirle hacer uso de sus capacidades como mejor convenga a sus intereses y a los de la sociedad, se deberá en este orden recurrir además a la implantación de cursos en régimen de asistencia alternada «escuela-empresa» y de cursos vespertinos, por escolares, a fin de facilitar la promoción por el estudio a los que trabajan y al mismo tiempo ganar para el nivel técnico medio y superior a personas con aptitudes que, de no disponer de cursos de estos tipos, se ven obligadas a continuar trabajando en un nivel inferior al que podrían alcanzar mediante el estudio sistemático, con perjuicio para la productividad nacional.

Estos cursos vienen funcionando con éxito desde hace años por medio de las llamadas Escuelas de Invierno en Alemania, así como en otros países europeos, adaptados a las típicas particularidades de cada uno.

Como complemento obligado y superador de las limitaciones y diversidad existentes es aconsejable que lo antes posible una ley unifique, coordine, sistematice e impulse toda la hasta ahora diversa tarea formativa profesional en la agricultura, la que en forma similar a lo que se ha dispuesto para la formación profesional industrial en la ley de 20 de julio de 1955, establezca sistemas financieros precisos y con la amplitud y agilidad que la eficacia aconseja, oriente sobre los criterios más convenientes la sistemática de cursos, elaboración de programas, formación de profesorado, etc.

*MANUEL GARRO ESPINOSA*

# CALLE SIERPES

*FUTBOL EN SANTA CRUZ*

*El deporte del balompié desborda ya los propios estadios. Se pegan puntapiés por todas partes. Los pegan chicos y mayores. El fútbol ha invadido también nuestras calles, pero no en sus consecuencias verbales, es decir, la discusión y cháchara sobre el popular deporte, sino en su efectiva práctica. Y aquí tenemos un buen ejemplo, la mar de expresivo, «pescado» por nuestro fotógrafo nada más y nada menos que en la típica Plaza de Santa Cruz, donde se levanta la filigranera Cruz de la Cerrajería.*

*El lugar, tan concurrido por los turistas, lo han ocupado unos mozalbetes de quince a dieciocho años. Unos muchachos que dan puntapiés a la pelota, gritan como energúmenos, corren, saltan... molestan al vecindario y a cuantos por allí pasan.*

*Por la «pinta» parecen chicos «bien», de los que por posición económica de la familia debieran estar bien educados... Pero lo cierto es que con este juego peligroso para practicarlo en mitad de la calle, se están comportando mal.*

*Escenas como ésta las vemos todos los días y en muchos lugares de la ciudad. Y había que tomar serias medidas de represión, evitar de manera tajante el mal... a ver si de una vez escarmientan y dejan el balompié para el campo.*

*ALARMA EN LA CIUDAD*

*Anoche, a primera hora, los vecinos de algunos barrios de la ciudad pasaron unos momentos de verdadero pánico. Un escape de ácido sulfúrico en una fábrica de abonos de San Jerónimo hizo que en la atmósfera se formase una espesa capa de niebla que avanzó sobre el sector Macarena, Barzola, Pío XII, Cruz Roja y El Fontanal, produciendo, aparte de la consiguiente alarma entre el público, una fastidiosa carraspera de garganta a quienes lo aspiraban.*

*La presencia de la Policía, provista de careta antigás en los lugares más afectados por la referida nube, hizo que la fantasía del vecindario imaginase lo peor, creyendo que se trataba de la lluvia radiactiva producida a consecuencia de la bomba de 50 megatones arrojada horas antes por Rusia.*

*Las escenas de angustia fueron francamente conmovedoras... Sólo cuando la nube desapareció y las informaciones sobre la verdad del asunto se fueron propagando, se tranquilizaron los ánimos. ¡Buen susto para algunos! ¡Y la de cosas feas que pensaron muchos sevillanos de Kruschev y sus secuaces!*

*LA CABALGATA DE LOS MAGOS*

*El Ateneo, que esta tarde inaugura su curso académico, ha convocado ya el concurso de carteles anunciadores de su simpática y tradicional Cabalgata de los Reyes Magos.*

*Con tal motivo, ya se empieza a «vivir» en Sevilla la gozosa Epifanía. Se habla de las innovaciones que ha de llevar este año el feliz cortejo, se barajan los nombres de los posibles «magos» y se esperan ya los animados festivales taurinos que sirven de prólogo a la recaudación de donativos para la organización del desfile por nuestras calles de los celestes soberanos.*

*Ya hay quien está redactando su carta petitoria.*

*OLOR A INVIERNO*

*En nuestras calles, en los autobuses, en los bares, en todas partes se huele ya a invierno o, lo que es igual, a naftalina. Y es que la aparición de la ropa de abrigo, la puesta en circulación de la gabardina, trae a la ciudad el peculiar tufillo que anima baúles y roperos.*

*No todo ha de ser «oler a primavera».*

*GROCK*

## LIBROS NUEVOS

*FRANÇOISE SAGAN: «Las maravillosas nubes». PLAZA & JANES, S. A. EDITORES. Barcelona. 138 páginas.*

Esta es la primera obra de Françoise Sagan que se edita en España. «Las maravillosas nubes» es, a su vez, la quinta novela escrita por la joven y popular escritora francesa de la «nueva ola».

Posee la Sagan una prosa ágil, trepidante, cuyo denominador común es la soltura, la fluidez expresiva. Muchos han querido quitar valores a este estilo literario eminentemente periodístico o, mejor, magnetofónico, en el que los diálogos se reflejan con precisión y justeza, tal y como se producen en la vida misma, sin profundidades verbales preciosistas o formalistas. La Sagan se enfrenta con la vida, una vida que le cae muy a la mano y en la que respira una sociedad burguesa y amoral de seres torturados por la sexualidad y el afán de «epatar», de llamar la atención a costa de lo que sea. La angustia, el desasosiego son estados de ánimo más que imperiosos en los torturados personajes de las novelas de Françoise Sagan. Con sus aristas, sus peculiaridades nada edificantes, estos tipos arrastran una honda humanidad francamente sobrecogedora. Aman con violencia, sueñan retorcidamente, levantan a pulso su lastre de incomprensión y miedos, pero rezuman también ternura, humor, sinceridad... La Sagan es, puestos a fijar su modo literario, la narradora del descaro..., pero es que descarada, por moderna, por atrevida, por estar de vuelta de tantas y tantas cosas es esa gente que le inspira sus obras.

En «Las maravillosas nubes», la escritora se muestra menos violenta que en «Buenos días, tristeza» y «Una cierta sonrisa». Ha frenado sus ímpetus sensacionalistas, ha reposado su desazón interior, su displicencia mundana para sosegarse un poco, poetizar y brindarnos un relato lleno de apacible ternura, de cadente emoción, que a ratos se agita desenfrenadamente sacudido por una jovial picardía, por una sutil ironía que sazona y da fuerte sabor francés al relato.

El personaje central de esta obra, Josèe, es una joven mujer llena de dulcès complicaciones amorosas. Somos testigos de sus aventuras y venturas románticas. Josèe ve desfilar en torno a ella una serie de hombres de distintos caracteres y peculiaridades. Asistimos a un torneo idílico, a una cacería de corazones de la que el singular personaje esbozado por Françoise va saliendo indemne a fuerza de dejar trozos de su alma en la pelea.

La Sagan nos brinda aquí una interesante novela de amor, de amores, en la que hechos, paisajes y tipos cobran vida animadamente gracias a la intuición magnífica de esta atrevida prosista, dueña de una afable gracia descriptiva, concisa a más no poder. Cada capítulo toma calidades de espontánea acuarela rápidamente compuesta para deleitarnos, para hacernos pensar también sobre estas variopintas aptitudes con que nos sorprende un importante sector de nuestra sociedad actual, una nueva clase que sonríe con amargura en torno nuestro, que está ahí, a nuestro lado, y de la que Françoise Sagan es entusiástica cronista.

Plaza y Janés, con gran oportunidad, acercan a los lectores de habla hispana uno de los más sensacionales fenómenos literarios del momento, la discutida Sagan, con una de sus más sugestivas obras, vivo exponente de un estilo, de una forma descriptiva que anima un total aire de novedad.





*El homenaje del mundo al Papa en ocasión de su 80 aniversario, y en la conmemoración de su exaltación al Trono pontificio, no es una serie de actos oficiales de adhesión a la persona del Romano Pontífice. Es la oportunidad que tienen los católicos de actualizar, con su colaboración personal, como miembros del cuerpo místico de Cristo, su filial devoción a la obra y la persona de Su Santidad Juan XXIII*




## Infidelidad a Don Juan

Por Celestino Fernández Ortiz

Es curioso que Madrid sea más fiel a don Juan que Sevilla. ¿Cuántos años hace que no se representa, en estos días, en Sevilla, decorosamente, la inmortal obra de Zorrilla? En cambio, Madrid conoce todos los años el espectáculo del conquistador, partiendo corazones de rubias y morenas, precisamente por las calles sevillanas.

En verdad este es el destino de muchas cosas sevillanas y andaluzas, a las que cualquiera es más fiel que nosotros los andaluces y los sevillanos. Alguien nos decía a este propósito, no hace mucho: —Si usted quiere oir flamenco bueno, en estos tiempos, tiene que ir a Madrid.

Confesemos que es cierto. «Los flamencos» —entendido los que bailan o cantan flamenco— se han organizado y como toda empresa que merezca la pena se han centralizado en Madrid.

Claro que también en París, hoy por hoy, se oye buen flamenco. Poca gente más fiel a Andalucía que los franceses. En la ronda nocturna de París por salas de fiestas y cabarets usted se encuentra siempre, con carácter de inevitable, con la pareja que canta y baila y el guitarrista que se llevan los mejores aplausos de la concurrencia. A Eugenio Montes le oímos un día decir —con hipérbole de calibre andaluz, aunque en labios de gallego fino— que Andalucía tenía mucho de invento francés. Más bien diríamos, de descubrimiento francés, porque la fama nos viene mayor después de los viajes de los románticos Merimée y Gautier. Ellos son los que pregonaron el paño que teníamos guardado en el arca y los que mantienen el culto a nuestros valores con una constancia que nosotros estamos muy lejos de observar.

A nosotros no nos llena lo que se dice, el «inmortal drama de Zorrilla». Le llamamos inmortal porque la inmortalidad, en la escena, se confirma con el siglo y hasta con mucho menos. Pero el que no nos hagan muy felices los versos del poeta vallisoletano ni nos parezca el Tenorio una obra demasiado bien construída, no aminora el interés del tipo humano de Don Juan, el tipo más universal sin duda de la literatura española. Y precisamente el hecho de que se tratara de un sevillano —de un sevillano además que no existió y que no ofendió a nadie en la realidad— debía ser causa para que como fuera lo resucitáramos en noviembre —o cuando fuese— para contribuir a su gloria siempre fresca.

Es curioso cómo otros pueblos cuidan y miman sus mitos. En Verona, a costa de una historia de Romeo y Julieta, que sin duda no ocurrió, pero que Shakespeare inmortalizó, en los versos más sonoros del universo, se ha montado un tinglado de interés turístico extraordinario, con evocaciones muy concretas de lugares y personajes. Aquí podíamos hacer otro tanto, máxime cuando los eruditos han señalado sitios muy apropiados para anclar las famosas leyendas de un conquistador que no existió, cuyos triunfos con las mujeres, al fin y al cabo, como los de todos los conquistadores, son de «boquilla», pura literatura.

# Bendición e inauguración de importantes obras en Cantillana por el señor Cardenal

## También asistieron el Gobernador civil y el presidente de la Diputación Provincial

Ayer tarde, el señor cardenal se trasladó a Cantillana para bendecir e inaugurar importantes obras municipales llevadas a cabo en dicha población con la colaboración económica del Estado y de la Diputación Provincial. También se trasladaron a dicha población el gobernador civil, el presidente de la Diputación Provincial, el diputado provincial por el distrito y alcalde de Lora del Rio, los alcaldes de los demás pueblos del partido judicial y otras destacadas personalidades. El señor cardenal y autoridades provinciales fueron recibidos por el alcalde, don Jesús Pérez Pueyo, y demás autoridades locales a la entrada de la población y numerosos vecinos, que le dispensaron un cariñoso recibimiento.

Seguidamente se trasladaron a la ermita de Nuestra Señora de la Soledad, Patrona de la villa, donde se cantó una solemne salve. Después pasaron a visitar un grupo escolar recientemente construído, modelo en este tipo de construcciones, que consta de doce grados, seis para niños y los restantes para niñas, y cincuenta viviendas de tipo social que en terrenos inmediatos al grupo escolar se están construyendo por la Obra Sindical del Hogar.

Asimismo también fue visitado un nuevo mercado, recientemente acabado de construir, dotado de todos los adelantos y que consta de treinta y dos instalaciones.
la «Cónclave secreto».

Finalmente se dirigieron al antiguo convento de franciscanos, convertido en escuelas parroquiales, obra maravillosa que ha llevado a cabo el párroco don Enrique Morón Ruiz con el apoyo económico del Estado y de la Diputación Provincial. Estas escuelas están regidas por religiosas teatinas. Las escuelas serán ampliadas con la construcción de un hospital y un asilo, más la casa rectoral del señor coadjutor, encargado de los servicios religiosos de la misma, y un hermoso salón de actos y otras importantes dependencias. Hasta ahora han sido invertidas en estas obras más de dos millones de pesetas.

Terminado el recorrido a esta nueva edificación, en el salón de actos hubo un breve acto en el que hablaron el alcalde, don Jesús Pérez Pueyo, que hizo una detallada exposición de la labor realizada; el gobernador civil, que se congratuló de la misma, y últimamente el señor cardenal, que exhortó a todos a continuar en la magnifica labor emprendida. Al final hubo un vino de honor.

Seguidamente, el señor cardenal y las primeras autoridades sevillanas emprendieron el regreso a Sevilla, dispensándoseles una cariñosa despedida.

# La festividad de Todos los Santos

## Tedéum ante el monumento de la Plaza del Triunfo

Hoy, festividad de Todos los Santos, en todos los templos de la ciudad se han celebrados los cultos que corresponden a la solemnidad religiosa del dia. En la Santa Iglesia Catedral, después de coro, se celebró misa solemne. Terminada la misa, el Cabildo catedral se trasladó procesionalmente ante el monumento de la Plaza del Triunfo, ante el que se entonó un Tedéum, en recuerdo de la sacudida sísmica registrada en esta capital en el año 1755, a las diez de la mañana, cuando en el templo metropolitano se celebraba la santa misa, originando desperfectos en las bóvedas de la techumbre, teniendo que ser suspenddio el Santo Sacrificio y terminando en la Plaza del Triunfo, donde hoy se alza el monumento que recuerda este histórico sucedido.

Todos los templos se han visto muy concurridos de fieles, que han acudido a cumplir con sus deberes religiosos, como día de precepto.

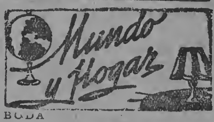
# Asociación Sevillana de Caridad

Esta benéfica institución ha socorrido diariamente durante el mes de octubre a 504 individuos.

El total general de los socorros diarios distribuídos en este período de tiempo fue de 48,264,65 pesetas.

También fueron socorridos cinco individuos provisionalmente con 203 bonos de comidas, importantes 152,25 pesetas.

El total general de todos estos socorros fue el de 48.416,90 pesetas.




BODA

En el altar mayor de la iglesia conventual de San Jacinto, y ante el cura párroco de Santa Ana, don José María Arroyo Cera, han contraido matrimonio la bella señorita Maria González Bolaño y don Manuel Bajuelo Burguete. Fueron apadrinados por el padre del novio, don Manuel Bajuelo Bajuelo, y su esposa, doña Maria José Blanco Ferreira.

La novia, guapísima, vestida de blanco y velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, dando el brazo al padrino.

Actuaron como testigos, por parte del novio, don Ildefonso Cuesta González, don Salvador Bajuelo Tejera y don Salvador Bajuelo Zambrano, y por la novia, don Manuel González Orellana, don Teodoro Blanco Olivares y don Manuel González Gutiérrez.

Los invitados al acto fueron agasajados espléndidamente en un céntrico local, y el nuevo matrimonio emprendió viaje hacia Madrid y otras capitales.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZO

Han recibido un nuevo hijo, el séptimo —una preciosa niña—, los señores de Alvear y Zambrano (don José María), ella Pilar Dávila y Armero, hija de los marqueses de Villamarta.

—El señor párroco de San Bartolomé ha bautizado, con el nombre de Clara Angel, la recién nacida hija de los señores de Echevarría (don Hilario), que fue apadrinada por su abuela paterna, doña Petra Ramos Carretero, y don Angel Losada de la Torre.

Los numerosos asistentes a la ceremonia fueron obsequiados en casa de los padres, recibiendo éstos y los abuelos de la nueva cristiana muchas felicitaciones.

VIAJEROS

Después de pasar unos días en su residencia sevillana de la Avenida de la Victoria, al regreso de un largo crucero marítimo, ha marchado a Lisboa el ilustre escritor y académico señor marqués de Luca de Tena.

—De Venezuela, donde residen hace años, llegaron expresamente para asistir a la boda de su hermana María Luisa con don Luis Cobián Otero, los señores de Norman Sala (don Gabriel), ella Matilde Rojo Laguillo de soltera, quienes pasarán breve temporada junto a sus padres, los señores Rojo del Castillo (don Antonio) y sus hermanos.

Sean bienvenidos.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Nuesta Señora de la Candelaria y por el cura párroco de la misma, recibió las regeneradoras aguas del bautismo la hija de los señores don Antonio Ossorio Valdés y de su esposa, de soltera María Fernández Núñez. Fueron padrinos don Antonio García Velasco y su hermana doña Candelaria. Se cantó una salve en acción de gracias ante el altar de la Santísima Virgen.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María de la Esperanza.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

# Anoche fue solemnemente inaugurado el curso académico del Ateneo de Sevilla

## Don José Montoto y González de la Hoyuela pronunció un brillante discurso

### Presidió el acto el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

Anoche fue brillante y solemnemente inaugurado el curso 196162 en el Excmo. Ateneo de Sevilla, con una disertación del director de «El Correo de Andalucía» y presidente de la docta Casa, don José Montoto y González de la Hoyuela.

Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, a quien acompañaban en el estrado el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; presidente de la Diputación, señor Maestre; general jefe de los Servicios de Intendencia señor Mora Gutiérrez, que representaba al capitán general; presidente de la Audiencia, señor Parra; fiscal del Supremo, señor González Mariño; presidente de la Real Academia de Medicina, señor Cortés Lladó; delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; decano del Colegio de Abogados, señor Cuéllar; decano del Cuerpo consular en Sevilla, señor Cabezas Luna; vicepresidente y secretario del Ateneo, don Víctor Romero y don José Jesús García, respectivamente y otras personalidades.

El acto fue iniciado con la lectura de la Memoria del anterior curso ateneístico.

Seguidamente, el gobernador civil concedió el uso de la palabra a don José Montoto, quien, de manera brillantísima, ofreció a la numerosa y selecta concurrencia el discurso de apertura, que versó sobre «Un momento crucial de nuestra historia».

Inició el señor Montoto su disertación aludiendo al sentido providencialista que rige los destinos de todos los pueblo, para analizar la figura del gobernante y su influencia en los derroteros de la nación. Fijando que en Dios radica el poder de enviarnos reyes y gobernantes, advierte que, las grandes epopeyas de la historia han estado siempre presididas por un hombre extraordinario, advirtiendo también cómo no se habia dado ningún caso de que un pueblo, una masa, se levantase por sí sola sin un líder, sin un hombre motor que la pusiese en marcha.

Analiza seguidamente el conferenciante algunos momentos importantes de la historia de España, estudiando, con agudeza y precisión, la figura humana de varios reyes. Profundiza en las características personales de Enrique IV de Castilla y de don Juan II de Aragón, describiendo con precisas frases el ambiente cortesano de ambos reinados y el estado en que se encontraban y desenvolvian sus pueblos, para desembocar en ese resurgir de ambos reinos que habían de ser corazón de la España actual, cuando fueron mandados por los Reyes Católicos. Son las sugestivas figuras de Isabel y de Fernando las que cobran gratísimos perfiles en la plaza oratoria de don José Montoto, que va desglosando con extraordinaria erudición los momentos más descollantes del reinado de estos monarcas forjadores de la unidad nacional Empareja aquellos prósperos y decisivos tiempos con la España actual, en la que vivimos momentos de reconstrucción nacional y estudia, con espléndida visión, el discurrir de nuestra patria pacífica, pujante, avanzando con pasos agigantados por el panorama político internacional y termina su interesante y amena disertación esbozando la persona y obra del Generalísimo Franco.

Una gran ovación premió la extraordinaria disertación.

El gobernador civil, señor Altozano Moraleda, declaró a continuación abierto el curso 1961-62 del Ateneo de Sevilla.

*En el 80 aniversario de su nacimiento, ofrezcamos al Señor nuestras fervientes plegarias por la persona e intenciones de Su Santidad Juan XXIII*

# Esta tarde, colocación de la primera piedra de un nuevo templo en Alcalá de Guadaira

Esta tarde, el señor cardenal, sobre las cinco, se trasladará a Alcalá de Guadaira, donde asistirá a la solemne ceremonia de la colocación y bendición de la primera piedra del nuevo templo de San Agustín que se alzará en la barriada de Ruiz Bono.

# Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADA Y MUERTA POR EL TREN

Esta mañana, en las proximidades del paso a nivel de la carretera de Carmona, uno de los trenes arrolló a una mujer, que murió en el acto del accidente.

Avisado el Juzgado de guardia, se constituyó en el lugar del hecho, identificando a la victima, que resultó ser Isabel Pérez Pavón, de cuarenta y seis años de edad, con domicilio en la calle Beltrán de Castilla, 31. Parece ser que hace bastante tiempo que se encontraba enferma y que el hecho ha sido voluntario.

Instruidas las oportunas diligencias, fue ordenado el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

CICLISTA HERIDO AL CHOCAR CONTRA UN CARRO

En la autopista de San Pablo, el ciclista Joaquin Velasco Bevante, de quince años, con domicilio en Leandro Suárez, 1, resultó herido al chocar contra un carro.

Recogido por un camión, fue traído al centro de la ciudad, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde, asistido por el profesor doctor Baquerizo y practicante señor Santiago, se le apreció una extensa herida contusa en el antebrazo que le produjo gran hemorragia.

La lesión ha sido calificada de pronostico reservado.

HERIDO EN RIÑA

Ayer tarde, por cuestiones de trabajo, en la barriada de La Corza, discutieron acaloradamente, llegando a agredirse, Manuel Lagares González, de 30 años y Adolfo Uribe García, de 48, ambos vecinos de la citada barriada.

El primero, haciendo uso de un arma blanca dio varios golpes a su contrincante, causándole una herida incisa en la región hipotensa izquierda, con gran hemorragia, de la que recibió curación en la Casa de Socorro del Palacio de Justicia. Pronóstico reservado. El agresor fue detenido.

PERDIDA O SUSTRACCION DE TRES MIL PESETAS

José Alfonso Caro, ha denunciado la pérdida o sustracción de tres mil pesetas, que guardaba en uno de los bolsillos del pantalón.

Recuerda que en uno de los sitios donde estuvo recibió varios achuchones por la aglomeración de público. Fue en la estación de autobuses de la calle Arjona.

# La Semana de Homenaje al Papa

## Ayer tarde, en el Lope de Vega, conferencia del general López Font

Ayer tarde, en el Teatro Lope de Vega, se celebró el anunciado acto público de exaltación de la figura del Santo Padre, con asistencia de las autoridades militares. En primer lugar actuó la notable banda de música de la Agrupación de Infantería de Soria núm. 9, que ejecutó varias composiciones, siendo muy aplaudida.

Después, el capellán castrense don Florentino Hurtado pronunció unas palabras en la que resaltó la figura del Papa. A continuación, el general de Sanidad de esta Región don Eduardo López Font disertó sobre el interesante tema «El Papa y el Ejército». Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

Como final fue proyectada la pelicula «Cónclave secreto».

HOY, CONFERENCIA DE DON JOSE MARIA JAVIER

Hoy, a las doce del día, fuera del programa de actos dado a conocer, en el Círculo Cultural Balme, sito en la Casa de Pilatos, ha pronunciado una interesantísima conferencia don José María Javier sobre el tema «Los Papas del siglo XX». La amena disertación fue escuchada con gran interés por el numeroso y selecto auditorio, que tributó al conferenciante, al finalizar calurosos aplausos.

LOS ACTOS DE MAÑANA

Mañana, jueves, dia 2, a las ocho de la noche, habrá un acto público en el Círculo Mercantil en el que intervendrá el letrado asesor del Consejo de Estado don Federico Silva.






RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Fiesta de Todos los Santos. Juan, obispo. Benigno, Diego, presbíteros. Cesáreo, Dacio, María, Cirenia, Juliana, mártires; Austremonio, Marcelo, Vigor, Liticinio, obispos; Severino, monje; Maturino, confesor.

Santos de mañana.—Conmemoración de los Fieles Difuntos. Victorino, obispo. Eustoquio, Justo, Carterio, Estiriaco, Tobías, Euxodio, Agagio, Pegasio, Artonio, Elpidéforo, Anempodisto, Hermetes, Papias, Acindino, Publio, Víctor, mártires; Teodoro, Jorge, obispos; Ambrosio, abad; Marciano, confesor.

Jubileo circular. — Hoy, en la parroquia de Omnium Sanctorum; mañana, en la iglesia de San Alberto.

Besamanos de la Santísima Virgen del Rosario.—Hoy, festividad de Todos los Santos, como final de los cultos que durante el pasado mes han venido celebrándose en la iglesia parroquial de San Bernardo en honor y gloria de la Santísima Virgen del Rosario, ha tenido lugar el tradicional y solemne besamanos de tan bendita imagen que estará expuesta a la veneración de los fieles durante todo el día. Por la tarde, y después del rezo del santo rosario, se cantará Salve solemne, con la que finalizarán los actos del día en honor de Nuestra Señora.

Parroquia de San Pedro. — Mañana, día 2, a las siete y media de la tarde, hora santa mañana que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular.

ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL AMOR. Ante el altar de sus titulares, el jueves día 2, conmemoración de los fieles difuntos, se celebrarán misas ininterrumpidamente desde las siete horas de la mañana.

IGLESIA DEL CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS (calle San José, 2): Los días 2, 3 y 4, solemne triduo en honor del beato Martín de Porres. Por la tarde, a las ocho, santo rosario, ejercicio del triduo, sermón a cargo del Rvdo. P. Agustín López, dominico; exposición y bendición de Su Divina Majestad. El sábado 4 se dará a besar la reliquia del santo después de los cultos y se repartirá el pan simbólico, bendito. El día 5, fiesta del beato Martín, se terminan los cultos con la misa de comunión, a las ocho de la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—Castilla, 7 (Triana); Avenida de la Asunción (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión), y José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Av. Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

566



# LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. — REPOSICION DE «COPLAS DE ROSA PINZON».

Anoche reapareció en nuestra ciudad esa gentil sevillana que es Juanita Reina, con su espectáculo «Coplas de Rosa Pinzón» que, estrenado con todos los honores la pasada temporada en el teatro Alvarez Quintero, vuelve ahora con su bagaje de buenas canciones.

La entonada fantasía lírica que firman Quintero, León y Quiroga, volvió a tomar triunfales vuelos anoche ante nuestro público. Cálidos aplausos sonaron con insistencia al aparecer en el palco escénico la estrella del programa. Juanita Reina cuenta en Sevilla —como en toda España— con muchos admiradores. A teatro lleno, Juanita recibió, una vez más, muestras del entusiasmo popular que provoca. Y para corresponder a la gentileza, nuestra cancionista hizo gala a todo lo largo y lo ancho del programa de su peculiar estilo para entonar las melodías andaluzas. «Cariño ciego», «Dolores la Golondrina» y «Madrina» fueron sus más resonantes éxitos ayer. Juanita, visiblemente emocionada, se dirigió a la concurrencia —como ya es cosa obligada en estas presentaciones flamencas— para testimoniar su gratitud a cuantos la ovacionaban y le obsequiaban con flores.

En el elenco figuran el simpático Manolito Díaz, director también del espectáculo; Maruja Fraguas, la pimpante vedette cómica; la excelente bailarina Maruja Montesinos y los cantaores José Fernández «El Chaleco» y Jesús Heredia, dos estupendos intérpretes del «jondo», así como un destacado conjunto de baile.

FLORIDA.—«EL ULTIMO VIKINGO».

Nacionalidad: Franco-italiana. Título original: «L'ultimo dei vichinghi». Producción: Tiberius Film, Roma, y Criterion Film, París, 1961. Director: Gia. como Gentilomo. Argumento y guión: A. de Riso, L. Mondello y G. Zurli. Decorados: S. D'Eufemio. Fotografía: Enzo Serafín. Música: Roberto Nicolosi. Procedimiento color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Totalscopio. Intérpretes: Cameron Mitchell, Edmund Purdom, Isabel Corey, Helen Remy, Georges Ardisson, Andrea Aureli, Mario Feliciani y Piero Lulli.

Las legendarias aventuras de los vikingos —aquellos piratas escandinavos crueles y vengativos— ofrecen al cine argumentos de muy característicos perfiles. Dada la variedad de las hazañas guerreras que se les atribuyen, son un admirable pasto para los guionistas devoradores de temas. De ahí que nos hayan llegado ya varias cintas sobre el particular. La mejor de ellas aquella protagonizada por Kirk Douglas y titulada, lisa y llanamente, «Los vikingos».

Esta de ahora, presentada con etiqueta franco-italiana, es un entretenido pasatiempo para muchachos amantes del cine de acción. Un trepidante argumento nos cuenta cómo Herald, hijo de Sigurd, decide vengar a su padre, torturado y asesinado por el rey de Noruega. Naturalmente, para consumar sus propósitos, el rubiales de Heral, feroz vikinguo, tiene que «meterse en la boca del lobo», y luchar hasta la desesperación con los montones de soldados que le van echando.

Cuchilladas, porrazos, golpes, afiladas espadas, instrumentos de torturas, etc..., constituyen los factores esenciales de esta cinta, en la que corren ríos de sangre, pero de sangre que no llega al río.

Como apacible contrapunto, florece un amor entre el vengador muchacho y la guapa princesa noruega Hilda, dando pie para varias nostálgicas escenas.

El director, Gentilomo, ha compuesto la truculenta fábula con habilidad y agilidad. Mueve bien a los comparsas, disfrazados de guerreros y, auxiliado por el Totalscope y un grato Eastmancolor, consigue que Enzo Serafín obtenga buenas y vistosas imágenes.

El propósito de los que hicieron la película fue el de lograr una distraída cinta de aventuras. Objetivo cumplido.

Cameron Mitchell hace de joven vikingo muy a lo Douglas Fairkbans; Edmund Purdom, que es un pésimo actor, exagera hasta la ridiculez el tipo de taimado monarca, y la encantadora Isabelle Corey da mucha dulzura y expresividad a su romántico papel de Hilda.

FAUSTO BOTELLO.

# Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

8: Lectura de los programas de noche. 8,02: Telefilm seriado. 8,30: Fantasía. 9: Patrulla de Tráfico. 9.27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tres autores en busca de un personaje. 10: Itinerarios españoles. 10,15: As de diamante. 10,45: Teatro de la Zarzuela. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Noticiario deportivo. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: La vida y el derecho. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Chicas de la ciudad. 4,30: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.



RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Gran concierto: «El Mesías», fragmentos, de Haendel. 19,30: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20-10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el reverendo padre Sangrán. 20,40: Emisión embajada británica. 20,45: Canciones de ayer en la voz de Nati Mistral. 21,10: Crónica de fútbol de los partidos Betis-Zaragoza y Valencia-Sevilla. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22:20: La noticia al minuto. 22,30: Dirección prohibida. 23,15: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 0,15: Al filo de la madrugada. 0,20: El mundo a través de la música. 0,40: Soñando con música, interpretada por Joe Bushkin, su piano y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Voces de la canción moderna. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado Nacional. 9,10: Trabaja con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo 14 de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de televisión.

12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14,10: Telecrítica. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado Nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 32 de «Juan Strauss». 16,30: Suplemento de caravana del disco. 17: Desde la Quinta Avenida. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Réquiem», de Gabriel Fauré.

19: Obsequie con música. 19,45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,35: Canciones con Los Sevillanos, Los Gaditanos y Los Macarenos.

21: Canciones modernas con Antonio Machín, Mina y Los Santos. 21,40: Figuras del cine: Marisol y Joselito. 22: Diario hablado Nacional. 22,20: La noticia al minuto. 23,35: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23,05: Teatro invisible: «El hijo del Polichinela». 0,35: Al filo de la madrugada. 0,40: Rincón de la poesía. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 12: Antología del cante jondo. 12.35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

RADIO VIDA

Programa para esta noche

1: El disco afortunado (primera audición). 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Pasodobles. 2: Movietone informativo. 2,10: Sonidos de celuloide. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,30: Hit's Parade. 4,15: Radiofútbol con Fundador - Domecq. 6,15: Obras maestras. 7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Inspiración andaluza. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,15: Mater et Magistra. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crítica deportiva. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: La corte de Viena. 12. Nuestra zarzuela. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Emisión conmemorativa del Día del Papa. 10,30: Novela: «Las hojas muertas». 11: Este es su programa. 11,30: Las cuatro esquinas con Lexavón. 12: Año cristiano. 12,05: Saludos del continente. 12,30: Novela: «La casa de la Troya». 1: El disco afortunado (primera edición). 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Sólo trompeta. 2: Movietone informativo. 2,10: Notas al sol. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Crítica Primer Festival de Teatro no Profesional de Sevilla. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5 Viejo organillo. 5,15: El disco afortunado (segunda edición). 6,15: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8,05: Notas cruzadas. 8,45: Vida internacional. 9,30: Bing Crosby con Luis Armstrong. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Temas de amor. 1: Cierre.



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo "Coplas de Rosa Pinzón". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 3, 6'30, 10, numeradas "Espartaco" Technicolor. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) De 11 mañana a 5 tarde, continua; 5, 7, 9 y 11, numeradas. Segunda semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre! "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Localidades a la venta con tres días de anticipación. Taquilla, 10 mañana. Autorizada.

* COLISEO.—"Rocco y sus hermanos". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 3 y 11 sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada. Taquilla desde las 12.

* IMPERIAL. (26878). 3'30 (continua). Gran éxito de la excepcional producción "Marcelino Pan y Vino". (Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, Isabel de Pomés). Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 4'30 y 11, sin numerar; 6'30 y 8'45, numeradas. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo. "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 3, continua: selecta numerada, 7'45; sin numerar, a las 10'45. Grandioso éxito del espectacular cinemascope en metrocolor. "Cimarrón", Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores. Taquilla desde las 12.

* PATHE. (23490-27946). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Provocativa, osada y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot en "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores. Taquilla, desde las 12.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. Marqués de Paradas. 21548. A las 3, gran función infantil. Complementos y el technicolor japonés "Los hijos del volcán". Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Gran reestreno de la insuperable película de acción y espionaje "Misión secreta en Roma", con Dawn Adams y Peter Van Eyck. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* BECQUER. (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Mediterráneo presenta a Pulgarcito, que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* DELICIAS (Avenida Cruz Roja). 56227. 3, 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Detrás del pecado de una mujer siempre se esconde un hombre. "El diario de mi madre". Eastmancolor. Marga López, Roberto Cañedo. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* EMPERADOR. (14202). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Como continuación de estreno, sexta semana de éxito rotundo. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter y George Sanders. Vistavisión. Taquilla, 11 mañana. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 3 - 5, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Exito de la sensacional superproducción "Diálogo de carmelitas", Alida Valli, Jeanne Moreau y Madeleine Renaud. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 3'30, gran infantil. "Simba" (la lucha contra el Mau Mau), en technicolor. A las 5 y 11, por sesión; 7 y 9, numeradas. Un gran film del Oeste y de suspense. "Los saqueadores", más destructores que los revólveres que empuñaban, por Jeff Chandler y John Saxon. Mayores. Taquilla abierta a las 12. Unico día.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Telf. 55421. De 3 a 7, sesión infantil. La interesante producción "La reina de Montana", de Bárbara Stanwyck y Ronald Reagan. 7 y 9 numeradas; 11, sin numerar. El magnífico e interesante technicolor y cinemascope. "Las siete colinas de Roma" por Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada.

* HELIOPOLIS.—A las 4'30, gran infantil. "Simba" (la lucha contra el Mau Mau), en technicolor. A las 7, por sesión; 9 y 11, continua. Madre e hija en lucha por el amor de un hombre. "Imitación a la vida", en technicolor, por Lana Turner y John Gabin. Mayores.

* REGINA. (14219). 12 mañana a 4'30, selecta matinal. 1.° Complementos. 2.° "Jabnito en el cabaret" 3.° La película de mucha acción, en technicolor. "El temible burlón", con Burt Lancaster. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. "En la paz de España", complemento technicolor. Nunca se destacó la arrolladora personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado" Technicolor. Julia Adams, Mary Castle. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523). 3 y 11, sin numerar. 5, 7, 9, numeradas. Una película de espectacular belleza. "Mansiones verdes" Cinemascope. Technicolor. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Sensacional reestreno. Una película de gangsters dentro de una del Oeste. "La trampa". Technicolor, Richard Widmark, Lee J. Cobb, Tina Luise. Mayores. Taquilla desde las 12.

* VICTORIA (53519). 3. continua. Metro Goldwyn Mayer presenta la sobrecogedora historia de un amor imposible. "Como un torrente". Cinemascope - metrocolor. Dean Martin, Shirley Mac Laine, Frank Sinatra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Muruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fons y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Préstamo agrícola a Pedrera

El subsecretario de Agricultura comunica al Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 26 del actual, le ha sido concedido un préstamo de 575.000 pesetas al Grupo Sindical de Colonización de Pedrera.

## Vida universitaria

CATEDRA SAN ISIDORO

El próximo viernes, 3 de noviembre, a las siete de la tarde y en el paraninfo de la Universidad se celebrará solemne sesión académica con asistencia del claustro universitario, para dar comienzo a las tareas docentes de la Cátedra San Isidoro, de reciente creación. Disertarán el Excmo. señor doctor don Juan Zaragüeta Bengoechea, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema «San Isidoro en su tiempo y en el nuestro», el rector magnífico de la Universidad y el cardenal arzobispo de la Archidiócesis.

Dicho acto, de gran trascendencia, pues incorporará a las tareas docentes universitarias la enseñanza de la Teología, será ofrecido por la Universidad en homenaje a Su Santidad el Papa para sumar a los que en el orbe católico se están celebrando en estos días con motivo del octogésimo aniversario del nacimiento de Juan XXIII.

Al otro lado de los Pirineos

# España limita al Norte con el Sud-Ouest

## Por encima de todo, saber vivir

III

El arte de saber vivir no es nada fácil. Para algunos consiste únicamente en tener dinero. Luego resulta que no saben gastarlo. Lo acumulan ávidamente cuando los vientos son propicios, y si existe algún riesgo, lo inmovilizan, hurtándolo a las inversiones que cumplen una función social. También se puede vivir dentro de lo posible, con las limitaciones de un sueldo, siempre que se posea un sentido alegre, un entendimiento sano del presente y del futuro. Y siempre que ese salario, claro es, cubra las necesidades mínimas. También se puede pasar por el mundo tratando de hacerse grato cada momento, procurando que sean felices los demás, simplemente con la posesión de un patrimonio de tipo medio. Sin ostentaciones excesivas, pero sin privarse, por ejemplo, del placer de la mesa. Dejamos aparte la gula nociva. Tampoco nos referimos al aspecto espiritual de la cuestión. El hombre no vive sólo de pan; pero se puede infundir un aire artístico a la función fisiológica, a la imperiosa necesidad humana de comer. De eso goza justa fama Francia. Ello no supone que se entregue al peligroso afán de existir por existir, de cifrarlo todo en pasarlo bien mientras se cruza por este pícaro mundo. Ha dado definitivas pruebas de altura cultural y moral, aunque a veces sufra baches. Un pueblo que ha conseguido el máximo refinamiento en su cocina, produjo la Revolución. Las gentes del Sud-Ouest poseen , y muy agudizado, ese conocimiento, esa técnica del arte del bien vivir. Cuando uno permanece varios días a su lado le descubren el gusto por la vida. Es una dulce lección que permanece en la memoria; lo que sucede es que para vivir como ellos quieren y como nosotros desearíamos, hace falta disfrutar de la holgada situación económica que lo permita; o de una capacidad de improvisación, de una imaginación fabulosa como es la suya.





### FALSOS PARAISOS

¿Cuesta mucho vivir en estas zonas? Sí, no hay duda. Sucese como en casi todas partes. La diferencia es evidente y fue señalada en otros comentarios, entre el sector agrícola y el industrial. Mientras sobre mano de obra para la vendimia y el salario es relativamente bajo —caso excepcional—, pues durante el resto del año lo normal es la emigración, el obrero especializado percibe las más altas remuneraciones. Los metalúrgicos son hoy los más solicitados. Fenómeno tampoco privativo del país. Los segadores pueden ganar en Castilla pasajeros jornales altos; lo frecuente durante el resto del año es buscar horizontes industriales. Entretanto, un peón de una fábrica de coches gana seis mil pesetas mensuales y quince mil un especialista, con lo que se equipara no ya a un colega francés, sino a cualquier otro europeo. Por otra parte, las últimas estadísticas han revelado con gran sorpresa de bastantes incautos sectores prestos a admitir que el extranjero es un paraíso, que solamente tienen coche el 32 por ciento de los franceses, cifra aún alta en comparación con otros países. Lo aclaramos porque la creencia casi general es que fuera de España poseen vehículos al menos el 75 por ciento de las personas. Sin embargo, el automóvil es allí una de las cosas más baratas. Por 84.000 pesetas, al cambio, se obtiene un «Ondine» último modelo. Vienen a suponer en poder adquisitivo unas cuarenta mil nuestras. Su traducción en tiempo de trabajo sobre un jornal de tipo medio, es la misma: un año: setecientos mil francos, a razón de sesenta mil mensuales. La diferencia es que entre nosotros, traducido al coste de un coche, supone tres años. Pero esto es una excepción.

### EL PRECIO DE LAS COSAS

El resto está en líneas generales más caro que aquí, aun con el nivel salarial más alto. Lo prueba que, según los estudios estadísticos recientes en orden a la electrificación doméstica, sólo tienen aspiradora el treinta y uno por ciento de los franceses; nevera, el veintinueve por ciento; lavadora, el veintiocho, y aparato de T. V., el dieciocho. El precio de éstos debería hacerlos más asequibles, pues viene a ser parecido al español, con la ventaja de su equivalencia con arreglo a los sueldos, entre quince y veinte mil pesetas. No se adquieren, porque hay otras cosas de primera necesidad que valen mucho. Como índice comparativo, diremos que en España tienen ya televisor el siete por ciento de sus habitantes. Actualmente, en Francia, lo que podemos denominar artículos de lujo de tipo medio es realidad indispensable dentro de la progresiva elevación del nivel de vida, están baratos. Lo contrario que entre nosotros. Sin embargo, una gran parte de la población no tienen acceso a ellos porque los artículos de consumo de boca y de vestir alcanzan cotizaciones mucho más altas que aquí. Sobre un salario mínimo doble, que va de las seis a las diez mil pesetas, suelen llegar, con respecto a los españoles, a la proporción del doscientos cincuenta por ciento. Los zapatos se van hacia las mil pesetas los de cuatrocientas aquí; los trajes, a seis el de dos mil quinientas. Lo mismo sucede con la carne; el vino común y todo lo referente al ramo de la alimentación. Un café cuesta ocho pesetas en el mostrador de un bar, pero una cerveza vale de quince a veinte, y una butaca de cine de reestreno, cuarenta pesetas. Un periódico diario cuesta tres, y seis un trayecto de autobús. El tren no es excesivamente caro para los franceses; pero el transportar dos maletas en la estación vale cinco duros, y los veinte se os irán en una carrera de taxi en cuanto os descuidéis. Los cigarrillos norteamericanos cuestan el triple que en España. No se achaque todo esto a la baja paulatina de algunas monedas no francesas. Hoy el índice de elevación anual del coste de la vida es aún mayor que en nuestro país; pasa del tres por ciento. Los sueldos están prácticamente congelados. Se adquieren baratos los maravillosos quesos —al precio español— y esas chucherías de plástico y otras materias especiales para la cocina y el hogar que entusiasman a las mujeres. Naturalmente, pecata minuta.

Al viajero tampoco le resulta barato vivir. Una habitación en un hotel de dos estrellas —segunda— con baño y desayuno, trescientas treinta pesetas. Restaurantes, hay de todas clases; un cubierto económico con vino os saldrá por cien pesetas; uno regular, doscientas, y si os metéis en alguna filigrana se os irán las quinientas, aunque la euforia momentánea os impide registrar el serio achuchón a vuestros caudales. Todo eso aquí resulta en la tercera parte, excepción hecha de los lugares con masiva afluencia turística. Por eso nuestros visitantes se ponen las botas —y algo más—, aunque ya no es posible la proeza que el profesor alemán Grzimek narra en su libro «Serengueti no debe morir». Afirma que en 1958 comió en Cartagena cangrejos frescos, langosta, tres platos variados, vino y café, por treinta y cinco pesetas con impuestos. Y los germanos no son gente dada a la fantasía. Francia ha progresado mucho económicamente, en el orden general, en los últimos años. Su «standard» de vida es sin duda superior al nuestro; su ritmo de progreso, especialmente en el Sud-Ouest, enorme; pero hay franceses que lo pasan estupendamente mientras otros se aprietan el cinturón. La desigualdad entre los estamentos altos y el más débil es notoria. Hay médicos y profesores que al final de su carrera ganan entre diez y quince mil pesetas por mes, e ingenieros que perciben veinticinco mil, lo que para allá no es nada. Hay muchos descontentos en los sindicatos, lo mismo católicos que izquierdistas. Para este otoño tienen anunciadas manifestaciones de protesta, que se unirán a las campesinas, para pedir un aumento del seis por ciento de los salarios. Michel Debré estima que no se debe pasar del cuatro por ciento, pues lo contrario pondría en peligro el equilibrio económico. Los trabajadores metalúrgicos, los de la construcción eléctrica y los ferroviarios, así como los funcionarios, quieren que el aumento llegue al año próximo al dos por ciento. Protestan incluso los operarios de la «Renault», que no han tenido las primas de balance prometidas, ni las de vacaciones. Parece que los «Dauphine» se han vendido mal en Norteamérica y la fábrica no tiene beneficios. A pesar de todo, la clase media no ha sido tan castigada como en otros países. Es ella la que, con tendencia a una configuración burguesa que siempre le dio auge y tono, define a Burdeos como capital del Sud-Ouest. La que os impulsa a vivir lo mejor posible. La que con su ciencia cierta y positiva encuentra en la mesa uno de sus más firmes puntales y vehículos de expresión. La que a nosotros nos place y con la que gracias a Dios hemos entablado buena amistad.

### GASTRONOMIA

Teófilo Gautier no tenía razón alguna cuando se quejaba, aunque discretamente, de la cocina bordelesa. Pasó con apetito voraz y tuvo mala suerte. Por otro lado, Gil Reicher, en un agudo comentario reciente, asegura que al viajero escritor le acometieron los remordimientos y por ello sus comentarios impulsivos desaparecieron del carnet de ruta. Nos parece de perlas que Gautier fuera un entusiasta del gazpacho; pero no hasta el punto de atacar al amplio repertorio gastronómico de la Gironda, en el que a buen seguro se habrá sentido feliz, más de una vez, ese sabio «gourmand» vasco que es Luis Antonio de Vega. Tampoco lo pasaría mal Julio Escobar, el hombre que más sabe de cochinillos y tostones de Avila y Segovia, y lechazos de Peñafiel. Cierto que en cocina muy poco tenemos que envidiar. Donde esté un cocido, un caldo gallego, un buen arroz, el resto poco importa. Mas es justo reconocer la sabiduría refinada, honra de nuestros bárbaros y elementales platos primitivos, de la cocina del Sud-Ouest, con cumbre, cetro e imperio en Burdeos. La sopa de cebolla y ajo, las anguilas saladas, las lampreas al vino tinto, las ostras con salchichas, el solomillo, el bistec a lo patrón de bodega (asado con fuego de sarmientos), el cordero, el hígado de pato con uvas, los guisantes, las alcachofas y las presas de Pessac, así como los tiernos e inefables «roulets», son bocados que rejuvenecen al más desnutrido, manjares que la memoria conserva largo tiempo y que el paladar reclama en nuevas pruebas. Sobre todo, regados con los vinos tradicionales.

Ya he dicho que era preciso saber beber. También resulta indispensable saber servir el vino. Ambas cosas constituyen una ciencia en la que uno no alcanza todavía más que el modesto escalón del aficionado. Los ritos en las cofradías de los iniciados son famosos. En el ambiente de una casa particular, el anfitrión elige casi siempre los vinos y con arreglo a ellos su esposa prepara la comida para los invitados. En el restaurante también se mira primero la carta de vinos. El anfitrión ha comprado los caldos en el «Chateau» de su preferencia, ha presenciado su embotellamiento y ha dejado a su disposición unas cuantas barricas de 225 litros. En Burdeos se dice con cierto garbo que es más lamentable para nativo con posición económica desahogada, desconocer los «grandes cruces» del Medoc, de Sauternes y de Saint-Emilion, que no haber leído a Virgilio, Shakespeare, Molière y Goethe. Importa tanto conocer el gran vino como las obras literarias, dando por sentado que la perfección radica en dominar ambas cosas, que son el mejor remedio contra los ataques de melancolía. Cuando el anfitrión ha escogido los vinos, los deja en el comedor durante dos o tres días, acostados en un cestillo, lejos del fuego. A la hora de la comida los decanta, los somete a comprobación minuciosa al pasarlos en una vasija para servirlos, si son blancos a una temperatura de seis a doce grados —nunca helados—; los secos; de cinco, los dulces, y si son tintos, al natural. Con orden riguroso. Nada de vinos fuertes al principio. Uno de los secretos radica en la progresiva graduación: suaves, fuertes; jóvenes, viejos.

### SABER VIVIR

Luego viene el momento solemne. Os enseñarán la técnica con amoroso celo. La copa, servida hasta la mitad o menos, hay que cogerla entre el dedo pulgar por delante y encima del soporte y el índice por detrás y debajo y apoyarla en el dedo corazón con los demás pegados a él. Se eleva para mirarla al trasluz y comprobar la transparencia del líquido. El color resplandece como a través de una vidriera gótica. Se decanta el vino moviéndolo ligeramente hasta hacer bajar por dentro de la copa todas sus partículas; después se huele con delectación profunda. Dicen que esta operación, realizada en tres tiempos, contribuye a desarrollar en los entendidos la virtud de la paciencia, el equilibrio intelectual y un extraordinario buen humor. El ruido tenue de las copas, los reflejos luminosos, su perfumado centelleo, abren al apetito anchos caminos de esperanza. Sólo quedan ya la degustación lenta, a pequeños sorbos. Nunca de una vez. Y las frases ceremoniosas, nacidas de la más profunda sinceridad. La mayor ofensa que podéis hacer al anfitrión es no elogiarle el vino que con tanto amor ha presentado. Callar después de beber sería como un mortal latigazo.

A uno se le abren las carnés al pensar que, según el comisario de Abastecimientos, los españoles nos bebemos al año tan ricamente cien millones de litros de agua creyéndola vino. Sentado a una mesa bordalesa, con los hermosos caldos a punto, se encuentra uno en otro mundo incomparable, donde todo es real y en nada entra la mercantil piratería. La reina es la botella, esa gran dama de la que con razón dicen que sus encantos aumentan con la edad. El antes, el durante y el después del rito se han comparado a los tres actos clásicos de una representación dramática cuyo protagonista es el vino, respetuosamente anunciado y comentado históricamente —por el anfitrión o el camarero— mientras lo deposita suavemente en nuestra copa, elogiando de antemano el bouquet del que vais a tener irrefutables pruebas inmediatas. Beber, exige saber servir, degustar como supremo deleite, hablar del vino, que es como sumirse en un cristalino mundo poético. Se ha dicho que el vino bordalés es como una hermosa música de ópera cuyo libreto podría ser la comida. Hay que beberlo con el estilo tradicional, con arreglo a esa amorosa fórmula «amar es conocer», según afirmaba Lacordaire. Naturalmente, entender con exactitud exige mucho tiempo. Hay catadores con aptitudes colosales. Se cuenta que la llave de un «chai» (maestro bodeguero) había caído en cierta ocasión, sin que nadie se diese cuenta, en un barril. El vino adquirió un sabor indefinido. El gran catador llamado a opinar, descubrió con rapidez el gusto del hierro, de la cuerda, del cartón y de la tinta. Al abrir el barril se encontró la llave con un letrero atado. Amar es conocer. Y conociendo se vive. A través del vino y de la mesa, en el Sur-Ouest resulta fácil entenderse. Se charla por los codos, como está mandado desde que Eduardo VII lo impuso como un ritual aspecto más, después de beber el «Burdeos». Aunque la vida esté mal, por encima de todo hay que saber vivir. Es un arte que aquellas gentes conocen bien.

*JESUS VASALLO*
(Exclusiva de Pyresa.)

*Próximo capítulo:*
*EN LA ESTACION DEL GRAN LUJO.*



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755




# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**A R I E S**
(Marzo 21 a abril 19.) Tendrá una excelente oportunidad de realizar algún beneficio durante el día de hoy, gracias a una poderosa persona que le consagra un sincero interés.

**T A U R O**
(Abril 20 a mayo 20.) Aumente sus beneficios y su prestigio al manejar en forma adecuada y juiciosa todos los asuntos de carácter personal o comercial. La tarde favorecerá su reunión con un ser querido.

**G E M I N I S**
(Mayo 21 a junio 21.) Es importante que converse con sus asociados en un ambiente más agradable y donde exista una atmósfera más progresista, si quiere lograr un mejor entendimiento con ellos.

**C A N C E R**
(Junio 22 a julio 21.) Un día para verdaderas realizaciones, con tal de que no pierda su tiempo una vez tomadas las decisiones. Proceda con celeridad. Por la tarde hay un elemento peligroso alrededor suyo: sea prudente.

**L E O**
(Julio 22 a agosto 21.) Verá que si mejora su ambiente o se reúne con sus asociados en algún sitio apropiado, armonizarán más sus relaciones y por lo tanto realizarán más en sus empresas comunes.

**V I R G O**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Al proporcionar a su propia casa y a su familia los beneficios de su energía y de sus atenciones, hará la vida más agradable para los suyos y para sí mismo.

**L I B R A**
(Septiembre 23 a octubre 22.) Este es un día particularmente bueno para hacer ventas y compras, organizar conferencias, etc.; también ideal si su tiempo está disponible para actividades recreativas.

**E S C O R P I O N**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Es vitalmente importante para usted considerar los intereses de sus seres queridos y colocar sus operaciones en un plano más elevado, de tal suerte que su futuro sea más próspero.

**S A G I T A R I O**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Tendrá excelentes oportunidades de someter sus ideas prácticas a los que pueden ayudarle a comercializarlas. Proceda con prudencia y proteja su reputación.

**C A P R I C O R N I O**
(Diciembre 22 a enero 20.) Al ponerse en contacto con la gente calificada, obtendrá las informaciones confidenciales que necesita para adelantar más rápidamente.

**A C U A R I O**
(Enero 21 a febrero 19.) Como está pensando muy claramente hoy, es el momento oportuno para elaborar planes y determinar cuáles entre sus amigos pueden participar en ellos.

**P I S C I S**
(Febrero 20 a marzo 20.) Es importante que haga todo lo susceptible de agradar a sus partidarios y a sus superiores en vez de preocuparse por los deseos de sus asociados.

# Carlos Lemos ha interpretado más de mil veces el Tenorio

## "Don Juan no era un enfermo, ni un afeminado, ni un tonto"

## Lemos no está de acuerdo con Marañón, con López Ibor, ni con Jardiel Poncela

*Como todos los años, por estas fechas el Tenorio vuelve a los escenarios españoles. En el del Teatro Español, de Madrid, Carlos Lemos declama por enésima vez las sonoras estrofas del tradicional drama.*

*Lemos es uno de los actores españoles que más veces ha interpretado el Tenorio.*

*--Lo habré representado en más de mil ocasiones --nos dice--. También he debido ser el Don Juan que ha tenido más Ineses de su vida.*

*Este año, la Inés del Español vuelve a ser María Dolores Pradera.*

*--A cada Inés nueva debo hacerle el amor de forma distinta. ¡Si no, no sería Don Juan! --añade Lemos riendo--.*

*El veterano actor es también un Don Juan internacional; ha declamado los versos de Zorrilla por toda España, en Francia, Suiza y los países del centro y sur de América. Un Don Juan con mucho mundo...*

DON JUAN LO ERA TODO

*Hablamos con Lemos del mito de Don Juan. Faltan unos minutos para que el conquistador salga al escenario del Español por primera vez en la temporada. Nuestro diálogo comienza mencionando los libros que sobre Don Juan se han escrito.*

*--De todos los trabajos que se han hecho sobre el Tenorio --declara el actor--, con el único que estoy casi totalmente de acuerdo es con el Don Juan de Marañón. Creo que don Gregorio acertó plenamente al hacer el retrato sicológico del conquistador.*

*Se han publicado muchas teorías sobre el mito del donjuanismo. Al pobre Don Juan se le ha vapuleado literariamente. Se le ha llamado de todo en letras de molde.*

*--Don Juan era un caballero y al mismo tiempo un rufián y un mal hijo: lo era todo --tercia Lemos--.*

*--¿Usted cree que era un cínico?*
*--Un gran cínico.*
*--¿Y un engreído?*
*--En sumo grado.*
*--¿También un desesperado?*
*--No; en absoluto.*
*--¿Y un necio?*
*--Eso no.*

ERA UN LOCO PORQUE ERA ROMANTICO

*Recordamos a Jardiel Poncela. El gran humorista ridiculizaba en sus libros a Don Juan.*

*--No estoy de acuerdo con Jardiel --aclara Lemos--. El Tenorio debe ser siempre tratado en serio.*

*--¿Cree usted que Don Juan era tal vez un enfermo o un loco?*

*(Mencionamos ahora al doctor López Ibor. Y hablamos sobre sus teorías del donjuanismo. Lemos tampoco está de acuerdo con algunas de las cosas que escribe sobre el Tenorio el ilustre siquiatra.)*

*--No era un enfermo. Poseía una vitalidad extraordinaria y era un hombre alegre. Loco, se le puede llamar pensando en que era romántico, y todos los románticos son un poco locos. En esta época se podría decir de Don Juan que fue un gamberro simpático y bueno en el fondo.*

*Volvemos a Marañón. El ilustre doctor escribió que Don Juan era un hombre de muy escasa virilidad.*

*--En eso no estoy de acuerdo con don Gregorio --dice Lemos. Y nos explica su teoría--: Creo que un exceso de sensibilidad, como el que tenía Don Juan, puede producir un exceso de sensualidad y a su vez este exceso de sensualidad puede ocasionar un cierto afeminamiento que tiene como causa el exceso de sexo.*

«SOY COMPLETAMENTE DISTINTO A DON JUAN»

*--¿Qué es lo que más le interesa a usted personalmente de la personalidad de Don Juan?*

*--Nada. Yo soy completamente distinto. Lo admiro, pero no estoy de acuerdo con su forma de ser.*

*--¿Es don Juan un tipo representativo del hombre español?*

*--Sí, de algunos españoles, casi de la mayoría.*

*--¿Qué cree usted que pensaría Don Juan del mundo de hoy?*

*--Estoy seguro que creería que no merece la pena vivir en él.*

*--¿Fracasaría, o tendría éxito Don Juan en nuestra época?*

*--Un éxito enorme, extraordinario.*

*--¿El principal motivo de este éxito?*

*--Que gustaría mucho más a las mujeres de hoy y realizaría cantidades infinitas de conquistas.*

*--¿Cómo cataloga a los donjuanes actuales?*

*--Creo que no saben tratar a la mujer ni engrandecer todo lo que tiene de bello y poético. Por eso pierden muchas veces el tiempo lastimosamente...*

*--¿Usted se ha sentido Don Juan alguna vez fuera del teatro?*

*--Pocas veces; es incómodo. Además, en todas las ocasiones que he creído practicar el donjuanismo he fracasado porque en realidad es la mujer la que nos conquista.*

*--En resumidas cuentas, ¿es detractor o amigo del donjuanismo y de Don Juan?*

*--Detractor.*

*--¿Cree que ha enseñado algo nuevo a la Humanidad el drama de Zorrilla?*

*--Nada. No encierra ningún mensaje. Pero eso no quita para que el Tenorio sea un gran drama. Para mí, Zorrilla es un clásico y su obra, literariamente, es perfecta y grandiosa. Ahí puede estar la enseñanza del Tenorio?*

*--¿Cuál es para usted el pasaje más interesante de la obra?*

*--La escena del sofá; me gusta más que nada por la valentía con que yo la hago, de una forma muy sensual. También me agrada mucho el último acto, el del cementerio.*

*--¿Cuáles son los versos que declama con más delectación?*

*--Los del momento crucial de la escena del sofá, cuando digo:*

...Y estas palabras que están
filtrando insensiblemente tu corazón
ya pendiente de los labios de Don
[Juan...

*Suena el aviso y Lemos parte hacia el escenario con aire desafiante. Un saludo, y desaparece entre bastidores. Hay que poner, pues, el punto final a la entrevista.*

MILLAN CLEMENTE DE DIEGO
(Exclusiva de Pyresa)

## Seminario sobre acabado de muebles organizado por la Delegación de Industria

Organizado por la Delegación Provincial de Industria de esta capital, ha sido organizado un seminario sobre acabado de muebles, a cargo del especialista de esta modalidad, de nacionalidad americana, Mr. Lubck.

Este seminario, de extraordinario interés para las empresas sevillanas que se dedican a la industria del mueble, es de gran interés, siendo totalmente gratuitas las enseñanzas, que pueden adquirirse por estar dentro del programa de Ayuda de la Agencia Europea de Productividad y tendrá lugar en la primera decena del próximo mes de diciembre.

# NOTAS Y AVISOS

**DELEGACION DE HACIENDA**

**Pagos por cheque cruzado o transferencia bancaria.**—Dado el interés de las órdenes ministeriales de 12 de diciembre de 1959 y 29 de septiembre de 1961 por las que se regula y hace extensivo a las oficinas provinciales de Hacienda el uso del talón cruzado y transferencia bancaria para el pago de las obligaciones a cargo de los organismos oficiales, se advierte a todos los perceptores del Estado que, en la Secretaría de la Delegación de Hacienda, pueden recoger el impreso de solicitud para acogerse a este nuevo sistema, que tanto va a facilitar el cobro de las cantidades libradas y que en la misma oficina se informará sobre las consultas que se formulen referentes a este nuevo servicio.

**DELEGACION DE TRABAJO**

**De interés para empresas y productores en general.**—Se recuerda a todas las empresas y productores lo dispuesto en la orden de 8 de mayo de 1961, Boletín Oficial del 13, sobre salarios y que en su artículo 19, establece «el salario a tiempo se devenga en proporción a la jornada de trabajo efectiva, hasta el límite máximo legal o al establecido por convenio colectivo o individual por debajo de dichos límites...» Y el artículo 20 de la misma disposición señala «no obstante lo dispuesto en el artículo anterior, se entenderá que forma parte de la jornada a efectos de percepción del salario a tiempo, el que corresponda a la interrupción de la labor para efectuar la comida cuando se realice jornada continuada...» y añade «cuando existan dos turnos de trabajo durante el día, la interrupción para efectuar la comida será de media hora como mínimo».

**CLUB CULTURAL «GUADALQUIVIR», AMIGOS DEL TURISMO**

Este club, con la colaboración del Círculo de Labradores y Propietarios de esta capital, en los salones de conferencias de éste, comenzará su labor cultural del curso 1961-62 el próximo día 4 de noviembre, a las ocho de la noche, con una conferencia que dará el presidente del club, doctor Emilio Serrano Díaz, titulada «Impresiones turísticas de un crucero al sol de la medianoche», quedando invitados los amantes del turismo.

# Revistas y publicaciones

LAS NOVELAS FINALISTAS DEL III CERTAMEN DEL CLUB CCC

Acaba de aparecer en las librerías un volumen con las tres novelas finalistas del III Certamen Literario Popular del Club CCC, organizado por esta asociación postal para «incrementar la "cantera nacional" de escritores desconocidos e ilusionados». Las tres novelas que han sido elegidas en los previas selecciones, realizadas por jurados muy amplios formados por miembros de este Club de amistad y cultura, y sin conocerse entre sí, son: «Cuentos Literarios», de Montserrat Soler; «La pierna de oro», de Emilio Mansera», y «Las fauces insaciables de la bestia», de Dominga Suárez.

La originalidad de este concurso literario, que se inició en España hace tres años, consiste en que la última fase, la primordial, por la que se elige la novela vencedora, es decidida por el propio público lector, que vota entre las tres obras finalistas, que son publicadas y sacadas a la luz pública.

Cada ejemplar de este volumen, por cierto muy bien presentado, lleva una solapa en la contracubierta posterior, en forma de tarjeta, que permite al lector emitir su voto, dando a las tres obras el orden de preferencia según su criterio. El, primer premio es de diez mil pesetas, el segundo de cinco mil y el tercero de dos mil quinientas, que serán entregadas a sus autores en junio del año próximo en Zaragoza, con ocasión de la celebración del VIII Congreso del Club CCC.

«EL ESPAÑOL»

Acaba de aparecer el número 674 del semanario «El Español», con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

«Un hogar para cada familia». En dieciséis años, 3.713.900 viviendas, por Pedro Pascual.

«Automóviles para todos». Los coches de lujo se hacen «compactos» y «utilitarios» dejando de serlo, por Federico Villagrán.

«Ciento seis millones de personas volaron en 1960». El aumento de viajeros y empleo de aviones a reacción han modificado las condiciones del mercado del tráfico aéreo, por F. Costa Torró.

«Congreso en Moscú». Un desafío al mundo occidental desde el nuevo Palacio del Kremlin, por Guillermo Solana.

«España, país abierto». Congreso de la Federación Internacional de Agencias de Viaje, en Málaga, por Jesús Mora.

«El "mal de piedra" en los monasterios de Ripoll y Poblet». Los especialistas en busca de una solución, por M. Vázquez Montalbán.

«El médico forense, asesor de la justicia». La vida moderna amplía el campo de acción de la Medicina Legal, por el Dr. Octavio Aparicio.

«Ayuda urgente para la Tierra de Campos». A ciento cincuenta millones de pesetas ascienden las inversiones del Plan de Urgencia económico-social, por R. Castillo Meseguer.

«El sudeste asiático, amenazado». Preocupación en Occidente por la ofensiva comunista, por «Hispanus».

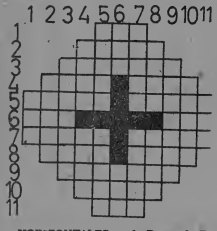
«Extremadura: fantasía heroica». Pedro de Lorenzo hace una interpretación profunda y personalísima de su tierra, por don Manfredi Cano.

«La voz de la América latina». Resumen del libro escrito, sobre tema iberoamericano, por William Benton.

«En la puerta», novela, por A. Sobrado Palomares.

Se publica también en este número un documentado artículo titulado «San Pablo predicó en España», por el profesor de Sagrada Teología Fr. Serafín de Ausejo, además de las secciones habituales en el semanario.

# A R A B E S C O S



HORIZONTALES. — 1: Dones. 2: En plural, cierta fruta. 3: Al revés, atravesaban. 4: Cierto astro. Al revés, implora. 5: Mondas. Detenciones. 6: Al revés, marcharé. Composición poética. 7: Al revés, óxidos de sodio. Al revés, cestas para guardar la pesca. 8: Atravieso. Al revés, lugar para guardar el grano. 9: En plural, que viene de otra cosa. 10: En plural, conjunto de voces musicales. 11: Animal acuático.

VERTICALES. — 1: Letras. 2: Borde, orilla. 3: Calidad de no válido. 4: Tela fuerte. Al revés, cuidado. 5: Está obligado a algo. Al revés, sacrificios de la piel. 6: Período de tiempo. Marchará. 7: Al revés, calculas el peso. En voz baja y suave. 8: Al revés, personajes fantásticos. Partes laterales. 9: Sensación urente que va desde la faringe hasta el estómago. 10: Cortas los tallos. 11: Apócope.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Alacena. 2: Sal. 3: Prepara. 4: Sar. Ardides. 5: Area. Il. Asa. 6: Me. Sacos. On. 7: Uno. Lo. Arpa. 8: Sadalro. Aol. 9: Acantos. 10: Rio. 11: Cotorra.

VERTICALES. — 1: Samus. 2: Areña. 3: Pre. Oda. 4: As. Ac. 5: Asea. Allart. 6: Capricornio. 7: Eladio. Otor. 8: Ri. Sa. 9: Ada. Ras. 10: Esopo. 11: Sanal.






¿DONDE ESTUVISTE?
*Solución al anterior*
MAQUINADOS POR UNO DE LA OPOSICION



# Publicaciones deportivas

EL NUMERO DE OCTUBRE DE «SERVA», VIDA DEPORTIVA SEVILLISTA

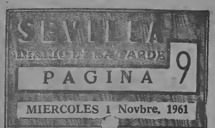
Acaba de ponerse a la venta el número 36 de «Serva», vida deportiva sevillista, correspondiente al mes de octubre, que ratifica plenamente el impulso dado a la publicación del sevillismo en los últimos tiempos, comentando ampliamente lo más destacado del vivir del club sevillista en el mes de octubre. Aparecen en la portada en colores, en original fotografía de Rafael Cubiles, los cinco jugadores que procedentes del juvenil han ascendido a la plantilla profesional del primer equipo: Oliveros, Moya, Idígoras, Gallego y Luque.

El presidente del Sevilla, don Guillermo Moreno Ortega, se dirige al cuerpo social del Sevilla en carta abierta en la que expone el espíritu que le anima a él y la Junta sevillista y la intención y gestiones de cerrar totalmente el Estadio Sánchez-Pizjuán en un futuro inmediato.

Colaboran en ese número con valiosos trabajos Juan Tribuna, José Antonio Blázquez y Joaquín de Oliva, apareciendo también el del padre Teruelo, capellán del Sevilla, en contestación a una carta que le ha dirigido un socio.

Completan el documentado número de octubre las habituales secciones con los comentarios de los partidos, los acertados Sol y Sombra, el Trofeo Serva, que encabeza Achucarro en su tercera versión con el reportaje del mes, dedicado al futbolista paraguayo.

Un número de «Serva» que complace por su estilo y por el propósito de llevar a los sevillistas lo más saliente de la vida del club en el mes de octubre.




## Copa del Mundo

# Marruecos se prepara para su encuentro con España

Rabat. — Los nombres de los 22 jugadores preseleccionados para eliminatoria contra España han sido anunciados por la Federación Marroquí de Fútbol.

Los encuentros se celebrarán el 12 de noviembre en Casablanca y el 23 del mismo mes en Madrid.

En los círculos deportivos de ésta no se conceden demasiadas probabilidades a la selección de Marruecos en sus partidos contra el equipo nacional español, dispuesto a dar todo lo que lleva dentro.

La lista de los preseleccionados es la siguiente: Porteros: Labied y Beggar, del Marruecos. Defensas: Bettache del Nimes; Larbi, Mekki y Jdidi, del Marruecos. Medios: Abdallah, del Málaga; Mustauha y Jenane, del Marruecos; Mahjoub, del Montpellier; Tibari, del Racing, de París. Delanteros: Lamaei y Mohamed, del Marruecos; Baba, del Burdeos, Akesbi y Alizar, del Reims; Brahim, del Burdeos; Riahi, del Córdoba; Lahcen, Zynaia y Ali, del Casablanca, y Khalfi, del Montpellier.

Como se ve por la lista anterior, la Federación Marroquí cuenta con todos los jugadores que pertenecen actualmente a equipos de Francia y España.

Kader Firound, que prepara al equipo francés del Nimes, se encargará del entrenamiento de la selección marroquí.

## Copa de Europa

AUSTRIA, 1; BEMFICA, 1

Viena. (Alfil.) — El Austria C. F. y el Bemfica, de Lisboa, han empatado a un tanto en partido correspondiente a la Copa de Europa, celebrado en el estadio del Prater, de Viena, en presencia de setenta y ocho mil espectadores, lo que aquí equivale a un record de entrada.

Aguas marcó el gol del Bemfica, a los 31 minutos de juego, y Stark el del Austria, a los 69.

## Las quinielas

# 37 columnas de 14 resultados

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la X jornada de Liga del día 29 de octubre de 1961.

Columnas, 7.657.646.

Recaudación, 30.630.584 pesetas.

55 por 100 de premio, 16.846.821,20 pesetas.

Reparto de premios: 5.615.607 pesetas, a repartir entre 37 premios de primera categoría con 14 resultados, a 151.773,10 pesetas cada uno.

Igual cantidad a repartir entre 1.366 premios de segunda categoría con 13 aciertos, a 4.104,90 pesetas cada uno.

Asimismo la misma cantidad, a repartir entre 15.898 premios de tercera categoría con 12 aciertos, a 353,20 pesetas cada uno.

## Sanciones del Comité de Competición

Madrid. — (Alfil.) — El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha impuesto las siguientes sanciones por faltas cometidas en partidos celebrados el día 29 de octubre:

*PRIMERA DIVISION*

*Jugadores:*

Amonestar y multar a José María García Martínez (Real Betis Balompié) y Ferenz Puskas Biró (Real Madrid), por juego peligroso, y a Miguel García Martín y Antonio Guerricasechevarría (C. S. Osasuna), por pérdida deliberada de tiempo.

*SEGUNDA DIVISION*

Suspender por cuatro partidos oficiales a Rafael Delgado González (Granada C. F.) y Vicente Alfonso Cardón (C. D. Mestalla), por agresión a contrarios.

*Entrenadores:*

Aplicar doble amonestación a los entrenadores del Granada C. F. y C. D. Mestalla, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

## Concurso de pesca

El domingo, día 5 de los corrientes, a las nueve horas, tendrá lugar en el puente de la Cartuja el concurso de pesca deportiva organizado por esta III Federación Regional, al objeto de disputarse la copa de plata que en anteriores ediciones había quedado desierta por no cubrir el peso mínimo las piezas capturadas.

El concurso dará término a las trece horas, debiendo las sociedades federadas interesadas en el mismo efectuar su inscripción antes del mencionado día, comunicándolo a esta Federación.



## El Mestalla venció al Albacete por 2 a 0

Valencia. (Alfil.) — El partido de Liga de Segunda División jugado ayer tarde, ha sido de poca calidad, registrándose avances alternos de una y otra delantera en la primera parte.

A los 35 minutos, un remate de Urtiaga da en el larguero. Un minuto antes de terminar el primer tiempo, Tejero consigue un tanto, que es anulado incomprensiblemente.

En el segundo tiempo, el Mestalla juega mejor y se impone. A los 9 minutos consigue su primer gol por mediación de Cabello, de un tiro imparable, y a los 38, el mismo jugador obtiene el segundo.

Destacaron por el Mestalla Cabello, el mejor de los veintidós; Areta, Castelló y Urtiaga, y por el Albacete, Vilches, Simón y Martín.

Arbitró el señor Feal, regular.

Alineaciones:

Mestalla: Valero; Bosch, Barrera, Areta IV; Castelló, Arnal; Cabello, Urtiaga, Totó, Serrano y Tejedo.

Albacete: Rafa; Marquitos, Arnáiz, Juanele; Vilches, Alfaro; Luna, Simón, Zárraga, Moll y Martín.

*El homenaje del mundo a Juan XXIII en su 80 aniversario, se concreta en la ofrenda de un colegio mayor en Roma para la formación de seglares de los nuevos países afroasiáticos. Nuestra cooperación a esta obra llenará el corazón generoso del Papa.*

## Sevilla Atlético, 2; Jerez Deportivo, 1

# MAL PARTIDO EN SANCHEZ PIZJUAN ESTA MAÑANA

## Pero, a pesar de ello, el triunfo sevillano debió ser más amplio

Esta mañana ha tenido lugar en Sánchez Pizjuán, el encuentro Sevilla Atlético-Jerez Deportivo, que acabó con la victoria sevillana, por 2 tantos a 1.

Bajo la dirección del árbitro señor Peinado, los equipos fueron los siguientes:

Jerez Deportivo: Jaime; Periñán II, Balier, Garay; Martínez, Sito; Rafa, Juanín, Silvestre, Joseíto y Periñán I.

Sevilla Atlético: León; Felices, Herrera, Carbonell; Quirós, Tucho; Serna, Jesusín, Peñalver, Ramoncito y Eloy.

LOS TANTOS

El primero del Sevilla Atlético fue conseguido a los 12 minutos de la primera parte. Su autor fue Jesusín, que batió a Jaime con un disparo a media altura. El segundo fue en el segundo tiempo. A los 29 minutos se castiga al Jerez con un castigo indirecto dentro del área. Lo saca Tucho y Jesusín bate de nuevo a Jaime.

El tanto del Jerez llegó cuando faltaban dos minutos para el final y su autor, Joseíto. Provino de un centro bajo por la derecha y el jerezano tiró sobre León desde muy cerca.

El encuentro ha sido de pésima calidad, pero pese a esto el triunfo atlético debió ser por lo menos en doble número de tantos, pues se desperdiciaron clarísimas oportunidades para batir al inseguro Jaime.

El juego practicado por los jerezanos no ha complacido a nadie. Su fútbol fue excesivamente bronco. Violento, sobre todo por parte de Martínez, Sito, Juanín y Periñán, que actuaron con mucha dureza. Como consecuencia resultaron lesionados Ramoncito, Peñalver y Carbonell.

Los sevillanos, por su parte, aunque también han jugado pésimamente, han sido superiores a los visitantes. Han llegado muchas más veces al área contraria y con mayor peligro pero han fallado tantos en que lo más difícil era echar la pelota fuera de la puerta. Por este motivo, y por el juego duro jerezista, el tanteo ha sido sólo por la mínima diferencia.

En el grupo visitante, sólo puede destacarse en esta jornada la labor del central Balier y la del interior Juanín, que es el que apunta mejor clase, y así lo acreditó esta mañana.

La labor sevillana, hombre por hombre, ha sido en general catastrófica —salvando solamente a Herrera y a León en sus intervenciones—. Los laterales Felices y Carbonell dieron un mal encuentro.

No hubo medios en el aspecto ofensivo, aunque estuvieron mejor apoyando a la defensa, donde por los lados no había seguridad. En el ataque sólo puede anotarse la voluntad de Eloy y la de Peñalver. Los demás muy por bajo. Los interiores no bajaron nunca a colaborar con los medios y de ahí que el centro del campo fuera un desbarajuste.

La dirección arbitral del señor Peinado fue muy deficiente.

MARCO

## José Antonio Blázquez, enviado especial en Mestalla

**Para presenciar el choque Valencia-Sevilla, salió ayer por vía aérea en dirección a la capital levantina nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, que realizará información especial sobre dicho encuentro.**

**En nuestro número de mañana incluiremos la crónica especial de Blázquez sobre el interesante choque de Mestalla.**



## HIPICA

# La jornada de ayer en Pineda

Ayer, en la pista del Club Pineda, se celebró la primera jornada del Concurso Hípico Nacional.

Los resultados de las pruebas fueron los siguientes:

Prueba «Redex», dotada con 4.000 pesetas y copa al ganador; baremo A con cronómetro y velocidad, 300 metros por minuto.

Ganador de la serie amarilla «Urbión», y de la azul, «Serrucho», y la clasificación final fue: 1, «Serrucho» montado por el capitán Lobo, cero puntos, en 1-55-1/5; 2, «Urbión», por teniente Guillén Montenegro; 3, «Urano», por teniente Raigada; 4, «Uncidor», por teniente Cumbreño; 5, «Ochavito», por comandante Esquivias; 6, «Ginebre», por señor La Chica; 7, «Leñadora», por teniente Mariña; 8, «Futo», por comandante Parra; 9, «Viscount», por capitán Guerrero; 10, «Imán», por teniente Martín.

Prueba «Pepsi-Cola», dotada con 9.000 peseas, y copa al ganador: baremo A, sin cronómetro y velocidad. 200 metros por minuto.

Ganador de la serie ocre «Olivero»; de la serie blanca, «Flamenco»; de la serie rosa, «Abencerraje» y de la verde, «Incidente». La clasificación final de esta prueba fue: 1, «Incidente», montado por el capitán Monasterio; 3, «Flamenco», por teniente Queralt; 4, «Descarado», por capitán Valdés; 5, «Aliviador», por capitán Rodríguez de Llera; 6, «Remache», por capitán Guillén Montenegro; 7, «Olivero», por comandante Martínez Fariñas; 8, «Rocinante», por comandante Valdés; 9, «Nacarado», por capitán Guerrero; 10, «Cádiz», por comandante Martínez Fariña. Por ser más de los participantes en esta prueba, se ampliaron los premios hasta 14, siendo el 11, «Fiorita», por el señor La Chica; 12, «Vertil», por coronel Domínguez; 13, «Zafiro», por capitán Rodríguez de Llera, y 14, «Raqueta», por capitán Pimentel

# Un caso que ha conmovido al pueblo inglés

## Obsesionado por las burlas de sus compañeros sobre su gordura, el pequeño Roland Bell se negó a probar bocado

### *Dos años ha durado su calvario. El jovencito "Gordinflón" acaba de morir de hambre*

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). La infinita e inconsciente crueldad de los niños ha provocado una tragedia que ha conmovido hondamente a la opinión pública inglesa. «Gordinflón» llamaban los muchachos de la escuela al mocito de 13 años de edad, Roland Bell, riéndose de su carne apretada y redonda, de sus carrillos hinchados y de su barriguita de buen burgués. Tales fueron el escarnio y la cruel mofa que un buen día el mozalbete decidió dejar de comer.

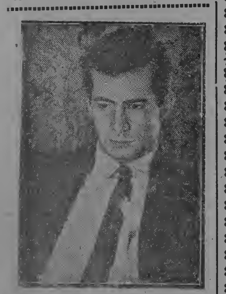
Poco a Poco Roland empezó a perder peso. Sin embargo, quizá por la fuerza de la costumbre, sus compañeros de escuela siguieron llamándole «Gordinflón». Una verdadera obsesión se apoderó entonces de él: Un profundo e invencible asco a toda comida. En vano trató su madre de servirle los platos que en su día tanto le gustaban.

Dos años ha durado el calvario de Roland Bell. Cuando hace unos días ingresó en el hospital trataron de alimentarle artificialmente. Ya era tarde. El muchacho acaba de morir de hambre.

El magistrado que ayer falló sobre el caso ha declarado estar convencido de que los padres del mozalbete hicieron todo lo humanamente posible para combatir su aversión a la comida. El veredicto ha sido: Muerto por causas naturales».

Lo terrible de esta sentencia, que tanto ha conmovido al pueblo isleño, es que, efectivamente, no parece haber nada tan «natural» como la infinita crueldad de los niños. Nada tan natural como las tremendas heridas que pueden inflingir con sus burlas y chacotas. A decir verdad, Roland Bell no acaba de morir de hambre. Ha muerto matado por las risas y guasas de sus jóvenes compañeros de escuela.

GUY BUENO

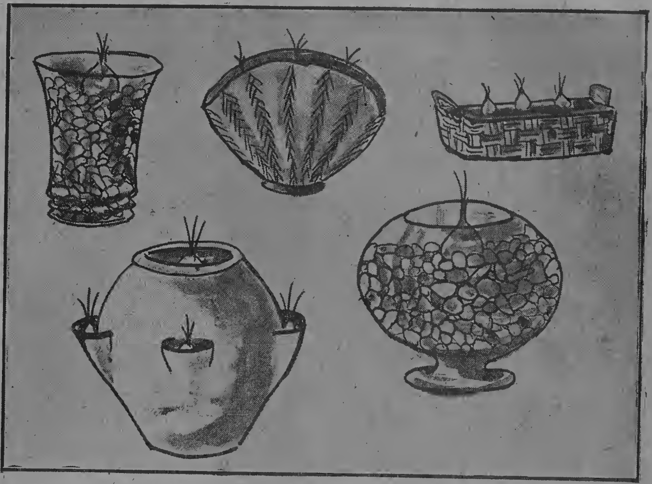


# Tony Perkins compra pisos

*Pero no para casarse. Así que pueden respirar tranquilas sus admiradoras. Lo ha comprado en París, porque piensa permanecer allí bastante tiempo. Después de «Aimez vous Brahms» y de «Fedra» actuará en tres filmes más. ¡Pues que los veamos pronto!*

## Rincón femenino — por Georgia

# Flores para el invierno



Pronto se acabarán las flores frescas, las pocas flores frescas que nos quedaban. Durante el invierno tenemos que adornar las casas con ramas y hojas secas, con cardos o con espigas, como os decía este verano. Sin embargo, siempre gusta un detalle de hojas verdes que de más alegría a las habitaciones. Las plantas de interior son muy socorridas pero, por desgracia, más bien caras, por eso he recordado una antigua costumbre de mi abuela para tener flores en invierno. En casa la hemos puesto en práctica muchas veces y siempre nos resultó estupendamente. Es muy sencillo, sólo se necesitan chinitas de esas de la playa o el campo, bulbos de jacinto, narciso o tulipán y un cacharro o más de cristal o loza que no sea porosa. Todavía no es el tiempo de poner los bulbos, no se suele hacer hasta finales de noviembre, pero creí mejor deciros ahora para que tengáis todo un mes. Así podéis buscar las chinas, los bulbos y hasta los cacharros, porque aunque siempre hay chismes de esos en casa, cuando hacen falta no aparecen. Así que ya sabéis, hasta final de mes no coloquéis los bulbos; luego florecerán en febrero-marzo, aunque desde principios de enero ya serán decorativos, pues habrán echado hojas. La colocación es fácil. Podéis verla muy bien en el dibujo. Se llena el cacharro de chinitas y se le echa agua que no rebase las piedras, sobre ellas se pone el bulbo, sin hundirlo mucho. Normalmente se pone uno por cada jarrón, pero si tiene varios orificios se puede conseguir un efecto muy bonito poniendo un bulbo en cada agujero para que salgan por ahí las hojas. Una vez colocado se guarda a la sombra (en un armario, detrás de un sillón, etcétera) durante un mes aproximadamente, es decir, hasta que salgan las hojitas y las raíces se hayan afianzado entre las piedras. Conviene que sea un sitio donde no se toque mucho, pero hay que darle dos o tres vueltas durante el mes para ver si no se ha evaporado el agua y poner un poco más en ese caso. Luego, pasado ese tiempo, cuando ya asomen las hojas, se pueden sacar los cacharros y ponerlos donde se quiera. Vosotras les buscaréis un sitio adecuado, como centro de mesa, en un rincón, combinando los colores de las flores si tenéis varios jarrones de esta clase.

Así os daréis el lujo de adornar la casa con jacintos, tulipanes y narcisos que tan raros son. De esta manera tienen flores frescas en los países fríos, donde durante el invierno, no ya una flor, sino una rama verde es algo maravilloso.

Nosotras también podemos aprovecharnos de este jardín casero en miniatura. Es más, las señoras del Este de Francia, de donde me llegó la idea, ponen las flores hasta en la cocina para verlas durante su trabajo, y así distraerse un poco y dar, a la vez, un aire alegre y acogedor a esta habitación que tanto se descuida y que, al fin y al cabo, es donde el ama de casa suele pasar más tiempo. A mí me pareció una idea estupenda, ¿Y a vosotras?

# Don Juan, la burla y lo absoluto

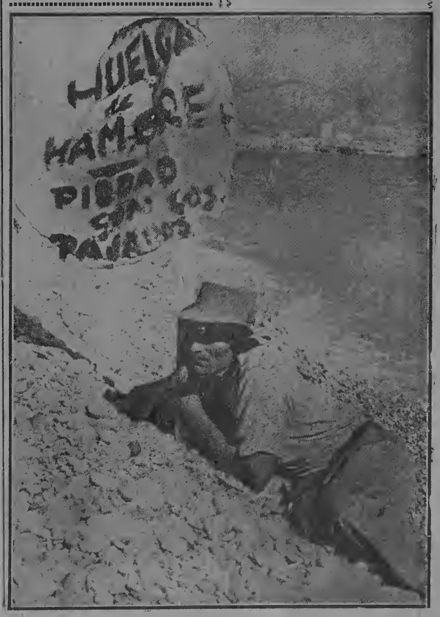
**por M. DIEZ CRESPO**

El humo de los tostaderos de castañas, situados en cada esquina de Madrid, ya anuncian, como una aparición teatral simbólica, las burlas de Don Juan. Esas nubecillas blancas que desprende una castiza y humilde industria autommal, son el cirrus poético de un ciclo de populares reflejos que la estación, sus frutos y la pura casualidad, han hecho misterioso anuncio de un héroe: Don Juan. Ya vemos en los Madriles bajo esos cirrus que forman la prosaica industria castanera, y ya adivinamos, inevitablemente, al doblar la esquina, la imagen del Burlador, sonriendo oblicua, mente, como todo enigma humano, bajo la nubecilla ligera y olorosa sobre la que, idealmente, toman asiento ángeles justicieros, Ineses ingenuas, e implacables comendadores. Sobre todo eso está Don Juan. Ese personaje de la fabulosa energía, capaz de arrollarlo todo, más que por soberbia, por necesidad biológica. Yo soy de los que creen que Don Juan es uno de los pocos hombres dotados de una generosidad sin límites. Tal consecuencia puede desprenderse de su constante derroche sin malgastar sus fuentes de energía; de su entrega total a la vida; de su juego en fin, entre la burla y el reto, sin perderle la cara a ese toro negro de las sombras, nacido de la pistola, o de la espada. Don Juan pone, cada dos por tres, puente de plata a la muerte. Es ésta el enemigo que huye; hasta que un día —cuando pasa de burlador a enamorado— se le olvida aquella generosa obligación. Y entonces, enamorado del amor, Don Juan cae en el foso de la Parca. Se le olvidó tenderle el puente...

Sin embargo, no le espera Caronte, a este Don Juan tan extraordinariamente humano que todos los años nos visita. El que quedó definitivamente en los infiernos, ya no es el nuestro. Aquél —el de Tirso— es puro monumento literario, fuente de todos los donjuanes de Europa. El genio del fraile de la Merced, condenó al mítico personaje, tal vez porque su talento creador no alcanzó la cima de la gracia. Así le vemos cuando leemos hoy «El convidado de piedra», heredero de consejas célticas, de fábulas castellanas, y de otros cuentos populares. El Burlador de Tirso, poco tiene que ver con Sevilla. Sin que esto suponga, por nuestra parte, la más leve desestimación ante tan grandiosa conquista dramática. En cambio, en el de Zorrilla, aparece —con todos sus ripios y disparates— todo el chorro barroco de la urbe hispánica, envuelto el personaje en la orgía de la ciudad, siempre tan misteriosa como alucinante. Y tras las «infames aventuras», que el propio personaje confiesa bajo la luna del cementerio, llega, para salvación trascendente, creado entre cipreses y estatuas el «clima» de lo absoluto, el epílogo más sobrecogedor: el del entierro que precede a su inmediata salvación. Es éste un tema tenebroso, que no tiene antecedentes en los burladores. Lo recoge, no obstante, Zorrilla, y viene como anillo al dedo a las aventuras del Tenorio, un investigador de la leyenda de Don Juan, Víctor Said Armesto, señala los antecedentes del entierro en la literatura española. Lo testifican la obra de Antonio Tiquemada, «Jardín de flores curiosas», impresa en Salamanca en 1570, y una curiosa relación de Cristóbal Bravo, natural de Córdoba, y dada a la estampa en Toledo, en 1572. Ambos textos narran el caso de un joven, que en trato de amores con una monja, la noche que intenta raptarla asiste a sus propios funerales en la capilla del convento donde reside la monja. Como puede inferirse de las fechas precitadas, dichas obras son anteriores al drama de Tirso Y no se incorpora a la leyenda de Don Juan, hasta Zorrilla. Como anteriores son asimismo los datos que nos legó la mitografía ibérica, procedentes de Galicia y Asturias con sus «santas compañas», y sus «huestes», monjes blancos, carretas fúnebres, huesos encendidos y cortejos fantasmales. Lo cierto y lo bello es, que en el Tenorio, de Zorrilla, se recogen estas fúnebres y ejemplares leyendas, para redimir a nuestro Don Juan. Y digo nuestro, porque en nosotros nació, y entre nosotros vive, no con la importancia que debiera, su graciosa memoria. El mito de don Juan, y todo su cortejo de leyendas, no han crecido en España, al compás de su original grandeza. Merecían más cuidado y más estudio. En nuestros escenarios se representan todos los años por estas fechas, un poco rutinariamente. Y ni los directores escénicos, ni los comediantes, ponen el menor empeño en sublimizar esta rica historia de «clima» sevillano, y acento español, por los cuatro costados. A veces, en estos años, puede sobrevenir la interrogante de si no será ya Don Juan un héroe trasnochado. Es posible, dirá alguien, que esté más dentro del espíritu de nuestro tiempo, el mito de Fausto. En efecto, así es. Pero no está muy lejos de la era actual ese Don Juan, si bien su encarnación sea en este aspecto más dudosa. Yo creo, no obstante, en la necesidad de su prolongación artística. Si hemos quedado en que la esencia del Teatro debe ser paradogmática, yo creo, a pesar de todo, en esa sustantividad preclara del Tenorio. No se asuste ningún fariseo. Y si se asusta, al fin y al cabo, cumple con su misión repulsiva. Nosotros no cantamos las excelencias de un blasfemo, ni de un ebrioso de tasca y mandoble. No es ese el espíritu de Don Juan. Cantamos su alegría, su energía inagotable, su afán de aventura, sin picaresca desventurada, don Juan se burla, cara a cara. Ríe de sus propias ventajas. Compra sin tacañería. Goza sin encender velas a Dios, y cuando de esa energía brota un día la pureza, cae para siempre de rodillas. Estoy seguro de que si Don Juan y Doña Inés hubieran llegado a casarse, el ex calavera no la hubiera engañado jamás. Pero esa ya sería otra historia. Y quede con su muerte y entre cantos funerales el ejemplo de una alegría y de un arrepentimiento. Lo hermoso, al fin y al cabo —y aquí lo eterno del personaje— es su encuentro constante con la burla y la muerte. Ante la cual sucumbe, y por la cual resucita.

## "Huelga de hambre" para pedir "piedad" con los pájaros

*Alicante.—Una curiosa fotografía de «Ghandi», el alicantino que ha declarado una huelga del hambre para protestar por la matanza de gorriones y otros pajarillos que luego se sirven fritos en las barras de muchos bares de la ciudad. «Ghandi» se situó en la playa durante dos horas con un curioso cartel que rezaba «Huelga de hambre. Piedad con los pájaros», haciendo constar que no alargaba más su estancia para evitar que se provocaran «disturbios». No obstante, está decidido a continuar el ayuno en su casa. (Foto Europa Press).*



## Ofensiva del Congo contra Katanga

**Las fuerzas congoleñas han penetrado 50 kilómetros en territorio katangueño**

(Información página 2)





AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.426

DIARIO DE LA TARDE

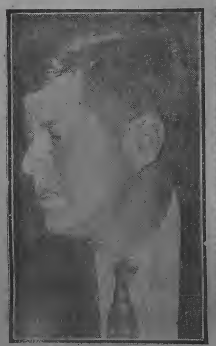
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE DE 1961

PRECIO: 50 Pts.




# Norteamérica, dispuesta a negociar inmediatamente con Rusia la suspensión de las pruebas nucleares

## No obstante, Kennedy celebrará hoy varias entrevistas para decidir si reanuda los ensayos en la atmósfera



Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 2. (Efe).—Los Estados Unidos, con la completa aprobación de su presidente, a pesar de la improcedente explosión nuclear rusa, están preparados a negociar inmediatamente con la Unión Soviética un tratado por el cual se prohiban terminantemente semejantes pruebas.

El Jefe de negociaciones de los


(Pasa a la página siguiente.)


Tras la nota soviética a Finlandia

## El presidente finlandés considera que la petición rusa es legítima

*Los Angeles, 2. (Efe.)--El presidente Urno Kekkonen, de Finlandia, ha declarado que la nota soviética solicitando la celebración de consultas sobre cuestiones de defensa con su país «constituye una petición legítima» en virtud del tratado soviético-finlandés de 1948. Kekkonen agregó que «la propuesta refleja las graves tensiones en Europa, pero no presenta nada nuevo».*

*Añadió el presidente finlandés que no ha sido formulada aún respuesta alguna a la nota soviética, pero terminó diciendo que «la confianza en nuestro gran poderoso vecino es esencial. Por tanto, tenemos que convencer a la Unión Soviética de que puede considerar a Finlandia como un vecino amigo y pacífico».*



## Día de Difuntos

*Con la Iglesia, conmemoramos hoy el día de los Fieles Difuntos, la fecha anual dedicada a los que nos precedieron, a los que carecen ahora de la envoltura carnal en espera de la resurrección. Día de oraciones y de recuerdos dolorosos, puente de enlace entre el Cielo y la Tierra.*

*Día por excelencia de visitas a los cementerios, en página cuatro publicamos un extenso reportaje sobre el Cementerio de San Fernando, uno de los más amplios y hermosos de Europa.*

(Foto Sánchez del Pando)

## ¿Enviará Norteamérica tropas a Vietnam del Sur?

Washington, 2. (Efe). El Departamento de Estado norteamericano ha dado cuenta de que la decisión de mandar tropas de los Estados Unidos al Vietnam del Sur, amenazado por los comunistas, depende del informe que presente el general Maxwell Taylor, asesor militar especial del presidente Kennedy, que tiene que regresar a Washington a fines de la presente semana.

El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, manifestó en el curso de su conferencia de Prensa diaria que la posibilidad de enviar contingentes adicionales, «en los que se incluyesen unidades de combate» era asunto que estaba en estudio por parte del Vietnam del Sur y de la Administración de Washington en vista del incremento de los ataques comunistas.

## Llegan a Berlín nuevos refuerzos USA

### Continúan los incidentes en la línea divisoria

*Berlín, 2. (Efe.)--Nuevos refuerzos para la guarnición norteamericana de Berlín, formada por unos 6.500 hombres, han llegado hoy a la ciudad sin que se produjeran incidentes durante el viaje de los soldados por una autopista que cruza una amplia zona de Alemania oriental.*

*El primer pelotón de una compañía de Ingenieros, unidad llegada de los EE. UU., tardó tres horas y media en recorrer la autopista y paso sin tropiezos los diversos controles soviéticos.*

*El comandante de la compañía, capitán William Walker, declaró a los periodistas: «Ha sido un viaje magnífico. Hemos pasado felizmente todos los controles.»*

CONTINUAN LOS INCIDENTES EN LA DIVISORIA

*Berlín, 2. (Efe.)--Una joven de dieciocho años de edad ha sido encontrada en el distrito de Tiergarten, del sector británico, completamente agotada, después de haber nadado por espacio de una hora por diversos canales para fugarse de Berlín oriental, ha revelado la Policía occidental.*

*La Policía anunció también que durante la noche se registraron algunos incidentes en la línea divisoria. En un caso, los policías comunistas arrojaron una granada de gases lacrimógenos contra dos mujeres occidentales que protestaban contra la propaganda oriental, a través de un camión con altavoces.*



## Otro empate en Villamarín

*El Betis perdió ayer otro punto en Villamarín. Esta vez frente al Zaragoza, que igualó a dos tantos. El nuevo tropiezo fue consecuencia también de la ineficacia de la delantera bética. Nuestra foto recoge el momento del único gol que marcó el Betis por medio de Ansola. El otro lo marcó Cortizo en propia puerta. (Foto Sánchez del Pando). (Crónica del partido en última página.)*

## El grupo afroasiático pide la inmediata reanudación de las conversaciones franco-argelinas

### Y deplora los ataques franceses a la "pacífica" manifestación argelina de ayer

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 2. (Efe).—Las cuarenta y nueve naciones del grupo afro-asiático han hecho un llamamiento para la inmediata inauguración de negociaciones franco-argelinas, basadas en los derechos de los argelinos a la autodeterminación e integridad territorial.

Los países del grupo han deplorado «unánimemente» los ataques franceses a la «pacífica» manifestación de argelinos en el séptimo aniversario de la guerra de Argelia, que hasta ahora han producido casi doscientos heridos, amén de los setenta y seis muertos habidos en los disturbios.

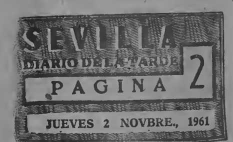
El embajador indonesio, Sukarvdjo Wirjonaproto, que desempeña este mes el cargo de presidente del grupo afro-asiático, ha anunciado, después de una conferencia de una hora con los representantes de los cuarenta y nueve países, que el grupo había quedado completamente de acuerdo en esta cuestión.

HUELGA DE HAMBRE

París, 2. (EFE.)—Los insurgentes angelinos encarcelados en Francia iniciarán hoy «un movimiento general de huelga de hambre» para conseguir un trato privilegiado para los prisioneros políticos, ha sido anunciado en círculos autorizados.

En la primera alusión a la huelga, los abogados de Mohamed Ben


(Pasa a la segunda página)




# Ofensiva del Congo contra Katanga

## Mobutu dice que las fuerzas congoleñas han avanzado 59 kilómetros en territorio congoleño

Leopoldville, 2. (Urgente.) (Efe.)—El general Joseph Mobutu, jefe supremo del Ejército central congoleño, ha anunciado que sus fuerzas han lanzado una ofensiva contra Katanga, después de haber sido bombardeadas por los aviones katangueños.

En una conferencia de Prensa, Mobutu declaró que las tropas congoleñas se encuentran actualmente a unos 59 kilómetros en el interior de Katanga, después de haber cruzado la frontera en varios puntos a lo largo de la línea nor-occidental de la provincia.

MAS DETALLES

Leopoldville, 2. (Efe.) — El general Mobutu dijo posteriormente, en el curso de la conferencia de prensa celebrada en esta capital, que tropas congoleñas mandadas por el general Vitor Lundula fueron llevadas por vía aérea desde Stanleyville a Kindu, en la provincia de Kivu, desde donde se trasladaron a Katanga por carretera. «En esta región, en el norte de Katanga —añadió—, la población está de nuestra parte.»

Manifestó después Mobutu que, en general, sus tropas sólo encuentran débil resistencia, excepto en lo relativo a bombardeos aéreos y fuego de morteros. Los congoleños no han hecho prisioneros hasta ahora, pero se han apoderado de grandes depósitos de armas y municiones. Nuestras tropas, añadió, han sufrido quince bajas.

Señaló que entre los cadáveres de katangueños recogidos por sus tropas había cuatro rodesianos.

El general Mubutu dijo que regresará a Luluaburgo dentro de dos o tres días para supervisar las operaciones. Prometió que su Cuartel General en Leopoldville publicará boletines diarios sobre la marcha de las operaciones.

LO QUE DICE TSHOMBE

Ginebra, 2. (Efe.)—El presidente Moise Tshombe ha declarado en esta ciudad que «Katanga se mantendrá firme» al ser informado de la ofensiva lanzada por el general Mobutu contra su provincia congoleña.

El presidente katangueño, que se encuentra en Ginebra para someterse a tratamiento médico, no pareció alarmarse por la noticia. «Este ataque congoleño no es nada nuevo —dijo—; ya comenzó el 18 de octubre».

«Katanga no cometerá ninguna agresión —continuó diciendo—, pero se mantendrá firme y defenderá su suelo». Comentando los informes sobre ataques aéreos katangueños, Tsombe afirmó que «su país nunca había bombardeado localidad alguna, sino solamente las bases de las que partían las agresiones contra Katanga.

Uno de sus colaboradores añadió que las citadas bases «habían quedado ya totalmente destruidas». El presidente anunció finalmente que su estancia en Ginebra dependía de la duración de su tratamiento médico. «Creo —dijo— que estoy mejor y que he hecho progresos.»

## El grupo afroasiático...

(Viene de la página anterior)

Bella y otros cuatro dirigentes insurgentes detenidos en un castillo de la región central de Francia, han declarado que «hoy comenzará una huelga de hambre general, con duración ilimitada, para solidarizarse con todos los «patriotas» argelinos encarcelados; que se declararan también en huelga del hambre».

Murad Usedik, abogado de Ben Bella, declaró recientemente que 32.000 musulmanes se hallan con finados en cárceles de Francia y Argelia.

GRAVE INCIDENTE EN LILA

París, 2. (Efe.) — Mientras las noticias indican que el aniversario del comienzo de la guerra argelina pasó con relativa tranquilidad en casi toda Francia, un grave incidente se produjo a última hora de ayer en la ciudad de Lila.

En dicha ciudad, un grupo de terroristas argelinos atacó un restaurante frecuentado por argelinos que se habían negado a participar en las manifestaciones. Los terroristas arrojaron una granada en el interior del restaurante y abrieron fuego con armas automáticas contra los que se encontraban en el establecimiento. Dos argelinos resultaron muertos, mientras otros diez fueron gravemente heridos.

Los agresores consiguieron escapar en medio del pánico que originó su ataque.

SUAVIZACION EN ARGEL

Argel, 2. (Efe.) — Las autoridades francesas han suavizado las estrictas medidas de seguridad impuestas ayer y se ha restablecido la calma en las ciudades argelinas tras las manifestaciones musulmanas que costaron la vida a 77 personas.

Parte de los 30.000 soldados y agentes de policía movilizados ayer en Argel durante las manifestaciones celebradas con motivo del séptimo aniversario de la insurrección argelina han sido retirados de las calles.

Pero en los lugares donde se produjeron los incidentes, carros blindados y patrullas militares montan guardia para impedir que se produzcan disturbios en los funerales de las víctimas.

Las autoridades culpan del elevado número de muertos en el «día nacional» insurgente a los agentes armados del FLN que se hallaban entre los manifestantes y que en algunos casos abrieron fuego contra las tropas francesas.

El portavoz de la Delegación General Francesa ha declarado que el número oficial de víctimas —77 muertos y 146 heridos— comunicado anoche es definitivo y que no se han producido nuevos incidentes.

«Las manifestaciones no han tenido —agregó el portavoz— el éxito que esperaba el «gobierno provisional argelino» a causa de las medidas de seguridad adoptadas.»

Han abierto las tiendas y los servicios de transporte funcionan normalmente en Argel esta mañana tras una noche en la que se produjeron 10 explosiones de bombas, las cuales causaron daños pero no víctimas.

## "El pueblo sirio no puede estar gobernado por un puñado de agentes"

### Una emisora clandestina ataca al nuevo régimen de Beirut

Beirut, 2. (Efe). — Una emisora clandestina de radio, que se titula a sí misma «La Voz de la Nación Arabe», ha atacado esta noche al nuevo Gobierno establecido en Siria, después de su escisión de la República Arabe Unida.

Dijo, en una emisión escuchada en esta capital, que «el pueblo sirio no puede estar gobernado por un puñado de agentes» y no mantendrá silencio sobre el golpe «separatista».

## Honduras Británica asolada por el huracán "Hattie"

### Las primeras noticias captadas por radio dan cuenta de 62 muertos

Norfolk, Virginia, Estados Unidos, 2. (Efe).—Han sido recogidos en Kingston, Jamaica, las primeras ondas de radio transmitidas al mundo exterior desde Belize desde las 16 (hora española) en que la ciudad fue asolada ayer por el devastador huracán «Hattie». La comunicación fue despachada desde la fragata británica «Tourbridge».

La radio de a bordo del buque de guerra inglés da cuenta de que dos patrullas militares fueron enviadas a última hora desde el campamento al aeropuerto, situado a once kilómetros de la ciudad de Belize.

Estos patrulleros llegaron a la capital por el río y han informado que las comunicaciones telegráficas, telefónicas y por carretera han sido restablecidas a primeras horas de la madrugada de hoy.

También se ha notificado que las patrullas se dirigen hacia la ciudad costera de Stann Kreek, a unos 65 kilómetros al Sur de Belize, donde se teme que el huracán «Hattie» haya causado grandes daños.

SESENTA Y DOS MUERTOS

Belize, 2. ((Efe).—A causa de los efectos del huracán «Hattie» 62 personas han resultado muertas en Honduras británica. Las autoridades han impuesto la ley marcial en Belize, donde se hallan interrumpidos el suministro de energía eléctrica, teléfonos y telégrafos.

Las calles se hallan totalmente cubiertas por el agua. Un 85 por 100 de la ciudad ha quedado totalmente destruído.

## El norteamericano Melvin Calvin, Premio Nobel de Química

Estocolmo, 2. (Efe.)—El doctor Melvin Calvin, de los Estados Unidos, ha obtenido el Premio Nobel de Química de 1961. El Dr. Calvin, que cuenta 50 años de edad, es una autoridad mundial en fotosíntesis.

## El embajador etiope olvidó las cartas credenciales que tenía que presentar ante Isabel de Inglaterra

Londres, 2. (Efe).—El nuevo embajador de Etiopía ante la Corte de San Jaime, que tenía que presentar sus cartas credenciales en el palacio de Buckingham, abandonó su residencia con tanta prisa que cuando llegó ante las verjas del palacio se dio cuenta de que se las había dejado olvidadas.

Un policía montado galopó hasta la Embajada y recogió los documentos, que los entregó al embajador etiope a tiempo para que los presentara a la reina Isabel II.



## La Secretaría de la UNO

### U. Thant inicia sus consultas

Sede de las Naciones Unidas, 2 (Efe).—El birmano U. Thant, candidato acordado para el puesto de secretario general interino de las Naciones Unidas, se dispone hoy a informar a las grandes potencias sobre sus designaciones de adjuntos en su «Gabinete» de las Naciones Unidas.

El acuerdo de permitir a Thant que elija sus propios colaboradores fue adoptado ayer en principio cuando los EE. UU. e Inglaterra rompieron el punto muerto en que se hallaba la cuestión desde hace seis semanas al anunciar su apoyo a este sistema.

## Luna de miel accidentada

### La novia se quedó en la estación distraídamente

### Pero en un coche alcanzó al tren

Tudela, 2. (Cifra).—Unos recién casados fueron separados en el momento de iniciar su viaje de luna de miel, debido a que el novio había subido al tren en la estación de Tudela para colocar las maletas, y la novia quedó en el andén distraída, charlando con los invitados, en el momento de partir el convoy.

Pasada la sorpresa del primer momento, un hermano del novio con su cuñada logró dar alcance al convoy, con un automóvil, dos estaciones más allá.

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**

**Admón.: 25455**

**Talleres: 25755**

## Norteamérica dispuesta...

(Viene de primera página)

Estados Unidos sobre materias atómicas, Arthur H. Dean, ha manifestado a la Comisión Política principal de la Asamblea general de las Naciones Unidas:

La política exterior de los Estados Unidos es formulada por el presidente de los Estados Unidos, y yo, con la «completa aprobación» del presidente Kennedy, manifiesto:

«A pesar de las series soviéticas de pruebas (nucleares), el Reino Unido y los Estados Unidos están dispuestos todavía a firmar inmediatamente —o a negociar —un tratado de prohibición atómica, ahora mismo o en un futuro muy inmediato, justo tan pronto como sea posible, con la Unión Soviética».

KENNEDY DECIDIRA HOY SOBRE LA REANUDACION DE LAS PRUEBAS EN LA ATMOSFERA

Washington, 2. (Efe).—El presidente Kennedy celebrará hoy una serie de importantes conferencias, en Washington y Nueva York, que le servirán para ayudarle a decidir si los Estados Unidos deben o no reanudar sus pruebas nucleares en la atmósfera.

Ha convocado a los miembros de su Consejo de Seguridad Nacional, que es el principal grupo asesor del país, para que acudan a la Casa Blanca a las 16,15 (hora española). Se tiene entendido que se estudiará el progreso alcanzado por Rusia durante sus recientes pruebas.

Adlai Stevenson, embajador de los Estados Unidos en la UNO, conversará con Kennedy mientras ambos se dirigen hacia Nueva York, esta tarde.

Observadores diplomáticos dicen que el presidente se halla a punto de tomar una decisión sobre si han de celebrarse o no las pruebas nucleares norteamericanas.

MILES DE MANIFESTANTES EN NUEVA YORK

Nueva York, 2. (Efe).—Miles de mujeres y estudiantes se han manifestado, solicitando de Rusia y Estados Unidos que pongan fin a las pruebas nucleares y a la carrera de armamentos entre Oriente y Occidente.

Amas de casa, muchas de ellas con cochecitos de bebés, se han manifestado ante la Casa Blanca y la Embajada soviética, en Washington y ante la sede de la UNO, en Nueva York, para hacer su llamamiento.

Han pedido que las esposas de John F. Kennedy y Kruschev ayuden a poner fin a las pruebas atómicas y a la carrera de armamentos.

MANIFESTACION EN AMSTERDAM

Amsterdam (Países Bajos), 2. (Efe).—Una manifestación de unas tres mil personas ha marchado por las calles de la ciudad de Amsterdam para expresar su protesta contra las pruebas nucleares rusas y el establecimiento de bases atómicas en la Alemania occidental.

La demostración fue organizada por una Comisión denominada «Acción de la juventud pro paz», que ya patrocinó protestas semejantes la semana pasada.

Una delegación de los manifestantes ha presentado cartas de protesta en la sede de la misión comercial soviética en los Países Bajos y en el Consulado General de los Estados Unidos, que se halla cerca del edificio de la representación comercial de la URSS.

Otros manifestantes recorrieron las calles de Amsterdam para protestar contra la política del Gobierno francés en Argelia.

Asimismo, como en el caso anterior, una delegación de los manifestantes entregó una carta «ad hoc» en el Consulado General de la República francesa.

MARCHA JUVENIL PRO PAZ

Amsterdam, 2. (Efe).—Aproximadamente 2.000 manifestantes que participaban en una marcha «juvenil pro paz» presentaron cartas de protesta a los miembros de una delegación comercial soviética que visita Amsterdam y al Consulado General de los Estados Unidos en esta ciudad.

La carta dirigida a los delegados rusos decía que «las explosiones soviéticas de las llamadas armas de defensa, constituyen en realidad una agresión contra la salud pública y el bienestar de la Humanidad».

Otros manifestantes que portaban pancartas, en las que se leía: «Hay que poner fin a los crímenes de Argelia» y «Argelia libre», fueron dispersados por la Policía, que se vio obligada a hacer uso de sus porras.

PROTESTA INGLESA

Londres, 2. (Efe).—Seis botellas de leche, con etiqueta, en las que se leía: «Peligro, radiactividad», han sido colocadas ante la puerta de la Embajada soviética por manifestantes anti-nucleares.

# Los nuevos precios del algodón y su repercusión en las manufacturas textiles

## A la actual cosecha de más de 400.000 balas se unen importantes partidas de importación

## Con ello estarán rebasadas las necesidades de consumo de esta industria

BARCELONA. (Del enviado especial de PYRESA.)La repercusión en los sectores fabriles de la industria textil algodonera de la reciente decisión del Ministerio de Agricultura de suprimir la subvención estatal a la producción de la actual cosecha de algodón, se ve ahora algo más clara y con mayor optimismo que días pasados, al conocerse tal cancelación. He pulsado diversos sectores interesados, directamente, en la economía de esta industria, e incluso he visitado, en el propio Sabadell, una de las más potentes fábricas, en la que si bien, la materia prima de sus elaboraciones no es el algodón, sino la lana, también tiene factores que rozan intereses con la medida objeto de estas notas.

*MATICES*

En principio, el precio del algodón, según el escalado por calidades, sufrirá un aumento entre las cuatro a las ocho pesetas. Ya se sabe que la propia industria textil algodonera aceptó la supresión de la subvención estatal siempre que ello sea un paso más hacia la liberación completa del comercio algodonero; pues se estima que la medida es el principio de la liberación total de esta industria.

*DE LA PRODUCCION AL CONSUMO*

Ahora bien, no parece acorde que la subida de la materia prima afecte, si no es de una manera ligeramente sensible, a la subida de manufacturas porque a la actual cosecha, que en su día no tuvo total previsible sobrepasará de las 400.000 balas hay que añadir otras 350.000 balas procedentes de la importación, 200.000 compradas a Méjico según acuerdo concertado por el Ministerio de Comercio y otras 150.000 a los Estados Unidos, con cargo a la «P. L. 480», y a las que deseamos añadir las adquisiciones de fibra larga a Egipto, así como a Turquía y Brasil, con lo cual habrá para nuestra industria, más de 750.000 balas, de las que actualmente, se consumen 550.000. Importa destacar que, por ahora, los planes de modernización y renovación de la industria textil, en periodo de replanteamiento, no presentan aumento de mayor consumo, lo que por otra parte, al estar la demanda, más bien estacionada parece lógico pensar que no habrá escaseces de materia prima, lo que nos lleva a la conclusión de que la manufactura no ha de aumentar su precio, por ser la oferta la que manda dentro de este juego, en el que también cuenta nuestra exportación ganada, paso a paso, y que ha servido, tanto de fuente de divisas, como colocación de nuestros excedentes.

*AUGE E INCREMENTO DE NUESTRA PRODUCCION*

Se recuerda ahora, que el auge e incremento de nuestra producción de algodón se debe, en su mayor parte, a la política proteccionista que el Gobierno estableció, a partir del año 1940, y que nos ha llevado al aumento, desde 7.000 balas, logradas en 1939, a la actual que, es muy posible, roce el medio millón, porque, los cálculos siempre suelen realizarse por defecto en lugar de exceso. No sólo aumentó la superficie de siembra sino la de rendimiento, que ha pasado a ser ahora la de 846 kilos de algodón bruto, contra los escasos 400 kilos del año de la terminación de la Cruzada.

A la producción señalada, hay que agregar casi 25.000 quintales métricos de borra, 300.000 de aceite de semilla y más de un millón de torta, o semilla utilizada para la alimentación del ganado.

Naturalmente, las nuevas corrientes económicas de liberación que alcanzan a todos los sectores de nuestra producción han de hacer reaccionar a la industria textil algodonera que siempre ha estado en primera línea en el esfuerzo común de la producción española.

CACHO-DALDA.

*Sevilla y su archidiócesis no quedarán rezagadas en el homenaje de la Iglesia Universal al Papa. Afirmemos con nuestra asistencia y nuestra generosidad la filial adhesión de los sevillanos a Su Santidad Juan XXIII*

# Sólo los ingleses nos aventajan en eso de salir de casa hablando nada más que el idioma propio

## Los españoles las prefieren suecas. En los Albergues de la Juventud de Copenhague no hay problemas con el horario de recogida

por Alejandro Sánchez Viguera

Kfoeds Skole entra dentro de la Federación de Albergues para la juventud, en Copenhague. Pero, afortunadamente, no se parece nada en el régimen interno a un Albergue. Los Albergues de la Juventud, de los Pirineos para arriba, tienen un defecto básico: el horario. A las diez de la noche todo el mundo tiene que estar en la cama.

Pero como dije, en Copenhague es diferente. La capital de Dinamarca es la más alegre del norte de Europa; y los seres humanos somos completamente diferentes de las aves que, se alegran al amanecer. Si un hombre canta al amanecer, es sin duda alguna, que ha amanecido. El Sol es el maestro de escuela que nos obliga a trabajar. Los copenhaguenses lo saben muy bien. Cuando les preguntamos a qué hora se tocaba silencio en el Albergue, nos dijeron que ese era asunto personal de cada huésped. En Dinamarca se respetaban las costumbres y libertades del individuo. ¡No podía faltar el pequeño toquecito propagandístico!

En España, si un individuo habla un idioma extranjero, se le coloca inmediatamente en la categoría de «muy inteligente». Si habla dos, su personalidad roza las cimas inaccesibles de la genialidad. El personal de Kfoeds Skole, todos, estudiantes, habla como mínimo cuatro lenguas. Si alguien se atreve a lanzarse por esa Europa de Dios, con su modesto idioma vernáculo, hacen corro alrededor de él y lo admiran como el cazador que se aventuró solo por la selva con la única ayuda de su viejo rifle. En esto de salir de casa «con lo puesto», sólo nos aventajan los ingleses, que con gran sorpresa y cierto desprecio, se dan cuenta que hay lugares donde no se habla su idioma. Por eso no es de extrañar la admiración que nos produjo ver al sonriente recepcionista contestar con modestia: «Ja, oui, yes o si». Sólo tengo que hacer una objeción a los conocimientos lingüísticos de estos jóvenes daneses: ¿Por qué se dirigen a los españoles siempre en latín? Claro que todos nosotros sabemos macarronizar nuestro idioma y hacerlo que suene con bastante apariencia de italiano; pero, ¿qué dirán nuestros oyentes italianos? Hablando de italianos. En Copenhague nos encontramos con dos de ellos; era la tercera o cuarta vez que lo hacíamos durante nuestro viaje. Al vernos, exclamaron los dos a tiempo con gran originalidad: «¡Ah, il mondo e piccolo!».

Ni el mismo Sol es tan justicioso como lo afirma el dicho: «Cuando el Sol luce, luce para todos». Solo atiende un sector del globo de cada vez. Algo así pasaba en el Albergue de Copenhague. Estando yo saboreando mi segunda taza de café, me preguntaron dos muchachas norteamericanas, si la segunda estaba también incluída en el precio del desayuno. «Claro, chicas, no tenéis más que acercaros a la barra y pedirla». Así lo hicieron y con gran sorpresa mía, las señoritas que atendían el servicio, se negaron a darles su segunda taza, alegando que sólo tenían derecho a una. Las americanitas se pusieron las botas haciendo comentarios de las europeas en general y, de las nórdicas, en particular. Intenté romper una lanza en favor de las suecas, con algunas de las cuales me unía buena amistad. ¡Las suecas!, me contestaron, son las peores. No tienen cerebro. Están huecas. De nada me sirvió el intentar convencerlas de que distaban mucho de estar vacías. «Tú eres tan materialista como la mayoría de los hombres», añadieron. «No tienes espíritu clásico en cuestiones de belleza femenina».

Otra pregunta hecha por mis interlocutoras me desconcertó: «¿Por qué los españoles tenéis esa debilidad por las suecas?» ¡Esa es una buena pregunta! Esta contestación es una evasiva que no suele fallar en la Gran Bretaña. Pero estas jóvenes eran neoyorquinas, e insistieron: con eso no nos ha aclarado nada. Así que empecé mi disertación: «Estas hermosísimas walkirias...». Grandes aplausos y gritos de aprobación acogieron el final de mi discurso. Partían de una mesa ocupada por suecas, que habían estado escuchando nuestra discusión.

Esta predilección que los españoles tenemos por las suecas, me alegra decirlo, es ampliamente compartida por estas doradas escandinavas. Si en una reunión hay suecas y españoles, no se sabe por qué rara coincidencia no tardan ni cinco minutos en hacer grupo aparte. Los demás lo saben y procuran mantenerse fuera de una lucha que saben no tendrían muchas probabilidades de ganar. En cambio, las inglesas tienen una marcada tendencia hacia el elemento itálico. La exuberancia atrae a la sobriedad. El fuego deshace el hielo.

A las finlandesas se les atribuye cierta admiración por la masculinidad gala. Pero esto no es completamente exacto. Si bien es verdad que sus miradas se orientan hacia los latinos, hay que hacer observar que, en materia varonil, no son muy exigentes.

(Exclusivo para PYRESA.)

## La Formación Profesional en la Agricultura

# Aplicación urgente de la Formación Acelerada al campo.-Un ancho campo de aplicación para el Fondo nacional de Igualdad de Oportunidades

y IV

Independiente de los aspectos social y humano de la formación profesional en el campo, es preciso considerarla en orden al proceso de desarrollo en que nuestro agro está implicado, con especial atención a su aspecto de inversión de primer orden al servicio de dicho proceso, a la par que medio de evitar deformaciones que pudieran llevarnos a supervalorar en exceso aspectos puramente materiales, en detrimento del «hombre» a cuyo servicio se establecen los grandes planes de colonización, mecanización y demás inversiones en el campo.

Así la realización de estos planes la formación profesional deben ocupar atención preferente, para adaptar la mano de obra a las necesidades del crecimiento. Su papel ha de ser doble, pues se refiere tanto a las preparación de los jóvenes que ingresan en edades laborales activas, como a los adultos que por un necesario cambio de métodos de producción, de localización geográfica, o de ambas cosas a la vez, necesitan adquirir una serie de conocimientos que les permiten, secundar y adaptarse a las cambiantes que implica el proceso de desarrollo

*NECESIDADES INMENSAS DE LA AGRICULTURA*

Indudablemente, pese al gran avance de los últimos años, las necesidades de la agricultura son todavía inmensas en cuanto a adaptación de terrenos, edificios de explotación, equipos, factores de producción y otros elementos necesarios para la adecuada capitalización del campo, pero de poco nos servirá todo ello, en el momento que progresivamente pueda ir siendo facilitado, si no disponemos de unos agricultores con preparación adecuada para la utilización de técnicas y equipos en condiciones rentables, favoreciendo la concurrencia, en esos posibles amplios mercados que constituirán las nuevas zonas geo-económicas, que a las que a paso más apresurado de lo que nos imaginemos, nos encamina el mundo, que nos ha tocado vivir.

La creciente mecanización de nuestra agricultura, la concentración parcelaria, la puesta en marcha de nuevos regadíos, la industrialización de productos por los propios agricultores y otra serie de facetas actuales del agro español, determinan el nacimiento de especialistas agrícolas, que nada tienen que ver con el campesino de antaño, pues sus conocimientos culturales y mucho más los específicos de las nuevas orientaciones tienen que estar a la altura de las modernas exigencias.

*FALTA MAQUINARIA*

Se espera, por ejemplo, con gran impaciencia que la industria nacional aporte al campo, aumentando ostensiblemente su parque de maquinaria un mínimo de tractores, cosechadoras, trilladoras, segadoras y otros mecanismos. ¿Hemos pensado alguna vez quiénes han de manejar estos ingenios? ¿Hay suficientes hombres del campo preparados a tal fin? Indudablemente, todavía no en número suficiente. Cualquier máquina, hoy día, es manejada por un asalariado que hasta hace poco mantuvo en sus manos la esteva. Cualquier insignificante avería mecánica no puede ser solucionada hasta que el especialista de la ciudad no llega al pueblo. Al elevado costo de este tipo de reparaciones se suma el tiempo que la máquina queda parada, coincidiendo casi siempre en periodos clave de recolección. Mal manejado el tractor, cosechadora, etc., su rendimiento disminuye, y la vejez mecánica es prematura, con el inconveniente y dificultad de que la renovación de ese parque agrícola no puede ser ni frecuente, ni económico, ni fácil.

La investigación técnica sobre aplicación de abonos y racional utilización de semillas en otro aspecto, nos plantean análogos problemas.

*APLICACION INMEDIATA Y MASIVA DE LOS MEDIOS DE FORMACION*

Frente a unos y otros, dentro de un intenso proceso de desarrollo no es posible esperar, por un lado, a que las nuevas generaciones mejor preparadas se incorporen, ni por otro que los adultos trabajadores agrícolas o agricultores se sometan a amplios procesos formativos imposibles de impartir a todos o cuando menos la mayoría de los campesinos adultos necesitados de dicha formación.

Paar que los agricultores adultos puedan colaborar en su conjunto a la intensa transformación que está sufriendo nuestro agro, no queda otro recurso que acudir a la aplicación inmediata y masiva de los sistemas de la formación profesional acelerada, en el ambiente rural.

Ahora bien, la Formación Profesional Acelerada es el resultado —dice Antonio Aparisi— de un estudio profundo, de un análisis pocas veces superado, para armonizar la eficacia de unos métodos pedagógicos que conduzcan a la racionalización de la enseñanza, con un montaje tan cuidado en sus detalles que no puede apreciarse si no se profundiza en el estudio de su preparación y técnica específica.

*EXIGENCIAS DE LA FINANCIACION*

Estimamos imprescindible efectuar esta precisión de concepto, para al reclamar la dedicación de cantidades procedentes del Fondo para Igualdad de Oportunidades, con largueza para la formación profesional en la agricultura, especialmente en su faceta Acelerada, pedir también se cuide ante todo la extracción y la formación de los Monitores que han de impartirla, pieza clase de todo el sistema. No hacen falta sabios doctores y mucho menos investigadores sapientísimos, necesítanse tan sólo hombres de vocación con formación adecuada y una gran destreza profesional en su oficio agrícola, que adiestrados en la técnica específica de la formación profesional acelerada y su típica metodología, formen equipos de enseñanza en condiciones de rendir los óptimos resultados que, en cantidad y calidad, se necesitan.

La experiencia de otros países, y la interesante y eficacísima realizada en España con la formación profesional acelerada industrial, ponen a nuestro alcance antecedentes valiosísimos para orientar lo que debe hacerse en la agricultura.

Pensar alegremente en unos cursos a base de conferencias y demás sistemática de tipo clásico, por muy competentes y muy sabias que sean sus lecciones, no harán más que engañarnos a nosotros mismos y prestar un mal servicio a la agricultura española.

MANUEL GARRO QUIROGA.
(Especial paar PYRESA).

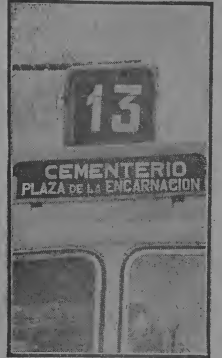
**NUESTROS TELEFONOS**

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## El cementerio de San Fernando

# Fue inaugurado el primero de enero de 1853 en terrenos de la Huerta de San Lázaro

## Ese mismo día fueron clausurados los camposantos de San Sebastián, en el Porvenir, y el de San José, en Triana




El fatídico 13, como antes en los tranvías, está adjudicado a la línea del cementerio

Esta mañana las campanas de todas las iglesias y conventos de Sevilla doblaban a muerto. Y cada vez que el badajo gordo golpeaba el verdinegro bronce, de alguna de ellas, esta dejaba escapar un lastimero eco torre o espadaña abajo, como si fuese una lágrima.

El dos de noviembre es uno de los días más tristes del año, desde que la Iglesia decidió dedicarlo a la conmemoración de los fieles difuntos. En esta fecha, los vivos convocan en su memoria a los muertos, a los que ofrendan plegarias, flores y recuerdos. Hoy es obligada, tras las tres misas consecutivas de ritual, la visita al camposanto, donde reposan los restos de nuestros deudos.

La conmemoración ha tenido hoy en nuestra ciudad un piadoso y multitudinario eco. Desde bien temprano, los puestos de flores, habituales en nuestra ciudad y los muchos que ocasionalmente se montan el afecto, se han visto concurridísimos de público, que adquirían coronas y ramos de flores con que adornar y perfumar las tumbas de sus parientes desaparecidos. A su vez, eran impresionantes las largas colas de gentes formadas en las paradas de los autobuses de la línea trece, destinada a hacer el servicio desde la Encarnación al Cementerio.

Millares de hombres y mujeres han traspasado hoy las verjas del cementerio sevillano de San Fernando en conmovedora peregrinación de afecto hacia aquellos seres queridos que se fueron de nuestro lado.

### CEMENTERIOS DE SEVILLA

*En esta fecha en que la actualidad del momento se centra sobre el Cementerio, bueno es recordar algunos de los lugares que en nuestra ciudad han estado destinados al efecto.*

*Restos de enterramientos de distintos períodos históricos de nuestra ciudad han sido localizados por los arqueólogos en varios puntos de la ciudad. Trozos de necrópolis romana, algunos sepulcros árabes y, ya desde los primeros tiempos del cristianismo, los difuntos recibían tierra sagrada en pequeños cementerios habilitados dentro o en los contornos de las iglesias y conventos.*

*Entre los cementerios de los que quedan más constancia histórica en nuestra ciudad se encuentra el acomodado en la zona que hoy ocupa el Campo de los Mártires, que precisamente, tomó su nombre de los enterramientos y en cuyas cercanías se encontraban también los osarios que luego habían de quedar como denominación de aquel sector sevillano.*

*Y así llegamos a los dos últimos cementerios con que contó la ciudad antes de que se dedicase al efecto el actual de San Fernando. Eran los denominados de San Sebastián y San José.*

*El primero de éstos estaba radicado junto a la Ermita de San Sebastián, en terrenos de lo que hoy es el barrio del Porvenir. El segundo o de San José estaba en Triana, al final del populoso barrio y en lugar muy cercano al viejo cauce del río.*

### CEMENTERIO DE SAN LAZARO

La epidemia del cólera que sufrió nuestra ciudad en 1832 y en la que perdieron la vida centenares de vecinos, obligó a los munícipes a autorizar los enterramientos en la llamada Huerta de San Lázaro, denominándose al lugar cementerio de San Lázaro.

Después de diversas vicisitudes y teniendo en cuenta los informes emitidos por la Junta Municipal de Sanidad y la Real Academia de Medicina, en 1847 comenzaron las gestiones para la adquisición de los mencionados terrenos, situados al Norte de la ciudad, es decir, en el punto cardinal del que con menos frecuencia proceden los vientos, lo que hacía especialmente aconsejable la localización en aquel lugar del cementerio que, asimismo, quedaría separado del casco urbano de la población por una franja de huertas.

En seguida comenzaron las obras de acondicionamiento del lugar hasta que el camposanto quedó terminado y listo para su inauguración como cementerio de San Fernando, cosa que ocurría, con el ritual de rigor, el día primero de enero de 1853.

La superficie que ocupaba el cementerio de San Fernando era de 192.195 metros cuadrados, que fue aumentada en 1.233,80 metros cuadrados por diferencia existente entre su superficie efectiva y la que consta en el Registro de la Propiedad.

### AMPLIACION DEL RECINTO

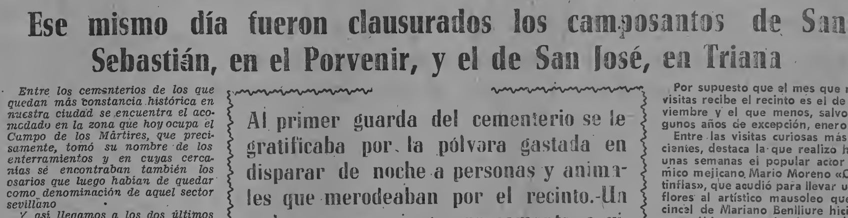
*Ya perfectamente organizado el servicio de enterramientos en aquel lugar y debidamente clausurados los cementerios de San José y San Sebastián, el Municipio sevillano decidió ampliarlo adquiriendo unos terrenos denominados Las Pitas, cuya superficie es la de 80.767 metros cuadrados.*

*Como dato curioso de aquella primera época de nuestro Cementerio consignemos que en los libros de gastos del Ayuntamiento consta una importante partida con la que gratificar al guarda del primitivo recinto como compensación de la pólvora que gastaba en disparar, de noche, a animales y personas que merodeaban por aquellos lugares.*

*Actualmente, el Cementerio de San Fernando y sus dependencias anexas —capilla abierta al culto, sala de duelos, depósito de cadáveres y Laboratorio de Medicina Legal— está considerado como uno de los más grandes de Europa.*

*Su trazado en forma de jardines y la calidad artística de algunos de los enterramientos que allí se encuentran dan al lugar una notable belleza.*

*El recinto ha sido ordenado por calles que ostentan nombres de santos y santas. Las dos últimas calles habilitadas al efecto llevan las denominaciones de Virgen del Rosario y Virgen de Fátima.*



**Al primer guarda del cementerio se le gratificaba por la pólvora gastada en disparar de noche a personas y animales que merodeaban por el recinto.-Un sudamericano vino expresamente a visitar la tumba de don Juan Tenorio.-Si que encontró un don Juan Tenorio que vende flores a la puerta del camposanto**

**El cementerio sevillano, uno de los más amplios y hermosos de Europa**

### OTROS CEMENTERIOS

Separados del cementerio católico, nuestro municipio cuenta también con tres pequeños cementerios: el de disidentes, el de musulmanes y el de hebreos.

En el de disidentes se entierran los no católicos, sean ateos o practicantes de cualquier otra religión que no sea la Apostólica Romana. También reciben sepultura allí los que murieron por suicidio.

En el cementerio musulmán hay enterrados algunos de los marroquíes que cayeron en nuestra Cruzada de Liberación.

Por último se encuentra el cementerio israelita, con lápidas de poéticas inscripciones en las que luce la geométrica estrella de David.

Este cementerio estuvo mucho tiempo unido al de musulmanes y disidentes, pero hace unos años vinieron exprofesamente desde Israel unos comisionados del Gobierno de su nación a gestionar la separación de recintos. Nuestro Ayuntamiento les atendió y levantó una tapia de considerable altura entre uno y otros.

### ENTIERROS CELEBRES

*En el Cementerio católico de Sevilla recibieron sepultura numerosas personalidades de la política, la literatura, el arte y los toros.*

*Bajo la impresionante imagen de Cristo Crucificado que preside el Camposanto, descansan los restos mortales del escultor que la hizo: Antonio Susillo, que fueron allí trasladados hace unos pocos de años, en una artística arqueta de plata donada al efecto.*



Todo el afecto a los que se fueron, con el arreglo de su última morada.—(Foto Sánchez del Pando).

*La poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda, el pintor Villegas, los toreros Joselito el Gallo, Ignacio Sánchez Mejías, Varelito, El Espartero y Rafael Gómez «El Gallo» tienen allí sus tumbas.*

*Entre los entierros mas impresionantes celebrados en el recinto se recuerdan el de Gallito, emotiva manifestación de duelo popular, y el reciente de las víctimas del accidente rociero de Sanlúcar la Mayor.*

### DATOS CURIOSOS

Y he aquí algunos datos curiosos de nuestro cementerio... Hasta él llega el mayor número de «inquilinos» durante el primer y último trimestres del año, es decir cuando recrudece el tiempo, aminorando notablemente en el segundo y tercer trimestres la mortalidad, dándose con mucha frecuencia el caso de que hay días en que no se entierra a nadie.

Naturalmente, él mayor porcentaje de fallecimiento los dan las personas de más de 60 años. La mortalidad infantil —en otros tiempos muy frecuente— es hoy mínima, dándose, debido a los auxilios de la ciencia, poquísimos casos de fallecimiento de criaturas de pocos meses y años.

Desempeñan diariamente sus tareas en el cementerio de San Fernando un administrador general, dos recaudadores, tres administrativos, un capellán, un sacristán, siete sepultureros, siete guardas, cuatro jardineros y veintidós peones. Aparte, claro, los numerosos albañiles y limpiadoras que allí trabajan.

Por supuesto que el mes que más visitas recibe el recinto es el de noviembre y el que menos, salvo algunos años de excepción, enero.

Entre las visitas curiosas más recientes, destaca la que realizo hace unas semanas el popular actor cómico mejicano Mario Moreno «Cantinflas», que acudió para llevar unas flores al artístico mausoleo que el cincel de Mariano Benlliure hiciera para última morada de José Gómez Gallito.

Ultimamente, un suramericano llegó desde allende su patria buscando la tumba de don Juan Tenorio que, según había divulgado un diario sensacionalista de aquellas latitudes, se encontraba en el cementerio de San Fernando de Sevilla —terrenos que, según la leyenda, pertenecieron al «gallardo y calavera», que los donó gentilmente para sepultura de sus víctimas— y a la que cada día iban a llevar flores las mocitas sevillanas... ¡De novela! El chasco del buen señor fue tremendo, pero se consoló comprobando que si bien era verdad que el legendario personaje no estaba allí muerto, sí había un don Juan Tenorio que actualmente, vivito y coleando, tiene un puesto de flores a las puertas del camposanto.

FAUSTO BOTELLO



La serena figura de las monjitas pone una nueva nota de paz al callado recinto.—(Foto Sánchez del Pando)

# La Semana de Homenaje al Papa

## Esta noche, conferencia de don Federico Silva en el Círculo Mercantil

Esta tarde, en la serie de actos organizados con motivo de la Semana de Homenaje al Santo Padre, a las ocho de la noche, en el Círculo Mercantil, se celebrará un acto público en el que dará una conferencia el letrado asesor del Consejo de Estado, don Federico Silva.

Mañana, también por la tarde en la Universidad, habrá otro acto público el que coincidirá con la inauguración de la Cátedra de San Isidoro, con intervención de don Juan Zaragüeta.

*Pidamos a Dios por la vida de Juan XXIII, y con nuestras oraciones y ofrendas testimoniemos nuestro amor al Sumo Pontífice*

# CALLE SIERPES

EXSMO A LOS PIES DE GIRALDA

La misteriosa India del mahatma Gandhi, de los escalofriantes baños piadosos en el río sagrado, de las esqueléticas vacas divinas, abre sus fronteras hacia occidente. Sus hombres y sus mujeres en todas las direcciones, llegan a todos los sitios.

No es la primera vez que dos guapas hindúes nos visitan. Hemos visto muchas veces por nuestras calles esas largas, hermosas túnicas de vaporosas telas en que se arropan las mujeres de aquellas latitudes... Es una sugestiva, deliciosa estampa exótica la que nos ofrecen las bellezas orientales así ataviadas, y nuestro fotógrafo la captó en el lugar más significativo de la ciudad: a los pies de la Giralda.

Bajo la morisca —y cristiana— torre sevillana, estas dos damas indias dialogan animadamente. Todo el que pasaba por allí en aquellos momentos se fijaba en ellas. Vestidos de estos no se ven todos los días. Y hasta algún que otro turista caprichoso, al tiempo que fotografiaba nuestra esbelta atalaya de morena piedra, tomó también una instantánea de estas dos figuras llegadas de Oriente...

DEMOLICION DEL PABELLON DE DIORAMAS

El Pabellón de Dioramas, de los Jardines de San Telmo, desaparecerá totalmente de aquel grato vergel. Así lo ha decretado nuestro Municipio, propietario del inmueble.

Aquello, que sirvió durante la Exposición Iberoamericana para albergar maquetas y mapas en relieve de nuestra geografía peninsular, estaba destinado desde hace mucho tiempo a polvoriento almacén de trastos viejos.

Alguna que otra vez, el pabellón tuvo una aplicación útil. Por ejemplo, allí se venían montando últimamente las carrozas que habían de figurar en la cabalgata de los Reyes Magos que organiza el Ateneo. También se habilitó aquello para la localización de «stands» en la Feria Oficial de Muestras... Pero de todas formas, mantener en pie aquel enorme y destartalado almacén no tenía gran utilidad en el presente.

Ahora, las piquetas le demolerán, dejando allí una considerable zona útil, aprovechable para cualquier otro fin.

OPERA EN EL LICEO

Hemos repasado los programas de la temporada de ópera del Liceo de Barcelona. Cincuenta y tantas representaciones al ritmo de varias por semana. En el repertorio, obras «clásicas» —Traviata, Tosca, etc.— y varios estrenos de ópera moderna. Y como «joya» del programa, el estreno mundial de «La Atlántida», de Mosén Jacinto Verdaguer y el maestro Manuel de Falla, interpretada por los solistas Victoria de los Angeles y Raimundo Torre, con orquesta sinfónica y nutridos coros... ¡Una delicia!

¡Y no digamos nada del elenco que dará vida a estas obras! Lo mejor de lo mejor, con el gran Giuseppe di Stéfano al frente...

¡La envidia que nos entra pensando en nuestras brevísimas temporadas de ópera —tres días han sido este año— cuando tenemos la suerte de gozarlas!

ACERAS DE CAPUCHINOS

Da pena ver en qué estado se encuentran las aceras de la Ronda de Capuchinos. Aquello tiene más agujeros que un queso gruyere. Y no digamos nada del pavimento de la calzada... Los vehículos que por allí pasan parecen pulgas..., por lo que saltan.

GROCK

# La conmemoración de los Fieles Difuntos

## Tradicional visita de la Corporación Municipal al cementerio de San Fernando

Hoy, fecha en que se conmemora el Día de los Difuntos, después de horas menores y celebración de la santa misa, el Cabildo Metropolitano y oficiantes recorrieron las naves del templo entonando responsos ante las tumbillas instaladas a este fin.

Asimismo, en todos los templos de la ciudad han sido oficiadas numerosas misas en sufragio de los difuntos, viéndose muy nutridos de fieles.

También en la capilla del cementerio de San Fernando se han celebrado misas durante toda la mañana, que continuarán todo este mes de noviembre.

A mediodía, una representación de la Corporación Municipal, integrada por el alcalde don Mariano Pérez de Ayala, el primer teniente de alcalde, delegado de cementerios y secretario local del Movimiento don José Romero López y el secretario de la Corporación don Francisco Narbona, ha estado en el camposanto para cumplir la tradicional costumbre, según acuerdo de la Corporación adoptado en el año 1860, de depositar coronas de flores en el monumento donde descansan los restos mortales de los héroes de la guerra de Africa y en la fosa común.

También fué depositada otra corona en el mausoleo de los caídos en nuestro glorioso alzamiento nacional del año 1936.

Durante todo el día el cementerio ha sido visitado por millares de personas que han ido a depositar coronas de flores sobre las tumbas donde descansan los restos de sus deudos, tributo que se prolonga durante todo este mes de noviembre, especialmente los días festivos ya que es dedicado a los fieles difuntos.

# ...sta tarde atracan en el muelle del Turismo tres fragatas británicas

## Para recibirlas ha llegado de Madrid el agregado naval de la Embajada inglesa

Entre cuatro y cinco de la tarde, atracarán en el muelle de turismo las tres fragatas de la Armada británica, del Escuadrón de Entrenamiento de Darmouth, que, también aproximadamente en la misma fecha, nos vitaron el pasado año. Al mando de la escuadrilla, también como el año pasado, viene el capitán de navío Peter Ashmore.

A bordo de dichos buques, además del usual complemento de oficiales y marinos, vienen ochenta guardiamarinas, dieciocho jóvenes oficiales de la Infantería de Marina y once cadetes de la Armada Imperial iraní.

Para recibir a los buques, llegó anoche de Madrid el agregado naval de la Embajada inglesa, señor Robert Hesnnssy, acompañado de su señora e hija, que se alojó en el Hotel Alfonso XIII, donde ha sido cumplimentado por el cónsul general británico en esta capital, míster Malcolm Thomas Walker.

Las dos citadas personalidades británicas acudirán esta tarde al muelle a recibir a las fragatas de su país, que permanecerán atracadas en el Guadalquivir hasta el próximo día 7.

Además acudirán a recibirlas representaciones de la Marina de guerra española y de los Ejércitos de Tierra y Aire.

Esta tarde, a las siete, el capitán de navío Peter Ashmore, en el buque insignia, recibirá a los representantes de la Prensa y Radio locales

Mañana los jefes de los buques cumplimentarán a nuestras primeras autoridades, y éstas, al mediodía, les devolverán la visita.

Durante la permanencia en Sevilla, los buques pueden ser visitados por el público el próximo sábado y domingo, de tres a seis de la tarde.

...aria "García Morato"

...SO

...ocimiento que el día 11 de no... ...alizarán exámenes en esta Resi... ...en los servicios de calefacción y ...

...entregar instancia antes de las ... ...dación de la Residencia.

...ADMINISTRADOR

# I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla

## Actuación de la Agrupación Alvarez Quintero

El Festival de Teatro No Profesional nos viene dando una de cal y otra de arena. Es decir, que un día la representación resulta lucida y el otro no. Ayer tocaba que sí.

Ponía en escena la Agrupación Alvarez Quintero «Inquisición», el drama en tres actos del italiano Diego Fabbri. Viendo la actuación del veterano conjunto escénico sevillano uno pensaba alborozado: «Este no es mi Juan, que me lo han cambiado.» Sí, mucho, y para bien —al menos por lo que ayer vimos—, ha cambiado la Agrupación Alvarez Quintero que, en buena hora, ha dejado atrás su lastre de andalucismo facilón y se ha metido en otras honduras. Daba pena ver a la Agrupación—la única que durante años y años ha mantenido el pabellón escénico total—tontamente limitada a la representación de comedias, dramas y sainetes localistas. Su marcha ha sido un poco la del cangrejo. Una Agrupación que empieza, con tino, representando a los Quintero, debe de ir a más y no a menos, es decir, de ahí hacia arriba, recogiendo los últimos sucesos del teatro contemporáneo. Ultimamente el grupo escénico decano había quedado un poco rezagado en el panorama escénico local, después de la pujante, atrevida marcha de las nuevas agrupaciones. Consciente de su tarea y con el noble afán de no perder ese primer puesto que siempre ha merecido tener, la Agrupación Alvarez Quintero ha dicho: «Renovarse o morir.» Y se ha lanzado, con inicial éxito, a la programación de obras modernas del teatro internacional.

«Inquisición», de Fabbri, es una buena muestra de la dramática contemporánea. El popular escritor católico italiano sabe bien lo que se trae entre manos. Su objetivo es zamarrear las conciencias de los que militan en las filas cristianas, llamando la atención sobre diversos temas y problemas. Esta obra suya que ahora nos llega, «Inquisición», no es una obra totalmente lograda, pero sí interesante, apasionante en algunos momentos y con seguro efecto para el lucimiento de cuatro buenos intérpretes.

Ya conocemos el «flaco» de Fabbri, su exagerada predilección por lo discursivo. «Proceso a Jesús», su triunfal obra que ya vimos en este mismo escenario del Lope de Vega, ya nos dio cuenta de esta debilidad. Grandes parrafadas sobre lo divino y lo humano, adobadas con buen estilo literario, en las que se apuntan y enuncian problemas teológicos y morales. Apelación a las conciencias. Pero en «Inquisición», como en «Proceso a Jesús», no se resuelve nada. Si en aquella pieza los personajes judíos que la protagonizaban terminan diciendo que llevaban años y años sin justificar nada, sin encontrar la solución a sus cuitas, aquí, en esta obra presentada ayer, tampoco se nos dan razones convincentes al final. El problema del sacerdote renegado, el del matrimonio mal avenido, después de duros, violentos ataques a la religión universal, queda fácilmente resuelto con una apelación al milagro. Fabbri gastó toda la pólvora en salvas y a la hora de disparar los tiros se cruza de brazos y aboga a los espectadores para que, con arreglo a la firmeza de sus creencias, razonen la solución final. ¡Qué cómodo!

Pese a este error capital, que por lo visto y oído es lo normal en Fabbri, la obra está magníficamente planteada y resuelta —quizá con alargamiento innecesario de algunas escenas— con arreglo a una buena técnica.

«Inquisición» tuvo ayer una buena versión en las huestes quinterianas. Se había cuidado mucho la obra, amarrando todos los posibles cabos sueltos que pudieran quedar. Excelente labor de dirección debida a José Luis Ortiz de Lanzagorta, que acometió con valentía la prueba de cambiar el estilo habitual del elenco disponible. Pronunciación, modo de accionar, de desenvolverse de los personajes... Todo quedó bien armonizado. Y vimos a un José R. Cuesta —del que, la verdad, no esperábamos tanto— desligado ya del lastre andalucista, dando un sobrio, atinado tono a su reposado personaje del Abad y a una Loly Lagares francamente entonada en su cometido, sin fáciles y efectistas arrebatos. Desmereció algo del conjunto la intervención de Joaquín Romero, en un papel al que debió sacarle más partido.

Debutaba ayer en nuestros escenarios un joven galán, Alberto de Rosso. Nos agradó muchísimo su presentación. Dió a su tipo del renegado seminarista matices admirables. Por la muestra creemos que hay en él buena madera de actor capaz de dar buen juego en el tinglado de nuestra farsa «no profesional».

Estupendo el decorado de Giovanni, de Madrid, y muy cuidada la puesta escénica, el montaje de Juan Calvo y Rafael Velázquez.

FAUSTO BOTELLO

# El Gobernador civil visitará mañana diversos pueblos

Mañana estará ausente de Sevilla el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, que se propone visitar varios pueblos de la provincia.




VIAJEROS

Al regreso de su largo crucero, en que visitaron Italia y Grecia, para seguir luego las rutas marítimas de Oriente, tocando en los principales puertos de Indochina y la India, etc., han llegado de nuevo a España la marquesa de Luca de Tena, que, ahora, en unión de su ilustre esposo, también recién llegado de Grecia, está descansando en su residencia sevillana de la Avenida de la Victoria, y la condesa de Ybarra, la cual ha quedado en su residencia madrileña.

—En viaje de turismo y procedentes de Madrid llegaron los condes de Mansfield.

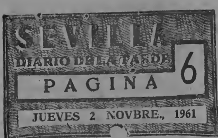
—Al regreso de su viaje de bodas, llegaron a Sevilla, donde fijan su residencia, los recién casados señores de Serra Vázquez (don Guillermo).

—De Bilbao y Santander y otras ciudades del Norte regresó don José Vázquez Reina.

---

El Dr. Bohórquez Salcedo ha trasladado su consulta de Medicina y Cirugía vascular a Asunción, 28 1.º, 1-A.

*Contribuyamos con nuestras oraciones y nuestra asistencia a los actos de exaltación de la figura del Romano Pontífice, al homenaje mundial al Papa Juan XXIII en el 80 aniversario de su nacimiento*




# AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Conmemoración de los Fieles Difuntos. Victorino, obispo; Eustoquio, Justo, Carterio; Estiríaco; Tobías; Eudoxio, Agapito; Pegasio, Aftonio, Elpidéforo, Anempodisto; Hermetes; Papias, Tolias, Acindino, Publio, Victor, mártires; Teodoro, Jorge, obispos; Ambrosio, abad; Marciano, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Innumerables mártires de Zaragoza. Malaquías, Huberto, Dommo, Pirmino, Hermenegildo obispos; Cuarto y Silva, confesores; Valentín, presbítero; Hilario, doctor; Wenefrida, virgen; Germán, Teófilo, Cesáreo, Vidal, mártires.

CULTO COLECTIVO MENSUAL AL SANTISIMO SACRAMENTO: Mañana tendrá lugar en la parroquia del Sagrado Corazón (Bellavista), a las ocho de la noche, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia de Jesús Sacramentado, organizado por la Comisión de Sacramentales del Consejo General de Cofradías.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO: Mañana, a las ocho de la noche, se celebrará la misa de comunión militar reparadora que mensualmente organiza esta Congregación para toda la guarnición sevillana. Dicho acto tendrá lugar en la capilla de la Residencia de San Hermenegildo. Una hora antes de la santa misa habrá en el mismo lugar un retiro espiritual para los que a él quieran asistir.

IGLESIA DE LAS RR. DE LA VISITACION DE STA. MARIA. SALESAS: Mañana, primer viernes de mes, a las ocho y media de la mañana, se manifestará a S. D. M., quedando todo el día expuesto. A las seis de la tarde se rezará la estación, santo rosario, letanías del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús. Estos cultos se aplicarán por S. S. Juan XXIII.

SANTA IGLESIA CATEDRAL. CAPILLA DEL SAGRADO CORAZON: Mañana, primer viernes de mes, a las ocho, misa de comunión, con motetes. Tarde, a las siete y media, función eucarística, con sermón por don Andrés Galindo, secretario de cámara del Arzobispado. Se ruega a los devotos del Sagrado Corazón asistan a estos cultos.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN: Celebrará misa mensual de comunión mañana, a las ocho de la noche, en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva, 4).

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—Castilla, 7 (Triana); Avenida de la Asunción (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión), y José María Izquierdo (barriada Pio XII).

De 11 noche a 9,30 mañana. Av. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Av. República Argentina, manzana 29; Av. Eduardo Dato (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avd. Rafael Salgado (Bda Bami); Cervantes, 6.



# Sucesos de ayer a hoy

## DEJA OLVIDADO UN PAQUETE QUE DESAPARECE

La vecina de Camas, María Almillves Cuevas, estuvo ayer en Sevilla realizando unas compras en una tienda de tejidos.

Ya de regreso a Camas, al pasar por el Altozano, se detuvo en un despacho de huevos para comprar dicho artículo, dejando distraidamente el paquete sobre el mostrador.

A los pocos minutos, con el natural sobresalto, se dio cuenta de la distracción, regresando al puesto donde la dependienta le manifestó que inmediatamente se presentó una mujer a recogerlo diciendo que era suyo, pese a la resistencia que hizo la dependienta para entregárselo.

La citada señora ha presentado la correspondiente denuncia en la inspección de guardia de la Comisaría de Policía del distrito de Triana.

## DOS MOTOS SUSTRAIDAS

A don Adolfo Fernández García, que vive en un chalet de la barriada de Nuestra Señora de la Esperanza, del interior del jardín durante la madrugada, le han ... la moto de su propiedad ... la SE-23572 que valora ... pesetas.

También al vecino ... manas, don Manuel ... mez, mientras visita ... en la calle Luis Mens... aparecido la suya ... SE-51011.

## COLISION ENTR... RESULTANDO ... COND...

En la esquin... llar y Churruca ... de una colisi... tas Carlos Mateo ... Valverde Carballo, ... bos con ligeras lesio... fueron tratados en el ... puerta del Hospital Centr...

## PERDIDA O SUSTRACCION 3.200 PESETAS

Casimiro Torrecillas Más, al llegar a Sevilla, procedente de Cádiz, ha notado la falta de la cartera con documentos y tres mil doscientas pesetas, sin poder precisar si las ha perdido o se las han sustraído en Cádiz o durante el viaje.

# Bendición y colocación de la primera piedra de la nueva iglesia de San Agustín, en Alcalá de Guadaira, por el señor Cardenal

Ayer, a las cinco de la tarde, como estaba anunciado, el señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, se trasladó a Alcalá de Guadaira, para tomar parte en el solemne acto de la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo templo de San Agustín que va a levantarse en la barriada de este nombre.

El señor cardenal que, como decimos, ofició en dicha ceremonia, fue recibido por el alcalde de dicha población y vicepresidente de la Diputación Provincial, don Pedro Gutiérrez Calderón, y demás autoridades y jerarquías locales.

Colocada la primera piedra se celebró una misa de campaña y finalmente, en el Colegio de los Padres Salesianos, se ofreció una copa de vino.



# Programas

## T. V. E. LE OFRECE HOY L... SIGUIENTES PROGRAMAS

**Programa para esta noche**

7: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE 8: Lectura de los programas de noche. 8,20: El amigo Flika. 8,30: Orquesta Mantovani. 9: El Coronel Flock. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perri Masun. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Cine documental. 12: Retransmisión del partido de jockey que se jugará en el Palacio de los Deportes. 1: Ver... a medianoche. Momento musi... Recuerda...

**Programa para mañana**

...: Apertura y pre... Panorama. 2,45 ... diario ...

... 19: ... Mensaje ... local. 20,1... dad. 20,35: C... nos, Los Gad... 21: Canciones... Machín, Mina y Los ... guras del cine: ... Diario hablado Nacional. 22,20 ... ticia al minuto. 23,35: ... nal, emisión especial ... Teatro invisible: «El hijo del Polichinela». 0,35: Al filo de la madrugada. 0,40: Rincón de la poesía. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25 Bienvenido a Sevi...

... tabo... música ... Juan XX... de Televisión ... patía. 13,10: ... 13,30: Pincel... rio hablado ... 14,15: Cart... 14,30: Diario ... Antena de ... disco ...

8... 8,45 ... Tri... 9,2... «En... ller... ber... veci... 12: ... de S... Mull... Cart... nexión ... paña. ... 3,30: ... dos. ... veia ... del o... to», ... vida ... dos.

7: L... R. P. ... mación ... novela ... transm... progra... con R... 10,30: Pr... mitido d... Teatro fa... diodía», de ... zuelas españ...

**RAD...**
**Program...**

7: Vida in... das. 8,45: Vid... Crosby con L... dad musical. ... Nacional de ... matográfica. ... citalistas ... amor. 1: ...

8: Ap... 8,03: ... tonía ... Músi... 9,15: ... la radi... tiva del ... ... hojas mu... grama. 11,3... cristiano. 12,... Novela: «La ... El disco afort... ción). 1,45: Alta ... tarra moderna. ... mativo. 2,10 Vac... 2,30: Conexión co... de España. 3: Amb... Sonido moderno. 3... 4: Tele-revista. ... 5,15: El disco ... Obras maestras.

7. Esto es jazz ... mo tú. 7,50: Músi... versal. 8,05: Ritr... El cántico de ... Música variad... sical. ...: Co... cional de E... fáb...



# Cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo "Coplas de Rosa Pinzón". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, 7, 9 y 11, numeradas. Segunda semana. ¡El mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Localidades a la venta con tres días de anticipación Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. — "Rocco y sus hermanos". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días de la excepcional producción "Marcelino Pan y Vino" (Pablito Calvo, Rafael Rivelles Antonio Vico, Juan Calvo, Isabel de Pomés.) Autorizada.

* LOS REMEDIOS. — (72024). Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol" Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5. continua. (Pases película: 5'20, 7'45 y 11). Grandioso éxito del espectacular cinemascope en metrocolor "Cimarrón". Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Provocativa... osada.. y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno de la insuperable película de acción y espionaje "Misión secreta en Roma". con Dawn Adams y Peter Van Eyck. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta a Pulgarcito, que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo" con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Detrás del pecado de una mujer siempre se esconde un hombre. "El diario de mi madre". Eastmancolor. Marga López, Roberto Cañedo. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Como continuación de estreno, sexta semana de éxito rotundo. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter y George Sanders. Vistavisión. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción "Diálogo de carmelitas" Alida Valli, Jeanne Moreau y Madeleine Reinaud. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 A las 5, continua. Un film de incesantes aventuras, en technicolor. "Un crimen por hora", por Jack Hawkins y Diane Foster. Mayores

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. El maravilloso technicolor y cinemascope "Las siete colinas de Roma" de Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Madre e hija en lucha por el amor de un hombre. "Imitación a la vida", en technicolor, por Lana Turner y John Gabin. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. "En la paz de España" complemento technicolor. Nunca se destacó la arrolladora personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado". Technicolor. Con Julia Adams, Mary Castle. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una película de espectacular belleza. "Mansiones verdes". Cinemascope, technicolor. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* TRAJANO. (28443). 5, continua, Exito. ¡Un film de gangsters dentro de uno del Oeste! "La trampa" Technicolor. Richard Wirdmark, Lee J. Cobb, Tina Luise. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta la sobrecogedora historia de un amor imposible. "Como un torrente". Cinemascope-metrocolor. Dean Martin, Shirley Mac Laine, Frank Sinatra. Mayores. Pases película: 5'30 8'10 y 10'45.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon... y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente ar... español. Gran cuadro flamenc... Bailes regionales y clásico españ... Canciones andaluzas. Dos orq... tas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feri... Bailes de 10 a madrugada ... ordinario debut de las ca... tas Dolores Morillo y G... Rompileyi. Lluvia de estre... yores.

## Jueves de Letras

# Cuadrilátero de la novela española moderna

## 1953. La novela histórica de Gironella

**Por Rafael Ríos Mozo**

III

Fue un gran novelista francés, Honoré de Balzac, el primero que dio carácter y calidad a este tipo de novela. El gran escritor construyó con su estilo poderoso y descuidado un hermoso retablo de una época de la historia de Francia.

Benito Pérez Galdós, en sus Episodios Nacionales, ha realizado la obra más monumental en este sentido, aunque tal vez hiciera más novela de la historia, supeditando la parte anecdótica a lo verídico, que novela histórica propiamente dicha. En Galdós lo de menos son los personajes ficticios de sus Episodios, lo importante es la intensidad de los acontecimientos de que fue protagonista nuestra patria.

El tan comentadamente célebre «Doctor Jivago» también pertenece a esta estructura literaria. Es una novela de gran valor, pero no merecedora del tumulto de pasiones que su publicación provocó, pasiones muy alejadas de la calidad artística de la obra.

En España tenemos también obras de estilo histórico, pero con menos ambiciones que las de Galdós, como son «La ceniza fue árbol», de Ignacio Agustí, y «La paz empieza nunca», de Emilio Romero.

En 1953, se publica otra novela histórica de envergadura «Los cipreses creen en Dios». Cuando Gironella publicó esta obra él ya tenía cierta fama. Había conseguido el Premio Nadal 1946 por su novela «Un hombre» y a continuación escribió un esbozo de obra internacional «La marea» que se quedó sólo en eso, en esbozo.

Yo he leído estas dos novelas después de conocer «Los cipreses creen en Dios» y confieso que me cuesta trabajo creer que el autor de dos obras tan mediocres haya dado cima a esta genial producción que le otorgaría la gloria de ser el novelista español de nuestro tiempo de fama más dilatada en el espacio, más universal.

Es frecuente, casi normal, que las obras realizadas bajo el lastre de la inexperiencia, sean muy inferiores a las construídas cuando ya se ha adquirido lo que se llama oficio, pero es admirable el caso de Gironella de pasar desde la mediocridad a la producción típicamente notable.

Mas no quiero extenderme en las causas de este fenómeno; me interesa especialmente analizar «Los cipreses creen en Dios». Esta obra gruesa, de muchas páginas, produce al que la tiene en sus manos por vez primera una inevitable sensación de pavor, e invariablemente se exclama ¡cualquiera se lee esto! Pues sí, yo aseguro a los que no la conozcan que se lee muy bien, y que llega un momento en que su lectura absorbe por completo.

Yo no tengo inconveniente en afirmar que —para mí— «Los cipreses creen en Dios» es la mejor novela publicada en España desde 1936, y una de las mejores de todos los tiempos.

¿Por qué esa afirmación tan tajante?, se preguntarán. Procuraré explicarla dentro de los límites en que una obra de arte admite explicación.

En primer lugar yo he afirmado aquello, porque veo en la novela de Gironella los elementos precisos, justos, para hacer una obra de la época y de época.

Gironella partió de la necesidad que tenía de conocer perfectamente el ambiente geográfico que le iba a servir de escenario a su monumental trabajo. No se puede escribir lo mismo, y los personajes son iguales, si una novela sucede en Sevilla, en Vigo, en Barcelona o en Londres. Por eso el autor eligió Gerona para situar los acontecimientos de su obra. Era allí donde había vivido los momentos más intensos de su existencia y donde vio estallar la guerra civil. Ya tenemos uno de los aciertos del libro: escenario adecuado a la trama.

Después procuró documentarse fehacientemente —con la colaboración valiosísima de su mujer— de los graves acontecimientos que le sirven de fondo. Lo hizo con minuciosidad, no fijándose solamente en los datos espectaculares, sino también en los detalles humildes, aparentemente insignificantes que son los que pueden dar categoría y clase a una novela de este tipo. Los hechos famosos, en su misma fama se conviertan en vulgares; en cambio adquieren trascendencia aquellos otros, menudos, íntimos que cualquiera desconoce.

Pero lo que mayor interés ofrece a mi juicio la célebre novela es la gran limpieza objetiva con que está escrita, teniendo un tema que por su misma contextura puede prestarse fácilmente a arrebatos pasionales por parte del autor.

A lo largo de una serie de personajes, perfectamente conseguidos, y estudiados con verdadero deleite de artista, no podemos presuponer ni siquiera levemente la filiación política, los pensamientos religiosos y sociales del autor. El declara que ha tratado con idéntico amor a los personajes todos, lo mismo a los católicos que a los que quemaban iglesias.

Y es esta una gran verdad que resplandece en la novela, y que la dota de un tono y una altura mucho mayor que si el escritor estuviera junto al lector asesorándole. Gironella no enjuicia, sino que presenta, no critica, sino que deja a los lectores que lo hagan por sí solos.

Por otra parte hay que señalar que ya está pasada de moda aquella idea de presentar a las personas como ángeles o diablos, es decir como típicamente buenos o malas. En la vida normal no se da esta tajante delimitación de los campos éticos. Existen seres mejores que otros, y a la inversa, pero no con un absolutismo total de conceptos. El primer escritor, que a mi entender, supo hacer una novela desprovista por completo de criterios enjuiciativos fue Jacob Wassermann. La obra se titula «Golovin» y en ella existe un magistral diálogo entre una aristocrática dama y un aventurero comunista. En esa conversación, portentosa de fondo y forma, los personajes son como verdaderamente son en la vida, no como se quiere que sean en la pobre y ruin escala de los valores convenidos. La dama es buena, sí, pero con ese orgullo que ha traído y traerá tantos males todavía, de creerse, por su cuna, superior a los demás, y el aventurero es malo, pero en lo más escondido de su conciencia turvia y agitada, brilla una llama de idealismo pleno, que le hace renunciar a aquella mujer, cuando tenía la ocasión de haber obtenido todo lo que se le apetecíera.

En «Los cipreses creen en Dios», tiene que poner el lector de su parte para comprender ciertas cosas, para no juzgar a las personas y a los hechos con fáciles etiquetas, y principalmente para darse cuenta, en frase del propio Gironella, de «las fuerzas sicológicas que de manera lenta y fatal fueron alineándose en uno y otro bando».

Hace unos meses ha aparecido la segunda parte: «Un millón de muertos», novela que es el más valiente, acabado y sincero estudio de nuestra guerra civil, pero que por esa misma sinceridad —la verdad duele— ha provocado la indignación de muchos que por lo visto ignoran que el amor a España, que la forma mejor de hacerla tan grande como deseamos, se demuestra y se consigue diciendo la verdad de lo que pasó y no deformando los hechos con gestos grandilocuentes y falsos.

En resumen, tanto una como otra novela, aparte de sus muchos valores literarios, nos dan una lección de humanidad y de comprensión de uno de los períodos más intensos y discutidos de España.

## El verso diverso de Gerardo Diego

**por Salvador Jiménez**

*Versos, versos, más versos,*
*Versos*
*para los hombres buenos, sublimes de [ideales*
*y para los perversos.*

Así solicitaba, invitadoramente, confesando de paso su pasión y su afán este poeta uno y diverso, cóncavo y convexo, que es Gerardo Diego, hacia cuya silenciosa y como escurridiza figura, hacia cuya obra, reunida y dispersa, se vuelve hoy un punto la curiosidad popular porque acaba de concedérsele el Premio March a la creación literaria.

Millón y medio de pesetas a un poeta es noticia. Si poeta y poeta tenían de antiguo consonancias ideales para el pareado, pocas veces han ido apareadas de por vida. El poeta, continuando una estampa romántica, sigue siendo, para muchos, esa criatura que siempre llega tarde a comer y altera el pacífico orden de la familia.

El poeta, en este caso, es puntual, pulcro, profesoral, estudioso, con más porte universitario que académico, gris por fuera y dorado por dentro.

*Anhelante arquitecto de colmena*
*voy labrando celdilla tras celdilla*
*y las voy amueblando de amarilla*
*miel y de cera virgen y morena.*

Por estos endecasílabos arrancaba «Soneto mío» y por ellos se abría la puerta al alto vuelo de su «Alondra de verdad», el libro de Gerardo Diego que, en poesía luminosa y alada, auténtica y vivida —eso quiere decir Alondra, eso quiere decir Verdad—, nos ofrecía un panal de cuarenta y dos sonetos, donde el pastoreo de las palabras formaban rebaño clásico y moderno, jovial y grave a un tiempo.

Junto a la forma rigurosa, que «debe ser devoción, nunca obligación», como advierte el propio poeta, al lado de los bien cortados versos de la tradición, surgía, pujante, comunicante, el aire renovador, original, casi frenético de los versos ultraístas, creacionistas, de Gerardo, el «Gerardísimo Gerardo», como gustó llamarle Dámaso Alonso, en quien se dan cita todos los caminos, afanes y laberintos de la poesía.

A ratos es poesía de «Evasión»; otras veces, «Versos humanos». El profesoral Gerardo, que se las sabe todas, capaz de construir un gran discurso sobre materia al parecer tan acotada y mínima como una estrofa de Lope; el Gerardo sabedor de mil saberes es inseparable del juvenil, irónico, desenfadado Gerardo que juega a dejar a las azucenas en camisa y que le retuerce dulce y delicadamente, sin un ay, el cuello a las más tiesas palabras.

Así, su verso se hace oración en su palmera navideña donde la poesía española alcanza una de sus más tiernas, sencillas, conmovedoras muestras:

*Si la palmera pudiera*
*volverse tan niña, niña,*
*como cuando era una niña*
*con cintura de pulsera.*
*Para que el niño la viera.*

Así, su verso se hace, adrede, greguería:

*La verja del jardín se ha cruzado de [brazos.*
*Diríase que el sol.*
*se ha burlado del parque.*
*La luna corre para llegar antes.*

Es una espuma, sonora, deliciosa, fuerte y mansa, de su «Manuel». Con aire pensativo de tímido escolar; con ojos parpadeantes y como lejanos, jovencísimo en el humor, por más que su partida de nacimiento diga «Santander, 1896», Gerardo Diego se asoma a la vida del hombre y de las cosas desde todos los ángulos y aún hay siempre una esquina que sólo él acierta a descubrir, desde la que se ve un paisaje diferente. Romántico y devotamente juanrramoniano en «El romancero de la novia»; clásico y maestro en el soneto, en cuya plaza mayor tiene enhiesto y bien plantado el prodigidioso ciprés de Silos, por cuya ronda de endecasílabos desfilan su natal Santander, la Soria pura de Antonio Machado, donde Gerardo predicó también de profesor y poeta. Y Sevilla. Aquí asoma la gracia tras la reja, como en Galicia el asombro se hará arquitectura de arcángel, sobre el andamio de su fina emoción. Música en las palabras. El Gerardo que tiene su mejor amigo en el piano, ayuda al Gerardo que tiene su mejor compañía en el verso. Schumann quedó compadecido. Y Beethoven y Debussy.

Luego, súbitamente, cambió de tercio. El oratorio, la elegía el canto gozoso del paisaje, la solemnidad de la idea, el brío del amor, quedan a un lado y Gerardo da un salto y se planta en el redondel de los toros, abierto el capote de su poesía en homenaje a Manolete o al Litri, con «la suerte o la muerte» de Joselito, con la media verónica de su «Torerillo en Triana».

Cubista como Juan Gris, profesor de Geometría —nadie entre sin saber dibujar—, biznieto de Góngora, discípulo predilecto de Lope, Gerardo ha sido el gran ojo de lince de la poesía contemporánea, de la que tan fiel y anticipadamente dio aviso en su famosa Antología, el gran breviario de tantos poetas. Serio, como la «Carmen» de su madrugadora revista y caprichoso como «Lola», su otra hija de papel, Gerardo constituye una entera lección de entrega, de vocación servida, de insequibilidad al desaliento. Han venido voces, gritos de fuera. El ha seguido callada, silenciosamente, creando y viendo cómo en derredor suyo crecía el amor; diciendo siempre el mismo verso, pero con distinta agua; llegando cada tarde al café, a la tertulia de los jóvenes, como si acabara de bajarse del tren de la provincia. Como el más joven y fecundo de los poetas, siempre dispuesto a soltarle un soneto al lucero del alba y una pedrada definitiva, doctoral, a cualquier entreabierta ventana literaria. A nadie como a él le cuadra eso de la «creación literaria». Es bonito el premio y buena la ocasión para que su verso, uno y diverso, gane amigos.

# EN LIBROS VIEJOS

**por José Carlos de Luna**

*No sé hasta qué punto puedo firmar este artículo, si el corazón se lo pone el maestro Vicente Espinel, natural y vecino de Ronda, que acompañaba sus desplantes de erudición con falsetas picoteadas en la cuerda que le añadió a la guitarra. Así se lo pedía su garbo andaluz, muy acorde con la altivez morisca de serrano.*

*Por lo que dicen, la constitución geológica de la serranía de Ronda solamente tiene par en los Urales, destartalados y, sin duda, más feos. El que quiera contradecirnos que vaya y los zanquee y, si lo dejan, buen zanqueador será.*

*Al grano.*

*En «Diálogos de Memorias Eruditas para la Historia de la Nobilísima Ciudad de Ronda», su autor, el doctor don Juan María de Rivera, Valenzuela, Pizarro, Eslava y Chavero --te libro, amigo, de todo lo que era y representaba, que muy puntualmente lo consigna--, trae al «reparto» el buen recuerdo de Espinel y le hace decir:*

*«No hái escritorcito de las tres ánades madre, ni de media alfargia, que no nos predique que su villorrio eftá puntualmente en los Campos Elyseos; es posible que nosotros no hemos de elysear alguna cosa?»*

*No hay razón para restringir los tales Campos a Gibraltar, Jerez, Tarifa, Cádiz y Sevilla. ¿Por qué no habían de extenderse a toda la Turdetania Bética? De todos modos, y aun reduciendo sus límites con celoso cuidado, el campo rondeño de las estribaciones meridionales de su serranía y la costa que lo limita, es justo y razonable incluirlos en el paradisíaco término. Viso de probabilidades le da Homero, y traducido por Espinel lo trae a colación don Juan María Valenzuela, etc.*

*Apenas conozco un par de las muchas traducciones de la obra del Poeta Griego, y confieso que hojeadas a saltos de cigarrón. Transcribo el trocito aludido: poco se conoce y vale la pena saborear los primores de la rima consonante, que no soslaya ni desluce los matices homéricos, para rastrear los propios por la aula magna de la pedantería como generalmente se acostumbra.*

*Así traduce Espinel:*

«Donde con freno de espumosa plata
El bravo mar la colera corrige
Término a el Orbe el Andaluz terreno,
Con dulce imperio, en mansedumbre grata
Su trono el Rubio Rodamante rige
En frescos prados y en Jardín ameno:
Siempre de flores lleno
De frutos coronado,
De aromas adulado.
En donde el blando Zéphyro recrea
A el hombre, y en los campos la marea,
Allí el Jardín Elyseo está plantado
Y en él nueftra esperanza
El summo bien de la quietud alcanza.
Allí no aflige la vejez molefta,
Del temple remozada,
Ni a la salud mudanza alguna altera:
Ni entra el ardiente eftio en la floresta;
Ni en el monte la escarcha deftemplada;
ni defrauda el tapiz de la pradera.
Siempre allí primavera;
Siempre allí un Sol amante
Que en criftalinas aguas reverbera,
O eftrellas de argentada luz flamante.
En esta eftancia amena
Ni entró el dolor ni se hospedó la pena.»

*Si no te interesan los primores del poeta, medita brevemente la «prosa» de esta Poesía, y dime si pinta o no pinta la Costa del Sol.*

## Sevilla y Toledo, o dos maneras de ver la muerte

**por Manuel Mantero**

*El otro día estuve en Toledo. La mañana era gris, extensamente lluviosa, como si el río Tajo hubiera subido sus aguas a la ciudad por obra de algún Juanelo mágico, moderno y repentino. Fui a Toledo en compañía de unos amigos. A mi lado caminaba una andaluza madrileñizada, hermosa y rubia; su nombre era una garantía de protección para las horas malas: Patrocinio, es decir, Patrito. Una muchacha aljarafeña que respiraba vida hasta por el ojo del brillo de las pulseras.*

*Entramos en la iglesia de Santo Tomé y nos sentamos en unos bancos. Ea, ya estábamos dispuestos a contemplar la maravilla. Es curioso: el cuadro «El entierro del conde de Orgaz» está tapado por un velo, como si fuera en tiempo de Semana Santa. La gente va llegando y ocupa los bancos, dando aquello la impresión de un aula en la que el maestro se oculta y de pronto aparece igual que salido de un gran sombrero de prestidigitador. Aparece cuando uno ha pagado las pesetas necesarias para verlo.*

*¡Qué sensación de muerto me fue ganando!... Codo con codo, los caballeros del cuadro, frente a mí, tristísimos, me contemplaban desde su lástima. El cadáver del conde de Orgaz iba a ser depositado en la sepultura; San Esteban y San Agustín lo tenían en brazos. Pero la sepultura no se veía; la sepultura era yo. Exactamente donde los dos Santos se disponían a meter el cuerpo del conde, comenzaba el sepulcro, invisible, supuesto por el Greco. Todo se había, pues, preparado para que yo me sintiera tumba, fosa, muerte, gusanera. Y aquellos caballeros enlutados y duros, iluminados por la luz de los cirios, eran vivos que me compadecían; no, no eran muertos, como Ramón Gómez de la Serna ha escrito. Bien vivos los veía yo. Y me fue entrando un temblor de hielo rompiéndose, un escalofrío de osario. Pasó media hora. No pude más. Un minuto todavía allí, y enloquecería. Miré a mi lado. Patrito dormía. Y no me pareció ni hermosa ni rubia.*

*Ahora, estando unos días en Sevilla, he vuelto a visitar el famoso cuadro de Valdés Leal «Las Postrimerías». ¡Oh, en ese cuadro la muerte se ha concretado y surge visible y denunciada por el pintor, y yo me sentía vivo, y yo me acogí a la vida delante de aquel esqueleto con el ataúd al brazo! Y no me amargué, sino que se instaló en mí la esperanza y la alegría, la pobre alegría del hombre. Mucho más optimista me pareció «Las Postrimerías» que «El entierro del conde de Orgaz»; más vital Valdés Leal que el Greco; más humana Sevilla que Toledo.*

*En Sevilla nadie echa los muertos encima a nadie, ni aun los Santos. Los muertos están fuera, concretos y terribles solamente para el ejemplo, y las fosas no hay que buscarlas en el interior del alma. Necesitaba venir a Sevilla después de pasear por Toledo, una ciudad que me ha hecho volverme tierra y gusano, hedor y silencio. Si hubiera tenido conmigo a Patrito delante de «Las Postrimerías», le hubiera dicho que la quería con todo el corazón y por toda la vida... Sí, la vida.*



**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Procure estar con sus asociados en algún sitio donde haya algún entretenimiento y póngase de acuerdo en forma amigable. Sepa apreciar los favores del pasado y le brindarán su mejor cooperación.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Un día y una tarde ideales para estar en contacto con personas influyentes para obtener el respaldo que necesita y recurrir a los servicios de un experto para informaciones especializadas.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). He aquí uno de esos días agradables en que los asociados son muy cooperativos y que está usted en condición de determinar claramente la situación presente y sus posibilidades.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Dedique su tiempo y su energía a mejorar las condiciones que prevalecen en su hogar. Cómprese esos nuevos artefactos que ahorran tiempo y trabajo.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Un socio de confianza realizará sus ideas y se mostrará muy cooperativo, con tal que le suministre la prueba de que es delicado y digno también de su confianza.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). El día es perfecto para adquirir estos artefactos gracias a los cuales su trabajo será grandemente facilitado, tanto en su casa como en su oficina.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Debe tomar sus disposiciones para estar hoy con sus asociados y aliados, de tal modo que sea posible considerar planes y métodos y su ejecución en un futuro cercano.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Aunque está tentado de irse a algún sitio y dedicarse a su capricho del momento, esto sería poco juicioso, puesto que significaría la pérdida de grandes beneficios.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Teniendo muchos planes entusiastas en la mente quiere que sus asociados se pongan a trabajar inmediatamente; le conviene sin embargo, explicarles todos los detalles; no son adivinadores.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). No le será difícil obtener la cooperación de personas influyentes y de sus superiores. Tendrá, sin embargo, que aplicarse a comprender y analizar sus propias ideas.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Hoy derivará muchos beneficios de nuevos contactos. Le conviene, sin embargo, cerciorarse de sus ideas y adaptarlas a sus planes. Por la tarde, dedíquese a alguna actividad social.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). No tenga miedo de preparar nuevos contratos con quienes querrá asociarse en el futuro. Siga sus intuiciones; le conducirán hacia nuevas avenidas de éxito.

## TOROS

### En la Maestranza

# Festival de "La Vejez del Torero"

Con superior entrada se celebró ayer tarde en la Maestranza el tradicional festival taurino a beneficio de la Vejez del Torero. Los organizadores pueden sentirse satisfechos, pues han ofrecido a la afición lo más destacado del arte de Cúchares.

Se lidiaron reses de las divisas de don Fermín Bohórquez, don Juan Pedro Domecq, Herederos de don Felipe Bartolomé, don Juan Belmonte, don José Luis Osborne y marqués de Domecq.

De su lidia y muerte estaban encargados los famosos diestros Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Chicuelito, Juan García «Mondeño» y José Martínez «Limeño».

El público salió altamente satisfecho del festejo, pues todos y cada uno de los espadas, estuvieron a la altura de su categoría profesional, escuchando clamorosas y continuadas ovaciones y olés.

Al arte señero de Aparicio, siguió la extraordinaria calidad del toreo de Ordóñez y la finura del toreo de San Bernardo.

Chicuelito lució su arte sin igual y Juan García «Mondeño» se mostró como el maestro de toreros que es. Majestuoso, sereno, dominador y artista, ofreció a la afición lo más granado del toreo, recibiendo entusiastas ovaciones. Cerró el espectáculo el valiente espada Limeño, cuya actuación fue también muy lucida.

Hubo vueltas al ruedo, saludos desde el tercio y felicitaciones a la «Vejez del Torero», por el resultado artístico y económico del festival.

No queremos dejar de mencionar al excepcional rehiletero Chapí, que colocó pares de superior calidad, por lo que recibió clamorosas ovaciones.

REMIGIO RUIZ.

## DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

# Por qué se suspendió el Valencia-Sevilla y cómo se decidió sobre la nueva fecha del encuentro

## Antes de llegar los clubs a un acuerdo, Marrón estaba dispuesto a suspender bajo su total responsabilidad

### Barrios quería jugar el partido, Balmanyá, no

VALENCIA. (De nuestro enviado especial.) — Viaje infructuoso a Valencia. Tras abundantes cabildeos y la firme decisión de Marrón de decretar la suspensión, el delegado del Sevilla, don Antonio del Río, con el representante del club valencianista, establecieron el acuerdo de señalar nueva fecha para el choque.

El campo, aunque hayamos presenciado encuentros con terrenos en peores condiciones, estaba francamente impracticable El Valencia no ocultaba su interés por el aplazamiento, puesto que a las razones de tipo deportivo la exposición de los riesgos que para los protagonistas del choque ofrecía la encharcadísima pista, se unió igualmente la de carácter económico. El Sevilla —siempre atracción en Valencia— lleva mucha gente a Mestalla. Ayer, de haberse celebrado el encuentro, lo hubiésemos presenciado «en familia».

Hubo disparidad inicial en cuanto a fechas. Quiso el Valencia, en primer término, disputarlo veinticuatro horas más tarde, esto es, en la tarde de hoy. El Sevilla no podía atender en modo alguno tal petición, puesto que entre el grupo de jugadores desplazados había cuatro hombres cuya presencia en esta capital era absolutamente necesaria en las primeras horas del día 3.

Barrios quiso jugar el encuentro e hizo ver al árbitro, señor Marrón, que con terrenos en peores condiciones se jugaban muchos partidos. El colegiado madrileño le replicó afirmando que él, «aun cuando en principio suspendía», dejaba el campo abierto para que fuesen los representantes de ambos clubs los que sentenciasen jugar o no el partido. Luego, alguien aludió a los peligros de lesiones y la responsabilidad que pesaba directamente sobre los entrenadores de los equipos en el caso de que aquéllas se produjesen. Balmanyá expuso tajantemente su criterio: Suspensión y el consiguiente establecimiento de nuevas fechas para su disputa.

Todo ocurría en la caseta arbitral cuando faltaban treinta y tantos minutos para la hora fijada de comienzo —las seis y media de la tarde— y los jugadores sevillistas se equipaban para disputarlo. Los del Valencia no lo hacían, en espera de la decisión última.

Hicieron un aparte Del Río, Peris —secretario general del Valencia— y Barrios. Y aprovechamos para sondear directamente, en presencia de Pedro Escartín— al árbitro del choque. Marrón estaba decidido a la suspensión. Llovía a cántaros y manifestó que si llegada la hora de saltar los equipos al terreno el temporal no cesaba, bajo su completa responsabilidad suspendía el choque.

El Sevilla proponía jugar —aceptada la suspensión— en la fecha del 23 de diciembre. El 24, como es sabido, no hay jornada futbolística en España para que los profesionales puedan disfrutar de unas brevísimas vacaciones navideñas, que el Sevilla prorrogaría a sus hombres con objeto que su fugaz descanso no sufriera merma alguna. El Valencia, por el contrario, aducía la petición federativa de que los encuentros de la primera vuelta estuviesen todos disputados cuando esta primera ronda concluyese. Por ello, se estudió la fecha del 15 de este mes. El 12, España se enfrentará a Marruecos en Casablanca. Los jugadores estarán a mediodía del lunes 12 en Madrid y tanto Ruiz-Sosa como Mestres podrían ser utilizados por sus respectivos entrenadores en este choque.

Así se decidió el aplazamiento.

REPORTAJE CON PEDRO ESCARTIN

El bueno de Pedro Escartín hizo también el viaje en balde. Con él charlamos largamente tras el extenso aparte que el seleccionador mantuvo con Antonio Barrios. Escartín nos ha dicho cosas interesantes. Hemos hablado del inmediato choque contra Marruecos, de la doble cita con Francia del próximo mes y singularmente de las posibles aportaciones del Sevilla a los cuadros que han de representar a España en estas citas internacionales.

Pedro Escartín es hombre difícil de sorprender. Como amigo, dice cosas. Periodísticamente, eleva una impenetrable barrera a la noticia. Nos dijo que hoy mismo o mañana —lo más tarde— presentará en la Federación Española la lista definitiva de seleccionados.

Estas impresiones del seleccionador las recogeremos mañana en un reportaje. En él, Pedro Escartín nos hablará, entre otras cosas, de la segura alineación de Ruiz Sosa frente al conjunto marroquí y de un jugador sevillista que señaló como una de las más seguras revelaciones de la actual campaña, Luque.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ


NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755


## La semana teatral en Madrid

# Reaparición de "Don Juan" en la escena española

No sabemos la opinión particular de Tirso de Molina sobre su «Burlador de Sevilla». Si sabemos, en cambio, la que tuvo don José Zorrilla de su Don Juan Tenorio». Esto es, que la creyó un puro disparate. Para demostrar públicamente su objetividad, Zorrilla decía que no vieran en sus juicios adversos un sentimiento extraño nacido de la «fuga» de esta obra hacia empresarios y editores. Triste, en efecto, fue el sino del autor teniendo que vivir de limosnas, mientras su «drama religioso-fantástico», daba cientos de duros a otras personas. Esta circunstancia, pues, induce al bueno y desgraciado de don José Zorrilla a hacernos esa aclaración sin que admita sospecha de resentimiento. Su «Don Juan» no le gustaba nada al poeta.

Es curioso y tremendo pensar cómo el mito más universal de la literatura dramática española se haya popularizado sin avanzar casi nada a lo largo del tiempo y, parejamente, a la evolución de sus problemas sicológicos y sociales. Sin duda, es una obra escrita con muy escasa fe en ella por parte de sus autores. Don Juan aparece por primera vez en un escenario el año mil seiscientos veintitantos—la primera edición que conocemos es de 1630— y surge aderezado de los primitivos tantos labriegos, romances, consejas y rapsodias que anidaron en el alma del pueblo español desde la Edad Media. De aquellos frescos hilillos de agua misteriosa, Tirso fabrica con buen caudal poético ese canal, aún embrionario, si se piensa en las inmensas posibilidades que el germen prometía. Más allá de los Pirineos crece la figura de Don Juan, y llega a nuestro Zorrilla con juvenil y disparatado acento. Si al creador del drama le pareció mal, a nosotros, con todas sus incongruencias y ripios, nos sigue pareciendo bien. Tal es, por encima de todo, la arrolladora fuerza de su gracia. Lo que nos sigue en cambio pareciendo mal es lo pobremente que hemos ido recogiendo la inmensa generosidad del mito donjuanesco.

A ello se debe, por un lado, el haber visto a este personaje desde la vertiente fanfarrona; y de otro lado, el habernos dejado conducir por la fantasía popular, propicia al encanto de la calaverada, la pasión amorosa y la burla de todo lo creado, de la manera más simple. Pero frente a esto existe en el mito una honda insatisfacción por cuanto le rodea. Lo cual está muy lejos de ser una frivolidad.

EL «TENORIO», DEL TEATRO ESPAÑOL

Decíamos al inicio de estas líneas que el «Don Juan Tenorio» no gustaba nada a su autor. Añadíamos que a nosotros sí, a pesar de todos sus desatinos literarios, técnicos y sicológicos. Lo que nos sigue pareciendo mal —y esto de toda la vida— es que en nuestro país no se haya enriquecido la representación de este drama que se acerca a nosotros con rigurosa puntualidad, año tras año, en estas fechas preliminares a la conmemoración de los fieles difuntos. Prescindo en este apartado de la pobreza sicológica de nuestra literatura dramática en torno al gran mito de Don Juan. Ahora se trata de valorar concretamente lo que viene haciendo con la obra de Zorrilla.

Buen cuidado tuvo Tirso —y tras él los demás autores— de situar la acción en Sevilla. Únicamente en esta ciudad —como ha dicho agudísimamente Ortega— se concibe que pueda desenvolverse y crecer este fabuloso personaje. Es cierto que sus andanzas, venturas y desventuras discurren por otros meridianos también, si nos atenemos a sus relatos fanfarrones. Pero la esencia del donjuanismo reside en la ciudad bética. Allí, donde el clima, el cielo, la calle, las flores y el «duende» hacen que se confundan unos labios y un puñal, un clavel y una sierpe, un acto religioso con otro profano.

Pues bien. ¿Cuándo hemos visto en un escenario esta orgiástica vitalidad del Sur, esta expresión fundamentalmente barroca, esa mitología hecha carne, o piedra, o mármol, entre el incienso reverencial y el sacrilegio? Los guiños y enigmas de Sevilla fueron, sin duda, recogidos por el Burlador, cuya alma padece de todos los equívocos, ansias y arrepentimientos que entrelazados se generan en la antigua Hispalis. En este sentido, a nosotros nos parece genial la creación del personaje de Doña Inés por el insatisfecho Zorrilla. Tal vez él mismo no supo lo que hizo. Pero es lo cierto que añadió a la figura casi embrionaria de D Juan ese punto en que la sinrazón y la razón se encuentran; en que las negaciones del personaje se nos mostraran efectivas al finalizar el drama. Doña Inés viene a ser, gracias a Zorrilla, el afortunado encuentro que dio a Don Juan toda la razón de sus negaciones anteriores. He aquí lo positivo para recreación futura del complejo aventurero.

Lo que nos falta, partiendo de lo que contamos, es el «clima». Esto es lo que persiste de manera mediocre probablemente desde los tiempos del autor, en nuestros escenarios. Otra cosa será, naturalmente, que los personajes del Tenorio hayan sido interpretados según la suerte de cada tiempo, de mejor o peor manera. Yo brindo a la dirección del Teatro Español esta idea. Creo que merece la pena. Y es muy posible que esta nueva «realidad» donjuanesca dé ocasión a nuevos autores para proseguir su labor dramática en torno al gran mito español, tan actual, aunque a muchos parezca esto una broma. Don Juan sigue en pie. No busquemos en sus entrañas tan sólo la raíz perdularia. Hay algo más importante, y hasta «más social» en su angustioso drama.

En cuanto al Tenorio de este año en el primer teatro dramático de España ha sido interpretado por Carlos Lemos, María Dolores Pradera, Guadalupe Muñoz Sampedro, Fernando Guillén, Gemma Cuervo y José Bruguera, entre otros. No dieron mucha brillantez a su cometido, pero sí dijeron los versos con discreto acento. He aquí otro problema grave de la interpretación actual en España. Este es un problema nacido de la falta de experiencia, ya que nuestros actores no están familiarizados con los clásicos del teatro. En efecto, no existe un país de tradición dramática donde se haya repudiado al autor clásico, como viene sucediendo entre nosotros. A esto cabe hacer otra pregunta: ¿en qué tiempo se recitó, se declamó, se dijo el verso bien en España? Si nos atenemos a la opinión de los tozudos de «aquellos tiempos del cuplé», entonces siempre, menos ahora. Si, por el contrario, leemos a los críticos de mayor prestigio de «aquellos tiempos, tampoco en aquella edad hubo artífices de la declamación.

Uno se decide por una creencia intermedia. Durante los veinte primeros años del siglo se dieron individualidades notorias ante un público sin duda más exigente que el actual. En este caso quedó a la pura instulción del intérprete, y a su mayor o menor dominio de la escena, el salir adelante con más o menos suerte. El actual Tenorio del Español adolece de falta de escuela. Carlos Lemos posee, en cambio, experiencia teatral; por esto sacó limpiamente su papel y dio nobleza al personaje. En cuanto a María Dolores Pradera suyo expresar muy sensiblemente, y sin notoria adulación a la galería, el personaje de Doña Inés.

El director, José Tamayo, dispuso el curso escenográfico con escasas variantes sobre las representaciones de años anteriores: sobriedad en la orgía. Dos términos antagónicos. De buen grado, pero siguiendo la misma contradicción plástica los decorados de Burgos y los figurines de Víctor Cortezo.

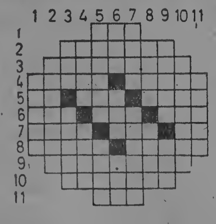
«EL BURLADOR DE SEVILLA», DE TIRSO, POR DIDO, PEQUEÑO TEATRO

Hacía bastantes años que no se representaba en los escenarios madrileños «El Burlador», de Tirso. Buena idea la de Josefina Sánchez Pedreño, directora de Dido Pequeño Teatro. «El Burlador», en efecto, no es drama para gran público. Su valor esencial reside en lo que tuvo de invención al incorporar por vez primera el mercedario fray Gabriel Téllez este fabuloso personaje a la escena universal. De esta obra habrían de surgir después los Don Juanes de Molière, Mozart, Byron, Lenau, Zorrilla y modernamente Bernard Shaw y Leonarmand, entre otros.

«El Burlador» de Tirso es, sin duda, un drama de juventud, un tanto atropellado, que marca el tránsito de la orgía del Renacimiento, al Barroco. De forma embrionaria sale del Mercedario y salvo otras gracias mayores aun sin ma durar, persiste en la literatura mundial. Bien está la reposición de ahora de dicha obra como documento. El curioso espectador asiste al origen del lanzamiento del primitivo Don Juan, como un cohete de carne y sombra, de sueño y muerte. Un [illegible] que aún navega por los espacios literarios sin encontrar su definitiva perfección.

M. DIEZ CRESPO

# ARABESCOS



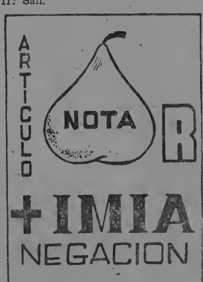
HORIZONTALES. —1: De esta manera. 2: Irás. 3: Golpes dados con la mano. 4: Raídas. No válidas. 5: Conjunción latina. Condimento. Planta ninfeácea. 6: Adverbio. Perro. Preposición. 7: Ultimo mes hebreo. Nivel. Símbolo químico. 8: Curvos. Colinas prolongadas. 9: Pagar bien. 10: En diminutivo, ristras. 11: Asidero.

VERTICALES.—1: Desafiar. 2: Que mata. 3: Oxido de calcio. Pasar la lengua por una cosa. 4: Al revés, limpio. Capital italiana. 5: Al revés, únola. Añade. 6: Hijo de Adán y Eva. Casa, hogar. Al revés, preposición. 7: Acudirán. Suele decirse de los malos toreros. 8: Color. Al revés, palo de la baraja. 9: Desamparados. Aumentativo. 10: Presionar el papel o la tela para darla tersura y lustre. 11: Sonido [illegible].

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Des. 2: Peras. 3: Nabasap. 4: Luna. Edip. 5: Pelas. Paros. 6: Eri. Oda. 7: Sados. Sasan. 8: Calo. Olís. 9: Derivas. 10: Coros. 11: Pez.

VERTICALES. —1: Pes. 2: Lérac. 3: Nulidad. 4: Pana. Olec. 5: Debas. Sorop. 6: Era. Iré. 7: Sasep. Sovoz. 8: Sada. Alas. 9: Pirosis. 10: Podas. 11: San.




REINO EN MEJICO

*Solución al anterior*

EN EL INDOSTAN DOS AÑOS




# PRIMERA DIVISION | Espectaculares victorias de Atlético de Bilbao y Oviedo en Barcelona y Tenerife

## Nuevo traspiés del "Barsa" y nueva expulsión de Benítez

ESPAÑOL, 0; A. DE BILBAO, 3

Por tres tantos a cero venció en Sarriá el Atlético de Bilbao a un Español que precipita por la pendiente de los negativos. Ganaron los vascos con entera justicia por un tanteo que no ofrece dudas. Apenas puesta la pelota en juego, el Atlético se apuntó su primer gol. Hubo un córner que sacó Quintela y Mauri, de cabeza, tradujo en el primer gol de la tarde. La confusión operada en las filas blanquiazules fue cumplidamente aprovechada por los de San Mamés, que a los siete minutos afianzaron su ventaja con nuevo tanto cobrado por Quintela a pase de Mauri, A los diez minutos ya estaba el partido sentenciado. Aguirre lanzó una falta; a Visa se le escapó el balón de las manos y Uribe fusiló el tercer tanto.

Arbitró disoretamente el señor Plaza. Alineaciones:

Atlético de Bilbao. — Carmelo; Orúe, Echeverría, Rentería; Aguirre I, Iturriaga; Quintela, Mauri, Arieta, Latorre y Uribe.

Español.—Visa; Gordejuela, Bartolí, Dauder; Sastre, Santos; Czibor, Campos, Carranza, Rial y Camps

A. DE MADRID, 1;
REAL SOCIEDAD, 0

En Madrid los campeones de España batieron a la Real Sociedad por el mínimo tanteo de un gol a cero. Partido soso, sin apenas jugadas de relieve. Un seguro remate de Mendoza dio la victoria al cuadro rojiblanco. No tuvieron los colchoneros suerte en los remates, pues en tres ocasiones tiros de sus delanteros fueron devueltos por los maderos del portal realista. También en esta ocasión hubo tanto invalidado al conjunto visitante. Pero no ofrece discusiones la anulación, puesto que Ribera remató a la red con la mano.

Dirigió muy bien el encuentro el señor Gómez Arribas.

Alineaciones:

Real Sociedad.—Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Gabiola, Juanín; Gallet, Simonssons, Azcárate, Ribera y Larrauri.

A. de Madrid. — Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Medina, Callejo, Mendoza, Peiró y Collar.

ELCHE, 2; R. SANTANDER, 1

En Altabix, el Elche resolvió apuradamente su cita con el conjunto cántabro. Estos adoptaron desde el comienzo una táctica de claros matices defensivos, ante la que se estrellaron la mayoría de los avances ilicitanos. Con fútbol insulso y carente de calidad se llegó al descanso con igualada a cero.

En la continuación, Re, en jugada personal, obtuvo el primer tanto del Elche. Iban ocho minutos. A los 32, Odriozola centra y Cebrián aprovecha un gran barullo formado ante el marco local y consigue igualar. Cuando todos esperan la igualada definitiva y faltan siete minutos para el final, Re, a pase de Rodri, consigue el gol del triunfo.

Arbitró muy bien el señor Bueno. Alineaciones:

Santander. — Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma; Ramos, Pellejero; Cebrián, Odriozola, Parodi, Escolá y Suco.

Elche. — Lasheras; Alcantarilla, Iborra, Chancho; Rodri, Uría; Cardona, Peporro, Re, Romero y Pauet.

MALLORCA, 3; BARCELONA, 1

El Barcelona ha sufrido un nuevo tropiezo ante un equipo que en teoría es evidentemente inferior. El traspiés consiguiente se ha visto agravado con la nueva expulsión del moreno Benítez por agresión a Arqué. A los tres minutos de la primera mitad, Loren de cabeza consigue el primer tanto de los locales. A los seis minutos una falta de Pereda a Loren. La ejecuta el ex sevillista y Forteza, también de cabeza, consigue ampliar a dos la ventaja balear. A los 40 minutos se produce la expulsión de Benítez, que responde con un alevoso patadón a Arqué, que le ha entrado fuertemente. En la segunda mitad, Haro marca el tercer tanto mallorquín. Por último es Evaristo, quien aminora la distancia, logrando el tanto del honor azulgrana.

Arbitró Zariquiegui. Alineaciones:

Barcelona.—Pesudo; Rodri, Gensana, Gracia; Vergés, Pais; Pereda, Zaldúa, Evaristo, Benítez y Vicente.

Mallorca.—Mora; Guillamón, Bolao, Doro; Arqué, Doro; Mir, Forteza, Haro, Quirro y Loren.

OSASUNA, 1; REAL MADRID, 3

Favorecido por las muchas bajas que se apreciaban en la alineación osasunista, el Real Madrid ha conseguido un triunfo fácil en el terreno pamplonica de San Juan. El campo registró un lleno absoluto. A los ocho minutos de juego, una gran jugada de Félix Ruiz finalizó con preciso servicio a Gento, que tras rápida internada consigue el primer tanto para el Madrid. A los 24 minutos, Birigay castiga con penalty una entrada de Santamaría a Rivada Lanzado el máximo castigo por Fusté, el conjunto navarro logra la igualada. A los 23 minutos de la segunda mitad, Tejada marca el segundo gol del «penta». Cuatro minutos antes del final, Del Sol establece la cuenta definitiva.

Birigay hizo un buen arbitraje. Alineaciones:

Real Madrid. — Araquistain; Felo, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Félix Ruiz y Gento.

TENERIFE, 1; OVIEDO, 4

Con esta nueva y espectacular victoria en campo ajeno, el Oviedo ha conseguido eludir los difíciles puestos de promoción y descenso, en los que ha precipitado al Tenerife. Los locales han hecho un partido pésimo. A los ocho minutos, Marañón, con un tiro desde lejos, obtiene el primer gol. Con este único tanto se llegó al descanso. En la segunda mitad, José Luis logró el segundo y tercer tantos, a los 5 y 29 minutos. Por último, Marañón, a los [illegible], obtuvo el cuarto. Cuando el público desfilaba decepcionado y abroncaba a los jugadores locales, Santos salvó el honor, consiguiendo el único gol de su equipo.

Arbitró, mal, el ceutí Cózar. Alineaciones:

Oviedo. — Fermín; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón, Sánchez-Lage, José Luis y José María.

Tenerife.—Nito; Colo, Correa, Alvar.; Villar, Manolín; Paquito, Santos, Julio, Padrón y José Juan.





# Resultados y clasificaciones

Elche, 2; Real Santander, 1.
REAL BETIS, 2; R. Zaragoza, 2.
Español, 0; Atlético de Bilbao, 3.
Mallorca, 3; Barcelona, 1.
Atlético de Madrid, 1; R. Sociedad, 0.
Osasuna, 1; Real Madrid, 3.
Tenerife, 1; Real Oviedo, 4.
Valencia-SEVILLA, aplazado a causa de la lluvia, que inundó Mestalla.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 11 | 10 | 0 | 1 | 22 | 5 | 20 | +10 |
| 2.—At. de Madrid | 11 | 7 | 3 | 1 | 16 | 7 | 17 | + 5 |
| 3.—Real Zaragoza | 11 | 6 | 2 | 3 | 34 | 22 | 14 | + 2 |
| 4.—Barcelona | 11 | 6 | 1 | 4 | 24 | 17 | 13 | + 3 |
| 5.—Mallorca | 11 | 6 | 1 | 4 | 15 | 17 | 13 | + 3 |
| 6.—Osasuna | 11 | 4 | 3 | 4 | 17 | 16 | 11 | — 1 |
| 7.—Elche | 11 | 4 | 3 | 4 | 21 | 20 | 11 | + 1 |
| 8.—REAL BETIS | 11 | 4 | 3 | 4 | 13 | 17 | 11 | — 1 |
| 9.—SEVILLA | 10 | 4 | 2 | 4 | 20 | 15 | 10 | |
| 10.—Valencia | 10 | 3 | 3 | 4 | 14 | 14 | 9 | + 1 |
| 11.—R. Oviedo | 11 | 3 | 3 | 5 | 9 | 18 | 9 | — 1 |
| 12.—Santander | 11 | 4 | 0 | 7 | 16 | 20 | 8 | — 2 |
| 13.—R. Sociedad | 11 | 2 | 4 | 5 | 15 | 21 | 8 | — 2 |
| 14.—At. de Bilbao | 11 | 2 | 3 | 6 | 17 | 18 | 7 | — 5 |
| 15.—Español | 11 | 2 | 3 | 6 | 16 | 29 | 7 | — 5 |
| 16.—Tenerife | 11 | 3 | 0 | 8 | 13 | 26 | 6 | — 8 |

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 11 | 8 | 2 | 1 | 30 | 11 | 18 | + 6 |
| 2.—Barcelona | 11 | 7 | 2 | 2 | 25 | 11 | 16 | + 6 |
| 3.—SEVILLA | 11 | 4 | 6 | 1 | 20 | 17 | 14 | + 2 |
| 4.—At. de Madrid | 11 | 5 | 4 | 2 | 16 | 14 | 14 | + 4 |
| 5.—Valencia | 11 | 4 | 4 | 3 | 20 | 15 | 12 | |
| 6.—Zaragoza | 11 | 3 | 5 | 3 | 17 | 19 | 11 | |
| 7.—Español | 11 | 5 | 0 | 6 | 20 | 18 | 10 | — 2 |
| 8.—Santander | 11 | 4 | 2 | 5 | 17 | 16 | 10 | |
| 9.—REAL BETIS | 11 | 3 | 4 | 4 | 17 | 19 | 10 | |
| 10.—Valladolid | 11 | 4 | 2 | 5 | 16 | 20 | 10 | |
| 11.—R. Sociedad | 11 | 3 | 4 | 4 | 16 | 22 | 10 | |
| 12.—Granada | 11 | 2 | 5 | 4 | 14 | 15 | 9 | — 3 |
| 13.—At. de Bilbao | 11 | 3 | 3 | 5 | 13 | 15 | 9 | — 3 |
| 14.—Elche | 11 | 2 | 5 | 4 | 16 | 23 | 9 | — 3 |
| 15.—Mallorca | 11 | 2 | 3 | 6 | 10 | 18 | 7 | — 3 |
| 16.—Oviedo | 11 | 2 | 3 | 6 | 11 | 25 | 7 | — 3 |



## Primera División

LA PROXIMA JORNADA

SEVILLA-Elche, Oviedo-BETIS, Santander-Tenerife, Real Sociedad-Valencia; At. Bilbao-Mallorca, Zaragoza-Osasuna, Barcelona-At. Madrid y Real Madrid-Español.



## Segunda División

LA PROXIMA JORNADA

GRUPO I

Leonesa - Gijón, Burgos - Salamanca, At. Baleares-Indauchu, Coruña San Sebastián, Orense-Pontevedra, Celta-Basconia, Alavés-Plus Ultra y Valladolid-Sabadell.

GRUPO II

Cádiz-Mestalla, Málaga-San Fernando, Huelva-At. Ceuta, Granada-Córdoba, Hércules-Jaén, Albacete-Murcia, Las Palmas-Cartagena y Levante-Villarrobledo.

# TERCERA DIVISION

## Segunda División

GRUPO I

Basconia, 2; Cultural Leonesa, 1.
Pontevedra, 0; Coruña, 3.
Salamanca, 2; Celta, 1.
Sabadell, 3; At. Baleares, 3.
Indauchu, 3; Dep. Alavés, 3.
Plus Ultra, 4; Burgos, 1.
San Sebastián, 3; Valladolid, 3.
Real Gijón, 3; Orense, 1.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Valladolid | 11 | 7 | 3 | 1 | 34 | 10 | 17 |
| 2.—Coruña | 11 | 7 | 2 | 2 | 29 | 13 | 16 |
| 3.—Plus Ultra | 11 | 5 | 2 | 4 | 20 | 16 | 12 |
| 4.—San Sebastián | 11 | 4 | 4 | 3 | 25 | 20 | 12 |
| 5.—Pontevedra | 11 | 6 | 0 | 5 | 18 | 16 | 12 |
| 6.—Sabadell | 11 | 5 | 2 | 4 | 22 | 23 | 12 |
| 7.—Dep. Alavés | 11 | 5 | 1 | 5 | 18 | 17 | 11 |
| 8.—At. Baleares | 11 | 5 | 1 | 5 | 19 | 18 | 11 |
| 9.—Real Gijón | 11 | 5 | 1 | 5 | 17 | 20 | 11 |
| 10.—Basconia | 11 | 5 | 1 | 5 | 14 | 21 | 11 |
| 11.—Burgos | 11 | 4 | 2 | 5 | 14 | 22 | 10 |
| 12.—R. C. Celta | 11 | 3 | 3 | 5 | 11 | 16 | 9 |
| 13.—C. Leonesa | 11 | 4 | 1 | 6 | 13 | 23 | 9 |
| 14.—Orense | 11 | 3 | 3 | 5 | 12 | 18 | 9 |
| 15.—Indauchu | 11 | 3 | 1 | 7 | 16 | 20 | 7 |
| 16.—Salamanca | 11 | 3 | 1 | 7 | 17 | 26 | 7 |

Positivos: Valladolid, 5; Coruña, 4; Plus Ultra, 2; Alavés, Basconia y Celta, 1.

Negativos: At. Baleares, Leonesa y Orense, 1; Sabadell, 2; Gijón, Indauchu y Salamanca, 3.

GRUPO II

Cartagena, 3; Hércules, 1.
Real Murcia, 1; Granada, 2.
Real Jaén, 3; Levante, 0.
At. Ceuta, 3; Cádiz, 1.
San Fernando, 0; R. Huelva, 0.
Villarrobledo, 1; Málaga, 3.
Mestalla, 2; Albacete, 0.
Córdoba, 2; Las Palmas, 0.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Córdoba | 11 | 8 | 1 | 2 | 23 | 6 | 17 |
| 2.—R. Murcia | 11 | 6 | 3 | 2 | 18 | 9 | 15 |
| 3.—Granada | 11 | 5 | 4 | 2 | 15 | 11 | 14 |
| 4.—Mestalla | 11 | 5 | 3 | 3 | 23 | 17 | 13 |
| 5.—Levante | 11 | 5 | 2 | 4 | 23 | 19 | 12 |
| 6.—Málaga | 11 | 5 | 2 | 4 | 16 | 14 | 12 |
| 7.—R. Huelva | 11 | 5 | 2 | 4 | 16 | 16 | 12 |
| 8.—Hércules | 11 | 6 | 0 | 5 | 20 | 22 | 12 |
| 9.—Las Palmas | 11 | 4 | 3 | 4 | 14 | 13 | 11 |
| 10.—Albacete B. | 11 | 4 | 3 | 4 | 9 | 11 | 11 |
| 11.—Real Jaén | 11 | 5 | 0 | 6 | 20 | 16 | 10 |
| 12.—San Fernando | 11 | 3 | 4 | 4 | 14 | 15 | 10 |
| 13.—Cartagenera | 11 | 4 | 1 | 6 | 14 | 23 | 9 |
| 14.—Cádiz | 11 | 2 | 3 | 6 | 9 | 19 | 7 |
| 15.—At. Ceuta | 11 | 2 | 3 | 6 | 8 | 17 | 7 |
| 16.—Villarrobledo | 11 | 1 | 2 | 8 | 9 | 23 | 4 |

Positivos: Córdoba, 5; Granada, 4; Murcia y Las Palmas, 3; Málaga, 2; Mestalla y Albacete, 1.

Negativos: Ceuta, 1; Jaén y San Fernando, 2; Cartegenera y Cádiz, 3; Villarrobledo, 8.

### KIMBER, 1; RIOTINTO, 0

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido.)

Con bastante expectación y nervosismo en los graderíos por la clasificación de ambos conjuntos y lo incierto del resultado, se celebro este partido, en el que las fuerzas estuvieron niveladas en la primera parte y se practicó juego viril con ráfagas de dureza, pero sin llegar a la violencia, propio de equipos con aspiraciones, imponiéndose al final el Kimber, que en la segunda mitad dominó insistentemente a su adversario.

Hasta los 35 minutos de la segunda parte no se marcó el único gol que valió el triunfo a los utreranos, conseguido por el lateral Frasco al resolver una melée ante el portal visitante. En verdad el Riotinto en este período, salvo contados contraataques, se limitó a defender a ultranza el empate, pudiendo observarse en algunas ocasiones que existían hasta ocho jugadores ante la meta forastera.

Es de censurar la actitud antideportiva de algunos jugadores del Riotinto, que protestaron, desairadamente, en más de una ocasión las decisiones del árbitro señor Cano, lo que motivó que éste, a raiz del gol, expulsara con justicia al jugador visitante Cruz.

Y con el resultado antes dicho de uno a cero favorable al Kimber, se llegó al final de este difícil encuentro, con el júbilo y alegría de los seguidores del Kimber, que con este merecido triunfo se coloca de líder del grupo doce.

Como distinguidos por los visitantes, su portero, Toledano; Peña y Manolín. Por el Kimber, Fuentes del Pino, Frasco y Bendala.

Aceptable arbitraje del Sr Cano.

Alineaciones:

Kimber: Fuentes del Pino; Bendala, Durán, Julio; Flores, Frasco; Beato, Valentín, Navarro, López y Parrado.

Riotinto: Toledano; Garrido, Biedma, Medrano; Peña, Manolín; Enrique, Toscano, Toli y Cruz.

GRUPO XI

RESULTADOS

Algeciras, 3; Antequera, 0.
Linares, 0; Melilla, 3.
Alhaurino, 2; Iliturgi, 0.
At. Malagueño, 2; Linense, 1.
Veleño, 2; Ronda, 0.
Prieguense, 0; Adra, 1.
Hispania, 3; Peñarroya, 0.
R. Granada, 2; Cordobés, 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Melilla | 11 | 7 | 4 | 0 | 21 | 2 | 18 |
| 2.—Malagueño | 11 | 8 | 1 | 2 | 25 | 10 | 17 |
| 3.—Algeciras | 11 | 7 | 2 | 2 | 22 | 9 | 16 |
| 4.—Antequera | 11 | 7 | 1 | 3 | 20 | 17 | 15 |
| 5.—Hispania | 11 | 6 | 2 | 3 | 19 | 13 | 14 |
| 6.—Linense | 11 | 4 | 5 | 2 | 20 | 16 | 13 |
| 7.—Veleño | 11 | 6 | 0 | 5 | 21 | 16 | 12 |
| 8.—Linares | 11 | 5 | 2 | 4 | 17 | 19 | 12 |
| 9.—Adra | 11 | 5 | 1 | 5 | 12 | 16 | 11 |
| 10.—Peñarroya | 11 | 4 | 1 | 6 | 21 | 29 | 9 |
| 11.—Ronda | 11 | 3 | 3 | 5 | 12 | 18 | 9 |
| 12.—Alhaurino | 11 | 4 | 1 | 6 | 17 | 23 | 9 |
| 13.—Illturgi | 11 | 3 | 1 | 7 | 14 | 20 | 7 |
| 14.—R. Granada | 11 | 2 | 1 | 8 | 14 | 24 | 5 |
| 15.—Prieguense | 11 | 2 | 1 | 8 | 10 | 18 | 5 |
| 16.—A. Cordobés | 11 | 1 | 2 | 8 | 16 | 31 | 4 |

Positivos: Melilla y Algeciras, 6; Malagueño y Antequerano, 5; Linense, 3; Hispania, 2; Adra, 1.

Negativos: Peñarroya e Iliturgi, 1; Ronda y Alhaurino, 3; Córdobés, 6; R. Granada y Prieguense, 7.

LA PROXIMA JORNADA

Linense - Veleño, Iliturgi-Malagueño, Melilla-Alhaurino, Antequerano-Linares, Peñarroya - Algeciras, Cordobés-Hispania, Adra-R. Granada y Ronda Prieguense.

GRUPO XII

RESULTADOS

Coria, 2; Bollullos, 1.
Balón, 3; Riffien, 0.
Ayamonte, 3; Victoria, 0.
La Palma, 4; Puerto Real, 1.
Valverdeña, 3; Portuense, 1.
Jerez Industrial, 4; Barbate, 1.
Kímber, 1; Riotinto, 0.
Sevilla At., 2; Jerez C. D., 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Kimber | 11 | 8 | 2 | 1 | 24 | 7 | 18 |
| 2.—Jerez Ind. | 11 | 9 | 0 | 2 | 27 | 11 | 18 |
| 3.—Jerez Dep. | 11 | 7 | 2 | 2 | 25 | 8 | 16 |
| 4.—Riotinto | 10 | 6 | 2 | 2 | 18 | 11 | 14 |
| 5.—SEVILLA AT. | 9 | 5 | 2 | 2 | 23 | 8 | 12 |
| 6.—Portuense | 11 | 5 | 2 | 4 | 17 | 18 | 12 |
| 7.—Valverdeña | 11 | 5 | 1 | 5 | 20 | 19 | 11 |
| 8.—Balón | 11 | 4 | 3 | 4 | 18 | 18 | 11 |
| 9.—La Palma | 11 | 4 | 3 | 4 | 15 | 20 | 11 |
| 10.—Puerto Real | 11 | 4 | 2 | 5 | 14 | 20 | 10 |
| 11.—Ayamonte | 11 | 3 | 2 | 6 | 9 | 12 | 8 |
| 12.—Barbate | 11 | 3 | 2 | 6 | 11 | 20 | 8 |
| 13.—Coria | 11 | 3 | 1 | 7 | 16 | 17 | 7 |
| 14.—Rifflen | 11 | 2 | 3 | 6 | 13 | 28 | 7 |
| 15.—Victoria | 11 | 3 | 0 | 8 | 15 | 32 | 6 |
| 16.—Bollullos | 10 | 1 | 1 | 8 | 7 | 20 | 3 |

Positivos: Kimber, Jerez Ind. y Jerez Dep., 6; Ríotinto y Sevilla A. C., 4; Portuense, 2.

Negativos: Valverdeña y Balón, 1; Barbate, 2; La Palma, Coria y Riffien, 3; Ayamonte y Victoria, 4; Bollullos, 7.

LA PROXIMA JORNADA

Barbate-Sevilla A. C., Ríotinto-Coria, Puerto Real - Valverdeña, Victoria - La Palma, Riffien-Ayamonte, Bollullos-Balón, Jeréz-Kímber y Portuense-Jerez Industrial, aplazado para el dla 12.

### CORIA, 2; BOLLULLOS, 1

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.)

El encuentro de ayer tarde ha vuelto a demostrar que al Coria le falta el hombre clave, el hombre que, situado en el centro del campo, ponga en orden y sepa dirigir al resto del equipo. Sin éste hombre, el Coria puede salir airoso como lo hizo ayer, pero lo más probable es que tenga que ceder más de un punto. Ayer tuvo la suerte que el único jugador con clase que tenía enfrente lo tuvo en la puerta —Félix, el mejor de los veintidos—, pero si éste hubiese sido delantero quizás el empate se habría ido para Bollullos. El Coria, no sabemos por qué, sigue con la táctica de salir sin extremo derecha, retrasando éste al puesto de interior, dejando por tanto un claro en el ataque, que en partidos fuera bien está, pero aquí dentro no le vemos el motivo. Para colmo de desdichas, la línea media no dio una a derechas y arrastró en algunas ocasiones hasta la defensa, no jugándose el balón sino sólo a balonazos hacia delante sin control ninguno.

La primera mitad finalizó con empate a cero, ya que si bien es verdad que hubo disparos con sello de gol, allí estaba Félix, que fue el héroe de la tarde, e impedía que los delanteros corianos, especialmente Rubiales, le marcaron.

Al minuto de iniciada la segunda parte, García, al recoger un pase de Muñoz, dispara fortísimo, inaugurando el marcador. Sigue presionando el Coria, y a los 11 minutos, Rubiales remata de cabeza un córner y obtiene el segundo gol local. A partir de aquí y ante la presión forastera, el Coria decae algo, y a los 17 minutos, Priano logra el tanto forastero. El nervosismo hace aparición y el Bollullos está a punto de empatar, pero su extremo Mengual pierde una clara ocasión. El Coria realiza aislados disparos, pero Félix se encarga de neutralizarlos. Partido que pudo ser resuelto fácilmente y que a última hora pudo costar un disgusto.

El señor Ceballos hizo un buen arbitraje.

Coria: Carmet: Fernando, Marín, Romero; Lin, Pablo;. García, Rubiales, Madreñas, Díaz y Muñoz.

Bollullos: Félix; Carrero, Astoia, Paquillo; Juan Pedro, Pulido; Mengual, Moreno, Muñoz-Gata, Priano y Centeno.

### BALON, 3; RIFFIEN, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)

Buen partido del Balón, que se ha impuesto a sus adversarios desde el principio del encuentro, ya que éstos han inquietado muy pocas veces en los noventa minutos la puerta bien defendida por Caballero.

Como ya hemos dicho, el Balón llevó siempre la iniciativa en el juego y su delantera llegaba una y otra vez al área forastera, pero en ese último minuto no encontraba hueco —unas veces por fallos de sus delanteros, y otras por la mala suerte— para marcar ese gol que se veía llegar desde el principio.

Y con este resultado incierto se llegó al minuto 15, en que los visitantes hicieron una falta a la altura de su línea media, ésta fue sacada por Bocardo, que bombeó muy bien sobre el área para que un defensa despejase en corto, lo que aprovechó Camacho para, de tiro fuerte, marcar el primer gol para su equipo.

Desde este momento el Balón presionó con más insistencia y dos minutos más tarde, o sea a los 17. hubo una internada muy peligrosa de Agüero por la línea de gol con un centro espléndido que Morales remató de cabeza al poste; y Salazar se lució en una magnífica parada.

Y sin más jugadas que mencionar, se llegó al descanso con el resultado ya sabido por ustedes, de 1-0.

El segundo tiempo comenzó con la misma tónica del primero, quiza con más dominio del Balón, que encerró a su adversario en el área y fruto de este acoso llegó el segundo gol para el equipo local, este también fue marcado en el minuto 15, fue un tiro de Goros dentro del área muy cruzado que dio en el poste y llegó al fondo de la red.

Con dos goles de ventaja, el equipo local aminoró un poco la marcha, y esto lo quiso aprovechar el conjunto visitantes, que lanzó algunos contraataques peligrosos, especialmente llevados por su extremo izquierda Florentino, que por su rapidez le ganó algunas veces la partida a la defensa local, y llegamos al minuto 27, en el que hubo un centro pasado sobre el área baloncista, y Florentino, que venía lanzado, soltó un chut impresionante que se estrelló en la escuadra.

Y con este resultado se llegaba al final del tiempo reglamentario, pero en el minuto 44, un córner sacado por Morales lo remató muy bien de cabeza Mateos, marcando así el tercer y último gol del partido.

(Pasa a la página siguiente)

## El encuentro Betis-Zaragoza entre bastidores

# Daucik: no hemos tenido suerte y hemos desaprovechado las oportunidades

## César: Un bonito encuentro por la velocidad y buen juego que han desplegado ambos equipos

### Seminario de Montaner: Es un poco duro, pero me marcó muy bien.-Montaner de Seminario: Juega con la boca al mismo tiempo que con los pies.-A Miguel le parece justo el resultado.-Matito: Demasiados fallos ante la puerta.-Paquito, desconsolado porque se siente responsable del resultado.



Voló otro punto de Heliópolis y ésta vez los vientos del Moncayo lo llevaron hacia Zaragoza. ¿Culpables? No lo sé. Probablemente el «mal fario» de Pintado y la inadmisible desgana de ese «amateur» con espíritu excesivamente profesional que es Yanko. También hemos de darle al público bético el palito que le corresponde, ya que en ningún momento animó, como otras veces, al equipo. ¿Dónde está aquel espíritu del «manque pierda»?

César y sus muchachos estaban contentos por el punto que se llevaron de Villamarín y, como pasa siempre que hay algo positivo, todo fueron facilidades para las entrevistas. El primero en ser entrevistado, como casi siempre, fue el entrenador.

—¿Qué tal el partido?

—Ha sido un bonito encuentro por la velocidad y buen juego que han desplegado ambos equipos. El empate, que creo hemos merecido, demuestra la igualdad de ambos conjuntos en la tarde de hoy. Al final pudimos ganar en aquella jugada de Seminario; pero vaya esta ocasión perdida por las que tuvo el Betis.

—¿Cómo ha encontrado al Betis?

—Es un buen equipo con estimables individualidades y que creo logrará una buena clasificación al final de la Liga.

—¿Su mejor arma?

—El espíritu de lucha y su buena preparación física.

—¿Lo peor?

—Tal vez la lentitud de la delantera.

—¿Algún jugador destacado?

—Casi todos.

—¿Jugó Seminario en su línea habitual?

—Ha estado muy bien marcado por Montaner y no ha lucido como en otras ocasiones, pero siempre ha luchado y su labor no tiene un sólo reproche de mi parte.

—¿Qué nos dices de la recuperación de Miguel?

—Miguel continúa siendo el mejor extremo derecho de España. Comprenderán que no se puede hablar de que estaba acabado, como decían algunos, cuando todavía hace los cien metros en once segundos.

YARZA: LA DELANTERA DEL BETIS ME HA PARECIDO FRANCAMENTE BUENA, EN ESPECIAL LUIS Y EL INTERIOR IZQUIERDO

Yarza tuvo una buena actuación, deteniendo varios tiros difíciles en los comienzos de la segunda parte y fue pieza principal en el empate que se llevaron los maños.

—¿Qué te ha parecido la vanguardia bética?

—La delantera del Betis me ha parecido francamente buena, en especial Luis y el interior izquierdo.

—¿Esperabas el empate?

—Siempre se sale con la ilusión de puntuar. Algunas veces, pese a los esfuerzos que siempre prodigamos, no se logra, pero en esta ocasión nuestro afán ha sido recompensado con ese punto positivo que nos llevamos y que creo hemos merecido.

—¿No ha mejorado mucho el cuarteto defensivo zaragocista desde que jugásteis en Sánchez Pizjuán?

—Aquel fue un partido aciago de todos.

—¿Qué te ha parecido el arbitraje?

—Muy bueno.

SEMINARIO: MONTANER ES UN POCO DURO, PERO ME MARCO MUY BIEN

Todas las miradas convergen en Seminario, máximo goleador de la Liga, y que en la jornada anterior había logrado nada menos que cuatro goles. Su actuación, pese al gran marcaje que le hizo Montaner, el mejor del bando verdiblanco fue muy buena.

—¿Tu opinión sobre el secante que te tocó hoy?

—Es un poco duro, pero me marcó muy bien.

—¿Cómo juzga su actuación de hoy Seminario?

—Regular, aunque, como siempre, he hecho todo lo posible por quedar bien.

—¿No baja de juego al salir de Zaragoza?

—Yo creo que no. Lo que ocurre es que fuera de La Romareda casi siempre estoy marcado por dos jugadores y, claro está, que mi labor no puede ser tan buena. Sin embargo, esto es bueno para mis compañeros, que se encuentran más libres. Yo creo que lo interesante es rendir para el conjunto y olvidarse de individualismos.

MIGUEL: LAS FUERZAS ESTUVIERON MUY IGUALADAS Y EL RESULTADO ME PARECE JUSTO

Una vez más, Miguel tuvo una buena actuación en Sevilla. Demostró que sigue siendo el número uno de los extremos derechos españoles y que conserva toda la velocidad y características de extremo que, desgraciadamente, vemos muy pocos. Fue el autor de los dos goles y por su banda vinieron los avances más peligrosos de los maños.

—¿Ha sido éste el mejor partido de Miguel en lo que va de Liga?

—Este año me están saliendo bien las cosas al estar totalmente curado de una lesión que tuve la pasada temporada y que arrastré jugando la mayoría de los partidos.

—¿No crees que Escartín te tiene un poco olvidado?

—No lo sé. La verdad es que me gustaría volver a la selección, es muy natural; pero me conformo con poder ser útil a mi club.

—¿Cómo has visto al Betis?

—Bastante bien. Tiene un conjunto joven y que lucha. Me han gustado mucho el interior austriaco, Montaner y Luis. También puedo decirte que me ha parecido un equipo muy noble, a pesar de ir a por todas con afán. Y es que el fútbol es cosa de hombres.

—x—

DAUCIK: NO HEMOS TENIDO SUERTE EN LOS MOMENTOS DECISIVOS Y DESAPROVECHAMOS MUCHAS OPORTUNIDADES

La antesala para poder entrevistar al entrenador y jugadores béticos fue más larga que de costumbre. Al fin, tras media hora larga de espera, Daucik recibió a los informadores.

—¿Su impresión sobre el partido?

—Una vez más se nos ha puesto un partido difícil en nuestro propio campo y como no hemos tenido suerte en los momentos decisivos se nos ha ido injustamente otro punto.

—¿Qué falló esta tarde en el Betis?

—El no saber aprovechar las oportunidades que se nos presentaron. También el equipo ha acusado el esfuerzo que hizo en Madrid, ya que no ha habido tiempo de recuperarse.

—¿No fallaron en demasía los delanteros jugadas cantadas de gol?

—Ya le digo que la mala suerte impidió el que entrara la pelota en la portería zaragocista.

Nosotros opinamos que además de la mala suerte intervinieron otros factores; pero, en fin, eso es cosa de nuestro crítico.

—Aparte de esa mala suerte, ¿por qué se empató?

—Ellos metieron sus dos goles al dejar la pelota al alcance de Miguel, que es un jugador rápido y astuto. Sin embargo, el segundo gol se ha podido evitar si Corral hubiera tenido un mejor entendimiento con sus defensas.

—¿Su opinión sobre el Zaragoza?

—Es un gran equipo, duro, pero viril y que va siempre a por todas.

—¿Qué jugadores le gustaron?

—Muchos, pero especialmente los delanteros.

MATITO: TUVIMOS DEMASIADOS FALLOS ANTE LA PUERTA Y NOS FALTO ADEMAS SUERTE

Hizo un buen partido el volante gallego y demostró, una vez más, que su sitio estaba en la medular.

—¿Por qué se empató?

—Debimos haber ganado por merecimientos, pero hubo demasiados fallos ante la puerta y sobre todo nos faltó la suerte.

—¿Qué falló hoy en el Betis?

—Yo creo que nada. Es posible que acusásemos algo el cansancio por el esfuerzo que hicimos en Madrid.

—¿Lo mejor del Zaragoza?

—Miguel, sin duda alguna. También Marcelino y el resto de los delanteros son muy buenos.

MONTANER: SEMINARIO, COMO LA MAYOR PARTE DE LOS JUGADORES SUDAMERICANOS, JUEGA CON LA BOCA AL MISMO TIEMPO QUE CON LOS PIES

Montaner fue la gran figura del Betis. Su marcaje a Seminario fue perfecto, ya que no le dejó moverse a gusto en todo el partido y le arrebató la gran mayoría de pelotas que llegaron a poder del paraguayo.

—¿Tu opinión sobre Seminario?

—Es un gran jugador, pero, como la mayoría de jugadores sudamericanos, juega con la boca al mismo tiempo que con los pies.

—¿Qué te decía en el campo?

—Me ha estado provocando todo el partido para que me expulsaran.

—Hoy has jugado como en Madrid de defensa. ¿Cómo juzgas tu actuación?

—Creo que buena, aunque tal vez sea inmodesto decirlo.

—¿Habéis merecido el empate?

—No. Ni por dominio ni por juego merecimos perder ese punto que se han llevado los maños. Tampoco merecimos la derrota de Madrid; pero la suerte parece ser que no es una de las características del Betis.

KUCZMAN: ME RETRASE EN LA SEGUNDA PARTE PARA BUSCAR BALONES QUE NO LLEGARON A MI BANDA

En la segunda mitad vimos excesivamente retrasado a Kuczman.

—¿Por qué ese retraso?

—Me tuve que ir atrás para buscar balones que no me llegaban. Yo creo que era mejor ir a buscarlos que quedar como un poste en espera que alguien se acordara de mí.

—¿Te gusta jugar y crees que va bien a tus características el extremo?

—Yo juego a donde me pongan y en todos los puestos intento rendir.

—¿Qué falló hoy en el Betis?

—Eso no es cuestión mía.

—¿Lo mejor del partido?

—El afán de lucha que hemos puesto todos.

—¿Todos?

—Yo creo que sí.

Intentamos entrevistar a Paquito, pero el muchacho estaba desconsolado porque creía culpa suya el empate. Es posible que tenga alguna culpa, ya que los goles vinieron por su demarcación, pero creemos que es el menos culpable. ¿El mayor? Para qué decirlo, lo saben todos.

La lesión de Corral, según el diagnóstico del doctor Cortés, y que confirmará con una radiografía, parece ser fractura del escafoide. Si se confirma este diagnóstico, el joven guardameta madrileño tendrá que estar apartado algún tiempo del terreno de juego.

VICENTE BRU



## Golpes francos *

*Sigue la tradición o el maleficio del señor Pintado. A ver cuándo le toca arbitrar en el Bernabeu y ya veremos qué pasa.*

—o—

*En honor a la verdad, digamos que el árbitro ni marcó ni influyó en los que se marcaron o dejaron de marcar.*

—o—

*Excelente marcaje de Montaner a Seminario, que quedó inédito. Otro buen marcaje fue el de Yanko a Yanko: no dio una. Como el de Kuczman a Kuczman: no dio otra.*

—o—

*A Miguel, astuto y veterano, le pusieron al novel e ingenuo Paquito. Resultado, que a Miguel le pusieron dos goles en bandeja. ¡A quién se le ocurre!*

—o—

*Aunque aquí encontró ciertas facilidades, el Zaragoza demostró la fama de que viene precedido. Un equipo muy completo y muy bien preparado.*

—o—

*El Valencia-Sevilla, suspendido por el agua; y el señor Escartín, que perdió el viaje. Menos mal que habrá caído alguna paella, aprovechando.*

—o—

*Los canarios hacen agua y al Español se le ve el plumero. En cambio, ovetenses y bilbaínos respiran hondo, aun sin haber alcanzado la orilla, pero ya muy cerquita de ella.*

SOBRIN

## Fútbol amistoso

EL SEVILLA JUVENIL, JUGO Y GANO EN MONTELLANO

Con ocasión de la festividad de Todos los Santos, se organizó en Montellano un encuentro amistoso de fútbol, en el que jugaron el equipo de la localidad y el Juvenil del Sevilla (A), que venció concluyentemente a su oponente por el tanteo de cuatro goles a cero.

Asistió mucho público, que salió del campo muy satisfecho del partido presenciado y de manera muy especial por el juego realizado por los jóvenes sevillistas, que dieron un magnífico curso de bien jugar y de perfecta sincronización entre sus líneas.

Fueron muchas y seguidas las buenas jugadas que se prodigaron a lo largo del encuentro, respondiendo los locales al superior juego sevillano con un gran entusiasmo, pero no pudieron contener con el mismo la técnica y clase de los juveniles blancos.

De los cuatro goles válidos —ya que se le anularon otros dos al Sevilla—, tres se marcaron el primer tiempo. Paquito, Flores y Bancalero fueron sus autores. El otro gol se marcó en el segundo tiempo y lo consiguió Flores.

## Tercera División

(Viene de la página anterior)

Destacaron por el Balón todos sus jugadores, pero en especial Goros, Camacho y Morales. Y por el Riffien, el medio Cayetano y los delanteros Bastán y Florentino.

La actuación del colegiado sevillano señor Pérez Quintas ha sido muy buena.

Alineaciones:

Balón de Cádiz: Caballero; Bocardo, Bejarano, Aguirre; Matías, González; Mateos, Agüero, Goros, Camacho y Morales.

Riffien: Salazar; Félix, Paquito, Enry; Nolete, Cayetano; Balarco, Bastán, Morer, Noda y Florentino.

AYAMONTE, 3; VICTORIA, 0

Ayamonte. (De nuestro corresponsal Prudencio Gutiérrez.) — Tarde grata y entrada aceptable. El Ayamonte se rehabilita por su triunfo del pasado domingo en el campo del Portuense y esta moral le hace lanzarse al ataque apenas iniciado el encuentro, y a los dos minutos Berro malogra la primera ocasión de marcar al salir su tiro rozando el poste.

A los diez minutos avanza Morenati por su ala, centra, recoge Martín, que cede a Lagares, que desde fuera del área tira fuerte y marca el primer gol para el Ayamonte.

El segundo se produce a la salida de un córner, a los 15 minutos. Varios remates con rechaces y finalmente Martín envía el cuero a la red del Victoria.

Domina el Ayamonte, pero a los 21 minutos, los forasteros pierden ocasión de marcar por tirar Toro fuera.

A los 41 minutos, avance de toda la delantera local y gran tiro de Ramoncito, que Macías rechaza de puños. Nuevos tiros y rebotes y Berro, por entre una muralla de jugadores, tira y logra el tercero.

Termina este tiempo: Ayamonte, 3; Victoria, 0.

En la segunda parte el juego fue alterno. A los 10 minutos, Domingo, que en un sprint había tirado fuerte pero fuera, acusa una distensión en el muslo, se retira, reapareciendo poco después, pero es una figura decorativa hasta el final.

A los 23 minutos, un tiro de Fata, a puerta batida, va fuera. Artiles detiene con seguridad a los 27 minutos un disparo de Gómez. Vuelve el Ayamonte a dominar y a los 34 minutos Morenati marca, pero se anula por fuera de juego.

Berro pierde en el minuto 40 una buena oportunidad por cabecear a las nubes. Sin más incidencias termina el encuentro.

Partido correcto, salvo las duras brusquedades de Fata.

Por el Ayamonte, todos cumplieron por juego y compenetración. Por el Victoria, el portero Macías, Pedrín y Salmerón en la defensa; Morenilla, en la media, y en la delantera, Toro.

Ayamonte: Artiles; Careaga, Escalera, Lagares; Mesa, Domingo; Martín, Berro, Ramoncito y Morenati.

Victoria: Macías; Pedrín, Salmerón, Alonso; Morenilla, Pastor; Gómez, Fata, Manolín, Toro y Oliveros.

**PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde**
*1 de octubre*

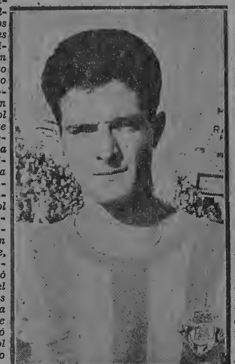
## Betis, 2; Zaragoza, 2

# Otro punto perdido en Villamarín por ineficacia de la delantera bética

## El Betis pudo ganar, pero no tuvo extremos ni delantero centro y no aprovechó las ocasiones

### En el Zaragoza, dos arrancadas de Miguel, dos goles

## Otro tropiezo en casa por lo mismo



Paquito, que debutó ayer en Villamarín

*Otro mal partido en casa. Y otro punto perdido en Villamarín, como resultado lógico de los errores y los fallos cometidos por el Betis. Y el caso es que ayer empezó bien el equipo verdiblanco. Inició el encuentro atacando con fuerza, pasándose la pelota con acierto y defendiéndose igualmente con éxito cuando pasaba a la ofensiva el Zaragoza. Y fruto de su buen rendimiento en los comienzos del partido fue un gol magnífico de Ansola marcado por éste de cabeza, a los cinco minutos de juego, al rematar un balón que Lasa había lanzado sobre el área al sacar una falta. El 1-0 ponía el encuentro de cara y éste pudo quedar definitivamente encauzado cuando Senekowitsch se encontró poco después con una pelota de gol solo ante Yarza. Pero el 2-0 no se produjo porque Senekowitsch tiró al cuerpo del guardameta, el balón rebotó en Yarza y Yanko, que recogió el rechace, remató a las nubes con la puerta vacía. El fallo de este gol no sólo le quitó al Betis la posibilidad de asegurar el partido, sino que dejó a uno de sus mejores hombres con su moral dañada para todo el resto del encuentro. Me refiero a Senekowitsch, que se sintió muy afectado por haber fallado un gol tan claro, y a partir de ese momento no rindió al gran nivel de otros partidos.*

*Después las cosas se complicaron cuando Paquito --demasiado novel para marcar a un maestro como Miguel-- falló el corte de un balón lanzado en profundidad y permitió a Miguel internarse rápido por el centro y llegar solo hasta Corral. El guardameta bético salió a la desesperada y estuvo a punto de atrapar el balón, lanzándose a los pies de Miguel. Pero éste, que conserva su clase y su inteligencia de siempre, regateó al portero bético y luego remató tranquilamente, estableciendo el primer empate: 1-1. Iban entonces treinta y nueve minutos de juego.*

*No se amilanó el Betis, volvió a atacar con genio y al minuto del empate deshizo la igualada en colaboración con el propio Zaragoza. Se produjo una falta cerca del área, la sacó Luis y Senekowitsch, casi tendido en el suelo, metió la cabeza jugándose el físico. Cortizo intentó echarle la pelota a su portero y lo que hizo fue introducirla en su propia puerta. Era el 2-1 a pocos minutos del descanso.*

*El nuevo resultado permitía confiar en el triunfo del Betis. Un triunfo que podía haberse asegurado en el primer tiempo si se hubiesen aprovechado las ocasiones de gol que se presentaron y que, no afianzado entonces, cabía la esperanza de que fuera ratificado en la segunda parte.*

*Pero no fue así. En el segundo tiempo lo que ocurrió fue que volvió a empatar el Zaragoza, como consecuencia de sus méritos y de los fallos del Betis. Y el nuevo empate, el 2-2, fue el resultado definitivo del encuentro. Y menos mal que se quedó ahí la cosa, porque el Zaragoza, con una delantera más efectiva que la del Betis, pudo haberse llevado incluso los dos puntos.*

*El segundo tanto zaragocista fue conseguido por Miguel a los veintidós minutos en una jugada similar a la del primer gol. Otro pase profundo, arrancada de Miguel, nuevo fallo de Paquito y salida absurda y lamentable de Corral, que dejó abandonada su puerta. Miguel dejó atrás al guardameta verdiblanco y tiró con toda comodidad a puerta libre. El principal culpable de este gol fue, sin discusión, Corral, que abandonó el marco de una forma absurda. Cuando salió, la ventaja era toda de Miguel.*

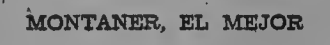
### SIGUE EL MISMO MAL

*¿Por qué no ganó el Betis un partido que tuvo en sus manos? Porque sigue sin un ataque eficaz, sencillamente. Porque sus delanteros continúan malogrando las ocasiones de gol que se encuentran y así, desde luego, no se puede ganar. Así lo que pasará es que se seguirán perdiendo puntos, como ya he indicado varias veces en lo que llevamos de Liga. Los atacantes béticos llegan al área, se pasan bien la pelota, pero no resuelven las situaciones decisivas. Se muestran lentos de reflejos a la hora de la verdad. Y es incomprensible cómo pierden goles hechos.*

*Ayer fueron muchos los fallos que tuvo el ataque verdiblanco. Fallos que se acusaron sobre todo en el segundo tiempo y fueron los que motivaron el nuevo resultado adverso. Ayer jugó el Betis sin extremos --un fallo que se viene acusando desde el principio de la Liga y que no acaba de remediarse-- y volvió a tener en el eje de la delantera a un Yanko totalmente nulo otra vez. Un Yanko negativo, lento en las jugadas, perdiendo casi todos los balones y malogrando los goles hechos. Un Yanko con la manía de jugar atrás cuando su sitio está en el área. Atrás, Yanko no tiene nada que hacer mientras actúe con la lentitud y la retención de pelota, que hacen que en él mueran y se estropeen las jugadas de los demás. En punta, en cambio, puede ser útil porque abre brecha. Aunque, de todas formas, parece ser que atraviesa por un mal momento y su presencia en el equipo, actúe donde actúe, no resulta práctica. En Madrid estuvo bastante acertado. En Bernabéu jugó mejor que en los anteriores partidos y dio la impresión de que se recuperaba. Pero ayer volvió a caer en los mismos graves defectos de sus malas tardes y creo que quizá sea oportuno darle un descanso porque en la forma que está es un handicap para el equipo.*

*Ayer no sólo malogró jugadas y perdió balones por su lentitud, sino que en el segundo tiempo, cuando el marcador iba 2-1, se encontró con un gol hecho a dos pasos de la puerta. Era el 3-1, que hubiera dado al Betis el partido. Pero Yanko, inexplicablemente, tiró flojo a las manos de Yarza. Yo insisto en que no es un jugador tan negativo como se viene mostrando en los encuentros de casa. Pero sí es evidente que está en baja forma y que en estas condiciones un jugador no debe alinearse.*

*Naturalmente, sin extremos --Kuczman estuvo mal y Luis fue un interior de enlace--, sin delantero centro y con un Ansola nada más que luchando y un Senekowitsch algo apagado, el Betis no podía ganar si además, para colmo de males, desperdiciaba las ocasiones. Y no ganó.*



### MONTANER, EL MEJOR

*Atrás también hubo sus fallos. En la media, el que actuó bien fue Lasa. Corto y creó mucho juego. Matito, en cambio, flaqueó bastante. Y en la defensa, el puntal más firme fue Montaner. Paquito tuvo de todo. Fallos y aciertos. Aquéllos, lógicos porque es un muchacho que acaba de salir de la Tercera División y tenía enfrente a Miguel, que es un maestro. Es posible que Daucik pensara que Paquito, por su juventud, podía irle bien a un Miguel que ya tiene sus años. Pero como resultó que Miguel actuó como en sus mejores tiempos, con su rapidez y su inteligencia de siempre, la inexperiencia de Paquito quedó al descubierto.*

*En cuanto a Santos, cortó mucho, pero también dio demasiados boleones y esto tampoco es. Y Corral hizo buenas paradas, pero fue culpable del segundo gol. Luego lo lesionaron seriamente en una mano y fue sustituido por Pepín, que en los últimos minutos, en una intervención decisiva, le quitó a Seminario de la bota el gol de la victoria del Zaragoza.*

*Por todo lo expuesto, se desprende que atrás tampoco tuvo el Betis ayer la firmeza de otras veces. Y desde luego gracias a Montaner, que marcó magníficamente a Seminario, se quedó un punto en casa. Sin la gran actuación de* **Montaner, que** *fue para mí la figura del partido porque triunfó en la misión más difícil que tenía el encuentro, que era la de anular a Seminario, lo más probable es que el Zaragoza hubiera ganado. Pero Montaner, marcando de cerca a Seminario y ganándole la acción por rapidez y decisión a la hora de disputar los balones, consiguió que la «estrella» del conjunto maño quedara inédita en Villamarín. Y esto valió mucho. Esto valió, sencillamente, un punto.*

### EL ZARAGOZA

*El Zaragoza es un buen equipo. Magníficamente preparado por César, como se vio por la fuerza y la rapidez que tenían sus hombres.*

*Jugó inteligentemente al contrataque. Con González metido en la defensa, Duca situado en la media y Marcelino en misión de interior de enlace. Y en punta, los extremos y Murillo, cambiándose con frecuencia de puestos para buscar el desmarque.*

*Cuando presionaba el Betis, el equipo se encogía cerrando huecos. Y cuando era el Zaragoza el que atacaba, veíamos al conjunto maño estirarse, llevando el peligro al área verdiblanca. Táctica de acordeón, en suma, practicada por hombres rápidos y fuertes que disputaban los balones con energía.*

*Mandó más el Zaragoza que el Betis en el centro del campo. Sin embargo, el equipo verdiblanco pudo haber sido el vencedor si hubiera aprovechado las ocasiones de gol que tuvo. Pero como las malogró, dejó escapar el triunfo. El Zaragoza, más efectivo a la hora de la verdad, aprovechó sus oportunidades y se llevó un punto.*

*Desde luego, lo mejor del conjunto zaragocista es su delantera. Y se comprende que meta goles porque está integrada por hombres que se pasan bien la pelota y que tiran. Son delanteros rápidos, con mucha movilidad y con buen juego a los que no se les pueden dar facilidades porque las aprovechan.*

*Aquí, ayer, su mejor hombre fue Miguel. Un Miguel habilidoso, inteligente, efectivo, al que hay que seguir temiendo porque todavía tiene rapidez y fuerza. Fue el artífice del empate de su equipo. Después de Miguel, los demás actuaron más o menos en un mismo plano acertado. Salvo Seminario, que fue borrado por Montaner.*

*El arbitraje de Pintado, correcto.*

EMILIO VARA

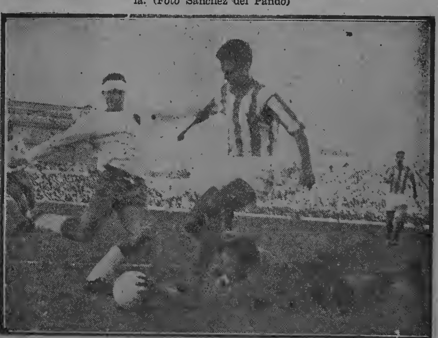
*Alineaciones:*

*Zaragoza: Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Marcelino y Seminario.*

*Betis: Corral (Pepín); Montaner, Santos, Paquito; Lasa, Matito; Kuczman, Ansola, Yanko, Senekowitsch y Luis.*



Yarza detiene este balón que llegaba peligroso para su puerta, llevado por Ansola. (Foto Sánchez del Pando)



Corral y Paquito tratan de neutralizar esta pelota que intenta rematar Marcelino. (Foto Miguel)



Paquito trata aquí de cortar el avance de Miguel que había de terminar en el primer gol del Zaragoza. (Foto Miguel)



Una parada del guardameta Corral (Foto Miguel)

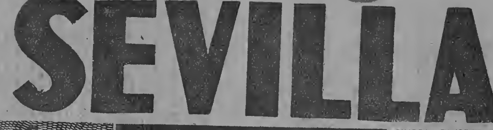


Otro momento de peligro para el Zaragoza, salvado por Reija. (Foto Sánchez del Pando)

## Togliatti es recibido con petardos y huevos podridos en Roma

Roma, 3. (Efe).—Un grupo de jóvenes ha recibido hoy al líder comunista italiano Palmiro Togliatti con petardos y huevos podridos a su regreso del Congreso del partido comunista soviético, en Moscú.

El incidente se produjo en la principal estación ferroviaria de Roma y fue presenciado por el canciller y el ministro de Asuntos Exteriores de Austria, los cuales habían llegado en el mismo tren que Togliatti para asistir a las ceremonias vaticanas por el tercer aniversario de la exaltación de Juan XXIII al trono papal.

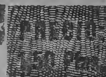

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 0.427

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1961



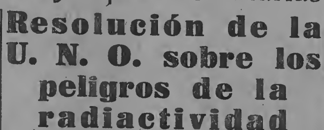


## Nehru visitará Egipto en ruta hacia EE. UU.

El Cairo, 3. (Efe).—La Embajada india ha anunciado que el primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, visitará El Cairo el próximo día 18 en ruta hacia los Estados Unidos. Nehru se entrevistará con el presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser.

# Norteamérica, de momento, no reanudará las pruebas nucleares en la atmósfera

## Pero Kennedy ha autorizado que se realicen los preparativos necesarios por si hay que realizarlas



## Resolución de la U. N. O. sobre los peligros de la radiactividad

Washington, 3. (Efe).—Se tiene entendido que los preparativos para pruebas nucleares en la atmósfera, se llevan a cabo en el Pacífico, probablemente en el Atolón de Eniwetok, donde los Estados Unidos detonaron sus grandes bombas de hidrógeno.

El presidente Kennedy señaló que de momento no se reanudarán las pruebas atmosféricas, pero anunció que había autorizado los preparativos para llevarlas a cabo si el sevicio de inteligencia indicaba que Rusia había conseguido con sus pruebas una gran ventaja sobre Norteamérica.

La decisión del Presidente no ha satisfecho a muchos miembros del Congreso pero es aceptada mientras se reciben noticias de las pruebas soviéticas.

RESOLUCION DE LA U.N.O.

*SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 3. (Efe.)--Texto de la resolución (enmendada) aprobada por la Comisión Política Principal de las Naciones Unidas:*

*«La Asamblea General, teniendo presente tanto los graves y continuos peligros que de la radiación se derivan para la humanidad como sus adversos efectos en la paz mundial, aumentando la intensidad internacional en lugar de rebajarla,,*

*Considerando urgente e inmediato que no se lleven a cabo más pruebas nucleares,*

*1. Expresa su gran preocupación y profundo pesar por el hecho de que se hayan reanudado tales pruebas nucleares.*

*2. Urge a las potencias que las han llevado a cabo que se abstengan de realizar más pruebas mientras se llega a la conclusión de un tratado internacional referente a las citadas pruebas.*

*3. Expresa su confianza en que los Estados referidos llegarán a un acuerdo, lo más pronto posible, sobre el cese de las pruebas nucleares y el ensayo de armas termonucleares, bajo un apropiado control internacional.*

*4. Pide a las potencias referidas que se comprometan a*

(Pasa a la segunda página)



## Un modelo para coctel

*Este bonito traje para la hora del cóctel, en brocado beige y blanco, es parte de la colección presentada recientemente en Londres por el modisto Mattli. Completan el conjunto una blusa de muselina beige y una boina de marta*

## Francia, preocupada por la decisión de Rusia de iniciar "conversaciones de defensa" con Finlandia

### Se cree que Moscú prepara sus defensas en el Báltico

*París, 3. (Efe).—Los funcionarios franceses han expresado una creciente preocupación en torno a la actitud de Rusia para iniciar «conversaciones comunes de defensa» con Finlandia y consideran que el hecho aumenta la tensión entre Oriente y Occidente.*

*Los observadores locales ven en la medida, tres posibles motivos soviéticos:*

*1.—Que Rusia trata de arrastrar a Finlandia hacia el bloque comunista y ejercer presión, al mismo tiempo, sobre su vecina Suecia.*

*2.—Que los soviéticos traten de conseguir que Finlandia reconozca a la Alemania Oriental comunista y que se una a los paises del bloque comunista cuando se firme el tratado de paz con ella, y*

*3.—Que Rusia esté gravemente preocupada por las reiteradas promesas norteamericanas de que lucharán por Berlín y haya decidido, por tanto preparar las defensas soviéticas en la región del Báltico.*

*Los diplomáticos locales creen que una de estas tres razones puede servir para explicar la actitud rusa.*

*Técnicos del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, que han estado estudiando detenidamente el tratado ruso-finlandés de amistad de 1948, que también prevé la ayuda mutua entre ambos, dicen que su artículo segundo puede servir de pretexto a los rusos para invocarlo. Este artículo declara que, en caso de peligro de agresión alemana Moscú puede pedir a Finlandia una reunión para tratar sobre la defensa común.*

*Se pone de relieve que los rusos han reiterado recientemente que Alemania occidental se prepara para llevar a cabo una «agresión» en el Báltico.*

## La princesa Margarita ha dado a luz un niño

*Londres, 3. (Efe). (Urgente). — La princesa Margarita ha dado a luz un niño.*

*Poco después de las once de la mañana se advirtió que el alumbramiento era inminente, ya que, desde la calle, podía verse, a través de las ventanas de Clarence House, cómo las enfermeras con la clásica máscara clínica se movían de un lado para otro. Al poco tiempo, las cortinas de estas habitaciones fueron echadas.*

*Una declaración hecha pública por un portavoz de Clarence House dice: «Su alteza real la princesa Margarita, condesa de Snowdon, ha dado a luz con felicidad un hijo a las 10,45 (11,45, hora española) de hoy. La madre y el niño se encuentran en perfecto estado.»*

*Este niño es el primer hijo del matrimonio entre la princesa Margarita y el antiguo fotógrafo de sociedad Anthony Armstrong-Jones. El niño sustituirá al duque de Gloucester, tío de la reina, en el quinto lugar de la línea de sucesión, al trono, inmediatamente después de los tres hijos de la reina Isabel y de su madre, la princesa Margarita.*

(Pasa a la página 2)



## Reunión de famosos

*París.—El célebre actor norteamericano Kirk Douglas, que goza en Francia de una gran popularidad como en todo el mundo, ha aprovechado su estancia en París para visitar varios Estudios cinematográficos*

*En los de Bologne, presenció algunas escenas del rodaje de «Fedra», película que dirige Jules Dassin.*

*Y aquí aparece con los protagonistas y el director. De izquierda a derecha: Raf Vallone, Jules Dassin, Melina Mercouri y Antony Perkins. (Foto Europa Pres.)*

# La Air Force anuncia el lanzamiento --con éxito-- del nuevo proyectil "Skybolt"

## *La próxima semana Norteamérica lanzará un mono al espacio, con un transmisor de radio en el estómago*

Washington, 3. (Efe).—Las fuerzas aéreas de los Estados Unidos han anunciado la prueba, con éxito, de un «Skybolt» sin carga. El «Skybolt» es el nuevo proyectil sobre el que tanto Gran Bretaña como Norteamérica han puesto todas sus esperanzas para 1964.

En el anuncio se dice que la prueba se llevó a cabo sobre la base de Eglin, en Florida. El proyectil fue arrojado por un bombardero B-52 a reacción que volaba a baja altura.

Esta ha sido la tercera y última prueba, antes de procederse al lanzamiento de un «Skybolt» con carga, que se llevará a cabo sobre el Atlántico, desde Cabo Cañaveral, en 1962.

El «Skybolt» con carga será transportado por los aviones B-52 y los «Vulcan» de la RAF. Es un proyectil «aire a superficie» con autonomía de 1.600 kilómetros.

Con el uso de este proyectil, los aviones a reacción podrán atacar objetivos enemigos sin arriesgarse, ya que no necesitarán acercarse demasiado a las defensas de aquellos.

OTRO MONO VIAJARA AL ESPACIO

Cabo Cañaveral (Florida), 3. (Efe).—Un mono hará un viaje al espacio la próxima semana con un pequeño transmisor de radio colocado en su estómago.

Si el experimento da resultado, los astronautas humanos pueden ser equipados de modo semejante en futuros vuelos, suprimiendo los cables de los sensores externos, como los utilizados por Alan Shepard y Virgil Grisson en sus vuelos espaciales.

# Un hombre solo

LA serie impresionante de explosiones de Nueva Zembla ha tenido para la URSS un efecto político de orden secundario, que merece señalarse. Nos referimos al problema de Berlín. Se habla menos de Berlín y aunque esta ciudad por todas las trazas parece ser el Sarajevo o el Dantzig de la III Guerra Mundial —esa guerra de Troya que no ocurrirá, según algunos, renovando el título de Giraudoux— queda en segundo plano de las preocupaciones universales. A Rusia le conviene así, después de haber alzado el plazo que ella misma se fijó para firmar el tratado con Pankov. Se disimula así mejor lo que en último término está siendo ya la fábula del pastor y el lobo de estos tiempos. Después de anunciar muchas veces el lobo, el lobo no aparece. Si bien es posible considerar desde ahora, la posibilidad de que acabe apareciendo. De todas maneras para esta Rusia que amaga y no da, el pavor de las bombas está haciendo do trágico disimulo. Se anunció por el propio Kruschev que la serie de experimentos atómicos terminaría en octubre. Pero parece que se han registrado ya dos explosiones en el recién estrenado noviembre. Como, por otra parte, las superbombas han sido ya ensayadas, hay que pensar que con las explosiones de ahora K. anda buscando algún efecto nuevo e imprevisto. Un corresponsal americano lo ha señalado: forzar a Norteamérica a reanudar sus pruebas en la atmósfera.




por CEFEOR

Si Rusia da por terminada su serie y los Estados Unidos, considerando que aún conservan una seria ventaja, se abstiene de ensayar sus artefactos en la atmósfera —incluso quedándose la misteriosa bomba limpia, llamada N.— el mayor descrédito caerá sobre el Kremlin. Las últimas votaciones de la UNO han evaporado los propósitos rusos de manejar el bloque de los neutrales y han testimoniado la ola de impopularidad que crece en el mundo contra los dirigentes comunistas. Rusia, que tiene poco que hacer en el terreno del proselitismo ideológico, cerca de los pueblos nuevos —todos ellos reacios a la abolición del derecho de propiedad—, procura realizar proselitismo de prestigio y de ayuda al débil, sin tasa demagógica. Este proselitismo se ha venido estrepitosamente al suelo ante el espectáculo de unos hombres que no tienen inconveniente en contaminar la atmósfera y en forzar un rearme suicida.

En estas circunstancias a Rusia no le queda otro camino que provocar a los Estados Unidos, forzándole en el mismo camino, so pena, de no seguirle de quedarse atrás. El «chantage» no puede estar más claro.

Hay un tercer efecto posible de la situación creada, procurado sin duda por Rusia: elevar de tal manera el nivel de terror, que empiece a parecerles a todos, un precio razonable, el arreglo de Berlín, con el patrón rojo propuesto.

Difícilmente se le ponen a un hombre más graves las cosas, tal como las tiene ahora mismo el presidente Kennedy. A la hora de la verdad en Norteamérica es el Presidente, sólo el Presidente, como el torero en la plaza, el que ha de tirarse a matar. Los senadores y los representantes expresan su opinión, los periódicos se despachan a su gusto y los políticos, en general, exigen y proponen. Pero sólo es el Presidente el que decide. Para mayor complicación, helo aquí, entre un De Gaulle que se está lavando las manos muy inteligentemente en la responsabilidad de dialogar con Rusia y un Macmillan que en el Parlamento británico ha dicho que vería, como muy natural; que los Estados Unidos reanudasen las pruebas en la atmósfera. ¿Qué hacer cuando se sabe que la responsabilidad es exclusivamente personal del hombre y el mundo entero le está mirando?

Demasiado es que John F. Kennedy se conserve sereno.


NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25653
Administración: 25455
Talleres: 25755


# Hoy será nombrado U. Thant secretario general de las NN.UU.

*SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 3. (Efe.)— La reunión fijada para hoy, en que será nombrado secretario general de las Naciones Unidas en funciones U. Thant, se celebrará a puerta cerrada para Prensa y público, según es práctica tradicional cuando el Consejo se convoca para considerar la elección de candidatos para el más alto cargo de la Organización Internacional.*

*La decisiva reunión ha sido convocada por el presidente del Consejo de Seguridad para este mes, Valerian Zorin, de la URSS, que hizo la citación después de haber celebrado sendas conferencias con el mismo U. Thant y con Adlai Stevenson, embajador-jefe de la delegación norteamericana en las Naciones Unidas.*

## Ante el Día del Papa

# Comienzan en el Vaticano las ceremonias conmemorativas

Ciudad del Vaticano, 3. (Efe.)—Su Santidad, Juan XXIII, iniciará hoy una serie de ceremonias conmemorativas del tercer aniversario de su coronación y de su ochenta cumpleaños. Oficiará hoy una misa para miles de jóvenes católicos de diversos países del mundo.

La misa pontificia se celebrá a las nueve de la mañana de hoy, viernes (hora española), en la Basílica de San Pedro. Asistirán a la misma veinte mil jóvenes delegados de Acción Católica de Italia, España, Alemania, Estados Unidos, Canadá, Méjico, Holanda, Austria, Irlanda, Vietnam, Bélgica y Dinamarca, entre otros países.

Se proyecta una oración para la paz y para el próximo Concilio Ecuménico, y el Santo Padre pronunciará el primero de cinco discursos proyectados para estos días.

El Sumo Pontífice recibirá a los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio, en audiencia especial, a las once de la mañana y pronunciará otra alocución; a las 12,30, el Soberano Pontífice dirigirá la palabra a los miembros del Cuerpo Diplomático.

Mañana, sábado, por la mañana, en una importante ceremonia en la Plaza de San Pedro se llevará a cabo un «Capítulo Pontificio» para honrar el doble aniversario de Su Santidad.

## Un destacado especialista norteamericano asegura:

# Es muy posible que el próximo año se consiga un importante progreso en la lucha contra el cáncer

Washington, 3. (Efe.) — El destacado especialista del cáncer, Dr. I. S. Ravdin, de la Universidad de Pensylvania, ha declarado que es muy probable que en el próximo año se realicen avances importantes en el tratamiento de esta enfermedad.

El Dr. Ravdin dirige un grupo de médicos encargados de realizar estudios sobre las nuevas drogas contra el cáncer en el Instituciones Investigaciones de la citada Universidad.

El Dr. Ravdin afirmó que durante los dos años pasados se habían realizado auténticos progresos en la lucha contra el cáncer y han sido ya hallados varios agentes químicos para tratar con ellos en forma eficaz varios tipos especiales de cáncer.

«Han mejorado mucho las cosas en la lucha contra el cáncer —dijo— y estamos empezando a ver la luz.» Ravdin hizo esta declaración ante una conferencia médica a la que asistieron más de mil especialistas de todo el país.

Añadió Ravdin que está seguro de que «el cáncer podrá ser controlado de la misma forma que actualmente lo es la diabetes. La solución puede producirse el próximo mes, el próximo año o la próxima semana».

# Al parecer, Gran Bretaña acomodará su moneda al sistema decimal europeo

Londres, 3. (Efe.)—El «Daily Mail» dice hoy que Gran Bretaña está a punto de adoptar una decisión al objeto de aceptar el establecimiento de un sistema de monedas análogo al de los países europeos, esto es, el sistema decimal.

En primera página, el periódico dice que una declaración oficial del Gobierno es esperada «antes de las próximas Navidades y que el cambio de sistemas se llevaría a cabo inmediatamente.

El Gobierno británico tiene que ordenar inmediatamente el cambio, con carácter oficial. El Tesoro favorece el cambio.

El plan, que implicaría amplios cambios en la industria y educación del país, haría factible una mejor cooperación entre Gran Bretaña y los países del Mercado Común en el caso de que Gran Bretaña se uniese a los «seis».

El cambio supondría un coste entre 350 y 500 millones de libras esterlinas.

# Una mujer española, estrangulada por su esposo en Francia

## Este, al parecer, se ha tirado después a un río

Clermont-Ferrand (Francia), 3. (EFE.)—La Policía y bomberos realizan un dragado en las aguas de un río próximo en busca de un hombre que al parecer dio muerte a su joven esposa.

Los restos de María Pilar Miguel y Allende, española, de 33 años de edad, fueron descubiertos en una habitación cerrada de un pequeño hotel local. Había sido estrangulada.

Un peatón dijo a la Policía, más tarde, que había visto a un hombre, identificado al principio como el esposo de la víctima, arrojarse desde un puente al río. Hasta ahora la búsqueda ha sido infructuosa.

# Se esperan concesiones argelinas para las negociaciones de paz con Francia

París, 3. (EFE.)—En círculos políticos locales se dice que es probable que los nacionalistas argelinos hagan algunas concesiones para iniciar las conversaciones de paz con Francia en torno a Argelia.

No se señala, sin embargo, qué concesiones está dispuesto a formular el dirigente rebeldes Yusef Ben Jeda.

Las informaciones sobre tal posibilidad, han sido recogidas con moderado optimismo.

Los observadores políticos dicen que el general De Gaulle está dispuesto a llevar a cabo las negociaciones pese a los acontecimientos de Argelia el miércoles último, como resultado de los cuales el número de muertos se elevó a 77.

Dos puntos sobre los que los rebeldes y Francia no pueden ponerse de acuerdo son el deseo rebelde de que Mohamed Ben Bella y otros cuatro ex miembros del FLN, encarcelados en Francia, tomen parte en la conversaciones y las reclamaciones sobre el Sahara.

En cuanto a la última cuestión, De Gaulle ha dado a entender que el Sahara sería parte de Argelia. Ben Jeda, por su parte, ha dicho que su Gobierno no interferiría en los intereses petrolíferos franceses de la región.

Los rebeldes han prometido también garantías para los 1.100.000 europeos en Argelia, con tal de que no adopten una actitud de «superioridad» y ofrecen aceptar la permanencia de algunas guarniciones militares francesas, en un territorio independiente argelino.

# Adenauer desea que Schoroeder suceda a Von Brentano en el Ministerio de AA. EE.

Bonn, 3. (Efe.)—El canciller Konrad Adenauer ha propuesto que el ministro del Interior de la Alemania occidental, Garhard Schoroeder, sea nombrado ministro de Asuntos Exteriores, para suceder a Henrich Von Brentano.

Los observadores políticos creen que la actitud de Adenauer al respaldar a Schoroeder, supone la retirada de los últimos obstáculos en el camino de una coalición de los cristianos-demócratas de Adenauer y los demócratas libres de Ervich Mende.

Von Brentano anunció su dimisión el lunes. Los demócratas libres se oponían a Von Brentano y, al parecer, impusieron su dimisión como una de las condiciones para formar la coalición.

Los cristianos-demócratas aprobaron a Schoroeder como sucesor de Brentano, y aprobaron también la elección de Adenauer como canciller, de acuerdo con lo que se esperaba.

# La princesa Margarita ha dado a luz un niño

(Viene de página anterior)

*Londres, 3. (Efe.)—El esposo de la princesa Margarita, conde de Snowdon, y la reina madre Isabel han sido las primeras personas «en saber que el primer hijo de la princesa era un niño», según ha declarado un portavoz de Clarence House.*

*La demora entre el momento del nacimiento y la colocación del boletín en la puerta de Clarence House ha sido debido a que la noticia debía ser comunicada a la reina antes de ser dada a conocer al público.*

*Londres, 3. (Efe.)—El boletín que da cuenta del alumbramiento está firmado por los doctores sir John Peel, Vernon K. Hall, John Weird y lord Evans. El niño llevará el título de vizconde Linley de Nymans. Este es el título segundo concedido a su padre por la reina en octubre pasado. Linley es un nombre de familia por el lado materno, y Nymans el de su casa en Staplefield, Sussex.*

*El boletín fue fijado en la puerta de Clarence House poco antes de mediodía.*

*La noticia del nacimiento del primer hijo de la princesa Margarita fue comunicada inmediatamente por teléfono a la reina Isabel.*

*El niño ha nacido en una habitación de paredes blancas que era la alcoba de su madre cuando ésta residía en Clarence House. La princesa Ana, hija de la reina Isabel, nació en el mismo aposento.*

MACMILLAN, INFORMADO

Londres, 3. (Efe.)—El secretario particular de la princesa Margarita informó posteriormente del nacimiento del hijo de ésta, en prueba de cortesía, al primer ministro, Harold Macmillan; al arzobispo de Canterbury, doctor Arthur Michael Ramsey, y al secretario del Interior, R. A. Butler. El duque de Edimburgo, esposo de la reina Isabel, recibió la noticia cuando visitaba un hospital en Leeds.

La multitud que se agolpaba en las inmediaciones de Clarence House prorrumpió en vítores cuando un empleado de la residencia, acompañado por dos policías, fijó el boletín médico en la puerta de la citada residencia. Numerosas personas se acercaron a leer el boletín y se escucharon exclamaciones de «es un niño».

El nacimiento del primer hijo de la princesa Margarita no ha sido señalado con ceremonias oficiales. El protocolo no establece que sean disparadas salvas de artillerías ni que se icen banderas en los edificios públicos, como en el caso del nacimiento de los hijos de la reina.

# Inundaciones en Brasil

## Hay numerosas víctimas

Florianópolis (Brasil), 3. (Efe.)—Por lo menos quince personas han resultado muertas a consecuencia de las inundaciones ocurridas en cuatro ciudades del Estado de Santa Catalina, según informan las autoridades de esta ciudad.

Continúa lloviendo intensamente como viene sucediendo desde hace ya 16 días.

Llegan continuamente noticias desde distintos puntos en los que han desaparecido o muerto personas y cientos de hogares han quedado destruídos. Aviones de las Fuerzas Aéreas están lanzando medicinas, ropas y alimentos a los grupos de gente que han quedado aislados en las colinas y otras elevaciones del terreno del Sur del Estado.

## Balance del "Hattie"

# Más de cien muertos y millares de heridos

Londres, 3. (Efe.)—Más de cien personas muertas, millares de heridos y multitud ingente de familias sin hogar constituye el lúgubre balance de la devastación y luto que ha dejado tras sí el huracán «Hattie» en la colonia de Honduras Británicas, según las informaciones de fuentes fidedignas llegadas esta madrugada a la capital inglesa.

El Ministerio de Colonias ha dado cuenta en un triste comunicado de que «la total economía y vida de la colonia han quedado desbaratadas y de que ha sido declarado el estado de emergencia en el territorio de Belize.

La nota de la Oficina Colonial agrega que la ciudad de Belize ha sido asolada por una ola de viento y lluvia torrencial, así como otras localidades del litoral de esta posesión inglesa que fueron barridas por el fortísimo huracán.

# Norteamérica no reanudará las pruebas nucleares en la atmósfera

(Viene de primera página)

*realizar, con urgencia y rapidez, los esfuerzos necesarios para concluir lo antes posible el oportuno tratado.»*

*Los países que votaron contra la resolución completa fueron: Albania, Australia, Bulgaria, Biolerrusia, China, Checoslovaquia, Hungría, Francia, Grecia, Italia, Luxemburgo, Mongolia Exterior, Filipinas, Polonia, Portugal, Rumania, Africa del Sur, Ucrania, Unión Soviética, Reino Unido y Estados Unidos.*

*Se abstuvieron: España, Afganistán, Bélgica, Cuba, Haití, Países Bajos, Nueva Zelanda y Turquía.*

*Estuvieron ausentes: Gabon y Alto Volta.*

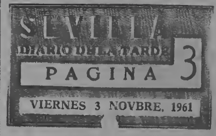
PRECAUCIONES EN LA BOAC

LONDRES, 3. (Efe.)—Siguiendo instrucciones de los altos funcionarios de la «British Overseas Airways Corporation» (BOAC), los empleados de la limpieza de treinta aviones, en el aeropuerto londinense, se hallan sometidos a un detenido y minucioso reconocimiento médico, como medida de precaución contra la posible contaminación de los mismos por la lluvia radiactiva procedente de las explosiones de las pruebas nucleares soviéticas.

¿HAN PERECIDO LOS RESIDENTES DE UNA POBLACION RUSA?

Washington, 3. (Efe.)—Técnicos norteamericanos en radiactividad han declarado que es «concebible pero no probable» que los residentes en una pequeña localidad rusa hayan perecido por los efectos de la lluvia radiactiva provocada por las explosiones de bombas nucleares soviéticas.

Informes publicados ayer señalan que unos 2.000 habitantes de la localidad de Custouza han perecido a consecuencia de los efectos radiactivos de dos superbombas soviéticas.




# Los caminos de Hispanoamérica

# Una urgente obligación española: ganar los mercados hispanoamericanos

## El exportador español tiene que dar a conocer sus productos

## Hispanoamérica invierte ocho mil millones de dólares anuales en compras en el exterior

I

Ante el mercado hispanoamericano, que ofrece perspectivas extraordinarias para los productos españoles, urge a la industria nacional aprender los métodos de una concurrencia que no tiene motivos tan directos y legítimos como nosotros para penetrar en aquellos mercados. No sólo tenemos que producir más y en mejores condiciones competitivas, sino que es necesario que el industrial español aprenda a colocar su mercancía.

Asusta incluso pensar en el volumen de intercambio comercial que podemos conseguir con los países hispanoamericanos si acertamos con las fórmulas necesarias para dar a conocer nuestros productos e imponerlos. Lo que pudiera parecer una desventaja, la distancia que nos separa geográficamente, esta más que demostrado —ahí está el caso inglés— que no es obstáculo. El único inconveniente, hasta ahora, para que ganemos unos mercados de excepcional importancia es que apenas se conocen nuestros productos. Nuestro trabajo esencial en los próximos tiempos ha de ser dar a conocer por todos los medios estos excelentes productos españoles que tanto pueden interesar en Hispanoamérica y con los que podemos elevar a un grado sumamente ventajoso el exiguo intercambio comercial ahora existente.

OPORTUNIDAD PARA LA INDUSTRIA NACIONAL: LA FERIA IBEROAMERICANA DE MUESTRAS

Desde hace un año, tenemos el instrumento adecuado para esta gran necesidad, esta urgente necesidad de los exportadores españoles. La I Feria Iberoamericana de Muestras se celebró en abril en Sevilla, y pronto pudo advertirse que era el vehículo adecuado para el incremento de ventas en Hispanoamérica. El interés que despertó su convocatoria, la asistencia del Cuerpo Diplomático hispanoamericano a los actos y la curiosidad levantada al otro lado del Atlántico hacia esta Muestra industrial, nos abrieron los ojos a quienes tuvimos oportunidad de vivir aquellas jornadas: se brindaba a toda la industria nacional la ocasión de asomarse a los mercados hispanoamericanos; los países hermanos obtenían, a la vez, escenario adecuado para ofrecer a España muchas e interesantes cosas que pueden hacer vital la corriente comercial entre Hispanoamérica y España.

SABER VENDER Y HACERLO CON GRACIA

Una Feria de Muestras tan ampliamente internacional como esta apenas era concebible en Sevilla, ciudad que hasta hace poco no contaba en el panorama industrial sino sólo en el pintoresco, en el folklórico o en el artístico. Hoy han cambiado mucho las cosas en todas partes y también en Sevilla, que tiene ya un rango industrial, pero es que, además, justamente las permanentes influencias y atracciones de Sevilla sobre el mundo sirven de aliciente y cumplen a la perfección esa regla del buen vender que es saberlo hacer con gracia.

Difícilmente se imagina oportunidad tan completa para atraer a un elevado número de hombres de negocios que la Feria Iberoamericana de Muestras, pues se ha hecho coincidir la fecha de su celebración con la Feria de Abril sevillana. Y ya el año pasado pudo observarse que grandes hombres de negocios que no se hubieran justificado a sí mismos el acudir a la Feria de Abril, lo hacían por la oportunidad de estar presentes a la vez en la Feria de Muestras. Ni que decir tiene que fue aún más elevado el número de gerentes y altos funcionarios de empresas que acudieron al calor de esta doble oportunidad, la una justificativa de la otra. Y entre el rumbo de la primera Feria del mundo, ha nacido, por ello, una esplendorosa Feria Iberoamericana de Muestras que está llamada a desempeñar el primer papel en el aumento del intercambio comercial entre España e Hispanoamérica.

UNA OPORTUNIDAD QUE NO SE DEBE DESPRECIAR

Se ha brindado así a la industria y la agricultura nacionales la mejor de las oportunidades dirigida hacia el gran mercado que nos aguarda, el mercado hispanoamericano en el que, hasta ahora, apenas si hemos contado. Y es por ello por lo que esta Feria Iberoamericana de Muestras casi debería ser declarada de alto interés nacional.

Porque si pensamos que los países hispanoamericanos invirtieron en 1959 siete mil ochocientos setenta y cinco millones de dólares en adquisiciones en el exterior y que de esta enorme suma sólo invirtieron en España cuarenta y tres millones de dólares, ya podemos entender las enormes posibilidades que se nos brindan si sabemos asomarnos a esos mercados como es, sin duda, la más urgente obligación nacional.

FERNANDO RAMOS
(Exclusiva de PYRESA)








## El homenaje a S. S., prueba de filial solidaridad



*Cierto que el hecho que ha promovido el gran homenaje que el orbe católico va a rendir a Su Santidad Juan XXIII es la venturosa conmemoración del ochenta aniversario de su nacimiento.*

*Pero hay en el fondo de este movimiento universal de amor y adhesión al Padre común algo más que los motivos sentimentales de cariño filial y de unción religiosa. De una manera instintiva y entrañable, la humanidad creyente vuelve los ojos y se agrupa ante la figura más representativa y más desinteresada de la convivencia entre los hombres. El Papa es hoy el único que habla de la paz y sin reservas unilaterales, llamando a todos con el mismo acento y con idéntica solicitud, para que busquen por los caminos de la buena voluntad los hitos supremos de una fraternidad que evite el aniquilamiento definitivo a que parecen empujarnos la incomprensión, la soberbia o los egoísmos que trascienden con frecuencia en las relaciones internacionales.*

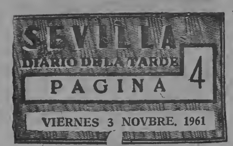
*Tan evidente es esto y tanta altura ha alcanzado la personalidad del Papa, que hasta quienes por no participar en nuestro credo católico tampoco colaborarán directamente en el homenaje a Juan XXIII, se muestran respetuosos hacia el mismo, pues sólo aquellos que practican el odio sistemático a la Iglesia y a cuanto ésta representa pueden simular ceguera respecto a la ingente labor que el Papa desarrolla para conseguir el acercamiento de los hombres y la paz entre los pueblos.*

*He aquí, por lo tanto, un nuevo motivo que agregar a los que justifican el homenaje. Hay que colaborar con el Papa en su misión de pacificador. Hasta los más poderosos y los más desprendidos necesitan el estímulo que supone el amor de quienes le siguen. Los católicos tienen ahora la ocasión de mostrar a Su Santidad Juan XXIII cuán unidos se encuentran y con qué sincero afán quieren agruparse en su torno.*

*Hay que dar al mundo la sensación de que los actos del homenaje no son una explosión esporádica con brillo intenso, sí, pero pronto perecedero, como un juego de artificio, sino que constituyen la expresión de un sentimiento constante de cariño, sumisión y respeto al Sumo Pontífice. Todo en el homenaje, las oraciones como los donativos, han de ser prueba de solidaridad inquebrantable con la misión que persigue Su Santidad Juan XXIII de conseguir la unión y la paz.*

*Así hay que demostrárselo al Papa y así tiene que comprenderlo el mundo. Cuanto mayor sea la contribución individual de cada uno, tanto en la parte espiritual como en la material del homenaje, más claro resultará para todos.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755







Un amigo nuestro a quien su trabajo exige mucho callejeo, nos ha hablado de la calle Juan de Zoyas, una parelela a Luis Montotó. No se trata, por lo tanto, de ninguna barriada nueva, todavía sin urbanizar; a pesar de eso, Juan de Zoyas y las transversales Maestre Hamete y Maese Farfán están terrizas, sin aceras, llenas de hoyos y, sobre todo, Juan de Zoyas, con un canalillo central por donde corre el agua y todo lo que quiere correr.

———o———

*Cualquier parecido con una calle medieval no sería, desde luego, coincidencia. Además hasta los nombres suenan a cosa antigua. Sin embargo, por ahí hay calles la mar de modernas y todo, con pavimentación y aceras, limpias, agradables, con vecinos contentos de vivir en ellas. Claro que si estas tres son un recuerdo histórico, pues no hemos dicho nada.*

———o———

En la plaza de la Magdalena, concretamente el trozo entre Rioja y José de Velilla, el asfaltado esta fatal. Seguramente los autobuses que pasan por allí son los causantes porque delante de la parada falta un buen trozo de asfalto, tanto que se ven el antiguo pavimento y la vía del tranvía. Un hoyo junto a la acera, donde se forma un charco en cuanto caen cuatro gotas, completa el conjunto.

———o———

*Y eso, además de feo, es peligroso, porque los guijarros del asfaltado están muy sueltos por ese trozo y los resbalones abundan que es un contento. Convendría arreglar esto antes que vengan de verdad los chaparrones y coger el autobús sea exponerse a un serio remojón.*

———o———

Esta parada en realidad es muy molesta. La acera es estrecha, la gente se apiña y los transeuntes molestan a la cola y viceversa. Además no tiene protección ninguna contra el sol y la lluvia. Claro que eso pasa casi en todas las paradas.

Pero quizás aquí se pudiese poner algún remedio.

———o———

*Por ejemplo, trasladar la parada a un lugar más amplio por la parte de San Pablo, o cuando el ensanche se termine en un sitio preparado precisamente para eso, para parada de autobús, con su buen toldo protector, que tanto avío les hace a todos los pacientes viajeros.*

———o———

Los vecinos de la plaza Marqués de la Mina, que tantas penas nos contaban hace poco tiempo, están como niños con zapatos nuevos.

Por fin, ¡por fin! van a arreglar la plaza. Por lo pronto está la calle levantada y las zanjas para el alcantarillado abiertas, pero los vecinos ya rumorean que les van a poner bancos y hasta una linda fuente. ¿Será verdad?

———o———

*Hay que ver el éxito que ha tenido el color vino entre los muchachos. En principio se lanzaron telas y ropas femeninas porque, por tradición, es la mujer más dada a plantarse todo lo que sale a última hora. Pero han sido los chicos jóvenes los que se han dejado conquistar por ese tono entre ciruela y tinto con sifón. Ahora no hay muchacho que se precie de moderno y de vestir a estilo sport que no tenga una chaqueta o una camisa polo, color vino. ¡Que no son sólo ellas las que se preocupan de la moda!*

———o———

La calle que va de Palos de Moguer a la Avenida de las Delicias esta cerrada para conservar cuatro o cinco trastos viejos de la Feria de Muestras. ¿Merece verdaderamente la pena? Porque todas esas edificaciones parecen poco sólidas y casi seguro que no aguantan bien hasta la primavera. Más que por la calle, que en verdad era de poco tránsito, decimos esto por el mal efecto que hacen esos tenderetes con aspecto de abandono. Es que, a veces, somos de un ahorrativo aquí en Sevilla.

**LOS DUENDES.**

*El homenaje del mundo al Papa en ocasión de su 80 aniversario, y en la conmemoración de su exaltación al Trono pontificio, no es una serie de actos oficiales de adhesión a la persona del Romano Pontífice. Es la oportunidad que tienen los católicos de actualizar, con su colaboración personal, como miembros del cuerpo místico de Cristo, su filial devoción a la obra y la persona de Su Santidad Juan XXIII*

# La próxima semana se celebrará en Barcelona el I Congreso Internacional de la Calidad

## Han anunciado su asistencia economistas y expertos de la OECE y el Mercado Común

### En Europa existen diversas fundaciones y ahora en España dependientes de un Secretariado Internacional para otorgar certificados de calidad

### Su finalidad es fomentar la calidad de la producción y orientar al consumidor

Del 9 al 11 de noviembre se celebrará en Barcelona el I Congreso Internacional de la Calidad, para cuyas reuniones han anunciado ya su asistencia, entre otras personalidades extranjeras, el director general de Comercio de Francia, destacados economistas, expertos de la O.E.C.E. y el Mercado Común y numerosos industriales interesados en el fomento de la calidad.

En España se cuidará de la organización el Congreso de Fundación Calitax, de cuyo Patronato son presidente y vicepresidente, respectivamente, el señor Par, que lo es a su vez de la Cámara de Industria de Barcelona, y el señor Abelló, de la Cámara de Comercio de Madrid.

CONTROL DE CALIDAD

Acaba de llegar a Madrid para informar a las autoridades ministeriales correspondientes la comisión organizadora del Congreso, que preside don Arturo Suque Puig, y a quien acompaña don Juan Mas Canti, administrador delegado, y don Manuel Tramullas, subsecretario general del Congreso.

Antes de venir a Madrid, la comisión organizadora fue recibida por el ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, que se interesó por el programa de estas primeras jornadas internacionales de estudio.

La Fundación Calitax, como las demás fundaciones de carácter análogo en el extranjero, tiene como finalidad la de llevar el control de la calidad de los productos que van destinados al consumidor y fomentar la calidad de la producción industrial ofreciendo las máximas garantías.

FUNDACION SIN FINES LUCRATIVOS

—La Fundación ha sido creada sin fines lucrativos y regida por un Patronato integrado por relevantes personalidades —nos dice don Arturo Suque Puig—. Es una institución imparcial, libre e independiente de toda influencia ajena a sus fines. Se ha constituído con el objeto de promover la calidad de los productos españoles tanto en los mercados interiores como exteriores, al tiempo que se orienta a los consumidores acerca de la calidad de los productos ofrecidos.

La marca de calidad se otorga a los productos que sometidos a su control merecen tal certificado por haber cumplido los «standars fijados, según normas internacionales.

—Para el estudio previo de cada producto recurrimos a todos los elementos necesarios: técnicos, expertos, laboratorios, etc., tanto nacionales como extranjeros. Pero después de la homologación oficial, aún realizamos diversos controles a lo largo del año, adquiriendo muestras de los artículos en el comercio.

SECRETARIADO INTERNACIONAL

—¿Y si esos artículos no reúnen después las condiciones estipuladas en el certificado?

—Entonces el industrial es penalizado —para eso hemos hecho con él un contrato—, retirándole el derecho a utilizar la marca de calidad.

Esto para el consumidor tiene gran interés, porque con el tiempo irá conociendo todos aquellos productos que llevan la marca de calidad, no porque lo diga el fabricante, sino por un certificado que ofrece las máximas garantías.

—Por su parte, el industrial encuentra comprensión en su esfuerzo, al tiempo que cuenta con la mejor arma para una competencia desleal.

Pero, además, Calitax es miembro fundador y delegado exclusivo en España del Secretariado Internacional de la Calidad, que radica en París, y de cuyas experiencias se beneficia. Por eso todo producto homologado en España está amparado en cada país por la organización respectiva miembro de este Secretariado.

RESPONSABILIDAD DE CARACTER INTERNACIONAL

—Esto, sobre todo de aquí en adelante, con vistas a la integración en los mercados internacionales, ha de ser de una gran trascendencia, porque existen muchos industriales que no les importa enviar al extranjero productos de baja calidad, con perjuicio no sólo de ellos, sino de los demás. Un ejemplo curioso puede ser el del turista que viene aquí y se compra unas camisas que llevan el certificado de calidad. Pues bien, si una vez en su país comprueba que lo que ha adquirido no reúne las calidades que le han garantizado, la organización respectiva, miembro del Secretariado Internacional en su Patria, asume todas las responsabilidades. Por eso el certificado de calidad no puede concederse a la ligera en ningún caso. Porque cualquier fallo, muchas veces, podrían tener trascendencia internacional.

El Congreso, como hemos dicho, comenzará el día 9, que iniciará sus sesiones con las ponencias presididas por el profesor Jean Maynaud, de las Universidades de Ginebra y Lausana y expertos de la O.E.C.E. Y por la parte española intervendrán el profesor Luis Faura, de la Facultad de Ciencias Económica de Barcelona.—*A. L. R.*

(Exclusiva de Pyresa.)

# La Semana de Homenaje al Papa

## La conferencia de anoche en el Mercantil del señor Silva Muñoz

Anoche, en el salón de actos del Círculo Mercantil, se desarrolló la anunciada conferencia perteneciente a la Semana de Homenaje al Papa, a cargo del abogado del Consejo de Estado don Federico Silva Muñoz.

Lo presentó el vicepresidente del Círculo, don Nicolás Fontanilla, en galanas frases.

Seguidamente, el conferenciante hizo un detenido estudio del pensamiento pontificio desde León XIII.

Alude a Pío XI en 1931, con la «Quadragesimo Anna», en la que recoge las experiencias sangrientas de la postguerra, y establece la doctrina del salario justo, estudiando la aparición del comunismo.

Después de analizar diversos documentos pontificios de Pío XII, llenos de luz, comenta el pensamiento de la «Mater et Magistra» de Juan XXIII, donde la doctrina de la Iglesia se atempera, como siempre, a la evolución de los tiempos.

Expresó por último su fe y su esperanza en que la reciente encíclica ha de constituir un rayo de salvación para la humanidad. Fue muy aplaudido.

Luego se sirvió un lunch con que la Directiva del Círculo obsequió al conferenciante.

HOY, CONFERENCIA DE DON JUAN ZARAGUETA EN LA UNIVERSIDAD

Hoy, a las siete de la tarde, en el paraninfo universitario (Laraña), lección inaugural de la cátedra San Isidoro, a cargo de don Juan Zaragüeta Bengoechea, sobre el tema «San Isidoro de Sevilla en su tiempo y en el nuestro». En dicho acto también hará uso de la palabra el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL DOCTOR GARCIA DIAZ EN EL ATENEO

Mañana, sábado, celebrará el Ateneo velada en homenaje al Santo Padre, Juan XXIII, y en ella disertará el catedrático de esta Universidad don Sebastián García Díaz.

El acto será público y podrán asistir cuantos lo deseen, y comenzará a las ocho de la noche.

# El lunes darán comienzo en Sevilla los actos de la Semana Notarial

En la próxima semana, a partir del lunes 6, los notarios de toda España se reunirán en Sevilla para celebrar la Semana Notarial correspondiente a este año.

La sesión de apertura tendrá lugar en el paraninfo de la Universidad, en calle Laraña y durante el acto el catedrático don Antonio Muro Orejón pronunciará una conferencia sobre «El notario de Indias».

Por la tarde darán comienzo los coloquios, que se celebrarán todos los días en el club de la Facultad de Derecho, en el antiguo local de la Fábrica de Tabacos. El martes por la tarde, pronunciará una conferencia el notario de Madrid don Valentín Fausto Navarro, sobre el tema «El conocimiento notarial de los otorgantes ante de la Ley del Notariado».

El miércoles se celebrará una excursión a Córdoba, organizada por el Colegio Notarial de dicha provincia, y el jueves la conferencia estará a cargo del notario de Córdoba don Vicente Flores de Quiñones, que tratará de «El notario en el Fuero de Córdoba».

El viernes habrá una excursión a Jerez, y el sábado, a las siete y media, la sesión de clausura en el paraninfo de la Universidad, pronunciando una conferencia el rector magnífico de la Universidad, que versará sobre «La escritura notarial y la investigación artística», clausurando el acto don Eduardo López Palop, presidente de la Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España.

La concurrencia de notarios de toda España a estos actos será muy numerosa a juzgar por el número de los inscritos.

# Notas y avisos

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

Desinsectación de taxis, coches de alquiler y de tracción animal.—Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler «gran turismo» y de tracción animal, de esta capital, por haber expirado el plazo de validez de la anterior, se pone en conocimiento de sus propietarios que este servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, de 10 a 1 y de 4 a 6 de la tarde, con arreglo al siguiente reparto:

Día 6 del actual, del 1 a 100; día 7, del 101 a 200; día 8, del 201 al 300; día 9, del 301 a 400; día 10, del 401 al 500 y día 11, los restantes.

# Arabescos

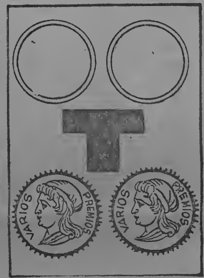
HORIZONTALES. — 1: Oxido de cal. Nombre de personaje bíblico. 2: Aglomeración. Animales. 3: Libertados. 4: Sufijo. Espacio de tiempo. Parte de la cara. 5: Clase de tela. Emplean. 6: Artículo. Indeterminado. 7: Suene. Rezar. 8: Tuesto. Uno. Junta. 9: Recuerdan. 10: Pequeño. Ala desplumada. 11: Animal. Artículo.

VERTICALES. — 1: Soldadó. 2: Extremidad. Se atrevan. 3: Regla. Alimentarse. 4: Al revés, emplea. Extremidad. Letra. 5: Chupa. Quieras. 6: Soberbia. Sufijo. 7: Almilla de mallas. Verbal. 8: Tomé. Numeral. Apócope. 9: Maneras. Extraños. 10: Planta leguminosa. Unen. 11: Repicarán.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Asi. 2: Cóleras. 3: Manotazos. 4: Ralas. Nulas. 5: Et. Sal. Loto. 6: Tal. Cam. Sim. 7: Adar. Ras. Ne. 8: Romos. Lomas. 9: Remunerar. 10: Ramitos. 11: Asa.

VERTICALES. — 1: Retar. 2: Matador. 3: Cal. Lamer. 4: Onas. Roma. 5: Alosac. Suma. 6: Set. Lar. Nfs. 7: Irán. Maleta. 8: Azul. Tesoro. 9: Solos. Más. 10: Satinar. 11: Sones.




¿DONDE VAS ESTA TARDE?

*Solución al anterior*

EL EMPERADOR MAXIMILIANO

# Su horóscopo para mañana

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19). Aumente el prestigio de que está disfrutando ahora poniendo en mejor orden todos sus asuntos de carácter personal o profesional. Preste atención a los detalles.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20). Esté seguro de leer su periódico y buscar en él las ideas que necesita en este momento para realizar mayores éxitos y sea práctico; piense que para mejores resultados necesita adoptar métodos más modernos.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21). Aunque sus intenciones no son muy justas hoy, tiene una excelente oportunidad de entrar en contacto con esa persona que está en condición de darle esa importante información que necesita.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21). Al discutir con sus asociados, concéntrese particularmente en la línea de conducta que le conviene adoptar en este momento. Además, esté seguro de cumplir con todos sus compromisos.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21). Empiece temprano sus actividades este sábado y termine con sus tareas corrientes de este fin de semana. Haga una buena impresión en los demás con sus métodos eficientes.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22). No pierda una oportunidad de ayudar a los que están contando con usted para recibir su auxilio. Luego, disfrute de esos placeres quietos y sanos que no son costosos.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22). No decepcione a sus seres queridos, que están esperando que mejore y armonice las condiciones que prevalecen en su hogar. Por la noche, quédese en su casa; evite cualquier extravagancia.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21). Cada oportunidad es suya en este momento para lograr un mejor entendimiento con los demás y para hacer compras que sean necesarias.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21). Las mejores ideas y sugestiones provienen de los demás; de modo que esté seguro de escuchar con toda su atención. No tome ningún riesgo en especulaciones de carácter financiero.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20). Los planetas le son favorables en este momento Esté seguro, por lo tanto, de alcanzar sus propósitos más queridos en una forma quieta y positiva.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19). Como no piensa claramente, es mejor que no tome decisiones definitivas en lo que concierne a importantes asuntos. No se apresure; reserve su energía y su dinamismo para los días venideros.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20). Vea a sus viejos amigos de confianza para el respaldo que necesita en relación con cualquier plan que tenga en mente. Mas no deje que ninguno de ellos le domine.

*El homenaje del mundo a Juan XXIII en su 80 aniversario, se concreta en la ofrenda de un colegio mayor en Roma para la formación de seglares de los nuevos países afroasiáticos Nuestra cooperación a esta obra llenará el corazón generoso del Papa*



# Los viejos

Por Celestino Fernández Ortiz

Es curioso y grato el espléndido derroche de imaginación con que la humanidad organiza sus días de fiesta. A las fiestas tradicionales, casi todas de tipo religioso, se han unido ya definitivamente el día de la Madre, el día de la Provincia, el día del Niño y hasta el día del Padre, bien que esta fiesta se haya hecho un poco para disimular y tener al padre a raya, sin que se pueda negar a financiar las fiestas y los días de los demás. Aunque no arraigadas del todo van ya configurándose otras fiestas como la del guardia urbano, la del barrendero y la del cartero y pronto tendremos las fiestas de las chachas y la del sereno, que naturalmente se celebrará de noche y tendrá como original que no será el día del sereno, sino la noche del sereno.

En Francia se ha celebrado hace unos días, concretamente el 29 del pasado mes, la jornada nacional de los ancianos, lo que aquí mas castizamente llamaríamos el día de los viejos.

Más de una vez nos hemos hecho eco en esta sección del inmenso problema moral de la vejez, derivado fundamentalmente, en estos tiempos, del hecho de que la vejez apenas si es vejez. El increíble desarrollo de la ciencia médica, de la ciencia de la salud, ha servido más que para prolongar la vida humana, para acortar la verdadera senectud. Gracias a él se han acabado los ancianos que durante muchos años arrastraban los pies o permanecían lustros enteros en la cama. Consecuencia de lo cual la jubilación que es un fenómeno jurídicamente necesario e inevitable, se convierte en un artificio lamentable. Muchos hombres son así oficialmente declarados incapaces cuando todavía poseen energías e inteligencia para seguir rindiendo. Y aunque la jubilación se basa también en el ideal del descanso merecido después de muchos años de vejez, el jubilado siente la impresión de que se le echa para dar paso a otros y de que en definitiva la jubilación es sencillamente, el empujón.

El censo de los hombres que sufren esta desoladora situación ha crecido desmesuradamente en los últimos años en todos los países civilizados. Y como decía Prezzolini, refiriéndose a Norteamérica, empieza ya a pesar, como una carga de amargura, en la balanza de la política.

La necesidad de dar un tratamiento humano, que rodee de calor la vida del anciano y le borre la sensación de ser un deshauciado, se hace evidente. La jornada nacional francesa trata de crear este clima y de llamar la atención de la sociedad sobre una enfermedad moral gravísima que paradójicamente la ha producido la ciencia médica curando muchas enfermedades propias de las edades avanzadas. Aquí debiéramos de hacer mucho en esta orientación, porque esos viejos risueños y resignados, sentados al sol andaluz, de los que tanto se ha escrito hasta convertirlos en tópico, empiezan ya a brillar por su ausencia, sustituídos por los viejos oficiales que no son viejos de verdad, y que se sienten muy molestos, enmedio de una sociedad que no se quiere enterar de que ellos sirven todavía para mucho.

# Sesión de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

## Han sido otorgados los premios de la X Exposición de Otoño

En sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, se acordó felicitar al alcalde por la condecoración que le ha concedido el Gobierno, y al secretario general de la Academia, por el mismo motivo, y sumarse a la gestiones que se realizan por la Sociedad Sevillana de Conciertos para reorganizar la Orquesta Bética de Cámara.

Fueron elegidos académicos correspondientes los señores don Miguel Angel García Lomas, director general de Arquitectura, con residencia en Madrid, y don José Valverde Madrid, notario, con residencia en Ecija.

El señor Galnares Sagastizabal dio lectura a su discurso de ingreso como académico de número, interesante estudio sobre una posible reforma del corazón de la ciudad, designando la Academia a su presidente para contestarle en el acto de su recepción solemne, que se celebrará el próximo día 19, festividad de la patrona de la Real Academia, Santa Isabel de Hungría.

Por último, la Academia aceptó la propuesta de adjudicación de premios de la X Exposición de Otoño, presentada por el Jurado de la forma siguiente:

Premio de la Diputación Provincial de Sevilla, dotado con cincuenta mil pesetas, a don Rafael Martínez Díaz, por su obra «Florista».

Premio del Ayuntamiento de Sevilla, para pintores, dotado con veinticinco mil ptas., a don Armando del Río Llabona, por su obra «Foro romano».

Premio del Ayuntamiento de Sevilla, para escultores, dotado con veinticinco mil pesetas, a don Julián Ortiz Ramírez, por su obra «Desnudo».

Premio de la Asociación de Exportadores de Aceitunas de Verdeo, dotado con veinticinco mil pesetas, a don Ramón Monsalve Caruz, por su obra «Aceitunas».

Premio Josefina von Karman, dotado con veinte mil pesetas, a don Manuel Romero Fernández, por su obra «Estudio».

Premio Benito Villamarín, dotado con quince mil pesetas, a don Jesús Fernández Barrio, por su obra «La tarde».

Premio Benito Villamarín, dotado con diez mil pesetas, a don José Ruesga Salazar, por su obra «Oro verde».

Premio de la Dirección General de Bellas Artes, dotado con diez mil pesetas, a don Miguel Pérez Aguilera, por su obra «Olivares».

Premio La Cruz del Campo, instituído por Fábrica de Cerveza y Malta, S. A., dotado con diez mil pesetas, a don Miguel Gutiérrez Fernández, por su obra «Paisaje».

Premio Guadalquivir, instituído por las entidades bancarias siguientes: Hispano Americano, Español de Crédito, Vizcaya, Bilbao, Coca, Central, Urquijo, Andalucía, Comercial Trasatlántico y Borrero, dotado con diez mil pesetas, a don Salvador Chordá Vicente, por su obra «Paisaje».

Premio García Ramos, dotado con seis mil pesetas, a don Pedro Marcus Bustamante, por su obra «Retamas y encinas».

Premio de la Compañía Naviera Ybarra, dotado con cinco mil pesetas, a don Juan Antonio Rodríguez, por su obra «Paisaje de Amsterdam».

Premio de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, dotado con cinco mil pesetas, a don Virgilio Albiac Blelsa, por su obra «Paisaje».

Premio de Agromán, dotado con cinco mil pesetas, a doña Rosario Rodríguez Tierno, por su obra «Casas».

Premio de la Empresa Nacional Elcano, dotado con cinco mil pesetas, a don Prudencio Alcón Agustín, por su obra «Cabañal».

Premio de la Compañía Sevillana de Electricidad, dotado con cinco mil pesetas, a don Ricardo Comas Fagundo, por su obra «Calle gitana».

Premio de la Sociedad Anónima de Construcciones Agrícolas, dotado con cinco mil pesetas, a don Federico Delgado Montiel, por su obra «Bodegón del pimiento rojo».

Premio de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, dotado con cinco mil pesetas, a don Diego Molleja Aguilar, por su obra «Ríos, puentes y torres».

Premio del Círculo Mercantil e Industrial, dotado con cinco mil pesetas, a la señorita Ascensión Hernanz Catalina, por su obra «Iglesia de Santa María Novella (Florencia)».

Premio Real Betis Balompié, dotado con cinco mil pesetas, a don Juan González Rodríguez-Cabas, por su obra «Puente del molino (Benamahoma)».

Premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, dotado con cinco mil pesetas, a don Rafael Ortega Heredia, por su obra «La iglesia y el castillo (Cortegana)».

Premio Almacenes Camino, Peyré, Sociedad Anónima, dotado con cinco mil pesetas, a don Francisco Borrás Verdera, por su obra «Panchi».

Premio del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, dotado con cinco mil pesetas, a don Juan Abascal Fuentes, por su obra «Crucificado (ciprés)».

Premio de «La Llave» (Barrio, Baras y Cía.), dotado con cinco mil pesetas, a don Antonio Gavira Alba, por su obra «Joven madre».

Premio de la empresa Felipe Palacios, Sociedad Anónima dotado con tres mil pesetas, a don Antonio Roig Beyssez, por su obra «Cilvos secos».

Premio Luis Rank, Empresa Constructora, dotado con dos mil pesetas, a don Ramón Miralles Boscá, por su obra «Muelles de carga».



# El Cardenal, a Roma

Anoche, en el expreso, partió para la capital del Reino el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal. Esta tarde proseguirá viaje a Roma, donde asistirá a los distintos actos que como homenaje a Su Santidad Juan XXIII se celebrarán en la Ciudad Eterna.

# Sucesos de ayer a hoy

**MORTAL ACCIDENTE LABORAL**

Ayer tarde, en la Casa de Socorro de Nervión, ingresó Antonio Lora Garcés, de 29 años, casado, con domicilio en calle Contreras, que reconocido por el personal médico de servicio le fueron apreciadas grandes heridas contusas con fractura de ambos parietales y salida de masa encefálica. Su estado era de tal gravedad que falleció a poco de ingresar.

Dichas lesiones se las había causado al caerle sobre la cabeza, en la obra en que trabajaba como albañil, en la calle Héroes de Toledo, un cubo de gran tamaño que contenía unos 30 kilos de mezcla, al romperse el cable de la grúa que lo elevaba.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado centro benéfico, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

**UN HERIDO GRAVE**

En la misma obra, a mediodía, se había registrado otro accidente laboral, en el que resultó víctima el oficial albañil Manuel Jiménez Brenes, que ingresó en la clínica de María Auxiliadora, con gran traumatismo craneal. Su estado es grave y en este accidente también intervino el Juzgado de guardia.

**MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO**

En la Casa de Socorro del Prado ha sido tratado don Juan Schmiz Bromen, de nacionalidad alemana con domicilio en esta capital, en Siete Revueltas, 3, de la fractura del omoplato izquierdo, que se produjo al frenar su moto matrícula SE-39928, al frenar para evitar arrollar a un pequeño que se le atravesó inesperadamente.

**LE ROBAN LAS HERRAMIENTAS**

En el puesto de la Guardia Civil de la Calzada, Juan Antonio Rodríguez Roldán, que vive en calle Sierpes, 36, ha denunciado que en unos momentos en que dejó aparcada la moto de su propiedad, matrícula SE-52001, en la calle Baltasar Graciani, le han forzado la caja de las herramientas llevándose varias de estas piezas, que valora en total en unas 600 pesetas.

**DOS LESIONADOS**

En el Hospital Central ha ingresado Francisco Rodríguez Infantes, de 47 años, con domicilio en calle Naranja, 5, que sufre la fractura de la pierna izquierda, producida al dar una caída. Su estado es de pronóstico reservado.

—En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha sido asistida Juana Manzano Hernández, de 70 años, con domicilio en D. Fadrique, 25, de la probable fractura de la muñeca izquierda a consecuencia de una caída.

Recibido el tratamiento de urgencia pasó a su domicilio.

*Pidamos a Dios por la vida de Juan XXIII, y con nuestras oraciones y ofrendas testimoniemos nuestro amor al Sumo Pontífice*

# MUNDO Y HOGAR

**ENLACE COBIAN-ROJO**

La grandiosa Capilla Real catedralicia, que preside la imagen veneranda de la excelsa Patrona de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes, ha sido el bello marco de una brillante boda, por la que dos familias muy estimadas se unen en las jóvenes figuras de la encantadora novia María Luisa Rojo y Laguillo y don Luis Cobián y Otero, abogado e industrial, hijo del que fue su homónimo, gran impulsor de nuevas industrias béticas que en los albores del Movimiento dieron a Sevilla la confianza en su porvenir que hoy resplanceden en varios aspectos de la vida local.

Al mediodía del sábado y por un alfombrado camino flanqueado de blancas guirnaldas floridas entró la novia, del brazo de su padre y padrino, el doctor don Antonio Rojo del Castillo, y seguido de la pareja formada por el contrayente, que llevaba del brazo a su preciosa hermana Corona, en representación de su madre, la señora viuda de Cobián, que sufre estos días una dolencia reumática, por fortuna carente de gravedad, pero que le impidió desplazarse para tomar su puesto en la ceremonia. La comitiva nupcial era esperada en los alrededores de la Puerta de los Palos, por una gran concurrencia.

El juvenil coro de la Escolanía, bajo la dirección de su maestro de capilla, doctor Angel Urcelay, recibió el cortejo entonando el «Alleluia» de Haendel, que ponía entre murmullos de admiración a la belleza de la novia, cuya airosa silueta se destacaba en el traje de seda natural «Dupion», envuelta en el velo de tul «espuma» prendido a la cabeza con un pequeño casco florecido de azahar.

El contrayente llevaba del brazo, en representación de su madre, a su preciosa hermana Corona, con mantilla de chantilly.

El párroco del Sagrario, señor Ruiz Mantero, bendijo la unión, y dirigió a la enamorada pareja una sentida plática, leyendo luego un telegrama del Vaticano, en el que Su Santidad imparte su alta bendición a los ya señores de Cobián, y a continuación el R. P. guardián del convento franciscano de San Buenaventura ofició la misa de velaciones, durante la cual la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes cantó magistralmente varias composiciones religiosas.

Como testigos de una y otro firmaron luego en la antecapilla de la Patrona de la ciudad sus familiares e íntimos siguientes: sus tíos don Hermenegildo y don Juan Rojo del Castillo y don Rafael Laguillo; sus hermanos don Antonio y don Hermenegildo Rojo Laguillo; don Prudencio Pumar-Cuartero e hijo, don Bernardo Botello, don Angel Rodríguez de Quesada y Cobián, don Miguel Cobián y Otero, don Torcuato Rincón, don Gabriel Norman Sala y don Juan Lafita.

Al término de la brillante ceremonia, a la que asistieron invitados en tal número que casi llenaban la amplia Capilla Real, y entre felicitaciones salió la feliz pareja precedida del coro de la Escolanía, que ejecutaba una solemne marcha nupcial, marchando directamente al Colegio del Valle, donde la novia se educó para depositar su ramo de nardo a los pies de la imagen titular de la piadosa institución de enseñanza.

Y más tarde en los jardines y la terraza del Club de tiro a pichones «El Carambolo», donde el padrino, señor Rojo del Castillo, tantas veces triunfara como excelente tirador, fue servido un excelente almuerzo precedido de un aperitivo.

Y la feliz pareja marchó entre felicitaciones y abrazos a la costa malagueña, proponiéndose luego subir por Levante a Valencia y las playas mallorquinas, estableciendo su residencia en el magnífico chalet «Villa Pepita», de la Avenida de la Victoria, donde han realizado importantes obras de adaptación del nuevo hogar.

Deseamos a los señores de Cobián Otero una felicísima luna de miel.

**LA SRTA SONIA BARTH Y D. MANUEL AHUMADA**

En la iglesia conventual del Santo Angel y ante la imagen de Nuestra Señora del Valle, se ha celebrado la boda de la señorita Sonia Barth Moro con don Manuel Ahumada Jiménez-Placer, bendecida por el R. P. Donato, C. D., quien les dirigió una sentida plática y al finalizar la ceremonia entonó una solemne Salve. La novia lucía blanco vestido de «shantung» y se tocaba con velo de tul ilusión.

Fueron apadrinados por don Guillermo Barth Schlenker, padre de la novia, y doña Luisa Jiménez-Placer de Ahumada, madre del novio. Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Santiago Moro Lanchares, don José María Velarde, don Alfredo Ribelles, don Rafael García Corona, don Ramón Iñiguez y don Alfonso Medina Rojas. Por el novio, su hermano don Fernando Ahumada Jiménez-Placer, don Leonardo Mateo Suárez, don Antonio y don Marcelino Bonet, don Francisco Porrero, don Antonio Argüeso, don Antonio Martín de Oliva y don Robert Berrizábal.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados. Los novios partieron para un largo viaje de bodas.

Les deseamos muchas felicidades.

**OTRAS BODAS**

El pasado domingo, en la iglesia de los Venerables Sacerdotes, se celebró la boda de la bella señorita Amalia de la Haza Nieto y don Luis del Barcos Buiza.

La novia, que vestía elegante traje nupcial, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Francisco de la Haza Meléndez. El novio daba el suyo a su tía y madrina, doña Antonia Buiza, viuda de Cano.

Bendijo la sacramental unión el párroco de Santa Cruz, don Servando Delgado, que dirigió a los contrayentes una sentida plática.

Firmaron como testigos el acta matrimonial, por la novia, sus tíos don Andrés y don Antonio de la Haza Meléndez, don José Nieto, don José Romero Morón y don Guillermo Coll Munar, y por el novio, su tío don Luis Buiza, don Casimiro León Galán y don Fernando Tortolero Asencio.

Durante la ceremonia actuó una nutrida capilla musical, entonándose finalmente una Salve.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron delicadamente obsequiados.

Los nuevos esposos han partido en viaje de novios a varias capitales españolas.

—En la iglesia de los Venerables Sacerdotes tuvo lugar el enlace matrimonial de la gentil señorita Rosarito García González con don Jaime Pueyo León. Apadrinaron a los contrayentes doña Laura Pueyo León, hermana del novio, y don Nicolás García García, padre de la novia.

Testificaron el acta, por parte de la novia, don Juan Félix Martínez García, don Domingo González Franco y don Domingo González Pol, y por parte del novio, sus hermanos, don Rafael, don Francisco y don Fernando Pueyo León.

Los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados.

La feliz pareja emprendió viaje de luna de miel hacia Madrid y otras capitales españolas.

**ESCRITOR SEVILLANO GALARDONADO**

Con motivo de haberle sido adjudicado el premio «Marqués de la Ensenada», está siendo muy felicitado el joven escritor don Joaquín Tassara y Sangrán.

**NUEVA PROFESORA**

Ha terminado con aprovechamiento en esta Escuela Normal los estudios del Magisterio la distinguida señorita Pilar León del Pino, hija del médico titular de Lantejuela, don José María León y Pérez de Barradas, quienes con tan grato motivo dieron en su casa una fiesta de juventud, obsequiando delicadamente a las amistades de la nueva profesora.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

# Doña Josefa Martínez Jiménez

viuda que fue del señor

## Don Francisco Benítez Farrona

FALLECIO EL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1961, A LOS SETENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual; sus hijos, don Francisco, don Pedro y doña Catalina; hijos políticos, doña Rosario Ramos Chacón, doña Rosalía Torres Ríos y don Francisco Carpintero Renedo; su sobrina María, nietos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver a la iglesia parroquial de Santa Ana para el funeral de «corpore insepulto», que ha de tener lugar mañana sábado, día 4, a las once de la mañana, y seguidamente el traslado al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la parroquia.

VIVIA: VIRGEN DEL PRADO NUM. 11.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

**RELIGIOSAS**

*Santos de hoy.* -- Innumerables Mártires de Zaragoza. Malaquías, Huberto, Dommo, Pirmino, Hermenegildo, obispos; Cuarto y Silva, confesores; Valentín, presbítero; Hilario, doctor; Wenefrida, virgen; Germán, Teófilo, Cesáreo, Vidal, mártires.

*Jubileo circular.* — Hoy y mañana en la iglesia de San Alberto.

*Santos de mañana.* — Carlos Borromeo, Vidal, Agrícola, mártires; Amancio, obispo; Juanicio, abad; Pierio, presbítero; Modesta, virgen; Emérico, confesor; Nicandio, Próculo, obispos; Claro, Hermás, presbíteros; Porfirio, mártir; Filólogo, Patrolas.

*Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Siete Palabras.* — Hoy celebra esta Archicofradía sus acostumbrados cultos de los primeros viernes con misa vespertina a las siete y cuarto de la tarde en honor del Sagrado Corazón de Jesús, y en la iglesia de San Vicente Mártir.

*Parroquia de San Sebastián.*—La Hermandad Sacramental celebrará su acostumbrada misa de comunión hoy a las ocho y media de la noche, seguida de procesión claustral.

*Hermandad del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de los Dolores (iglesia parroquial de Santa Cruz).*—Hoy, a las nueve de la noche, celebrará sus acostumbrados ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

*Cultos en honor de Nuestra Señora de la Cabeza.* — Tendrán lugar mañana, primer sábado de mes, a las siete y media de la tarde en la iglesia de San Vicente Mártir.

*Hermandad de la Virgen del Mar (iglesia de la Misericordia).* Mañana, primer sábado de mes, a las ocho y media de la noche, solemne sabatina en honor de la Santísima Virgen del Mar. El domingo, la misa de la Hermandad, a las doce y media. Se ruega la asistencia de todos los hermanos y devotos a estos actos.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.—Castilla, 7 (Triana); Avenida de la Asunción (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión), y José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Doctor Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida Cruz Campo, 2; Montevideo, 6.

**CUPON DE CIEGOS**

El numero premiado el día de ayer ha sido el

**491**

## La procesión de Nuestra Señora de Todos los Santos

Para conmemorar el XXV aniversario de la llegada a la parroquia de San Lorenzo de la Santísima Virgen Reina de Todos los Santos, con motivo del incendio de su templo el 18 de julio, la procesión del próximo domingo, 5 del actual, hará estación a dicha parroquia, donde será recibida por las Hermandades Sacramental, de Nuestro Padres Jesús del Gran Poder y de Nuestra Señora de la Soledad, que tan gran acogida y apoyo prestaron a la parroquia de Omnium Sanctorum y a la Hermandad de Nuestra Señora hasta la total reconstrucción de su templo.

La procesión saldrá a las siete de la tarde y seguirá el siguiente itinerario: Palacios Malaver, Feria, Torrejón, Europa, Barco, Alameda, Santa Ana, Flahdes, Hernán Cortés, parroquia de San Lorenzo y regresará por Conde de Barajas, Trajano, Alameda, Europa, Doctor Letamendi a Feria.

## El Jefe de la escuadrilla de fragatas británicas cumplimentó a nuestras primeras autoridades, que más tarde le devolvieron la visita

Esta mañana, el jefe de la escuadrilla de buques británicos, surtos en nuestro puerto desde la tarde de ayer, capitán de navío Peter Ashmore, acompañado del agregado naval de la Embajada inglesa en Madrid, del cónsul general de dicha nación en Sevilla y del capitán de la Marina señor Romero Hume, ha cumplimentado a nuestras primeras autoridades, las que a mediodía le devolvieron la visita a bordo de la fragata «Urchin», donde fueron obsequiados con un «lunch».

Ayer, a las siete de la tarde, el jefe de la escuadrilla recibió a los representantes de la Prensa y Radio locales, a los que manifestó que se mostraba satisfecho de volver a Sevilla, ciudad de la que hizo grandes elogios. Indicó que, como marino le es muy interesante el trazado del Guadalquivir, desde Bonanza a Sevilla. Señaló que todo cuanto significa Sevilla le agrada y que los ingleses, al evocar Sevilla evocan a España, nación a la que admiran.

Puso de relieve que tanto la oficialidad como la marinería se muestran satisfechísimos de haber arribado a Sevilla, destacando el recuerdo que conservan de la tradicional hospitalidad de la capital.

La banda de música de estas unidades de la Marina de guerra inglesa, que nos visita y previa autorización de la alcaldía, ofrecerá mañana sábado, a las siete y media de la tarde, una gran retreta militar y el domingo, a las doce y media del día, un concierto.

La oficialidad y marinería de las tres fragatas, durante el día de hoy han recorrido nuestra ciudad, visitado nuestros monumentos y lugares típicos, mostrándose muy satisfechos de su estancia en esta capital.

*En el 80 aniversario de su nacimiento, ofrezcamos al Señor nuestras fervientes plegarias por la persona e intenciones de Su Santidad Juan XXIII*

## Gobierno Civil

La Junta Provincial de Beneficencia llama la atención de todos aquellos a quienes pudiera interesar sobre el edicto inserto en el «Boletín Oficial» de esta provincia número 256, fecha 28 de octubre último, relacionado con la designación de abogados y procuradores de Beneficencia.

## A disposición de su dueño

En el Negociado de Objetos Perdidos de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentran depositados cuatro embellecedores de rueda de automóvil.

= = =

En el Negociado de Objetos Perdidos de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositado un aparato de radio para automóvil, que fue encontrado abandonado en la vía pública.

## Concierto de la Banda Municipal

Programa del concierto que, bajo la dirección del maestro Braña, interpretará la Banda Municipal de Sevilla en el Teatro Lope de Vega el próximo domingo 5 de noviembre de 1961, a las once y media de la mañana:

Primera parte.—«Egmont» (obertura), Beethoven. «Les Erinnyes», a) Andante; b) Allegro decidido, Massenet. «La Gioconda» (Danza de las Horas), Ponchielli.

Segunda parte.— «Marcha húngara» (De la condenación de Fausto), Berlioz. «Muerte de Ase» y «Danza de Anitra» (de la suite Peer Gynt), Grieg. «La del manojo de rosas» (selección), Sorozábal.

## Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**Programa para esta noche**

7,30: Universidad de TVE. 7,30: Campos y paisajes. 8: Lectura del programa de noche. 8.02: Submarino. 8,30: Sí o No. 9: Telefilm serializado. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Cine documental. 12,10: Retransmisión desde el Palacio de los Deportes de Madrid del partido de jockey sobre patines. 1: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 1,10: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas de otoño. 3,40: Todos los deportes. 3,55: Un espacio escrito por Jaime de Armiñán y realizado por Vicente Llosá. 4,10: El niño del circo 4,45: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,45: Interpretaciones de la Orquesta de Rey Martín. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad 20,20: Lux, emisión religiosa. 20,50: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30 Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Broadway en el piano de Frank Martín. 0,05: Al filo de la madrugada 0,10: El mundo a través de la música. 0,35; Melodías para la noche, por Mantovani. 0,55: Buenas noches. 0,57 Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés. Lección 30. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabajo con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XV, de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de Televisión. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Telecrítica. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,15: El deporte y la vida. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15,05: Satélite del humor. 15,20: Canciones modernas con: Torcuato y los Cuatro y Caterina Valente. 15,30: El auto de la la fortuna. 16,40: Voces de la canción moderna: Edith Piaff, Annete y Lorenzo González. 17: Fantasía de tres zarzuelas: Por la Orquesta de Cámara de Madrid. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Don Juan», poema sinfónico, de Strauss. 18,35: Piano y ritmo del teclado por Algueró.

19: Obsequie con música. 19,40: Bailes andaluces por Angelita y Paco Muñoz. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Sus melodías favoritas con: Zacharias y sus violines. 20,40: Música selecta con: Rossini y Strauss. 21: Lluvia de estrellas. 21,15: Guitarra flamenca con: El Niño Ricardo. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio Teatro: El canto de la Cigarra, de Alfonso Pazos, en adaptación para la Radio, de Emilio Segura. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Melodías en la noche del sábado, con: Los Cuatro Soles. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid.—11,30: Teatro familiar: «Pesadilla a mediodía», de John T. Kelly.—12: «El dúo de la Africana», zarzuela, de Fernández Caballero. 12,40: Ritmos modernos, por Russ David y cu orquesta.—1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes.—9,30: Ritmos modernos.—10: Compre en Spar.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—1: Estampas y sainetes.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Armonía, emisiones musicales Rocalla.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Emisión infantil, retransmitida desde Radio Madrid.

7,15: Información local.—7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7. Esto es jazz. 7,35: Un niño como tú. 7,50: Músicas: Lenguaje universal. 8,05: Ritmos de fuego. 8,45: El cántico de las creaturas. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de los sueños. Guía cinematográfica 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana.—9: Sintonía. Resumen de programas 9,05: Música para un bache en la casa.—9,15: Imaginando.—9,30: La cocina en la radio.—9,45: Batalla de orquestas.—10,30: Novela: «Las hojas muertas».—11: Este es su programa.—11,30: Música selecta española.—12: Año cristiano.—12,05: ...en español.—12,30: Novela: «La casa de la Troya».—1: El disco afortunado.—1,45: Alta fidelidad.—1,50: Música regional española.—2: Movietone informativo.—2,10: Alrededor del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ambito olímpico.—3,20: Crítica primer Festival de Teatro no profesionl de Sevilla.—3,25: Sonido moderno.—Hit's parade. 4: Tele-revista.—5: Burbujas.—5,15: El disco afortunado.—6.50: Obras maestras.

7,35: Emisión conmemorativa del día del Papa.—8,05: Rapsodia iberoamericana.—8,45: Tribuna abierta.—9,30: Música variada.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía cinematográfica.—10,45: Radiopresentación.—12: Música de baile para la noche del sábado.—1: Cierre.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo "Coplas de Rosa Pinzón". Autorizado.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, 7, 9 y 11, numeradas. Segunda semana. ¡El mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Localidades a la venta con tres días de anticipación Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. — "El último torpedo". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la excepcional producción Chamartín. "Marcelino Pan y Vino" (Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, Isabel de Pomés, Carmen Carbonell), Autorizada.

* LOS REMEDIOS. — (72024). Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso, éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5. continua. (Pases película: 5'20, 7'45 y 10'45). Segunda semana de éxito del espectacular cinemascope en metrocolor. "Cimarrón". Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Provocativa... osada. . y, a pesar de todo, ingenua, Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno de la insuperable película de acción y espionaje "Misión secreta en Roma", con Dawn Adams y Peter Van Eyck. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta a Pulgarcito, que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo" con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Detrás del pecado de una mujer siempre se esconde un hombre. "El diario de mi madre". Eastmancolor. Marga López, Roberto Cañedo. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Sensacional reestreno. ¡Una película recia, viril y sincera! "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción "Fugitivos" por Tony Curtis, Sidney Poitier. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33086 A las 5, continua. Un film de incesantes aventuras, en technicolor. "Un crimen por hora", por Jack Hawkins y Diane Foster. Mayores Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Hoy, a petición del público, último día de proyección de la magnífica producción "Las siete colinas de Roma". Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. "En la paz de España" complemento technicolor. Nunca se destacó la personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado". Technicolor. Julia Adams, Mary Castle. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una dramática y violenta historia de amor, odio y venganza. en vistavisión-technicolor. "La ley de los fuertes". Charlton Heston, Anne Baxter. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. ¡Un film de gangsters dentro de uno del Oeste! "La trampa" Technicolor. Richard Wirdmark, Lee J. Cobb, Tina Luise. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. En un sendero de furia y violencia, el crimen y el Rock and Roll, "El barrio contra mí". Elvis Presley, Carolyn Jones. Mayores.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon: y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español: Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.




## Al otro lado de los Pirineos

# España limita al Norte con el Sud-Ouest

## La estación del gran lujo

IV

Al verano le han llamado por ahí la estación del gran lujo. Lo es en gran parte, aunque hoy, por diversos sistemas, el tostarse en una playa de moda se haya puesto casi al alcance de todas las fortunas. Al menos, el Sud-Ouest da esa sensación. Las playas se han proletarizado, mediante la afluencia masíva. Es un fenómeno general. Biarritz, por ejemplo, ha perdido un gran porcentaje de su elegancia famosa. El turismo barato está haciendo allí estragos, lo mismo que en Arcachon. Es un turismo bullicioso y festivo, de merienda en bolsa de mano y posibilidades económicas limitadas. La playa es de todos, duro con ella. No nos parece ni mal ni bien. Lo consignamos. Hasta pasar la frontera de retorno, en San Sebastián, en Fuenterrabía, en Zarauz no se encuentra el viejo estilo, ese público más discreto, sumamente correcto, que constituye uno de los alicientes principales de este lugar de reposo. Sin embargo, hay mucho que hablar sobre el veraneo. Parece que en todas partes se ha convertído en una aventura a brazos partídos con la dificultar, para conseguir un lugar al sol, unos gramos de arena, mínimo espacio vital. La playa es el único lugar donde el individualismo humano admite por recurso obligatorio el tanto de codos. A veces, muchos que están de espalda contra espalda, ni siquiera se conocen. Según los médicos, el cambio de ambiente es cada vez mas necesario al hombre. Sobre todo, al de la ciudad. Necesita una renovación de aire distinto para sus pulmones. Se piensa ya en la semana con dos dias seguidos de obligatorio descanso. Mas ¿quién descansa con estos procedimientos actuales? Nadie. Los económicamente débiles (es un fenómeno universal) se lanzan los fines de semana al asalto de las playas renombradas, a las que antes sólo tenían acceso los potentados. Quieren estar a la moda y lo único que consiguen es salirse de ella, puesto que los ricos huyen como alma que lleva el diablo hacia pequeñas localidades desiertas donde hacen vida casi primitiva.

### NO RETROCEDER ANTE LA UNION SOVIETICA

¿Cuáles son las causas de este hecho? Por lo que atañe al Sud-Ouest, como probablemente a casi toda Europa, un ansia incontenible de vivir. Si la buena mesa y el sabroso vino bordelés no se han hecho para todos, a pesar del juego que los descamisados dieron en su día a la guillotina y el tiempo vuelve siempre las cosas a su cauce normal, las playas, los lugares de esparcimiento veraniego son posiciones sin fortificar que pueden ser superpobladas fugazmente hasta lo inverosímil. La entrada nos cuesta dinero. Priva el ansia de igualdad. Por otra parte, ha latido este verano —y sigue latiendo— el convencimiento de que la guerra es inevitable. O de que en su defecto, a la larga, de manera más o menos abierta, la comunistización de Europa será un hecho. La mayoría de los franceses piensan que no se debe retroceder ante la Unión Soviética, aunque el ochenta por ciento no desearían correr el riesgo de una guerra por Berlín. A De Gaulle le vino esta cuestión como anillo al dedo. Mientras se negaba a emprender negociaciones inmediatas sobre el problema de la capital alemana, se inauguraba en Moscú la Exposición Gala, sin la presencia de Kruschev. Ha sido la más extraordinaria manifestación de esta índole, organizada en el extranjero. Dos años de conversaciones, dos meses de trabajo, trascientos millones de pesetas para mostrar a los rusos los grandes progresos de una civilización que ellos pueden hacer saltar por los aires el día menos pensado.

Baumgartner, sucesor de Pinay, continuador del resurgimiento económico llevó la voz cantante. Buenas palabras en Moscú, incidentes continuos en Berlín. Una cortina de humo momentánea sobre Argelia. Ante el peligro mayor, todos —agricultores, madres, generales descontentos— olvidarían el conflicto más pequeño, aunque sea, como este de suma gravedad. Y por si el papel degaullista tendiese a la baja en la cotización general, un compás de espera, con reorganización ministerial y juego al alza. La Bolsa de la política. Y los «paras», en Bayona, custodiando una exposición aeronáutica y en otros menesteres de poca monta, lo que de vez en cuando les lleva a quemar sus boinas caqui ante algún monumento a los caídos. Todo pasajero, pues, pues, en cuanto cedió la crisis de Berlín, se ha vuelto a las andadas. Con los familiares de quienes combaten en Argelia, no hay cáscaras. En el aeropuerto bordalés de Merignac, presenciamos la llegada de un «Caravelle» con oficiales y soldados. Espectáculo emocionante. La autodeterminación aprobada por el pueblo en enero de este año, es un principio de moral de acuerdo con la Historia y con la visión de Francia en el mundo. No se puede traicionarle. Si hay que perder Argelia, se perderá y santas Pascuas. ¿Cómo no pensar en decirles adiós, cuando también se cree que un día Europa terminará perdiéndose?

### ENCONTRAREIS UNA MARAVILLA

Con esta mentalidad la denominada estación del gran lujo se convíerte en una válvula de escape. Vivimos en la Era de las Estadísticas. Acaban de descubrirnos que el francés medio recibe setenta y siete cartas al año, gasta doscientas setenta pesetas en sello, pasa una hora diaria ante el televisor —en casa o en el bar—, recorre once mil kilómetros sobre un auto que tiene ocho años de edad, suponiendo que lo posea. Y la francesa compra dos vestidos y doce pares de zapatos. Les ha faltado decirnos el tiempo que pasan en las playas. Muchas horas: en las playas y en sus alrededores. Viéndoles se comprende que en el mundo nazcan diariamente ochenta mil personas más de las que mueren. Desde la bahia de Arcahon al Medoc, se extiende una muchedumbre arrolladora. No cuaja en veinte personas por metro cuadrado, como en la Costa Azul, pero tiene lo suyo. Y lo ajeno. Desde luego, lo justifica la belleza de esas impresionantes regiones naturales, donde a veces la temperatura suavizáda por el Atlántico, es más benigna y el sol pega con menor rigor que a orillas del Mediterráneo. A Bismark las personas que no amaban la naturaleza, le decepcionaban. Casi le inspiraban desconfianza. Viendo estas aglomeraciones estaría contento. A la gente le interesa más que las catedrales, lo que Maurice Martin bautizó como la «Costa de Plata»: cien kilómetros de fina arena, bordeados de dunas, entre los que se encuentra Arcachon, «concha de oro donde se mece el Atlántico apacíguado», según la propaganda; refugio con la quietud de un bello lago italiano. Desde luego, a D'Annunzio le gustaba lo suyo. Más allá, la Duna de Tyla, la más alta de Europa, con sus ciento seis metros, los pequeños pueblos de pescadores repletos de viveros de ostras. Y ya a unos pasos de la frontera, Biarritz, cuyas excelencias —no es una de las insignificantes la tentación del juego— no es preciso cantar. Ancha, inmensa válvula de escape, para una pesimista humanídad que a toda oosta quiere olvidar sus males, que se sume en la inactividad y aparte de sus gruesos errores, ofrece la inercia como única y débil arma contra lo que estima inevitable. Esa humanidad doliente y apresurada a pesar de su faz risueña, se obstina en vivir intensamente a prueba de fatigas, los sábados y domingos. Y a veces, aún sin conocerlo, sigue el consejo de Mauriac: «Salid en la Gironda, sin ningún objetivo determinado, seguros de encontrar una maravilla.» Quitad a la frase la carga patriótica que os parezca oportuna: siempre quedará en ella un importante tanto por ciento de verdad. Reconozcámoslo aunque Mauriac sea uno de los que peor entienden nuestras cosas.

### LAS EXCELENCIAS DEL GARONA

Otro dicho célebre con el que se atrae al turista hacia esta región, es que en ninguna parte de Francia el sol de Occidente luce sobre tan vastas y bellas aguas como las del Garona. Por eso, sí es cierto que Paralelo 45, símbolo cósmico del equilibrio, da a Aquítania la armonía y la mesura que hemos glosado en capítulos anteriores, no lo es menos que el verano —en suma, la prolongación de esa larga primavera ya cantada por Ausenio— atraen al turista foráneo. Es decir, al visiblemente dominguero domiciliado habitualmente en el ámbito de la región y al extranjero. Franceses y norteamericanos, en cabeza. El italiano viaja aún menos que el español, por motivos económicos. Francia es un país hecho para el turismo. Aunque a veces se pongan inconvenientes para que éste prospere. O para que el francés dado a salir, en especial hacia España, singularmente desde el Sud-Ouest, que da el mayor contingente de visitantes, se quede en oasa. El turista suele desear silencio, paz y buen trato. Esto puede encontrarlo en las ciudades del interior y sobre todo en Burdeos en el estío. Con una temperatura que no molesta. Los bordaleses pueden veranear en su ciudad o en sus casas de campo, en las cercanías, sin necesidad de poseer una buena villa en Arcachon. Una alicantina ha descubierto este año, según carta publicada en «Libertad», que Valladolid es una perfecta ciudad de veraneo, cosa que tantos vallisoletanos, con tráasfuga estival, parecen ignorar.

Otro punto importante es la buena acogida. Me contaba un amigo español que hace poco recorrió doscientos kilómetros de noche, atravesando pueblos en fiestas, sín encontrar habitación para el matrimonio y dos hijos pequeños, y que no le sirvieron ni un café aún pagando en dólares hasta Burdeos. Sin duda, es un caso excepcional, como las deficiencias que sobre las carreteras y con respecto a algunos albergues españoles, les hemos oído comentar a nuestros amigos franceses. Más daño hacen los aduaneros cuando organizan huelgas, puesto que si en el extranjero un hombre puede hacer mucho bien o mucho mal a su patria con su comportamieno dentro de su país y frente al que viene de fuera, igualmente es susceptible de ambas cosas. Aunque tengan razón, como los que en agosto organizaron un paro al revés: cumpliendo celosamente su deber. Piden como final de carrera sesenta mil francos mensuales, o sea, lo que viene a ser el salarío medio francés. Por añadidura, en 1946 eran 16.000 y hoy son 13.000 —es natural que abandonen la profesión—, mientras las mercancias han aumentado el setenta por ciento en los últimos cinco años y el número de viajeros se ha cuadruplicado. Los aumentos le supondrían al Gobierno doscientos millones más al año y sólo dispone de cincuenta.

### DIEZ MIL COCHES DIARIOS

A pesar de eso, en verano es imposible dar un paso desde Bíarritz a Arcachon. Aquí, entre las novedades de este año, hubo una Semana Cinematográfica con títulos importantes de Wellgi Hitchcock, Livak, Buñuel y Bergman. Y las consabidas corridas de toros «explosivas» con Ordóñez y Paco Camino como atracciones máximas. Ya se sabe que en el Sud-Ouest —otro punto de contacto y compenetración con España— la afición está muy arraigada. Una de las primeras cosas con que nos obsequian después del vino es la visita a las plazas, algunas tan buenas como la de Bayona. Los días de toros, a este lado de la frontera, especialmente en San Sebastián, el tráfico es enorme. Llegan hasta diez mil coches diarios. En 1960 pasaron la frontera un millón de coches. Las cifras han aumentado este año en un treinta y cinco por ciento. Se calcula que en 1962 pasarán aproximadamente 1.600.000. El Sud-Ouest, efervescente como nunca en el verano, movido por su afinidad colectiva, se vuelca sobre España. Vale la pena meditar en torno a esta cuestión.

JESUS VASALLO

*Próximo artículo:*
*FRENTE A MOTORIZACION, ANGUSTIA.*



# Los indios y los "Packard"

**por Manuel Alcántara**

*Al primer indio y al primer «Packard» me los presentó, por correspondencia William Saroyan. Recuerdo que el coche era de un color verde claro; un modelo muy bonito de deporte y turismo. El indio, que tenía fama de chiflado, decidió comprarlo cuando se le murió el burro que cabalgaba y pagó por él, en el acto, unos cuantos miles de dólares.*

*Nadie podía sospechar que un indio alto y joven de la tribu de los Ojibway que andaba por el mundo con un burro pudiese pagar al contado una cantidad así.*

*---No sabía que fuese usted rico...*

*---Tengo tierras en Oklahoma. Unos cincuenta mil acres.*

*---¿Valen mucho dinero?*

*---No --dijo--. Toda la tierra, a excepción de unos veinte acres, carece de valor. Pero en esos veinte acres tengo unos cuantos pozos de petróleo...*

*Los indios ya no son los indios. Las cosas han cambiado favorablemente para ellos y uno se alegra porque desde siempre fuí partidario de estos hombres rojos y pintarrajeados que disparaban flechas y recibían balazos. «Ojos de Buitre» nos caía más simpático que el más valeroso rostro pálido, y su causa nos pareció siempre más decente. A los indios --generalmente bravos-- de las películas todos les atacaban. Los pobres no ganaban para sustos, carreras y matanzas. Para una mala diligencia que lograban incendiar a fuerza de estrechar sus ballestera circunsferencia de acoso, montones de veces acababan desplumados.*

*Los indios de armoniosos nombres eran la obligada víctima, la sufrida estirpe belicosa que en los últimos metros de la cinta quedaba hecha cisco, apabullada y malherida, en trance de pactar con el vendedor de yeso y Winchester. Se conoce que los indios eran más brutos y seguían utilizando la flecha para la única y suficiente razón de que no habían sido capaces de inventar la pólvora.*

*Los tiempos han cambiado mucho por las libres praderas. Las tribus supervivientes del cinematógrafo se intoxican con el humo silencioso de la famosa pipa de la paz, esa que va de boca en boca como las murmuraciones y los secretos. Se acabaron los indios «que iban por el monte solos». Ahora se resisten a habitar el circo pequeño de las tiendas de campaña y emigran a las ciudades dispuestos a pagar al contado coches lujosos. Les tenía que pasar esto, aunque no fuera más que por razones splenglerianas, Salvo algún que otro apache recalcitrante, han decidido mezclarse con sus tradicionales enemigos, una vez comprobado que Gary Cooper, el pobre, era realmente invencible y además acababa enredándose en la oscura trenza de la hija del gran jefe.*

*Hace algunos años, ciento ochenta mil indios pretendieron crear las Naciones Unidas Indias. «Oso en Cólera» se encargó de la gestión y a pesar de su poco diplomático nombre logró algunos acercamientos muy estimables. «Tigre Búbalo» y «Jefe Terrible» le ayudaron. Incluso «Leopardo Agil», que tenía fama de abúlico, dijo que estaba dispuesto a ir donde hiciera falta... Aquello se estropeó porque surgió, como tantas veces, un traidor llamado «Pie Negro», que dijo que él estaba orgulloso de ser ciudadano americano. Ahora los indios vuelven a la carga con el mismo ímpetu que entonces, quizás un tanto acrecido por el dinero.*

*Fuera de sus «tipis», junto a sus «sachems», fumando el «kalumet» de la paz, los indios se han convencido de que el «tomahau» de guerra no debe desenterrarse porque es ya un viejo utensilio oriniento y anacrónico, un hacha herrumbroso y destemplado que apenas serviría para cortar leña y echársela a la «flor roja» de la hoguera que arde en medio del campamento.*

*Ahora, los indios tienen un «Packard» grande, de un agradable color verde manzana, y quieren tener independencia además. Mastican chicle y saben que lo importante es tener unos cuantos acres de terreno, sobre todo si en ellos existen unos cuantos pozos de petróleo.*

*Contribuyamos con nuestras oraciones y nuestra asistencia a los actos de exaltación de la figura del Romano Pontífice, al homenaje mundial al Papa Juan XXIII en el 80 aniversario de su nacimiento*



## Anuncios breves

VENTAS

# DEPORTES
*Comentarios - Críticas - Notas*

## Pedro Escartín dice cosas

# Me preocupaba la lesión de Ruiz Sosa porque me es absolutamente imprescindible para el encuentro contra Marruecos

## Si el fútbol oficial termina en España el 14 de mayo, como está previsto, no haremos nada en Chile

### Lo he advertido por escrito, así como mi propósito firme e invariable de marcharme el 31 de diciembre

### Pedí que las eliminatorias de Copa se jugasen a un solo encuentro

### El partido contra Marruecos, tras el ejemplo del Portugal-Luxemburgo

## ¿JUGARA LUQUE EN LA SELECCION "B"?

*El viaje a Valencia nos permitió conocer de las últimas impresiones de Pedro Escartín antes de decidir la definitiva lista de los diecisiete. Como él nos anunciase, anoche la facilitó en la Real Federación Española.*

*La nota informativa de Alfil recogida por nuestros colegas de la mañana recoge estos nombres:*

*Porteros: Araquistain (Real Madrid) y Carmelo (Atlético de Bilbao).*

*Defensas: Calleja (Atlético de Madrid), Gensana (Barcelona), Mestre (Valencia), Rivilla (Atlético de Madrid) y Santamaría (Real Madrid).*

*Medios: Paquito (Real Oviedo), Ruiz-Sosa (Sevilla) y Zoco (Osasuna).*

*Delanteros: Aguirre (Atlético de Bilbao), Collar (Atlético de Madrid), Del Sol (Real Madrid), Di Stéfano (Real Madrid), Gento (Real Madrid), Peiró (Atlético de Madrid) y Félix Ruiz (Real Madrid).*

MARRUECOS. EL EJEMPLO DEL PORTUGAL-LUXEMBURGO

*Escartín tiene una charla amenísima. Gusta de exponer ejemplos para dar mayor vigor a sus criterios. Es hombre de convicciones. Está Marruecos en el temario. El seleccionador enjuicia así la última cita pendiente que queda a España para considerarse con derecho y aspiraciones de cara a los mundiales.*

*--Posiblemente se estén subestimando las posibilidades marroquíes. Vengo advirtiendo continuamente las dificultades que a España plantea la superación del último peldaño eliminatorio. Marruecos, al solicitar el concurso de aquellos jugadores que actúan fuera de sus fronteras para combinarlos con las «estrellas» últimamente surgidas en el país, puede presentarnos un equipo solidísimo. Por ello será necesario ir a Casablanca el día 12 con el mismo espíritu que acompañó a nuestra selección en la cita de Glasgow. Y este espíritu sólo puede alcanzarse cuando en todos nosotros haya calado profundamente la convicción de que hemos de encontrarnos con un potente y difícil conjunto.*

*Evidentemente, don Pedro tiene razón. Venimos hablando continuamente de Chile, de los mundiales, de las posibilidades españolas en la máxima disputa balompédica. Se estima asegurada la victoria con los marroquíes y ello puede influir perniciosamente en el ánimo de los jugadores españoles que han de actuar en el choque de Casablanca.*

*--¿Considera obra suya la recuperación del espíritu de selección nacional?*

*--Aunque peque de inmodesto, tengo que admitir que fue el primer objetivo que me marqué cuando volvió nuevamente la selección a mis manos. Existía un evidente desinterés de cara a la proyección internacional de España. La afición había llegado a considerar más importante el balompié de clubs --en el que España ha alcanzado un prestigio de primerísima potencia-- que el de la propia selección, cuando fue ésta la que antaño prestigió nuestros modos futbolísticos en el concierto internacional. Yo creo que en esta última etapa, la afición, los jugadores, la crítica, los clubs, en fin, todos cuantos nos sentimos ligados a la evolución de nuestro fútbol, hemos vuelto a sentir inquietud por la andadura del equipo representativo español. En ello ha influido decisivamente la preocupación real por que España no estuviese ausente en la dilucidación de un nuevo mundial.*

*--Y permaneciendo intacto ese espíritu, ¿puede sentirse preocupación ante el desenlace de la eliminatoria con Marruecos?*

*--Existe el peligro de una confianza desmedida en nuestras propias posibilidades en estimar de imposible logro los objetivos marroquíes. El fútbol continuado de nuestras competiciones nos brinda continuados ejemplos de resultados sorprendentes que fueron la evidente prueba de una confianza desmedida en el club que fue de antemano señalado favorito. También la liza internacional ofrece estos ejemplos. Muy reciente está ese cuatro-dos cobrado por Luxemburgo sobre Italia. Es notable la superioridad lusitana y, sin embargo, su derrota se produjo.*

*La entrevista la celebramos en el «hall» del valenciano Hotel Inglés. Antes de someterse al interrogatorio periodístico, el seleccionador nacional de fútbol ha mantenido una extensa charla con el entrenador sevillista.*

*--¿Motivo fundamental de su viaje?*

*--El encuentro de esta tarde.*

*--Eso lo sabemos. ¿Más concretamente?*

*--Varios jugadores.*

*--¿Para la A?*

*--Dos. Ruiz Sosa y Mestre.*

*--¿Para la B?*

*--Algunos.*

RUIZ SOSA, SEGURO CONTRA MARRUECOS

*Si don Pedro Escartín ha citado dos nombres se ha debido a que éstos --preseleccionados oficialmente-- se mantienen en la que será definitiva nómina de aspirantes a la titularidad contra Marruecos. Solicitamos la lista. Don Pedro razona y nos la niega. Al día siguiente la presentará en la Real Federación Española de Fútbol. Antes no puede facilitársela a nadie. Y la lista ya está concretada. Pues a Ruiz Sosa y a Mestre sólo puede eliminarlos una lesión en el encuentro que ha de ser litigado sobre el encharcado césped mestallero unas horas más tarde.*

*Ruiz Sosa, la «perla de Coria», el mejor medio volante que tiene hoy el fútbol español. Es obligado en un reportaje que van a leer los sevillanos referirse a Manolo y llevar al terreno de «decir cosas» al seleccionador. No encontramos seria oposición en Escartín.*

*--Me preocupaba su lesión porque para ese choque de Marruecos me es imprescindible.*

*De forma tajante, Escartín se sitúa en ese terreno al que intentábamos llevarle en la conversación periodística.*

*--Fui a verle a Sevilla y he de confesarle que me preocupó su lesión. Ruiz Sosa tendrá encomendada en Casablanca una misión fundamental. Es el jugador español que mejor puede cumplirla.*

*--La afición sevillana le estima seguro. ¿Cómo podría Escartín ratificar esta ilusión de los sevillanos?*

*--Puede usted decir que si Ruiz Sosa se encuentra en buenas condiciones físicas --y ello es lo más probable, pues ya me ha informado Barrios sobre las pruebas a que le ha sometido sin que el jugador se resienta-- es absolutamente seguro en el equipo que jugará en Casablanca.*

*Y volvemos al tema anterior del choque, ahora que Escartín alude a él nuevamente.*

*--¿Lo mejor de Marruecos?*

*--Todo su conjunto. Con los jugadores que actúan en Francia puede formar un potente equipo.*

*--¿Jugadores marroquíes que exigirán mayor atención?*

*--El delantero centro, Akesbi y Azaar. este último juega de extremo en ambos lados.*

*Recordamos el choque contra Argentina y la labor de Ruiz Sosa sobre el eje atacante criollo. ¿Será semejante la labor a realizar en Casablanca? Escartín dice que no puede repondernos.*

LAS COMPETICIONES ESPAÑOLAS HAN DE ESTAR FINALIZADAS EL 30 DE ABRIL. EN CASO CONTRARIO, POCAS POSIBILIDADES TIENE ESPAÑA EN CHILE

*La máxima ilusión de nuestro fútbol se concreta al otro lado de la ancha calle atlántica. Chile. El mundial del sesenta y dos. Es difícil imaginar la ausencia española cuando los obstáculos más difíciles se superaron con seguridad y buen paso.*

*--¿Qué haremos en Chile, don Pedro?*

*Y la respuesta, por lo tajante y clara, nos sorprende:*

*--Si nuestras competiciones oficiales terminan, como está previsto, el 14 de mayo, no haremos nada. No es posible estructurar sólidamente un equipo que ha de competir en unos mundiales con tan escasísimo margen de tiempo. El 14 se jugará la final de Copa y el 28 deberemos estar jugando en Chile. Esto lo he dejado ya escrito y lo he dicho de palabra muchas veces. En este aspecto es absolutamente necesario plantear las cosas con diáfana claridad.*

*--Y... ¿es posible aún solucionar esto?*

*--Debe hacerse porque en ello puede estar el triunfo o el fracaso español. Yo pedí que los encuentros de Copa se jugasen esta temporada a un sólo encuentro. No sé si llegará a prosperar esta idea y será imposible de llevarla a cabo. Pero es necesario mermar al máximo nuestro calendario oficial para que a lo mas tardar nuestras competiciones estén dilucidadas el 30 de abril.*

*--Y de esa forma...*

*--Pues habrá casi todo el mes de mayo de margen para preparar debidamente al equipo. En esas fechas puede lograrse la debida conjunción. Esto, vuelvo a repetirlo, lo he dejado dicho por escrito, así como mi propósito firme e invariable de terminar con mi misión de seleccionador el día 31 de diciembre.*

*--¿Nada podría cambiar este proyecto suyo de dejar el cargo?*

*--Yo le agradecería que en su trabajo periodístico no concediese mucho espacio a este tema de mi anunciada dimisión. Pero lo haré. Dije que proseguiría hasta el 31 de diciembre y nada me hará prorrogar mi labor de seleccionador. Si en esa fecha puedo gozar del balance que perseguí al hacerme cargo del equipo nacional de ofrecer su clasificación en los mundiales, habré cumplido. Pero, por favor, no conceda importancia a esto, porque nadie ignora mi marcha.*

*Pero don Pedro dejará un espíritu de selección. Una obra en marcha. Un prestigio recuperado. Barrios charla con el presidente del Sevilla, muy cerca de nosotros. Aludimos al entrenador.*

*--Un colaborador inmejorable para mí. Seguirá conmigo mientras yo sea seleccionador.*

¿LUQUE EN LA SELECCION B?

*Lo inmediato es Marruecos. Pero también, muy cercanas, están las fechas de la doble cita con las selecciones francesas. Los «bes» jugarán en La Romareda. Antes, don Pedro nos afirmaba que se acercaba a Valencia para ver a varios jugadores. A Ruiz-Sosa, a Mestres... y a algunos más.*

*--¿Sus proyectos para la selección B?*

*--Así como el equipo A, está prácticamente concretado, la selección de nuestros jóvenes valores se encuentra más en esqueleto. Hay muchos jugadores buenos en nuestra última hornada futbolística. Poco puedo decirle sobre ellos, pues ya conoce de mi discreción sobre estos temas. Una noticia sí puedo darle. La prueba de los seleccionados B la realizaremos el último miércoles de noviembre en Madrid.*

*--¿Equipo rival de los jóvenes preseleccionados?*

*--Vamos a jugar contra un equipo de la Segunda División española. Contra un equipo que juegue y deje jugar.*

*--¿Tiene el Sevilla jugadores con posibilidades de actuar en el conjunto B?*

*--Los tiene.*

*--¿Le ha hablado Barrios de un defensa sevillista que se llama Luque?*

*--Luque es uno de las más sólidas revelaciones de la campaña. Le he visto jugar y, aún cubriendo esa etapa última de su formación como futbofutbolista de Primera, he visto en él detalles de indudable valía. Un jugador que está haciéndose...*

*--¿Jugará en Zaragoza?*

*--No puedo responderle a eso.*

*--Por favor, don Pedro, contésteme al menos a esto: ¿Está Luque entre los jugadores que con más atención verá esta tarde?*

*--Está.*

*Pero don Pedro no está dispuesto a soltar prendas. Por ello no le interrogamos sobre Achucarro y Gallego.*

—x—

*Después no se celebraría el partido. Llovía a cántaros ininterrumpidamente. Minutos después, el delegado sevillista, señor Del Río, comunicaría una llamada telefónica que había recibido de Peris, anunciándole que pasaría a recogerle al hotel para inspeccionar, junto con el árbitro del encuentro, el estado del terreno de juego del recinto mestallero.*

*De jugar, campo blando. Ruiz-Sosa reaparecía tras una lesión de tipo muscular en el terreno más apropiado para un resentimiento. A buen seguro que el bueno de Pedro Escartín vería con buenos ojos la ya presentida suspensión.*

*JOSE ANTONIO BLAZQUEZ*



## La Federación resuelve el "caso Bomba" a favor del Sevilla Atlético

Esta mañana, nuestro corresponsal en Coria del Río, Carlos Lobato, nos ha brindado telefónicamente una interesante información. Apasionó durante breves fechas, en los primeros días veraniegos, la disputa federativa que entablaban los clubs Real Betis Balompié y Sevilla Atlético por la posesión del jugador coriano Bomba.

El jugador había sido fichado por el Sevilla Atlético en las fechas en que preparaba su participación en el torneo relámpago de Palma de Mallorca. El Betis alegó que el jugador le pertenecía.

Puesto el caso en conocimiento de la Federación ésta ha fallado a favor del Sevilla Atlético. El jugador ha sido sancionado por un período de seis meses sin jugar, castigo que comenzará a cumplir a partir de septiembre del próximo año, esto es, en la temporada inmediata.

Decidida la cuestión, Bomba queda en disposición de ser alineado inmediatamente, si Diego Villalonga estima necesario su concurso.







# El Betis salió esta tarde para Oviedo con 15 jugadores

## Se desplazan los mismos que actuaron el miércoles (menos Paquito) más Areta, Grau, Pallarés y Castaño

*Esta tarde, en avión, ha salido para Madrid la expedición del Real Betis Balompié desde donde esta noche, en tren, continuará su viaje a Oviedo.*

*Se desplazan quince jugadores, que son los siguientes:*

*Corral, Pepín, Lasa, Santos, Areta, Grau, Matito, Montaner, Kuczman, Yanko, Ansola, Senekowitsch, Luis, Pallarés y Castaño.*

*Como habrán podido observar, figura Areta en la expedición y es casi segura su reaparición en el campo de Luis Sitjar, y también se desplazan Pallarés y Castaño con posibilidades los dos de alinearse igualmente. En cuanto a Corral, por fortuna, la lesión que sufrió el miércoles no fue grave y también se encuentra en condiciones de jugar.*

*El equipo no lo decidirá Daucik hasta el mismo domingo, pero es evidente que se ha llevado a un buen plantel de jugadores y que puede formar un gran conjunto capacitado para puntuar en el terreno ovetense.*

*¡Los jugadores han marchado con ánimo de borrar el negativo que tiene el equipo y desde aquí les deseamos a todos mucha suerte en su noble propósito de triunfar.*

# El domingo, Sevilla-Elche

# Esta tarde los jugadores sevillistas --con sólo dos delanteros-- quedarán concentrados en Oromana

## *Luque, Idígoras y Rivera no podrán incorporarse hasta el mediodía del domingo*

### Los últimos éxitos ilicitanos aportan extraordinarios alicientes al choque

El acelerado curso de la temporada liguera y las jornadas intersemanales, apenas si permiten considerar detenidamente la proyección de los equipos. El Sevilla, tras su viaje a Valencia, aguarda la inmediata visita del conjunto ilicitano. De nuevo, en el curso de siete días, la afición puede presenciar un choque del conjunto blanco. Después habrá un largo período sin encuentros oficiales de Primera en Sánchez-Pizjuán, pues el aplazamiento del choque de anteayer en Mestalla convierte en triple la salida que el Sevilla realizará tras el descanso obligado del día 12 por jugarse el partido España-Marruecos.

Tras esta cita con el Elche y el citado encuentro internacional, el Sevilla habrá de acudir a los campos del Valencia, Santander y Tenerife. Por ello, buena oportunidad se presenta a los aficionados sevillistas de acudir al recinto de Sánchez-Pizjuán para testimoniar al cuadro representativo su confianza ante esos partidos que ha de dilucidar en terrenos ajenos.

Es interesante la visita del Elche. Puede ser considerado como el conjunto revelación del primer período de nuestra Liga. La igualada conseguida en Mestalla, su reciente victoria en Tenerife y las victorias logradas en su terreno de Altabix —una sobre el Zaragoza muy cotizable—, le hacen presentar en Sánchez-Pizjuán unas credenciales muy dignas de tener presentes.

Situado en el séptimo lugar de la tabla clasificatoria, muestra en su general balance de actuaciones nada menos que veintiún goles favorables. Sólo le aventajan en este aspecto goleador Zaragoza, Barcelona y Madrid, que por este orden encabezan la clasificación de equipos con mayor número de tantos obtenidos. Los veinte goles contrarios parecen denotar cierta debilidad contensiva. Un punto positivo cuenta en su haber y ello le permite marchar en la tabla por delante de equipos tan caracterizados como los representantes sevillanos y el Valencia.

DIFICIL RIVAL PARA EL SEVILLA

Es, pues, muy interesante la trayectoria ilicitana. Juan Manuel, el ex defensa valencianista, está haciendo labor al frente de los de Altabix, evidenciando sus magníficas condiciones. El año pasado realizó con el Atlético ceutí una excelente campaña. Ahora, con un equipo que en principio fue estimado como de los más débiles de la División de Honor, lo tiene situado en un séptimo puesto y al margen de toda complicación.

Ante este equipo, el Sevilla tendrá que batirse decididamente. Aún se acusarán en la formación sevillista ausencias tan notables como las de Agüero, Mateos y Antoniet en esa línea atacante blanca sobre la que pesa la responsabilidad de la decisión favorable de la pugna.

Esta mañana Barrios sometió a sus jugadores a un duro entrenamiento. Finalizado éste, perfiló la lista de jugadores, que esta tarde quedarán, como es habitual, concentrados en Oromana.

Los jugadores convocados por Barrios son los siguientes:

*Mut, Cobo, Santín, Campanal, Ruiz Sosa, Achucarro, Oliveros, Diéguez, Maguregui, Valero, Gallego, Moya y Maraver.*

Pero la papeleta se complica aún más. A juzgar por los nombres de dos jugadores que acuden esta tarde a la concentración, el lector advertirá ausencias verdaderamente trascendentes. Ellas responden a obligaciones militares ineludibles de Luque, Idígoras y Rivera. Estos jugadores jurarán bandera la misma mañana del partido y es de esperar que a mediodía puedan incorporarse a la concentración de Oromana.

# Emilio Vara, a Oviedo

**Esta noche sale para Oviedo nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, para informar a nuestros lectores del encuentro Real Oviedo-Real Betis, que se disputará el próximo domingo en la capital ovetense. La crónica de nuestro enviado especial la encontrarán los lectores de SEVILLA en nuestro número del lunes.**

# Tercera División — Grupo XII

## El Sevilla Atlético debe puntuar en Barbate

La jornada doce del grupo XII de la Tercera División liguera, se habrá de jugar en la siguiente forma:

Puerto Real-Valverdeña (Sancho Dávila).
Victoria-La Palma (Marqués de Varela, de San Fernando).
Riffien-Ayamonte (Alfonso Murube).
Bollullos-Balón (Mercedes).
Ríotinto-Coria (El Valle).
Jerez D.-Kimber (Domecq).
Barbate-Sevilla Atlético (Estadio Municipal).
Portuense-Jerez Industrial (Eduardo Dato), pero se ha de jugar el día 12, ya que se ha aplazado de acuerdo ambos clubs y con autorización federativa.

El partido que ha de jugar el Puerto Real en su campo, no es nada fácil para ellos, ya que los «zapateros» le han ido cogiendo aire a la competición y estan haciendo muy buenos encuentros. Después de arrancar un punto en su última salida, han vencido el miércoles al Portuense en Valverde, avanzando hasta el séptimo puesto en la clasificación. Así es que no nos extrañaría nada que dejaran resuelta su cuenta negativa en esta visita.

El Victoria recibe en San Fernando al La Palma, que acaba de vencer al Puerto Real con holgura. Los palmerinos, con negativos, van a ir con el deseo de aminorarlos en esta salida, por lo que los victoristas tienen que apretarse las taleguillas para impedirlo. Prevemos victoria corta de los visitados.

El Ayamonte, ganador en su campo ayamontino del Victoria va a Ceuta a luchar contra el Riffien. Parece que los fronterizos han reaccionado algo y están jugando mejor que últimamente, pero los ceutíes, con tres negativos, harán lo imposible para no ceder más puntos. Partido competido será este y triunfo corto de los del otro lado del Estrecho.

El Bollullos recibe al Balón. Los del Condado han hecho buen partido en Coria, pero su ataque no es temible puesto que las ocasiones que se le presentan no saben aprovecharla. Le ocurrió esto en Jerez ante el titular y le ha ocurrido el miércoles en Coria. El Balón es buen equipo y puede arrancar uno de los puntos en Bollullos.

Ríotinto-Coria, se presenta de color minero de cabo a rabo y en este campo es difícil puntuar como no sea con el «beneplácito» de los árbitros como ocurrió en el último encuentro jugado en El Valle.

El Jerez Deportivo «ex líder», recibe en «Domecq» al actual cabeza de grupo, cargado de moral por su situación extraordinaria. Por otra parte, el Jerez Deportivo tiene también el lógico deseo de recobrar su puesto puntero. El encuentro será por lo tanto de una enorme competencia y en él se pueden dar cualquiera de los tres resultados. No hemos visto al Kimber aún esta temporada, pero si acabamos de ver al Jerez y no nos parece imposible que puntúen los hombres que entrena Galbis.

El último partido de la jornada (puesto que el Portuense-Jerez Industrial no se jugará este día), es el Barbate-Sevilla Atlético, el cual creemos que será ganado por los sevillanos. En Barbate, han puntuado otros equipos de menor fuerza y juego que los filiales sevillistas y en eso nos basamos para esperar que esta salida sea por partida doble ganada por los hombres que lleve Diego Villalonga al Estadio Municipal barbateño ya que también cabe esperar que su fútbol, lo mejore en relación con el hecho el pasado miércoles en Sánchez Pizjuán.

Veremos, como en otras semanas, qué es lo que en realidad va a pasar por esos campos el día 5.

MARCO

# Tiro a pichón

En el campo de tiro de El Carambolo, 28 escopetas se disputaron una copa donada por la Real Sociedad de Tiro a Pichón, adjudicándose el trofeo el señor Japón al doce pájaro, quedando finalista el señor Sarmiento

Después estos mismos tiradores tomaron parte en dos «poules», dividiendo la primera los señores de la Campa y La Rosa y la segunda entre los señores de la Campa y Sarmiento.

# El concurso del Club de Pesca Deportiva

El Club de Pesca Deportiva de Sevilla celebró el pasado domingo un concurso en la Cartuja, quedando vencedores los siguientes señores:

Primero: Copa donada por Valtri publicidad a don Diego Márquez Morales.

Segundo: Copa donada por Crédito Rucas a don José Moreno Torres.

Tercero: Caña de Bambú refundido a don Angel Calvo Lara.

Cuarto: Carrete de lanzar donado por Armería D. Rodrigo a don Cándido Reinoso.

# Golpes francos *

*Escartín dio la lista de los 17 seleccionados. En ella predomina la juventud al mando de Alfredo Di Stéfano, el joven perenne.*

—✻—

*Tan sólo hay un seleccionado catalán, Gensana, y sólo un andaluz, Ruiz Sosa. Señal de que la cosa no anda muy boyante, ni por aquellas ni estas latitudes.*

—✻—

*Otra vez volvió a ganar el Atlético de Madrid por un sólo gol de diferencia. Esta vez fue a la Real, a quien también le anularon un gol. ¿Qué hacemos, lo creemos o no? A este paso pueden los colchoneros llegar a campeones a base de goles anulados al contrario.*

—✻—

*El Sevilla quedó concentrado con los mismos hombres de Valencia. Es curioso, allí iban a actuar, un portero, tres defensas, cinco medios y dos delanteros, que posiblemente lo harán frente al Elche.*

—✻—

*Los béticos marcharon hoy a Oviedo. Parece ser que jugarán en el Tartiere los mismos de frente al Zaragoza. Y quieran los hados que esa obstinada tozudez tenga reflejo en el marcador.*

—✻—

*Después de haber ganado al Bilbao, al Madrid y al Tenerife, es de suponer que la euforia rebose por la Escandalera, Uría y Fruela. Más de un bético pensará: ¡Qué lástima de Pintado para este encuentro! ¡Venía que ni ídem!*

—✻—

*Czibor, Carranza, Indio, Rial y Camps. ¿Verdad que parece que asusta? Pues no, es inofensiva, lo que se dice una delantera de confeti. Eso sí, pagado el confeti a precio de oro.*

*SOBRIN.*

# La pasión de ganar

**Indudablemente el hombre posee el instinto de la emulación. Vencer a los demás, distinguirse en el esfuerzo, conquistar el triunfo es propia ambición de almas nobles cuando para conseguir la victoria se ejercita el trabajo esforzado, se sacrifican lícitos deleites y se lucha con limpieza de corazón. «Triunfar sí, pero con esfuerzo», proclamó el poeta Juan Ramón Jiménez enriqueciendo así el valor de la victoria y, ya en los pasados tiempos, las Ordenanzas Militares hablaron de la licitud de este deseo de triunfo cuando se basa en la «honrada ambición».**

**Los insignes griegos supieron inventar la mejor canalización para este instinto de lucha; los Juegos Olímpicos. Nada hay mejor que ofrecer a la vitalidad y generosa actitud de las juventudes que la práctica limpia y decidida del deporte y en pocos lugares es tan visible la nobleza y la honradez del esfuerzo como en las competiciones atléticas, donde se pone de manifiesto la constante preparación, el deseo de ser mejor cuando para conseguirlo se confía no en avatares de la suerte, sino en la «forma», en el entusiasmo, en la rica y esforzada vitalidad del individuo.**

**En nuestro tiempo se habla mucho de deporte y se ve a las multitudes entregarse a su pasión favorita. Sin embargo ha ocurrido un fenómeno curioso. Aquella helénica pasión de los pueblos por el triunfo de un atleta se ha despersonalizado en el conjunto de los equipos donde lo que interesa no es la demostración de la preparación física de un hombre, sino la superioridad del conjunto.**

**Tal vez sea esto un reflejo de los tiempos que vivimos en los que el individuo aislado nada tiene que hacer frente a los poderosos trust que todo lo dominan. La civilización ha hecho de tal modo compleja la vida del hombre que es necesaria la especialización de los individuos. Igualados con las más inferiores escalas zoológicas, los hombres han de dividirse el quehacer, y así como hay en las colonias coraliarias seres destinados a una sola función, así en la vida aparecen ya hombres cuya misión en la tierra tal vez no sea otra que apretar interminablemente un tornillo, y, en el deporte, cooperar desde un limitado puesto de combate a que otro deportista marque el «gol» de la victoria.**

**Que esto es así nos lo demuestra el hecho de que los grandes estadios futbolísticos se pueblan cada domingo de multitudes vociferantes que, cómodos en su localidad, se apasionan por el triunfo de su «club», mientras vemos continuamente los campos de atletismo ofreciendo la blanca soledad de sus tribunas al desencanto de unos jóvenes atletas que soñaban con los aplausos entusiastas al subir al «podium» del triunfo. Habrá alguien que así valore más aún el esfuerzo de los muchachos atletas, que consiguen la propia superioridad de su cuerpo y de su alma sin contaminarse con los fabulosos contratos en los que se habla de millones y para los que la mayor satisfacción es el honrado y bellísimo trofeo y la interior satisfacción de haber obrado por sí mismos y de haber adelantado en la carrera o en el salto a otros que eran tan buenos como él.**

**Sí, es bello el atletismo y cada vez más, según van las cosas. Pero también es justo que se alce alguna voz para demostrar la cada vez más extensa pasión de ganar a cualquier precio, de que el equipo sea el que se apunte la victoria, de que el contrario no es sino enemigo y de que lo que importa es que no se desmembre el equipo aunque, alguna vez, la justicia no ande muy bien parada.**

**La vida moderna ha entrado en la intimidad de los hogares como una luminosa invasión. Ya, para el ejemplo de los hijos, no basta la ejemplaridad de los padres, pues continuamente transmisiones de radio y televisión ponen ante los ojos ávidos de los niños programas de toda índole que dejan para siempre grabadas en su alma su lección de justicia o moral. Así, empieza a asustarnos la reacción que en los espíritus infantiles surge ante los sensacionales encuentros que, con enorme frecuencia, se desarrollan en nuestra misma habitación. Todos queremos ganar. Ya no son sólo los jugadores. Somos nosotros, protagonistas sugestionados, en la pantalla retransmisora.**

**Hace unos días —y esto es frecuente— pudimos ver cómo un jugador lesionaba gravemente a un contrario. Y lo de menos fue el equilibrio de la justicia que debió brillar paa lección de todos. Lo peor fue el comentario de uno de los niños:**

**—¿Serán capaces de expulsar a nuestro jugador?**

**Ganar, ganar. Pasión de ganar. Nada más que ganar. A esto nos estamos acostumbrando. Y esto es inmoral.**

LUIS LOPEZ ANGLADA.

## RINCON FEMENINO
**por Georgia**

# Las excursiones



Ahora que hace tan buen tiempo apetece salir de excursión más que en verano. El clima es más agradable, tenemos más vitalidad, porque el calor nos aplanaba y el otoño embellece mucho los paisajes y las ciudades. Ahora es el momento de ir a Ronda, o a Aracena, a la sierra por la parte de Cazalla o El Pedroso, a Córdoba, a La Rábida, en fin, a cualquiera de los muchos sitios hermosos que tenemos cerca y que se pueden visitar en unas horas. Si tomamos el tren hay menós gente que durante los fines de semana de verano, y si vamos en coche no pasaremos el calor del mediodía que recalienta las carrocerías. En realidad este es el tiempo bueno para salir a pasar el día fuera, lo que pasa es que no estamos acostumbradas y en otoño, todo se nos resuelve meternos en el cine.

Pero para las que se animen, voy a dar dos o tres ideas. En primer lugar, la ropa no puede ser el vestido de vichy que llevamos en agosto a Mazagón. Ahora hace falta una buena falda, que no sea estrecha, fuerte y cómoda (de twed o escocesa, por ejemplo), un chaleco gordo tejido a mano y una blusa debajo de color vivo que no se ensucie mucho. Conviene siempre llevar la blusa porque a veces al sol hace calor y nos apetece quitarnos el chaleco. Los zapatos deben ser planos, de tipo mocasín o abotinados y las medias gruesas, de doble malla o mejor de nylon con dibujos de cuadritos, muy sport y muy graciosas. También, si vais en moto o a trepar por cerros, lo mejor es un pantalón bien abrigado, pero no negro, por favor, que hace muy niña cursi. Mejor en gris o a cuadros oscuros. El pañuelo o el gorrito en la cabeza son imprescindibles.

En cuanto al arreglo no olvidéis que hace viento. Por eso conviene proteger rostro, labios y manos con una crema a base de glicerina, de esas que no engrasan. Sobre ella, bien extendidita, os ponéis los polvos y la barra, que si no vais a volver más arrugadas que una pasa.

El menú también hay que variarlo. Las cosas frías no apetecen. En cambio, hace ilusión encender el fuego y preparar una paella, o asar chuletas.

Si no sois muy hábiles en eso de la improvisación, podéis llevar emparedados ya hechos y después dorarlos poniéndolos a la llama sobre una parrilla. Sabrán quizás un poco a humo, pero eso, en el campo, es un aliciente más. También hay que llevar café, aunque en verano no se le ocurría a nadie, y una manta para sentarse, que la tierra puede estar muy húmeda. No olvidéis tampoco, antes no lo dije, una chaqueta fuerte, a ser posible impermeable o de cuero o ante, para llevarla aunque sea por los hombros. Luego, la noche viene pronto y refresca demasiado.

Pero si vais de excursión al campo, lo principal es que guardéis y enterréis bien todo lo que ya no os sirva y que cuidéis de apagar hasta el último rescoldo de la hoguera. Con las hojas secas se podría propagar en seguida un gran incendio.

Y nada más. Todavía hay tiempo de organizar un viajecito. ¿Os animais para el domingo?

## Bettina presenta sus nuevas colecciones

*PARIS.--Bettina, la conocida modelo parisina, que mantuvo relaciones con el fallecido Ali Khan, se ha convertido en modista y ahora acaba de presentar sus nuevos modelos. En la foto pueden ver ustedes un conjunto de falda negra y jersey crudo sin manga, de punto, y un vestido de seda blanca de sencilla y elegante línea. (Foto Europa-Press.)*



# "Mis ilusiones y mi fortuna por un cine mejor"

## César Girón dará al cine lo que es del cine

### Recibirá la alternativa con la película "Kogo"

**por Raymond River**

(De la Federación Internacional de Periodistas Cinematográficos)

*César Girón se siguió vistiendo con pausa. El hábito le ha dado más seguridad en sí mismo. Sabe que no puede dar un paso en falso. El público exige cada vez más de él, porque es torero de vieja estampa, diferente a todo lo que había. En la vida ha tenido que vivir siempre por su cuenta. Le dejaron hacer su voluntad, pero jamás le ayudaron, porque nunca quiso pedir ayuda a nadie. Cree que para triunfar o fracasar un hombre debe valerse por sus propios medios. El que hoy es millonario y está casado con una de las mujeres más ricas de Francia, algunas veces... pasó hambre.*

*Al cine, como productor cinematográfico primero, y en una película como intérprete de su propia vida después, llega César, pletórico de ilusiones. Nada más que con ilusiones. Y nada menos.*

*Le entrevistamos en los dos aspectos.*

*--¿El día más feliz de su vida?*

*--El día que nació mi hija.*

*--¿El día más amargo?*

*--La tarde en que me echaron un toro, antes de matar, al corral, en Pamplona.*

*--¿Su mayor orgullo?*

*--Mi hija Myrna y mi hijo recién nacido. Ellos son mi gran cariño, mi mejor obra y mi mayor ilusión.*

*--Si su hijo quisiera ser torero, ¿se lo consentiría?*

*--¿Por qué no, si el Sol sale para todos y todos los días? El padre seguiría siendo el mismo. Con más satisfacción quizá porque los padres somos pedantes y queremos que nuestros hijos sean los mejores. Si se turnara le daría la batalla. Mas estaría ya viejecito, con afán, pero sin facultades.*

*--¿Por qué dijo en unas declaraciones que el torero tiene que estudiar?*

*--Porque todos los toros son diferentes?*

*--De todos sus hermanos, ¿cuál tiene más porvenir en el toreo?*

*--El único: Efraín..., porque los demás ya han llegado.*

*--¿Alguna anécdota?*

*--En el Perú me presentaron a una señora que, al cabo de un rato, vuelve y me pregunta si era banderillero. «No, soy torero», contesté. Al poco rato vuelve y me pregunta: «¿Es usted picador?» «No, señora. ¡Yo soy mi padre!»*

*--¿Qué le pasó en Soria el pasado año, alternando con Antoñete y Gregorio Sánchez, con un toro sobrero?*

*--Que era un toro tuerto y este detalle causa bastante dificultad en la lidia. Se tiene que torear en condiciones de inferioridad para sacarle algo bueno. Era un toro que debía llevar cuatro o cinco años en los corrales y algo difícil de manejar. Yo, entonces, recuerdo que dije: «Hermano, menos mal que pasó en Soria. más vale decir «aquí corrió que no aquí quedo».*

*--¿Se considera acabado?*

*--No, porque el toro no pide la partida de nacimiento.*

*--¿Sus horas más alegres?*

*--Cuando tenía un año.*

*--¿Cuál cree que será el cine del futuro?*

*--El social y el humano; el divertido y el profundo; y el costumbrista y todos, porque el espíritu no se nutre de un solo manjar, sino que gusta de muchos, siempre y cuando sean agradables.*

*--¿Cree que el cine español progresa?*

*--Indudablemente. Quizá con un progreso demasiado lento, pero progresamos. Si no fuera así habríamos muerto, porque el cine no admite paradas ni descansos. Lo que hace falta es galopar, y... como galopar no galopamos todavía...*

*--En su opinión, ¿cuál es por antonomasia el principal problema del cine español y cómo lo solucionaría usted?*

*--El principal problema del cine español no sé cuál es, pero creo que, sea el que sea, se solucionaría con dinero. Porque lo demás: el talento, el ingenio y el arte, no suelen faltarnos.*

*--¿Conoce o tiene alguna forma válida para industrializar el cine nacional?*

*--Sí, una fórmula que ha de generalizarse. Sacar el cine español de nuestras fronteras; difundirle en el exterior, muy especialmente en Hispanoamérica. Dar carácter internacional a la película española, para que nuestras «estrellas» y realizadores sean conocidos en el mundo y podamos competir, industrialmente, con otros países. Darle una base económica y técnica potente. A esto sólo puede llegarse compitiendo en el mercado exterior.*

*--¿Por qué cree que el público español acude más a las películas extranjeras que a las españolas?*

*--Vayamos por partes. Considere que al público se le da a elegir entre las producciones de nuestra modesta industria y las más recientes y mejores realizaciones del cine mundial. Y, claro, al cine no se va por patriotismo. Sin embargo, son muchas ya las películas españolas que han tenido en nuestro público una acogida excepcional, lo cual evidencia que el cine español ha hecho esfuerzos estimables.*

*--¿Ve usted alguna fórmula para que vaya más a las españolas?*

*--Mejorar la calidad de nuestros escritores cinematográficos, de nuestros realizadores, de nuestros actores, de nuestro material de filmación y, en definitiva, mejorar el conjunto de la obra. Esto es, intentar superar el complejo de producción de las mejores industrias mundiales de películas. Es una fórmula de muy difícil aplicación, pero debemos intentar conseguirla.*

*--¿Usted qué prefiere contratar para una película: un buen director y actores medianos, a un guión bueno y un director medianos?*

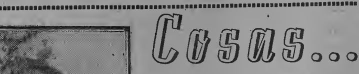
*--Yo considero que el director es un elemento creador, de decisiva nifluencia en la película. A él suele subordinarse el resto de los colaboradores, salvo, claro está, el guión cinematográfico, espina dorsal de toda película.*

*--¿Qué guión le dará la «alternativa» cinematográfica?*

*--«Kogo», la epopeya de los misioneros de España en Guinea, que hago en coproducción con «Luz Films», de Barcelona, y asesorado por el etnólogo Alberto Rubio, gran conocedor de las costumbres indígenas.*

*¡Ojo, vista y... al «plató»!*

Me enamoré de ella en Sevilla. Cuando me la presentaron dije: «Esta es la mujer de mi vida».



## Cosas...

### NI LOS GATOS

*Ocho gatos del Berlín este que iban a presentarse a un concurso de París no han podido pasar la frontera porque se lo impidieron las autoridades soviéticas. Seguramente, temiendo que los premios y el lujo de la exposición los hagan caer en el feo vicio del capitalismo, porque no se fían ni de los gatos.*



### ES EL PROGRESO

*Un peluquero de París pondrá, a la disposición de sus clientes, secretarias bi o trilingües para que las mujeres de negocios puedan trabajar aun bajo el casco. Si ya no se puede descansar en la peluquería y pasar un rato estupendo olvidándose del mundo y leyendo los amores de Liz Taylor en una revista del año pasado, yo no sé qué gracia tiene ir a que le pongan a una tubos en el pelo. Menos mal que las secretarias, por ahora, no vienen a Sevilla.*

# SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 0.428

SABADO 4 DE NOVIEMBRE DE 1961


## Adenauer, invitado a visitar Washington la semana próxima

París, 4. (Efe).—El presidente Kennedy ha invitado al canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, a visitar Washington en fecha tan próxima como el miércoles o jueves de la próxima semana, según dice el periódico «New York Herald Tribune», en su edición europea.

El periódico agrega que el doctor Adenauer recibió una carta, a tal respecto, del presidente Kennedy.

La noticia no ha sido confirmada oficialmente en Bonn.

## Cien mil pesetas de multa al ganadero don Pío Tabernero

Madrid, 4. (Cifra).—Cien mil pesetas le han sido impuestas de multa al ganadero don Pío Tabernero de Vilvis, por el Ministerio de la Gobernación por haberse comprobado suficientemente que las reses lidiadas en segundo lugar en las corridas del 23 y 27 de julio último en la plaza de toros de Valencia, tenían sus defensas modificadas artificialmente en cuanto a su tamaño y conformación normales.

# Gran Bretaña, dispuesta a firmar un tratado nuclear con la Unión Soviética

## ¿Ha sido administrada al pueblo soviético una droga anti-radiación?

### Miles de personas morirán o sufrirán graves efectos a causa de la radiactividad

Glasgow (Escocia), 4. (Efe).—El secretario del Foreign Office, Lord Home, ha declarado que Gran Bretaña está dispuesta a firmar un tratado sobre prohibición de pruebas nucleares con Rusia, en cualquier momento, «mañana mismo», dijo y a abrir las instalaciones de defensa y fábricas británicas a la inspección internacional.

Dijo que Gran Bretaña está dispuesta a firmar el acuerdo con tal de que Rusia acepte el sistema necesario de inspección. «E incluso —agregó— iré más lejos, estamos dispuestos a iniciar negociaciones para un desarme general total».

Lord Home, aludiendo a pruebas nucleares pusc de relieve que Gran Bretaña nunca realizará pruebas «por motivos terroristas o razones políticas» y que solamente realizarían pruebas en caso de necesidad para la seguridad del país.

¿DROGA RUSA ANTI-RADIACTIVA?

Ottawa, 4. (Efe).—Un técnico en proyectiles y radar ha declarado que, en su opinión, los rusos han perfeccionado una droga anti-radiación que ha sido administrada al pueblo soviético.

El técnico en cuestión, capitán Charles Limbrick,

(Pasa a la página siguiente.)





*MADEMOISELLE DE PARIS 1961*

*París.—En el transcurso de la primera gala de la temporada y con motivo del estreno de la película «Les loups sont laches» un Comité parisino formado por Mapie Tolouse-Lautrec, Ghislaine de Polignac, Cáritas, France Roche, Coco Chanel, Ludmilla Tcherina y otros famosos han elegido «Mademoiselle de Paris 1961» a la joven de 17 años Myrian Schell, maniquí. Una vez conocido el resultado la ganadora recibió la felicitación de Claudia Cardinale y Michele Morgan, protagonistas de la película «Les loups sont laches». (Foto Europa Press).*

*Mañana, el Día del Papa*

# Sevilla colaborará generosamente en la celebración

Mañana celebra la Iglesia el Día del Papa. En la jornada coinciden el 80 cumpleaños de Juan XXIII y el tercero de su exaltación al trono pontificio. En las últimas fechas han comenzado a celebrarse los actos de la jubilosa conmemoración en el Vaticano. Mañana, todo el mundo católico lo celebrará con filial afecto. Juan XXIII es humano, comprensivo, misericordioso. Humilde y sacrificado. Juan XXIII es amor.

En cierta ocasión lo comentó él mismo al obispo de San Sebastián: «La humildad y la caridad son dos virtudes que vencen toda resistencia». La puerta de Monseñor Roncalli, Patriarca de Venecia, estuvo siempre abierta. «Por si alguno quiere confesarse», como comprobó personalmente el que fué presidente de la República francesa, M. Auriol.

Acababa de ser elegido sucesor de San Pedro, Vicario de Cristo en la Tierra. Su más fuerte impresión de la jornada fue el recuerdo para su casa de Sotto il Monte: «Pienso en mi padre y en mi madre», comentó. Juan XXIII ha cumplido el octogésimo año de su vida.

El mundo cristiano va a ofrecerle un homenaje. Un homenaje que debe cristalizar en el seno de cada familia, en las reuniones de carácter cultural y de apostolado, en toda manifestación cristiana. El Papa es el Vicario de Cristo, en la tierra, cabeza visible de la Iglesia. El Papa es el nudo que nos une a Cristo-Iglesia. Y es necesario ayudar al Papa, orar por el Papa, obedecerle y amarle con el cumplimiento de nuestro deber de cristianos, con nuestra caridad, con nuestra entrega.

Mañana, la catolicidad vibrará jubilosamente en la conmemoración del Día del Papa. Y España será generosa en el homenaje, Sevilla también exaltará la figura del Pontífice felizmente reinante, como Papa de la unidad y Vicario de Cristo. Con la generosidad del estudio, de la obediencia, de la oración y colaborando en la colecta general.

A las doce y media de la mañana se celebrará un solemnísimo Tedeum en acción de gracias. Al acto debe concurrir todo el pueblo sevillano.

## Llamamiento de la Alcaldía

SEVILLANOS: *Mañana, domingo 5, celebra el mundo católico el tercer aniversario de la coronación de nuestro Santo Padre el Papa Juan XXIII. Con entusiasmo universal viene preparando la Iglesia esta fecha gloriosa y a preparar dicha conmemoración vienen colaborando con filial y sincero afecto todas las instituciones españolas.*

*Sevilla, que tradicionalmente se ha significado en todo momento por su adhesión al Papa, tiene que demostrar una vez más la unión total de su pueblo al Romano Pontífice y el agradecimiento a la Divina Providencia, que nos ha deparado un Padre común de tan excelsas virtudes.*

*Mañana, a las doce y media,*

(Pasa a la segunda página)



*INAUGURACION DE UN MONUMENTO A PIO XII EN BARCELONA*

*Barcelona.—Sí cardenal Cicognani, acompañado de las autoridades, durante el acto inaugural del monumento a la memoria de S. S. Pío XII levantado en la plaza del mismo nombre y en el lugar donde se celebró el Congreso Eucarístico Internacional. (Foto Cifra Gráfica).*

# Informes sobre un nuevo intento para asesinar a De Gaulle

## Han sido tomadas especiales medidas de precaución

París, 4. (Efe).—Han sido tomadas especiales medidas de seguridad ante los informes relativos a que un nuevo intento para asesinar al general De Gaulle podía ser llevado a cabo durante la visita del presidente francés a Córcega la próxima semana, según dice hoy el periódico «Le Figaro».

En un despacho de Argel, en el que señala como fuente de la información a «ciertos círculos oficiales», el periódico agrega que un grupo extremista organizado por el ex coronel Yves Godard, condenado a muerte en rebeldía por su participación en la fracasada rebelión militar de abril pasado, se dice está complicado en el intento.

Godard es uno de los dirigentes de la organización extremista europea O. A. S., a la que se considera responsable del fracasado acto terrorista contra De Gaulle cuando éste se dirigía a su residencia de Colombey-Les-DeuxEglises», el 8 de septiembre pasado.

# Préstamo de francos suizos para fortalecer el dólar

Washington, 4. (Efe).—El Departamento del Tesoro norteamericano anuncia que ha tomado en préstamos francos suizos para fortalecer el dólar y defenderlo contra la especulación internacional.

La transacción, la primera de este tipo realizada por los Estados Unidos desde 1918, ha sido por un equivalente, en dólares, de cuarenta y seis millones trescientos mil.

# El nuevo secretario general de la UNO, U. Thant, inicia sus gestiones

## Los rusos intentarán restarle autoridad

## Kennedy, satisfecho por la elección

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 4. (Efe).—El secretario general interino de las Naciones Unidas, U. Thant, ha comenzado hoy una serie de consultas encaminadas a cubrir varios importantes puestos de su secretaría.

LOS RUSOS INTENTARAN DEBILITAR A U. THANT

Nueva York, 4. (Efe).—El «New York Times» predice hoy que los rusos intentaran restar autoridad al nuevo secretario general de las Naciones Unidas, U. Thant.

El periódico dice: «Cuando el Consejo de Seguridad y la Asamblea general eligieron por unanimidad a U. Thant para el cargo de secretario general, para cumplir el plazo que le quedaba a Hammarskjoeld, los rusos hicieron lo mejor que podían hacer en las presentes circunstancias.

«Pero a pesar de esta armonía del momento, no creemos que los rusos favorezcan un secretario general fuerte e independiente. Por lo tanto, no cabe duda que intentarán restar autoridad a U. Thant, como lo intentaron con Dag Hammarskjoeld.

«Los Estados Unidos y sus aliados —pone de relieve el periódico— deben mostrarse firmes contra tales intenciones soviéticas».

KENNEDY SATISFECHO POR LA ELECCION

Washington, 4. (Efe).—El presidente Kennedy ha expresado su satisfacción por la elección del birmano U. Thant para el cargo de secretario general en funciones de las Naciones Unidas, lo que «ha constituido un espléndido acontecimiento por el que todo el mundo debe estar gozoso».

El Presidente norteamericano envió anoche un mensaje al embajador de los Estados Unidos en la UNO, Adlai Stevenson, en el que le pide transmita su felicitación a U. Thant y le exprese su total apoyo en su gestión asegurándole que «tiene la confianza y las oraciones del pueblo norteamericano».




# Policía ejemplar

## Encarceló a su hijo, autor de un asesinato

Johannesburgo, 4. (Efe.)—La Comisión de Asuntos no Europeos de esta ciudad informa que un agente de policía de Johannesburgo descubrió que su único hijo era el autor de un asesinato «y respondiendo a su obligación al deber, dejando a un lado toda otra consideración personal», le encerró en la cárcel.

El hijo, detenido por el padre, se encuentra ahora en la cárcel enfrentado con una sentencia de muerte. La esposa del policía murió de un ataque al corazón al saber lo que su hijo había hecho. El agente ha recibido una carta en la que los miembros de la Comisión le felicitan, como agente, y se conduelen de su desgracia como esposo y padre.

# Las pruebas nucleares

*(Viene de la pagina anterior)*

**retirado, ha declarado que, por tal motivo Rusia puede hacer estallar muchas más bombas nucleares, «provocar a Occidente para que pruebe sus propias armas y tomar una actitud de espera».**

**Expresó sus puntos de vista en el curso de una entrevista con una agencia de Prensa canadiense.**

**Limbrick puso de relieve que, en opinión general, se supo hace cinco años que Rusia adelantaba a Occidente en los aspectos biológicos de las enfermedades provocadas por la radiación.**

MILES DE PERSONAS MORIRAN

Nueva York, 4. (Efe.).—El doctor Raph Lapp, técnico en energía nuclear, ha declarado en el curso de un programa de televisión que «miles de personas morirán o sufrirán graves efectos» de la radiactividad provocada por las pruebas nucleares soviéticas. Pero añadió que destacados hombres de ciencia no se hallan de acuerdo con él.

Puso de relieve que la lluvia radiactiva procedente de las pruebas soviéticas, duplicará y triplicará, en la primavera próxima, los efectos experimentados hasta la fecha.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Mañana, Día del Papa

*(Viene de la primera página)*

*por disposición de su eminencia reverendísima el señor cardenal arzobispo de Sevilla, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral solemnísimo Te Deum de acción de gracias, y a dicho acto espera esta Alcaldía concurrirá el pueblo de Sevilla, con entusiasmo y fervor más sincero, para dar gracias a Dios e implorarle nos conserve el Papa Juan XXIII.*

*Sevillanos, ¡viva el Papa!*

HOMENAJE DE LA UNIVERSIDAD A S. S.

Ayer tarde, en la Universidad, se celebró el acto de la apertura de la cátedra de «San Isidoro» de Filosofía y Teología simultáneamente, con el homenaje de este centro al Papa.

Presidió el rector, con el claustro paramentado, y asistieron el obispo auxiliar, el vicario general del arzobispado, el dean y representaciones del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial. La concurrencia de público fue muy numerosa.

El rector señor Hernández Díaz ofreció el homenaje de la Universidad hispalense a S. S. el Papa y a continuación explanó su conferencia el doctor don Juan Zaragueta. La lección del ilustre conferenciante fue una exaltación de la figura de San Isidoro, desde el punto de vista de su labor en su época y de su posible utilización en la actual.

Respecto al pasado, el señor Zaragueta, tras de hacer referencia a los predecesores de San Isidoro, Boecio y Casiodoro, en la preparación de la cultura de la Edad Media, desarrolló su obra personal en la organización del Monasterio fundado por su hermano San Leandro, así como en el gobierno de la diócesis hispalense, en la que le sucedió en 599, y en el cuarto Concilio toledano que presidió. A continuación dedicó su atención al estudio pormenorizado de su labor de publicista en todos los órdenes de la cultura religiosa (Sagrada Escritura y Teología) y profana (Geografía e Historia, Ciencias Naturales, Filosofía), culminante en los veinte libros de la obra de las Etimologías resumen de todo el saber de su época.

En orden al presente, el profesor Zaragueta, ponderó la conveniencia de una restauración de la obra de San Isidoro en su Humanismo y su teocentrismo, frente a la deshumanización de buena parte de la cultura actual en sus direcciones teórica y práctica, y de la ausencia de Dios que en ella se refleja. Precisó las condiciones en que habría al erecto de utilizarse su pensamiento, aprovechando cuanto de valioso encierra aquella cultura, y subsanando y completando sus omisiones e imperfecciones. Todo ello —dijo— es de esperar de la nueva cátedra, profesada en la prestigiosa Universidad hispalense».

EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

A mediodía de hoy, en la Universidad Laboral, se ha celebrado el anunciado acto académico en homenaje al Papa. Disertaron don Ildefonso Gómez Calma, S. D. B., y don Francisco Gil Blanes, catedrático de Pedagogía de la Escuela del Magisterio.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos y felicitados.

LOS ACTOS DE ESTA TARDE

A las ocho de la noche, en el Ateneo, don Sebastián García Díaz, catedrático de Patología Química, sobre «El hombre de hoy. (Reflexiones en el homenaje)».

A las nueve de la noche, en el Centro Cultural de San Lorenzo, don Filiberto Mira, secretario del Consejo General de Cofradías, sobre «El Papa de nuestro tiempo».

HOMENAJE AL PAPA DE LAS HERMANDADES DEL TRABAJO

El próximo martes, día 7, el Movimiento de Hermandades del Trabajo rendirá su homenaje a Su Santidad Juan XXIII con arreglo al siguiente programa:

«El Papa, dogma de fe», por el reverendo padre fray Gregorio Martínez Sánchez-Pardo, O. P., delegado diocesano de Hermandades del Trabajo.

«Semblanza de S. S. Juan XXIII», por don Ramón Romero, presidente diocesano de Hermandades del Trabajo.

«El Concilio, aspiración acariciada de S. S. Juan XXIII», por el reverendo padre don Antonio Martín Posas, director diocesano de la Casa de Ejercicios y consiliario de la Hermandad de «Renfe» en Sevilla.

Al finalizar el acto académico, que tendrá lugar en el domicilio de Hermandades del Trabajo, calle Abades, 10, los afiliados convivirán fraternalmente y recibirán folletos alusivos a los temas disertados.

Los actos darán comienzo a las ocho y media de la noche, suplicando a los afiliados no dejen de sumarse a esta manifestación filial hacia nuestro común Padre y Pastor.

Asimismo quedan invitadas todas las personas que quieran sumarse a dicho homenaje.

CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS

La Junta Diocesana de homenaje a Su Santidad el Papa invita a través de este Consejo a todos los cofrades sevillanos a que asistan al solemne Tedéum que se celebrará mañana domingo, a las doce y media de la mañana, en la Catedral, con ocasión del Día del Papa.

Las aportaciones de las Cofradías para erigir el Colegio de Dirigentes Católicos Afro-Asiáticos en Roma, pueden entregarlo las hermandades en la Secretaría de Cámara y Gobierno del Arzobispado, o a sus respectivos curas párrocos o directamente al tesorero de este Consejo. En cualquier caso, darán cuenta al mismo de sus respectivas aportaciones.

# Disturbios en El Ecuador

## Grupos de manifestantes quisieron sabotear la visita del presidente ecuatoriano a la ciudad de Cuenca

Guayaquil, 4. (Efe.)—Una persona ha resultado muerta en disturbios registrados en la localidad de Cuenca, situada a unos 150 kilómetros al sureste de Guayaquil, durante la visita realizada por el presidente José María Velasco Ibarra, con motivo del Día de la Independencia.

Una gran muchedumbre se congregó ante la pista de aterrizaje del aeropuerto de Cuenca con el propósito de impedir que aterrizase el avión presidencial. Fueron desalojados por la Policía y el presidente pudo llegar al centro de la ciudad, capital de la provincia de Asuay, escoltado por gran número de soldados.

Una gran muchedumbre se mantuvo también a distancia, cuando el presidente dirigió la palabra. Luego intentaron acercarse los manifestantes y la Policía abrió fuego. Las primeras noticias indicaban que hubo tres muertos, pero sólo se ha confirmado una muerte. Hubo algunos heridos.

El jefe militar de la región, Luis del Pozo Lagos, se ha hecho cargo del control de la ciudad.

# La princesa Margarita y su hijo, en perfecto estado de salud

## Visita del ginecólogo real a Clarence House

Londres, 4. (EFE.)—La princesa Margarita y su hijo recién nacido han sido visitados hoy en Clarence House por sir John Peel, ginecólogo real, acompañado por otros médicos de la casa real británica.

En la residencia de la princesa se ha declarado que la visita ha sido «de rutina». El último boletín facilitado en Clarence House indica que tanto la princesa como el recién nacido se encuentran bien. El marido de Margarita, conde de Snowdon, ha pasado la noche en Clarence House.

# Reclamación a la UNO

## Por publicar oficialmente material de propaganda soviético

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 4. (Efe.) — Pakistán, Irán, Turquía y Gran Bretaña, potencias de la CENTO, han declarado ante la UNO sobre la publicación oficial por parte de la Organización Mundial de «material de propaganda soviético».

En carta dirigida al presidente de la Asamblea, dada a conocer hoy, los delegados de la UNO de los cuatro países mencionados dicen que «es totalmente impropio» para la UNO publicar las alegaciones formuladas por los rusos en el sentido de que ellos (los citados países) proyectaban la agresión contra la Unión Soviética a través de la CENTO (Organización del Tratado Central).

Un documento soviético, publicado por las Naciones Unidas, a petición de Valerian Zorin, jefe delegado soviético, reproduce varios de los supuestos secretos de la CENTO, en poder de Rusia, algunos de los cuales —se dice— facilitan listas de los objetivos que han de ser atacados en caso de guerra.

Las potencias de la CENTO han rechazado tales documentos, a los que califican de falsificaciones.

# Estragos del huracán "Hattie"

## Una familia norteamericana, aislada y sin víveres

Washington, 4. (Efe.)—Un diplomático norteamericano y los miembros de su familia se hallan aislados como consecuencia del huracán que azotó Honduras Británicas y sólo disponen de suministros alimenticios para veinticuatro horas, incluída el agua, ha revelado el Departamento de Estado.

Un portavoz del citado Departamento dijo que el huracán «Hattie» arrastró el Consulado de los Estados Unidos en Belice. El cónsul, Richard de Geppert; su esposa Dolores, un hijo y una hija, de 42, 35, 5 y 2 años, respectivamente, pudieron abandonar las ruinas del Consulado y refugiarse en un terreno elevado en El Cayo, donde se encuentran hasta ahora.

# Su Santidad presidió hoy una misa solemne en la Basílica Vaticana

## Más de treinta y cinco mil personas asistieron a la misma

Ciudad del Vaticano, 4. (Efe.) — Su Santidad Juan XXIII ha presidido esta mañana, en la Basílica de San Pedro, una solemne misa de pontifical celebrada con motivo de su ochenta cumpleaños y del tercer aniversario de su coronación.

La misa fue oficiada por el cardenal de Milán, y a ella asistieron más de 35.000 personas, entre las que figuraban cincuenta cardenales, representantes del Cuerpo Diplomático y distinguidas delegaciones e invitados de 67 países.

MILES DE PERSONAS ACLAMARON A SU SANTIDAD

Ciudad del Vaticano, 4. (Efe.)—Varios miles de personas aclamaron entusiásticamente al Padre Santo cuando éste hizo su entrada, sentado en su silla gestatoria, en la Basílica de San Pedro para presidir la solemne misa de pontifical celebrada esta mañana.

Los sones de las trompetas de plata anunciaron a la multitud la llegada del Pontífice y su séquito a la entrada de la Basílica, mientras eran agitados millares de pañuelos en señal de saludo entre los que avanzaba lentamente la comitiva hacia la mayor iglesia del mundo.

El Padre Santo, revestido con capa bordada en oro y triple corona, bendecía sonriente a la multitud mientras era escoltado por cardenales y prelados y altos dignatarios de su corte.

Al llegar la comitiva a los pies de la escalera que asciende hacia el altar, el Padre Santo descendió de su silla, se acercó al altar y se arrodilló para orar. Inmediatamente después ocupó el trono destinado para él, y el cardenal Giovanni Battista Montini dio comienzo a la misa.

Antes de comenzar la ceremonia, los cardenales presentes se acercaron a Su Santidad, que se hallaba sentado en su trono a la izquierda del altar, para besarle el anillo pastoral.

La Basílica de San Pedro aparecía totalmente llena de fieles desde media hora antes de comenzar la solemne ceremonia. Entre las personalidades presentes se hallaban el jefe del Gobierno irlandés, Sean Lemmas; el primer ministro brasileño, Tancredo Neves; el jefe del Gobierno italiano, Fanfani; el canciller austriaco, Alfonso Gorbach, y altos funcionarios de numerosos países, entre los que figuraban los miembros de la delegación española, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, e integrada por el subsecretario del ministerio del Ejército, general don Manuel González de Mendoza, el subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado; el director general del ministerio de Justicia, don Mariano Puigdollers; el director general del ministerio de la Gobernación, don Manuel Chacón, y el director general de Relaciones de la Santa Sede, del ministerio de Asuntos Exteriores, don Jorge Espotorno.

# James Kendrick, ejecutado en la prisión de San Quintín

## Pidió se adelantase su muerte para ahorrar la compra de felicitaciones de Navidad

San Quintín, California, 4. (Efe. James Kendrick, de 30 años de edad, que deseaba ser ejecutado antes de que tuviese tiempo para comprar tarjetas de felicitación para las próximas Navidades, ha conseguido su deseo. Fue ejecutado en la cámara de gas de la penitenciaría de San Quintín.

Kendrick había sido condenado a muerte por haber ocasionado la de un policía de carreteras.

Recientemente pidió al juez que ordenase su ejecución lo antes posible, porque «era cruel prolongarlo, sabiendo que tenía que morir, pero no cuándo» y que no quería comprar las tarjetas de felicitación para las próximas Navidades.

# "Deseamos que los franceses residentes se queden en Argelia"

## Dice el ministro de Información argelino

París, 4. (Efe.)—El ministro de Información en el «gobierno provisional argelino», Mohamed Yazid, ha declarado: «Deseamos que los franceses que residen en Argelia se queden allí.»

En entrevista difundida por Radio Luxemburgo, Yazid agregó que los dirigentes insurgentes están dispuestos a tratar sobre las garantías que residen en Argelia, con los franceses, «con tal de que se garantizase a los europeos... el principio de soberanía del pueblo argelino».

# La Humanidad debe utilizar su tiempo en favor de la paz

## Ha dicho el Santo Padre al Cuerpo Diplomático que le cumplimentó

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad Juan XXIII ha dirigido un discurso en francés a un numeroso grupo de diplomáticos que acudieron al Vaticano para felicitarle con motivo de su ochenta cumpleaños y del tercer aniversario de su exaltación al trono pontificio. El Padre Santo, pensando probablemente en la terrible carrera nuclear entre el Este y el Oeste, pidió a la Humanidad que «utilice su tiempo en favor de la paz».

El Santo Padre recibió a los diplomáticos, procedentes de los 48 países acreditados ante la Santa Sede, en el Palacio del Vaticano después de oficiar una misa en la Basílica de San Pedro para 16.000 jóvenes de Acción Católica y conceder una audiencia especial a los miembros del Sacro Colegio de Cardenales. El Pontífice ha pronunciado tres discursos en total.

El embajador irlandés, Leo Thomas Maccauley, decano del Cuerpo Diplomático en la Santa Sede, felicitó al Padre Santo por su doble aniversario, en nombre de sus colegas.

«En representación de tan numerosas y diversas naciones —dijo el embajador—, tanto católicas como no católicas, os expresamos la confianza en que las oraciones y actividades de Su Santidad puedan traer, para todo el mundo, las bendiciones de la paz».

«Demasiados hombres —añadió— están perdiendo el tiempo o son lo suficientemente débiles para aplazar la tarea que deben realizar.»

El Padre Santo respondió al embajador en los siguientes términos:

«Realmente, no faltan motivos de temor para el futuro de la Humanidad, como vuestro decano tan discretamente ha recordado. Pero también, y muy justamente, ha recordado el deber que incumbe a todo hombre de utilizar bien el tiempo que le ha sido concedido para actuar en favor de la paz, de la civilización y del progreso.

«Por nuestra parte —añadió el Padre Santo—, estamos tratando de laborar por este propósito con todos nuestros medios, conscientes de que con ello no hacemos más que seguir la vieja tradición de nuestros predecesores.»

«La Santa Sede, como sabéis, ha estado siempre al servicio de las almas. Los Romanos Pontífices, en virtud de su misión espiritual, se consideran guardianes y promotores de todos los valores que contribuyen a la elevación moral de la Humanidad y al reino de la paz en el mundo.»

«Con este propósito, los Pontífices no han cesado nunca en el transcurso de su historia de orientar sus actividades así como las de los hijos de la Iglesia diseminados por todo el mundo...»

«Al veros hoy reunidos en torno mío, representando a tan elevado número de Estados, nos sentimos íntimamente gozosos al pensar que tantas altas autoridades en el mundo tratan de apoyar los esfuerzos de la Santa Sede en este punto. Esto representa para Nosotros, lo decimos con toda sinceridad, una profunda satisfacción y un motivo bien fundado de confianza en el futuro.»

Puso de relieve el Padre Santo que la circunstancia que motivaba la reunión de hoy es ya de por sí muy agradable y emotiva, el ochenta cumpleaños y el tercer aniversario de su pontificado, pero le proporcionaba también ocasión para agradecer el aliento de todos los que en el mundo secundan su labor.

Anteriormente, el Sacro Colegio de Cardenales rindió sus respetos al Pontífice y el cardenal Tisserant, decano del Colegio, pronunció un discurso de felicitación.

«Hace ochenta años —dijo el cardenal— nació en la parroquia de Sotto il Monte el hijo de unos campesinos, que fue bautizado el mismo día en la iglesia de Santa María.»

«Dios lo reservaba para su servicio y él no rechazó la llamada divina o las órdenes de sus superiores. Esta es toda la historia de vuestra vida, Padre Santo.»

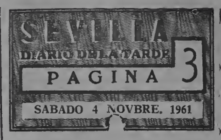
El cardenal se refirió después al niño Angelo Giuseppe Roncalli, nacido el 25 de noviembre de 1881 en la localidad montañosa de Sotto il Monte en el seno de una familia campesina. Setenta y tres años después fue elegido para suceder al fallecido Papa Pío XII y coronado con el nombre de Juan XXIII.

El Padre Santo agradeció al Sacro Colegio su acto de homenaje y «tan amables expresiones de afecto». Recordó después su llamamiento del 10 de septiembre dirigido a los dirigentes responsables de todo el mundo «para que evitaran la guerra en la que habrían de emplearse terribles armas de destrucción y ruina». Y expresó agradecimiento por el eco que su llamamiento había tenido en todo el mundo.

«Sobre todo —dijo— bendecimos a Dios por esto. El prestigio de la Santa Iglesia se mantiene siempre alto ante las naciones...» «No es menos satisfactorio —agregó— el celo con que la propia Iglesia lleva a cabo su misión.»

«Pese a las dificultades y preocupaciones, que algunas veces nos llenan de tristeza, continúa la ferviente expectativa ante el próximo Concilio Ecuménico, lo que, entre otras cosas, da nuevo impulso a su labor y prepara íntimamente las almas.»

# Se remite a las Cortes proyecto de ley aprobando el plan general de carreteras




## Es aprobado el Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO: Contestación del Gobierno a una moción de las Cortes Españolas. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de presupuesto ordinario de la región ecuatorial. Decreto sobre exacción parafiscal. Decreto por el que se aprueba el reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas. Decreto sobre organización de servicio de justicia de la región ecuatorial. Expedientes de trámite. Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES. Informe general sobre política exterior. Informe sobre nuevo acuerdo comercial hispanofrancés. Informe sobre convenio aéreo hispano-austríaco. Propuesta de ratificación del convenio de doble nacionalidad entre España y Bolivia. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjera.

JUSTICIA. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por la que se hacen extensivos los beneficios concedidos por la ley de 26 de diciembre de 1957 a los funcionarios de las carreras judicial y fiscal, con la categoría de magistrados, jubilados o fallecidos durante la vigencia del artículo 12 de la ley de 23 de diciembre de 1948. Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala quinta del Tribunal Supremo al general auditor de la Armada don Justino Merino Velarde. Decreto por el que se nombran fiscales de las Audiencias Territoriales de Sevilla y Las Palmas de Gran Canaria a los fiscales de término don Guillermo Blanco Vargas y don Tomás Alfredo Muñoz Serrano del Castillo. Decreto de personal y combinación fiscal. Expedientes de nacionalidad, indulto y libertad condicional.

EJERCITO. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general, al general de división don Ramón Robles Pazos. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de división al de brigada de Infantería don Julio Almansa Díaz. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada a los coroneles de Estado Mayor don Manuel Gutiérrez Flores; de Caballería, don Joaquín de Soto Montes; de Infantería, don José Sánchez Gómez. Decreto por el que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de primera clase, pensionada, al capitán de Artillería don Alfredo González Miguel. Decreto por el que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de primera clase, pensionada, al de brigada especialista, don Rafael Pacheco Mayor. Expedientes de trámite.

MARINA. Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley por el que se concede al derecho a plaza de gracia en la Escuela Naval Militar y demás Cuerpos de la Armada, previo examen de suficiencia, a los nietos varones del capitán de corbeta don Jaime Janer Robinson. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA. Acuerdos por los que se pasan a las Cortes los siguientes proyectos de ley: De presupuesto general del Estado para el bienio 1962-63 de declaración de exención de contribución territorial para las instalaciones y terrenos de las Ferias y Exposiciones comerciales. De actualización de las pensiones de clases pasivas del Estado. De cesión de fincas adjudicadas a la Hacienda en pago de débitos fiscales. De ampliación de plazas en el Cuerpo de Intendentes al servicio de la Hacienda Pública. De aumento de plazas en los Cuerpos Administrativo y de Profesores Químicos de Aduanas y de Amortización, en el Cuerpo técnico de los mismos servicios. De unificación en una sola escala de las dos que en la actualidad existen de especialistas al servicio de la sanidad nacional. De aumento de personal en las plantillas de los Cuerpos de carteros urbanos y de subalternos de Correos. De aumento del profesorado y directores espirituales de los Institutos de Enseñanza Media. De mejora de retribuciones al personal andorrano que presta sus servicios a la Administración de Correos del Principado. De reforma de plantillas de los Cuerpos de Ingenieros de Caminos, Ayudantes y Delineantes de Obras Públicas. De dotaciones del personal integrante del Tribunal de Cuentas del Reino. Decreto ley por el que se hacen extensivos los beneficios del decreto ley 15/1961 de septiembre a las importaciones efectuadas por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes desde la entrada en vigor de los nuevos aranceles de Aduanas.

Decreto ley por el que se autoriza al Gobierno para acordar la enajenación de valores de organismos autónomos y sociedades en las que el Estado participe directa o indirectamente, a los fines de lo dispuesto en el título IV de la ley de 21 de julio de 1960, en relación con el fondo de créditos para la difusión de la propiedad mobiliaria. Decreto por el que se aprueba el reglamento de la Hacienda Municipal de Barcelona.

## Don Guillermo Blanco, fiscal de la Audiencia Territorial de Sevilla

### Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

Decreto por el que se modifica el artículo 6 de los estatutos del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro Popular, y se amplía su capital de 50 a 100 millones de pesetas. Decreto por el que se dan normas para la celebración en Madrid del IV Congreso Internacional de Loterías de Estado, Decreto por el que se prorroga el vencimiento de obligaciones del Tesoro, emitidas por decreto de 9 de noviembre de 1956. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se declara de urgencia, a efectos de expropiación forzosa, la ocupación por el Ayuntamiento de Alhama de Murcia (Murcia) de los terrenos necesarios para las obras de alcantarillado y estación depuradora. Decreto por el que se concede el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a doña María Marta Moragas de Moragas. Decreto por el que se determina el alcance del artículo 105 de la Ordenanza postal. Decreto por el que se autoriza la adquisición de un coche correo con cargo a las dotaciones presupuestarias. Decreto por el que se autoriza a la Dirección General de Seguridad para la adquisición de diversos equipos, fijos y móviles, para el servicio de radiopatrullas. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se aprueba el plan general de carreteras. Decretos sobre materia de competencia del Departamento (uno de carretera; uno de Subsecretaría Gabinete Técnico de Arquitectura; uno de ferrocarriles; 17 de obras hidráulicas y uno de puertos). Expedientes de trámite y de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. Decreto sobre implantación de las especialidades de Grado Medio en la Enseñanza Técnica. Decreto por el que se crea el Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras y Objetos de Arte, Arqueología y Etnología. Decreto y expediente por el que se nombra catedrático extraordinario de la Universidad de Madrid a don Arnold Steiger. Decretos y expedientes de declaración de paraje pintoresco el pinar de Abantos y zona de la Herrería del real sitio de San Lorenzo de El Escorial; sobre ampliación de los límites del recinto de la Alhambra, y de declaración del monumento histórico artístico a favor del palacio Fabio Nelli, de Valladolid. Expedientes de obras, instalaciones y decoración en el Museo de reproducciones artísticas. Decretos y expedientes de personal.

TRABAJO. Decreto por el que se regula la categoría de funcionario directivo en los Cuerpos técnicos del ministerio. Acuerdo por el que se aprueban normas para la distribución de fondos de protección al trabajo. Asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA. Decreto por el que se nombra secretario general técnico del ministerio de Industria a don Fermín de la Sierra Andrés. Decreto por el que se declara a la Sociedad Industria Requejo, S. L., con derecho a acogerse a los beneficios de la ley de expropiación forzosa para adquirir una parcela de terreno contigua a la cantera de arcilla, que actualmente explota, en el término municipal de Plasencia. Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica de la central del salto de Belesar (Lugo), a la subestación de la Grela (La Coruña), de FENOSA. Acuerdo del Consejo de ministros por el que se aprueba a «Cementos la Robla, S. A.» para llevar a cabo por los trámites de ley de expropiación forzosa la ocupación urgente de cinco fincas rústicas en Alcedo de Alba (León). Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley complementaria de la de concentración parcelaria. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de varios artículos de la de 21 de abril de 1949, sobre colonización y distribución de la propiedad en las zonas regables. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Martinan (Orense), de Torralba (Cuenca), de Villota del Duque (Palencia), de Ventosa del Río Almar (Salamanca), de Leis y Merejo y San Salvador de Pedroso (La Coruña) y de Villavaquerín (Valladolid). Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada «Machal de Arriba», del término municipal de Mérida. Decreto por el que se dictan normas sobre concesión de los auxilios de colonización de interés local a los damnificados por las recientes lluvias torrenciales en varios términos municipales de la provincia de Guadalajara. Orden por la que se aplica el decreto de 8 de enero de 1954 sobre construcción obligatoria de albergues para ganado lanar, en diferentes fincas situadas en la provincia de Salamanca. Expedientes de trámite. Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de Educación Física. Decreto ordenador de la Delegación Nacional de Juventudes. Informe sobre la Asamblea Nacional de Cooperación. Informes políticos.

AIRE. Decreto por el que se nombra director general de personal del ministerio del Aire al general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Ricardo Guerrero López. Decreto por el que se promueve al empleo de interventor del Aire al coronel interventor del Cuerpo de Intervención del Aire don Manuel Iribarren Cuartero. Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Orden ministerial por la que se confirma la existencia en torno al aeropuerto de Lanzarote, de servidumbres aéreas. Expedientes sobre ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO. Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de la ley de renovación y protección de la flota pesquera. Decreto por el que se aprueba la nueva reglamentación para la explotación de viveros de cultivo, situados en la zona marítima. Decretos de edificaciones arancelarias. Decreto de reposición y admisión temporal. Posición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Asuntos varios del Departamento. Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA. Expedientes de obra y de revisión de precios.

## Hoy jurará sus cargos el nuevo Gobierno griego

Atenas, 4. (Efe).—El nuevo Gobierno radical griego, presidido por Constantine Karamanlis, jurará hoy su cargo ante la presencia del rey Pablo en el Palacio real de Atenas.

El ex jefe del Gobierno y académico, Panayotis Canellopoylos, continúa ocupando el cargo de jefe del Gobierno adjunto, y Evanvghelos Averof mantiene su cartera de Asuntos Exteriores en el nuevo Gabinete, que hace el número 26 desde el final de la guerra y el cuarto de Karamanlis desde 1955.

Entre los nuevos ministros figuran Panayotis Pipinelis, que recientemente presidió la delegación de su país en las Naciones Unidas, y que ha sido designado ministro de Comercio; Spyros Theotokis, nombrado ministro de Hacienda, y Gregory Cassimatis, gobernador del Banco Internacional de Grecia, que ocupa la cartera de Educación.

**Los caminos de Hispanoamérica**

## Solución de futuro para la industria nacional: Los mercados iberoamericanos

### Es preciso darse a conocer, deshacer viejos errores sobre el atraso español

### Los países de Iberoamérica, en desarrollo, brindan enormes posibilidades

II

España e Hispanoamérica se complementan admirablemente, y hoy más que nunca, que estamos en condiciones de abrirnos paso por entre la competencia mundial con fabricados que no tienen nada que envidiar. Es legítimo que miremos hacia Europa porque somos parte integrante de ella, pero Europa está saturada de naciones superindustrializadas y no podemos pensar seriamente en abrirnos mercados de gran entidad. Hispanoamérica es otra cosa. Hispanoamérica necesita comprar en el exterior y necesita también vender. Nosotros podemos ser el mejor comprador de Hispanoamérica y el mejor vendedor, sobre todo.

EL VIAJE DE ULLASTRES DEMOSTRO LAS GRANDES POSIBILIDADES DE INTERCAMBIO

Hay que salvar el retraso. A ello respondió el viaje del ministro de Comercio a Hispanoamérica. A ello responde la institución de la Feria Iberoamericana de Muestras en Sevilla. Venezuela importa al año mercaderías por valor de mil quinientos millones de dólares; Brasil invierte en sus adquisiciones en el exterior mil cuatrocientos millones de dólares; Argentina, novecientos noventa y tres; Méjico, mil millones; Colombia, cuatrocientos quince; Chile, cuatrocientos trece... No citemos más. Una danza fantástica de millones en la que no somos parte porque representamos un escaso medio por ciento en el total de esas inversiones. Y a todo esto, España con necesidad imperiosa de exportar, con ambición de abrirse mercados, y los países hispanoamericanos con vivos deseos de desviar parte de su corriente comercial hacia quien puede entenderlos y complementarlos, como es nuestro caso.

Cuando Ullastres explicó en muchos puntos de Hispanoamérica la realidad del mundo económico español y dio a conocer los resultados de una estabilización que había sido precisa justamente por el enorme crecimiento industrial de nuestro pueblo, muchos se quedaron de una pieza. No sabían aún que España podía comprarles, estaba en condiciones de comprarles muchas mercaderías, y mucho menos imaginaban que ellos podían surtirse de maquinaria y repuestos en España, la tantas veces difamada España, que ahora está en condiciones de concurrir en condiciones favorables a los mercados hispanoamericanos, hacia esos países en desarrollo creciente en los que solidificar ahora unas relaciones comerciales que debieron ser intensas desde hace mucho tiempo representa garantizarse clientes para un futuro de gran prosperidad.

NACIONES EN DESARROLLO, PERO MERCADO SEGURO

No es nuevo el plantearse la necesidad del intercambio comercial a mayor escala entre España e Hispanoamérica. Pero siempre se incurrió en un grave error: el de creer que los países hispanoamericanos, por su estado de desarrollo, serían clientes solamente eventuales. La experiencia ha demostrado que nada es menos cierto. Un país en desarrollo parece que está llamado a la autarquía, a bastarse a sí mismo, a crear su propia industria y a no necesitar ya en el futuro a los demás. Si miramos a nuestra propia experiencia, comprobaremos que la cifra total de importaciones ha sido en orden ascendente conforme atravesábamos el proceso de industrialización y que es de presumir que irá subiendo en volumen en el futuro. Otro tanto ha de ocurrir en Hispanoamérica. No se trata de clientes ocasionales que puedan comprarnos en tanto ellos mismos están en condiciones de producir lo que importan, sino que la corriente comercial será cada vez más intensa a medida que se perfecciones ese desarrollo. Corriente de ida y vuelta, que ha de beneficiar mutuamente a España y a Hispanoamérica.

COMPRADORES DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS

Un examen estadístico pormenorizado de las inversiones de los países hispanoamericanos en el exterior nos enseñará que se trata, esencialmente, de productos manufacturados. Y esa estadística debera ser para el fabricante español como un libro abierto en el que leer las posibilidades de su porvenir. Si algo nos podría detener, en efecto, en nuestra ascendente marcha industrializadora sería la preocupación de encontrar mercados. Pero he aquí que los tenemos al alcance de la mano, que estamos en condiciones de concurrir ventajosamente a ellos y que sólo necesitamos darnos a conocer y convencer con nuestra calidad. Y esa calidad es hoy, afortunadamente, tan depurada que habrá de bastar con darnos a conocer. Pero, eso sí, debemos saber claramente que no vamos a ganar ningún nuevo cliente, que no vamos a extender nuestro comercio a Hispanoamérica si no nos damos a conocer debidamente.

Y es justamente para eso para lo que se ha creado la Feria Iberoamericana de Muestras que tiene su sede en Sevilla, para que el industrial español se asome a su gran porvenir, se dé a conocer a ese asombroso mercado que aun le desconoce prácticamente y que le promete, sin embargo, su verdadera solución de futuro.

FERNANDO RAMOS.
(Exclusiva de PYRESA.)

## Repuesta británica a una nota soviética acusando a los EE. UU.

Estocolmo, 4. (Efe).—Gran Bretaña ha contestado a una nota soviética en la que se acusa a los Estados Unidos de «ingerencia» en el Vietnam del Sur, según se afirma en fuentes británicas de Moscú.

La respuesta, entregada ayer en el ministerio soviético de Asuntos Exteriores, se refiere a una nota rusa de 9 de septiembre pasado en la cual se llama la atención a Gran Bretaña, como co-presidente del acuerdo de Ginebra sobre Indochina, sobre la situación en el Vietnam.

No han sido revelados otros detalles del contenido de la respuesta británica.




La acera de Menéndez Pelayo, por el lado de los jardines de Catalina de Ribera, es terriza, como muchas aceras de Sevilla. Nosotros les tenemos un poco de manía porque dan a la ciudad un aspecto descuidado, nunca están parejas y cuando llueve se ponen imposibles.

———o———

*Estas de los jardines no están ni mejor ni peor que las demás. Si acaso, más peligrosas, porque hay poca luz y los husillos y registros que sobresalen facilitan horrores el tropezón. No sabemos si se pusieron más altos pensando en un futuro pavimentado o si sencillamente la tierra se fue hundiendo alrededor, que será lo más probable.*

———o———

De todas maneras lo mejor sería pavimentar la acera de una vez porque el sitio es de mucho paso y los jardines próximos no imprimen carácter hasta el punto de que sea necesario que la tierra llegue al filo de la calle. Un buen trozo pavimentado, lo suficiente para pasar los días de lluvia sin que el barro llegue a los tobillos, resolvería todos los problemas.

———o———

*Quizá también sería mejor para los días de Feria (que somos así de prevenidos), cuando se ponen ahí tantos puestos y se organiza una polvareda de tamaño natural, o un barrizal donde naufragan todos los encajes de los trajes de gitana. El pavimento evitaría todo esto. ¿Será mucho pedir?*

———o———

Muchas veces nos hemos quejado aquí de lo sequitos que están algunas plazas y jardines y del mal estado de las plantas. Pero hay que reconocer que toda la culpa no es de los jardineros, que hacen lo que pueden, ni del clima, que no es bueno para el césped, ni de todas esas cosas que hemos dicho tantas veces. La culpa es nuestra.

———o———

*Anoche, en la Plaza del Triunfo, unos cangolotinos cruzaban sin más por los arriates, estropeando plantas, por puro gusto. Eso es lo que da coraje, la inutilidad de algunos actos. Porque si pisar flores inocentes fuese divertido, todavía nos lo explicaríamos, pero hacerlo por auténtica memez, es estúpido del todo.*

———o———

Lo fácil es decir «más vigilancia», pero los guardias no pueden ir detrás de cada uno, y, hasta ahora, no tienen el don de ubicuidad. Por eso la solución no está en la vigilancia, sino en la educación. Hace falta un poquito más de sentido de responsabilidad. Y aquí pecamos todos, el que pisotea las pocas hojas que nos quedan este otoño, y nosotros que lo vemos y somos incapaces de decirles nada por los pícaros respetos humanos.

———o———

*Están desapareciendo una barbaridad de gatos. Un buen día se suben al tejado y ya no vuelven más. Dos o tres señoras conocidas nos contaban la mar de disgustadas que su «Fufí» o su «Totó» hace una semana o así que no aparecen a comer. Y los echan de menos, a los pobrecitos. También los niños preguntan por los «minis», que tanto jugaban con ellos.*

———o———

El que se pierda un gato es cosa vulgar, no merece más atención que la que le quieran dar sus dueños. Pero que la cosa se generalice, en distintos barrios de Sevilla y coincidiendo con la apertura de la caza nos da muy mala espina. O hay muchos cazadores que no pueden ir al campo y se consuelan disparando desde la azotea o...

———o———

*Bueno, eso no se lo hemos querido decir a las acongojadas dueñas de gatos desaparecidos, pero mucho nos tememos que haya aficionados a comer conejo gratis y que los pobres animalitos estén en este momento presidiendo alguna mesa familiar rodeados de patatitas y bien salteados en vino blanco. En fin, a lo mejor somos unos mal pensados y los gatos aparecen dentro de los días, pero, mientras tanto, a nosotros no hay quien nos quite esta idea de la cabeza.*

LOS DUENDES.

*En el 80 aniversario de su nacimiento, ofrezcamos al Señor nuestras fervientes plegarias por la persona e intenciones de Su Santidad Juan XXIII*

# La colaboración de la sociedad con la escuela

Si dejamos de lado los problemas estrictamente individuales la implicación de los intereses y de las acciones de cada uno adquieren una doble dimensión. Junto a su carácter personal, aparece un claro matiz social. Tarea difícil conjugar estos dos términos regidos por centros de gravedad tan distintos como el del egoísmo y las motivaciones sicológicas del hombre y las decisiones de los diversos grupos en que se inserta en sus diversas actividades. La educación no viene a romper esta doble cara de las acciones del individuo. Para Rousseau la sociedad era inmoral al querer influir en la personalidad libre del hombre. Para un servidor de un Estado totalitario lo único que importa es saber qué debemos extraer de cada hombre en la medida precisa para cumplir en un momento dado con las previsiones programadas. Entre estas dos versiones extremas es obligado intentar un tercer camino. Sin olvidar que el hombre se va a ver colocado en una determinada situación desde la cual se le ofrece un haz limitado de actuaciones. La capacitación para ejercerlas con éxito no es factor desdeñable para él ni para la sociedad beneficiaria o perjudicada por sus actitudes.

En la educación primaria la disyuntiva entre individuo y sociedad no es aún muy acusada, pero tampoco cabe deducir que exista una armonía natural. La escasa edad de los individuos afectados hace entrar en juego necesariamente a otras instancias intermedias, fundamentalmente la familia. De su colaboración depende en grado considerable el éxito de la operación «enseñanza primaria para todos». Pero no cabe pensar en que la familia se relacione directa y solamente con el Estado. Una serie variadísima de instituciones en las que se incardina la sociedad se interponen entre las familias y el Estado. De su actividad nacerá el éxito mayor o menor de los planes generales y el crecimiento de generaciones educadas, por lo menos, en los rudimentos de nuestra civilización e iniciadas en el camino de nuestra cultura.

Si los Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos de Educación, Asociaciones de padres de alumnos, religiosas y culturales de todo tipo se interesan por el cumplimiento de lo previsto, «enseñanza primaria obligatoria para todos los niños españoles», se habrá dado un firme paso adelante para hacerlo una realidad. La fórmula tradicional de inhibición de la sociedad en los temas de interés para ella no puede ser más infecunda. No basta pagar los impuestos y esperar, sin poner nada de parte de cada uno, que todo marche bien para el mejor beneficio de nuestros intereses. Sólo una visión deforme, con una lente de potente aumento para vigilar los asuntos particularísimos y un daltonismo enfermizo para ver en los públicos la porción de bien personal que encierran, pueden explicar la idea de que una buena organización de los servicios públicos del Estado hace completamente inútil cualquier tipo de colaboración de la sociedad.

En el ámbito que nos preocupa los organismos locales existentes son los llamados con preferencia a colaborar asidua y esforzadamente con los servicios públicos educativos para impedir las ausencias injustificadas de los niños de las escuelas Cada día lectivo desaprovechado por un niño es un despilfarro económico y un agujero por el que se escapa el agua vivificadora de la enseñanza. La inversión anual de miles de millones de pesetas por parte del Estado y el montaje de un complejo sistema educativo son burlados por la indiferencia de los grupos sociales que no se preocupan de la asistencia a clase de sus escolares. Y no se piense que son los padres únicamente los perjudicados. El presupuesto del Estado, como todo el mundo sabe, se nutre de exacciones sobre los ingresos de los particulares. O sea que es el dinero de todos el que por una culpa igualmente general recibe mala administración. Y no son tampoco los padres o los chicos irresponsables los únicos en ser perjudicados por la falta de aprovechamiento del sistema educativo. Sus vecinos, sus patronos, sus compañeros en el trabajo, cuantas personas se puedan relacionar con ellos corren el riesgo de verse defraudadas por el despilfarro de los recursos educativos.

La opinión pública en España sufre un cierto letargo sobre los temas educativos. Hoy tenemos más alumnos, más maestros y mejores escuelas que en cualquier otro tiempo de nuestra historia próxima o remota. Pero nuestra sociedad no parece percatarse de la importancia de semejante hecho. Piensa que el cuerpo de maestros y los servicios administrativos correspondientes se lo darán todo hecho. Y véase por dónde el cálculo puede fallar precisamente por el lado más absurdo, el de los propios interesados en el aprovechamiento de los bienes que se ponen a su disposición. ¿Qué les parecería a los habitantes de los lugares o provincias en que el número de alumnos no asistentes a clase fuese excesivo que vieran cortados los presupuestos estatales destinados a la educación de los niños de ese pueblo? Entonces, al ver materializada la consecuencia de sus efectos, es muy posible que empezaran a pensar seriamente en las consecuencias de su omisión. Conviene difundir la idea de que el Estado y su presupuesto son un instrumento, cuya utilización está en gran medida en manos de los mismos interesados. Desentenderse de él es un gesto de desidia que merece, como calificativo más suave, el de torpe.

# I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla

## Presentación de "La gaviota", de Chejov

El I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla continúa desarrollándose con animación. Salvo algún que otro claro, la mayor parte de los días el Teatro Lope de Vega se ha visto rebosante de un público entusiasta, seguidor de estas ilusionadas representaciones.

Ayer intervino la Agrupación Artística de Funcionarios Municipales, que puso en escena la plúmbea comedia en tres actos de Antón Chejov titulada «La gaviota».

«La gaviota» tiene una honda significación dentro del panorama teatral de la Europa simbolista. Es un claro exponente de una época que hoy nos cae bastante a desmano. Pero no obstante, el avanzado pensamiento del notable escritor ruso se adelanta a su tiempo, teoriza —lo suyo es la pura teoría, la vaga filosofía verbal— sobre una serie de conceptos que interesan siempre: la libertad del escritor, la fidelidad de éste a su tiempo, etc.—. La barroca y un tanto pirotécnica prosa de Chejov nos zambulle de lleno en el corrompido ambiente de la alta sociedad zarista. Rusia miraba a Francia con desmesurados, asombrados ojos. También sus principales escritores y artistas. Pero Chejov, como algún otro, supo asimilar las modernas corrientes estilistas de la parte más frívola de Occidente al servicio de una grata fidelidad patriótica, de marcada raíz orientalista. Técnicamente, Chejov plantea su obra con una falsedad asombrosa. Los personajes aparecen y desaparecen forzados, violentamente, después de largarnos tremendas parrafadas de líricos acentos y retorcida significación simbolista. Plomo, plomo con ecos de los remeros del Volga. En esto queda la versión que ayer nos ofrecía la A. A. de Funcionarios Municipales. Plomo, porque el complicado texto de Chejov no tuvo el juego escénico ni la dicción que la dificultosa pieza requería. Fallos de la dirección, que dejó que cada actor lo hiciese como mejor le viniese a gana, y que no consiguió en ningún momento dar al desarrollo escénico el tono de naturalidad, de jugosidad que la chisporroteante pieza requería. Todo quedó artificial, acartonadamente expuesto. Y en esto tuvo buena culpa la falta de memoria de los actuantes, que en muchísimos fueron fueron completamente a remolque del apuntador.

Con una acertada escenografía —muy a tono con la pieza— como fondo, los intérpretes actuaron con más voluntad que acierto. Destaquemos, por merecida, la intervención de Loly Astola, una buena actriz, dueña en todo momento de la situación, de espléndida dicción, de sugestiva mímica, que dio al difícil personaje de Irina el adecuado tono necesario. Tras ella, en orden a méritos, señalemos las intervenciones de María José Toledo, José María Trujillo, Julia Astola y José Berrocal.

*FAUSTO BOTELLO*



# ¿Cesa el presidente peruano?

## Un periódico de Lima predice su dimisión

Lima, 4. (Efe.)—La dimisión de Pedro Beltrán en su cargo de jefe del Gobierno y ministro de Hacienda ha sido predicha por «Ultima Hora», periódico vespertino progubernamental.

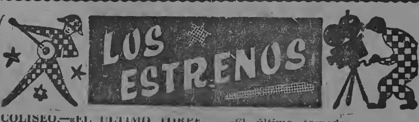
Señala que su sucesor como jefe de Gobierno será Carlos Moreira Paz Soldán, segundo vicepresidente de la República, que ocuparía al mismo tiempo la cartera de Asuntos Exteriores. Se tiene entendido que el ministro de Agricultura, Alex Zarak, será el futuro ministro de Hacienda.

# Inundaciones en Brasil

## Unos doscientos mil agricultores abandonan el valle de Itajei

Florianópolis (Brasil), 4. (Efe.)—Unos doscientos mil agricultores del valle de Itajei, en el Estado de Santa Catalina, han abandonado la región, debido a las inundaciones provocadas por el desbordamiento de varios ríos.

Más de veinte comunidades han quedado aisladas por las aguas.




COLISEO.—«EL ULTIMO TORPEDO».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Torpedo Run». Producción: Metro-Goldwyn-Mayer, 1958. Director: Joseph Pevney. Argumento: Richard Sale. Guión: R. Sale y Willias Wister Haines. Fotografía: George. J. Folsey. Procedimiento color: «Metrocolor». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones, L. Q. Jones, Philip Ober, Richard Carlyle, Fred Wayne, Don Keefer, Rober Hardy y Paul Picerni.

El cine norteamericano no desaprovecha ninguna de las posibilidades que se le ofrecen para «barrer para adentro». ¿Que hay que producir películas de guerra porque le gusta a un cierto sector de público? Pues a exaltar las hazañas de los valientes soldados americanos. Así, con este noble propósito, se nos han presentado más de un centenar de cintas dedicadas a cantar las excelencias heroicas de los soldados U. S. A. en la última contienda mundial. Y se da el caso de que a más de un episodio verídico se le han sacado sus tres o cuatro versiones. Es decir, que se aprovecha bien el tema hasta exprimirlo al límite.

«El último torpedo» es una película más de submarinos, una película más dedicada a glosar la virtudes castrenses norteamericanas.

La acción se desarrolla en el Pacífico. El submarino «Grayfish» recibe orden de hundir el portaaviones japonés «Shinaru», principal culpable del ataque a Pearl Harbour. El comandante de la nave americana, un hábil cazador de buques enemigos, tiene que sacrificar la vida de sus seres más queridos para llevar a cabo su propósito Hunde al «Shinaru» después de meterse valerosamente en la bahía de Tokio, sin que puedan con él redes eléctricas, bombas, minas, ni cargas de profundidad.

Película de limitados escenarios —el submarino y sus estrechos pasillos y salas de máquinas—, tiene un desarrollo hábil pero tedioso. Vemos cómo se repiten una y otra vez escenas más que sabidas. Joseph Pevney nos ha brindado un relato poco original, pero con cierto interés para los amantes de este tipo de aventuras bélicas apoyadas en hechos reales.

Bastante buena la fotografía, de fuertes contrastes de iluminación, y adecuada la marcial música de fondo.

Glenn Ford asume con tino el papel principal, seguido de cerca por el expresivo Ernest Borgnine. Acertado el resto del elenco.

FAUSTO BOTELLO.

# El Gobernador y el presidente de la Diputación visitan el partido judicial de Cazalla de la Sierra

En la mañana de ayer, el gobernador civil de la provincia, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acompañado del presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, se trasladó al partido judicial de Cazalla de la Sierra con el fin de conocer sobre el terreno las necesidades y problemas de varios de sus Municipios, como primera etapa del plan general de inmediata realización que tiene por objeto el contacto personal y directo con todos los pueblos de la provincia.

En el Ayuntamiento de Las Navas de la Concepción, localidad a la que llegaron en primer lugar, les esperaba el diputado provincial por el partido, don Luis Narbona Alvarez, alcalde de Alanís de la Sierra, que se unió a la comitiva.

Además de Las Navas de la Concepción, fueron visitados los Municipios de San Nicolás del Puerto, Alanís y Guadalcanal, en cada uno de los cuales las autoridades provinciales, previo un amplio cambio de impresiones, visitaron los proyectos de obras en realización y estudiaron sobre el terreno las necesidades de todo orden con que se enfrentan los Ayuntamientos, a fin de buscar en cada caso la solución más conveniente e inmediata.

Especial atención merecieron el problema de la vivienda, particularmente el planteado por el chabolismo, cuya desaparición es objetivo primordial; las obras de abastecimiento de aguas y alcantarillado, de gran importancia en la expansión industrial de la provincia; las escuelas, que se hallan en un activo ritmo de construcción, pavimentaciones, carreteras, etc.

Realizado cumplidamente el plan correspondiente a esta jornada, las autoridades provinciales, emprendieron viaje de regreso a la capital, a la que llegaron después de las diez de la noche.

# Mortal accidente de aviación en la base de Morón

## Un avión perteneciente al Ala de Caza cae desde 700 metros de altura pereciendo los tenientes Martínez Sagrera y Peña Sánchez

### Solemnes honras fúnebres en la parroquia de Nuestra Señora del Loreto, de Tablada

Ayer en las primeras horas, en la base aérea de Morón de la Frontera se registró un mortal accidente de aviación, en el que resultaron muertos los tenientes pilotos don Juan Manuel Martínez Sagrera y don Manuel Peña Sánchez, amoos de 27 años de edad. El primero de ellos era casado y su familia residía en esta capital.

El suceso ocurrió cuando tripulando un aparato perteneciente al Ala de Caza volaban sobre el citado aeródromo a unos 700 metros de altura, al pararseles el motor, entrando seguidamente en vertical, cayendo a tierra, quedando el aparato destrozado y muertos los dos pilotos.

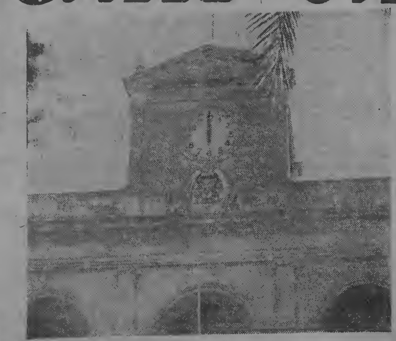
Los cadáveres inmediatamente fueron rescatados de entre los restos del avión, y en una ambulancia traídos a Sevilla ingresando en el Hospital Militar del Ejército del Aire, donde quedó instalada la capilla ardiente, por la que durante toda la noche han desfilado jefes y oficiales del Arma y le han velado sus compañeros.

Esta mañana, a las once, en la parroquia de Nuestra Señora de Loreto, de la base de Tablada, se ha celebrado solemne funeral de «corpore insepulto» en sufragio de los infortunados aviadores, al que han asistido todos los mandos de esta Región Aérea, y representaciones de los Ejércitos de Mar y Tierra.

Seguidamente se efectuó el traslado del oficial señor Peña Sánchez al Cementerio de San Fernando, donde recibió cristiana sepultura, y el del oficial señor Martínez Sagrera fue depositado en una ambulancia y trasladado a Córdoba, para recibir enterramiento en el Cementerio de Nuestra Señora de la Salud, de dicha capital.

Con tan doloroso motivo a los familiares de los pilotos, como asimismo a la Región Aérea del Estrecho y Ala de Caza, a las que ambos infortunados pilotos pertenecían, les enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia.

# CALLE SIERPES



*MOTOR PARA EL RELOJ MUNICIPAL*

*El Ayuntamiento ha decidido adquirir un motor eléctrico para que haga andar las manillas del gran reloj que luce en la parte más alta de nuestra Casa Consistorial.*

*El referido reloj —punto de cita de la juventud sevillana— tiene ya sus buenos y malos años y es natural y lógico que a su edad se fatigue un poquito al andar y marche con mucho trabajo en su continuo cometido de marcar la hora de Sevilla, la hora «chachi», la oficial.*

*Por eso, los ediles han decidido ayudarlo a caminar, motorizándolo convenientemente para que su parsimoniosa e inalterable marcha continúe perfectamente bien.*

*ENCUESTA SOBRE EL TRAFICO*

*El personal especializado del ministerio de Obras Públicas, y más concretamente de la Dirección General de Carreteras, ha terminado felizmente en las carreteras sevillanas su encuesta de origen-destino» sobre la situación, estado y condiciones de nuestras vías para el transporte.*

*Confiamos en que el democrático modo de saber de baches y badenes dé pronto el esperado resultado. Es decir, que en un muy corto plazo tengamos debidamente subsanadas las diversas deficiencias que hoy tienen nuestras carreteras.*

*LIBRO TURISTICO*

*Un pionero del turismo internacional, el finlandés Otto Kumenius, residente en Barcelona, lleva doce años editando hojas, folletos y libros dedicados a dar a conocer al turismo España.*

*El señor Kumenius ha editado ahora, por su cuenta y riesgo, un libro titulado «Valkomen Till Spanien» —que significa «Bienvenidos a España»—, destinado a descubrir nuestra Patria a los escandinavos.*

*En el referido libro, que recoge con detalles rutas turísticas, descripción de monumentos, capítulo gastronómico, vocabulario, etcétera, se dedica especial atención a Sevilla, ciudad magníficamente comprendida en tal publicación.*

*Nos ha conmovido que sea un particular y extranjero el que se lance a la empresa de mostrar a cuantos nos visitan lo que es España.*

*MAS SOBRE LOS RECIBOS DE LA LUZ*

*Hace unos días comentábamos en esta misma sección los apuros de los usuarios de los servicios de la Compañía Sevillana de Electricidad para el abono de sus facturas del suministro eléctrico, dado el nuevo sistema de cobro y corte de flúido puesto en práctica por la referida empresa.*

*Nos comunica hoy la Sevillana que, en atención a sus clientes, ha dispuesto la próxima apertura de dos sucursales en Los Remedios y Nervión donde los abonados, sin necesidad de trasladarse a las oficinas centrales, podrán arreglar todos los problemas de contratación, reclamaciones, averías, etc...*

*Por otra parte, complaciendo nuestra petición en favor de los usuarios, a partir de ayer se ha ampliado el número de ventanillas destinadas al cobro en las oficinas centrales, en las que asimismo se habilitará un horario extraordinario de 6 a 8 de la tarde para aquellos a quienes su jornada laboral no les permita distraer su tiempo para acudir a hacer sus liquidaciones.*

*Sin duda alguna, estas razonadas facilidades que inicia ahora la Compañía de Electricidad en favor de sus clientes han de encontrar grato eco en el público que se servirá de ellas. Por nuestra parte, agradecemos la atención que prestaron a nuestra nota y el empeño demostrado en la resolución de cuantos problemas exponíamos.*

GROCK.



## Otros sucesos

CICLISTA GRAVEMENTE HERIDO AL SER ARROLLADO POR UN CAMION

Ayer tarde cuando iba en bicicleta por la carretera de Carmona el ciclista Manuel Ramos Algeciras, de 38 años, domiciliado en la barriada Pío XII, fue arrollado por el camión matrícula SE-51.445, conducido por Alberto Muñiz Torres.

El herido fue recogido por otro coche y traído inmediatamente a Sevilla, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde tratado por el profesor Aguilar y profesor señor Monsalves, se le apreció la fractura abierta de ambos fémures y otras lesiones de importancia, siendo calificado su estado de gravedad.

Recibida la cura de urgencia pasó en la ambulancia de los Servicios Sanitarios Municipales al Hospital y más tarde a una clínica particular.

LA B. I. C. LOGRA LA DETENCION DE UN PELIGROSO DELINCUENTE, EN CUYO DOMICILIO SON INTERVENIDAS NUMEROSAS ALHAJAS

Hace algún tiempo en Sevilla fueron cometidos varios robos, en escalo, en los que el autor de estos delitos se apoderó de buen número de alhajas, de bastante valor. La Brigada Regional de Investigación Criminal inmediatamente comenzó a desplegar todas sus actividades, encaminadas a la detención del autor de estos delitos.

Estos trabajos dieron prontamente con la localización de su domicilio en Sevilla y que se trataba del maleante Rafael Pinto Garduña (a) El Negro, el que se había desplazado a Valencia para proseguir en dicha capital sus actividades en el campo de la delincuencia.

Un funcionario de esta Brigada Regional se desplazó a Valencia, y en unión de sus compañeros de aquella plantilla, ha logrado detenerle, siendo conducido a Sevilla para la formación del oportuno parte, habiendo sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

Así como la detención de «El Negro» han sido recuperadas numerosas alhajas, producto de sus andanzas.

LESION AL CAER DE UN CARRO

En la casa de socorro del Prado ha recibido asistencia José Ordóñez Cuenca, de 36 años, con domicilio en calle Felipe II, de lesiones producidas al caer de un carro y ser arrollado por él.

Recibida la cura de urgencia pasó al Hospital.

*El homenaje del mundo al Papa en ocasión de su 80 aniversario, y en la conmemoración de su exaltación al Trono pontificio, no es una serie de actos oficiales de adhesión a la persona del Romano Pontífice. Es la oportunidad que tienen los católicos de actualizar, con su colaboración personal, como miembros del cuerpo místico de Cristo, su filial devoción a la obra y la persona de Su Santidad Juan XXIII*

# De la visita de los marinos británicos

## Cocktail ofrecido a bordo

Anoche, a bordo de los buques de guerra británicos, que nos visitan, fue ofrecido por el comandante jefe de la flotilla Peter Ashmore, un cocktail a las autoridades, personalidades sevillanas y miembros de la colonia de su país en esta capital, que fue amenizado por la notable banda de música de los citados buques.

*

El Real Círculo de Labradores y Propietarios ha organizado una fiesta de tarde en honor de los jefes, oficiales y guardiamarinas de la flota británica surta en nuestro puerto, y que tendrá lugar en los salones del Círculo el próximo lunes, día 6 del actual, de siete a diez de la noche.

Las tarjetas pueden retirarse en Secretaría.

# Honras fúnebres organizadas por la Junta Provincial de Beneficencia

La Junta Provincial de Beneficencia celebrará el próximo martes, día 7 de los corrientes, a las ocho de la noche, solemnes honras fúnebres por los instituidores de fundaciones a su cargo y vocales de la Corporación fallecidos.

Dicho acto tendrá lugar en la iglesia de la Misericordia, propia de dicha Junta.

# La Sección Femenina informa

Queda convocado un curso de trabajos manuales y decoración de Navidad, del día 6 del corriente al 22 de diciembre.

Para informes y matrícula, Alfonso XII número 52, de 10 a 2 de la mañana. Teléfono 28363.




CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE «GENTES, CIUDADES Y PAISAJES»

Las veladas literarias del Círculo Mercantil e Industrial han organizado un ciclo de conferencias sobre «Gentes, ciudades y paisajes», que se desarrollarán, D. m., los días 8, 11 y 18 del corriente mes de noviembre a las ocho y media de la noche, estando a cargo de don Nicolás Fontanillas sobre el tema «Así se vive en los países nórdicos»; don Manuel Barrios Masero sobre «Estampas mediterráneas; Impresiones líricas de un viaje por Italia», y don José Félix Navarro Martín, sobre el tema «Canarias, las Islas Afortunadas». A estas conferencias podrán asistir cuantas personas lo deseen.

# El Servicio Municipal de Limpieza agasaja a su patrono, el beato Martín de Porres

Esta mañana, a las diez, ha tenido lugar en el templo conventual de San Jacinto una misa solemne ante el altar del beato Martín de Porres, patrono de la Cooperativa de Consumo de los Servicios Municipales de Limpieza.

A la misma asistieron el teniente de alcalde delegado de los referidos servicios, don Antonio Romero Carmona, que representaba al alcalde; los capitulares señores Gentil Palomo, Rodríguez Herrera y Calleja, los ex concejales señores Jaramillo, Marchena y Hernández y la Junta rectora de la referida Cooperativa, presidida por don Francisco Palomares, así como gran número de funcionarios y obreros afectos al Servicio Municipal de Limpieza.

Este mediodía, y en el Parque de Limpieza, se ha efectuado un reparto de doscientas pesetas en comestibles a cada uno de los cooperativistas, entrega ascendente a más de cien mil pesetas. Seguidamente fue servida una copa de vino español, a la que asistieron diversos capitulares.

*Sevilla y su archidiócesis no quedarán rezagadas en el homenaje de la Iglesia Universal al Papa. Afirmemos con nuestra asistencia y nuestra generosidad la filial adhesión de los sevillanos a Su Santidad Juan XXIII*




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Carlos Borromeo, Vidal, Agrícola, mártires; Amancio, obispo; Juanicio, abad; Pierio, presbítero; Modesta, virgen; Emerico, confesor; Nicandro, Próculo, obispos; Claro, Hermas, presbíteros; Porfirio, mártir; Filólogo, Patrobas.

SANTOS DE MAÑANA: Zacarías, profeta; Isabel, Félix, presbítero; Eusebio, monje; Gelacio, Episterna, Filoseo, Domnimo, Teótimo, Silvano, mártires; Magno, Domnador, Filicio, obispos; Leito, presbítero.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la iglesia de San Alberto; mañana, en la parroquia de San Ildefonso.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL MAR. (Iglesia de la Misericordia.)—Hoy, a las ocho y media de la noche, solemne sabatina y Salve a la Santísima Virgen del Mar. Mañana, como todos los domingos y festivos, la misa de la Hermandad, a las doce y media.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO.—Hoy celebrará esta Hermandad, a las ocho de la noche, la santa misa, seguida de ejercicio sabatino en honor de su amada titular, María Santísima del Rocío, rogándose la asistencia a los hermanos y fieles en general.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (iglesia de San Buenaventura).—Esta Hermandad celebrará los cultos mensuales en honor de su excelsa titular hoy, primer sábado de mes, a las ocho de la noche, con misa de comunión en el altar de la Santísima Virgen. Del 11 al 13 de este mes, peregrinación a Guadalupe, organizada por la Hermandad. Informes e inscripciones, en San Buenaventura.

HERMANDAD DE LA DIVINA PASTORA, DE SANTA MARINA (iglesia de San Martín).—Celebrará mañana, a las once, solemne misa cantada, con responso al final, que será aplicado por sus hermanos difuntos.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.—Castilla, 7 (Triana); Avenida de la Asunción (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión), y José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de Coria, 33, (Barrio León); Paseo de las Delicias, edificio número 1, Hotel Cristina; S Juan de Dios, 6, (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58; Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelaria (Amate); Porvenir, 29.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**487**

# Tele-crítica

## La actualidad en las pantallas

*KILOMETRO CERO*

*Todos sabemos que las carreteras de España empiezan su numeración en Madrid. La capital del país, la Villa del Oso y del Madroño es, pues, ese kilómetro cero a que alude el significativo título de uno de los programas más seguidos por el público español.*

*«Kilómetro cero» recoge, gratamente televisado por medio de la imagen y el sonido, la más palpitante actualidad de la vida madrileña. Noticias, entrevistas, reportajes actuaciones de artistas famosos, tienen adecuada cabida en el programa que animan varios locutores y reporteros, entre ellos el dinámico Tico Medina.*

*Este espléndido programa que Televisión Española ofrece a su teleaudiencia a primera hora de la tarde ha merecido recientemente el premio «Ondas» como el mejor espacio de actualidad local.*

*Madrid, pulso de España, tiene fiel reflejo en «Kilómetro cero», un programa que recomendados a los amigos de la actualidad, por lo que tiene de pimpante, amable y distraído.*

*DEPORTE QUE NO ES FUTBOL*

*Sabido es la gran aceptación que el deporte del fútbol tiene en los medios españoles. Ni que decir tiene que los partidos de balompié se ven por TV estupendamente bien, mejor que si estuviese uno en el estadio... Claro que se pierde uno los empujones que en el campo le suele dar el «bache» que tiene usted acomodado a su derecha o las burradas que pronuncian los nada castos labios de los «forofos», pero todo es cuestión de ambientarse, de entrar en situación viendo, «sufriendo» las incidencias del encuentro, de tal forma que estando cómodamente sentado en casita nos dé la impresión de que estamos en la tribuna.*

*Pues bien, a más de las retransmisiones directas de los encuentros y de los trocitos que de los mismos nos ofrecen de cuando en cuando, sobre todo los lunes por la noche, TVE ha estado alerta esta semana para cazar la actualidad deportiva de rango nacional e internacional acaecida en España y así nos dio algunas retransmisiones interesantes sobre la competición, muy reñida, de korrikolaris, en la que intervino el «as» inglés Gorden Pirie.*

*No todo el deporte es fútbol, señores...*

*MOLINOS DE VIENTO*

*Esta semana el espacio de TVE dedicado a la exaltación de la zarzuela, nos ha brindado una espléndida recopilación de los principales números de la popular zarzuela del maestro Pablo Luna titulada «Molinos de viento», que precisamente se estrenó ha ya sus buenos años en Sevilla.*

*Mientras suenan las buenas voces de famosos y populares artistas, un cuadro escénico nos va plasmando las más notables escenas de la obra.*

*Lástima que alguna que otra vez la combinación de ambas cosas, sonido e imagen, no encajen a la perfección. Pero de todas formas resulta un programa entretenido y muy del gusto de ciertas personas, sobre todo de aquellas que pasaron ya el rubicón de los 50.*

*INTERFERENCIAS*

*Y no queremos terminar nuestra croniquilla de la semana televisiva sin romper otra lanza en favor de los dueños de televisores, que ven mal los programas por culpa de ciertas interferencias.*

*Hay zonas de la ciudad y de la provincia a la que la televisión llega con muchos inconvenientes, unas veces porque el estado atmosférico impide más perfección receptora, otras porque ciertas emisoras vecinas «meten la pata» y la mayoría de las veces porque la central andaluza de Guadalcanal no da la potencia precisa. ¿Cuándo irán a colocar ya esos aparatitos que dicen que aún faltan?*

*B. DE LAS HERAS*

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**

# Movimiento portuario

**BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.**

—o—

**VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.**

—o—

BUQUES ENTRADOS

De la mar, el pesquero Monte, con pesca; de Galicia, el motovelero Atan, con carga general; de Italia, el vapor italiano Polizzi, con abonos minerales; del Norte, el vapor Borja, con carga general; de Bonanza, la motonave Gosende, en lastre.

—o—

**ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.**

—o—

**VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.**

—o—

BUQUES SALIDOS

Para Cádiz, la motonave Virgen de los Reyes, en tránsito; para Canadá, el vapor norteamericano Exiria, con carga general; para Canarias, la motonave Ciudad de Palma, con pasaje, correo y mercaderías en general; para San Fernando, el motovelero Perla del Río, en lastre, y el vapor Puenteceso, en tránsito; para Hamburgo, la motonave alemana Mariaeck, con carga general; para la mar, los pesqueros Rocos y Mari, en lastre.

—o—

**A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.**

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Suecia, Agrotai, Puerto de Huelva y Puerto de Ayamonte, los tres con maderas. De Galicia, Almadrabero, con maderas; San Julián, con general. De Canarias, Capitán Mayoral, Maestín, Pachina y Melchuca, los cuatro buques con carga general. De Barcelona, Río Tambre, Monte Albertia, Cabo Negrete y Virgen de Arrixaca, los cuatro con carga general. De Asturias, Pachi de Chacártegui, Benito y Benjamín, los tres buques con carbones. De Salineta, Cajal, con abonos minerales. De Safi, Valira y Japón, con abonos minerales. Costa Africana, con fosfatos. De Leixoes, Conde y Condesa, en tránsito, para cargar para puertos italianos. Para cargar mercaderías para Málaga, Ita.

—o—

**LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.**

—o—

**RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.**

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Duisburg, que cargará en Sevilla para puertos alemanes y holandeses. De la D. D. G. Hansa, la motonave alemana Roseneck, que cargará en Sevilla para Hamburgo.

—o—

**Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar. S. Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.**

—o—

De la Italnavi, el vapor italiano Italmare, que cargará en nuestro puerto para puertos del Pacífico Norte desde Los Angeles a Vancouver.

De la C. de Navigation Fraissanet et Fabre, el buque a motor Mimer cargará para puertos de los Estados Unidos, y el vapor Allobrigia lo hará para Lisboa y puertos del Golfo de Méjico y Cuba.

—o—

**Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano 44. Teléfonos: 24536 y 25508.**

—o—

De la American Export Lines Inc, el vapor norteamericano Exanthia, cargará en Sevilla para puertos del Canadá y Grandes Lagos.

—o—

**Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.**

—o—

De la Zim Israel Navigation, la motonave Pronto, que cargará para puertos del Canadá y Grandes Lagos; la motonave Gudvill, que cargará para puertos de la Costa Norte del Pacífico Norte de los Estados Unidos, y el buque motor Klostertor, que admitirá carga en Sevilla para puertos de la Costa del Golfo de Méjico.

—o—

**Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.**

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Grundsunda, Floria, Harry Culbreth, Montcalm, Issia, Gerd Torm, Venezuela, Svensksund, Stig Gorthon, Concordia Sky, Wendover, Morning Light, Pacheco, Flora, Strómboli, Vinterland, Césare D'Amico, Julianne Schroeder, Teresa Cosulich y Margaritte.

—o—

**AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12 Teléfonos 25842 y 26024.**

—o—

**CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.**

—o—

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Silvia Onorato, Nuestra Señora de Loreto, La Mancha, Capitán Parra, Tío Pepe, Monte Betayo, Sac Alicante, Juan Francisco, Mina Sobriego, Caruso, Echester, Zuloaga, Palizzi, Atan, Gosende, Borja y los pesqueros Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, San José, María, Ignaci, Barra y Monte, y además las fragatas de guerra inglesas Urchin, Wizard y Vigilant.



# cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo "Coplas de Rosa Pinzón". Autorizado.**

**CINES. ESTRENOS**

* **ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.**

* **CERVANTES. (26217.) 5, 7, 9 y 11, numeradas. Segunda semana. ¡El mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Localidades a la venta con tres días de anticipación Taquilla 11 mañana. Autorizada.**

* **COLISEO. — "El último forpedo". Autorizado.**

* **FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.**

* **IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la apasionante producción Metro "Dos amores". (Shirley McLaine, Laurence Harvey, Jack Hawkins). Cinemascope. Technicolor (As Films.) Mayores.**

* **LOS REMEDIOS. — (72024). Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.**

* **PALACIO CENTRAL. (25553.) 5. continua. (Pases película: 5'20, 7'45 y 10'45). Segunda semana de éxito del espectacular cinemascope en metrocolor. "Cimarrón". Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.**

* **PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Provocativa... osada... y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.**

**CINES. REESTRENOS**

* **AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno de la insuperable película de acción y espionaje "Misión secreta en Roma", con Dawn Adams y Peter Van Eyck. Mayores. Ultimo día.**

* **BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta a Pulgarcito, que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo" con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.**

* **DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 36227. 5, continua. Detrás del peca do de una mujer siempre se esconde un hombre. "El diario de mi madre". Eastmancolor. Marga López, Roberto Cañedo. Mayores. Ultimo día.**

* **EMPERADOR. (14292). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película recia, viril y sincera! "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Mayores.**

* **ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! Un drama hondo y sincero, que llegará al corazón. "Fugitivo". Tony Curtis, Sidney Poitier, Lon Chaney. Mayores.**

* **FELIPE II. (Porvenir). 33980 A las 5, continua. Una raza, un pueblo, una canción. Lilian de Celis en su apoteosis como actriz y como cantante. "Alma aragonesa" en technicolor. Mayores.**

* **GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Reestreno preferente de la magnífica producción "Don Lucio y el hermano Pío" de Tony Leblanc y José Isbert. Autorizada.**

* **HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un film de incesantes aventuras, en technicolor. "Un crimen por hora", por Jack Hawkins y Diane Foster. Mayores.**

* **REGINA. (14219). 5, continua. "En la paz de España" complemento technicolor. Nunca se destacó la personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado". Technicolor. Julia Adams, Mary Castle. Mayores. Anulados pases favor.**

* **RIALTO. (51523.) 5, continua. Una dramática y violenta historia de amor, odio y venganza. en vistavisión-technicolor. "La ley de los fuertes". Charlton Heston, Anne Baxter. Mayores.**

* **TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. ¡Un film de gangsters dentro de uno del Oeste! "La trampa" Technicolor. Richard Wirdmark, Lee J. Cobb, Tina Luise. Mayores.**

* **VICTORIA. (53519). 5, continua. En un sendero de furia y violencia, el crimen y el Rock and Roll, "El barrio contra mí". Elvis Presley, Carolyn Jones. Mayores.**

VARIOS

* **CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.**

* **EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Foni y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.**

* **PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.**

* **PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.**

## Importantes mejoras a realizar en el Sanatorio de "El Tomillar"

Antes de marchar a Roma el señor cardenal, recibió en el Palacio Arzobispal a la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio Antituberculoso «El Tomillar», presidida por la señora duquesa de Medinaceli, con las que celebró una importante reunión. Acompañaban a la Junta de Damas el jefe de Sanidad, doctor García Leal; director del sanatorio, doctor Regli; administrador, señor Serrano, que actuó de secretario; padre capellán, madre superiora y una hermana de la comunidad, así como el alcalde de Dos Hermanas.

En la reunión celebrada se tomaron importantes acuerdos en beneficio de los enfermos, como es la de prestar todo su apoyo a la Fiesta de la Flor de 1962, que tendrá lugar en Sevilla el día 14 de abril, víspera de Domingo de Ramos. También se tomó el acuerdo de adquirir televisores para los enfermos y agradecer al Ayuntamiento de Dos Hermanas la cesión gratuita de 40 m³ de agua potable diarios.

El doctor Bueno Monreal y la Junta de Damas recibieron con gran satisfacción los informes de la inversión en el sanatorio del producto de la Fiesta de la Flor, como son pavimentación y acerado de la entrada, iluminación de la misma, nueva caldera de vapor y máquinas de lavar y otras importantes reformas.

Nuestro Prelado despidió a los asistentes con palabras de aliento a su humanitaria labor.

# LA CIUDAD

por María de los Reyes Fuentes

*De siempre hemos conocido las dos salidas. Por un lado, los que tienden a que una ciudad se quede, se tenga, se mantenga en lo que es un día, sin que se quite un ladrillo, sin que se levanten más pisos, sin que se amplíe una ruta, sin que se cambie una campana. En otro lado, los progresistas avasalladores, cuando no simplemente los hombres de visión práctica que estiman de primera necesidad las casas de cinco pisos para arriba, los caminos para las muchas ruedas de automóviles, lo ancho y lo largo y lo alto de una urbanización donde se vive y de la que se vive. Aquéllos, ciudadanos en constante nostalgia, fieles con el lamento de Jorge Manrique, buscando con más delectación que Proust el tiempo pasado, a veces con un simpático egoísmo del que quiere conservar el paisaje de su juventud y no el de otras juventudes, y también, incurriendo en el falso concepto de tradición que señalara Ortega, de no dejar el pasado en su sitio sino haciéndolo presente, trueque de tiempo que es un modo de disfrazar los valores. Los otros, que en el mejor deseo de ponernos al día y facilitar nuestra vida práctica --casa, tránsito, luz, oxígeno, prisa...--, pueden cambiar fisonomías no sólo queridísimas, sino respetabilísimas.*

*Sin recurrir al justo medio aristotélico, busquemos la virtud en lo que sea el centro, no de todas las cosas, sino de la verdad adelante. Y la verdad, en funciones para este caso, es que los núcleos urbanos tienen su gran valor por lo que del pretérito poseen, pero también por lo que saben proyectar en presente y lo que libran al porvenir; como también es una verdad de utilidad pública el conocer, calibrar, pulsar, sentir, diagnosticar con acierto en cada urbe.*

*Sevilla, esta razón tan nuestra y tan de todos --tan de todos porque Sevilla, hay que repetir, aun pechando con lo tópico, es una ciudad que le importa al mundo--, se forjó, desde el primer cimiento a la más elevada torre, así en gracia como en anarquía, armonizando luego el todo no ya por forma, sino por esencia; en ese quehacer de la singularidad bien nacida, que luego, «sin saber por dónde ni por dónde no» --con juicio de copla--, da puntos de coincidencia en otras singularidades, sorprendiendo el conjunto o la comparación como una unidad total con la que no se contaba. Brasilia, o una de esas nuevas ciudades del continente africano, pueden surgir a la medida de un solo arquitecto, de un signo, de un concepto o de una necesidad. Pero Córdoba o Sevilla --salvando ciertas distancias entre las realidades de una y otra-- son la flor que para su existencia y su plenitud suponen la rama, la hoja, el tronco, las raíces, la vida desde la entraña al aire; la flor, que es la bandera y la belleza, además de cuanto fue y ha venido hasta la flor misma, hasta la milagrosa síntesis que representa. Ciudades como la nuestra, que ya en sus planos tienen la misma historia, pueden decirse ciudad de ciudades, compendio de plenitud y ruina, ofrenda y botín, primeras piedras de piedras últimas; de todo lo que, a estas alturas, sin la previa intención de concierto y sin la predisposición a un ritmo unitario, ha venido a estar en la gracia de que sus mismas desigualdades formen una especie de sistema, dado ya casi tan naturalmente como la cadena de unos repliegues montañosos o las afinidades en un determinado momento de la historia.*

*Conjugar en presente lo mismo el pretérito que el porvenir, es una adivinanza no tan difícil como parecía, propuesta por un rey para desencantar a su hija la princesa. Creemos que ahora, sobre el difícil escenario de la realidad, también existe el desencantador inteligente. Por eso despierta Sevilla, y de su despertar queremos seguir hablando.*

## Real Círculo de Labradores y Propietarios

Esta Sociedad ha organizado una fiesta de tarde en honor de los jefes, oficiales y guardiamarinas de la Armada británica surta en nuestro puerto, y que tendrá lugar en los salones del Círculo el próximo lunes, día 6 del actual, de siete a diez de la noche.

Las tarjetas pueden retirarse en Secretaría.




# GUIA APASIONADA

## REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA

# El Hospital de la Caridad

por Celestino Fernández Ortiz

(Ilustraciones de Juan Abascal)

## De "Las postrimerías", de Valdés, Leal a los rosales de Mañara, pasando por el "Discurso de la Verdad"

Tras la visita a la Casa Lonja y Archivo de Indias, testimonio de la máxima empresa española, proponemos la del Hospital de la Santa Caridad, «una imponente aldabada de fúnebre ascetismo» —en feliz expresión de Rafael Laffon—. ¿Quién lo diría, devoto lejano de la Sevilla riente y castiza, y en las proximidades alzó la redonda alegría de la plaza de la Real Maestranza?

«Aquí yacen los huesos y la ceniza del peor hombre que ha vivido en el mundo». Leemos estas palabras en el primitivo enterramiento del fundador Miguel de Mañara, en el atrio. Para algunos esta humillación suprema es una manifestación de orgullo. Fuese o no, la frivolidad de algunos eruditos parte de ella para afirmar que don Miguel inspiró la figura, por cierto muy sevillana, de Don Juan, en la obra de Tirso: «El Burlador de Sevilla». La crítica seria, sin embargo, ha rechazado esta versión tan propicia a la leyenda. Don Miguel Mañara Vicentelo de Leca, de quien no se sabe demasiado, es todavía joven cuando la muerte de su joven esposa le aparta del mundo en busca de la perfección. Y la encuentra en una Hermandad de seglares consagrada a la difícil tarea caritativa de dar sepelio a los ahogados del río —siempre el Guadalquivir, constante eterno de Sevilla— hospitalización de enfermos, albergue de caminantes y enterramiento de ajusticiados. Murillo, que ingresó también en la institución, según autógrafo que se conserva, junto a las reliquias de Mañara, retrata a este en la figura del San Juan de Dios, un cuadro donde el dulzor característico del pintor de los niños y de las Purísimas da paso a un vigor que recuerda el claroscuro de Ribera. El Santo —con el rostro de Mañara— carga con un enfermo y un ángel acude en ayuda de sus fuerzas. Es todo el programa de la Institución que a menudo nos sacude, en la calle, cuando los camilleros de la Santa Caridad, con campanilla fúnebre, y su recia estampa del XVII, se abren paso para enterrar a un muerto: un ajusticiado, un pobre, un hermano... Mañara nos dejó un documento de gran trascendencia: su «Discurso de la Verdad». Y la ilustración de su credo son los cuadros de «Las postrimerías», de Valdés Leal. En uno de ellos el «In Ictu oculi», la muerte que porta guadaña y ataud, entra a saco en los emblemas humanos del poder, la vanidad y la gloria; en el otro, el Finis Gloriae mundi, los cuerpos en corrupción de un caballero y un prelado. El primero, con traje de Calatrava, tiene el rostro de Mañara. «Las carroñas —dice Noél— bajaron a la tumba vestidas de pontifical y de gala. Gotea el «goetor et horror de los Salmos».




De pronto nos hemos sumergido en las profundidades máximas del alma sevillana, con sólo asomarnos a esta institución tan representativa, que se alza frente al río y la Torre del Oro —la postal característica y universal —no muy lejos de la Fábrica de Tabacos de Carmen y en un costado casi de la cátedra de Pepe Illo y Belmonte.

La construcción data de 1674, en que se abre para el culto la Iglesia, un verdadero museo, que tiene una fachada barroca, que recuerda un retablo, con azulejos de la Fe, la Esperanza, la Caridad, San Jorge y Santiago. En la misma, una curiosa inscripción latina: «Sabe, ¡Oh lector!, que esta Casa y toda su fábrica hizo el sabio y claro en sangre don Alfonso. Fue este príncipe inducido a reservar sus bajeles para la conquista del Austro... en la era de 1290». Este don Alfonso fue el décimo y Sabio. Pero de la Casa que habla la inscripción no queda nada. Se trata de las Atarazanas, un día arsenal y astillero del reino. Sobre ella, España ya desengañada —o con las primeras decepciones— de sus empresas universales, tocada por el desencanto, parece un símbolo la construcción ascética de Mañara. De la máxima vida exterior a la suprema interioridad del misticismo.

Una vez en el templo nos dirigimos a la primerísima joya del altar mayor, obra, la más importante, de Roldán, sobre las trazas del antequerano Simón de Pineda. En el centro se dispone el Entierro de Cristo, de enorme grandiosidad, por la ejecución magnífica y por el tamaño de las nueve figuras —mayor del natural— y al fondo un bajorrelieve con el Calvario. Es un verdadero alarde que simboliza los fines de enterramiento de la Hermandad, al que dio realce la policromía del insigne Valdés Leal.

Bartolomé Esteban Murillo despliega en este museo, como dice Montoto, los múltiples aspectos de su producción. Cuadros de candor como los de los Niños Jesús, San Juan y la Anunciación; cuadros de gran composición como la «Multiplicación de los panes y los peces» —del que dice con inocente irreverencia Thore que el pintor ha hecho un milagro asombroso como el del mismo Cristo, pues si Este alimentó a cinco mil hombres con cinco panes, Murillo pintó cinco mil hombres en un espacio de veinte pies— y Las Aguas de Moisés y cuadros severos, como el de San Juan de Dios.

La obra más mimada por la devoción popular de la cuantiosa aportación murillesca a este templo barroco, es Santa Isabel de Hungría. Sobre un fondo de palacio renacentista la reina de Hungría lava la cabeza de un pobrecito tiñoso. Como casi todos los de este breve, pero valioso museo, este cuadro fue llevado por los franceses, cuando la invasión y después devuelto. No así otros de esta iglesia, que para siempre se quedaron en la dulce Francia.

En el Archivo de la Hermandad consta lo que el pintor recibió por alguna de sus obras. Por Las Aguas de Moisés, 13.000 reales; por el de Santa Isabel, 16,840; por otros cuadros iguales 32,000.

La visita a la iglesia requiere descender a la cripta de Mañara, donde descansan sus cenizas. Allí está la clave última del «Discurso de la verdad». Y después podemos ya irrumpir al gran patio rectangular, rodeado de arcadas, en torno al cual se alinea el Hospital. El patio está dividido en dos tramos cuadrados por un pasadizo volado sobre columnas, con sendas fuentes que coronan mármoles barrocos de factura italiana. Ya de salida aún nos resta una mirada al patio de los rosales. Fueron plantados estos por el venerable Mañara y aún florecen —como sonrisa de una Sevilla que aún rezando, de rodillas, sabe sonreír— todas las primaveras.



## Comentarios a la temporada taurina de 1961

# La empresa de la Plaza de Toros de Madrid desvaloriza la importancia taurina de la capital de España

## A la vigilancia gubernativa y a la entendida masa de aficionados se debe el calificativo de "primera plaza del mundo"

## Ordóñez, cuya exclusiva tiene la empresa, sólo toreó dos veces en el ruedo madrileño

La plaza de toros de Madrid, ¡cátedra del toreo!, la primera del mundo. Esta es la frase encomiástica del coso madrileño, pero es necesario que examinemos con frialdad y sinceridad el porqué lo de cátedra y lo de primera plaza del mundo. ¿Por la empresa? Rotundamente, no. ¿Por el celo de la autoridad gubernativa? Algo hay de esto. ¿Por los aficionados madrileños? Sí; rotundamente, sí. Adjudiquemos a cada uno lo suyo, demos al César lo que es del César: el mérito, a la afición madrileña; gratitud, a la vigilancia de las autoridades, y el beneficio económico a la empresa. Acaso es esta también la distribución que cada uno de los tres elementos desea.

LA EMPRESA DESVAROLIZA LA IMPORTANCIA DE LA PLAZA

La empresa de la Plaza de Toros de Madrid, S. A., es eso: una sociedad anónima. Para ella, el coso taurino madrileño no es más que un negocio comercial y así lo explota. Los balances van viento en popa. Pero el prestigio taurino de la Plaza Monumental madrileña se resiente, va cada vez a menos, en constante desvalorización. La empresa ha divorciado los aspectos comercial y taurino o, al menos, atiende con más entusiasmo al primero que al segundo.

Examinemos ahora, aunque sea de manera sucinta, el porqué consideramos que la empresa de la Plaza Monumental de Madrid, S. A., no estuvo a tono con la importancia taurina de la capital de España. (En otra ocasión trataremos de sus actividades en provincias.)

NO, EN NUMEROS DE CORRIDAS

Madrid aporta una masa de aficionados en la absoluta acepción de la palabra: entendidos en materia taurina. Aporta una gran masa de espectadores que van a la plaza a divertirse, sin alardear ni preocuparse por unos conocimientos de los que carecen. Aporta, por fin, una masa fluctuante, siempre considerable, que está compuesta por el turismo. Así, Madrid tiene capacidad para desplazar un contingente de público que llene el aforo de la Plaza Monumental, siempre, claro está, que se ofrezca un cartel de alguna importancia. Pues, bien; a pesar de estas tres grandes contribuciones a las taquillas, Madrid no está en cabeza en cuanto a número de corridas que se celebraron en el año en las plazas españolas. Y no puede ostentar esta marca, que legítimamente debiera corresponderle, porque la empresa de la Plaza de Toros de Madrid, S. A., no estuvo a tono con la importancia taurina de la capital de la nación.

NO, EN LA CALIDAD DE LOS CARTELES

Tampoco es «la primera del mundo», por la calidad de las corridas que ofrece. A Madrid va «casi toda» la baraja taurina. En plazas de provincias actúa «toda» la baraja, sin que se anteponga ningún adverbio que reste importancia. Lo mismo en matadores de toros que en matadores de novillos que en rejoneadores. Eso sí: torearon, en cambio, toreros que no tienen puesto en ninguna plaza de mediana importancia. Incluso se llegó al extremo de que un novillero actuó tan sólo en una novillada en esta temporada en toda España y precisamente esa actuación tuvo lugar en Madrid, en alarde de falta de respeto hacia el público madrileño. Nota curiosa: a menos de cincuenta kilómetros de Madrid se dio una corrida con un cartel que haría las delicias de los aficionados madrileños: Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino. Otra nota curiosa: ese cartel se dio en Aranjuez, plaza de la que es empresaria también la empresa de Madrid. Es decir, los carteles que el público de Madrid desea los organiza fuera de Madrid. Otro motivo que demuestra que la empresa no está a tono con la importancia taurina de Madrid, ya que obliga al aficionado madrileño a desplazarse de la capital si quiere ver un cartel que es de su agrado.

NO, EN EL DESFILE DE GANADERIAS

Madrid conserva un decoro en la presentación de los toros y de los novillos, aunque no tan acentuado como hace algunos años, pues los novillos son ahora más pequeños, acaso con el fin de que cuando salgan los toros se note la diferencia. Pero cabe examinar también el porqué conserva ese decoro. ¿Por la empresa? Nos resistimos a creerlo. ¿Por qué la autoridad vigila el cumplimiento de lo que el reglamento dispone en lo que se refiere a la edad de las reses, peso y trapío? Algo —o mucho— hay de esto. ¿Por qué el público-aficionado se impone sobre el público-espectador y el turista y reacciona con violencia contra cualquier intento de escamoteo? Sí, rotundamente sí. A Madrid deben acudir todas las divisas importantes, pero no van. En cambio, puede verse el hierro de ganaderías de poco prestigio. Desde hace años, los toros de Miura no son lidiados en la Plaza Monumental de Madrid. Por ello, volvemos al estribillo de que la empresa de Madrid no se preocupa por estar a tono con el prestigio de la plaza madrileña.

SI, EN LO QUE SE REFIERE A LA AUTORIDAD GUBERNATIVA

No cabe duda de que la autoridad, en lo que a ella concierne, presta atención a los festejos taurinos a que discurran por el cauce legal. La autoridad terminó con la funesta manipulación en las astas de los toros y cuida de que los toros tengan edad y presentación.

ROTUNDO SI EN CUANTO A LOS AFICIONADOS

El si rotundo, sonoro, vibrante incluso, vaya a los aficionados, que constituyen el mejor dique de contención contra el escamoteo, contención que se manifiesta, si es necesario, con aire tormentoso, pero que es indispensable. Madrid es Madrid por el público de Madrid; es «cátedra» por sus aficionados, que con su rigurosa y acertada actitud dan a la plaza madrileña la categoría de «primera plaza de toros del mundo».

LA FERIA DE SAN ISIDRO

Por eso mismo, por la actitud de los aficionados, la feria de San Isidro es la más importante. Si lo es también por el número de corridas, al público —que es quien las sostiene— se debe. La obligación de la empresa es que en la feria de Madrid —de la que obtiene cuantiosos beneficios económicos— actúen los mejores diestros: los mejores matadores de toros, si sólo se dan corridas de toros; los mejores novilleros, si también se dan novilladas; los mejores rejoneadores, si el rejoneo figura en los carteles, y, desde luego, las ganaderías más prestigiosas. Pero no es así.

TOREROS QUE INTERESAN AL PUBLICO Y TOREROS QUE INTERESAN A LA EMPRESA

Una feria correctamente confeccionada —con asegurado éxito económico— debe tender a ser del completo agrado del público. ¿Sigue este criterio la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, S. A., o, por el contrario, confecciona los carteles a su conveniencia, sin tener en cuenta la total conveniencia del aficionado? Torero hubo cuyo nombre no vemos entre los veinte primeros del escalafón y que no llegó a la veintena de corridas en todo el año —posiblemente por falta de contratas—, que toreó esta temporada en la feria de San Isidro, y estamos por asegurar que también toreará en la del año que viene. Sin embargo, torero que terminó la temporada entre los diez primeros del escalafón, con cerca de cuarenta corridas toreadas, no toreó en la feria de San Isidro de 1961 y nos tememos que tampoco toree en la del 62. ¿Un caso de procripción? ¿Juego de simpatías y antipatías que el público le trae sin cuidado? Y no será poca cosa decir que el torero que más corrida toreó en el año no figuró en los carteles oficiales de la feria de San Isidro y si por fin toreó en ella se debe a que entró en el ferial como sustituto de compañeros heridos.

Un novillero de la máxima fama no vino a Madrid. Sin embargo, salió a torear en una plaza de provincias propiedad de la empresa madrileña. Si la empresa de la plaza de Madrid no tiene fuerza para exigir que todos los toreros pasen por el ruedo madrileño, ¿cómo se aviene a tolerar que figuren en sus plazas de provincias los toreros que no quieren torear en Madrid? ¿Es que el público de Madrid no merece el mismo respeto que se tiene hacia otros públicos?

LOS REJONEADORES

La Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, S. A., ha puesto un broche a la temporada que estimamos no se merece el público de Madrid. Para el último festejo organizó una corrida a la portuguesa con seis rejoneadores. De los seis, el rejoneador que más corridas tenía en su haber sumaba dieciocho; el que menos, seis. Pues bien: dos rejoneadores españoles de fama mundial, que en el transcurso de la temporada torearon, juntos o por separado, unas cincuenta corridas, no han pisado el ruedo de la Monumental madrileña. ¿Más proscripciones? ¿Puede admitirse que por un criterio de los empresarios el aficionado madrileño que no quiera desplazarse de la capital se quede sin ver actuar a esas figuras del rejoneo?

LA EXCLUSIVA DE ORDOÑEZ

Ordóñez firmó una exclusiva con la empresa de la Plaza Monumental de Madrid. Gran noticia, acogida con alborozo por los aficionados madrileños. Ordóñez es la primera figura del toreo actual. De la firma de la exclusiva se deducía, lógicamente, que Ordóñez torearía con cierta asiduidad en Madrid. Pero no ha sido así: de las cuarenta corridas de la exclusiva—que luego se extendieron hasta sesenta—tan sólo dos las toreó Ordóñez en Madrid. De lo que se colige que la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, S. A., firmó una exclusiva con Ordóñez para que el rondeño torease casi exclusivamente fuera de Madrid.

SE DEBE MAS CONSIDERACION A LA MEJOR AFICION DEL MUNDO

El público de Madrid, el más entendido del mundo en materia taurina, merece otro trato. A este público no se le puede ir con proscripciones ni escamoteos. Tiene derecho a ver lo mejor. Tiene derecho, incluso, a exigirlo. No tiene que oir razones que no sean las de que acuda a los tendidos. Las otras, las de orden interior, las debe tratar y resolver la empresa, pero nunca en perjuicio del aficionado madrileño.

Es necesario que las cosas queden en su punto. Que no recaigan sobre la empresa méritos que no le corresponden porque la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, S. A., no está a tono con la importancia del coso taurino de Madrid, el que tiene la mejor afición del mundo, y por eso, solamente por eso. Por esos aficionados de calidad, goza de la jerarquía de ser «la primera plaza de toros del mundo».

M. CASIELIES

*(Exclusivo para Pyresa.)*

## Vivamos el Evangelio

# Reflexiones de actualidad sobre el milagro de la tempestad serenada

## En el octogésimo aniversario del nacimiento de Juan XXIII

**por Andrés García Asenjo**

Canónigo Doctoral

*Toda revolución puede evitarse con una reforma oportuna. Y todo el progreso de la historia consiste en hacer reformas en lugar de revoluciones. SCHMOLLER.*

¡Qué bien representada se encuentra la actualidad internacional en la tempestad que el Evangelio de mañana nos recuerda! Y ¡cómo necesitamos fijarnos en la egregia figura de Juan XXIII para lograr la esperanza y optimismo que las circunstancias reclaman!

Al ponerse el sol terminó el Señor la jornada de las parábolas, y seguramente para evitar las manifestaciones de entusiasmo de aquellas turbas e inesperadamente monta en una barca y dice a sus discípulos: «Pasemos a la otra orilla del lago». Y los discípulos, obedientes, se hicieron a la mar sin otros preparativos. Se calcula que la barca sería la de Simón Pedro y que éste dirigiría las faenas, ayudado por su hermano Andrés y los hijos del Zebedeo, Santiago y Juan, como expertos marineros. Al cerrarse la noche, el Maestro, fatigado por el intenso trabajo de aquel día quiso descansar, para lo cual se recostó sobre el banco de popa, cerca del timonel, reclinando la cabeza en un rústico cojín.

¡Qué cuadro más encantador! El Taumaturgo durmiendo como un niño, arrullado por los golpes acompasados de los remos, bajo un cielo estrellado; mientras la barca, empujada por los frescos vientos otoñales va cortando lentamente la superficie del lago. A su lado otras pequeñas embarcaciones iban escoltando a la del Señor.

De pronto, un impetuoso turbión se abate sobre el lago y bien pronto la navecilla, juguete de las olas, comenzó a hacer agua.

Todos los esfuerzos de los marineros eran estériles, y, desesperados, se deciden despertar al Maestro que aún no se había dado cuenta del peligro.

«¡Maestro, Maestro! Que vamos a pique», dice unos y los otros gritan: «¡Socorro, socorro! ¿no te importa nada el que todos perezcamos?»

Jesús entonces yergue su figura esbelta, mientras que con blanda severidad los reprocha: «¿Por qué os acobardáis?» ¡Hombres de poca fe!» Y encarándose con los elementos desatados les impera, con firmeza majestuosa: «¡Calla, viento! ¡Mar, serénate!» Y con la docilidad con que un escuadrón obedece a su capitán, se apagaron los bramidos del viento y se hizo tal bonanza en la superficie del lago, que las estrellas se reflejaban como en un espejo.

Asombrados quedaron los discípulos y los de las barcas vecinas y Jesús les increpa: «¿Por qué tanta cobardía cuando yo estoy a vuestro lado? ¿Dónde está vuestra fe?

Aquellos navegantes no saliendo de su asombro se preguntaban entre sí: «¿Quién será éste que ordena a los vientos y al mar y mansamente le obedecen.»

—✠—

Realmente el cielo está cubierto de negros nubarrones formados por las múltiples explosiones nucleares y rugen los aquilones de amenazas y trágicos ultimátums. La Prensa nos advierte que en las próximas semanas puede quedar el mundo situado más próximo que nunca de la guerra. La «coexistencia pacífica» es calificada por Sulzberger con macabro donaire como «política de pacífica co-extinción».

Es hora, pues, de que clamemos al Señor como sus discípulos en medio de la borrasca: ¡Sálvanos que perecemos. Volvamos nuestra atención al Vaticano que Juan XXIII nos repite aquellas palabras de Pío XII: «No temamos, sino oremos». Porque aunque Jesucristo parezca dormido, su corazón vela siempre con su amor, con su fidelidad y con su omnipotencia, y sabe levantarse en pie y mandar a los vientos y a las tempestades en el momento que su divino consejo ha establecido, y que está unido con nuestra invocación. Gritemos nosotros al Salvador: «Levántate: ¿por qué duermes, Señor? Levántate y no nos desampares para siempre. ¡Levántate, Señor; ayúdanos!»

—✠—

Mas no lo esperemos todo de lo alto, que los discípulos remaron y lucharon contra las olas cuanto pudieron. Oración y acción serán los dos brazos con que nuestra navecilla irá sorteando las tempestades.

A ello nos invita la «Mater et Magistra» al reclamar de los seglares el compromiso de sus deberes profesionales «como prestación de un servicio en comunión interior con Dios y en Cristo y para su gloria», con serena esperanza y optimismo, sin amedrantarse por los peligros, de que se realizara su lema: Paz y verdad; verdad y unidad; unidad y paz.

*Contribuyamos con nuestras oraciones y nuestra asistencia a los actos de exaltación de la figura del Romano Pontífice, al homenaje mundial al Papa Juan XXIII en el 80 aniversario de su nacimiento*

## Horario de las misas vespertinas los domingos

6,30: San Julián.

7 Catedral (trascoro), San Bartolomé, San Ildefonso, San Pedro, San Sebastián, Santísimo Corpus Christi, San Gonzalo.

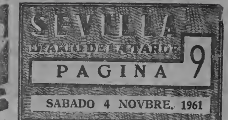
7,30: Sagrario, San Andrés, Magdalena

8: Salvador, Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Macarena, San Gonzalo, Sagrado Corazón, San Nicolás, Santa Genoveva, Santa Teresa, San Jacinto, San Bernardo, Colegio San Antonio María Claret, Madre de Dios, San Roque, San Vicente, San Lorenzo, San Vicente de Paúl, Santísima Trinidad, PP. Salesianos, San Benito, Santa Cruz, San Gonzalo, Santa Ana.

8,30. Nuestra Señora de la O, Padres Mercedarios, Santo Angel, San Alberto, San Buenaventura, Carmelitas, Buen Suceso, Nuestra Señora de los Remedios, Santa Ana Omnium Sanctorum. San Onofre.

9: San Gonzalo.




# Las bombas de neutrones

## Las pruebas soviéticas dejan las manos libres a U. S. A. para intentar su fabricación

### *A diferencia de las "A" y "H", las bombas "N" ocasionan la muerte sin producir incendios ni destrucciones*

### Un arma relativamente barata y de gran valor táctico

I

El mayor peligro del actual «chantaje nuclear» soviético puede radicar, no tanto en las peligrosas radiaciones de la atmósfera terrestre, como en el hecho de originar, como una natural reacción de defensa, la reanudación, por parte de los Estados Unidos y de las demás potencias nucleares, de las pruebas y ensayos tendentes a un perfeccionamiento de su arsenal nuclear. En este sentido, ya se están elevando voces en Norteamérica pidiendo que los científicos y técnicos norteamericanos obtengan permiso para continuar sus ensayos nucleares e incluso en algunos medios oficiosos se ha resucitado la idea de la fabricación de la bomba de neutrones.

En efecto, con la reanudación por los soviéticos de los ensayos nucleares en el Artico se ha suprimido uno de los obstáculos que se oponían a la conversión en realidad palpable de la hasta ahora teórica «bomba N» patrocinada desde hace ya tiempo por el senador demócrata por Connecticut, Thomas JJ. Dodd.

CONTROVERSIA SENATORIAL

Hace unos meses —no muchos— el senador Dodd, uno de los más entusiastas partidarios de la fabricación de la «bomba N» declaraba en el Senado: «Estamos en un peligro mortal. Ha pasado más de un año desde que yo propugné la suspensión de la moratoria nuclear y no se ha hecho nada en este sentido». Y, a continuación, amonestó de esta forma a sus colegas del Senado: «Si los rusos consiguieran la bomba de neutrones, deberíamos enfrentarnos con el terrible dilema de rendirnos o iniciar una guerra nuclear en términos absolutos».

El senador Dodd mantenía que la bomba de neutrones podía pefectamente pasar de ser un esquema teórico a una realidad práctica, pero que para ello habrían de reanudarse las pruebas nucleares. Pero en este punto, intervenían las conveniencias políticas y el sector contrario a la fabricación de la bomba arguia que existían dos poderosos motivos paa no dar la «luz verde» —como dicen los norteamericanos— al proyecto: el primer y principal, que los Estados Unidos no debían ser los primeros en reanudar las pruebas nucleares, siendo así que —beatifica ingenuidad de algunos senadores— cabía la posibilidad de llegar a un acuerdo de control de armas nucleares con los rusos: Y después —seguían diciendo— que aún siendo una posibilidad fascinante la fabricación de tal bomba, su esquema científico no estaba lo suficientemente avanzado como para requerir las pruebas «in vitro». Esta controversia en el seno de la Alta Cámara terminó en lo que pudiéramos calificar de «punto muerto», pero, ahora, con la reanudación por parte de los soviets de sus pruebas megatónicas es muy posible que pueda volver a suscitarse. Los hechos parecen haber dado la razón a la insistencia del senador Thomas J. Dodd.

DE LA BOMBA «A» A LA BOMBA «N»

La bomba «N» o bomba de neutrones es la culminación de un proceso de tres etapas, en cuyo primer escalón se encuentra la bomba atómica, siendo el segundo la bomba «H» o de hidrógeno y culminando con la bomba de neutrones o bomba de fusión pura. En realidad estas tres etapas responden a los tres procedimientos siguientes: «Fisión», «fisión-fusión» y «fusión». En términos de vulgarización, puede decirse que la vieja bomba atómica —ingenios lanzados sobre Hiroshima y Nagasaki— respondían al siguiente esquema científico: consistía en la desintegración del núcleo de uranio o plutonio, provocado por un medio que podía llamarse artificial: Los fragmentos pesados de estos núcleos de plutonio o uranio desintegrados eran lanzados a una grandísima velocidad y con gran violencia por poderosas fuerzas eléctricas, produciéndose los consiguientes choques o colisiones con otros núcleos de materia desintegrante que originaban una reacción en cadena. Estas sucesivas colisiones y desintegraciones nucleares originan una elevadísima temperatura y el resultado era la clásica y terrible cola de fuego generadora de una ola de choque altamente destructora.

En el procedimiento «fisión-fusión» (bomba H) se utiliza como detonante una bomba «A», pero al emplear como materia o «ingrediente» desintregrador el hidrógeno aparece aquí un nuevo elemento que es el «neutrón».

Efectivamente hay desintegración, provocada por la explosión de la bomba «A» detonadora, pero una vez originada ésta, el procedimiento que pudiéramos llamar reactivo es el de la «fusión». Los neutrones, más pequeños que los fragmentos de núcleo, y que no tienen carga eléctrica, son lanzados a través de la atmósfera, siendo por esencia letales, aunque no destructores. No obstante, en las bombas «H» actuales, al emplearse como detonadores ingenios de «fisión» se produce el natural calor y onda explosiva que autodestruye a los neutrones. La última etapa del proceso es la bomba de la fusión pura, la bomba de neutrones.

EL FANTASTICO «RAYO DE LA MUERTE»

En esta terreno se entra ya de lleno en el dominio de la fantasía. La bomba de neutrones vendría a ser una especie de fantástico «rayo de la muerte» puesto que sería necesariamente letal para todo ser viviente, pero sin provocar ruinas o destrucciones.

En teoría se concibe a la «bomba N» como un ingenio de «fusión pura», es decir, un ingenio nuclear que operaría sin detonador de fisión. De esta forma los neutrones podrían ser lanzados en la atmósfera sin ser destruídos por la detonación violenta. Siempre que la bomba que se construyera fuera de un tamano apropiado y haciéndola estallar a una altura conveniente sobre la tierra, los invisibles neutrones —que al no tener carga eléctrica, poseen un gran poder de penetración —ocasionarían la muerte a todo ser viviente, sin provocar incendios ni destruir los edificios. Los científicos calculan que su radio de acción sería bastante limitado —aproximadamente un kilómetro— puesto que la acción letal de los neutrones se neutraliza rápidamente por la absorción del aire.

No obstante, el problema fundamental radica en el detonador. Para hacer realidad tal ingenio nuclear de fantasía sería necesario dar con un detonador capaz de elevar la temperatura de los «ingredientes» de fusión a 1.000.000 de grados centigrados y ello sin provocar una explosión de tipo violento. Hasta el momento, por lo que se sabe, no existe explosivo de naturaleza química y que no sea de fisión que pueda lograr ni remotamente esta altisima temperatura, necesaria para que los elementos de la bomba puedan comenzar a reaccionar.

ARMA DE GRAN EFICACIA TACTICA

Los teóricos de la «bomba N» piensan que ésta podría ser un arma de una gran eficacia táctica que podría ser empleada en el campo de batalla. En efecto, un proyectil con carga «N», lanzado a conveniente altura sobre las fortificaciones enemigas, provocaría radiación característica que penetraría muy profundamente bajo tierra. Las trincheras, casamatas, bunkers, parapetos, etc., quedarían intactos, pero en el interior de los mismos todos los seres vivos morirían rápidamente. Claro es que el poder de penetración de los neutrones variaría con relación al suelo o a las substancias empleadas en la construcción de los refugios, pero lo normal sería que todas las actuales convencionales defensas bélicas no sirvieran para nada.

Finalmente, cabe resaltar que la «bomba N» sería un arma relativamente barata y que podrían poseer muchos países que hoy día no pueden permitirse el lujo de invertir miles de millones en la construcción de las costosas «bombas H» a partir del plutonio y del uranio 235 elementos escasos en la naturaleza y, por ende, de cara y difícil adquisición. Los ingredientes de la «fusión pura» serían elementos como el litio y el deuterio, comparativamente mucho más baratos y abundantes. Por ello, si se lograse hallar un «detonador fusión» de relativa baratura, la fabricación del «rayo de la muerte» sería sumamente fácil y, al alcance de cualquier potencia medianamente poderosa.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para PYRESA)

Próximo artículo: «La bomba de «californio».

---

### Casi más que en Hollywood en su edad de oro

## España se convertirá en 1962 en el más grande escenario para la realización de películas

### Numerosos productores y directores extranjeros tienen anunciada su llegada

### En estos momentos se ruedan ya seis grandes coproducciones en Madrid y las costas mediterráneas

*Vuelve de nuevo a Madrid el actor Jeffrey Hunter. En 1960 permaneció en España más de medio año trabajando, como recordarán, en la película «Rey de Reyes», en la que representaba la figura de Jesús. El motivo de este viaje es también para su participación en dos películas que serán realizadas per sistema de coproducción entre españoles y norteamericanos. Una de ellas tendrá como tema los toros. El guión ha corrido a cargo del escritor cinematográfico Carlos Blanco.*

*Hunter viene con un voluminoso álbum de recortes de artículos que le ha dedicado la crítica por su trabajo en «Rey de Reyes». Según la mayoría de los críticos, Hunter da a su interpretación un brillo espiritual y una percepción extraordinarios.*

*--Creo que tras mi trabajo en esta película --ha dicho el actor--, se abre una perspectiva totalmente nueva en mi carrera.*

*Por lo que parece, su trabajo para representar a Cristo está lleno de dificultades.*

*MENSAJE DE PAZ Y AMOR*

*Precisamente, hace unos días, Mons. Angelicchio, secretario general del Centro Católico Cinematográfico, el organismo cinematográfico romano más importante, ha dicho al productor Brouston, después de asistir con otras personalidades católicas a una proyección privada de «Rey de Reyes»: «Aprovecho la oportunidad para renovarle la expresión de mi agradecimiento por los esfuerzos llevados a cabo para la realización de esta película que indudablemente trata de expresar un laudable mensaje de paz y amor a nuestro inquieto mundo.»*

*De esta película, totalmente rodada en España durante el pasado año, se ha de hablar mucho. Nicholas Ray, su director, ha sido ya incluído entre los nombres más calificados para aspirar a los «Oscar» de la Academia de Ciencias Cienmatográficas de Hollywyod. Por lo visto, según dice uno de los críticos más importantes de Norteamérica que ha visto la película, Nicholas Ray ha obtenido de sus principales actores las personificaciones más reales, variadas y sutiles, y de sus muchedumbrès reacciones de temor, adoración, vigor e idealismo.*

*NUEVA RELIQUIA*

*En los doce años que Nicholas Ray lleva dedicado al cine no había recibido elegios tan entusiastas de la crítica. Y eso que está considerado como uno de los directores norteamericanos cuyas películas llevan un sello único de originalidad.*

*--¿Está entonces satisfecho con la película?*

*--Mi verdadera alegría es la de pensar que con ella puedo hacer un bien a la humanidad, al margen de otras consideraciones de carácter personal y artístico.*

*--Tenemos entendido que va a rodar una nueva película en España.*

*--Efectivamente. Haré otra película de índole histórica que lleva por título «La Revolución Francesa». zz*

*UN DRAMA HISTORICO*

*--¿Comenzará a trabajar rápidamente en ella?*

*--Estoy ya, naturalmente, en la fase de preparación, trabajando junto a* **Philip Yordan**, *el autor del guión.*

*--¿Cuál es, en concreto, el tema de la película?*

*--Un drama histórico de gran hondura, con la participación de gran número de personajes. Queremos ofrecer en un gran cuadro las consecuencias internacionales que tuvo la Revolución Francesa desde sus comienzos hasta la llegada de Napoleón Bonaparte.*

*UN GRAN ESCENARIO*

*En esta temporada que se inicia ahora con el otoño, para prolongarse hasta la primavera y el verano próximo, un gran número de productores y directores cinematográficos tienen anunciada su arribada a España. Ya en estos momentos se ruedan más de seis importantes coproducciones en diversos puntos de la Peninsula, especialmente en Madrid y en las costas mediterráneas.*

*El último productor en adelantar sus proyectos ha sido el francés Rauol Levy, que hará aquí «Marco Polo», película que tiene un presupuesto nada menos que de dos mil quinientos millones de francos.*

*En 1962, España se convertirá en el cescenario de las más importantes producciones cinematográficas. Puede calcularse que en un lapso de tiempo como es un año, ningún otro país a lo largo de la historia del cine produjo tal cantidad de películas de dimensiones gigantes, sobre todo de carácter histórico. Casi más que Hollywood, en su edad de oro.*

(Exclusiva para Pyresa.)

---







**Vidas truncadas**

# Los pilotos españoles Barberán y Collar, al realizar el primer vuelo Sevilla-Camagüey sin escalas, vencieron al Atlántico por su parte más ancha y difícil

## Tras la fama, intentaron superar el Golfo de Méjico en la época de los más violentos ciclones

## ¿Murieron devorados por los tiburones?

**por Juan Carlos Almansa**

*Ambos se habían formado en la guerra de Marruecos, a la que se incorporaron recién salidos de la Academia Militar.*

*Una vez allí vieron los primeros aparatos que volaban sobre las posiciones moras y decidieron ingresar en la Aviación Militar.*

*Pronto destacaron ambos aviadores entre los demás pilotos españoles tanto por su valor como por su pericia.*

*En los días de la campaña africana hacia principio de la década de los años veinte, muy poco se sabía de la aviación y todo había que irlo comprobando con el riesgo personal. Los aparatos parecían jaulas y los tripulantes apenas tenían protección. Varios de ellos fueron alcanzados por disparos de fusil hechos por los rifeños.*

*Muchos otros murieron al intentar un aterrizaje, lo que entonces se consideraba la parte más difícil de un vuelo.*

*GRANDES RAIDS*

*Mariano Barberán había intervenido muy directamente en el raid a la Argentina del comandante Franco, pero por motivos ajenos a vuelos debió quedarse en tierra.*

*Por su actuación en Africa, donde le hirieron dos veces, el capitán Barberán había recibido la Medalla Militar individual. Concluída la campaña en Marruecos, le encargaron crear en el aeródromo de Cuatro Vientos la Escuela de Observadores, entre cuyos alumnos consiguió muy pronto una gran popularidad.*

*Hacia 1932 concibió el proyecto de un raid aéreo de Sevilla a Camagüey, sin escalas. Esta es la parte más ancha del Atlántica y la más peligrosa a causa de sus frecuentes tornados.*

*El teniente Esteban Collar, a quien había conocido en Africa, se sintió entusiasmado por el proyecto y se unió a su preparación. Fue preciso vencer muchas trabas oficiales y convencer a mucha gente, pero no se desanimaron y obtuvieron un avión Breguet de dos plazas al que bautizaron con el nombre de «Cuatro Vientos».*

*PRIMER RAID*

*El 10 de junio de 1933, los dos aviadores despegaron del aeródromo de Tablada, en Sevilla, rumbo a Camagüey, en Cuba. Sus familias se hallaban allí para despedirles, junto a los periodistas y aviadores de todo el mundo. Sus nombres entraban de lleno en la historia de la aviación.*

*El «Cuatro Vientos» despegó sin dificultad y se perdió en el horizonte. Desde aquel momento, el mundo entero estuvo pendiente de los pilotos españoles.*

*La espera no fue muy larga.*

*Al día siguiente, 11 de junio, el «Cuatro Vientos» aterrizó sin novedad en Camagüey.*

*LA FAMA Y EL ULTIMO VUELO*

*Cuba recibió a los dos aviadores como a los grandes héroes. Desde el lugar de aterrizaje hasta la capital, su viaje fue un continuo homenaje. En La Habana, la población se volcó a las calles para ovacionarles. El presidente de la República les concedió la más alta condecoración cubana. La revista «Bohemia» compuso una paradoja de los versos de Bécquer con los nombres de los dos aviadores:*

«Barbaran» las oscuras golondrinas
sus nidos en tu balcón a Collar.

*Los corresponsales de Prensa les hicieron varias entrevistas y los agregados aéreos les obsequiaron en distintas ocasiones.*

*Todo parecía haber terminado bien y los dos pilotos se disponían a regresar a España. Pero entonces llegó la orden del Gobierno de la República española de que continuaran su vuelo hasta Méjico para extender el entusiasmo hacia lo español hasta el continente americano.*

*Los aviadores cubanos y los pilotos de las líneas aéreas aconsejaron què desistieran de su propósito. En aquella época del año el Golfo de Méjico, que debían cruzar, está batido por peligrosos ciclones que hacían casi imposible el vuelo.*

*Pero ni Barberan ni Collar eran capaces de desobedecer una orden, ni tampoco de evitar un peligro, que, de vencerlo, abriría nuevas rutas a la aviación.*

*EL FINAL DESCONOCIDO*

*Partieron con el «Cuatro Vientos» hacia Méjico.*

*También en esta ocasión la Prensa de todo el mundo estuvo pendiente de ellos, pero a diferencia, esta vez no llegaron noticias suyas.*

*Pasaron los días sin que se volviera a saber de la suerte de los aviadores. La Aviación mejicana dispuso varios vuelos para buscarles, confiando en que por lo menos hallarían alguna pista.*

*Nada más volvió a saberse de ellos. Se supuso que habían caído al mar y que el aparato se hundió. Seguramente los tiburones habían devorado a los pilotos.*

*Se abandonó la búsqueda y se dio por muertos a Barberán y a Collar.*

*Años más tarde, un peón de Yucatán indicó a las autoridades que en la selva había hallado una rueda de avión. Se identificó como del «Cuatro vientos», pero nada más se supo del aparato ni tampoco de los pilotos.*



## El mundo ríe...

**EXIGENCIAS**

El soltero exigente decía:
—La mujer con quien yo me case tiene que ser una gran señora en el salón, una cocinera en la cocina y una mujer dulce y encantadora en la intimidad.

Por fin, se casó. Y, poco después, le preguntaba un amigo:

—Reúne tu mujer las condiciones que querías?

—Todas —responde con un suspiro—, pero con algunas equivocaciones de lugar: Es dulce y encantadora en el salón, gran señora en la cocina y una cocinera en la intimidad.

**ENTRE «AMIGAS»**

Las dos señoras estaban charlando «amigablemente». Una de ellas hizo el siguiente comentario:

—Yo siempre he mantenido que prefiero suicidarme antes de llegar a ser fea y vieja.

La «amiga» la miró de arriba abajo y preguntó, con aires de fingida ingenuidad:

—¿Y qué es lo que te hizo cambiar de opinión, querida?

**ENTENDER**

El soltero conoce a las mujeres mejor que el casado... De no ser así, ¿cómo estaría soltero?

**DEMASIADA EDUCACION**

Aquel borracho era tan, pero tan bien educado, que un día, en el tranvía, cedió el asiento a dos señoras a la vez.

**JUDIAS BLANCAS**

El reyezuelo.—¿Qué tengo hoy para comer?

El cocinero.—Dos mujeres hebreas.

El reyezuelo.—¡Estupendo! ¡Ya tenía yo ganas de comer judías blancas!

## El crucigrama del sábado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

### HORIZONTALES

1.—Romanzas de ópera. Forma de pronombre. Muebles para dormitorio. Artículo. Condimento líquido.

2.—Cifra romana. Punto cardinal. Catedral. Río español. Despreciable. Pronombre personal femenino. Cifra romana.

3.—Artículo. Especie de lanza. Consonante. Nombre de varón. Lengua provenzal.

4.—Elogias, loas. Contracción. Vocal. Ciudad de Caldea. Riguroso, duro en el castigo

5.—Ores. Asidero. Cubos con las caras numeradas. Piadosa. Espuerta grande.

6.—Relativo a la palabra hablada. Construcción tendida sobre un río. Habitual. Natural de cierta nación europea.

7.—Cifra romana. Contracción. Conjunción. Fórmula de despedida. Al revés, preposición. Nota musical. Cifra romana.

8.—Exclamación castiza. Ciudad europea. Rece. Parte del desierto provista de vegetación. Pecado capital.

9.—Hijo de Noé. Color. Signo aritmético. Preposición. Costado. Convulsión del pecho.

10.—Voz latina que significa «así es». Vocal. Lo más vil y despreciable. Forma de pronombre. Cifra romana. Alabanza.

11.—Consonante. Azar, casualidad. Te atreves. Río francés. Signos de puntuación. Cifra romana.

12.—Forma de pronombre. Consonante. Claridad. Flores. Embarcación. Vocal. Nota musical.

13.—Jugador profesional. Preposición. Jugada de pócker. Pronombre personal. Desafiar.

14.—Contracción. Cifra romana. Plural de vocal. Monedas europeas. Sujeta por medio de cuerdas. Consonante. Nota musical.

15.—Símbolo químico del azufre. Monedas que se entregan en las bodas. Expone a la acción del aire. La mujer de la baraja. Cierto color. Vocal.

16.—Nombre de mujer. Cifra romana. Embarcación. Tratamiento inglés. Símbolo químico. Propietaria, dueña.

17.—Deseo vehemente de beber. Preposición. Nombre de consonante. Alabanza. Compuesto por partes muy separadas entre sí. Asidero.

18.—Letra griega. Pelota de fútbol. Embrolle. Cifra numeral sin valor (plural). Corriente de agua.

19.—Cifra romana. Al revés, nota musical. Repetido, tonto. Expresiones de cariño. Al revés, forma de pronombre. Apócope de todo. Cifra romana.

20.—Nombre de varón. Escúcharelo. Cambie el orden o la composición de alguna cosa. Procedimiento pictórico.

21.—Levantar. Contracción. Bebida. Nombre de mujer. Al revés, cierto ritmo musical polaco.

22.—Partes de un itinerario. Carta de la baraja. Cifra romana. Dos vocales. Instrumento musical.

23.—Voz usada para arrullar a los niños. Natural de cierta isla mediterránea. Consonante. Perteneciente a las grandes extensiones de agua. Lengua provenzal.

24.—Vocal. Al revés, barro. Pariente femenino. Voz repetida. Animal con el cuerpo cubierto de plumas. Cierta flor. Vocal.

25.—Instrumento musical. Carta de la baraja. Divinidad mitológica. Campeón. Célebre fabulista griego.

### VERTICALES

1.—Limpio. Lengua provenzal. Canciones del folklore español. Reflexivo. Extirpará un vicio.

2.—Vocal. Percibir un perfume. Artículo plural. Cloruro de sodio. Al revés, antorcha. De elevada estatura. Consonante.

3.—Nota musical. Establecimiento de enseñanza. Consonante muda. Natural de cierta región española (femenino). Escuché.

4.—Nombre de mujer. Cifra romana repetida. Vocal. Divinidad egipcia. Piedra plana con inscripción.

5.—Conjunto de mapas. Voz usada para animar a los niños a levantarse. Franquear una puerta. Periódico infantil. Animal que no tiene cola.

6.—Del verbo ser. Espacio ancho de las ciudades donde confluyen varias calles (plural) Enfadado. Depósito subterráneo para granos.

7.—Consonante. Símbolo químico del oro. Al revés, ciudad de Caldea. Cuadros pintados por determinado procedimiento. Contracción. Marchad. Cifra romana.

8.—Constelación. Referente a la vejez. Junta. Preposición. Letra griega.

9.—Verbo auxiliar. Bebida dulce. Instrumento para la siega. Sonido. Personaje navideño. Al revés, preposición.

10.—Composición poética. Consonante. Parte del año. Desgaste. Cifra romana. Adverbio de lugar.

11.—Consonante. Agrupación de casas con poca población. Casualidad. Animal felino. Recipiente para llevar dinero. Vocal.

12.—Carta de la baraja. Vocal. Pareja. Nombre de mujer. Nombre de consonante. Cifra romana. Al revés, nombre de consonante.

13.—Una de las dos partes iguales en que puede dividirse una cosa. Verbo. Punto cardinal. Al revés, afirmación. Cierto espectáculo.

14.—Contracción. Vocal. Plural de vocal. Habitación principal (plural). Signo del Zodíaco. Vocal. Al revés, artículo.

15.—Consonante. Notas musicales de poco valor. Nombre de mujer. Sin sal, sin gracia. Baile. Vocal.

16.—Observar por medio de la vista. Consonante. Impar. Pariente femenino. Cincuenta. Ave palmípeda.

17.—Pelea, lucha. Cierto árbol. Apócope de santo. Río de Suiza. Designación de lugar, día y hora para una entrevista. La primera mujer.

18.—Exclamación castiza. Aspiración máxima. Al revés, antorcha. Repuesto o prevención. Plural de vocal.

19.—Consonante. Símbolo del oro. Siglas comerciales. Rabos. Terminación verbal. Divinidad egipcia. Consonante.

20.—Numeral. Una especie de reptil. Pequeña isla. Dispare.

21.—Ciertos animales cérvidos. Expongo al fuego. Planeta. Animal plantígrado. Partes de la circunferencia.

22.—Caer agua del cielo. Nota musical. Vocal. Símbolo químico del sodio. Inactivo.

23.—Siglas comerciales. Instruídos en ciertas materias. Consonante. Color. Al revés y repetido, familiar muy querido.

24.—Vocal. Palo de la baraja. Pueblo de Burgos. Hogar. De esta manera. Dios del viento. Vocal.

25.—Altar ruso. Carta de la baraja. Molestia producida por la navegación. Dos vocales. No es transparente.

(la solución, el sábado próximo.)

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

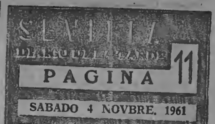
### HORIZONTALES

1.—Mastica. Sos. Asimila.
2.—Aser. Oso. N. Oca. Abel.
3.—Arido. De. Cal. As. Risas.
4.—Con. L. I. Cajón. T. O. Ars.
5.—Ala. Arenga. Nos. Trampa. Nac.
6.—Red. Res. Ol. Día. Re. Aes. Tu.
7.—Asedio. C. A. Ori. A. I. Sémola.
8.—C. S. Clavar. Sábado. D. N.
9.—Orbita. Azar. C. Laso. Airoso
10.—Loa. Alero. Ocaso. Ileso. Ces
11.—S. L. Ira. Ama. Aro. D. O.
12.—O. Alazán. Ba. A. Al. Suizos. O.
13.—Cámaras. Beta. Anís. Erosion.
14.—A. Amoral. Te. B. Aa. Isabel. U
15.—O. A. Ayo. Ali. Sen. L. T.
16.—Ole. Miope. Ahora. Dados. Mil
17.—Manjar. Isis. C. Juan. Silice.
18.—I. D. Adorar. Sondeo. E. O.
19.—Número. A. E. Ara. I. S. Anotan
20.—Onu. Ire. En. Dar. Ca. Aet. Irc
21.—Sir. Donaré. Ida. Orense. Rai.
22.—Oro. A. E. Adiós. E. U. Oso.
23.—Salón. Ca. Ocs. En. Datos
24.—Oelo. Tri. A. Eta. Asar.
25.—Riesgos. Ole. Alarife.

### VERTICALES

1.—Caracol. Oca. Ominoso.
2.—Oles. Ros. A. Ola. Unir.
3.—Ande. Ba. Ama. En. Muros.
4.—Mar. D. I. Llama. J. E. Aor.
5.—Asl. Arista. Año. Madrid. Lei.
6.—Sed. Reo. Al. Zar. Ir. Oro. Ole.
7.—Troles. C. E. Asa. O. A. Enanos
8.—I. N. Clarín. Lápida. A. G.
9.—Código. Azor. B. Yeso. Erecto.
10.—Ase. Alava. Abeto. Irene. Ars
11.—O. C. Aro. Ate. Asa. A. I.
12.—S. Candor. Ca. A. Ah. Rápido. O.
13.—Onajoir. Cama. Bloc. Radical.
14.—S. Losais. Sa. A. Ir. Saraos. E.
15.—O. N. Alo. Ana. Ajo. S. E.
16.—Aca. Traba. Alias. Unico. Eta.
17.—Sastre. Asir. S. Edad. Arenal
18.—I. A. Idolos. Inanes. E. A.
19.—Maroma. O. E. Ues. D. O. Anudar.
20.—Ibi. Pes. As. Ira. Os. Aes. Asi.
21.—Les. Asedio. Zob. Siente. Taf.
22.—Ala. M. R. Dosel. L. O. Ore.
23.—Santo. Oc. Sil. Mi. Tiros
24.—Raul. Seo. O. Tic. Aras.
25.—Solanos. Onu. Leoncio.




## Mañana, Sevilla-Elche

# Ruiz Sosa reaparece en Sánchez Pizjuán antes de retornar al cuadro nacional en Casablanca

## ¿Formará Oliveros en la punta derecha del ataque?

### La alineación sevillista está decidida de medios para atrás

### El Elche; un punto positivo y veintiún goles favorables

*Mañana se juega en Sánchez Pizjuán el choque Sevilla-Elche correspondiente a la jornada décima del Campeonato Nacional de Liga. Choque que se prevé interesantísimo en todos sus aspectos, al tratarse en esta oportunidad el conjunto ilicitano de un rival difícil y en condiciones de hacer peligrar el esperado triunfo de un equipo, como el sevillista, que llega a la cita mermado por las lesiones de algunos de sus jugadores más valiosos. Es de aguardar la decidida lucha de los ilicitanos. En este conjunto se aprecia una general transformación, una singular mejoría, tras la aparición de Juan Ramón --el ex defensa internacional-- al frente de su preparación.*

*Está situado el Elche en el séptimo lugar de la tabla clasificatoria. Delante de los equipos sevillanos. Con un positivo en su haber justificativo de fuerza, de moral, de tesón y posibilidades. El Elche puede ser considerado el equipo revelación --junto al Mallorca-- de este primer tercio de la competición liguera. Los veintiún tantos totalizados en su cuenta goleadora hablan expresivamente de los verdiblancos de Altabix.*

*Un éxito ilicitano en el Sánchez Pizjuán significaría para los discípulos de Juan Ramón como póliza de seguridad para el resto de la campaña. Poco han de temer si sostienen la andadura evidenciada hasta ahora. Es equipo que tiene demostrada su capacidad en terrenos ajenos --principalmente por la igualada que arrancó en el siempre difícil recinto de Mestalla-- y una evidente consistencia en sus lares por la facilidad de gol que refleja su línea delantera en estos choques disputados en el terreno ilicitano.*

*Gran rival para el Sevilla. Así, el partido, que en un principio se estimó fácil para los colores albos, aparece muy nivelado. Ha crecido la cotización de los ilicitanos. Desciende --por las comentadas lesiones de algunos hombres fundamentales-- el potencial sevillista. Y aunque en el general vaticinio se deje sentir el optimismo sevillano, no es muy claro el horizonte como no será tampoco fácil la victoria de los atletas sevillistas.*

*Mateos, Agüero, Areta, Juan Manuel, Antoniet... Pesan mucho estas ausencias cuando ha de disputarse un encuentro con una escuadra que viene lanzada y bien dispuesta a reafirmar su situación clasificatoria. Los problemas se acumulan ante el entrenador sevillista, Barrios, que ayer sólo pudo llevar dos delanteros a la concentración habitual de Oromana. Aunque se confía en su alineación, tampoco son completamente seguras las presencias de Luque, Rivera e Idígoras, que antes del mediodía de mañana no podrán sumarse al grupo internado en el hotel alcalareño.*

*La revalorizada trayectoria ilicitana y las dificultades que concurren en la formación del conjunto blanco, dan a la pugna de mañana en Sánchez-Pizjuán un extraordinario interés e indudables alicientes. Por ello, la expectación es grande.*

*SEGURA REAPARICION DE SANTIN Y RUIZ SOSA*

*En el Sevilla es segura la reaparición de Santín que vuelve a su demarcación del costado derecho de la zaga. El montañés inició la campaña rindiendo positivamente en ese puesto. Una inoportuna lesión de tipo muscular obligó a su apartamiento temporal. Ahora tiene ante sí una gran oportunidad para afirmarse de nuevo en la titularidad*

*El gran zaguero santanderino anhelaba esta oportunidad. Ahora le llega y no economizará energías para ganar de nuevo la confianza del entrenador y mantener el justo aprecio en que le tienen los aficionados sevillistas.*

*El equipo de medios para atrás está prácticamente decidido. No creemos que haya variación alguna —de no ser forzada por enfermedad de un jugador— en la formación de* MUT, SANTIN, CAMPANAL, LUQUE, RUIZ SOSA Y ACHUCARRO.

*Vuelve también mañana a su indiscutible titularidad Manolo Ruiz Sosa. Ayer recogíamos las palabras de Escartín en Valencia. «Me es absolutamente imprescindible para el encuentro de Marruecos.» Han desaparecido los temores del seleccionador en cuanto al tiempo de recuperación que el coriano necesitase para salvar las molestias del recrudecimiento de su lesión muscular y todo hace indicar que Ruiz Sosa estará presente en la decisiva cita internacional de Casablanca. Decimos que mañana vuelve Manolo Ruiz Sosa La afición le aguarda para testimoniarle su afecto —mensaje de confianza— ante su reaparición en el cuadro nacional.*

*Un aliciente más en la pugna. La despedida de la afición a Manolo Ruiz Sosa ante el encuentro de Casablanca.*

*¿JUGARA OLIVEROS?*

*Las dificultades de alineación se acumulan en la demarcación ofensiva. Diéguez y Maguregui son seguros integrantes de esta línea. El aficionado se pregunta si habrá llegado el momento de la aparición del alcalareño Oliveros —que tantos seguidores tiene—— en la escuadra sevillista. De los nuevos es el único que aún no ha aparecido en el primer equipo. Es, por tanto, muy probable —dada la segura baja de Agüero— que Oliveros sea el encargado de batirse en la esquina derecha de la vanguardia sevillana.*

*SIN NOTICIAS DEL ELCHE*

*La expedición ilicitana tenía anunciada su llegada al Hotel La Rábida, habitual centro de alojamiento de los levantinos en esta ciudad, para el mediodía de hoy. Hemos esperado en dicho establecimiento la llegada de Juan Ramón y sus hombres hasta que un límite prudencial de tiempo nos ha hecho retornar a la Redacción y estimar imposible la habitual entrevista con el entrenador visitante.*

*No nos era imposible retrasar más el cierre de esta sección deportiva. A través de «Marca» conocemos que el conjunto ilicitano trae a Sevilla diecisiete jugadores y la más probable alineación es la siguiente:* LASHERAS; CHANCHO, IBORRA QUIRANT; RODRI, CAMPOS; CARDONA, PEPORRO, ROMERO, RE Y PAUET.

*La interesante jornada dará comienzo a las cuatro en punto de la tarde.*

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Está deseoso de disfrutar de unos momentos de placer y quiere empezar temprano. Más tenga cuidado de no comprometer su presente seguridad por esta única razón.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Podrá elevar hoy su nivel de conciencia; de modo que esté seguro de concentrarse en las cosas más nobles de la vida. Luego, dedíquese a alguna actividad recreativa.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Tendrá muchas hermosas intuiciones durante la mañana; no deje de prestar atención a ellas. Trate de aislarse, para tener los mejores resultados.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Hable con todos sus asociados este domingo para lograr un mejor entendimiento con ellos. Váyanse a comer juntos en algún sitio atractivo.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Esté seguro de vivir en una forma tan ejemplar que otros querrán imitarlo. Logrará así un mejor entendimiento con sus asociados y beneficios mutuos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Un día realmente agradable le espera sí, después de misa, entra en contacto con los amigos cuya compañía le es particularmente placentera.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Si está propiamente entonado con su planeta le será posible disfrutar de momentos sumamente agradables en su casa con los suyos y sus amigos, y volver más armoniosa esa esfera de su vida.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Esté alerta de las hermosas ideas y a los importantes datos que llegarán hasta usted por medio de amigos, familiares o nuevos conocidos; esto redundará en grandes beneficios en un futuro cercano.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se hace un deber de visitar informalmente a personas influyentes, los encontrará muy cooperativas; le someterán un nuevo modus operandi, que se revelará más eficiente y lucrativo.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Dedique su tiempo a determinar en este día de ociosidad que quiere realmente realizar en su vida privada; luego, vea a las personas susceptibles de ayudarle a lograr sus propósitos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Al concentrarse en las eternas verdades, verá que puede hacer que su vida sea más hermosa; será también una fuente de inspiraciones para los demás.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 21). Sea sociable hoy; renueve sus viejas amistades haga nuevos contactos; agrade a todos los que lo rodean. Concéntrese en las cosas artísticas y culturales.

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

## Jornada deportiva internacional en Sevilla

# Competiciones de nuestros atletas y remeros con los guardamarinas británicos que nos visitan

Mañana, en diversas competiciones, los atletas sevillanos medirán sus fuerzas y posibilidades con los grupos deportivos representativos de los buques de la Armada británica que, pertenecientes al Escuadrón de Entrenamiento de Dortmouth, fondean en nuestra ría. Estas competiciones revisten el máximo interés por la valía de los deportistas ingleses, justamente patentizada en la visita que el año pasado hicieran a Sevilla, singularmente evidenciado en el encuentro de rugby que disputara el «quince» representativo de los buques con el equipo de la Universidad hispalense, subcampeón nacional de Federaciones, choque que finalizó con la victoria sorprendente de los británicos.

ATLETISMO

Bajo el control de la Federación sevillana, se celebrará en el Estadio de la Macarena un encuentro de atletismo entre una selección de nuestra capital y el equipo completo de los guardiamarinas de los buques surtos en nuestro puerto, equipo que en su nación quedó muy bien clasificado en las campeonatos militares y obtuvo bonísimas marcas.

Conociendo la potencialidad del atletismo inglés, podremos darnos cuenta de la categoría del conjunto al que deberán enfrentarse nuestros atletas.

El encuentro dará comienzo a las diez de la mañana y las primeras pruebas a celebrar serán las de 1.500, simultaneada con la de salto de pértiga, lanzamiento de peso y de jabalina; 200 metros, simultaneadas con la de salto de longitud y altura; 800 metros, simultaneada con la de salto triple, y lanzamiento de disco; y después 400 metros lisos, 100 metros lisos y relevos de 1 × 100 y 4 × 400 metros lisos.

REGATA INTERNACIONAL

En nuestra ría se celebrarán unas pruebas deportivas de remo entre las tripulaciones de los guardiamarinas de los buques ingleses que nos visitan y el Club Náutico Sevilla.

Estas pruebas comenzarán a las doce de la mañana, y el campo de regatas estará situado frente a las instalaciones del Club.

Por la tarde, a las siete y media, habrá una recepción en honor de los jefes, oficiales y guardiamarinas, que será amenizada por la banda de música de dichos buques.

## Golpes francos

*Por si eran pocos los problemas de Barrios con la enfermería, tiene otros motivados por el servicio militar de Rivera, Luque e Idígoras. Dichosos ellos con la «mili», que ya no recordamos nosotros.*

—o—

*Pese a todo, creemos que los puntos en litigio se quedarán en casa, con más o menos trabajo y apurillos, pero se quedarán. Además, no arbitra Pintado.*

—o—

*A la expedición bética se han incorporado Areta y Castaño, o sea que habrá refuerzos, o al menos puede haberlos en la delantera y defensa. Las alineaciones de don Fernando no son fáciles de acertar.*

—o—

*Ayer hablamos con Oviedo, y aunque el clima es de euforia, se recomiendan precauciones frente al Betis, equipo capaz de estropearle el pasodoble al más pintado.*

—o—

*«Bomba» en el Sevilla-Atlético. Pero sin megatones. Simplemente que el muchacho, Rafael Toro por más señas, puede jugar con los chicos de don Diego, que por cierto nos tienen algo disgustadillos. No van como deben y pueden.*

—o—

*Han tomado posesión los «mandamases» de la F. E. F. Trabajillo les espera. A la vista Marruecos, que no será mucho problema; pero después tienen nombramiento de seleccionador —don Pedro se va— y lo de Chile, que va a ser peliagudo.*

SOBRIN

# El campeón andaluz de judo, Manuel Real, preparador del Club Natación Sevilla

## El club de Trastamara, clasificado para la fase final del Campeonato Nacional de Gimnasia

El joven judoka sevillano Miguel Real, dos veces campeón de Andalucía, cinto marrón, se hizo cargo de la sección de judo del Club Natación Sevilla, que pasado ya el período de pruebas de esta sección y plenamente identificado con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ante la posibilidad que esta modalidad deportiva sea incluída en los próximos Juegos Olímpicos, pretende impulsar dentro de su ámbito social la práctica del judo para, en un futuro próximo, poder salir a la palestra de la competición. En buenas manos ha colocado a esta sección, ya que la garantía de Miguel Real es más que suficiente, prontamente han de verse sus resultados.

EL CLUB NATACION SEVILLA, CLASIFICADO PARA LA FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GIMNASIA

Los días 11 y 12 de los corrientes, en el Gimnasio Moscardó, de Madrid, se celebrará el Campeonato de España de Gimnasia Deportiva, al que concurrirán los equipos de clubs que han logrado la puntuación precisada en las competiciones regionales. Son estos equipos: Uno, por Asturias; tres, por Castilla; cuatro, por Cataluña; tres, por Lavante, y el Club Natación Sevilla, por la Federación Sur.

Componen el equipo del Natación los siguientes gimnastas: José L. de Castro, Federico González, Antonio Alba, Ramón Castro y Antonio Jiménez, siendo el director del equipo Fernando Rey.

DISTINCION DEL CLUB NATACION A SU GIMNASTA STA. ANA MARIA CANO, CAMPEONA DE ESPAÑA DE PARACAIDISMO

El domingo por la mañana, en los locales del Club Natación, se repartirán los trofeos que el club otorga a sus deportistas por sus actuaciones a lo largo de la temporada. Aunque la señorita Ana María Cano ha logrado un resonante triunfo en una modalidad deportiva en la que el club no figura, su Junta directiva acordó distinguir a esta deportista con un obsequio por el título logrado, ya que es precisamente componente del equipo de gimnasia del club y además campeona de Andalucía de Gimnasia Deportiva.

## BALONCESTO

EN PISCINAS SEVILLA, EL DOMINGO, A LAS DOCE, NATACION-JUVENTUD DE BADAJOZ, EN ENCUENTRO DE LIGA NACIONAL

A las doce, en Piscinas Sevilla, mañana domingo dará comienzo la Liga Nacional de Segunda División trofeo «Gonzalo Aguirre», enfrentándose el equipo del Club Natación Sevilla al del Juventud de Badajoz.

# El Sevilla Atlético juega mañana en Barbate

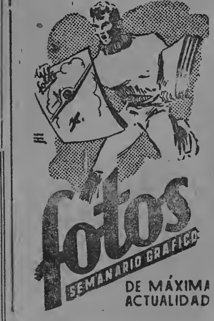
Mañana emprende viaje a Barbate de Franco el equipo del Sevilla Atlético que por la tarde disputará un encuentro de Liga en el estadio Municipal de aquella población gaditana frente al titular.

Al frente de la expedición marcha el entrenador, Diego Villalonga, con el delegado del club, masajista y suplentes.

Parece ser que el equipo que va a actuar en esta salida es el que sigue: León; Eloy, Herrera, Carbonell; Fábregas, Tucho; Yiyi, Jesusín, Peñalver, Bomba y Muñoz Romero.

El partido será dirigido por el malagueño señor Antúnez.

Que tengan buen viaje y que el éxito deportivo les acompañe, como espera y desea la afición sevillana.




# Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

**Programa para esta noche**

7,30: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Concurso musical. 8,55; Buena suerte. 9: Cómo atrapar a un millonario. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercera página. 10: ¡Silencio...! ¡Se rueda! 10,30: Es broma. 10,45: Hoy... Salamanca. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Partido de hockey sobre patines, retransmitido desde el Palacio de los Deportes. 1: Versos a medianoche, momento musical. Recuerda... 1,10: Cierre.

**Programa para mañana**

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,20: Telecrónica. 3,35: Noticiario de Hoy. 4,10: Otro tiempo. 4,25: Melodías que triunfan. 4,40: Sesión de tarde. 5,40: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.



RADIO NACIONAL

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,40: Bailes andaluces por Angelita y Paco Muñoz. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Sus melodías favoritas con: Zacharias y sus violines. 20,40: Música selecta con: Rossini y Strauss. 21: Lluvia de estrellas. 21,15: Guitarra flamenca con: El Niño Ricardo. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio Teatro: El canto de la Cigarra, de Alfonso Pazos, en adaptación para la Radio, de Emilio Segura. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Melodías en la noche del sábado, con: Los Cuatro Soles. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Voces de la canción moderna: Kurt Savoy, Dúo Rubam, Pilar Morales. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado Nacional. 9,15: En el área de la popularidad: Con José Francis, Chico Valento Santy. 9,35: La música que usted prefiere: con Ted Heat y su conjunto. 10: Perfiles musicales: Prokofiev y Haendel. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los Padres Capuchinos. 11: La Tuna pasa: Con las Tunas de Córdoba y Peritos Industriales de Madrid. 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Fiesta en España. 13,40: Fútbol hasta en la sopa. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15: cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado Nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15,20: Aires flamencos para guitarra, por Carlos Montoya. 15,20: Preludios e intermedios por la Orquesta de Cámara de Madrid. 16: Música y deporte, partido Sevilla-Elche.

17,50: Interpretaciones de Alfred y su orquesta. 18: Obsequie con música. 18,30: Charla de orientación religiosa por el R. P. Venancio Marcos. 19: Obsequie con música. 19,40: Desde la Quinta Avenida. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pista de baile: con Roger Roger.

21: Tablero deportivo. Conexión con Madrid. 21,40: Ases del flamenco: Curro de Utrera y Porrina de Badajoz. 22: Diario hablado Nacional. 22,30: Crónica de los partidos Sevilla-Elche y Oviedo-Betis. 22,40: Noche de verbena, emisión cara al público. 0,10: Melodías para la noche, por Ray Anthony y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7,15: Información local.—7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

9,30: Rezo del santo rosario desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana); 10,15: Estampas flamencas. 11: Concierto de la mañana. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3,30: Discos dedicados. 4,30: Carrusel deportivo. 6,30: Programa del oyente. 8: Segunda parte de Carrusel Deportivo. 9: Música para bailar.

9,30: Crónica de los partidos Sevilla-Elche, Barbate-Sevilla Atlético y Oviedo-Betis y resultado de los grupos XI y XII de Tercera División. 9,45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Teatro del aire: «Armas y el hombre», de Bernard Shaw, adaptación de Agustín Ibáñez, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid. 12: Canciones modernas. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7,35: Emisión conmemorativa del día del Papa.—8,05: Rapsodia iberoamericana.—8,45: Tribuna abierta.—9,30: Música variada.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía cinematográfica.—10,45: Radiopresentación.—12: Música de baile para la noche del sábado.—1: Cierre.

**Programa para mañana**

9: Apertura. Música selecta. 9,30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa para enfermos e impedidos. 10,15: Versiones modernas de obras clásicas. 10,35 Cascada de notas. 11: Sonidos exóticos. 11,30: La voz es un instrumento. 12: Año cristiano. 12,05: Favoritos. 12,35: Resúmenes. 12,45: En el día que hizo el Señor. 1: Cita con el ritmo. 1,30: La Liga en un reportaje. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Solistas modernos. 2: Movietone informativo. 2,10: El viejo Oeste. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.

3: Festival del disco. 3,30: La hora del crítico. 4: Radiofútbol con Fundador Domecq. 6: Carmela y Rafael. 6,15: Música española. 7: Pequeño concierto. 7,30: Fiesta en el jardín. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crítica deportiva. 10,45: Vida espiritual. 11,30: Variaciones. 12,15: Suiza, tierra de sueños. 1: Cierre.

## CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

| | |
|---|---|
| BRANDY Bobadilla 103 | AT. BILBAO-MALLORCA |
| Rhum Negrita BARDINET | SANTANDER-TENERIFE |
| RELOJ RADIANT | ZARAGOZA-OSASUNA |
| CAMISETAS FELPA El búfalo | R. SOCIEDAD-VALENCIA |
| camisas TITI EXPO TERIBER | SEVILLA-ELCHE |
| PAÑOS BAMBARA | BARCELONA-AT. MADRID |
| DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX | OVIEDO-BETIS |
| CALCETINES Punto Blanco | R. MADRID-ESPAÑOL |



SEGUNDA DIVISION

| | |
|---|---|
| B. | Leonesa-Gijón |
| H. | Coruña-San Sebastián |
| J. | Burgos-Salamanca |
| N. | Alavés-Plus Ultra |
| S. | Granada-Córdoba |
| T. | Orense-Pontevedra |

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 13
SABADO 4 NOVBRE. 1961

# El equipo dínamo en el automóvil

El equipo del dínamo en el automóvil es llamado con razón «La central eléctrica del automóvil», pues junto con la batería debe proveer de energía a una cantidad cada vez mayor de consumidores. El impulso inicial para este desarrollo fue dado por el deseo de mejorar la iluminación del automóvil y de eliminar al conductor del esfuerzo de arrancar accionando una manivela, utilizando en su lugar un motor eléctrico de arranque.

Los primeros ensayos en este campo se efectuaron ya a comienzos de siglo y los primeros resultados prácticos se lograron en América, país muy adicto al automóvil. En la Bosch se encaró el problema en 1910 y los dínamos, que en un principio se construyeron para los faros del automóvil, se ejecutaron como simples motores de corriente alterna. Poco después se vio que era necesario cargar una batería con el generador para poder suministrar la luz de esacionamiento y especialmente un dispositivo eléctrico de arranque.

Para solucionar este problema, Bosch desarrolló un dínamo en derivación, un regulador de tensión y faros parabólicos. Esta luz Bosch, apareció en 1913 en el mercado, y es interesante hacer constar que Bosch tomo desde un principio el camino más difícil de la regulación de tensión a pesar de que especialmente en los EE. UU. se encontraba a disposición un regulador de corriente, de ejecución más sencilla y barata.

La regulación más sencilla no se pudo aceptar por haberse reconocido a tiempo que la regulación de tensión, contrariamente a la regulación de corriente, es completamente independiente de la batería y su condición de carga, además ofrece ventajas apreciables en cuanto al proceso de carga mismo. Bosch operó según su lema: «Siempre fue insoportable para mí pensar que mis productos mostraran una función deficiente cuando fuera puesto a prueba por alguien. Por ello he tratado siempre de fabricar productos capaces de satisfacer cualquier prueba objetiva.»

El regulador por «Variode» y el diodo de conmutación, desarrollados por Bosch, han señalado un nuevo rumbo para mejorar con semiconductores el equipo de corriente continua del automóvil. Para condiciones especiales, a los cuales están expuestos, por ejemplo, ómnibus de tráfico urbano, el dínamo de corriente trifásica y el regulador por transistores de Bosch, señalan nuevas posibilidades en la construcción de vehículos.

La introducción de la luz eléctrica significó para la evolución del automóvil como vehículo de utilidad un adelanto, cuya importancia sólo puede evaluarse al efectuar una comparación con las anteriormente usuales lámparas de velas, petróleo y acetileno. Honold, creador del magneto de alta tensión, tuvo en este aspecto un papel decisivo.

A él hay que agradecerle, el espejo metálico parabólico rectificado y pulido a alto brillo, al que combinó con el anillo de cierre y con el cristal, logrando una unidad a prueba de agua y polvo. Introdujo un platillo de portalámpara especial que posibilitaba el cambio de la bombilla sin dañar el espejo. El zócalo para bombillas desarrollado por Bosch fue incorporado en Alemania en 1917. Sobre esto merecen especial atención los ensayos que se hicieron con una bombilla de dos filamentos para resolver el problema de luz en los cruces. De esta concepción surgió en el año 1925 la bombilla Osram-Bilux. Posteriormente Bosch continuó trabajando para mejorar la iluminación en automóviles y obtuvo con éxito la luz de cruce asimétrico.

Con ello se logró mejor luz para las carreteras.

# Triunfo de Montesa en Méjico

## *Pedro Sánchez venció en el Moto-cross de Laredo (Tejas) adjudicándose el Trofeo Art Bentley*

En el Sur de los Estados Unidos hay una creciente actividad motociclista, según noticias recibidas recientemente. En la ciudad de Laredo se ha celebrado últimamente una importante competición de motocross, en cuya ciudad tejana se reunió un buen plantel de pilotos mejicanos de los Estados Unidos de todas las categorías.

La carrera de los 125 c. c. tuvo una significación especial, pues en ella competían tres motocicletas españolas de la marca Montesa pilotadas por otros tantos motoristas mejicanos, los cuales obtuvieron los puestos primero, tercero y cuarto, después de una dura y emocionante batalla.

Al vencedor, Pedro Sánchez, sobre Montesa, se le concedió el trofeo Art. Bentley, destinado al mejor corredor mejicano de todas las categorías, toda vez que su victoria, conseguida en un «sprint» formidable sobre la misma mesa, frente a una máquina japonesa Honda, que conducía el norteamericano Ronnie Robinson, fue la nota de más emoción de la jornada internacional.

Luego, superando un numeroso lote de participantes, entraron en tercera y cuarta posición los mejicanos Vicente Cebrecos y Elías Fernández, también sobre motos españolas Montesa.

La afición mejicana se muestra muy satisfecha con los resultados obtenidos por las Montesas españolas, que permitió a sus corredores realizar un papel victorioso frente a sus rivales norteamericanos. La carrera de los 125 c. c., la única categoría en que los corredores mejicanos consiguieron tan brillante resultado.

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como esta reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.



# Mañana se corre el III Motocross "Ciudad de Manresa" puntuable para el Campeonato de España

El Biela Club de Manresa tiene a su cargo la organización de la prueba III Motocross Ciudad de Manresa, puntuable para el Campeonato de España de esta modalidad motociclista.

Este mediodía se han celebrado los entrenamientos para la prueba, y mañana tendrá lugar la carrera motocrosista, que se disputará sobre tres mangas de quince vueltas para cada categoría.

Hay premios para cada categoría y los galardones irán complementados con metálico hasta el sexto clasificado, cuyo número de participantes se requiere para cada categoría.

# Juan Elizalde, sobre Ossa, campeón de España de regularidad

## Interesante actuación de Francisco Permanyer, sobre Montesa, clasificado sub-campeón

La Peña Motorista Barcelona organizó y celebró el pasado sábado y el domingo la disputa del Campeonato de España de Regularidad en la cual tomaron la salida veintitrés participantes, clasificándose veintiuno de ellos a la terminación de la misma, que constaba de cuatro pruebas en las que había difíciles trazados en los que se probó la calidad de los pilotos participantes y de las respectivas monturas.

El triunfo fue merecidamente para la marca Ossa y para su excepcional piloto Juan Elizalde, quien, pese a un grave contratiempo que tuvo sólo a 20 kilómetros de la meta, logró este campeonato. Elizalde, a la distancia referida, pinchó, pero siguiendo el recorrido con las dificultades que son de suponer, dificultades que se iban agrandando al ir rompiéndosele los radios de la rueda pinchada. Entró en la meta dentro de hora.

Tras Elizalde se clasificó, con Montesa, Francisco Permanyer, con licencia de «debutante». Esta cualidad da a la clasificación del montesista un alto valor, ya que en posiciones inferiores se clasificaron otros motoristas de mayor experiencia que él.

La clasificación de los 21 pilotos fue como sigue:

Campeón de España, Juan Elizalde, sobre Ossa, con 19 puntos; 2, Francisco Permanyer, sobre Montesa, 18; 3, José Sánchez (Montesa); 4, Ramón Calmet (Montesa); 5, Oriol Regas (Montesa); 6, Pedro Villa (Ossa); 7, Nacho Medina (Montesa); 8, Carlos Giró (Ossa); 9, Felipe Milliet (Montesa); 10, De la Torre (Montesa); 11, Enrique Vernis (Montesa); 12, José María Ribas (Mymsa); 13, Bliz (Bultaco); 14, Jacinto Dalmau (Vespa); 15, Francisco Fernández (Mymsa); 16, Joaquín Calvo (Bultaco); 17, Francisco Gracia (Montesa); 18, José Boada (Motobic); 19, Juan González (Ducson); 20, Rafael Monnon (Mondial); 21, Tiger, sobre Ducati.

Buen tiempo ha sido el que ha hecho en las dos fechas y una magnífica organización habida, y teniendo en cuenta que hubo 23 participantes y clasificados 21 de ellos, ha sido este campeonato el que menor porcentaje de bajas ha tenido.

# La V Vuelta motociclista a Burgos ha sido ganada por Vespa

## Por equipos el triunfo correspondió a Valladolid

La Federación Castellano - Cántabra de Motociclismo organizó y llevó a efecto la disputa de la V Vuelta Motociclista a Burgos», que fue ganada por la marca Vespa.

En esta prueba se disputaba también el II Campeonato Regional de Regularidad por equipos. El trazado ha sido durísimo, de una longitud de 300 kilómetros, elegido por el Moto Club de Burgos, coorganizador de la prueba con la Federación.

Tomaron parte en la competición distintos equipos de la región, correspondientes a las provincias de Burgos, Palencia, Valladolid, Santander, etc., así como también equipos de marcas nacionales.

El fuerte viento reinante durante el recorrido, y la dureza del mismo, acompañado de frecuentes chubascos, puso a prueba a los corredores, en los que se produjeron accidentes, sin que afortunadamente se registrara ninguno de gravedad. El daño se limitó sólo a vehículos de participantes de acompañantes de la prueba.

Por equipos ha ganado la prueba el equipo Vespa de Valladolid, en el que figuraba el ganador individual, Virgilio Collantes.

El equipo de Lube NSU se clasificó en segundo puesto, y el tercero fue para el equipo Ducati.

# Regreso del jefe provincial de Tráfico

Ha regresado de su viaje a Madrid y El Escorial el jefe provincial de Tráfico, don Rafael González y Pérez del Camino, reintegrándose a esta Jefatura. Sea bien venido.










# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



**EL «EJECTIJET», ULTIMA NOVEDAD DEL EJERCITO NORTEAMERICANO**

Washington. — He aquí el «ejectijet», última novedad del Ejército USA, dotado de un motor a reacción. El nuevo coche superanfibio sirve para todo terreno sólido y líquido, puesto que marcha a treinta centímetros de altura a una velocidad de ochenta kilómetros por hora, eliminando así las nubes de polvo y las salpicaduras de agua. El prototipo construído en aluminio, mide seis metros de longitud y pesa unos 900 kilos. (Foto Europa Press.)

ERA MILLONARIO Y NO LO SABIA

*Bilbao.--Félix Rodríguez Díez es un modesto vigilante de la RENFE, y se lamentaba de no poderse hacer un traje por impedírselo sus escasas economías. Pero lo que ignoraba el señor Rodríguez es que en su bolsillo guardaba un documento por valor de millón y medio de pesetas. Había resultado agraciado con los tres primeros premios de la tradicional rifa benéfica de Santurce, que consiste en dos coches Seat 1.400-C, una furgoneta, un camión Pegaso y las ocho series del sorteo de la lotería de Navidad.*

*La noticia la recibió de un barman del bar que frecuenta en San Sebastián, donde reside, al ser requerido por Félix para que le hiciese el favor de dejarle la lista de los números premiados. Cuál no sería la sorpresa del barman al ver que los números de su cliente eran los premiados.*

*En la foto aparece el señor Rodríguez Díez con los coches de su propiedad ya. (Foto Cifra Gráfica.)*



## Alérgico a los chatos

*En una localidad británica existe un tipo de lo más curioso. Es alérgico ante los chatos. Los médicos no se lo explican, pero lo cierto es que en cuanto se le acerca un chato --o una chata-- se empieza a poner colorado, estornuda, siente mareos y se pone a morir. Entonces no hay más remedio que buscar un narigudo del pueblo que le dé conversación y en seguida se pone buenísimo.*

## A Picasso le gustan las fachadas sucias

**Consultado Picaso sobre la oportunidad de limpiar las fachadas de los edificios de París, ha dicho: «Soy un enamorado de la pátina de los siglos. Los siglos acumulan cochambre y la cochambre es bella en las «fachadas de las casas».**



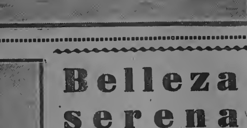
*«SHEREZADE»*

*LONDRES. La firma de modas Dior ha presentado en el Mayfair londinense la colección de trajes para el próximo invierno. En la foto vemos el modelo llamado «Sherezade», cuyo principal realce es la chaqueta, en amarillo. (Foto (Europa Press.)*



*UN FALLO Y HABRA UN MILLONARIO MENOS*

*LONDRES.--Posiblemente, juntando las fortunas de los cuatro hombres audaces que aguardan, el paso del elefante, se podrían comprar todos los elefantes que quedan en el mundo. Sin embargo, los cuatro millonarios de la foto --Jack Trever, Bill Butlin, Kim Carter y Walter Flack-- se conforman con el riesgo de un importante pisotón. Se trata del ensayo de un número de fuerza que tendrá lugar en el circo en un festival organizado con fines benéficos. (Foto E. Press.)*



## Belleza serena

**LONDRES.—Se encuentra en Londres la actriz india Kamala Devi, la cual interviene en el rodaje de la película «The Devil at four o'clock» encarnando uno de los primeros papeles del reparto.**

**Kamala Devi está llamando poderosamente la atención por su belleza serena, fuera de lo corriente. Aquí ofrecemos un primer plano de la bella actriz y... juzguen ustedes.**



SORIA

*GRACIA DE OCHO DIAS*

*---De acuerdo, de acuerdo, que es un buen tratamiento médico, ¡¡pero es la cuarta vez que me despiertas esta noche para decirme que ni fumas ni te acuerdas del tabaco!'*

Lotería Nacional

**Una serie del segundo, en Sevilla**

***Lista completa en página 8***


# SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE

Deposito legal SE. 3. — 1958
Núm. 0.429

LUNES 6 DE NOVIEMBRE DE 1961


## EE. UU. lanzó ayer al espacio el "Discoverer XXXIV"

BASE DE LA FUERZA AEREA EN VANDENBERG, CALIFORNIA, EE. UU. (EFE).—ESTADOS UNIDOS HA LANZADO AYER AL ESPACIO UN NUEVO SATELITE QUE LLEVA EL NOMBRE DE «DISCOVERER 34».



EL CAUDILLO EN EL HOMENAJE AL PAPA

*S. E. el Jefe del Estado en el momento de hacer su entrada en el templo de San Francisco el Grande, en Madrid, en donde se celebró un solemne Tedéum de gracias con motivo del ochenta aniversario del Santo Padre, Juan XXIII. El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, pronunció una alocución en fecha tan trascendental para el orbe católico. (Foto PYRESA).*

# Kruschev amenaza con la guerra nuclear

## Si el Occidente continúa con su actual política

### *Países como Gran Bretaña -dice- sufrirían mayor destrucción que Rusia o EE. UU.*

Roma, 6. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, en carta publicada hoy por el periódico «L'Unita», dice que si Occidente continúa su actual política, existe peligro de que se provoque una guerra atómica.

Advierte que si la guerra se produce, países como Gran Bretaña sufrirían una mayor destrucción que Rusia o los Estados Unidos.

La carta va dirigida al alcalde Giorgio La Pira, de Florencia. El alcalde, en telegrama dirigido a Kruschev, pedía a éste que pusiese fin a las pruebas nucleares soviéticas.

Responde Kruschev que las pruebas son necesarias para la seguridad de Rusia y que la forma de poner fin a las mismas es mediante un acuerdo sobre desarme general.

ADVERTENCIA SOVIETICA

Estocolmo.—La Unión Soviética ha advertido hoy, en nota oficial, que continuará sus pruebas nucleares en la atmósfera si los Estados Unidos reanudan sus pruebas atmosféricas.

La agencia soviética Tass, al dar a la publicidad el comunicado, dice que ha sido autorizada para anunciar que «si el Gobierno norteamericano reanuda sus pruebas en la atmósfera, el Gobierno soviético se verá obligado a adoptar las medidas apropiadas».

En el comunicado se añade que el anuncio hecho por el presidente Kennedy prueba que los Estados Unidos están preparándose para reanudar los ensayos nucleares atmosféricos, aun cuando continúan las conversaciones de Ginebra en

(Pasa a la segunda página)

## El Día del Papa

# Su Santidad recibió en audiencia privada a nuestro ministro de Asuntos Exteriores

### La jornada se celebró con gran brillantez en toda España. Solemne Tedéum en la Catedral hispalense con asistencia de nuestras autoridades



*El obispo auxiliar durante el solemne acto de ayer en homenaje al Papa. (Foto Sánchez del Pando).*

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia privada al ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz, y ha impartido su paternal bendición a todos los españoles.

«Nos impartimos nuestra bendición a todos, desde el más poderoso al más humilde de los españoles», dijo Su Santidad al finalizar la audiencia.

La audiencia se celebró esta mañana y duró quince minutos, durante los cuales el Pontífice habló animadamente con el señor Castiella, su esposa y los cinco miembros de la Misión española que le acompañan.

Su Santidad, sonriente, agradeció al señor Castiella su presencia en las ceremonias conmemorativas de su coronación y del aniversario de su nacimiento e impartió su bendición al señor Castiella, señora y miembros de la Misión.—EFE

INAUGURACION DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA

Roma.—Su Santidad Juan XXIII ha asistido a la inauguración de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica.

El Pontífice llegó inesperadamente a la Facultad, poco después de haber terminado la misa oficiada por el cardenal Montini, arzobispo de Milán, en el acto inaugural del edificio.

Su Santidad recorrió las instalaciones de la Facultad, pronunció

*(Pasa a la página 8)*

# Berlín no se ha perdido y no va a perderse

## Afirma Dean Rusk en Alaska

Anchorase (Alaska), 6. (Efe).—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llegado a esta ciudad por vía aérea en su viaje de regreso de Japón y Corea.

En una breve conferencia de Prensa, Rusk dijo que Berlín« no se ha perdido y no va a perderse».

Se mostró muy satisfecho de su visita a Extremo Orientey dijo que la situación en Laos «requerirá más estudio».

LA SITUACION EN BERLIN

Berlín, 6. (Efe.)—Las fuerzas británicas y carros de combate de la guarnición de Berlín comienzan hoy unas maniobras mientras los comunistas orientales alemanes conmemoran el 44 aniversario de la revolución soviética.

Mientras tanto, prosiguen los incidentes fronterizos. Un alemán occidental «rescató» a su novia, bajo una verdadera lluvia de balas. Otros dos alemanes occidentales fueron detenidos por los vopos (Policía popular) por haber intentado —supuestamente— sacar a una persona de Berlín oriental en un vehículo.

La Policía occidental alemana ha explicado, en relación con el primer incidente, que el joven alemán conoció a su novia cerca de Magdburgo, en Alemania oriental.

En un vehículo, se acercaron al puesto de control soviético de Babelsberg, cerca del sector occidental de Berlín. La joven iba escondida en el maletero del vehículo. Aminoró la marcha cuando la Policía comunista elevaba las barreras. De repente, puso el motor a toda velocidad hacia territorio aliado. La Policía comunista abrió fuego y varias balas alcanzaron al vehículo.

En segundo incidente, dos occidentales alemanes no identificados fueron detenidos cuando se disponían a abandonar Berlín oriental por el punto de cruce de la calle Heinrich Heine.

Un testigo presencial que regresó a Berlín occidental al mismo tiempo, dice que los hombres intentaban pasar a otra persona desde Berlín oriental al occidental en el maletero de su coche.

# Prematura llegada del invierno a Italia

## *Tormentas de nieve, fuertes lluvias y vientos huracanados*

Roma, 6. (Efe.)—Tormentas de nieve, fuertes lluvias, vientos huracanados y numerosas inudaciones se registran en todo el país con motivo de la llegada prematura del invierno.

Ha nevado copiosamente desde los Alpes hacia Sicilia, quedando aisladas numerosas comunidades en los Apeninos.

Las temperaturas han bajado repentinamente en todo el país. En muchos puntos, la temperatura descendió de golpe 12 grados centígrados en menos [illegible]

## El ministro de Agricultura, a Roma

Madrid.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas [illegible] do en avión con destino a Roma. Participará en las reuniones de la FAO. Le acompañaban el jefe de Relaciones Agrarias del Ministerio, señor Asensio, y su secretario particular señor Almeida.

En el aeropuerto fue despedido por el subsecretario de su departamento, señor Pardo Canalis; directores generales y otras personalidades.

## El Sevilla, [illegible] venció al Elche (2-0)

## El Betis arrancó un valioso empate en Oviedo (1-1)

*La jornada de ayer fue productiva para los equipos sevillanos. Mientras el Sevilla daba buena cuenta del Elche en «Sánchez Pizjuán» y sumaba dos nuevos puntos, el Betis recuperaba en «Carlos Tartiere» el punto que le arrebatara el Zaragoza.*

*En el grabado, una jugada del mediocre encuentro sevillista. Idígoras, en pugna con los defensores ilicitanos intenta rematar un balón alto.— (Foto S. del Pando).*

## Kruschev amenaza

(Viene de la primera página)

torno a una eventual prohibición de estas pruebas.

«La declaración del presidente —añade el comunicado— no hace nada para satisfacer los deseos de aquellos que, sinceramente trabajan para que se ponga fin a la carrera de armamentos nucleares».

En el documento se repiten las ya conocidas alegaciones del Kremlin de que «Rusia está dispuesta a hundir todas las armas nucleares en lo mas profundo del océano, si los demás países hacen lo mismo.

AMENAZA A AFRICA

Londres.—Rusia destruirá las bases norteamericanas situadas en territorio africano si son empleadas para lanzar desde ellas un ataque contra la Unión Soviética, ha declarado Radio Moscú.

En una emisión en lengua inglesa dirigida a los países de Africa, la emisora dijo que «los pacíficos países africanos pueden verse envueltos en un conflicto militar si los imperialistas norteamericanos desencadenan una agresión contra la unión Soviética.»

Los Estados Unidos emplearán sus bases de Africa para llevar a cabo tal ataque, ha dicho la emisora, y en ese caso Rusia «no tendrá más remedio que destruirlas».

«Muchos dirigentes africanos —dijo la emisora— conocen el peligro que tales bases representan.» Radio Moscú citó las palabras del presidente de Guinea a propósito de tales instalaciones: «Son una constante amenaza a nuestra soberanía y suponen el constante peligro de que nos veamos envueltos en una guerra».

LA NUBE RADIACTIVA

Washington.—La nube radiactiva originada por la gigantesca bomba de hidrógeno soviética, del pasado lunes, ha sido localizada hoy sobre el Atlántico Norte y se espera que llegue a Europa en la noche de mañana.

Hoy ha pasado sobre la costa oriental del Canadá, cerca del Labrador, empujada con una velocidad de 128 kiklómetros por hora. El doctor Robert List, jefe de la Oficina de Investigaciones de Radiactividad Atmosférica, dice que la nube se desplaza con un frente de 320 a 480 kilómetros.

**Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno**

# Se construirán 300 escuelas en un breve plazo

## *Se estudia la prolongación del Servicio Municipal de Autobuses; en todas las lineas, hasta la 1,30 de la madrugada*

En la Sala Capitular de nuestro Ayuntamiento han tenido lugar esta mañana las sesiones ordinarias de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno, para el estudio y resolución de unos órdenes del día en los que figuraban 89 y 59 asuntos, respectivamente.

Presidió ambas sesiones el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

LA COMISION PERMANENTE

Entre los diversos asuntos que fueron tratados en la reunión de la Comisión Municipal Permanente, destacamos, por su importancia, la aprobación de los siguientes:

Certificaciones números 1 y 2 de las obras del proyecto de canalizaciones de Alcantarillado en el Cerro del Aguila, por 418.958,49 y 562.570,94, respectivamente.

Certificación número 11-B de las obras del proyecto de Estación depuradora de aguas, por 553.671.22 pesetas.

Abono de facturas por 82.059,92 pesetas por los trabajos de cierres de calicatas durante el pasado mes de septiembre.

LA SESION PLENARIA

En la reunión del Ayuntamiento Pleno, se acordó, primeramente, enviar un telegrama de felicitación y adhesión a Su Santidad Juan XXIII con motivo de cumplirse su ochenta aniversario y el tercero de su coronación como Pontífice.

Asimismo se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre política del subjefe provincial del Movimiento y capitular, señor Carpintero Renedo.

También fueron dadas a conocer diversas comunicaciones oficiales, entre las que destacan la de iniciación de las obras de la zona medieval de Sevilla, singularmente en la iglesia de San Hermenegildo y Puerta de Córdoba y templo de Santa Marina, decretadas por la Dirección General de Bellas Artes.

CONSTRUCCION DE 300 ESCUELAS

Fue aprobada unánimemente una propuesta de la Alcaldía sobre la realización por la Junta Municipal de Enseñanza de un estudio de las necesidades de escuelas en distintos sectores de la ciudad hasta un máximo de trescientas, para situar en los núcleos de viviendas construidas y aquellas otras zonas que las necesiten y autorización para gestionar convenios con los ministerios de Educación Nacional y Vivienda, de acuerdo con el decreto del pasado mes de junio.

El señor Canela Morato, como vicepresidente de la Junta Municipal de Enseñanza, felicitó a la Alcaldía por el admirable enfoque dado a la solución del problema de escuelas en nuestra ciudad, que con la construcción que se proyecta quedará totalmente solucionado en un breve plazo, y anunció que el próximo día 25 se inaugurará el grupo escolar municipal de San Gonzalo, con seis clases para niños y otras seis para niñas.

OTROS ASUNTOS IMPORTANTES

Entre los numerosos asuntos aprobados por la Corporación destacamos, por su importancia, los siguientes:

Proyecto de nueva alineación de la calle Juan Sebastián Elcano.

Proyecto de colector general del arroyo Tamarguillo y relleno de su cauce, con presupuesto general de 51.374.347,21 pesetas.

Anteproyecto de ordenación de las margenes del Guadalquivir.

Suplementos y habilitación de créditos por valor de 5.138.000 pesetas dentro del presupuesto municipal ordinario, por medio de transferencias.

ASUNTOS URGENTES

Como asuntos urgentes se acordó la cesión de terrenos al Instituto Nacional de Previsión en el barrio de León y Amate para construcción de ambulatorios del Seguro de Enfermedad.

Asimismo se aprobó el proyecto de jardineria y reforma de los jardines de las Delicias por 1.471.999,23 pesetas. Los referidos jardines serán convenientemente remozados y abiertos al público.

RUEGOS Y PREGUNTAS

La sesión se cerró con la intervención de numerosos capitulares en la parte del orden del día correspondiente a ruegos y preguntas.

Se propuso la creación de convenios colectivos entre el Municipio y algunos de sus servicios de obreros; se arbitraron diversas medidas sobre la reforma de los semáforos y direcciones en el puente de San Telmo; se decidió colocar una placa en el palacio de Yanduri indicando que allí estuvo establecido el primer Cuartel General del Caudillo durante el Alzamiento Nacional; se decidió estudiar la posibilidad de ampliar el Servicio Municipal de Autobuses hasta la una y media de la madrugada, y, finalmente, se acordó la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en la Sala Capitular.

## Prematura llegada del invierno

(Viene de la página anterior)

En Roma, la temperatura ha sido de seis grados centígrados y en Turín se ha registrado una temperatura de cuatro grados bajo cero.

En Sicilia, el volcán Etna se halla casi cubierto por la nieve.

TEMPORAL EN FRANCIA

París. (Efe.)—Continúan llegando a esta capital noticias de los estragos causados por el temporal reinante en todo el país, especialmente en el Sur y en la orilla africana del Mediterráneo.

Vientos de 160 kilómetros por hora han dejado sin electricidad a la ciudad de Marsella al derribar numerosos postes y torres metálicas de conducción de energía.

Las tormentas que azotan la costa argelina han causado grandes daños en Philippeville, en cuyo puerto olas de varios metros de altura han arrasado las defensas del mismo.

DIECIOCHO MUERTOS EN GRECIA

Atenas, 6. (Efe).—Dieciocho personas por lo menos han resultado muertas como consecuencia de la violenta tormenta registrada hoy en Grecia, segun informa un portavoz de la Policía.

Doce cadáveres han sido extraidos entre los restos de varias casas derrumbadas en el suburbio de Peristeri, situado a unos diez kilómetros al Suroeste de Atenas. Dos niños se ahogaron en Borrazi y cuatro cadáveres fueron recuperados entre las aguas que inundaban un grupo de casas de Neo Liosia, a nueve kilómetros al Norte de Atenas.

Unas 1.500 casas han quedado inundadas en el centro de Atenas y numerosos árboles quedaron arrancados por efecto de la violencia de los vientos.

En vista de la gravedad de la situación, ha sido declarado el estado de urgencia y el Ejército se ha hecho cargo de las operaciones de salvamento.

Todas las comunicaciones, entre Atenas y sus suburbios han quedado suspendidas y los tres circulan con mucho retraso.

El jefe del Gobierno griego, Constantine Karambaulis, ha ordenado todas las medidas necesarias para restaurar las comunicaciones y para el envío de socorros a los damnificados de las zonas inundadas.

## Mientras se suceden las detenciones y los actos terroristas, en las prisiones francesas prosigue la "huelga de hambre"

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El vicepresidente del "Gobierno provisional argelino", Ben Bella, con sus cuatro ministros, detenidos en el castillo de Turquant, y los quince mil argelinos que se amontonan actualmente en las prisiones y campos de concentración de Francia, siguen desde el 2 de noviembre con unánime estoicismo la "huelga general del hambre".

Iniciada al comenzar el octavo año de la guerra argelina, esta huelga del hambre, a la que no se ha fijado límites temporales precisados, está destinada a protestar contra la "rebresión policíaca" y las "condiciones intolerables de internamiento" de los detenidos argelinos. En el fondo, persiguen un doble objetivo político: la liberación de los cinco miembros del Gabinete del FLN y el paso del "régimen común" al "régimen político" de los quince mil argelinos detenidos en la metrópoli.

Los abogados de Ben Bella y de sus compañeros —ministros— de cautiverio presentaron oficialmente su demanda de libertad, arguyendo que su detención es el resultado de "una violación del derecho de gente y un ataque a la soberanía del Estado independiente de Marruecos". Como se recordará, los cinco dirigentes del FLN fueron capturados en pleno vuelo por las Fuerzas Aéreas francesas, cuando se dirigían de Marruecos a Túnez, siendo huéspedes del monarca marroquí, a quien pertenecía el avión que fue obligado a aterrizar en Argelia. Las relaciones franco-marroquíes tropiezan siempre con esta dolorosa espina, que el general De Gaulle prometió arrancar devolviendo a Ben Bella y a los otros ministros argelinos detenidos en Francia, al rey de Marruecos... cuando los argelinos dejen de combatir a los franceses.

La suerte de Ben Bella y de sus compañeros, que mejoró considerablemente con su traslado de la isla de Aix al castillo de Turquant, parece ligada, si no al "alto el fuego" por lo menos a un avance sustancial de las negociaciones franco-argelinas sobre la autodeterminación.

El segundo objetivo de la huelga ilimitada del hambre de los quince mil presos argelinos será, tal vez, más fácil de alcanzar en un clima como el actual, favorable a las negociaciones franco-argelinas. El Gobierno del general De Gaulle, al revés de los anteriores, parece más propicio a otorgar a los detenidos argelinos las ventajas del "estatuto político".—ANGEL ROSELLO.

BOMBAS DE PLASTICO EN ARGEL

Orán (Efe).—Diez explosiones de plástico se han registrado ayer tarde en Orán, después de las otras diez que se produjeron durante la pasada noche.

CENTENARES DE DETENIDOS EN EL SUR DE FRANCIA

París (Efe).—Durante el día de ayer, la Policia francesa ha detenido a centenares de personas, "activistas derechistas" y argelinos considerados como peligrosos, residentes en el sur de Francia, como medida de precaución ante la próxima visita del presidente De Gaulle a Córcega y la región de Marsella.

## Cinco mil peregrinos asistirán en Roma al gran homenaje de los Sindicatos españoles a Su Santidad

### Barcelona, a la cabeza en número de inscripciones

### *Componen la expedición trabajadores, técnicos y empresarios de todas las provincias*

Madrid. (Servicio informativo de PYRESA.)—A pocos dias de la magna peregrinación sindical a Roma, para ofrecer a Su Santidad Juan XXIII el homenaje de adhesión del mundo laboral español, con motivo de la promulgación de la encíclica «Mater et Magistra» y cuya salida de España está anunciada para el día 9 del actual, se reciben noticias en la sede central de los Sindicatos españoles que reflejan el entusiasmo de empresarios, técnicos y trabajadores de todas las provincias, demostrada con la ampliación a 5.000 peregrinos que ha sido necesario realizar en lugar de los 3.000 previstos en la convocatoria de este espontáneo homenaje sindical al Vicario de Cristo.

Los últimos datos provisionales señalan las siguientes inscripciones:

Barcelona, a la cabeza, con 650 peregrinos; Madrid, 400; Alicante, 350; Asturias, 200; Jaén, 150; Navarra, 100; Toledo, 170; Castellón de la Plana, 100; Gerona, 200; Guipúzcoa, 200; Huesca, 148; Lérida, 161; Zaragoza, 150; Tarragona, 100.

También envían peregrinos las Islas Canarias y las provincias africanas.

El homenaje, que tendrá lugar en la gran audiencia especial concedida por Su Santidad en la mañana del día 13 —nos dice el padre Villalobos, consiliario nacional de la Asesoría Eclesiástica de la Organización Sindical, uno de los principales organizadores de esta expedición—, consistirá en el ofrecimiento de productos propios de las regiones y aquellos útiles de trabajo más característicos y representativos del mismo.

Así —continúa el padre Villalobos—, Asturias ofrendará una lámpara de minero, Castilla ofrecerá harina candeal para consagrar las hostias y otras provincias llevarán vino especial para el mismo sagrado fin.

—¿Quién abona el viaje de la peregrinación?

—Cada peregrino se paga totalmente el traslado, y es motivo destacable el que muchas empresas sufragan los gastos de este viaje y estancia en la Ciudad Eterna de los trabajadores a su servicio.

## Está ardiendo el 'Marqués de Comillas'

El Ferrol del Caudillo, 6. (Cifra.)—Está ardiendo el trasatlántico «Marqués de Comillas», que entró en uno de los muelles de Perlio, pueblecito al fondo de El Ferrol; dentro de la bahía, el 25 de septiembre último, procedente de La Coruña y Southampton, y se dirigía a aquellos astilleros en los que habría de sufrir una importante reparación.

El fuego se inició de madrugada, hacia las cinco, sin que se conozcan de momento las causas. Inmediatamente fueron llamados los servicios contra incendios de El Ferrol, acudiendo los de la Constructora Naval, del Ayuntamiento y de la Marina.

Las llamas tomaron rápidamente gran incremento y puede decirse que el barco está envuelto en ellas, por lo que la impresión que se tiene es la de que puede considerarse totalmente perdido.

Desde gran distancia se observa un gran resplandor y muchísimo humo, que en los primeros momentos alarmaron a los habitantes de aquellos contornos.

## Ha muerto el abad de Silos

Burgos. (Cifra.)—Ha fallecido inesperadamente el abad del monasterio benedictino de Santo Domingo de Silos, padre Isaac María de Toribios.

El ilustre religioso se sintió indispuesto el sábado. Fue traido a Burgos, y en vista de la gravedad de su estado se le volvió a trasladar al monasterio, donde ayer tarde falleció. El sepelio se efectuará mañana martes.

## Estalla un buque británico frente a Túnez

### Cinco supervivientes, de setenta tripulantes, han sido rescatados

Londres, 6. (Urgente.) (Efe.)—El vapor británico de 7.229 toneladas «Clan Keith» estalló frente a Túnez anoche, y se sabe que llevaba a bordo una tripulación de más de sesenta hombres, según indican los informes que se reciben hoy en Londres. Cinco supervivientes fueron salvados cuando se hallaban en una lancha salvavidas y un barco no identificado ha iniciado una búsqueda de otros posibles supervivientes. Este barco no identificado radió un mensaje que fue recogido por el vapor norteamericano «Jean», que lo retransmitió a Lands End. El mensaje, así, fue recibido por la agencia naviera Lloyds y por el Almirantazgo británico.

El «Clan Keith», que zarpó de Middlesbrough con dirección a Colombo voló en pedazos y se hundió en cuestión de cinco minutos, poco después de medianoche, en un punto frente a Ecueil des Sorelles (Túnez).

El «Clan Keith» estaba registrado en Glasgow (Escocia) y era propiedad de la «Clan Linea Steamers Company». Un portavoz de esta Compañía dijo que la tripulación estaba integrada casi totalmente por indios, con oficiales británicos. El portavoz agregó que llevaba «carga general».

## Nerhu, en Norteamérica

### El "New York Daily News" critica con dureza su supuesto neutralismo

Nueva York, 6. (Efe).—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha declarado que «es obvio que la Unión Soviética es, en gran parte, responsable» de la actual tensión, a razón de la reanudación, por parte de Rusia, de las pruebas nucleares atmosféricas

Sin embargo, Nehru indicó que se muestra contrario a cualquier reanudación análoga por parte de los Estados Unidos. «Este procedimiento de que uno siga al otro en las pruebas, traería resultados perniciosas.»

Nehru hizo sus observaciones durante un programa de Televisión, pocas horas después de su llegada a los Estados Unidos.

DURAS Y FUNDADAS CENSURAS A NEHRU

Nueva York, 6. (Efe.)—El «New York Dayli New» dice hoy que el jefe del Gobierno de la India, Nehru, «es persona no grata» en los Estados Unidos.

El periódico dice: «En Newport, Rhode Island, el presidente Kennedy recibirá hoy a un visitante quien, estamos convencidos, es persona no grata para la mayoría de los norteamericanos.»

«La persona, en este caso, es el jefe del Gobierno de la India, Yauaharlal Nehru. Desde que Gran Bretaña dejó que India se gobernase a sí misma, se ha hecho pasar por neutral en la guerra fria. Ha hecho uso de esta supuesta neutralidad para obtener ayuda para su Gobierno socialista, tanto de los Estados Unidos como de Rusia. Nos ha sacado miles de millones de dólares, tanto a nosotros como a Rusia. Sin embargo, en las disputas importantes entre Estados Unidos y Rusia, este supuesto país neutral se ha puesto siempre de parte de nuestros enemigos mortales: el Kremlin.

El ministro de Defensa de Nehru nunca pierde oportunidad para abusar de los Estados Unidos, criticando al país en público Y tampoco desaprovecha oportunidad para encomiar a Rusia, también públicamente. La mayoría de los norteamericanos odian a todo aquel que muestra una «doble cara». Por tanto, aunque el presidente tiene perfecto derecho a invitar a quien guste, esperamos que Kennedy no espere de nosotros y nuestros compatriotas demostremos ningún entusiasmo con respecto a esta persona no grata.

## Africa del Sur ratifica su política de separación racial

Queenstown (provincia de El Cabo, República surafricana).—El primer ministro del Gobierno del Africa del Sur, doctor Hendrik Verwoerd, ha manifestado que cualquier intento procedente del interior o del exterior destinado a persuadir a su Gobierno de abandonar la política de «apartheid» (separación racial) no tendrá éxito.

El doctor Verwoerd habló en el curso de una reunión política celebrada en Queenstown, con motivo de la victoria electoral alcanzada por el partido nacionalista en las últimas elecciones generales y dijo seguidamente que la política del Gobierno consistía en hacer justicia a todos los grupos raciales y tratar de hacer ver al mundo entero que esa política es la única que puede llegar a feliz término.

Sudáfrica —añadió el doctor Verwoerd— no es el primer país pequeño que lucha por sus derechos contra las consignas de las conspiraciones internacionales. Asimismo, afirmó que el establecimiento de la República del Africa del Sur era el advenimiento de una nueva era.

LAS BOMBAS DE NEUTRONES

# El "californio", un elemento terrible

## Dos hombres con fusiles que disparasen balas de este material podrían haber hecho fracasar el desembarco de Normandía.-Principal obstáculo: la difícil obtención del "californio". - Como arma antiaérea sería de una gran eficacia

y II

En el trabajo publicado el sábado se hablaba de la bomba de neutrones, un arma fabulosa que podría ocasionar la muerte sin destruir ni incendiar, pero tal arma, aun perteneciendo, por el momento, al mundo de la teoría, no deja de ser algo perfectamente, como recalcaba su más decidido partidario, el senador Thomas J. Dodd. Pero además de ella, aun más remota en el reino de las ilusiones, se encuentra la «bomba C» o bomba de californio. Recientemente, en una revista francesa se sentaba la siguiente afirmación: «Dos hombres, armados con fusiles que disparasen balas de californio, podrían hacer cambiado el curso de la última contienda. Podrían, por ejemplo, haber detenido el desembarco aliado en Normandía». Quizá la afirmación de la revista sea un tanto exageradas, pero merece la pena adentrarse, aunque no sea más que por curiosidad, en el estudio de esta mítica arma decisiva.

EL «CALIFORNIO»

El «californio» es un elemento artificial que hace el número 98 en la tabla atómica de Mendeleief. Fue descubierto en 1950 por un grupo de sabios de la Universidad de Berkelay, en California —de ahí su nombre— y pertenece a la serie de elementos «trans-uranios», es decir, aquellos elementos químicos obtenidos por el bombardeo atómico del uranio. Dichos sabios lo obtuvieron bombardeando neutrónicamente algunos microgramos de «curio 242», apareciendo, en cantidades infinitesimales, en forma del isótopo 245 del elemento 98 de Mendeleief. No obstante, se pudieron deducir algunas de sus propiedades, las más importantes de las cuales fueron: su desintegración por fusión espontánea y la debilidad de su masa crítica, fijada en 1,5 gramos. Al desintegrarse en esta masa crítica puede provocar una reacción semejante a la de 20 toneladas de T. N. T.

Durante largo tiempo se creyo que la obtención del «californio» en cantidades apreciables era una cosa imposible, pero después de múltiples ensayos se ha dado con la fórmula. Se cree saber que tanto los rusos como los nortemericanos, en laboratorios ignorados y también en el Instituto de «trans-uranianos» de Karlsruhe (Alemania occidental), se ha llegado a la fabricación del «californio» empleando los dos métodos siguientes: bombardeando el uranio 238 mediante iones de oxígeno y bombardeando el plutonio por medio de una corriente muy intensa de neutrones, cifrada en el orden de 1.015 neutrones por centímetro cuadrado.

Las consecuencias que en el campo bélico se desprenden de lo que acabamos de exponer son verdaderamente asombrosas. Mientras que las «convencionales» de hidrogeno han de ser de un gran tamaño, la bomba «C» podría parecer una bala de revólver; los efectos explosivos e incendiarios de las actuales bombas nucleares quedarían suprimidos y la muerte de las personas sobrevendría por medio de la radiación pura»; toda la táctica y la técnica de la actual guerra nuclear quedaría subvertida.

Pero además, cabe perfectamente concebir que se pudieran fabricar pequeñas armas de «californio», como revólveres, carabinas, morteros o «bazookas», que podrían ser ser utilizados perfectamente como armas tácticas de combate. A este respecto, el científico francés Camile Rougeron dice que la «dosis semiletal de 400 roentgen es percibida a 1.200 metros de distancia, mientras que a la distancia doble, a 2.400 metros, solamente se reciben 0,4 roentgen», lo que viene a significar que la absorción de neutrones por la atmósfera circundante se realiza a una gran velocidad.

UNA EFICAZ ARMA ANTIAEREA

Los proyectiles de «californio» podriaa tener su aplicación sobre todo como arma ideal contra los ataques aéreos. «Es fácil, según Rougeron, calcular la distancia a la cual se obtendrían resultados óptimos de radiación neutrónica Con una bomba de 20 kilogramos, hecha estallar a una altitud de 15.000 metros, la dosis semi-letal alcanzaría al piloto de un avión que transitara a 5.000 metros de la explosión, y si la explosión se provocaba a 20.000 metros, los efectos llegarían a los 7.500 metros.

Ciertamente, el avión no sería destruído, pero las tripulaciones morirían instantáneamente.

DIFICULTADES DE SU OBTENCION

El principal inconveniente que presenta el «californio» como posible arma bélica es su breve existencia física, ya que se calcula que en 55 días pierde la mitad de su masa, al desintegrarse por fisión espontánea. Por ello, hay que suponer que todo país que comience a fabricar «californio» en cantidades importantes tendría la intención de servirse de él inmediatamente o, a lo menos, en cuestión de semanas.

Otra desventaja es la dificultad, hoy por hoy, de su fabricación. Si se escoge el método de bombardeo de plutonio, de que antes hemos hablado, hace falta, en principio, obtener este difícil elemento y después proceder a su bombardeo de «una manera económica». Una de ellas sería mediante explosiones provocadas subterráneamente. El otro método, el del bombardeo del uranio 238 por medio de iones de oxígeno puede llevarse a efecto en cualquier gran laboratorio atómico, pero también sería, por el momento, muy costoso, puesto que habría de realizarse a una escala suficientemente grande para producir cantidades apreciables de gramos de «californio».

POSIBILIDADES CIENTIFICAS

Aparte de este panorama sombrío que antecede y que, hoy por hoy, al parecer no tiene, existencia más que en plano teórico, el descubrimiento y manejo del «californio» abre unos horizontes insospechados, principalmente desde el punto de vista científico. Y así irradiando 10 gramos de «californio» 252, parece cierto que se podrá ampliar la lista de elementos de la escala de Mendeleief, obteniendo elementos nuevos que vendrán a continuar la escala y acupar los lugares que les corresponden en ella.

GONZALEZ VELA.
(Exclusivo para PYRESA.)

Los caminos de Hispanoamérica

# Hay que despertar la inquietud americana en el campo comercial

## Nuestros productos, cuando son conocidos, provocan, como sucedió en Bogotá, estima y admiración

## La solución para darlos a conocer es una concentración demostrativa

y III

Un aldabonazo en la conciencia española que despierte las inquietudes americanas en España, especialmente en el campo comercial. Tal es la definición que el propio ministro de Comercio, señor Ullastres, hizo en Bogotá de su viaje por tierras hispanoamericanas.

Calificábamos en otro trabajo de sorpresa la que reciben los países hispanoamericanos cuando comprueban la potencialidad industrial de España. No es retórica. El ministro de Comercio tuvo ocasión de comprobar personalmente esa sorpresa y nuestro enorme éxito al asistir a la Feria de Bogotá, donde los productos españoles tuvieron una excepcional acogida. Y es que no se nos conoce debidamente. Ha pesado sobre nosotros el fruto de muchos años de abandono, las consecuencias de la leyenda negra, los malentendidos que surgieron en tantas partes después de nuestra guerra. Y, por otra parte, aunque nuestra voluntad fuese la misma, no estábamos hace unos años en condiciones de poder ofrecer nada interesante. Hoy estamos preparados para ir a todos sitios. Pero los sitios más fáciles para nosotros y los que más rápidamente nos pueden entender son justamente éstos de las naciones hermanas de América a las que nos vamos a ganar, si sabemos hacer las cosas, para una corriente comercial de enorme envergadura en ambos sentidos. Precisamente el elemento sorpresa es aquí decisivo. Si sabemos presentar nuestros productos, ese punto de admiración que ya tuvo una muestra en Bogotá será el mejor altavoz que propague este gran milagro de nuestra industria de estar hoy en condiciones de concurrir a cualquier mercado y, en las mejores condiciones, a los mercados hispanoamericanos.

SENTIDO PRACTICO: CONCENTRACION DEMOSTRATIVA

No podemos pensar, sin embargo, en que los industriales españoles están todos en condiciones de hacer por su cuenta esta pequeña guerra de propaganda ni cabe exigirles que concurran a las Ferias en Hispanoamérica, porque todo ello es muy costoso cuando se plantea de manera aislada. Por ello es por lo que se pensó en la Feria Iberoamericana de Muestras en Sevilla la ciudad española más vinculada por lazos afectivos y reales a Hispanoamérica. Y ya el primer año, el pasado, se advirtió que no podía ser más acertada esta medida. Tenemos necesidad de concentrar en una sola demostración todo nuestro poderío y alcance comercial. Era necesario que en un sólo recinto, sin obligar a los industriales interesados a varios desplazamientos, cuanto produce España en condiciones óptimas de exportación a Iberoamérica, se agrupase, se expusiera junto. Esta feliz iniciativa del ministerio de Comercio, es la que puede contribuir más a una colaboración fructífera entre España e Hispanoamérica en el terreno comercial. Y no podemos ni debemos malograr esta oportunidad.

ECONOMIAS COMPLEMENTARIAS

También por parte española hay que deshacer algunos errores en relación con el posible tráfico comercial con Iberoamérica. A la ligera, se ha considerado muchas veces que nuestro papel comercial en el Nuevo Continente no podía ser nunca importante porque, en cierto modo, éramos países semejantes, de economías parecidas. Y ocurre todo lo contrario, que nuestras economías son complementarias. Es decir, que la propia naturaleza de las cosas está reclamando por sentido común una intensificación masiva del comercio entre España e Iberoamérica y que el conseguir esta fuerte corriente comercial de doble sentido no es sino cuestión de planteamiento, de comprender definitivamente por los dos lados que podemos servirnos mutuamente con altos beneficios. Y es de parte española donde urge mucho más disponerse a este acercamiento comercial porque la América que no nos enriqueció cuando fue nuestra, puede de ahora hacernos prósperos si acertamos a conjuntar esas economías complementarias.

LOS NUMEROS CANTAN

Hay un índice creciente en las exportaciones españolas y es a él a quien hay que atribuir el gran éxito del plan estabilizador. En 1959 exportamos setenta y siete millones de dólares en materias primas; ciento treinta y un millones de dólares en artículos fabricados y doscientos ochenta y ocho millones de dólares en alimentos. Las cifras de 1960 fueron reveladoras: ciento treinta y tres millones de dólares en primeras materias; doscientos cinco en artículos fabricados y trescientos ochenta y cuatro en alimentos. Y no hemos incluído los datos sobre exportaciones de maquinaria agrícola, maquinaria para trabajar madera, motores y material ferroviario. Es un índice progresivo y a todo esto sin contar con Iberoamérica, donde nuestro volumen de negócio apenas si ha merecido el ser registrado en datos, como ya señalamos.

NO PERDER LA OPORTUNIDAD

Sería lamentable que estas excelentes perspectivas fuesen malogradas por descuidar el primer capítulo, la premisa indispensable para ganar los mercados iberoamericanos: el darnos a conocer.

De aquí que sea una oportunidad excepcional ese acierto del ministerio de Comercio al elevar al rango de iberoamericana la Feria de Muestras de Sevilla, que va a ser el gran vehículo para un porvenir de desarrollo creciente de nuestra exportación a Iberoamérica y que sea una obligación nacional hacer de esta Feria Iberoamericana el gran escaparate de nuestros productos de exportación.

FERNANDO RAMOS
(Exclusivo de PYRESA)



# Sánchez Guerra profesa en la Orden de Santo Domingo

Pamplona, 5.—Ha emitido sus votos religiosos como hermano cooperador de la Orden de Santo Domingo el que fue secretario general del presidente de la República española y conocido escritor Rafael Sánchez Guerra.

El emotivo acto se celebró en la iglesia de los PP. Dominicos, de esta capital asistiendo el ministro del Ejército, don Antonio Barroso y Sánchez Guerra, primo del profeso, con su esposa; hijos, hermanos y nietos de fray Rafael Sánchez Guerra, venidos desde París para acompañarle en este memorable acontecimiento, y un buen número de parientes de Madrid, San Sebastián y otras poblaciones. También han asistido el gobernador militar de la plaza, con su esposa, y otras personalidades.

En el curso de la ceremonia ha dirigido la palabra a los fieles el padre Aniceto Fernández, provincial de los Dominicos y presidente de todas las Congregaciones religiosas de España.

A continuación leyó la fórmula de los votos el hermano Rafael Sánchez Guerra, quedando así admitido para toda su vida como hermano cooperador de la Orden de Santo Domingo. Esta solemnidad ha coincidido con la festividad del Beato Martín Porres, que será canonizado en el próximo año.

Terminada la ceremonia, que resultó brillantísima y con el templo repleto de fieles, el ministro del Ejército y señora emprendieron viaje para San Sebastián.

# Erhard amenaza con dimitir

Bonn.—El vice-canciller y ministro de Economía de la República Federal de Alemania, Ludwig Erhard, ha informado al presidente, Luebke, que dimitirá de su cargo si en el nuevo Gobierno de Bonn se establece un ministerio de Ayuda Exterior.

Erhard conferenció, a petición propia, con Luebke durante noventa minutos, tratando de la creación del nuevo ministerio.







Nos escribe «un turista» sobre la ciudad. Hombre de otra región, según dice en su carta quedó muy impresionado por los monumentos, los naranjos, la simpatía natural de la gente. Es decir, por todo lo que forma parte del carácter especial de esta Sevilla nuestra que tanto gusta a los que vienen a verla, aunque nosotros, a fuerza de quererla más bonita, siempre la encontramos incompleta.

—o—

*Pero, sí, hay un pero. A este señor turista, como a muchos otros, le ha chocado extraordinariamente esa fea costumbre de escupir que, por desgracia, está bastante generalizada. «Algunas veces hay que hacer equilibrios para esquivar los salivazos, nos dice textualmente.*

—o—

Un poco exageradillo, señor turista, aunque no sea usted andaluz. Pero no le falta razón. Sevilla tiene a veces detalles de ciudad mal educada y este es uno de ellos. ¡Qué más quisiéramos nosotros sino que terminasen de una vez estas manifestaciones que sólo ponen de relieve la falta de civismo de algunas personas!

—o—

*Pero no está la solución en esta machaconería nuestra, ni siquiera en las autoridades con el plato fuerte de las multas. Es preciso un esfuerzo colectivo. Hay que educar a los niños y a los jóvenes. En cuanto a los mayores es preciso que pongan toda su voluntad en ser más dignos de vivir en una ciudad como Sevilla.*

—o—

Un vecino de la nueva barriada de la Macarena, nos escribe en nombre de otros muchos. Hace tiempo que el trozo de carretera entre la barriada y el Hospital Militar estaba en malas condiciones. Como a todas las cosas les llega su hora, un día, no hace mucho, aparecieron unos obreros que en una única jornada taparon con piedra y alquitrán los baches de la carretera. Sin embargo, nuestro comunicante teme que, con las primeras lluvias, aquello quede como antes.

—o—

*Pero hay más. Las aceras, ya de por sí molestas, por terrizas, están intransitables después del arreglo de la calzada. Porque los obreros abandonaron allí montones de piedras y de tierra, que no se ha molestado nadie en quitar del paso. Ahora los peatones tienen que ir por la carretera, pero como los coches se meten por la acera se restablece el equilibrio.*

—o—

¿Que por qué se meten los coches por la acera? Pues para adelantarse unos a otros, que tanto les gusta eso a los conductores y como la carretera es más bien estrecha, pues a la acera ¡hala! que se fastidien los que van a pie.

—o—

*De noche todavía es más emocionante, porque aquello está oscurísimo. Por lo pronto los vecinos tienen una experiencia bárbara en eso de sortear vehículos y de saltar montones de piedras o de tierra. Pero ellos le tienen cierto aprecio a la existencia y les gustaría que el acceso a la nueva barriada fuese más normal.*

—o—

No son muy pidones, sin embargo. Con que les quitasen las piedras y les echasen un poco de albero en las aceras estarían tan contentos. Con un pavimento nuevo, no quieren ni soñar que luego vienen los desengaños. Además necesitan tres luces por lo menos de 500 vatios. Una en la entrada de la Facultad de Medicina, otra en el Campo de Deportes y otra en el Hospital Militar. Poco ¿verdad? Por comedidos merecen que les hagan caso ¡A ver si hay suerte!

LOS DUENDES.

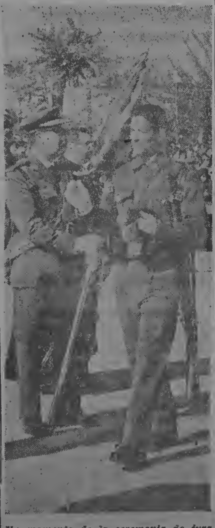
# Jura de bandera en Tablada

Ayer, a mediodía, en la base de Tablada, con la solemnidad y brillantez acostumbradas en estos actos castrenses, se celebró la jura de bandera de los nuevos reclutas del Ejército del Aire, recien incorporados.

El acto fue presidido por el teniente general jefe de la Region Aérea del Estrecho, señor Gonzalez Gallarza, asistiendo también el gobernador militar de la plaza, general don Félix Gómez Guillamón, y otros altos jefes.

Se inició la ceremonia con una misa, que ofició el capellán don Juan Ascar, y una vez prestado juramento, los nuevos reclutas desfilaron ante las autoridades.

El acto resultó, como decimos, muy brillante y solemne.



*Un momento de la ceremonia de jura de bandera de las fuerzas del Ejército del Aire, celebrada ayer en Tablada. El jugador sevillista Idígoras desfila ante la enseña nacional. (Foto Sánchez del Pando)*

## A disposición de su dueño

En el Negociado de gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento, sito en calle Almansa, 23, se hallan depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños los objetos procedentes de pérdidas que á continuación se detallan:

Dos libretas de apuntes, dos llaves unidas por un imperdible, una cartera con documentos a nombre de D.ª Rosaro E., García, un llavero con 7 llaves y una navaja, dos llaves, unas gafas de caballero con funda de piel, un chaleco color azul de señora, una máquina fotográfica con estuche, una bicicleta matrícula H-222, una cartera con fotografías y documentos a nombre de Valeriano Mosquera, una cartera de cobrador vacía, una blusa color azul de señora, unas gafas graduadas sin funda de caballero, un llavero con dos llaves, un documento de la Jefatura Agronómica a nombre de don José Acosta Barragán, siete revistas de «Obras Máximas» y una máquina de pelar, documento de Identidad a nombre de don Rafael Pino Naranjo, un escudo del Automóvil Club de Andalucía, una bicicleta de paseo matrícula JS-98, una matrícula de vehículo LO-1742, una lápida mortuoria a nombre de don José de la Rosa, de Bollullos del Condado, sin usar; un cinto de cuero con chapa de Aviación, un bloc de recetas médicas, un reloj dorado de señora con pulsera metálica, una radiografía a nombre de Manuel Silvianes, varios billetes de Banco, un aro con tres llaves, una taiega grande con ropa usada, diez piezas de aluminio y madera, una caballería mular, hembra, de 13 a 14 años (depositada en el Matadero Municipal), un monedero de plástico con varios objetos, una cartera con fotografías color marrón de plástico, un libro titulado «Primicias de un corte estatigráfico en Carmona», una bicicleta con la rueda trasera partida matrícula KN-85, dos piñas de plátanos y una caja grande de cartón conteniendo prendas de vestir.

# IV Reunión Filosófica Científica en Zaragoza

## FUE INAUGURADA POR EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Zaragoza.—El profesor don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad de Madrid y director general de Prensa, ha pronunciado la primera conferencia inaugural de la IV Reunión Filosófica Científica, que sobre el tema fundamental «La cantidad», ha convocado la institución de alta cultura «Fernando el Católico», de la Diputación Provincial, como continuación de la labor realizada en años anteriores con los temas «El tiempo», «El espacio» y «La materia» y cuyas sesiones científicas continuarán hasta el próximo domingo.

En primer lugar, en la iglesia de Santa Isabel, se dijo una misa de Espíritu Santo, a la que asistieron las primeras autoridades y asambleístas A continuación, en el salón de actos de la Diputación se celebró la solemne sesión de apertura, presidida por el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde, rector, de la Universidad y otras personalidades, y a la que asistieron los congresistas, el delegado y el secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, directivos de la Asociación de la Prensa y numerosos ayentes, en su mayor parte universitarios

Inició el acto el catedrático de esta Universidad y profesor de la Sección de Filosofía de la Institución «Fernando el Católico», don Eugenio Frutos, para agradecer la colaboración prestada a esta reunion por los filósofos españoles y extranjeros y muy especial al profesor Muñoz Alonso.

El señor Muñoz Alonso inició su conferencia sobre «Consideraciones filosóficas sobre la cantidad, diciendo que tenia un gran placer en tomar parte cada año en estas reuniones, porque la consideraba como un deber de conciencia intelectual y modal. Pidió a todos que consideraran su presencia e intervención, más que como una aportación científica, como una adhesión sincera entusiasta y honrada, a estas inquietudes y trabajos.

Dijo que el Servicio Español del Profesorado se adhería a la reunión como homenaje a la Diputación de Zaragoza que las organiza, y esto son su colaboración intelectual y económica.

Después entró en materia subrayando que había sido necesario estudiar en reuniones anteriores «El tiempo», «El espacio» y «La materia», para llegar ahora a estudiar «La cantidad», que no es la esencia de la materia, pero sí en cierto sentido esencial a la materia y su suprema perfección.

Después de profundas observaciones sobre diversos aspectos del concepto «materia», el profesor Muñoz Alonso dedica una segunda parte de su conferencia a considerar el prodigio de la Sagrada Eucaristía, explicando las relaciones con el problema de la cantidad, salvándose la realidad del milagro.

La brillante conferencia fue largamente aplaudida y el profesor Muñoz Alonso, muy felicitado.

Los periodistas locales saludaron al director general de Prensa, que poco después emprendió el viaje de regreso a Madrid.

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

# NOTAS Y AVISOS

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Se pone en conocimiento de todas la empresas de esta capital y su provincia que, habiendo entrado en vigor el día 1 de los corrientes el convenio sobre Seguridad Social entre España y Alemania de 29 de octubre de 1959, deberá proceder a la afiliación inmediata de aquellos súbditos alemanes que estén al servicio de las mismos y a los que sea aplicable la vigente legislación sobre Seguros Sociales.

Al mismo tiempo se pone en conocimiento de aquellas personas que estén preparando su traslado a la República Federal de Alemania para trabajar en este país o en viaje de turismo, siempre que, en este segundo caso, se encuentren aseguradas en España, que, antes de su traslado, deberán solicitar una información de los derechos que pudieran corresponderles a ellos o a sus familiares residentes en España.

Para obtener una amplia información en orden a la aplicación del mencionado convenio de Seguridad Social entre España y Alemania, los interesados deberán dirigirse a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión en Sevilla, Avenida Queipo de Llano, 14 y 16.

SINDICATO PROVINCIAL DEL OLIVO

El delegado provincial de Sindicatos, con ruego de publicación, nos envía la siguiente nota:

«En los diarios locales «A B C», «El Correo de Andalucia» y SEVILLA aparece una información sobre la última reunión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en la que aparece otorgado un premio de pintura por una titulada Asociación de Exportadores de Aceituna de Verdeo, y como tal Asociación no existe, pues los Exportadores de Aceituna de Verdeo están encuadrados en el Grupo de Exportadores de Aceituna del Sindicato Provincial del Olivo, conviene hacer la rectificación én los mismos periódicos en que ha aparecido la información.»

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

*Asamblea Provincial de Sevilla*

Se ruega a doña Raia Averbouch, nacida en Cisnislja (Rumania), se persone en la Secretaría de esta Asamblea, Avenida de la Cruz Roja, 1, cualquier día laborable, de cuatro a seis de la tarde o festivo de once a una, para un asunto de su particular interés.

# Sucesos de ayer a hoy

DOS LESIONADOS POR CAIDAS

En el Hospital Central ha recibido curación Francisco Sánchez López, de cincuenta y siete años, con domicilio en Macarena, 3, de fractura abierta del antebrazo derecho, producida al dar una caida en la calle. La lesión fue calificada de pronóstico reservado. Recibida la cura de urgencia pasó a su domicilio.

También ha sido tratado én este centro Manuel Fuentes García, de trece años, con domicilio en Prado del Lucero, de la probable fractura del codo izquierdo, que se produjo de una caida casual. Ha quedado internado.

ARROLLADO POR EL TREN

Rafael Fajardo Ojeda, de cincuenta años, guardia civil jubilado, con domicilio en la calle Aragón, 6, al atravesar la vía del tren en las proximidades del depósito de máquinas de la Renfe en San Jerónimo, por no darse cuenta de la proximidad de un tren y por andar con dificultad, fue alcanzado por la locomotora de un tren, que le dio un topetazo, lanzándolo fuera de la vía.

En el hospital fue asistido de una herida contusa en la región parietal y magullamiento, siendo diagnosticado su estado de pronóstico leve.

LE QUITAN LA BICICLETA

Luis Martínez García ha denunciado que a su hijo Luis, de catorce años, mientras subia a una casa de la Avenida del Gran Visir, le han sustraido la bicicleta, que habia dejado aparcada en la puerta de la citada casa. Valora la máquina en 1.000 pesetas.

LE ROBAN EL TRICICLO

Manuel Lorca Mayor, repartidor de leche, ha denunciado que mientras subía al piso de una casa en la calle Lope de Vega para hacer entrega de un bote con leche, le han robado el triciclo con varias jarras metálicas y un impermeable de plástico.

HURTO POR UNA VENTANA

En el puesto de la Guardia Civil de Bellavista, Juan Gallardo Ordóñez, con domicilio en dicha barriada en la calle Miguel-Angel, 1, bis, ha denunciado que por una ventana de su habitación le han sustraído varias prendas y herramientas de relojería. Valora lo sustraído en unas quinientas pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Ricardo Alvarez Abundancia; secretario, don Antonio Jiménez Ramirez; médico forense, don Juan Jiménez de la Rubia; oficiales, don Antonio Mesa Martín y don Antonio Vela Oliva; auxiliar, don José Pérez Gamero, y agente de servicio, don José Villegas Jiménez.

## Concierto de la Banda de las fragatas británicas

Ayer, a mediodía, terminado el Tedéum celebrado en la Catedral, en la Plaza de San Fernando dio su anunciado concierto la banda de las fragatas británicas que nos visitan estos días, siendo escuchado por numeroso público, que aplaudió con entusiasmo.



## Ayuntamiento de Sevilla

Se convoca concurso-examen para proveer entre personal femenino una plaza de Telefonista de la Estación Central de Autobús, con categoría de Ayudante y jornal base de 45,80 pesetas diarias.

Las Bases por las que se ha de regir esta convocatoria y consiguientes ejercicios se hallan expuestas al público en el tablón de edictos de la Casa Consistorial, terminando el plazo de presentación de instancias el próximo día 23 de noviembre en curso.

Sevilla, 6 de noviembre de 1961.

*EL ALCALDE*




# El campo y las letras

Por Celestino Fernández Ortiz

—Este es el momento que me gusta del campo...

El labrador tenía ante sí la tierra fresca removida por el arado, y observaba cómo iba quedando sepultada la semilla. Muy cerca el olivar esperaba la labor de aseo de las tijeras y del calabozo: la «desmaroja» o poda. Mas allá la viña reseca descansaba con los sarmientos más retorcidos que nunca, en un último desperezo, lejana ya la vendimia.

Habían pasado los segadores, los vendimiadores y los ordeñadores. Había terminado, en fin la recolección y el campo aparecía sin frutos, pobre y triste, agotado por el esfuerzo, durmiendo —durmiendo el sueño de los justos—, para despertar, herido por el arado y las pisadas, y empezar otra vez la larga jornada de un nuevo año agrícola. Y era este momento precisamente el que gustaba al labrador.

El lo aclaró luego:

—Me gusta porque no engaña...

El campo no engaña ahora, porque ahora no es más que una promesa. Lo que engaña y decepciona es siempre la realidad. Es la realidad la que nos revela que la granazón fue mala y que el trigo no pesa; la que nos dice, con fiera crudeza que el «mildiu» se llevó cuatro de cada seis racimos; la que nos convence, al fin de que efectivamente esa mancha que tiene la aceituna es «picado» que la hace desmerecer en un setenta por ciento; la que nos prueba que esas bolas de algodón que no abren están podridas por dentro y de que un insecto ha taladrado los conductos nutricios...

Los hombres de la ciudad que tanto se lamentan de la nómina y de los puntos no conocen casi nada de lo que pasa en el campo, incluído la elementalidad de que éste duerme todas las noches al aire libre. Por eso sonríen oyendo a los labradores y comentan irónicamente: —¡Las quejas de Juan labrador!...

El labrador se queja, ciertamente. Es una vieja actitud defensiva de un país eminentemente agrícola —es decir eminentemente pobre— en el que como es natural la confesión del que tiene dinero, encierra el peligro de que todos lo asedien, para participar de él. Pero las quejas saben que caen como semilla en mala tierra. Nadie las cree. Un viejo círculo vicioso. No se sabe si no se cree al labrador porque se queja siempre o si el labrador se queja siempre porque nadie lo cree nunca. En cualquier caso, algo es cierto. El momento más sombrío del labrador suele ser el de la cosecha, por la sencilla razón de que no siempre alcanza para los pagos que ha de hacer. Es una especie de pequeño juicio final, de cada año, en el que el labrador tiene que revalidarse para poder pasar al ejercicio siguiente.

Y de ahí esa mansa e íntima alegría —de hombre que ha pasado por una oposición o un examen y ha triunfado— del labrador que vuelve a su tierra ya sin frutos y piensa que puede volver a empezar. Y a soñar.

—Además —dijo el labrador en su laconismo, para rematar su confesión— por ahora no tendré letras.

Letras de cambio, quería decir, por si usted, lector, no ha comprendido. Porque lo de las letras en el campo, como en el comercio y la industria, es una verdad, como un templo; y no una queja más de Juan labrador.

# TROPEZONES DICE...



QUINIELAS EN LA OBRA

—No pongo otro empate porque lo veo difícil.




IMPERIAL.—"DOS AMORES"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "Two Loves". Producción: Metro Goldwyn Mayer (Julián Blaustein), 1960. Director: Charles Walters. Argumento: la novela de Sylvia Ashton-Warner. Guión: Ben Maddow. Fotografía: Joseph Ruttenberg. Música: Bonislau Kaper, dirigida por Robert Armbruster. Procedimiento color: technicolor. Sistema panorámico: cinemascopio. Intérpretes: Shirley McLaine, Laurence Harvey, Jack Hawkins, Nobu Mac Carthy, Ronald Lond, Norah Howard, Juano Hernández.

He aquí la fiera lucha del bien y del mal, de la férrea moral y el amor libre. "Ana", la maestrita rural que protagoniza la trama, es una solterona no muy joven. Tuvo un novio en tiempos. Ahora lleva el amor en el corazón, pero su castidad la guarda de fatales arrebatos. Por el contrario, "Paul", un joven profesor, algo gamberrete, se empeña en seducirla un día y otro día, una noche y otra noche.

El espectador ve con simpatías la actitud de "Ana", que, además, es una pintoresca maestra ejerciendo en un poblado de Nueva Zelanda sus métodos docentes algo extraños. Por el contrario, saca una pésima impresión de "Paul", un "teddy-boy" pasado por la Escuela de Magisterio, que afina también sus atractivos personales para cazar a la bella indígena "Whareparita"...

La novela de Sylvia Ashton-Warner posee indudable garra emotiva, y ésta ha sido aprovechada por el director, Charles Walters, para componer su película. Los tipos en cuestión están gratamente estudiados, las situaciones tienen un lógico desarrollo, fino, de auténtico tacto, sobre todo en lo que se refiere a ciertas notas escabrosas, que aquí no quedan más que apuntadas en palabras. Pero se abusa demasiado de lo discursivo, de forma que la cinta es más diálogo que acción.

El fotógrafo, Ruttenberg, trata el color maravillosamente, y logra, con sutil iluminación, de los rostros de la pareja protagonista fotografías francamente estupendas. Muy buena es también la música de Bronislau Kaper.

A pesar de los alicientes antes enumerados, lo mejor de la cinta es la interpretación que de ella hace Shirley McLaine, la encantadora actriz que debutó en "La vuelta al mundo en ochenta días" y que últimamente hemos visto en varias películas de ambiente dramático, abordando serios papeles. La intervención de Shirley en el papel de "Ana" es deliciosa, modelo de sobriedad expresiva. Junto a ella, palidece la participación, un tanto exagerada y folletinesca, del galán Laurence Harvey, considerado hoy como el número uno de los jóvenes valores masculinos de Hollywood, Harvey —al que hace poco hemos visto en un soso papel en "El Alamo"— no está aquí a la altura de las circunstancias, y recordando su naturalísima intervención en el "Romeo y Julieta" de Castellani, su calificación pierde enteros. Con la pareja estelar de "Dos amores" —película muy celebrada en el reciente Festival de Berlín, aunque no obtuvo premios—, destacan las intervenciones del veterano Jack Hawkins y la exótica Nobu Mac Carthy.

FAUSTO BOTELLO

# CALLE SIERPES



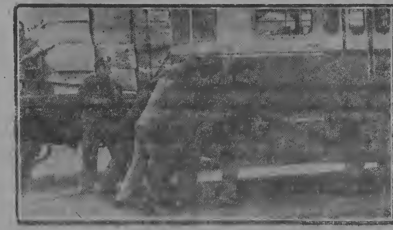
*EVENTUALIDAD EN DOS TIEMPOS*

*Hace unos cuantos días un autobús municipal se averió en plena Avenida, precisamente en la confluencia de la calle Rodríguez Jurado con la mencionada vía.*

*El vehículo de marras estuvo algún rato entorpeciendo de manera manifiesta el paso de vehículos por aquella zona, ya que, por la forma en que quedó, hacía imposible la salida de coches desde la calle Santander hacia abajo.*

*Al final, los empleado del S. M. T. U. hicieron lo que tenía que estar previsto desde el primer momento: empujar el pesado vehículo hasta que dejó vía libre.*

*Con respecto a tal eventualidad que, por oportunidad de nuestro fotógrafo ofrecemos en dos cuadros, sugerimos a los jefes del Servicio Municipal de Transporte arbitren las medidas convenientes para la resolución de tan críticos conflictos de manera inmediata, porque pueden darse con relativa frecuencia y entorpecer de manera notable la circulación.*



*EL TAXI COLECTIVO*

*Los taxistas bilbainos tienen armado un buen «bochinche» con sus problemas laborales. Resulta que en 1957, el Ayuntamiento de la capital vizcaína acordó crear el servicio público de microtaxis, autorizando el funcionamiento de treinta coches pequeñitos para los que se limitaba la capacidad a sólo dos personas.*

*Como tal servicio abarataba bastante las tarifas, el microtaxis se ganó bien pronto la aceptación popular de forma que los pequeños vehículos trabajaban más que los grandes, que no eran utilizados más que en los casos de necesidad.*

*El Ayuntamiento amplió notablemente la concesión de licencias, alcanzando éstas en la actualidad el número de 150.*

*Los propietarios de taxis grandes han protestado y como contrapartida proponen, con el fin de abaratar más y más las tarifas —loable intento que debiera ser secundado por los taxistas de otras latitudes— la creación del taxi colectivo y, al mismo tiempo libertad de tarifa.*

*El problema que se le plantea al municipio bilbaino es grave. ¿Qué hacer? Esa diversidad de medios de locomoción en el servicio público beneficiaría al pueblo, pero haría mucho daño a los servicios municipales de transportes. Por otra parte, dejar que los propios taxistas se pongan e impongan sus tarifas a capricho resulta muy peligroso: pues si bien es verdad que la competencia abaratará los precios en determinados momentos, en otros —días extraordinarios o de lluvia— los subirá de manera lamentable.*

*¿Qué hará el Ayuntamiento bilbaino? Suspense... Suspense que tiene en vilo a los taxistas de toda España, pues el ejemplo, para bien o para mal, puede ser imitado por otros municipios*

*Por lo que afecta a Sevilla insistimos una vez más en que habría de estudiarse la implantación de microtaxis, coches pequeños que «doblen» bien por nuestras callejas y que permitan tarifas más reducidas, más al alcance de cualquier bolsillo. Claro que estas licencias habrían de concederse con las naturales limitaciones para no perjudicar a los del gremio. Pero sobre todo sería muy interesante el establecimietno de taxis colectivos que viajen desde el centro a determinados barrios extremos, particulamente, a partir de las doce de la noche, cuando el Servicio Municipal de Autobuses mengua o retira totalmente sus medios de transporte.*

*¡Ahí queda la sugerencia... !*

*GROCK.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 27755



# Mundo y Hogar

BODA

El pasado día 28, en la parroquia de San Juan Bautista, de La Palma del Condado, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Ana Pinto Montilla con el ayudante de ingenieros de Obras Públicas don Julio Antonio García Fernández. Bendijo la unión don José María Camacho, que dirigió sentida plática. Fueron apadrinados por don Manuel Montilla, tío de la novia, y doña Carmen Fernández de García-Lacalle, madre del novio.

Firmaron el acta testifical, por parte de la novia, don Antonio Pino, don Enrique Martín, don José María Castizo y don Manuel Díaz García. Por parte de él lo hicieron don Luis Pino, don Felipe García Fernández, don Manuel Campuzano, don Angel Gómez Gaián, don Francisco Espejo y don Juan Alfaro.

Después de la ceremonia fue servido un lunch en el casino del pueblo Los novios emprendieron viaje a Madrid, Barcelona, Valencia y otras capitales.

PETICION DE MANO

Los señores de Paz López (D. Francisco, comandante de Ingenieros del Ejército del Aire), han pedido a los señores de Ruiz Espinar (D. Francisco), maestra nacional en Alcolea del Río, la mano de su bella hija María Jesús para su hijo el joven profesor mercantil don Francisco, fijándose el enlace para final de mes.

BAUTIZOS

Se ha celebrado en la iglesia de San Dionisio jerezana el bautizo de una hija de los señores de Floyd Cundiff, ella Rosario López-Cepero por su apellido de soltera.

Recibió la nueva cristiana los nombres de María del Rosario Clara.

Fueron sus padrinos doña Rosario García Lozano, viuda de López-Cepero (D. Rafael), abuela materna de la bautizada, y don Manuel Antonio López-Cepero y Alonso de Lara, tío materno.

—En la iglesia parroquial de San Bernardo sevillana recibió las aguas del bautismo la recién nacida, hija de los señores de Mesa García (D. Francisco).

A la neófita se le impuso el nombre materno de María del Carmen y fue apadrinada por doña Carmen Jiménez Prieto y don Francisco Codes Blanco.

VIAJEROS

Pasan unos días en Riotinto, junto a sus hijos los señores de Moro Beato.

—De Marmolejo han regresado a nuestra ciudad los señores de Maroto, director del Banco Urquijo.

—De Italia, donde ha permanecido una larga temporada perfeccionando sus estudios de Medicina, don Francisco Javier Gómez de Terreros.

—Regresó de Londres el señor don Gerardo Núñez

—La señorita Teresa Soler llegó a ésta para pasar unos días.

—Después de pasar un mes en su casa de la Avenida de la Victoria, ha regresado hoy a Madrid por carretera la marquesa de Luca de Tena.

# Edicto de la Alcaldía sobre censo de ganados y vehículos

Para dar cumplimiento a lo dispuesto por el excelentísimo señor gobernador civil de esta provincia en circular de 11 de octubre próximo pasado (inserta en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 244), se hace público lo siguiente:

Primero.—Antes del día 16 del mes actual, los propietarios que posean, dentro del término municipal de esta ciudad, ganados caballar, mular, asnal y bueyes; carruajes de tracción, vehículos de motor, velomotores y bicicletas, deberán hacer la correspondiente declaración de aquéllos en el Negociado Municipal de Estadística, sito en las oficinas municipales de la casa núm. 23 de calle Almansa, en días hábiles y horas de 11 a 12,30 de la mañana y de cinco a siete de la tarde, a fin de formar el censo correspondiente al presente año de 1961.

Segundo.—Cuando el ganado o vehículo a declarar no tenga residencia habitual fija por estar dedicado al transporte u otras causas, deberá hacerse la declaración de los mismos en el censo del Ayuntamiento en que figuren dados de alta a efectos fiscales.

Tercero.—Los que incurran en falsedades, omisiones o no hicieren inscripción, serán sancionados con arreglo a lo dispuesto en el Reglamento de Movilización (artículos 75 y 79).

Cuarto.—La formación del censo carece de toda finalidad de tipo fiscal y no tiene otro objeto que el cumplimiento de lo establecido al respecto en el vigente Reglamento de Movilización del Ejército.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Severo, Félix y Leonardo.

Santos de mañana: Florencio, Jacinto y Ernesto.

Jubileo.—Los días 6, 7 y 8, en la iglesia de las RR. de Madre de Dios.

Nuestra Señora del Amparo. Anoche, en la parroquia de Santa María Magdalena, finalizó la novena a la Virgen del Amparo, cuya función principal y procesión tendrá lugar el próximo domingo.

Iglesia de Santa Catalina.— La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 11 noche a 9,30 mañana:

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58; Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (Cerro del Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Asunción, 3 (Los Remedios).

## Procesión de Ntra. Señora de Todos los Santos

En la parroquia de Omnium Sanctorum, terminados los solemnes cultos a Nuestra Señora de Todos los Santos, ayer celebró esta Hermandad su función principal, a la que asistieron representaciones de las Hermandades Sacramentales del Señor del Gran Poder y de Nuestra Señora de la Soledad, de San Lorenzo.

Por la tarde fue sacada en procesión la venerada imagen, cuyo recorrido ha tenido este año la variación de hacer estación en la parroquia de San Lorenzo, en recuerdo de haber recibido culto dicha imagen en el citado templo a raíz del incendio de su parroquia por las turbas al iniciarse nuestro Movimiento Nacional.

Ocupaban la presidencia el párroco, don Antonio Tineo Lara; el hermano mayor, señor González Reina, y otros miembros de la Junta de Gobierno.

Al llegar a la parroquia de San Lorenzo fue recibida por las Juntas de Gobierno de las Hermandades en él residentes, entonándose una Salve.

# Clausura del I Festival de Teatro No Profesional

## Ionesco y Valle Inclán cierran el grato ciclo escénico

Ayer terminó sus representaciones el I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla que, con más virtudes que defectos, ha venido desarrollándose en nuestra ciudad.

El sábado tuvimos una lucida representación de «Las sillas», de Eugene Ionesco, a cargo de Forum, Teatro Experimental.

A tal señor, tal honor. A Teatro Experimental, una obra de puro ensayo. «Las sillas». Con ello Ionesco juega a exprimir las esencias del teatro. Mímica, mímica, sólo mímica, quintaesenciada expresión de lo que en suma es el arte de Talía. También verborrea, frases incoherentes que quieren decir algo, pero que apenas tienen sentido, o que parecen que no tienen nada que expresar, pero que apuntan mucho. Los personajes centrales de «Las sillas», representan, entre otras cosas, el afán de «ser algo» a que todo bicho viviente aspira. La pretensión de aparentar, de figurar, de representar ser algo acaba en un doble suicidio cuando los protagonistas se percatan de que, efectivamente, no son nada en la vida. ¿Es que no es a eso lo que va esta humanidad hueca y pavoneante?

Por encima, por debajo del texto trazado por Eugene Ionesco, el autor rumano-francés que representa la vanguardia teatral del momento. «Las sillas tienen una formalísima, sugestiva construcción técnica. Ese ir y venir, sin ton ni son, de los protagonistas, esa continua presencia en la escena de los ausentes personajes de una deliciosa experiencia expresiva capaz de ser salvada, exclusivamente, por unos intérpretes excepcionales y una buena dirección. Con unos y otros contó la representación de «Forum, Teatro Experimental».

Manuel Pérez González y Joaquín Arbide, directores de la versión, supieron dar a la misma el clima de irrealidad real, de pura paradoja, que la obra necesitaba. Y enmarcados en un valiente y atinado decorado trazado por José A. Alcacer, los tres personajes de la pieza dieron al auditorio la más atrevida y difícil obra de las programadas en el Festival. Lo de Miguel Rubio y Trini Plaza como intérpretes de «Las sillas» fue un auténtico recital de mímica-parlante, que, en algunos momentos, sugestivamente secundados por las ilustraciones musicales, casi se convirtió en ballet. Para ambos sonaron insistentemente al final de la representación cálidos aplausos. Para los buenos aficionados, la intervención de Miguel Rubio y de Trini Plaza —a la que hasta ahora no habíamos visto en un papel de empuje— quedaron como una auténtica lección de buen decir y mejor hacer.

Manuel Carrillo dio con gracia el breve papel de «El orador».

Salvo algunos apagones o encendidos a destiempos, la luminotecnia, tan importante también en la obra, cumplió atinadamente su cometido.

«Forum, Teatro Experimental» hizo el mayor alarde escénico del Festival y bien airoso que salió del empeño. «Las sillas» es obra con la que no es difícil pasar de lo sublime a lo ridículo y con ella, «Forum», no abandonó en ningún momento la primera posición. Nuestra sincera felicitación por su triunfo, por haber cuajado la mejor representación del Festival.

Cerró ayer el ciclo la farsa sentimental y grotesca en tres jornadas de don Ramón María del Valle-Inclán titulada «La marquesa Rosalinda», que se estrenaba en nuestra ciudad.

El estro lírico de Valle-Inclán, lumínoso de claros, rotundos asonantes en los que siempre aflora la picardía, la sátira, las punzantes gotas de un humor esperpéntico, tornan gratísima forma en los bien cincelados versos con que el autor anima la pieza, divertido y a la vez profundo pasatiempo, en el que burla, burlando se critican muchos perfiles de la vida española de ayer, de hoy y de todos los tiempos por más que el zorro de don Ramón María, como buen gallego, nos lo disimule enmarcándolos en el porcelanesco ambiente del Aranjuez —repetido Versalles castellano— del XVIII.

Obra de enormes posibilidades para el lucimiento de un conjunto escénico, no alcanzó en la versión de la Lope de Rueda el éxito apetecido.

Bien ambientada, con un precioso decorado debido al joven pintor Santiago del Campo, con un bien elegido montaje musical —que en algunos momentos impidió oír bien a los intérpretes—, la farsa no tuvo el vaporoso, guiñolesco tono que la intención de la misma requería. Por otra parte está la mala recitación de algunos de sus intérpretes. Los versos del inventado Marqués de Bradomín, no llegaron, con la expresión y la intención precisa al público más que en contadas ocasiones que el auditorio subrayó complacido.

Por encima de todos los voluntariosos intérpretes que animaron el reparto, destaquemos las buenas intervenciones de Fernando Franco, Rafael Pardo, Amelia Capitán, Juan Palomo, Vicente Ruiz, Francisco Carrasco y Luis Saldaña.

FAUSTO BOTELLO.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# El Gobernador, a Madrid

Mañana estará ausente de esta capital el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que pasará el día en Madrid para atender a la resolución de asuntos relacionados con nuestra ciudad.

El viaje lo realizará por vía aérea, saliendo en el primer avión de Iberia, para regresar en el último que salga de Madrid.

# Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TV. 7,30: Universidad TV. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Telefilm seriado. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,27. El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta Brava 10: Tribunal de la Historia. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45. Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Documental industrial. 4,15: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.



RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Ritmos para la mañana: Con Eddie Calvert.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Trabajo con música.—10: Al habla con las provincias.—11: Capítulo 16 de «El inimitable Jeeves».—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.—12,05: Club de la Simpatía.—13,10: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectora.—13,15: Ultima hora musical. 13,35: Pinceladas musicales.—14: Diario hablado local.—14,10: Anverso y reverso de la Televisión.—14,20: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Antena deportiva.—15: Caravana del disco.—16: Capítulo 35 de «Juan Strauss».—16,30: Suplemento de Caravana del disco.—17: Edmundo Ros y su orquesta.—17,30: Obsequie con música.—18: Gran concierto. Lectura del programa de televisión 18,35: Música de revistas: con Celia Gámez y Virginia Matos.

19: Obsequie con música.—19,35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,30: Aires andaluces: con Manolo Amaya y su conjunto. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida.—24: Al hilo de la madrugada.—0,05: Rincón de la poesía.—0,25: Ritmo en el Teclado, por Joe Bushkin, su piano y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8: Actualidad deportiva.—8,30: ¿Lo toma o la deja?—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Café cantante.—12: Teatro familiar: «Querido señor americano», de Don Jhonsson.—12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes, por Juan Tribuna.—9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.—10.—Compre en Spar.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—12,30: «La otra sangre», novela de José Mallorquí.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Un brindis y una historia: Con la quilla hacia arriba.—3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: «Treinta y nueve horas agitadas», novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6. «La colina del viento», novela de Miriam Grey.—6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8: Melodías modernas.—8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido en cadena, con El Zorro.—11,30: Sucedió en el pasado.—12,10: Folklore andaluz.—12,40: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

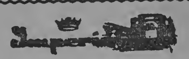
7: Ellas, programa para la mujer. 7,35: Aventuras en jazz, de Sidney Bechet. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9,35: Compases. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10,45: Vida de la ciudad. 11,15: Nuestra zarzuela. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Comparte mis sentimientos. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela. "Las hojas muertas" 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Discos de oro. 12,30: Novela. "La casa de la Troya". 1: El disco afortunado, primera audición. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Marchas. 2: Movieton'e informativo. 2,10: Al compás de tres por cuatro. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Tarde en La Habana con Pérez Prado. 5,15: El disco afortunado, segunda audición. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Canta, canta, canta. 8,05: Contrastes. 8,45: Relato sensacional. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de los sueños. Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1; Cierre.







# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 10'45. Despedida de Juanita Reina, con su espectáculo "Coplas de Rosa Pinzón". En la función de noche homenaje a Juanita Reina, con un sensacional fin de fiesta. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pases, numeradas, a las 5, 7, 9 y 11. Tercera semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. — "El último torpedo". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (28878.) 5. Gran éxito de la apasionante producción Metro (As Films) "Dos amores". (Shirley McLaine, Laurence Harvey, Jack Hawkins.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. — (72024). Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. (Pases película: 5'20, 7'45 y 10'45.) Segunda semana del espectacular cinemascope en metrocolor "Cimarrón". Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Segunda semana. Provocativa... osada... y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?" con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 3 a 1, continua. El fantástico documental en color "Río de Janeiro", y "La quimera del oro", con el genial Charles Chaplin "Charlot". Autorizada.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta a Pulgarcito, que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo" con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una fantasía de color, música, fastuosidad y bellísimas mujeres. "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.

* EMPERADOR. (14232). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película recia, viril y sincera! "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! Un drama hondo y sincero, que llegará al corazón. "Fugitivo". Tony Curtis, Sidney Poitier, Lon Chaney. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Lilian de Celis, en "Alma aragonesa", en technicolor. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Sigue proyectándose con extraordinario éxito "Don Lucio y el hermano Pío", de Tony Leblanc y José Isbert. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Dos extraordinarias películas. Primero, "Un crimen por hora". Segundo, "Los saqueadores". Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219). 5, continua. "En la paz de España" complemento technicolor. Nunca se destacó la personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado". Technicolor. Julia Adams, Mary Castle. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una dramática y violenta historia de amor, odio y venganza, en vistavisión-technicolor. 'La ley de los fuertes". Charlton Heston, Anne Baxter. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. ¡La cumbre del cine de acción! "La trampa". Technicolor. Richard Widmark, Lee J. Cobb. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. En un sendero de furia y violencia, el crimen y el Rock and Roll, "El barrio contra mí". Elvis Presley, Carolyn Jones. Mayores.

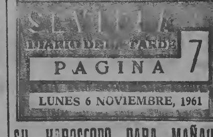
VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional; orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.




# Sorprendente transformación de la política europea de Francia

## De Gaulle --siempre contrario a la política de carácter continental-- propone la creación de una Asamblea Europea

### Italia, Alemania, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y, naturalmente, Francia formarían la Unión

**París.** (Crónica de nuestro corresponsal.)—Sorpresa: el presidente De Gaulle, que siempre manifestó hostilidad a las políticas supranacionales o de carácter continental, propone él, en persona, la creación de una asamblea europea. Es el cambio más radical de una política extranjera de cuantos se han operado en Francia (en el supuesto de que anteriormente se hubiera manifestado una política). Con un comunicado cuya copia se entregó a los firmantes de la Europa de los seis (Italia, Alemania, Bélgica, Holanda y Luxemburgo), Francia hace proposiciones destinadas a constituir un nuevo organismo, que se llamaría, si llegara el caso, «La Unión».

El proyecto denota, repetimos, una importante transformación de la política europea de Francia. Y ese giro se discutirá el 8 de enero en una conferencia llamada cumbre, con la participación de los jefes de Estado de las potencias indicadas. Esas reuniones debían tener lugar a fines de octubre, pero con el fin de que sirvan para el estudio de la nueva concepción que prepara Francia, fueron oportunamente aplazadas. Según el proyecto, el Gobierno francés propone que un Consejo de jefes de Estado se reúna cada cuatro meses y elabore una política extranjera común a los países firmantes y tome decisiones colectivas por unanimidad. Pero prevé el caso de una o dos abstenciones, que servirían de subterfugios a los promotores, para no acatar las decisiones adoptadas por los otros cuatro. Al mismo tiempo, el nuevo proyecto sugiere que los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países se reúnan con más frecuencia, constituyendo una Comisión permanente, que a su vez informaría y prepararía los trabajos para una asamblea parlamentaria con carácter representativo de la Comunidad Europea.

Evidentemente, no se trata más que del esquema de un proyecto a discutir. Francia propone que la capital de ese nuevo superestado fuera París. Siendo ella la que sugiere la creación de tal entidad, se presupone también que Francia aspira a capitanear tal organismo. En el fondo, es una aspiración humana y justa. Todos los hombres quieren ser como poco cabeza de ratón, y son pocos los que no aspiran a ser cabeza de león.

Los comentarios afirman que se cuenta con el apoyo decidido del Gobierno alemán. Afirmación algo arriesgada, porque en la actualidad, por ejemplo, no se sabe de qué Gobierno alemán se habla, puesto que hoy, por ejemplo, el tal Gobierno no se ha constituido aún. Los observadores añaden, por otra parte, que ya está prevista la oposición del Gobierno holandés. Desde hace varios años, las iniciativas francesas tropiezan con la falta de asentimiento de los dirigentes de los Países Bajos. Los intencionados afirman que la discrepancia holandesa no es más que el portavoz de los recelos británicos, pero para semejante proyecto, los diplomáticos franceses insinúan que cuentan con la simpatía del Foreign Office. En el fondo, explican, si la Gran Bretaña ha pedido el ingreso en el Mercado Común, es porque se siente de acuerdo con la política europea del general De Gaulle.

Así están planteados los problemas: desde el Elíseo proponen a los seis crear una Europa unida, en la cual ya no habrá seis, sino siete, con el ingreso de la Gran Bretaña, y no sería Europa, sino un tercio del continente, por la ausencia de los países que en ella no figuran. Y en nombre de estas ausencias, y en uso de esa minoría, el nuevo organismo podría pretender ordenar decisiones en problemas fundamentales, como son política exterior y defensa, sin haber logrado ponerse de acuerdo en temas secundarios, como por ejemplo el intercambio de hortalizas.

No olvidemos que la Europa de los seis aún no llegó a un acuerdo en un intercambio agrícola. ¿Puede esperarse que aumentando el número de los participantes se consiga la unanimidad de decisiones mucho más trascendentales? El optimismo no siempre resuelve los problemas.—*MANUEL DE AGUSTIN.*



## Arabescos

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 2 | | | □ | □ | □ | □ | ■ | □ | □ | □ | □ |
| 3 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | | | |
| 4 | □ | □ | □ | ■ | □ | □ | □ | □ | □ | | |
| 5 | □ | □ | □ | □ | ■ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 6 | □ | □ | □ | □ | □ | ■ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 7 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | ■ | □ | □ | □ | □ |
| 8 | | | □ | □ | □ | □ | □ | ■ | □ | □ | □ |
| 9 | | | | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 10 | □ | □ | □ | □ | ■ | □ | □ | □ | □ | | |
| 11 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | | |

HORIZONTALES.—1: Relativos a las semanas. 2: Cierto pez. Dios del vino. 3: Lista de personas o cosas puestas en orden. 4: Palmípedo. Al revés, hace su nido el ave. 5: Satélite de la Tierra. En plural, persona que padece. 6: Espíritu. Al revés, querido. 7: Cobre. En sentido figurado, listo (al revés). 8: Al revés, ételo. Flanco. 9: En plural, criminales. 10: Forma en plural del verbo ser. Costado. 11: En plural, el que trata en madera.

VERTICALES.—1: Pasar. Al revés, dativo del pronombre. 2: Mezca. Dios egipcio. 3: Endiablado. Entrega (al revés). 4: Al revés, una. Desanime. 5: Animal de tiro. Zarcillos utilizados por las nativas de Haití. 6: Polo positivo de un generador de electricidad. Al revés, nombre de mujer. 7: Vuelta. Utilizar. 8: Pagado. Chiflado. 9: Artículo. Acométenos. 10: Al revés, nombre de letra. Imito. 11: Palabra empleada para detener a los animales. Retiras.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Cal. Cam. 2: Masa. Osos. 3: Manumitidos. 4: Iho. Era. Ojo. 5: Lona. Usan. 6: La. Un. 7: Toca. Orar. 8: Aso. Ato. Ata. 9: Rememorarán. 10: Nene. Alon. 11: Res. Les.

VERTICALES.—1: Militar. 2: Mano. Osen. 3: Canon. Comer. 4: Así. Ala. Ene. 5: Lame. Ames. 6: Ira. Ito. 7: Cota. Oral. 8: Así. Uno. Ale. 9: Modos. Raros. 10: Soja. Atan. 11: Sonarán.




*¿DONDE ESTAN LOS TURISTAS?*
*Solución al anterior*
*A LOS TOROS*

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Está por ceder a la tentación de mostrar su mal humor a ciertos amigos. Mas si cooperara un poco y realiza que también usted puede tener sus culpas, logrará más armonía.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) No deje que se manifieste su cólera hasta sus superiores, o de lo contrario no tardaría en lamentarlo, especialmente si contraviene las reglas establecidas.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21.) Como el trabajo suyo le parece en este momento fastidioso y pesado, está tentado de irse para entregarse a algún placer fútil. Es de vital importancia que no se aparte de sus presentes obligaciones.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) En lugar de seguir una intuición errónea, le conviene prestar atención a los avisos juiciosos de su superiores, para obtener respuestas correctas a sus problemas profesionales y privados.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) En vez de criticar a sus asociados hoy, trate de analizar lo que anda mal en sus relaciones y haga todo lo posible para corregir sus errores. Una coperación sincera se impone en este momento.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Debe ser extremadamente cuidadoso en todo lo que haga. De lo contrario, sufrirá serios daños o pérdidas debido a un exceso de celebridad o unas actividades poco juiciosas.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 23.) En su ansia por diversiones, podrá cometer abusos financieros y ésto sería una locura de parte suya. Busque lo económico, aprenda a ser más práctico.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Válgase de la oportunidad de mostrar a los suyos la proximidad de su devoción y su bondad haciendo cosas que sirven sus intereses. Las pequeñas atenciones son también recomendadas.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Es importante que maneje con prudencia su auto y que pese cada una de sus palabras si quiere evitar serios accidentes o separaciones desafortunadas

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) Es necesario que proceda con prudencia en lo que atañe a los gustos, particularmente en el uso de créditos liberales. Entrevístese con banqueros y consejeros y obtenga sus recomendaciones.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) Si se somete a los tratamientos de belleza y de salud que necesita en este momento, se evitará períodos de desagrado y de decepciones durante el día.

**PISCIS**
(Febrero [illegible] a marzo 20.) Este es un día en que tantas personas acuden a usted en busca de ayuda. Esté contento por la confianza que le hacen; más, enséñeles a ayudarse a sí mismos.

## Rincón femenino

por Georgia

# Echarpes y bufandas se van a llevar mucho este año

## CON PREDOMINIO DE LAS PIELES

Este año las echarpes y bufandas se llevan un horror. A todas nos parece estupendo, porque con tanto cuello desbocado cada temporada pescábamos dos o tres anginas, molesto detalle en el que no suelen pensar casi nunca los señores modistas, dados a dejarnos siempre en desventaja con el frío. Pero ya os digo que este año vamos a estar la mar de abrigaditas. Los trajes de chaqueta y los abrigos se llevan sin cuello, pero con su correspondiente bufanda - echarpe, bien grande y colgando por la espalda. Estas echarpes son de muchas clases. Para muchísimo vestir se usan de piel en tono contrastante con el abrigo, o el traje sastre. Puede ser una amplia tira de astrakán más o menos natural, de petit-gris o de agneau rasé o un gracioso bichito (marta, gineta o visón) de esos que no veíamos hace muchísimo tiempo y que ahora están en todos los escaparates.

Soy, ya lo veis, muy aficionada a las pieles porque cortan la monotonía de un conjunto de tono oscuro y, sobre todo, porque suavizan enormemente la expresión y favorecen a todo el mundo.

Pero no asustarse, para ir elegante no es preciso gastarse una fortuna en pieles. En primer lugar porque no es necesario que sea visón super caro, hay otras pieles más baratas, además son eternas y amortizan el gasto. Pero también se pueden hacer las echarpes de la misma tela del abrigo, o del conjunto sastre. Deben ser sueltas, desde luego, para poder llevarlas o no, a voluntad. Se las puede prender al hombro con un broche más bien aparatoso, ya sea de brillantes o de bisutería fina que ahora hacen cosas muy bonitas (de marcasita, por ejemplo). Es algo que siempre realza muchísimo cualquier modelo de vestir, sobre todo esta temporada en que se llevan tanto las alhajas.

En cambio, con los conjuntos de sport van muy bien las bufandonas grandes, enormes, de lana de colores. Se compran hechas, de rayas o de cuadros en tonos alegres, o las podéis hacer vosotras mismas de punto con lana corriente o angorina. Las de telar también quedan preciosas. A mí me gustan mucho las escocesas y las de cuadros en general, sobre todo si son de la misma tela de la falda. Con un chaquetón de ante o de fieltro o un tres cuartos de lana impermeabilizada serán el conjunto ideal para un paseo mañanero o para ir a la universidad o la oficina. Los días de mucho frío se las pone una por la cabeza y abrigan una barbaridad. También quedan muy graciosas acompañadas de un gorrito de punto o de un sombrerito de esos nuevos que hemos visto ya en algún desfile.

Desde luego la echarpe es un detalle que hace joven, eso no quiere decir que no se lo puedan poner, las señoras que ya pasaron los cuarenta. En primer lugar porque a los cincuenta años, ahora, todavía una mujer es joven y además que un modelo joven no quiere decir un modelo juvenil. Las grandotas, de sport, si son demasiado juveniles y sólo convienen a las chicas, o en todo caso, a las señoras que tengan aspecto de jovencitas y que acostumbren a vestir estilo sport. Porque no hay nada peor que un bufandón de colorines sobre un conjunto muy vestido, o sobre un abrigo negro por ejemplo.

Bueno, y ya está bien por hoy de bufanditas. Ahora a hacer inventario de la ropa que tenemos para decidir si nos compramos una echarpe sport, si nos conviene hacernos una con la tela que sobre de la falda o del abrigo que tiene la modista o si nos alcanza el presupuesto para un bichito más o menos caro.



## Cosas...

### CHARLOT SE RIE EN EL CIRCO

*El otro día, en el circo, mientras actuaban los payasos, un señor de pelo blanco parecía divertirse mucho. Esto, que es de lo más corriente en un circo, emocionó muchísimo a los clowns, porque el señor de pelo blanco era nada menos que Charles Chaplin, quien al terminar la representación, acudió con su mujer a felicitarlos. Y ellos se pusieron orgullosísimos, porque no todo el mundo consigue haver reir a Charlot.*

### Y GUALDINE BAILA

*Gualdine Chaplin, hija de Charlot y de Dona O'Nell, ha heredado de su padre, según dicen, un séptimo sentido: el del cine. Pero ella prefiere el «ballet» y, efectivamente, baila con la ilusión de hacer célebre el apellido Chaplin en el mundo de los «tutús» y de las zapatillas de raso.*

### UN GATITO PARA RHEZA

*En la portería de la Embajada del Irán en París se recibieron muchos regalos humildes para los reyes de Persia. Entre ellos un gatito vulgar que una señora traía para «el pequeño príncipe». La señora traía también un biberón con leche para alimentar al animalito. En ese momento pasó la emperatriz, que cogió personalmente gatito y biberón, muy contenta. Así, aunque el protocolo o las dificultades de transporte ha impedido que el gatito llegase a ser de Rheza, por lo menos recibió su biberón de manos de la emperatriz. Y es un honor que no tienen todos los gulgares gatitos de tejado.*

# LOTERIA NACIONAL

## Sorteo del 6 de noviembre de 1961

**UNIDAD, DECENA y CENTENA**

49 55 56 172 573 591 507 533 997 859
309 228 840 150 576 890 780 958 624 990
860 798 777 868 558

**MIL**

329 704 470 211 858 198 975 402 566 157
245 867 308 401 249 050 809 143 203 042
788 551 679 567 283 569 950 728 424 337

**DOS MIL**

593 256 741 395 888 681 544 679 019 162
652 524 313 953 605 114 493 863 346 417
718 683 148 887 711 130 402 987 811 454
583 959 512 438

**TRES MIL**

134 940 139 869 960 644 899 842 201 639
690 763 551 794 411 855 994 601 000 394
770 804 130 921 832 282

**CUATRO MIL**

657 273 275 130 092 819 103 399 609 789
361 476 243 646 570 877 516 839 204 463
797 905 893 915 465 858 297 212 014 589
750 186 322 005 725 317 215 115

**CINCO MIL**

435 072 199 878 915 028 885 764 684 578
848 418 938 024 229 416 102 445 758 034
810 851 596 389 440 043 663 539 354 829
014 088

**SEIS MIL**

658 807 804 811 406 588 949 703 169 559
634 573 433 218 269 089 032 925 748 513
583 595

**SIETE MIL**

762 549 763 673 463 937 054 015 693 238
638 567 124 128 981 166 068 253 043 833
403

**OCHO MIL**

828 149 286 897 841 849 607 153 593 903
965 157

**NUEVE MIL**

870 950 749 609 025 791 894 652 410 657
514 888 295 901 678 173 618 718 846 128
579 542 453 594 021 603 934 288 168 997

**DIEZ MIL**

817 221 874 559 031 639 514 608 876 832
749 898 018 074 082 340 182 922 266 517
459 518 933 980 754 620 376

**ONCE MIL**

751 791 983 090 567 994 579 526 956 758
191 852 395 230 783 962 322 175 079 075
224 790 334 371 455 447 428 905 924 215
597 107 155 420 010 928 231 920 001 633

**DOCE MIL**

443 136 985 541 879 890 876 947 278
331 323 623 075 467 567 774 627 751
852 710 959

**TRECE MIL**

091 305 273 330 194 207 982 839 880
654 840 103 948 719 237 955 061 750
633 817 873 386 862

**CATORCE MIL**

933 403 843 090 089 923 118 156 385
140 832 578 358 827 803 750 376 707
384 713 162 333 250 759 895 107 133

**QUINCE MIL**

414 449 302 872 398 991 013 242 540
010 485 483 906 009 813 641 497 702
779 605 110 485 408 149 052 400 865
091 760

**DIECISEIS MIL**

413 931 866 058 193 053 467 548 018
065 518 940 180 099 125 864 886 189
788 976 342 710 731 006 101 112 780
084 190

**DIECISIETE MIL**

621 410 702 406 056 249 456 840 708
898 248 117 247 857 220 054 464 578
778 429 596 142 335

**DIECIOCHO MIL**

632 222 901 313 265 645 643 961 800
652 905 964 621 065 770 368 558 708
887 431 497 649 601 003 696 270 512

**DIECINUEVE MIL**

163 328 363 557 281 145 712 831 091
535 018 098 533 641 898 222 102 985
670 799 842 856 550 173 957

**VEINTE MIL**

173 585 292 794 249 314 677 422 842
669 270 496 695 600 748 222 536 382
994 468 972 306 319 138 556 684 887
981 617 933 495 869 058 864 191 342
371

**VEINTIUN MIL**

876 967 604 028 560 132 660 852 239
062 517 431 570 536 324 596 661 318
542 798 804 624 911 200 527 002 860
885 762 986 538 455 723 366 336 015
799 853 741 855 662

**VEINTIDOS MIL**

170 795 892 319 858 587 024 039 428
397 584 436 394 437 144 204 710 217
793 985 535 176 687 979 932 425 986
209

**VEINTITRES MIL**

072 382 177 464 127 952 810 982 538 877
852 757 806 234 800 910 421 909 635
549 946 323 896 925 758 243 736 720
683 311 871

**VEINTICUATRO MIL**

447 219 785 776 687 364 875 488 182
213 490 387 963 953 280 483 828 586
007 949 139 993 083 552

**VEINTICINCO MIL**

108 354 866 689 421 627 365 104 239 000
393 860 580 753 118 576 785 145 851
870 596 219 238 190 462 687

**VEINTISEIS MIL**

200 119 774 769 183 639 961 950 942
396 605 078 018 761 985 401 108 513
858 818 993 194 616 534

**VEINTISIETE MIL**

779 938 421 091 978 886 060 941 173
495 128 950 435 470 827 679 714 002
953 170 856 885 913 445 444 024 371
361 901

**VEINTIOCHO MIL**

825 432 897 153 462 268 970 328 908
093 197 627 900 357 018 149 888

**VEINTINUEVE MIL**

838 463 757 878 586 401 714 514 014
698 575 906 406 246 185 536 065 556
826 825 945 177

**TREINTA MIL**

017 402 363 748 476 315 981 462 332
577 127 992 612 779 998 838 057 556
653 015

**TREINTA Y UN MIL**

075 249 421 063 069 922 893 012 678
271 102 540 787 744 669 386

**TREINTA Y DOS MIL**

401 898 485 781 714 572 276 853 821
737 172 558 858 201 893 727 069 779
292 046 314 116 085 686 361 235 848
039 435 043 107 157

**TREINTA Y TRES MIL**

635 006 751 394 421 952 748 950 843
669 687 246 133 903 000 081 392 701
499 665 513 912 622 786 808 849 426
720 956 317 239 089 616 148 275 575

**TREINTA Y CUATRO MIL**

753 856 081 004 606 039 088 815 673
009 335 872 026 405 843 323 473 872
040 400 461

**TREINTA Y CINCO MIL**

246 842 282 591 009 225 902 895 038
958 807 943 127 660 471 006 017 155
661 262 518 145 292

**TREINTA Y SEIS MIL**

768 481 447 637 007 708 737 475 951
466 438 147 196 554 784 794 316 449
658 844 359 668 866 957 886

**TREINTA Y SIETE MIL**

929 570 252 132 553 989 365 640 036
854 714 311 706 150 227 792 849 786
772 261 342 004 174 170 020 934 224
242 613

**TREINTA Y OCHO MIL**

977 445 562 932 622 819 144 702 569
189 182 698 969 151 083 684 054 538
074 585 413 467 311 231

**TREINTA Y NUEVE MIL**

479 984 933 909 284 186 354 328 000
888 549 978 026 566 188 290 998 972
549 736 732 224 037 912 529 969 445
745 514

**CUARENTA MIL**

516 085 106 679 997 799 436 894 303
536 748 077 325 018 204 002 189 728
429 533 790 881 158 046 339 304 787
184 579 632 051 786 725 653

**CUARENTA Y UN MIL**

031 058 906 504 541 361 104 140 917
191 894 612 283 314 514 244 871 614
899 549 931 070 299 153 041 184 898
576 694 859 416 773 703

**CUARENTA Y DOS MIL**

048 075 949 768 106 129 938 466 579
941 176 310 185 509 053 726 364 228
780 766 541 366

**CUARENTA Y TRES MIL**

514 209 653 882 783 329 511 210 188
719 649 096 925 556 988 739 203 749
609 157 744 200 126 884 352 949 206
237 750 469 725 628 737 898 126 247
449 115 500 051 408

**CUARENTA Y CUATRO MIL**

172 117 344 246 560 452 244 553 752
479 930 026 432 697 390 038 453 765
568 452 722 169 723 605 382 364 775
345 450

**CUARENTA Y CINCO MIL**

362 843 590 053 661 602 095 839 957
277 948 111 151 842 484 952 629 49[illegible]
406 750 219 823

**CUARENTA Y SEIS MIL**

852 304 607 086 698 869 456 890 172
192 998 021 810 385 249 105 809 760
768 784 195 804 492 531 849 807 662
643 417 605 740 069 896

**CUARENTA Y SIETE MIL**

850 251 900 200 433 923 246 476 070
944 780 549 017 252 738 019 799 313
039 727 367

**CUARENTA Y OCHO MIL**

999 207 134 519 094 637 036 694 947
903 802 625 058 807 966 759 329 806
702 932 736 436 572 121 188 441 162
900 426 041 318 445 760 416

**CUARENTA Y NUEVE MIL**

381 542 516 652 329 576 265 803 286
836 931 730 219 569 150 572 410 933
588 113 172 815 619 688 334 465 167
570 857 558.—CIFRA

# PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

**40.736** Murcia.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**15.814** Madrid, Barcelona, SEVILLA, Jerez.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**11.515** Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

164.—Guecho (Las Arenas), Ceuta, Vigo, Zaragoza.
1.409.—Soria, SEVILLA, Gijón, Madrid.
4.149.—Almería, Cuenca, Vélez Málaga, Jerez de la Frontera.
12.396.—Barcelona, Córdoba, Madrid.
25.962.—Barcelona, Alicante, Vigo, Madrid.
31.379.—Fortuna, Loja, Gijón, La Puebla.
38.196.—Zaragoza.
38.197.—Zaragoza.
41.804.—Sagunto.
43.380.—Madrid.

# El Día del Papa

(Viene de primera página)

un breve discurso en latín dirigido a los estudiantes y regresó al Vaticano.

El curso comienza en la nueva Facultad el próximo día 16, y a ella asistirán más de mil estudiantes.—EFE.

**FELICITACION DEL PRESIDENTE ISRAELI**

Jerusalén (Israel).—El presidente del Estado de Israel, Yitehark Ben Zvi, ha enviado un telegrama de felicitación a Su Santidad el Papa, Juan XXIII, con motivo del tercer aniversario de su ascensión al Solio pontificio.—EFE.

**SOLEMNE TEDEUM EN LA CATEDRAL HISPALENSE**

Con la celebración del Día del Papa terminaron ayer en esta archidiócesis los actos organizados en honor del Santo Padre. A mediodía, en la Santa Iglesia Catedral, por el obispo auxiliar doctor Cirarda Lachiondo fue entonado solemne Te Deum.

Minutos antes de la doce, el doctor Cirarda, de capa magna y acompañado del Cabildo Catedral, abandonó el Palacio Arzobispal, dirigiéndose al templo metropolitano. A su llegada a la Puerta de los Palos fue recibido por autoridades y personalidades y una gran multitud de fieles que se extendían desde la citada puerta de acceso hasta la capilla mayor, donde, una vez revestido de los ornamentos sagrados, dio principio el Te Deum, oficiando el señor obispo, actuando de presbítero asistente el dignidad de deán don Abel Oterò y de diáconos de honor los capitulares señores Aguado y Orellana.

El Cabildo metropolitano ocupó estrado en el presbiterio bajo, al lado del Evangelio, y las corporaciones municipal y provincial, bajo mazas, el estrado del lado de la Epístola, bajo la presidencia del gobernador civil, señor Altozano Moraleda; alcalde, señor Pérez de Ayala, y presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega, asistiendo numerosos munícipes y diputados provinciales.

En los lugares determinados de la crujía ocuparon lugares el capitán general, señor Castejón; general segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Pardo, en representación del teniente general González Gallarza, y comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; presidente de la Audiencia, señor Parra Jiménez; fiscal jefe, señor González-Mariño; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor Gallegos; delegado de Trabajo, señor Undabeytia, y delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, como así en otros lugares el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; jefe superior de Policía, señor Neto; abad de la Ilustre Universidad de Curas Párrocos, señor Tineo Lara; presidente diocesano de A. C., señor Gordillo; teniente vicario del Ejército del Aire, don Gonzalo de los Ríos; presidente del Consejo General de Cofradías, beneficiado señor Aguilar, y otras destacadas personalidades, como así comisiones de los distintos Cuerpos de la guarnición.

También asistieron nutridas representaciones de las Hermandades de penitencia y de gloria, seminaristas y una gran multitud de fieles, entre los que figuraban los alumnos de muchos de los colegios de la capital.

Por la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del maestro Urcelay, se cantó solemne Te Deum gregoriano.

Antes de la bendición, el doctor Cirarda dirigió unas palabras a los fieles, en primer lugar un cariñoso saludo a las autoridades presentes. Después de justificar la ausencia del señor cardenal, que como se sabe se encontraba en Roma para asistir a los actos celebrados en la Ciudad Eterna en honor del Papa, explicó con precisión y elocuencia el alto significado del acto que se estaba celebrando.

Demos gracias a Dios —agregó— por los tres años de pontificado que lleva el Papa Juan XXIII, y pidámosle que le conserve esa lozanía, esa eterna juventud, el optimismo que le distingue, pese a los grandes sacrificios que ha de hacer constantemente para el gobierno de la grey católica, para atender a los innumerables asuntos mundiales, y que caigan todas las gracias, todos los dones divinos sobre Su Santidad, para mayor gloria de la Iglesia.

Terminó mostrando su satisfacción por el esplendor alcanzado en esta gran jornada conmemorativa de exaltación al Santo Padre, como no era menos de esperar de esta archidiócesis hispalense.

Una vez dada la bendición terminó tan solemne ceremonia, siendo despedido el señor obispo con grandes demostraciones de filial respeto de todos los concurrentes.

El regreso de las corporaciones municipal y provincial bajo mazas por la Avenida de regreso al Ayuntamiento fue presenciado por el público, que se estacionó en las aceras.

**EN TODA ESPAÑA**

Tanto Madrid como todas las ciudades españolas han celebrado con extraordinaria brillantez solemnes actos en el Día del Papa.



# Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

## OBRAS: De Toma y Tramo de Origen del Canal del Bajo Guadalquivir (Ampliación de la Pieza N.º 2)

Término Municipal de LORA DEL RIO — Provincia de SEVILLA

# EXPROPIACIONES

Con motivo de las Obras de Toma y Tramo de Origen del Canal del Bajo Guadalquivir, ampliación de la Pieza núm. 2, hay necesidad de ocupar terrenos en el término municipal de Lora del Río, cuya relación provisional de interesados se publica a continuación.

Esta Dirección, en uso de las atribuciones que le confiere el Art. 98 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, y cumpliendo lo dispuesto en los artículos 18 y 19 de la misma, abre información pública por plazo de 15 días, durante el cual cualquier persona podrá aportar por escrito, que dentro de dicho plazo deberá presentar en la Alcaldía de Lora del Río, los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de la ocupación.

RELACION PROVISIONAL

| N.º | Interesados | Nombre de la finca o paraje |
|---|---|---|
| | ENCAUZAMIENTO DE ARROYO LA GITANA | |
| 1.— | D. Francisco Guillén Murillo | El Judío |
| | CANAL DEL BAJO GUADALQUIVIR | |
| 1.— | D. Francisco Guillén Murillo | Id. |
| 2.— | D.ª Luz Fernández Palacios | Id. |
| 3.— | D.ª Dolores y D.ª Josefa Calle Fernández | El Castillejo |
| | VARIANTE DE LA CARRETERA DE CARMONA A LORA DEL RIO | |
| 1.— | D.ª María Manuela Ternero Vázquez | Cortijo Azanaque |

Sevilla, 18 de octubre de 1961.

EL INGENIERO DIRECTOR.

*J. R. Gabás*

# La Semana Notarial inaugura sus tareas

## Conferencia del Sr. Muro Orejón sobre "El notario de Indias"

A mediodía de hoy, en el paraninto de la Universidad de calle Laraña ha inaugurado sus tareas la Semana Notarial de Sevilla organizada y patrocinada por las Juntas de Decanos y el Ilustre Colegio Notarial de esta capital.

Presidió el acto el rector don José Hernandez Diaz, que tenia a su derecha al presidente de la Junta de Decanos de España y decano de Madrid, señor Lopez Palo y a su izquierda al decano del Colegio Notarial de esta capital, senor Montes Luge. Los demas lugares del estrado presidencial fueron ocupados por los decanos de los Colegios Notariales de España, los decanos de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras de nuestra Universidad, señores Pérez Embid y López Estrada, y el decano del Real Colegio de Abogados, don Adolfo Cuéllar.

Abierta la sesión inaugural por la presidencia, el decano del Colegio Notarial de Sevilla, señor Montes Luge, pronunció unas palabras en las que, tras declarar inauguradas las tareas de la Semana Notarial dirige palabras de saludo y bienvenida a todos sus colegas de España.

Habló seguidamente el delegado de la Seccion de Cultura y notario de Cordoba, don Vicente Flores, para hacer la presentacion de don Antonio Muro Orejón, catedratico de Derecho Indiano de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla, a cargo del cual estuvo la conferencia inaugural que versó sobre el interesante tema «El notario de Indias», que fue escuchado con gran interés por el distinguido auditorio que ocupaba el salón.

Entre las destacadas personalidades que asisten a esta Semana Notarial destaca la presencia del presidente del Colegio de Notarios de Méjico, don Mario Monrroi Estrada, y don Rafael Navarro, ex presidente de la Comisión Internacional y notario de Madrid.

Esta tarde, en el Club de la Facultad de Derecho (Antigua Fábrica de Tabacos), a las cuatro y media, se celebra el de los coloquios sobre el temario propuesto.

Esta mañana, ante la sesión de apertura, los semanistas han girado una visita al típico barrio de Santa Cruz.

Los días 8 y 10 realizarán excursiones a Córdoba y Jerez de la Frontera, respectivamente.

**PROGRAMA DE MAÑANA**

Mañana, martes, a las cuatro y media de la tarde, en el Club de la Facultad de Derecho (Antigua Fábrica de Tabacos) se celebran los segundos coloquios y a las siete y media de la tarde, en el paraninfo de la Universidad de calle Laraña, conferencia de don Valentín Fausto Navarro Azpeitia, notario de Madrid y vocal de la Comisión Codificadora, sobre el tema «El conocimiento notarial de los otorgantes ante la ley del notario».

# El Curso de Archivística

Mañana, martes 7, y dentro del ciclo de conferencias del I Curso de Archivística Hispanoamericana, que viene celebrándose en el Archivo General de Indias, pronunciará una interesante conferencia el doctor Magnus Mörner sobre el tema «Algunas impresiones sobre los archivos históricos hispanoamericanos».

La conferencia comenzará a las cinco de la tarde.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas




## Oviedo, 1; Betis, 1

# Extraordinaria actuación de Kuczman, decisiva en el logro de la valiosa igualada

## Senekowitsch, autor del gol verdiblanco, dirigió el peligroso juego ofensivo del equipo

## Acertado partido de Castaño en su primera actuación de la temporada

## Con un poco de fortuna, el Betis hubiese regresado con los dos puntos

Oviedo. (Crónica de nuestro enviado especial).—El encuentro de «Carlos Tartiere» ha sido principalmente una lucha de poder a poder, en la que la fuerza ha sido el arma mas importante. Ha habido también buen futbol a ratos con buenas jugadas de uno y otro bando, pero el partido no podía ser de mucha técnica porque el terreno estaba en pésimas condiciones y no permitía controlar la pelota, ni los hombres podían tampoco pisar firme. La pista de «Carlos Tartiere» muy mojada, blanda y con barro no era apta en esta ocasión para que pudiera portarse el fútbol. No obstante, tanto el Betis como el Oviedo, llevaron a cabo buenas realizaciones, pero la tónica principal del encuentro fue la fuerza que era el factor que tenía que predominar en el terreno por las condiciones ya señaladas.

Justo el resultado, aunque el Betis tiró más a puerta y fue el que se adelantó en el marcador con el gol magnífico de Senekowitsch. Sin embargo, el Oviedo jugó y sobre todo su línea media que fue lo mejor del equipo y su esfuerzo era digno del tanto que consiguió a última hora y le dio uno de los puntos. Claro es, que si el Betis hubiera tenido un poco de suerte, hubiera ganado los dos puntos, porque Castaño tiró dos veces con sello de gol pero la suerte era esquiva al equipo verdiblanco y, por ello hay que sentirse satisfecho con con el empate a uno que para el equipo sevillano es un triunfo.

### VUELVE A FUNCIONAR LA DEFENSA DEL BETIS

Dentro de las características que tuvo el encuentro el Betis realizó un buen partido. Todos sus hombres lucharon con un coraje admirable y se multiplicaron para frenar a un Oviedo también muy combativo que había salido a ganar poniendo su alma en la pelea. El Betis jugó a la contra y de nuevo su fuerte volvió a ser su defensa clásica formada por Lasa, Kuczman y Areta. He vuelto a ver en «Carlos Tartiere», a la gran defensa del Betis. Y esta defensa firme y segura en el corte y con el pase medido a la hora de soltar la pelota. Una defensa que fue a más conforme avanzaba el partido para ofrecer en definitiva un segundo tiempo espléndido. Lasa y Areta volvieron a ser ayer los dos buenos laterales de sus tardes de éxito y Kuczman en el centro fue el mejor de los tres con una actuación realmente extraordinaria. El Kuczman lento y fácil de desbordar que actuó en el Nuevo Campo del Barcelona desapareció ayer para dar paso en el «Carlos Tartiere» al gran Kuczman del partido de Elche que fue allí la figura del Betis, como en Oviedo lo ha sido también. Un Kuczman sumamente combativo, hecho un coloso, acudiendo a disputar los balones y pasándolos luego con tranquilidad y visión de las jugadas. Un Kuczman en plena forma física y moral otra vez, magnífico por su colocación, por su valentía y por el coraje con que intervino siempre. Un Kuczman en suma que influyó mucho al éxito de este empate que ha conseguido el Betis en «Carlos Tartiere». Con este Kuczman rindiendo y con Lasa y Areta volviendo por sus fueros, la defensa del Betis fue ayer en «Carlos Tartiere» la gran línea que tantas veces hemos visto triunfar en esta Liga.

### *CORRAL, MONTANER Y SENEKOWITSCH*

*Pero el éxito del empate no radicó sólo en el buen juego de los tres defensas. Hay que contar también con la labor de los demás. Y en este aspecto hay que destacar principalmente la gran actuación de otros tres hombres del equipo verdiblanco, que fueron Corral, Montaner y Senekowitsch.*

*Corral, atrás, hizo paradas decisivas, confirmando que el Betis ha encontrado en él a un guardameta de mucha categoría. Un gran guardameta, que si sigue en la línea emprendida, ahí tiene el Betis un buen portero para muchos años. A los pocos minutos del partido, Sánchez Lage, en fuera de juego, lanzó un balón que era un gol imparable. Si hubiera entrado la pelota, Saz hubiera dado por válido el tanto porque no había señalado el «offside». Pero Corral, en una intervención magnífica de reflejos hizo una parada sensacional, evitando que el Oviedo pudiera marchar con la tranquilidad del encuentro encauzado a los pocos minutos de juego. Y después de esta parada, Corral tuvo también otras intervenciones decisivas en las que se impuso por su rapidez en los reflejos y por su valentía y decisión a la hora de atajar los balones. Corral, en definitiva, estuvo ayer bajo el marco bético con el mismo acierto y la misma seguridad con que actuó en el Santiago Bernabeu frente al Madrid, es decir que volvió a tener otra actuación realmente extraordinaria.*

*Y delante de esta gran defensa bética hubo una línea media apoyada por Pallarés y Senekowisch, en la que sobresalió principalmente Montaner, que volvió a triunfar en la misión de marcar al hombre más peligroso del bando contrario. A Montaner, esta vez, se le encargó de la vigilancia de Sánchez Lage. Quiere decir que el gran delantero ovetense no pudo esta vez rendir a la altura de su gran nivel técnico. Como hizo frente a Seminario, Montaner, entrando con decisión y con rapidez por todos los balones, anuló a Sánchez Lage, sin que el peligroso ariete asturiano pudiera imponer su gran juego y su efectividad en el campo. Y qué duda cabe que esta gran actuación de Montaner frenando al peligroso Sánchez Lage dio ocasión para que la defensa verdiblanca pudiera actuar con firmeza y sin el agobio de tener que estar atenta a las peligrosas incursiones del delantero centro ovetense. Al lado de Montaner, Matito trabajó también bastante y apoyaron a estos dos Senekowitsch y Pallarés, en una doble misión de defensa y ataque que hicieron con bastante acierto. Desde luego, tanto Pallarés como Luis, no estuvieron plenamente acertados en el momento de entregar los balones; pero lo que no se puede negar es que lucharon con un ardor admirable para tratar de destruir los avances contrarios y que en esta misión fueron piezas decisivas para contribuir al éxito defensivo del Betis. En Luis, el único defecto apreciado fue que regatea con exceso y tarda en desprenderse de balones que debe pasar con rapidez. Este es un defecto fácil de corregir que le irá desapareciendo para que su rendimiento llegue a resultar todo lo eficaz que puede ser. En cuanto al ataque, esta línea contó con un Castaño en punta y un Ansola también situado en la posición del delantero centro pendiente de recoger los pases adelantados de los hombres de atrás del Betis. Y enlazando con ellos, un Senekowtsch que había de ser el mejor hombre del Betis. No es cierto que el Betis actuara en Carlos Tartiere totalmente a la defensiva, como acabo de leer en las primeras crónicas que se han publicado esta mañana. El Betis lo que hizo fue jugar al contraataque y en muchas ocasiones presionó sobre la puerta del Oviedo, llevando el peligro con frecuencia para su marco.*

*Tan es así, que el portero ovetense, Fermín, fue uno de los que más sobresalieron en su equipo desviando a córner balones disparados por Senekowitsch y Castaño con sellos de gol.*

*El mejor hombre del ataque verdiblanco en todo el partido fue Senekowitsch, que destacó por su clase y sobre todo por su habilidad. Y siempre es meritorio que un jugador luche. Pero el mérito es mayor cuando esa combatividad y ese ardor se pone fuera de casa. Porque en el terreno propio es natural que un jugador meta el hombro porque está actuando ante los seguidores de su equipo. Mas fuera de casa es donde hay que demostrar si se tiene esa combatividad peleando ante un público que no es el suyo. Y Senekowitsch ha demostrado ya en varios desplazamientos que es un jugador que pelea y lucha en todas partes. Ayer en Carlos Tartiere ha dado una lección de pundonor peleando los noventa minutos con un coraje extraordinario lo mismo bajando por balones que subiéndolos para llevar el peligro a la puerta ovetense. Senekowitsch ha sido en Oviedo una de las grandes figuras del Betis y a él le ha cabido el honor de marcar el gol que había de darle a su equipo el valioso punto conquistado. Fue un tanto soberbio conseguido a los veinte minutos del segundo tiempo de un remate alto que entró a Fermín por encima y entró rozando el larguero. Sin este gol, la actuación de Senekowitsch hubiera sido magnífica. Con este tanto, el rendimiento del gran interior verdiblanco merece los más cálidos elogios. Vuelvo a repetir que batalló muchísimo, que dio buenos pases y que en general toda su actuación fue una lección y un gran ejemplo de un gran interior de enlace. Aquí ha causado una magnífica impresión por su técnica, por su combatividad y también por el gran gol que ha marcado.*

*En cuanto a Castaño, estuvo bastante acertado para ser este su primer partido de la temporada. Hizo internadas con su clásica rapidez y tiró a puerta varias veces con muchos bríos. En realidad fueron él y Senekowitsch los dos únicos rematadores que tuvo el Betis en Carlos Tartiere. Desde luego hay que esperar que Castaño mejore mucho en su rendimiento y jugando partidos se adquiere forma para futuras actuaciones. Repito que su rendimiento en Carlos Tartiere, teniendo en cuenta el tiempo que llevaba sin jugar, se puede considerar como muy aceptable. Finalmente, en cuanto a Ansola, fué esta vez el más flojo del equipo. Sin embargo, tampoco se puede negar que batalló cuanto pudo para tratar de contribuir al esfuerzo general del conjunto y colaborar al éxito del equipo.*

### LOS GOLES

El primer tiempo terminó cero-cero. A los veinte minutos de la segunda parte, inauguró el Betis el marcador, con el gran gol de Senekowitsch. Este recibió una pelota en la posición de extremo derecha, se fue hacia el centro, y allí, fuera del área, regateó a Alvarez, quedándose solo ante Fermín, y disparó por alto sobre la marcha, marcando un tanto de categoría.

Dos minutos más tarde, en un contraataque ovetense, José Luis cogió una pelota sobre la derecha y tiró fuerte y cruzado, metiéndola por la cruceta. El balón era imparable. Este era el uno-uno, y con él, el reparto de puntos, que había de ser el resultado definitivo del encuentro.

### *EL OVIEDO*

*El Oviedo ha batallado mucho y buscó con afán en todo momento el triunfo, pero se encontró con un Betis que en el terreno de la fuerza es muy difícil que le sorprenda nadie. Si hay que luchar, el Betis lucha siempre como el primero y este aventaja a todo el mundo en esta tónica del juego. Por otra parte, estando la línea de defensa del Betis plena de aciertos como esta vez, es dificilísimo sorprender al cuadro verdiblanco, porque no se ven huecos para tirar a puerta. La defensa del Betis sabe cerrar perfectamente, taponando todos los huecos y no hay manera de que los delanteros contrarios tengan facilidades para tirar. Por esta razón, los esfuerzos y los ataques del Oviedo, carecieron de efectividad para él y quemaron energías en balde. El ímpetu del Betis fue bien frenado por la técnica y el empuje de la zaga verdiblanca.*

*Lo mejor del Oviedo fue su línea media formada por Iguarán y Paquito. Son dos jugadores con mucho temperamento, con clase y con técnica que cortan mucho juego y pasan bien la pelota. Fue la línea que mandó en el campo en el primer tiempo. En la segunda parte, la gran línea que hubo en el campo fue la defensa del Betis seguida en mérito por las actuaciones personales de Senekowitsch, que estuvo hecho un coloso en el ataque. A Iguarán y Paquito siguieron en méritos en el Oviedo el central Alvarez, el extremo derecha, Moncho, que hizo buenas jugadas en la segunda parte.*

*En general, como he dicho anteriormente, el resultado es justo, y únicamente cabe decir que con un poco de suerte el Betis hubiera conquistado los dos puntos.*

*El arbitraje del señor Saz, discreto.*

*Real Betis: Corral; Lasa, Kuczman, Areta; Montaner, Matito; Castaño, Pallarés, Ansola, Senekowitsch y Luis.*

*Oviedo: Fermín; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón, Sánchez Lage, José Luis y José María.*



Delegación de Hacienda de la Provincia de Sevilla

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

SUBASTA

El próximo día 13 de noviembre, a las 10 horas, tendrá lugar en el Salón de Actos de esta Delegación de Hacienda la venta en pública subasta de diferentes artículos, cuya relación completa, con indicación de los expedientes a que pertenecen y condiciones para tomar parte en la subasta, se encuentra fijada en el Tablón de Anuncios de esta Delegación de Hacienda.

Sevilla, 27 de octubre de 1961.

EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL

# LA LIGA VISTA POR TROPEZONES




Conociendo al datilero,
que es igual que un megatón,
destruyendo el pajolero
cuando se pone guasón...
¡¡No está mal el dos a cero
que le he sacado en cuestión!!




Yo reparto igual que quito,
manteniéndome feliz
al atrapar por ahí
o compensar regalitos
que hago aquí.




Pero más feliz es el maño
con su forma escandalosa
de cargar a los extraños
que arriban a "Saragosa".
¡¡Pamplona, punto aledaño,
hoy puede explicar la cosa!!




Entre cara cruz y canto
tenía en su DEBE el gachó
sólo en contra siete tanto.
¡¡Hoy le han cargado de espanto
en Barcelona el colchón!!




Y por fin hay "bacalao",
después de tanta corvina
como se ha "tragao" Bilbao.
¿Será el cielo despejao
o el cese ya de neblina?




# PRIMERA DIVISION

# Sorprendente, por su amplitud, la derrota del Atlético de Madrid ante el Barcelona

# Sólo Betis y Valencia puntuaron en campo ajeno

**REAL MADRID, 3; ESPAÑOL, 1**

Madrid, 5 (Alfil).—Español: Piris; Argilés, Bartolí, Riera; Gordejuela, Sastre; Castaños, Viñas, Carranza, Rivas y Camps.

Madrid: Araquistain; Felo, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, F. Ruiz, Puskas y Gento.

Arbitró, con pocos errores, el señor Castiñeiras este encuentro, que fue presenciado por unas cincuenta mil personas. El partido ha sido de poco interés, y el triunfo del Madrid se ha producido más por las facilidades que el Español le ha dado que por sus propios méritos. Se ha notado la falta de Di Stéfano en el conjunto madridista, pues ha actuado desorganizadamente en el ataque y sin dominio del centro del terreno, circunstancias que han permitido al Español lucir un buen juego precisamente en la zona central, y que no tuvo efectividad alguna por la total nulidad de su delantera en el tiro a gol.

Todo el encuentro fue, no obstante, de iniciativa madridista. En el primer minuto, un centro de Gento lo desvía Tejada con la cabeza hacia la puerta españolista, pero es Puskas quien remacha, también de cabeza, el primer tanto madridista. Carranza desperdicia una excelente ocasión para lograr el empate, y a los diecinueve minutos, Tejada marca el segundo, a pase de Ruiz, como final de una jugada excelente de Del Sol.

El Español sale en el segundo tiempo con intentos de ataque, y logra al medio minuto su único tanto, por medio de Castaños, en un remate de cabeza por alto. Araquistain salva con suerte un tiro de Viñas que pudo ser el empate. A los treinta y un minutos se produce un avance de Castaños, que es derribado dentro del área madridista. Despeja Miera, y Gento recoge el balón, escapa desde la esquina, para, desde la línea de córner, centrar hacia atrás. Del Sol falla el remate, y Puskas se la cede a Tejada para que marque el tercer tanto madridista. El Español, en bloque, protesta ante el juez este gol, por considerar que Gento se ayudó con la mano en la jugada anterior al centro. Carranza lanza una falta, y el balón roza la escuadra del marco de Araquistain, terminando el encuentro sin más jugadas de interés.

Destacaron por el Español, Piris, Sastre, Rivas y Riera. Por el Madrid, Miera, Del Sol y Tejada.

**AT. BILBAO, 3; MALLORCA, 0**

Bilbao, 5, (Alfil).—Alineaciones:

Mallorca: Mora, Guillamón, Bolao, Doro; Arqué, Pardo; Mir, Forteza, Haro, Quirro y Loren.

At. Bilbao: Carmelo; Orúe, Echevarría, Rentería; Aguirre, Iturriaga; Quintela, Mauri, Arieta, Latorre y Uribe.

Arbitró, bien, el señor Birigay.

Los goles se marcaron de la siguiente manera: A los catorce minutos, Mauri pasa a Arieta, que avanza y cruza por bajo a la red. El balón entró tras haber dado en un lateral. A los veinticinco minutos, Mauri pasa a Quintela, que centra, y Uribe remata el segundo por bajo. A los veintinueve minutos del segundo tiempo, Mauri cede a Latorre, que, de tiro cruzado, marca el tercero.

A los veintitrés minutos de la primera parte se castiga al Mallorca con penalty, por zancadilla de Arqué a Quintela. Uribe tira flojo y colocado, y detiene el portero mallorquín.

El encuentro ha sido de dominio atlético, que ha llevado el juego con gran facilidad, ante un Mallorca que a pesar de su triunfo sobre el Barcelona, se ha mostrado inofensivo. Los bilbaínos jugaron un partido más bien discreto, aunque de gran dominio en el primer tiempo, en el que pudieron marcar más goles.

En la continuación los locales bajaron mucho, quizá por la confianza que le daban los dos goles. Ha sido entonces cuando salieron a relucir muchos fallos en las líneas atléticas. A pesar de este hundimiento del Atlético en la segunda parte pudo lograr más goles, lo que demuestra que el Mallorca no ha sido hoy el equipo que tanta fama ha logrado, sobre todo después de su triunfo frente a los jugadores del Barcelona.

El juego bilbaíno no ha convencido a nadie. Su delantera ha tenido más defectos que virtudes, y, naturalmente, hay que temer cuando vengan a San Mamés equipos más calificados.

Destacaron por el Mallorca Haro y Quirro, y en el Atlético, Orúe, Echevarría, Aguirre y Mauri. Este último, frente a grandes jugadas, tuvo algunos fallos.

**ZARAGOZA, 6; OSASUNA, 3**

Zaragoza. — Zaragoza: Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Marcelino y Seminario.

Osasuna: Guerrica; Miche, Salvador, Roca; Resqués, Carlos, Recalde, Ornaeche, Sabino, Fuste y Ribada.

Arbitró Simó Fiols, con algunos errores.

A los cinco minutos de iniciado el encuentro, Duca consigue el primer gol para el Zaragoza, pero es anulado por el árbitro por considerar fuera de juego. Miguel, después de driblar a la defensa, centra, remata Murillo de cabeza y Guerrica desvía a córner. Se produce seguidamente otra jugada en la que Marcelino, por el ala izquierda, centra y Murillo, sólo ante la puerta osasunista, falla el remate a gol. Se registra un contraataque del Osasuna, sin profundizar en la jugada. A los veinticinco minutos se produce un córner que lo lanza Marcelino, remata Duca, para el tiro Miche con la mano, dentro de la portería, pero pese a todo el balón entra en la red, dándose válido el tanto. Es el primer gol del equipo local. A los 30 minutos, en otra salida de córner, por el lado izquierdo. Murillo, de cabeza, remata, consiguiendo el segundo tanto zaragocista. A los 35, un pase de Seminario a Murillo en el que éste dribla la entrada del defensa del Osasuna y de izquierda lanza un potente chut, entrando el balón por el ángulo izquierdo sin que resulte eficaz la estirada de Guerrica. Es el tercer tanto del equipo local. Continúa el dominio del Zaragoza y en uno de sus avances Murillo lanza un nuevo chut que Guerrica despeja a córner. Se tira el córner sin consecuencias.

El Zaragoza, ya en la segunda parte, dejó a Seminario adelantado y en el extremo, porque dicho jugador sufrió en la primera parte un tirón del que se queja constantemente. Su papel es más bien de figura decorativa, al haber disminuido por esa dolencia sus facultades. Pese a todo, a los dos minutos, un centro de Marcelino lo aprovecha Seminario para, de cabeza, marcar el cuarto. A los 20 minutos, un pase de Marcelino a Murillo se convierte en el quinto al tirar a la media vuelta Murillo. A los 30, un pase de Murillo a Seminario y éste, pese a su lesión, consigue marcar el sexto y último tanto. El Zaragoza se confía con el tanteo abultado que lleva de ventaja y el Osasuna se aprovecha para conseguir a los 34 minutos, en avance de la delantera y por medio de Fuste, el primer gol. A los 40 minutos, una mala inteligencia de la defensa local con su portero y Fuste logra el segundo tanto. En el minuto 43, en pase de Fuste a Ormaeche, éste desde fuera del área, lanza un fuerte chut, logrando el tercero para el Osasuna.

El equipo pamplonica batallo constantemente, y destacaron Sabino, Fuste y Ormaeche. Por el Zaragoza, Seminario, pese a la lesión, y Murillo.

**BARCELONA, 5; AT. MADRID, 1**

Barcelona.—Barcelona: Pesudo; Rodrid, Gensana; Gracia; Vergás Segarra; Pereda, Zaldúa, Evaristo, País y Vicente.

Atlético de Madrid: Madynabeitia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaria; Jones, Callejo, Mendoza, Peiró y Collar.

Mal arbitraje de Morilla.

El Barcelona ha resuelto con claridad un partido que comenzó difícil cuando en el tanteo inicial de fuerzas el Atlético se anotaba su gol. Hablan presionado por igual ambos adversarios cuando Mendoza recogía un balón fuera del área y de bolea lanzó fuerte disparo que se le coló a Pesudo por la derecha. La seguridad defensiva de los blanquirrojos hacia presagiar dificultades para paliar aquella diferencia, pero el Barcelona se lanzó al asalto del portal Atlético y a los 16 minutos, a pase de Zaldúa, Evaristo dispara fuerte y logra el empate El Atlético responde con algunos avances peligrosos, en uno de los cuales Pesudo debe ceder córner en remate de Ramiro. El Barcelona, por su parte, está a punto de marcar en una falta de Vicente. A los 24 minutos, un fallo colectivo de la defensa rojiblanca permite a Pereda lanzar un fuerte zurdazo que también falla el meta atlético, pasándole el balón por debajo del cuerpo y el segundo tanto barcelonista. A los 26 minutos, Evaristo es agarrado y derribado dentro del área. El árbitro señala la falta, pero como castigo indirecto, con las consiguientes protestas. A los 29 minutos, País, sólo ante el marco, pierde una magnífica oportunidad. El Barcelona permuta a País y Vergés y mejora su juego. Buen remate de Callejo se le escapa a Pesudo, pero logra hacerse con el balón. A los 41 minutos, un centro de País es rematado de cabeza por Evaristo y el me-

(Pasa a la página siguiente)



# Resultados y clasificaciones




## La próxima jornada

DIA 19

BETIS-Tenerife, Santander-SEVILLA, Mallorca - Madrid, At. Madrid-At. Bilbao, Valencia-Barcelona, Español-Zaragoza, Elche-Real Sociedad y Osasuna-Oviedo.




## BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Santander - Tenerife | 1 |
| R. Sociedad - Valencia | x |
| At. Bilbao - Mallorca | 1 |
| Zaragoza - Osasuna | 1 |
| Oviedo - Betis | x |
| Sevilla - Elche | 1 |
| Barcelona - At. Madrid | 1 |
| Real Madrid - Español | 1 |
| Leonesa - Gijón | x |
| Burgos - Salamanca | x |
| Coruña - San Sebastián | x |
| Orense - Pontevedra | 1 |
| Alavés-Plus Ultra | 1 |
| Granada - Córdoba | 1 |

Santander, 2; Tenerife, 1.
Real Sociedad, 1; Valencia, 1.
Atlético de Bilbao, 3; Mallorca, 0.
Zaragoza, 6; Osasuna, 3.
Real Oviedo, 1; REAL BETIS, 1.
SEVILLA, 2; Elche, 0.
Barcelona, 5; Atlético de Madrid, 1.
Real Madrid, 3; Español, 1.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 12 | 11 | 0 | 1 | 25 | 6 | 22 | +10 |
| 2.—At. de Madrid | 12 | 7 | 3 | 2 | 17 | 12 | 17 | + 5 |
| 3.—Zaragoza | 12 | 7 | 2 | 3 | 40 | 25 | 16 | + 2 |
| 4.—Barcelona | 12 | 7 | 1 | 4 | 29 | 18 | 15 | + 3 |
| 5.—Mallorca | 12 | 6 | 1 | 5 | 15 | 20 | 13 | + 3 |
| 6.—SEVILLA | 11 | 5 | 2 | 4 | 22 | 15 | 12 | |
| 7.—REAL BETIS | 12 | 4 | 4 | 4 | 14 | 18 | 12 | |
| 8.—Elche | 12 | 4 | 3 | 5 | 21 | 22 | 11 | + 1 |
| 9.—Osasuna | 12 | 4 | 3 | 5 | 20 | 22 | 11 | — 1 |
| 10.—Valencia | 11 | 3 | 4 | 4 | 15 | 15 | 10 | + 2 |
| 11.—Santander | 12 | 5 | 0 | 7 | 18 | 21 | 10 | — 2 |
| 12.—Oviedo | 12 | 4 | 2 | 6 | 10 | 19 | 10 | — 2 |
| 13.—At. de Bilbao | 12 | 3 | 3 | 6 | 20 | 18 | 9 | — 5 |
| 14.—R. Sociedad | 12 | 2 | 5 | 9 | 16 | 22 | 9 | — 3 |
| 15.—Español | 12 | 2 | 3 | 7 | 17 | 32 | 7 | — 5 |
| 16.—Tenerife | 12 | 3 | 0 | 9 | 14 | 28 | 6 | — 8 |

### ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 12 | 9 | 2 | 1 | 35 | 14 | 20 | + 8 |
| 2.—Barcelona | 12 | 7 | 2 | 3 | 28 | 16 | 16 | + 4 |
| 3.—SEVILLA | 12 | 4 | 7 | 1 | 20 | 17 | 15 | + 3 |
| 4.—At. de Madrid | 12 | 5 | 5 | 2 | 17 | 15 | 15 | + 3 |
| 5.—Santander | 12 | 5 | 2 | 5 | 20 | 16 | 12 | |
| 6.—Valencia | 12 | 4 | 4 | 4 | 20 | 18 | 12 | |
| 7.—Valladolid | 12 | 5 | 2 | 5 | 20 | 20 | 12 | |
| 8.—R. Sociedad | 12 | 4 | 4 | 4 | 19 | 24 | 12 | |
| 9.—Español | 12 | 5 | 1 | 6 | 21 | 19 | 11 | — 1 |
| 10.—REAL BETIS | 12 | 3 | 5 | 4 | 17 | 19 | 11 | — 1 |
| 11.—Zaragoza | 12 | 3 | 5 | 4 | 17 | 22 | 11 | — 1 |
| 12.—At. de Bilbao | 12 | 3 | 4 | 5 | 13 | 15 | 10 | — 2 |
| 13.—Granada | 12 | 2 | 5 | 5 | 14 | 19 | 9 | — 3 |
| 14.—Elche | 12 | 2 | 5 | 5 | 18 | 26 | 9 | — 3 |
| 15.—Oviedo | 12 | 3 | 3 | 6 | 14 | 25 | 9 | — 3 |
| 16.—Mallorca | 12 | 2 | 4 | 6 | 10 | 18 | 8 | — 4 |














## Primera División

*(Viene de la página anterior)*

la atlético deja pasar el balón, que vale el tercero a los catalanes.

En la segunda parte, el Barcelona se hace dueño de la situación. A los 9 minutos, Evaristo recibe un balón en campo barcelonista, con los defensas visitantes muy adelantados. Avanza sólo y bombeando el balón por encima de Madynabeitia logra el cuarto gol. A los 14 minutos, remata fuerte Vicente, el meta atlético no bloca el balón y Zaldúa logra el último tanto.

Destacaron por el Barcelona Gensana, Vergés, Zaldúa y Evaristo. En el Atlético, Rivilla, los medios y Mendoza.

**SANTANDER, 2; TENERIFE, 1**

Santander.—Alineaciones:

Santander. — Berasaluce; Payás, Santamaría, Lerma; Ramos, Escolá; Odriozola, Sampedro, Fretes, Parodi y Yosu.

Tenerife.—Cuco; Colo, Correa, Alvaro; Villar, Padrón; Zubillaga, Paquillo, Moreno, Santi y Beitia.

Arbitró muy mal el señor Bueno.

Antes de comenzar el encuentro, Santamaría hace entrega de un banderín al capitán del Tenerife por ser este el debut del equipo isleño ante la afición montañesa.

El encuentro ha registrado dos características distintas: el primer tiempo de dominio local y juego carente de calidad y emoción y una segunda parte, en la que los forasteros, con su juego hilvanado y rápido, debieron lograr cuando menos un empate, que no llegó por la ineficacia de sus delanteros. A los nueve minutos, a centro de Parodi remata Fretes. El balón da en el travesaño, rebota dentro de la portería y sale hacia el campo. Los jugadores locales y el público reclaman gol que el árbitro no concede en medio de una gran bronca. El Santander domina, pero con fútbol atropellado y torpe que provoca el aburrimiento del público.

A los 25 minutos, centra Parodi y Sampedro de cabeza, consigue el primer tanto local. Los forasteros se defienden con ardor y eficacia, malogrando los avances santanderinos. A los 41, Odriozola tiro flojo a Cuco se le escapa el balón de las manos y Sampedro, a placer, marca el segundo tanto local.

En la segunda parte, la delantera santanderina salió modificada con Yosu de extremo derecho, Odriozola de interior, Parodi de extremo izquierdo. Estos absurdos cambios originan el total desconcierto del Santander, que prácticamente deja de existir como equipo sobre el campo, estando siempre a merced de sus contrarios, que no vencieron por no estar decididos en el remate. Ante el fracaso del equipo local el público abroncó a los jugadores, entrenador y directivos. A los 36 minutos, Correa avanza y cede a Beitia que, en dudosa posición, logra el tanto forastero. El linier señala el fuera de juego, pero el árbitro concede el tanto, originándose una tremenda bronca.

El Santander ha sacado 15 córners por uno de los forasteros. Por los locales únicamente se han salvado el portero y Sampedro. Del Tenerife destacaron la defensa, los medios, Paquillo y Beitia.

**REAL SOCIEDAD, 1; VALENCIA, 1**

San Sebastián.—Alineaciones:

Real Sociedad.—Goicoechea; Gabicla, Egusquiza, Elizondo; Gallet, Juanín; Cacho, Ribera, Azcárate, Simonssons y Larrauri.

Valencia.—Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Recamán; Ficha, Núñez, Waldo, Rivelles y Guillot.

Arbitró el señor Caballero, del Colegio castellano, bien, aunque demasiado riguroso en el penalty pitado contra el Valencia.

Bastante público y tarde soleada, aunque fresquita. El encuentro ha sido otra decepción para los aficionados, pues la Real se ha mostrado a nivel más flojo que en anteriores partidos. Consiguió un tanto de penalty, bastante dudoso, y a punto estuvo de perder el encuentro, pues el Valencia ha jugado muy bien. La defensa se mantuvo fuerte y sus volantes mandaron en el centro del campo, pero a la hora del remate fallaron muchísimo. El moreno Waldo, que hizo soberbias jugadas individuales, se mostró como un lamentable rematador.

La Real comenzó mal desde el principio. Sus hombres no se entendían y, lo que es peor, parecía que estaban jugando un encuentro amistoso o de entrenamiento, no mostrando ningún interés por la lucha.

A los 15 minutos, Juanín hace mal un pase. La pelota la recibe Núñez, que cede a Waldo y éste de disparo raso y cruzado, consigue el tanto valenciano. A los 22 minutos una colada de Cacho dio origen a un pequeño lío, zafándose del defensa Mestres y siendo zancadilleado por Sendre. El árbitro no duda en conceder penalty en medio de las protestas del Valencia. Lo tira Larrauri, con la izquierda y consigue el empate.

La segunda parte fue repetición de la primera. La Real, que alteró su alineación por lesión a Gabiola a los 30 minutos del primer tiempo, estuvo todavía peor que en la primera. El Valencia tuvo admirables ocasiones, pero Waldo continuó rematando mal y los otros delanteros tampoco hicieron nada por alzarse con la victoria que parecía fácil.

El Valencia ha hecho un excelente partido en sus líneas zagueras. La delantera, peligrosa y muy rápida, pero nula a la hora del remate. Los mejores fueron Sócrates, Recamán y Sendra, y los dos defensas laterales y en la delantera Guillot. En la Real, Elizondo fue el mejor, junto a Goicoechea y Gabiola.

# SEGUNDA DIVISION

# La gran sorpresa se produjo en Las Palmas donde el Cartagena venció (3-4)

## Primer Grupo

RESULTADOS

Leonesa, 1; Real Gijón, 1.
Burgos, 2; Salamanca, 2.
At. Baleares, 4; Indauchu, 1.
Coruña, 1; San Sebastián, 1.
Orense, 2; Pontevedra, 0.
Celta, 5; Basconia, 1.
Alavés, 3; Plus Ultra, 1.
Valladolid, 3; Sabadell, 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Valladolid | 12 | 8 | 3 | 1 | 37 | 11 | 19 |
| 2.—Coruña | 12 | 7 | 3 | 2 | 30 | 14 | 17 |
| 3.—S. Sebastián | 12 | 4 | 5 | 3 | 26 | 21 | 13 |
| 4.—Baleares | 12 | 6 | 1 | 5 | 23 | 19 | 13 |
| 5.—D. Alavés | 12 | 6 | 1 | 5 | 21 | 18 | 13 |
| 6.—P. Ultra | 12 | 5 | 2 | 5 | 21 | 19 | 12 |
| 7.—Pontevedra | 12 | 6 | 0 | 6 | 18 | 18 | 12 |
| 8.—R. Gijón | 12 | 5 | 2 | 5 | 18 | 21 | 12 |
| 9.—Sabadell | 12 | 5 | 2 | 5 | 23 | 26 | 12 |
| 10.—Celta | 12 | 4 | 3 | 5 | 16 | 17 | 11 |
| 11.—Orense | 12 | 4 | 3 | 5 | 14 | 18 | 11 |
| 12.—Burgos | 12 | 4 | 3 | 5 | 16 | 24 | 11 |
| 13.—Basconia | 12 | 5 | 1 | 6 | 15 | 26 | 11 |
| 14.—C. Leonesa | 12 | 4 | 2 | 6 | 14 | 24 | 10 |
| 15.—Salamanca | 12 | 3 | 2 | 7 | 19 | 28 | 8 |
| 15.—Indauchu | 12 | 3 | 1 | 8 | 17 | 24 | 7 |

Positivos: Valladolid, 5; Coruña, 3; Plus Ultra, 2; San Sebastián, Alavés, Celta y Basconia, 1.

Negativos: Baleares, Orense y Burgos, 1; Gijón, Sabadell, Leonesa y Salamanca, 2; Indauchu, 3.

LA PROXIMA JORNADA (día 19)

Indauchu-Valladolid, Plus Ultra-Atlético de Baleares, Salamanca-Alavés, Sabadell-Coruña, Leonesa-Celta, Pontevedra-Gijón, Basconia-Burgos y San Sebastián-Orense.

**BURGOS, 2; SALAMANCA, 2**

Burgos, 5. (ALFIL.)—Otro pésimo partido del Burgos, que aparece hundido en una desmoralización total. El Salamanca tampoco ha jugado bien, pero sus muchachos han demostrado mayor rapidez y entusiasmo y mejor preparación física. Dominó en la primera mitad el Salamanca, y en la segunda, el Burgos.

El primer gol lo marcó, a los 27 minutos, Carvajal, en un disparo desde lejos. A los 31, vuelve a marcar el Salamanca, por mediación de Eloy, al aprovechar un fallo de la defensa local. A los 37 minutos incurre la defensa salmantina en penalty que Carmelo transforma en el primer tanto para el Burgos, y el empate definitivo lo consiguió Icazuriaga en el minuto 44.

**CORUÑA, 1; SAN SEBASTIAN, 1**

Coruña, 5. (ALFIL.)—Los goles fueron marcados por Veloso, a los cuatro minutos de comenzar el encuentro, y a los 31, por Gallastegui. Buen tiempo y buena entrada. Pese a que ya a los cuatro minutos el Coruña había marcado su primer gol, el partido, que se creyó ya en carrilado, se torció luego ante la machacona insistencia y buena defensa del San Sebastián. El dominio coruñés se acentuó en la segunda mitad, sin que consiguieran variar el marcador.

Destacaron, por el Coruña, Aurre y Veloso, y por el San Sebastián, Amas.

**LEONESA, 1; GIJON, 1**

León, 5. (ALFIL.)—El primero en marcar fue el Gijón, a los quince minutos. Un fallo de Seoane fue aprovechado por el extremo asturiano Méndez, para marcar el primer tanto. A los 17 minutos, la Leonesa consiguió el empate: un centro de Santos por alto, lo desvia ligeramente el portero del Gijón, y Coque aprovecha para batir la meta asturiana. Con este resultado, que había de ser el definitivo, se llegó al descanso. La segunda parte se jugó con la misma tónica y sin que el marcador volviese a funcionar.

**CELTA, 5; BASCONIA, 1**

Vigo, 5. (ALFIL.)—El dominio del Celta se impuso a lo largo de todo el encuentro con neta superioridad. A los 24 minutos, en un barullo ante la meta visitante, Elizondo marcó el primer gol. A los 37, Gómez conseguía el segundo. Con este resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, a los once minutos, Elizondo marcó el tercer tanto vigués. A los 14, el mismo jugador marcaba el cuarto. Faltando dos minutos para terminar, Sáiz logró el único del Basconia. Un minuto antes de finalizar, Téllez cerraba la cuenta local con el quinto gol.

**AT. BALEARES, 4; INDAUCHU, 1**

Palma de Mallorca, 5. (ALFIL.)—A los doce minutos, Mosquera, en un remate oportuno, estrena el marcador. A los 22, García remata de cabeza y saque de esquina y pone el 2-0 en el marcador. Dos minutos después, el mismo García chuta colocado y fuerte y establece el 3-0. A los 26 minutos, un córner sacado por Eicoroiribe entra directamente, y con ello el Indauchu consigue el que había de ser su único tanto. En la continuación, a los 38 minutos, García remata una entrega de Mosquera y establece el 4-1.

**ALAVES, 3; PLUS ULTRA, 1**

Vitoria, 5. (ALFIL.)—El primer tiempo transcurrió sin ser inaugurado el marcador. Se caracterizó esta parte por la enérgica defensa de los visitantes y la indecisión de la delantera local. El Alavés lanzó seis córners y dos el equipo madrileño.

En la segunda mitad, el equipo local realizó una magnífica ofensiva, siendo brillante la labor de Patiño, portero madrileño. A los 18 minutos, Beitia logró el primer gol del Alavés. A los 24, Achuri consiguió el segundo, y, el mismo jugador, en el minuto 27, logró el tercero; a los 28, Moraleda consiguió el único tanto del Plus Ultra.

**VALLADOLID, 3; SABADELL, 1**

Valladolid, 5. (ALFIL.)—A los dos minutos del segundo tiempo consiguió el Valladolid el primer gol, un gol espléndido de Vicedo, a la salida de un córner. A los 12 minutos, el defensa Soler corta un tiro con la mano, dentro del área. Ejecutado el penalty por Joselín, consigue el segundo gol vallisoletano. A los 29, recoge Molina un centro de Endériz, burla a la defensa contraria y marca el tercer gol para el Valladolid. En un contraataque enérgico del Sabadell, a los 35 minutos, logra Azcona el primer tanto para su equipo.

**ORENSE, 2; PONTEVEDRA, 0**

Orense, 5. (ALFIL.)—Orense: Ibarreche; Orban, Batalla, Ortúzar; Gutiérrez, Bouso; Pilo, Villa, Abel. Díaz y Ordaz.

Pontevedra: Gato: Deza, Calleja, Cholo; Rebeca, Guillermo; Lamorena, Vallejo, José Jorge, Trujillo y Glaria.

Arbitró Rivero, correcto.

El partido ha sido de juego insulso por parte de ambos equipos y se vieron pocas jugadas de relieve, ya que las dos delanteras carecieron de profundidad para rematar con acierto. La victoria local puede considerarse como de suerte para el equipo de Orense. La primera mitad finalizó con empate a cero. En la segunda, a los 37 minutos, Villa marcó el primer tanto orensano, en un tiro suave que pasó por entre las piernas de varios jugadores locales y pontevedreses. El segundo fue logrado a los 43 minutos, por medio de Abel, que desbordó al central y descolocó al portero.



## Segundo Grupo

RESULTADOS

Las Palmas, 3; Cartagena, 4.
Levante, 3; Villarrobledo, 0.
Huelva, 1; Ceuta, 0.
Albacete, 1; Murcia, 1.
Granada, 3; Córdoba, 0.
Hércules, 0; Jaén, 0.
Málaga, 3; San Fernando, 2.
Cádiz, 3; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Córdoba | 12 | 8 | 1 | 3 | 23 | 9 | 17 |
| 2.—Murcia | 12 | 6 | 4 | 2 | 19 | 10 | 16 |
| 3.—Granada | 12 | 6 | 4 | 2 | 18 | 11 | 16 |
| 4.—Levante | 12 | 6 | 2 | 4 | 26 | 19 | 14 |
| 5.—Málaga | 12 | 6 | 2 | 4 | 19 | 16 | 14 |
| 6.—R. Huelva | 12 | 6 | 2 | 4 | 17 | 16 | 14 |
| 7.—Mestalla | 12 | 5 | 3 | 4 | 23 | 20 | 13 |
| 8.—Hércules | 12 | 6 | 1 | 5 | 20 | 22 | 13 |
| 9.—Albacete | 12 | 4 | 4 | 4 | 10 | 12 | 12 |
| 10.—R. Jaén | 12 | 5 | 1 | 6 | 20 | 16 | 11 |
| 11.—Las Palmas | 12 | 4 | 3 | 5 | 17 | 17 | 11 |
| 12.—Cartagena | 12 | 5 | 1 | 6 | 18 | 26 | 11 |
| 13.—S. Fernando | 12 | 3 | 4 | 5 | 16 | 18 | 10 |
| 14.—Cádiz | 12 | 3 | 3 | 6 | 12 | 19 | 9 |
| 15.—At. Ceuta | 12 | 2 | 3 | 7 | 8 | 18 | 7 |
| 16.—Villarrobledo | 12 | 1 | 2 | 9 | 9 | 26 | 4 |

Positivos: Córdoba, 5; Murcia y Granada, 4; Málaga, 2; Mestalla y Las Palmas, 1.

Negativos: Hércules, Jaén, Cartagena y Ceuta, 1; San Fernando, 2; Cádiz, 3; Villarrobledo, 8.

LA PROXIMA JORNADA (día 19)

San Fernando-Levante, Córdoba-Albacete, Jaén-Cartagena, Mestalla-Huelva, At. Ceuta-Málaga, Murcia-Cádiz, Las Palmas-Granada y Villarrobledo-Hércules.

**GRANADA, 3; CORDOBA, 0**

Granada.—Alineaciones:

Granada: Mesa, Alvarez, Mingorance, Forneris; Cándido, Larrabeiti; Bustillo, Manolet, Barceló, Lalo y Arsenio.

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Miralles, Paz y Homar. Arbitró, bien, Vilalta.

El Córdoba planteó ante su rival la consabida táctica del 4-2-4, con objeto de contener los ataques granadinos y ciertamente durante el primer tiempo le dio sus frutos. Tras el descanso, el Granada pasó a dominar, aunque el juego descendió en rapidez. El primer tiempo finalizó 1-0, tanto marcado de penalty por Lalo con que fue castigado el Córdoba por mano de Simonet en el área.

En el segundo, a los doce minutos. Lalo centra y Barceló sobre la marcha disparó a las mallas el segundo tanto. A los 22, Cándido pasa a Bustillo y éste, de tiro fuerte por alto, bate por tercera vez a Benegas. Destacaron, por el Granada, Mingorance, Forneris, Bustillo, Lalo y Barceló. En el Granada, Benegas, Martínez Oliva, Martínez y Paz.

**LAS PALMAS, 3; CARTAGENA 4**

Las Palmas.—Alineaciones:

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Juan José, Samblás; Ríos, Guedes; Vegazo, Juan Luis, Erasto, Santamaría y Blanco.

Cartagena: Barea Eli, Diego, Barrenechea; Magín, Hernández; Hermoso, Manceñido, Sornichero, Antonio y Santamaría.

Arbitró Castillo, deficientísimo.

El Las Palmas ha perdido incomprensiblemente frente al Cartagena un partido que tuvo resuelto en dos ocasiones diferentes. Del tropiezo cabe culpar, exclusivamente, a su defensa, con una actuación desastrosa, llena de fallos y desconcierto. A los doce minutos de iniciado el encuentro Las Palmas tenía en su haber un gol marcado por un impresionante remate de Erasto desde 25 metros, aumentado el tanteo tres minutos más tarde por Juan Luis en suave remate de cabeza. Con 2-0 Las Palmas creía ya seguro el partido a su favor y todo su equipo volcado en la puerta del Cartagena, presentía la goleada..., pero a los 27 Magín consigue el primer tanto para su equipo tras burlar la salida de Ulacia y en el minuto 36 se lesionó Barea, portero del Cartagena, siendo sustituído por Sierra. Geudes logra un tercer tanto para Las Palmas a los 38, rematando una falta lanzada por Erasto. Más transcurridos dos minutos de este gol, es el Cartagena quien se anota otro por medio de Santamaría, jugador que había de lograr el empate a tres cinco minutos más tarde.

El segundo tiempo, de pleno dominio local. La delantera del Cartagena coge a medios y defensas adelantados y pone en aprieto a Ulacia. Para evitar el peligro Juan José incurre en penalty y lanzado por Diego se convierte en el cuarto tanto del Cartagena.

Por Las Palmas destacaron Erasto, Ríos y Guedes; en el Cartagena, Santamaría, sobre todos.

**LEVANTE, 3; VILLARROBLEDO, 0**

Valencia.—Buena actuación del colegiado asturiano señor Prendes, que formó así a los equipos:

Levante: Sánchez Rojas; Llona, Rusiñol, Uribe; Gausi, Camarasa; Vall, Torrents, Mauro, Mauri y Serafín.

Villarrobledo: Aurelio; Herrero, Josele, Rubio; Larache, Jiménez; Sornichero, Artilés, Castillo, Lito y Domínguez.

A los once minutos de juego, el Levante, que estaba dominando, hace un buen avance de toda su delantera y desde fuera del área Mauro remata fuerte y raso; el portero del Villarrobledo rechaza la pelota apuradamente, Serafín tira a gol, despeja un defensa y Vall, que entraba a todo gas, fusila el primer tanto de la tarde. El Levante establece un dominio acusado, refendiéndose bien el Villarrobledo, pero a los veinte minutos, en otro avance de la delantera azulgrana, Mauro centra la pelota desde la derecha y Valls, de cabeza, remata a las mallas el segundo gol.

En la segunda parte, el partido mantiene las mismas características, hasta el punto de que Rusiñol se convirtió en un sexto atacante, hasta que en el minuto quince resultó fuertemente lesionado, teniendo que ser retirado del terreno.

Sobresalieron por el Levante, Vall, Gausi, Rusiñol y Mauro, y por el Villarrobledo, Artilés, Larache, Domínguez y Aurelio.

**CADIZ, 3; MESTALLA, 0**

Cádiz.—Alineaciones: Mestalla: Valero; Bosch, Barrera, Areta IV; Castelló, Arnal; Cabello, Toto, Aveiro, Planell y Miguel.

Cádiz: Ripoll; Tintoriero, Samper, Portu; Moro, Hernández; Marcelo, Bolea, Miguel, Adalberto y Soriano.

Arbitró Cerezuela, medianamente.

Dominó el Cádiz al principio y a los diez minutos Bolea centra cerrado y Adalberto remata de cabeza el primer tanto. El Cádiz realiza buenas jugadas y Valero se luce en estupendas paradas. Se crece luego algo el Mestalla y el dominio es alterno. A los 31 minutos, Hernández pasa a Marcelo, que centra, y Miguel, de cabeza, obtiene el segundo gol. Finaliza la primera fase con casi embotellamiento del Mestalla.

En el segundo tiempo presionan más los forasteros, pero a los 25 minutos se castiga al Mestalla con golpe franco a puerta que tira Miguel, dando la pelota en el poste. Se nivela ahora el juego y a los cuarenta y un minutos, después de rebotar el balón en un defensa y en el portero, lo recoge Soriano, que consigue el tercer tanto gaditano.

**ALBACETE, 1; MURCIA, 1**

Albacete.—Murcia: Ramírez, Tatono, Oliva, Garre; Cortés, Ciaurri; Cartana, Paz, Lax, Rojas y Pedrusco.

Albacete: Rata; Salas, Arnáiz, Juanele; Vilches, Alfaro; Luna, Simón, Záraga, Periquín y Baila.

Arbitró San Cristóbal, bien.

Abrió el marcador el Albacete a los veintisiete minutos del primer tiempo. Un buen servicio a la banda y Periquín, hábil, burla la salida del portero y lleva el balón a las mallas. A los 32 minutos, Vilches se hace un lío y deja el balón a los pies de Paz, que marca el del empate. Contra todo pronóstico, el Murcia fue rebasado y superado en clase y velocidad por el Albacete, que durante casi todo el segundo tiempo lo arrinconó en el área. Sus hombres más peligrosos, Paz y Lax, fueron totalmente anulados por la defensa local. El Albacete mereció el triunfo. Se sacaron cinco córners contra el Murcia y tres, contra el Albacete. Rojas se lesionó en el minuto 37 del segundo tiempo y tuvo que ser retirado en camilla al entrar mal al defensa Salas. Puede afirmarse que el Real Murcia ha tenido mucha suerte al llevarse un positivo en esta salida.

**RECREATIVO, 1; AT. CEUTA, 0**

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)—Arbitró el señor Pardo Hidalgo.

Recreativo: Eugenio; Infantes, Ruiz-Mesa, Poceiro; Carolo, Damoas; Román, Guerra, Domínguez, Juliá y Beascochea.

At. de Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, Barcia; Alvarez Tapia, Ginés, Anta y Ayala.

El primer tiempo terminó con el resultado que habría de ser el del final, cuyo tanto se marcaría por Infantes al ejecutar un penalty con que había sido sancionado el equipo ceutí.

El partido fue en general de dominio del Recreativo, que no obtuvo un resultado más amplio principalmente por la falta de decisión de su quinteto atacante. Esta inofensividad hizo que los de Ceuta se fueran poco a poco serenándose y efectuaran avances sobre la meta onubense, haciendo que se multiplicara la defensa. Este agobio produjo algún desconcierto en el Recreativo, donde se temía que los visitantes lograran cuando menos igualar el encuentro.

No ocurrió así, y el partido terminó con la mínima victoria onubense.

Del Recreativo destacaron por encima de todos los demás, Carolo en los volantes y todo el cuarteto defensivo y Juliá en el ataque fue el más sobresaliente. Por los visitantes, el mejor de todos fue su portero, que realizó buenísimas intervenciones y evitando goles cantados. Le siguió en orden de méritos Alvarez en la punta derecha del ataque y el delantero centro Ginés, cumpliendo acertadamente la línea defensiva.

El arbitraje del señor Pardo Hidalgo fue bueno, en líneas generales.

**HERCULES, 0; JAEN, 0**

Alicante.—Alineaciones: Jaén: Foria; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Conesa, Arregui, Rolán y Rebellón.

Hércules; Menéndez; Quetu, Gijón, Simó; Solá, J. García; Tomás, Cortés, Balach, José Juan y R. García.

Arbitró con muchos fallos el colegiado señor Carbelo.

Partido insulso. El Jaén realizó el encuentro que más le convenía, es decir a la defensiva, manteniendo esta tónica durante todo el partido. Amontonó todos sus hombres en las líneas de cobertura, manteniendo únicamente en punta al delantero centro y al interior Rolán. El Hércules hizo el peor partido en lo que va de temporada y posiblemente de su historia deportiva. El público abucheó la actuación del conjunto local. Por otra parte, las variaciones introducidas por el entrenador local no dieron el resultado apetecible. Durante el primer tiempo el dominio fue netamente alicantino, si bien su delantera se mostró muy inocente en el disparo a puerta. Este defecto se prolongó en la segunda parte.

Marcó el Hércules dos tantos que fueron anulados por considerar el árbitro que se consiguieron en claro fuera de juego.

Por el Jaén, muy bien el portero y el defensa central, Méndez. El resto del conjunto, cumplió. Por el Hércules, todos mal.

**MALAGA, 3; SAN FERNANDO, 2**

Málaga. — Alineaciones: San Fernando; Puche; Jiménez, Echarri, Elorriaga; Vacunín, Petralanda; Echave, Pepín, Cantón, Magán y Luisín.

Málaga: Américo; Pellicer, Arias, Angelillo; Ramoní, Luna; Ben Barek, Pipi, Mendi, Sande y Bernardi.

Arbitró el señor Irastorza, bien.

El encuentro ha tenido diversas fases de juego, con fútbol de calidad en algunas ocasiones y de gran emoción en otras, así como igualmente de baja calidad y nerviosismo. El partido se le puso difícil al Málaga, que se halló con un San Fernando de juego contundente y defensa enérgica, mientras que su delantera buscaba siempre el contrataque, ocasiones estas en que la meta local pasó por graves apuros. El primer tanto lo marcó el Málaga a los nueve minutos por mediación de Mendi. El Málaga tuvo que defenderse en unos momentos con energía y acierto. No obstante, a los quince minutos lograba el San Fernando el empate por mediación de Magán. Sande malogró una gran oportunidad.

La segunda mitad, con las mismas características que la primera, registró buenos avances del San Fernando, bien resueltos por la media y defensa locales. A los nueve minutos centra Sande y Mendi, de buen y potente tiro, conseguía el segundo gol. Ahora el Málaga juega mejor y domina intensamente a su contrario. A los 33 minutos, Mendi cede a Sande, quien dribla a varios contrarios y, sobre la marcha, dispara y marca el tercero. A los 42, el San Fernando marcaba el segundo por medio de Pepín. Faltando un minuto, Américo se luce en una acrobática parada, evitando un gol, y es ovacionado largamente. Poco antes de finalizar fue marcado un gol por los visitantes, que el árbitro anuló por mano de un jugador del San Fernando.

Destacaron por el Málaga, Américo, Pellicer, Ben Barek, Pipi, Mendi y Luna. Por los visitantes, Magán, Pepín y la defensa, muy contundente.




# TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Linense, 3; Veleño, 2.
Iliturgi, 1; Malagueño, 2.
Melilla, 4; Alhaurino, 0.
Antequera, 0; Linares, 0.
Peñarroya, 1; Algeciras, 2.
Cordobés, 3; Hispanla, 6.
Adra, 2; R. Granada, 1.
Ronda, 1; Prieguense, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Melilla | 12 | 8 | 4 | 0 | 25 | 2 | 20 |
| 2.—At. Malagueño | 12 | 9 | 1 | 2 | 27 | 10 | 19 |
| 3.—Algeciras | 12 | 8 | 2 | 2 | 24 | 10 | 18 |
| 4.—Hispania | 12 | 7 | 2 | 3 | 25 | 16 | 16 |
| 5.—Antequera | 12 | 7 | 2 | 3 | 20 | 17 | 16 |
| 6.—Linense | 12 | 5 | 5 | 2 | 22 | 18 | 15 |
| 7.—Linares | 12 | 5 | 3 | 4 | 17 | 19 | 13 |
| 8.—Adra | 12 | 6 | 1 | 5 | 14 | 17 | 13 |
| 9.—Veleño | 12 | 6 | 0 | 6 | 23 | 19 | 12 |
| 10.—Ronda | 12 | 4 | 3 | 5 | 13 | 18 | 11 |
| 11.—Peñarroya | 12 | 4 | 1 | 7 | 22 | 31 | 9 |
| 12.—Alhaurino | 12 | 4 | 1 | 7 | 17 | 27 | 9 |
| 13.—Iliturgi | 12 | 3 | 1 | 8 | 15 | 22 | 7 |
| 14.—R. Granada | 12 | 2 | 1 | 9 | 15 | 26 | 5 |
| 15.—Prleguense | 12 | 2 | 1 | 9 | 10 | 19 | 5 |
| 16.—At. Cordobés | 12 | 1 | 2 | 9 | 19 | 37 | 4 |

Positlvos: Algeciras, 8; Malagueño, 7; Melilla, 6; Hispania y Antequera, 4; Linense, 3; Linares y Adra, 1.
Negativos: Ronda, Peñarroya, Alhaurino e Iliturgi, 3; R. Granada y Prieguense, 7; Cordobés, 8.
LA PROXIMA JORNADA (dia 19)
Algeciras-Cordobés, Linares-Peñarroya, Alhaurino-Antequerano, Malagueño-Melilla, Veleño-Iliturgi, Prieguense-Linense, Adra-Ronda y R. Granada-Hispania.

GRUPO XII

RESULTADOS

Puerto Real, 1; Valverdeña, 1.
Victoria, 0; Las Palmas, 2.
Riffien, 3; Ayamonte, 1.
Bollulios, 1; Baión, 0.
Ríotinto, 3; Coria, 1.
Jerez Dep., 5; Kimber, 0.
Barbate, 1; Sevilla At., 1.
Portuense-Jerez Ind., aplazado.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez Dep. | 12 | 8 | 2 | 2 | 30 | 8 | 18 |
| 2.—Jerez Ind. | 11 | 9 | 0 | 2 | 27 | 11 | 18 |
| 3.—Kimber | 12 | 8 | 2 | 2 | 24 | 12 | 18 |
| 4.—Ríotinto | 11 | 7 | 2 | 2 | 21 | 12 | 16 |
| 5.—SEVILLA A. C. | 10 | 5 | 3 | 2 | 24 | 9 | 13 |
| 6.—La Palma | 12 | 5 | 3 | 4 | 17 | 21 | 13 |
| 7.—O. Valverdeña | 12 | 5 | 2 | 5 | 21 | 20 | 12 |
| 8.—Balón | 12 | 4 | 4 | 4 | 19 | 19 | 12 |
| 9.—Portuense | 11 | 5 | 2 | 4 | 17 | 18 | 12 |
| 10.—Puerto Real | 12 | 4 | 3 | 5 | 15 | 21 | 11 |
| 11.—Riffien | 12 | 3 | 3 | 6 | 16 | 29 | 9 |
| 12.—Barbate | 12 | 3 | 3 | 6 | 12 | 21 | 9 |
| 13.—Ayamonte | 12 | 3 | 2 | 7 | 10 | 15 | 8 |
| 14.—Coria | 12 | 3 | 1 | 8 | 17 | 20 | 7 |
| 15.—Victoria | 12 | 3 | 0 | 9 | 16 | 34 | 6 |
| 16.—Bollullos | 11 | 1 | 2 | 8 | 8 | 21 | 4 |

Jerez, Jerez Ind. y Kimber, 6; Sevilla A. C., 5; Riotinto, 4; Portuense, 2.
Negativos: La Palma y P. Real, 1; Riffien, Barbate y Coria, 3; Ayamonte, 4; Victoria, 6; Bollullos, 8.
LA PROXIMA JORNADA (dla 19)
Sevilla A. C.-Kimber, Coria-Jerez, Balón-Ríotinto, Ayamonte-Bollullos, La Palma-Riffien, Valverdeña-Victorla, Jerez Ind.-Puerto Real y Barbate-Portuense.

### BARBATE, 1; SEVILLA ATLETICO, 1

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal Salvador Parra Chacón.)— Bajo el arbitraje del malagueño señor Antúnez, que realizó una lagor del agrado de todos los asistentes, se ha jugado en el estadio Municipal el encuentro entre el titular y el Sevilla Atlético y que dada la fama y valía del once sevillano hubo una gran entrada de público.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Sevilla Atlético: León; Romero, Herrera, Carbonell; Fábregas, Tucho de la Torre; Muñoz Romero, Jesusín, Peñalver, Bomba y Eloy.

Barbate: Gil; Serafín, Guillén, Mari; Falo, Salas; Román, Belizon, Sánchez, Mendoza y Pirri.

El encuentro ha sido muy bueno por ambas partes. El Barbate se ha crecido ante la visita de tan calificado rival y ha ofrecido a la afición el mejor encuentro de toda la temporada. Se ha portado magnificamente y ha contenido a la perfección al ataque rival y en muchas ocasiones del primer tiempo fueron los dominadores del partido. El marcador fue inaugurado por los locales a los 16 minutos de la primera parte. El tanto provino en una jugada en la que Sánchez llevó hacia adelante un balón que pasó sobre Román, éste centra y sirve para que Mari remate a las mallas el gol barbeteño. Los sevillanos atacan, pero los locales se defienden bien y con el resultado favorable para éstos se llegó al descanso.

El segundo tiempo, en los primeros minutos, los barbateños, animados por la ventaja que el marcador tiene para ellos, se lanzan de nuevo a la ofensiva y sostienen ésta durante un cuarto de hora. Los sevillanos, poco a poco, van imponiendo su juego y clase y se acercan a la puerta de Gil, sobre la que se bota un saque de esquina a los 17 minutos. Este córner es sacado muy bien por Muñoz Romero. Ante el marco barbateño hay una serie de rechaces hasta que Carbonell, defensa izquierdo, que ha acudido también al remate, logra de cabeza batir a Gil y conseguir la igualada. A raíz de entonces manda el Sevilla Atlético, pero la zaga local y el portero Gil se multiplican para hacer estériles los ataques de los contrarios, cosa que consiguen y se llega al final con empate a un gol.

El partido ha agradado a todos. Ha sido jugado con deportividad tanto por los sevillanos como locales, que, volvemos a repetir, han hecho el mejor encuentro de la temporada, superando en todos los aspectos anteriores actuaciones. Por eso no caben distinciones en el equipo barbateño, pues todos se han batido con singular entusiasmo y el punto perdido no tiene importancia, si se tiene en cuenta que hoy han luchado contra el mejor equipo del grupo.

Igualmente se debe decir de los atléticos. En esta localidad todos se han batido por igual y sus deseos de victoria lo han hecho patente en todo momento y si no lo han conseguido ha sido por haber encontrado a un Barbate bien envalentonado que les ha dado un réplica adecuada.

### VICTORIA, 0; LA PALMA, 2

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) — Ha costado una nueva derrota al Victoria en su casa el planteamiento del encuentro de esta tarde, ya que iniciaron éste con una táctica defensiva que hizo crecerse a los visitantes, que casi siempre llevaron la iniciativa en la dirección del partido.

Todo el primer tiempo, un forcejeo entre ambos equipos con mayor profundidad en los visitantes, puesto que los de casa, desde el primer momento, se limitaron a defenderse y en raras ocasiones llegaban a la meta contraria, siendo por contra la labor activa constante de Macías.

En el minuto 42 de esta primera mitad, al sacarse una falta contra el Victoria, la remata Sánchez Ramírez, marcando gol.

No mereció en la segunda mitad que el resultado final le fuera adverso, ya que cambiando totalmente la táctica tuvo ocasiones de haber remontado hasta con holgura el resultado que tenía en contra. Pero la desgracia de este equipo y, permítaseme la repetición de tan cacareado tópico, pero así ha sido, pues balones con trayectorias de gol impedían el camino de la puerta los rebotes en propios jugadores portuenses.

Para mayor colmo de males, en el minuto 29 de esta segunda mitad, una segunda escapada de Villegas que llega ante Macías, consigue el segundo gol para los suyos.

Destacaron: Por el Victoria, Salmerón, Macías y Pastor, y por los palmerinos, Hernández, Torres y Molina.

Arbltró el colegiado gadltano señor Camacho, regular solamente.

### JEREZ 5; KIMBER, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).—Llegaron los de Utrera en la confianza de puntuar en el Estadio Municipal en esta nueva visita, ahora con el Club Deportivo y bien que han salido con el rabo entre las piernas, pues su derrota por 5-0, si no estrepitosa ha sido abultada. Confiaba el entrenador, Galbis, en un resultado positivo. El juego de sus hombres fue abierto y duro, hasta el punto de que hubo momentos que se temía por la buena deportividad y aunque el colegiado onubense Calderón pretendió cortarlo, sus errores al entender el anticaserismo, apoyando al visitante, no lo logró, imponiendose por los propios contendientes el mejor criterio, por lo que la cosa vario favorablemente en esto, que aún seguimos llamando deporte.

No jugó mal el once utrerano, pero su ataque careció en todo momento de profundidad y de escasa puntería motivo especial éste, por lo que no lograron lograr a su favor ni un sólo gol.

Pero el Jerez C. D. muy en contra de la fama que le vienen dando, hizo un partido si no brillante, bueno. Sus líneas de cobertura realizaron un gran encuentro destacando el nuevo jugador local Martínez. La media fue bien cubierta por la experiencia de Sito y la voluntad de Bailer. Y en la delantera, Juanin y García fueron elmentos claves para el triunfo obtenido.

En el primer tiempo se lanzaron cuatro córners contra el Kimber y dos contra el Jerez y terminó con un 3-0, cuyos goles fueron logrados en los minutos 18, 24 y 43, por Joseíto y Juanín (2).

No hemos de olvidar que en el minuto 30 una dura entrada de un defensa jerecista fuera del área fue sancionada con penalty, máxima sanción horriblemente equivocada, pues la falta fue bien a las claras fuera del área. Tirada la falta, fue neutralizada por el meta local.

El segundo tiempo sigue con total dominio local y son García y Silvestre los que en los minutos 17 y 29 obtienen los dos goles restantes. En este tiempo se tiraron tres córners contra los de Utrera y dos contra los locales.

El Utrera luchó por acortar distancias y luego por mejorar el resultado pero pese a su interés no lo lograron. Su mejor hombre el meta, que tuvo una feliz actuación.

El Jerez dio plena satisfacción a sus seguidores y todos sus hombres lucharon con afán y los mejores fueron Martínez. García y Juanín.

El arbitraje del señor Calderón malo en el primer tiempo y contemporizador en el segundo.

### PUERTO REAL, 1; VALVERDEÑA, 1

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)—En el único fallo del meta local, Henry, a los once minutos la Valverdeña por medio de Damián, se apuntó el solitario gol. Después la Valverdeña se retrasó y el Puerto Real dominó ampliamente, pero sin fruto alguno, porque su ataque adoleció de falta de mordiente y por ello se llegó al descanso con 0-1 en el tanteador.

En la segunda mitad, el Puerto Real se volcó materialmente ante el marco forastero y el dominio fue aplastante. Hasta los 16 minutos no llegó el gol del empate en una gran jugada de Nene, que pasó a Macía que de gran tiro batió a Medrano. A partir de entonces los visitantes se encerraron más ante su marco y allí se repitieron faltas y más faltas ante la pasividad del señor Cano, que fue protestado airadamente por el público y para el que se pidió reiteradamente «la oreja».

A pesar del dominio abrumador del Puerto Real y de que la defensa incurrió en dos claros penaltyes contra Rafaelín y Antoñito, respectivamente, el señor Cano no se dio por enterado, y por ello el marcador no volvió a alterarse. El árbitro a la terminación fue despedido con una bronca fenomenal.

Resultado injusto que la afición aceptó deportivamente.

Los destacados por la Valverdeña han sido: Retamero, Arrazola y Valeriano.

Por el Puerto Real, todos muy bien principalmente la línea de volantes formada hoy por Nene y Ambroa.

### RIFFIEN, 3; AYAMONTE, 1

Ceuta. (Por teléfono.) — La mala situación del Riffien en la tabla de clasificación y la visita del Ayamonte —equipo que ha solido hacer en Alfonso Murube buenos encuentros— tenían preocupados a los aficionados, pues una nueva cesión de puntos podría acarrear graves consecuencias para el Riffien.

Estas inquietudes de los aficionados aumentaron al conseguir el Ayamonte el primero al marcar a los 16 minutos del partido. Pero este gol, en vez de restar ánimos a los jugadores locales les dio moral, y puesto el balón en juego se lanzaron en bussca del empate, que consiguieron diez minutos más tarde de habrse marcado el gol visitante. El autor del gol fue Palma. Con empate a un gol se llegó al descanso.

En la segunda parte sale el Riffien con iguales bríos y a los 2 minutos, Noda bate por segunda vez a Artiles. Todo este tiempo fue en absoluto del Riffien, que redondeó su triunfo con otro gol de Noda, marcado al filo del partido.

Ayamonte: Artiles; Careaga, Oso, Escalera; Quine, Mesa; Domingo, Lagares, Martín, Breval y Ramoncito.

Riffien: Rilo; Félix, Enrique, Villegas; Nolete, Cayetano; Atencia, Noda, Palma, Velasco y Richar.

### RIOTINTO, 3; CORIA, 1.

Ríotinto. (De nuestro corresponsal, Equis).—Se ha desarrollado un buen partido tanto por parte de los visitantes como por la de los locales, aunque el mayor dominio correspondió a los mineros. Los corianos hicieron buen fútbol y llegaron con facilidad hasta el área local, pero fueron muy premiosos a la hora de disparar y ello le restó posibilidades de alcanzar algún tanto más.

Se llegó al descanso con un tanto a cero a favor del Ríotinto, cuyo gol lo contabilizó el jugador Enrique. Antes el Riotinto había conseguido otro gol, pero fue anulado justamente.

En la segunda parte consiguieron los locales los otros dos goles y el Coria el suyo. Los tantos del Ríotinto los marcaron Toli y Huelva, y el coriano lo hizo Guillén, entre el segundo y tercero de sus rivales.

Garrido, Biedma y Toledano sobresalieron en las filas mineras Marín, Romero, Madreñas y Rubiales destacaron por el Coria, aunque éstos con el defecto apuntado de no tirar más a puerta.

Coria: Carmet; Fernando, Marín, Romero; Díaz, Pablo; Madreñas, Rubiales, Guillén, García y Muñoz.

Ríotinto: Toledano; Garrida, Biedma, Chicha; Beni, Sotillo; Peña Huelva, Enrique, Toli y Manolín.

### BOLLULLOS, 1; BALON, 1.

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva).—Se agrava la situación del Bollullos, que ha perdido otro punto en su campo ante el Balón gaditano. Han puesto los bollulleros voluntad ante el visitante, pero para ganar partidos de fútbol no es suficiente la voluntad, aunque este sea un factor importante. Hace falta también un poco de técnica. Los gaditanos que se presentaron como un buen conjunto, jugaron más que para ganar para no perder y esto lo consiguieron plenamente.

El primer tanto lo consiguió el Bollullos por medio de Priano, al aprovechar un buen pase de Moreno. Antes el Bollullos había conseguido otro tanto, que le fue anulado por falta previa.

El empate lo consiguen los baloncistas poco después al ser sacado un córner sobre la puerta de Félix. El gol lo hizo Sito.

Destacaron por el Bollullos su cuarteto defensivo, sobre todos Félix, que está consiguiendo esta temporada muy felices actuaciones. En la delantera Luis fue el mejor.

Del Balón sobresalieron individualmente pocos de sus elementos, pero si el conjunto en general actuó acertadamente.

Balón: Colina; Bocardo, Bejarano, Aguirre; Matías, González; Agüero, Sito, Goros, Camacho y Morales.

Bollullos: Félix; Carrero, Astola, Paquito; Priano, Pulido; Mengual, Moreno, Luis, Juan Pedro y Centeno.

## Campeonato de Primera Regional

### CAÑAMERA, 5; J. BALOMPIE, 4

Bonito encuentro el disputado por ambos conjuntos. La primera parte terminó tres a uno favorable a los locales. El primero en marcar fue el Juventud por medio de Antoñito, después Muñoz logró los tres tantos locales. En la segunda mitad el extremo izquierda del Cañamera marcó el cuarto, reduciendo distancias Sojo por el Juventud y poniéndose el partido cuatro a tres. Muñoz marcó el quinto gol local y Juan José puso en el marcador el cinco a cuatro que debia ser el resultado final. En esta segunda parte le fue anulado un gol al Juventud.

El mejor de la Cañamera fue Muñoz. Por el Juventud: Hidalgo, Antoñito y Sojo.

El Juventud presentó la siguiente alineación:

Polo; Juan José, Ramírez, Hidalgo; Rivera, Baeza; Berraquero, Antoñito, Núñez, Vallejo y Sojo.

Ambos conjuntos fueron despedidos con una gran ovación por el magnifico juego que hicieron.

## Resultados de los restantes grupos de Tercera División

Madrid. — Resultados de los partidos jugados en Tercera División:

GRUPO I. — Arosa, 5; Corujo, 0. Marín, 4; Couta, 2. Santiago, 2; Fabril, 4. Lugo, 2; Ferrol, 0. Arsenal, 3; Zeltia, 0. Lemos, 1; Choco, 0. Vivero, 1; Alondras, 2. Gran Peña-Turista, aplazado.

GRUPO II. — Avilés, 6; Titanico, 1. Luarca, 1; Pelayo, 3. Entrego, 3; Calzada, 1. Candas, 2; Lenense, 1. Arnao, y Llaranes, aplazado. Caudal, 1; Miero, 0. S. Aller, 4; Langreo, 1. San Martín, 2; Turón, 2.

GRUPO III. — Cultural, 1; Guarnizo, 0. Larramendi, 3; Santurce, 1. Santoña, 2; Guecho, 2. Izarra, 1; Baracaldo, 0. Erandlo y Arenas, aplazado. Sestao, 1; Deusto, 0. Galdácano, 3; Laredo, 0. Torrelavega y Rayo, aplazado.

GRUPO IV. — Logroñés, 4; Vergara, 0. Alfaro, 4; Villafranca, 1. Calahorra, 1; Azcoyen, 0. Elgolbar, 0; Mirandés, 3. Iruna, 4; Tolosa, 3. Eibar, 3; Vitoria, 1. Beasain, 1; Touring, 0. Euskalduna, 2; Real Unión, 0.

GRUPO V. — Cape, 1; Barbastro, 2. Mequinenza, 0; Numancia, 5. Tarazona, 1; Juventud, 3. Alcañiz, 4; Amistad, 0. Arenas, 1; Calvo Sotelo, 1. Delicias, 3; Teruel, 3. Ejea, 5; Huesca, 0. Monzón, 4; Sabiñanigo, 0.

GRUPO VI. — Guixols, 2; Manlleu, 2. Badalona, 2; San Andrés, 0. Granollers, 2; Gerona, 5. Olot, 2; Manresa, 4. Mataró, 2; Tarrasa, 2. Puigreig, 5; San Felonit, 1. Figuras, 2; Artiguense 1. F. Coast, 3; Moncada, 1.

GRUPO VII. — Lérlda, 2; Condal, 2. Villanueva, 4; Júpiter, 1. Gimnástico, 3; Iberia, 0. Igualada, 2; Rapitense, 1. Hospitalet, 3; Tortosa, 1. San Martín, 3; Reus, 5. Europa, 2; Gava, 1. Sans, 4; Balaguer, 0.

GRUPO VIII. — Felanit, 4; Poblense, 0. Alaro, 2; Pollensa, 1. Salllsta, 0; Constancia, 4. Manacor, 1; Soledad, 2. Escolar, 1; Ibiza, 0. Descansa el Andraitx.

GRUPO IX. — Tabernes, 0; Castellón, 3. Alcoyano, 1; Onda, 3. Oliva y Acero, aplazado. Allcira y Cullera, suspendido. Canals, 1; Portuarios, 1. Onteniente, 5; Olímpico, 1. Sueca y Pego, suspendido. Saguntino, 1; Gandía, 2.

Grupo X. — Abarán y Novelda, el día 12. Agullar, 1; Radio, 3. Monovar, 0; Alicante, 1. Orihuela, 3; Almansa. 0. Almoradia, 2; Calosa, 2. Imperial. 2; Eldense. 0. Cleza, 1; Lorca, 0. Crevillente, 3; Madriguras, 1.

GRUPO XIII. — Zamora, 0; Arandina, 0. Astorga, 2; Béjar, 1. Cacereño, 3; Palencia, 0. Hullera, 3; Europa, 1. San Pedro, 2; Ponferradina, 3. Peñaranda, 3; Plasencla, 0. Salmantino, 2; Juventud, 0. C. Rodrigo, 1; Júpiter, 1.

GRUPO XIV. — Aranjuez, 2; Madrileño, 0. Carabanchel, 1; Don Benito, 2. Boettiher, 0; C. Sotelo, 2. Badajoz, 2; Tomelloso, 0. Alcalá, 1; Guadalajara, 1. Alcázar, 4; Extremadura, 2. Manchego, 3; Rayo, 2; Toledo, 2; Getafe, 0.

## Tiro a pichón

En el campo de tiro de El Carambolo con tiempo primaveral y mucha afluencia de público se celebraron unas tiradas, en las que intervinieron 25 escopetas:

En las económicas resultó vencedor al octavo pájaro el señor Reales Cala, y finalistas quedaron los señores Japón, Sarmiento, Mata, Gonzalo, Fernández Osuna, Panduro, De la Rosa y Fernández Castillo, este joven tirador de Ecija.

A continuación las mismas escopetas tomaron parte en dos poules, dividiendo la primera entre los señores Reales Cala, Sarmiento y Mata. Y la segunda entre los señores Gonzalo, Reales Cala y Panduro.

## Anuncios breves

VENTAS

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 16-18 4 habitaciones Servicios. 150.000 pesetas. 50 % 10 años. Barrera Asuncion 20 y Oficio 12 Tardes

SE venden comedor y dormitorio en buen uso; precio económico. Infanta María Luisa, 10. (Prado San Sebastián.)

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

**Sevilla - Elche entre bastidores**

# Juan Ramón: El agobio sevillista fue siempre desordenado

# Barrios: Las bajas han puesto al equipo en un momento muy difícil

## Le falta fondo y velocidad al Sevilla, dice Rodri.-Hubo falta antes del penalty, alega Alcantarilla. - Iborra cree que debieron empatar.-A Valderas le gustaría volver al Betis si no estuviera Daucik. - Diéguez compara al Elche con la Real Sociedad.- Oliveros se cansó mucho en su debut.- Mut: Resultado justo

Mediocre encuentro el del Sevilla-Elche. Frente al cerrojo ilicitano, que más parecía el de los buenos tiempos de la Real, el conjunto local no supo nunca desenvolverse bi~~. Menos mal que Ruiz Sosa, el mejor jugador sobre el terreno, empujó una y otra vez al equipo blanco y los puntos se quedaron en casa.

En esta ocasión el equipo visitante se portó estupendamente con los informadores y nuestra labor fue sumamente fácil.



JUAN RAMON: RUIZ SOSA HA SIDO LA GRAN FIGURA DEL SEVILLA

Juan Ramón nos recibió en seguida y contestó con amabilidad a nuestras preguntas.

—¿Su impresión del partido?

—Ha sido muy reñido y con dominio territorial sevillista, aunque su agobio fue siempre desordenado por los muchos jugadores que iban al ataque.

—¿No resultó un poco exagerado el cerrojo ilicitano?

—Creo que no ha habido cerrojo; yo diría mejor que el Elche ha jugado al contrataque, como hacen todos los equipos, incluso el Madrid, cuando juegan fuera de casa.

—Sin embargo, vimos poco apoyo a esos dos delanteros que quedaban en punta.

—Es posible, pero tenga en cuenta que ahora no hay medios con la fuerza de un Muguerza y Roberto, pongamos por ejemplo, para desdoblarse en el ataque y la defensa.

—¿Qué le faltó al Elche?

—Tiro a puerta, ya que si con las ocasiones que tuvimos de gol se acierta en el disparo, a estas horas los puntos van para Elche.

—¿Y al Sevilla?

—Un poco de orden.

—¿Lo mejor del conjunto local?

—Ruiz Sosa ha sido la gran figura del Sevilla.

—¿Algún pero a la labor del árbitro?

—Ha estado bastante casero.

RODRI: AL SEVILLA LE HE VISTO FALTO DE FONDO Y VELOCIDAD

El ex bético Rodri hizo un buen partido como cuarto defensa. Marcó muy bien a Idígoras y fue con Iborra el mejor de las lneas traseras ilicitanas.

—¿Cómo has encontrado al Sevilla?

—Bastante mal. Lo veo falto de fondo y de velocidad. En ninguna otra ocasión lo encontré tan bajo.

—¿Crees que ha sido justo el resultado?

—Debimos conseguir por lo menos el empate, ya que si bien el Sevilla dominó más, nosotros tuvimos más ocasiones de gol que no se contabilizaron por la mala suerte de Cardona en los momentos decisivos.

—¿Cuál fue el delantero que os ofreció más peligro?

—Diéguez, a pesar de no estar en forma, pero siempre es un jugador peligroso por su extraordinaria calidad.

ALCANTARILLA: EN LA JUGADA DEL PENALTY LE HICIERON ANTES UNA FALTA CLARISIMA A LASHERAS

El ex juvenil sevillista también jugó acertadamente. Nos une con él una buena amistad y siempre es propicio a las entrevistas.

—¿Qué protestabais cuando Lloris pitó el claro penalty?

—Que antes le habían hecho una falta clarísima a Lasheras, ya que fue desplazado por Diéguez y por eso no pudo hacerse con la pelota.

—¿Qué nos dices de tu antiguo equipo?

—Lo he visto francamente mal. Con los extraordinarios jugadores que tiene lo veo sin fondo y con muy poca cohesión y velocidad.

—¿Qué le faltó al Elche?

—Nada más que un poco de suerte, ya que de haberla tenido nos hubiéramos llevado por lo menos un punto. También el arbitraje nos ha perjudicado, ya que en el segundo gol Oliveros estaba en claro «offside».



IBORRA: MUY BUENOS RUIZ SOSA Y OLIVEROS

Iborra, que era un buen delantero centro, se nos ha revelado como un estupendo defensa central, que ha sido, sin duda, lo mejor del equipo ilicitano.

—¿Qué opinas sobre este cambio de demarcación?

—Que hay mucho más peligro, ya que un fallo es un gol, pero también te cansas menos y es más fácil la labor.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—La labor de Ruiz Sosa y Oliveros. En lo demás, me decepcionó bastante. Tal vez haya acusado la delantera la falta de Mateos, pero yo la encontré muy poco peligrosa y descohesionada.

—¿Reflejó el marcador lo que ocurrió en el terreno de juego?

—Me parece que no, ya que hicimos méritos más que suficientes para haber sacado por lo menos un punto.

—¿Y por qué no ocurrió esto?

—Por la mala fortuna de Cardona, que nunca falla las dos o tres ocasiones que ha tenido hoy solo ante el portero sevillista.

—¿No hubo demasiada gente detrás en detrimento de un buen ataque?

—Es posible, pero la verdad es que hemos llegado con más peligro a puerta y Mut ha tenido que emplearse más a fondo que nuestro guardameta.

VALDERAS: ME GUSTARIA MUCHO VOLVER AL BETIS SI SE FUERA DAUCIK

No jugó frente al Sevilla, pero su opinión era muy interesante, ya que la pasada temporada le vio la mayoría de los partidos al conjunto blanco desde la tribuna.

—¿Mejor o peor que la pasada temporada?

—Bastante peor. Aunque tal vez acuse las lesiones de Mateos y Agüero.

—¿Por qué perdió el Elche?

—Por la buena tarde de Mut, que cortó las peligrosas jugadas de Cardona muy acertadamente.

—¿Cómo no está jugando Valderas?

—Desde el encuentro de Pamplona estoy lesionado y ahora voy a Málaga a jugar un partido amistoso para ver cómo ando. Si no acuso molestias, creo que reapareceré en el próximo partido de Liga.

—¿Te acuerdas de Sevilla?

—Mucho. Y también del Betis, al que me gustaría volver si se fuera Daucik, que ha sido nefasto para mi carrera deportiva.

ROMERO: TUVIMOS EL TRIUNFO EN AQUELLAS DOS JUGADAS DE CARDONA

En esta ocasión el paraguayo jugó como interior de enlace, y no lo hizo mal, aunque a nosotros nos parezca más jugador de ataque.

—¿Estás jugando en esta situación siempre?

—Fuera me ponen en esta zona. Sin embargo, en casa juego más en punta.

—¿No te va mejor adelantado?

—Creo que sí, pero como me ordenan que juegue detrás, no tengo más remedio que cumplir las órdenes del entrenador.

—¿Cuál crees que debió ser el resultado?

—Un dos a uno a nuestro favor, ya que tuvimos el triunfo en aquellas dos jugadas de Cardona. Además, antes del penalty nos habían hecho una falta clarísima a nuestro portero.

—x—

BARRIOS: LAS BAJAS DE AGÜERO, MATEOS Y ANTONIET HAN PUESTO AL SEVILLA EN UN MOMENTO MUY DIFICIL

También en esta ocasión Barrios nos hizo esperar más de la cuenta. Después, estuvo muy amable. Sin embargo, debía darse cuenta de que nuestra misión es contra reloj y facilitarnos un poco más las cosas.

—¿Tu impresión del encuentro?

—Ha sido muy difícil por la forma de jugar del Elche, que se ha defendido muy bien y con buena técnica. El Sevilla ha atacado los noventa minutos con fe y ganas de triunfar y aunque el triunfo ha llegado tarde, ha llegado, que era lo interesante.

—¿Qué le ha faltado al Sevilla?

—Las bajas de Agüero, Mateos y Antoniet han puesto al Sevilla en un momento muy difícil.

—¿Es que no han estado bien sus sustitutos?

—No he querido decir eso, sino que la falta de tres delanteros que venían jugando muy bien, tiene que notarse en el rendimiento del conjunto.

—¿Cumplió Oliveros lo que esperaba de él?

—Desde luego, pese a que el partido no era el más propio para hacerle debutar.

—¿Tu opinión sobre el Elche?

—Ha jugado con demasiados hombres atrás y es una lástima, porque tiene muy buenos delanteros.



DIEGUEZ: EL ELCHE DE HOY PARECE LA REAL SOCIEDAD

Fue el autor del primer gol, conseguido de penalty.

—¿Mucho miedo al tirar éste?

—Ya te puedes hacer una idea. No quedaba mucha tiempo y si no hubiera entrado se nos hubieran puesto las cosas más difíciles de lo que estaban.

—¿Tu opinión sobre el Elche?

—El Elche de hoy se parece más a la Real Sociedad. Ha amontonado demasiada gente ante el área.

—¿Jugadores destacados?

—Rodri y el central. Después, en la delantera, Re, Cardona y Romero.

—¿Es verdad que hiciste falta al portero en la jugada que originó el penalty?

—Ni hablar: No saltó nadie con él.

OLIVEROS: ME CANSE MUCHO

Oliveros tuvo un acertado debut en Primera División. No acusó nada el salto desde los juveniles y por su banda vinieron, sobre todo en la segunda parte, las jugadas más peligrosas del Sevilla.

—¿Satisfecho de tu debut en Primera?

—A medias tan sólo, ya que me cansé mucho. He acusado todo el tiempo que llevo sin jugar partidos y al final sufrí demasiados calambres.

—¿Te gusta jugar de extremo?

—Creo que es el puesto que va mejor a mis cualidades.

—¿Esperas hacerte con el puesto?

—Ganas no me faltan; pero es difícil, porque el Sevilla tiene muy buenos jugadores.

—¿Cómo has encontrado a la defensa ilicitana?

—Muy noble.

MUT: LOS DELANTEROS DEL ELCHE SON MUY PELIGROSOS POR SU FACILIDAD DE REGATE

Fue, con Ruiz-Sosa, la gran figura y a sus prodigiosa acuación debe el club blanco el triunfo.

—¿Qué te ha parecido la delantera del Elche?

—Pese a que siempre avanzaron con dos delanteros, fueron muy peligrosos, por su facilidad de regate. Debo reconocer que en un par de salidas me acompañó la suerte.



*Tres de la cantera en el primer equipo. En orden a veteranía, Idígoras, Luque y Oliveros. Ya encuentra en ellos el Sevilla compensación sobrada para su paciente protección a la cantera. Un ejemplo a seguir por todos. (Foto Miguel.)*

—¿Te ha parecido justo el dos a cero que señaló el marcador al final?

—Creo que sí, ya que dominamos mucho más.

—¿Los mejores jugadores del Elche?

—Cardona, Re, Rodri e Iborra.

Y, como nos pasa casi siempre, cuando nos dimos cuenta ya no teníamos a ningún jugador más para entrevistar. Y no por culpa nuestra, precisamente...

VICENTE BRU



*Lasheras despeja de puños ante el acoso de Areta. Esta jugada, siempre sin consecuencias pos...as, se produciría muchas veces ante el marco ilicitano. (Foto Sánchez del Pando.)*

## Francia - España, el 10 de diciembre

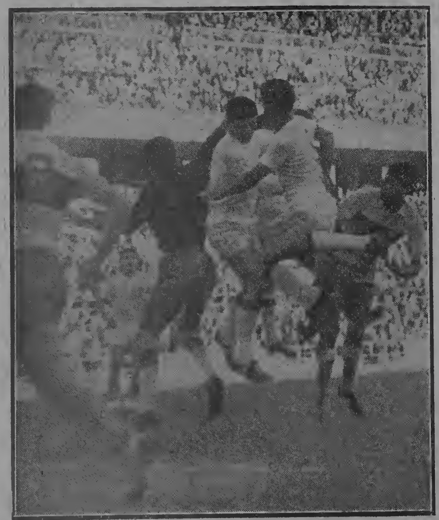
París. — La Asociación Francesa de Fútbol ha anunciado que el encuentro entre Francia y España se celebrará en el Estadio de Colombes, de París, el día 10 de diciembre próximo.

En la misma fecha los equipos B de Francia y España disputarán otro encuentro en Zaragoza.

El equipo de fútbol de jugadores aficionados de Francia se enfrentará a Inglaterra el 8 de abril de 1962 en Brest y contra Alemania el 31 de mayo, en Lerlebach.

## Sevilla, 2; Elche, 0

# Pésimo encuentro de la línea delantera sevillista



*Campanal y Achucarro, al remate. ¿Dónde están los delanteros? De esta jugada saldría malparado el volante sevillista, aunque se recuperaría inmediatamente.* (Foto Sánchez del Pando.)

## Las habilidosas maniobras de los delanteros ilicitanos probaron la seguridad defensiva del equipo blanco

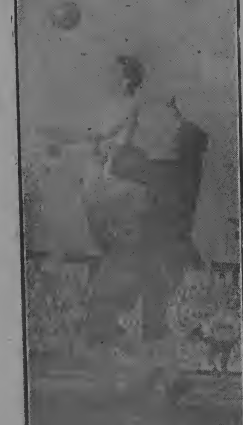
### *Un penalty transformado por Diéguez hizo saltar el "cerrojo" de los de Altabix*

### Partido sin calidad, pero no desagradable por la deportividad del conjunto visitante

## Ruiz Sosa, apto para Casablanca

Pudo suceder la temida sorpresa. Aunque, en cierto modo, anduvo en el presentimiento de la hinchada la posibilidad de un provechoso golpe ilicitano a la caja sevillista, no hubo nadie que anticipase tarea tan dificultosa como aquella que el equipo hubo de acometer para alcanzar el mermado triunfo de dos goles a cero. El Sevilla, jugando rematadamente mal su línea vanguardista, hizo lo suficiente para estimar merecida su victoria. Si atinamos a enjuiciar con expresivos razonamientos cuanto hizo el animoso conjunto levantino frente a los blancos, tendremos que coincidir en que la derrota de éstos no fue, ni mucho menos, justa. Mut salvó al Sevilla la difícil cita. La salvó con dos intervenciones de altos valores y facilitó con su excelente tarea seguridad y templanza para la gente defensiva, que ayer, sin su respaldo, hubiera marchado bastante a la deriva ante el más habilidoso maniobrar atacante que se ha visto este año en el terreno nervionense.

Ya en nuestros comentarios anteriores al choque pretendimos formarnos una idea concreta sobre lo que podría resultar frente al debilitado Sevilla un conjunto —mediocre en teoría— que presentaba tan inte-



*Impresionante salto de Campanal. Mut y Achucarro están también en el aire. Observen que las cabezas de éstos quedan tan sólo a la altura de la cintura del atlético zaguero internacional. (Foto Miguel)*

resantes credenciales como las de veintiún goles marcados y puntuación positiva. Conforme a lo previsto, el Elche peleó ardorosamente. Unas veces, cuando saltaba al ataque con hechuras de buen equipo, y otras —cuando se plegaba a una poco vistosa defensiva de tintes cerrojeril les—, en la línea "standard" de los conjuntos de la zona media. Pero siempre equipo. Entendámonos. Siempre fuerza, siempre un aire de potencia conjunta, siempre un razonamiento justificativo del lógico deseo de victoria que le acompañaba en su toma y daca con los jugadores blancos.



*Diéguez, con un tiro potente y colocadisimo, transfor ma el primer tanto sevillano. Lasheras se ha lanzado hacia el poste contrario y, por ello, no se le ve en la fotografía. (Foto S. del Pando).*

El primer tiempo fue soporífero. No jugó nadie al fútbol. La calidad surgida en lances aislados, en las intervenciones individualistas, no llegó a cubrir, de cara al interés de las gentes, la descohesión, y por ella, los grisáceos matices de un período del partido en el que no se vio el gol por ningún lado.

Pero hubo algo en la mantenida pelea ilicitana que tuvo un valor incalculable. Ya estamos hechos a la idea de que componer una defensiva cerrada significa sólo destruir. Y destruir temperamentalmente. Que hacer el cerrojo es, además de una acumulación de hombres en defensa de un espacio mínimo, desenterrar el hacha de la guerra e imponerse por la brava. El Elche, pese a su acción desprovista de calidades en este aspecto de su acción defensiva, nos trajo una versión más que aceptable de cómo se puede perseguir lo destructivo respetando la integridad de los de enfrente. Por esta causa, el partido no fue desagradable. Jugaron los azules bien alertas y siempre enteros. Pelearon respetando a sus contrarios. Noblemente. Enseñando sus cartas de primeras y jugando alguna vez que otra al tu por tú con el Sevilla.

Y existiendo nobleza en la pelea, el "hincha" —después del 2 a 0— ya apenas puso peros a lo poco vistoso de la victoria sevillana. El Elche demostró estar en buen momento y justificó su postura en la clasificación. El Sevilla, además de anotarse los dos puntos, salvó la más difícil cita que le planteaban las propias lesiones de sus hombres.

APTO PARA CASABLANCA

Pedro Escartín debe estar contento. Dentro de siete días España va a reñir el primer "round" del último combate eliminatorio para el mundial. El miércoles, sin ir más lejos, nos decía en Valencia: "Ruiz Sosa me es absolutamente imprescindible para jugar contra Marruecos." Y debe estar contento porque buenos han debido ser los informes. La "perla de Coria" parece que ha entrenado por su cuenta. Nada en su fútbol que acuse la forzada inactividad. Todo, en ese juego suyo fulgurante de calidades, para ratificar la confesada impresión de Escartín sobre su fundamental presencia en Casablanca.

Oliveros... La hinchada lo esperaba, y ayer, de quedar dentro, hubiese plebiscitado a grito pelado sobre su deseo de verlo en el equipo. Salió el niño alcalareño en el Sevilla grande. Y aunque le dieran poco juego, el muchacho se encargó de dejar constancia de su clase en cuatro lances aislados. Se ha ganado, por lo menos, seguir en el equipo. Ahí hay un futbolista de talla, y no tardaremos mucho en verlo confirmado.

SE PUEDE JUGAR PELIGROSAMENTE AL ATAQUE SIN ABANDONAR EL "CERROJO"

Y esto fue lo que hizo el Elche. Jugar al ataque esporádicamente y con peligro, sin abandonar nunca la bien trazada multiplicación defensiva que impusiera Juan Ramón. En el sistema cerrojeril ilicitano, Iborra —ayer delantero—, hace, porque es lo fácil, muy bien las cosas en la defensa. Iborra sale como central. Para hacer de escoba. Su misión en el eje de la zaga la realiza Rodri, de una manera flexible y elástica, pues caminará siempre junto a Idígoras para anularle. Y aunque alguna vez que otra lo frene a base de agarrones, nunca con patadas, Rodri cumplirá fielmente su cometido. El puesto de volante dejado por el rubicundo ex bético es cubierto por Peporro. Para fortalecer aún más este sistema defensivo, Juan Ramón ordena a Pahuet una labor puramente contensiva. Sobre Ruiz Sosa. Durante la primera parte, Pahuet se mantendrá junto al coriano, como si fuera su sombra.

Barrios replica al sistema cambiando sus piezas medulares. Romero será vigilado por Achucarro. Aparentemente, queda sin misión clara Santín, pero Re, rehuyendo los espacios guardados por Campanal, buscará casi siempre la penetración por la zona confiada al zaguero cántabro. Campanal sigue a Re por los amplios espacios. Si la misión de gendarmería le lleva a una zona en que puede ser relevado por Santín, deja a éste el testigo y vuelve a su demarcación.

El Elche juega con Re y Cardona adelantados. Romero, como tercer pie retrasado del trípode ofensivo. Es por ello por lo que Achucarro juega más al ataque que Ruiz Sosa, canalizándose, igualmente, la construcción del fútbol ofensivo en el corretear enlazante de Maguregui. Areta, que aparece como extremo izquierdo, volverá a pelear por la zona amplia.

Así se entabla el duelo estratégico. Como el Elche cede claramente terreno para acoplarse al "cerrojo", la presión sevillista es continuada y tesonera. Pero también inútil. ¿Por qué?

Pues, porque Idígoras y Areta no poseen el fútbol habilidoso que se necesita para hacer saltar la multiplicada barrera ilicitana; porque Maguregui está aún lento en la carrera, porque Diéguez se empeña en pegar cuatro regates cada vez que le llega el balón y porque a Oliveros le condenan al ostracismo y es, por tanto, pieza inútil por no darle ni un balón en condiciones. Estos porqués enumerados tienen una traducción lógica, un reflejo evidente... La línea delantera del Sevilla hace un partido desastroso.

Luego, en el segundo tiempo, vendrán los goles. Pero la jornada, en lo que concierne a la línea atacante sevillista, seguirá siendo lamentable.

¡QUE A PUNTO LLEGO EL PENALTY!

Por todo lo apuntado, el primer tiempo transcurre sin historia. A Diéguez le hacen un penalty, y el árbitro no se da cuenta de ello. Es lo único. Bueno, lo único no. Porque lo mejor de esta fase y de todo el partido lo protagoniza Ruiz Sosa, en una internada impresionante que no encuentra el apetecido colofón. Diéguez parece haber olvidado pegar al balón tal como viene.

En la segunda mitad, todo se presenta igual. El Elche manda en su zona defensiva, y la delantera blanca continúa sin entenderse. Si hay gol, vendrá en algún barullo. Por el contrario, la tripleta atacante ilicitana llega fácil hasta los dominios defensivos del Sevilla. Y decimos que tiene que llegar el gol blanco en un barullo porque no se atisba la menor comprensión entre los atacantes sevillanos. En un barullo... si no el gol, al menos un penalty. No sabemos quién lo provoca. Si Maguregui o Idígoras. La cosa fue confusa. Sólo claro el manotazo de Iborra al balón que se colaba. Diéguez —lo mejor que hizo en toda la tarde— lo clava junto a la cepa izquierda. Así se abre el triunfo para el Sevilla.

Hay un nuevo trastueque estratégico. Romero viene a la derecha, a jugar ya en plan francamente ofensivo. Barrios ve claramente la jugada y amarra a Achucarro al borde de la zaga blanca. Es Ruiz Sosa el que va ahora al ataque. Y se nota, claro. Lo primero que hace el coriano es acordarse de Oliveros y darle un balón como hay que entregarlo a los extremos. Semi-gol al canto. Maguregui renquea un tanto por el cansancio, y Barrios lo sitúa de extremo izquierdo. El Elche, lejos de entregarse, se envalentona, y hay situaciones muy difíciles ante el marco de Mut. Los zagueros están muy bien. Y Mut, mejor todavía. Poco a poco, las pretensiones ilicitanas van convirtiéndose en un peligroso juego valentón. Ya concede el Elche menos atención a su puerta que a la sevillista. Al fin y al cabo, el partido lo tiene perdido. Y ello le cuesta un nuevo gol. Esta vez no es necesario el barullo. Maguregui se acuerda de lo que hacía cada dos por tres en el Atlético, y, aunque con menos velocidad que entonces, arranca, salvando contrarios hasta plantarse delante de Lasheras. "Márcalo tú, que está hecho" debió decirle a Diéguez...

Al final, 2 a 0. La segunda parte ha tenido más interés que la anterior. Lloris, meticuloso y tal, se ha encontrado con un partido muy cómodo. La plausible deportividad imperante a lo largo de los noventa minutos tiene el lógico colofón de las felicitaciones mutuas.

EL SEVILLA, BIEN DE MEDIOS PARA ATRAS

El Sevilla jugo bien de medios para atrás. Los mejores fueron los del cuarteto defensivo. Mut, extraordinario en las detenciones, aunque poco decidido en las salidas. Santín, con su sobriedad característica, bulló mucho y fue, en ocasiones un atacante más. Campanal, francamente bien. Un cruce meteórico ante Cardona entusiasmó e ilusionó a los espectadores. De Luque, aunque con algún que otro error, lógico en un jugador que se encuentra en los albores de su vida deportiva podemos seguir diciendo que va a resultar difícil sacarlo del equipo. ¿A que juega con los "bes" en Zaragoza?

También en línea de buen rendimiento, Ruiz Sosa y Achucarro.

Del ataque, ya hemos hablado bastante.

En cuanto al Elche, muy bien, en líneas generales. Pudo marcar algún gol, pero encontró a Mut en buena tarde. Individualmente, nos gustaron Cardona, pese al excelente marcaje de Luque; el escurridizo Re, Rodri, Romero y Lasheras.

En el segundo tanto sevillista creemos que hubo doble offside de Diéguez y Oliveros. Por esta causa —además del penalty que no sancionó al Elche—, no puede estimarse como bueno el arbitraje de Lloris. De todos modos, la forma en que llevó el partido y la deportividad de que hicieron gala los equipos, hizo que el público apenas si reparara en su actuación. Expresivo síntoma. Los equipos formaron así:

Elche: Lasheras; Alcantarilla, Iborra, Chancho; Rodri, Urín; Cardona, Peporro, Re, Romero y Pahuet.

Sevilla: Mut; Santín, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro, Oliveros, Maguregui, Idígoras, Diéguez y Areta.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



*Segundo gol sevillista. Maguregui, autor de la jugada, cubre a Diéguez ante el objetivo fotográfico de Sánchez del Pando. Lasheras, driblado por el pequeño interior, ve cómo el balón ha terminado en las mallas de su portería*

# SEVILLA

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 6.097

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 0,50 Ptas.

MARTES 7 DE NOVIEMBRE DE 1961


## U Thant nombra jefe de su Gabinete al indio Narasimhan

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 7. (Efe.)—U Thant, secretario general interino de la UNO; ha nombrado jefe de su Gabinete a C. V. Narasimhan, de la India, que ocupará el mismo cargo que con Dag Hammarskjoeld. Recientemente, U Thant nombró al Dr. Rahp Bunche, de Estados Unidos, y a Georgy Arkadef, de la Unión Soviética, para el cargo de sus principales consejeros.

## Nehru llega a Washington

WASHINGTON, 7. (Efe.)—El jefe del Gobierno de la India, Nehru, ha hecho un llamamiento en pro de la «paz y medios pacíficos para resolver problemas y diferencias internacionales» a su llegada a Washington para iniciar su visita oficial a Estados Unidos. El jefe del Gobierno indio llegó a Washington acompañado del presidente Kennedy, que le acompaña desde Rhode Island, donde ambos jefes de Estado celebrarán conversaciones relacionadas con Vietnam del Sur y Laos.

# De Gaulle llegó hoy a Bastia (Córcega)

## Explosión de una bomba en la Alcaldía de la localidad



*FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD*

*MADRID.---En la plaza de Las Ventas se ha celebrado un festival taurino a beneficio de la campaña de Navidad y con asistencia del Jefe del Estado y su esposa. En la foto, Manolo Vázquez y «El Viti», en la barrera. (Foto Cifra.)*

### *Han sido reforzadas las medidas de seguridad en torno al presidente*

Bastia (Córcega), 7 (Efe).—El presidente De Gaulle es esperado hoy en Bastia, procedente de París. Llegará pocas horas después de haberse producido una gran explosión de una carga de plástico, que causó daños en la residencia del alcalde de Bastia, hecho que ha motivado nuevos temores por la seguridad del presidente.

El alcalde, Jacques Faggianelli resultó ileso al estallar la carga, en las escaleras de su piso.

Faggianelli, que es senador progaullista, había apelado previamente al pueblo para que concediese al presidente una calurosa acogida. Después de la explosión dijo que los ataques, "que constituyen parte de los riesgos que debemos correr", no le harían cambiar de opinión.

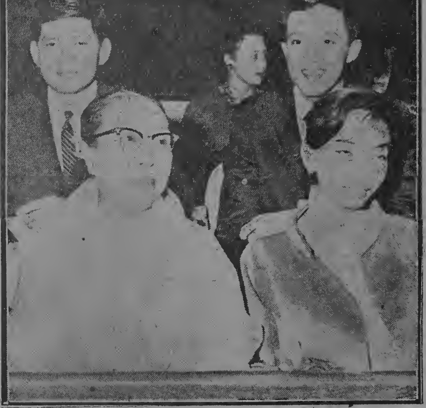
Han sido reforzadas, sin embargo, las medidas de seguridad adoptadas en torno a la visita del presidente Unos cuatro mil agentes de seguridad de la Policía se hallan en la isla para proteger al presidente.

De Gaulle hará doce discursos en Córcega, isla donde nació Napoleón, durante su corta estancia de veinticuatro horas. Pasará la noche de hoy en Ajaccio, y mañana se trasladará al sur de Francia.

BOMBA EN LA ALCALDIA DE BASTIA

Bastia (Córcega), 7 (Efe). — Una gran bomba de plástico ha hecho explosión, en las primeras horas de la madrugada, en el apartamento del alcalde de esta ciudad, donde el presidente Charles de Gaulle es esperado dentro de unas horas.

*(Pasa a la página siguiente.)*



*LA FAMILIA DE U. THANT PRESENCIARON LA ELECCION DEL SUCEDOR DE MISTER «H»*

*NUEVA YORK.--En la sede de las Naciones Unidas, la esposa y la hija de U. Thant, junto con su yerno y su hijo, presenciaron la elección del nuevo secretario de la Organización, con la natural alegría. (Foto Europa Press.)*

## Kruschev, a Suecia:

# Lo que hay que temer ahora no es la lluvia radiactiva sino el poder de las armas nucleares

Estocolmo, 7 (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschev, en una nota dirigida al primer ministro sueco, Tab Erlander, repite su aseveración de que Rusia ha reanudado sus pruebas nucleares "debido a la carrera de armamentos a que se ha visto forzada por las potencias occidentales".

La nota repite las acusaciones de Kruschev contra "los preparativos de guerra del Tratado del Atlántico Norte" y los "revanchistas de Alemania Occidental", y añade: "Lo que uno tiene que temer ahora no es la lluvia radiactiva, sino el mortífero poder de las armas nucleares."

"Esto —dice— es lo esencial de la cuestión."

La nota de Kruschev es la contestación que dirige al llamamiento de Erlander para que Rusia ponga fin a sus pruebas nucleares.

Kruschev vuelve a decir que los soviéticos "arrojarán sus armas al mar tan pronto como las otras partes acuerden la firma de un tratado acerca del desarme general y total y bajo fuerte control internacional".

La nota describe los esfuerzos soviéticos para concluir un tratado de paz con Alemania "como la más pacífica de todas las imaginables cosas pacíficas en la actual situación"

## Comienza en Madrid la Asamblea General de Cámaras de Comercio de España

### El ministro de Comercio pronunció un importante discurso

*Madrid, 7. (Cifra.)--Hoy han comenzado los actos de la Asamblea General de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España.*

*Primeramente, a las diez de la mañana, se celebró una misa del Espíritu Santo en la iglesia de San Miguel y San Benito, ocupando la sagrada cátedra el reverendo padre Félix García, agustino.*

*A las doce, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, se celebró la solemne sesión inaugural, bajo la presidencia de los ministros señores Ullastres y Gual Villalbí, a quienes acompañaban el presidente del Consejo Superior de Cámaras, don Alfredo Mahou, y los presidentes de Cámaras de zona.*

*En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Mahou, quien comenzó dando las gracias, en nombre de todas las Cámaras de España y en el suyo propio, al ministro de Comercio, que ha permitido la celebración de esta Asamblea, para nosotros histórica. También expresó su agradecimiento al ministro secretario general del Movimiento por la colaboración que en todo momento existe entre las Cámaras y la Organización Sindical, al cambiarse múltiples puntos de vista y asesoramientos.*

*Se refiere a las ocho Asambleas celebradas con anterioridad a la actual. La primera fue en Zaragoza en 1898, en días tristes por la pérdida de las colonias, Asamblea que estaba animada por el propósito de levantar el espíritu del país y poner de nuevo en pie nuestra afligida Patria. En la Asamblea, la reina regente, doña María Cristina, estuvo representada por un importante mensaje. Siguieron otras Asambleas en*

(Pasa a la segunda página)

# 186 casas, destruídas por un incendio en Los Angeles

## Nixon y varios artistas famosos del cine tuvieron que abandonar sus hogares

Los Angeles, 7. (Efe).—Un gran incendio se ha registrado en esta ciudad pero milagrosamente no ha habido que lamentar ni uno sola víctima. Avivadas por el fuerte viento reinante, las llamas se extendieron por una zona de matorrales llegando hasta la elegante colonia del Bel Air en la que residen muchos millonarios de la industria cinematográfica.

El ex presidente, Richard Nixon que se encontraba trabajando en su libro «Seis crisis», cuando las llamas se aproximaron a su casa, su-

(Pasa a la segunda página)



*SALIDA PARA HOLANDA DE SAN NICOLAS. PERSONAJE SIMILAR A LOS REYES MAGOS DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES*

*MADRID.---Montado en un corcel blanco y con su escolta de pajes negros, San Nicolás, Santo Obispo de Myra, algo así como los Reyes Magos de los niños españoles, es despedido por el alcalde de Madrid y las autoridades municipales, acompañados del embajador de los Países Bajos, Mr. Lance, al emprender su viaje hacia Holanda. Según la leyenda, los niños holandeses, tanto católicos como protestantes, creen en este personaje y esperan su llegada para recibir sus tradicionales juguetes y golosinas por esta época del año. (Foto Cifra Gráfica.)*

## Kennedy felicita a Rusia

Estocolmo, 7. (Efe).—La agencia soviética «Tass» informa desde Moscú que el presidente Kennedy ha enviado un telegrama «deseando a la Unión Soviética un próspero futuro con paz y seguridad del mundo entero», con motivo del aniversario comunista de la revolución de octubre.

El telegrama ha sido publicado por «Pravda» conjuntamente con los telegramas recibidos de diversos países, incluida China, pero no Albania.




# 186 casas destruídas...

(Viene de la página anterior)

bió al tejado y permaneció en él lanzando agua con una manga hasta que los bomberos le ordenaron que abandonara el lugar. Por la tarde volvió a su casa para recoger valiosos documentos, en los que constan sus conversaciones con Kruschev y otros importantes datos de su vida política.

Entre las residencias afectadas por el incendio figuran, según se sabe, las del actor Burt Lancaster, el productor Walter Wanger y la actriz Zsa Zsa Gabor. Tambien han sufrido daños o se encuentran amenazadas, las casas de Cary Grant, Red Skelton, Kim Novak, Maureen O'Hara, Alfred Hitchcock, Ginger Rogers, Greer Garson, Jascha Kehtitz, Peggy Lee, Bobby Daris y su esposa, Sandra Lee.

El gobernador, Edmundo Browd, ha declarado que todos los coches del servicio de incendios de la ciudad han acudido al lugar del siniestro para luchar contra las llamas. En un momento de la intervención de los bomberos, la presión del agua descendió peligrosamente, por lo que se dio orden de utilizar las piscinas privadas para combatir las llamas. Cinco escuelas del distrito han sido evacuadas.

186 CASAS DESTRUIDAS

Los Angeles, 7. (Efe).—Ciento ochenta y seis casas han quedado destruídas a consecuencia del incendio declarado en la zona residencial de Beverley Hills.

Numerosas personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares. Entre estas se encuentra el ex vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, a quien los bomberos encontraron subido en el tejado de su casa mojándolo con una manguera de regar el jardín, cuando el frente del incendio se hallaba a tan sólo doscientos metros de distancia y se acercaba rápidamente. Los bomberos obligaron a Nixon a bajar del tejado y ponerse a salvo. Ni su esposa Patriciá, ni sus dos hijas se hallaban en la casa.

La actriz Jane Russell tuvo que sacar sus pertenencias de su casa cuando las llamas comenzaron a acercarse a ella, mientras ardía por completo el hogar de Red Skelton.

También hubieron de abandonar su hogar dos de las hermanas Andrews. Entre otros que se han marchado de sus casas o se están preparando a hacerlo figuran Peggy Lee, Ginger Rogers, Aldred Hitchcock, el novelista Eric Ambler, Kim Novak y el violinista Jascha Heifetz.

Toda la Policía de Los Angeles que se hallaba libre de servicio ha sido trasladada a la zona afectada por el fuego, ya que muchas de las casas han quedado vacías de habitantes ante la amenaza del fuego. Hasta el momento se ha quemado una extensión de ochocientas hectáreas.

La casa del productor cinematográfico Walter Wanger se encuentra entre las destruidas; valía seis millones de pesetas. Una mujer no identificada, que posee un chalet cerca del de Wanger, ha conseguido salvar dos valiosos cuadros, un Van Gogh y un Utrillo antes de que las llamas alcanzaran el edificio.

Mediada la tarde, el fuego se extendía a través de dos mil cuatrocientas hectáreas y el gobernador de California, Edmund Brown, declaraba el incendio como calamidad pública.

El agua de abastecimiento público se terminó pronto en muchos lugares y los bomberos procedieron entonces a usar la almacenada en las lujosas piscinas de las casas para combatir el siniestro.

La mayor parte de los actores que se encontraban trabajando en los diferentes estudios de Hollywood, abandonaron su trabajo para acudir a sus casas a rescatar sus pertenencias.

Mientras continúa el incendio a través de una extensa zona, un representante de la Policía informa que hasta el momento no se han producido víctimas.

## Francisco Lucientes, en grave estado

Madrid (Pyresa).—Hace unos días, llegó de Nueva York el corresponsal de PYRESA en los Estados Unidos, el ilustre periodista don Francisco Lucientes. Víctima de una grave enfermedad, llegó acompañado de su esposa. En el sanatorio de San Francisco Javier se encuentra bajo la asistencia facultativa del doctor Gil y Gil.

Esta mañana nos hemos interesado por el enfermo, el cual sigue en grave estado.

# Incendio en el portaviones "Constellation"

## Tres personas han resultado muertas

Washington, 7. (Efe).—Tres personas han resultado muertas a causa de un incendio registrado a bordo del portaviones «Constellation» de 77.000 toneladas. Otras cuatro, han resultado heridas.

La Marina ha informado que el incendio se produjo en la sala de máquinas.

Se recuerda que otro incendio se produjo a bordo del «Constellation» cuando se procedía a su construcción en Brooklyn, en diciembre del año pasado. Cincuenta personas resultaron muertas en aquella ocasión.

El barco fue reconstruido y puesto a disposición de la Marina hace un mes.

El portaviones se dirigía desde Norfolk, Virginia, a Nueva York, cuando se declaró el incendio actual.

El «Constellation» está valorado en 325 millones de dólares.

# Campaña electoral en Filipinas

## El presidente y el vicepresidente se atacan duramente en los discursos

Manila, 7. (Efe).—El presidente Carlos P. García y el vicepresidente Diosdado Macapagal, se atacan entre sí en el curso de su campaña electoral, dispuestos ambos a ganar, como sea, las próximas elecciones generales, fijadas para el próximo día 14.

Los candidatos hace uso de todos los recursos, habiéndose llegado ya a los últimos días de la campaña, iniciada, sin embargo, hace cuatro años, cuando Macapagal, miembro de la oposición, ganó las elecciones a la vicepresidencia.

No teniendo misiones oficiales qué cumplir, virtualmente, el vicepresidente ha pasado los cuatro años en el poder, realizando campaña política por todo el país, mientras que García se ocupaba de dirigir el Gobierno

Hace unos días, otro candidato, Rogelo de la Rosa, se retiró, para dejar abierto el camino a Macapagal, quien, efectivamente, con la retirada de De la Rosa, tendrá mayor oportunidad de conseguir la presidencia.

# Guatemala protesta ante las NN. UU.

## Por la actitud de indiferencia de Inglaterra hacia Honduras Británica

Guatemala, 7. (Efe). — Guatemala ha protestado oficialmente ante las Naciones Unidas contra «la actitud de indiferencia» supuestamente adoptada por Gran Bretaña con respecto a Honduras británica, afectadas por los efectos de un grave huracán.

El Ministerio guatemalteco de Asuntos Exteriores acusa a los británicos de haber «abandonado» a la población de Honduras a su suerte, «en las difíciles horas» pasadas.

El Gobierno guatemalteco añade que las autoridades de Guatemala respondieron inmediatamente con ayuda a las víctimas del huracán.

Dicen las autoridades guatemaltecas que la actitud británica «demuestra claramente la total ineficacia del sistema colonial, y el profundo malestar de Inglaterra hacia los nativos de Belize».

# Siria advierte a Israel

## Irá a la lucha si se intenta la desviación del Jordán

Damasco, 7. (EFE.)—El comandante en jefe de las fuerzas armadas sirias, general Abdul Karim Zahreddin, ha advertido que el Ejército sirio no dudará en comenzar la lucha si los israelíes intentan desviar el río Jordán.

En una entrevista publicada por la revista «Aljundi», órgano del Ejército sirio, Zahreddin dice que sus fuerzas armadas permanecen alerta contra la puesta en práctica de los proyectos israelíes, que «darán mayor poder a esa nación y prolongarán su existencia«.

N. de la R.—El proyecto israeli de desviación del Jordán «en cuya realización se invertirán nueve mil cuatrocientos ocho millones de pesetas) regará un total de cincuenta y cinco mil hectáreas en el valle del Jordán y proporcionará ciento sesenta y siete mil kilovatios hora de electricidad.

# Descubrimiento de un contrabando de grifa en Barajas

Madrid, 6. (Cifra). — Una partida de grifa ha sido aprehendida en el aeropuerto de Badajas, cuando, camuflada como jamones, la intentaba pasar de contrabando Luis Méndez Sañudo, vecino de Barcelona y domiciliado en la calle de Villajoyosa, 1.

Luis, con otros dos individuos, Francisco Vadillo, también vecino de Barcelona, con domicilio en el barrio de Pueblo Seco, y Lorenzo Piñero, de 30 años, hicieron viaje a Melilla, donde tenían amistad con unos moros que se dedican a la venta y tráfico de grifa. Adquirieron el estupefaciente y siete codillos de jamón. Embalaron la grifa en unas bolsas de plástico y la ataron a los huesos de jamón. Luego, forraron éstos con lonchas de tocino y lo impregnaron con pimiento molido. Enfundaron los ficticios jamones en las clásicas camisetas y añadieron un precinto metálico con la marca y control sanitario.

Los falsos jamones vinieron en el avión procedente de aquella ciudad remitidos y destinados a Luis Méndez Sañudo, que también viajaba en y el mismo aparato. Llegada la mercancía y propietario a Barajas pasó por la inspección sanitaria. Al parecer, los funcionarios entraron en sospechas bien por el control higiénico que la mercancía demandaba, bien porque el camufiaje no era muy perfecto. Lo cierto es que las bolsas de grifa quedaron al descubierto, lo mismo que su contrabandista propietario.

Mercancía y propietario han pasado a disposición judicial.

# Comienza en Madrid...

(Viene de la primera página)

*Madrid y Barcelona; en 1909 se celebró la de Valencia, dedicada principalmente a examinar el proyecto de nuevo Código de Comercio, que de haber sido aceptado situaría hoy a nuestra legislación mercantil en vanguardia de las mundiales. En 1913 y 1920 hubo Asambleas en Madrid, la última con la presidencia en la sesión de clausura del rey don Alfonso XIII, quien pronunció un importante discurso. Tras de la Asamblea de Valladolid en 1923, vino la de Madrid en junio de 1936, en un ambiente de lo más adverso y en la que se puso de relieve ante las autoridades que presidían la caótica situación del país, que la vida mercantil e industrial era insostenible.*

*Aún sonaba en España el eco de las palabras pronunciadas en dicha Asamblea cuando se desencadenó la tragedia de la contienda civil. Desde el primer momento, las Cámaras estuvieron plenamente al lado del Movimiento Nacional, colaborando con toda clase de medios y auxilios, creando entre otros el subsidio al combatiente, que las Cámaras recaudaron y administraron.*

*Agrega que las Cámaras han trabajado siempre para que mejore el nivel de vida del país. Hoy desean afirmar, en representación de las ochenta y ocho Cámaras existentes en nuestra geografía y del millón de electores que aproximadamente en ellas se censan, que esta Asamblea no ha de ser meta, sino punto de partida de una nueva etapa de trabajo al servicio de España y de los españoles. Cree que debe celebrarse próximamente otra Asamblea en la que se estudien temas muy importantes, bien preparados y seleccionados, que pueden servir los intereses del país.*

*Dice que en el mundo libre funcionan hoy más de tres mil quinientas Cámaras, y tanto ante las españolas como ante las restantes quiero señalar la realidad indiscutible de que desde aquellos días de junio de 1936, en la última Asamblea, en los que un aire de tragedia oprimía el corazón de todo buen español, el panorama económico de nuestra Patria ha experimentado un cambio total y absoluto. Este cambio ha sido mucho más importante y muchísimo más sensible que el producido en España desde aquella memorable Asamblea de Zaragoza de 1898 hasta los días de 1936. No es necesario profundizar en el terreno económico ni manejar datos ni estadísticas para calibrar desapasionadamente el cambio experimentado en nuestra economía. Con atravesar la geografía española en cualquier sentido es suficiente.*

*Este proceso de creciente actividad se refleja en los censos de nuestras Cámaras, que crecen y aumentan por momentos debido a la creación de nuevas empresas, industriales, mercantiles, navieras y de todo orden. El número de empresas encuadradas en nuestras corporaciones ha aumentado desde 1936 (mejoran desde 1939), en términos generales, de un ochocientos a un mil por cien, lo que supone la creación de unos cuantos cientos de miles de nuevas empresas y de nuevas fuentes de riqueza. Al recoger todo ello, queremos proclamar aquí, dentro de España y fuera de ella, a través de las 2.500 Cámaras de Comercio del mundo libre, y con gusto lo hacemos sirviendo a la justicia y a la verdad, que la sangre vertida en nuestra Cruzada no ha sido estéril. Y por lo que respecta al campo económico, que es el nuestro, bien patentes están los resultados.*

*Termina el señor Mahou afirmando que las Cámaras seguirán siempre atentas, por encima de todo, al supremo interés de la economía nacional, base de la justicia social y del mejor nivel de vida de los españoles, y al progreso y bienestar común en el supremo servicio de la Patria.*

*El señor Mahou fue muy aplaudido.*

*Por último, el ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció un importante discurso.*

# El vicepresidente ecuatoriano proclama la dictadura en el país

## Fuerzas leales del presidente Velasco tratan de mantener el orden

Guayaquil, 7. (EFE.)—La emisora nacional del Ecuador ha declarado que el vicepresidente Carlos Julio Arosamena Monroy, ha proclamado una dictadura en el país, encabezada por él, en el Congreso y contra el presidente José María Velasco y su gobierno.

La emisora agrega que fuerzas leales al presidente tratan de restablecer el orden en el país, donde numerosos edificios y vehículos han sido prendidos fuego.

El Gobierno de Velasco ha pedido apoyo de la población, pero en varias ciudades se han registrado manifestaciones antigubernamentales.

EXPULSION DE CUBANOS

Ecuador, 7. (EFE.)—Ecuador ha expulsado de su territorio nacional a Carlos Padilla, portorriqueño de nacimiento, representante de la agencia de Prensa cubana «Prensa Latina». Padilla ha sido calificado de «indeseable» por el Gobierno ecuatoreno.

Es el segundo cubano al que se ordena salir del país en las últimas 24 horas. El anterior fue Pedro Ramírez, encargado de Negocios de la Embajada cubana, declardo «persona no grata» por el ministerio del Interior.

La expulsión de Padilla ha sido seguida por una advertencia dirigida a la oficina de «Prensa Latina», en la que se advierte que la citada agencia será cerrada en el Ecuador si «persiste en su tarea de diseminar propaganda comunista».

# De Gaulle, en Bastia

(Viene de la página anterior)

La bomba estalló poco después de la medianoche, frente a la residencia de Jacques Faggianelli, alcalde de Bastia y senador francés del partido democrático de izquierdas

La bomba era del tipo normalmente utilizado por la Organización del Ejército Secreto.

DE GAULLE, EN BASTIA

Bastia, Córcega, 7. (Efe).—El presidente Charles de Gaulle ha declarado en esta ciudad que las nuevas conversaciones de paz con los representantes argelinos pueden «comenzar ahora en cualquier momento».

En un discurso pronunciado en esta isla del Mediterráneo en la que nació Napoleón Bonaparte, De Gaulle añadió que, sin embargo la reanudación de las conversaciones, rotas en el pasado mes de julio, «depende de que alguna de las partes propongan condiciones preliminares». El presidente se encuentra actualmente en la primera etapa de su viaje de cuatro días por Córcega y el Sur de Francia.

La Policía ha adoptado, con este motivo, rígidas medidas de precaución para evitar cualquier atentado contra la vida del general. Unas horas antes de que llegara el avión de De Gaulle procedente de París, una bomba de plástico destrozó el estudio del senador Jacques Faggianelli, alcalde de Bastia.

«Estamos dispuestos —dijo De Gaulle a la multitud concentrada para darle la bienvenida— a resolver, de una vez y para siempre, el problema de Argelia. Ahora puedo anunciar que la solución está a la vista».

«Existen dos posibilidades y dos caminos —añadió De Gaulle— y nosotros esperamos seguir uno de ellos. Quizá podamos hacerlo en un futuro próximo. Este es el camino de la autodeterminación. Creo que esto dará como resultado un Estado argelino, porque esta es la forma en que se desenvuelve el mundo de hoy». De Gaulle expresó su esperanza de que, de esta manera se «podrán garantizar también los intereses de Francia en el petróleo del Sahara así como las comunicaciones entre Francia y Argelia».

«Repito —dijo De Gaulle—, que espero que esto pueda alcanzarse en un futuro próximo y, si ninguna de las partes pone condiciones preliminares, las conversaciones pueden reanudarse en cualquier momento».

El presidente pronunció este discurso ante una multitud de varios miles de personas reunidas en la plaza de esta histórica ciudad. El cielo aparecía cubierto y la temperatura era fría, mientras que las cimas de las montañas vecinas se hallan cubiertas de nieve.

Al descender de su avión, De Gaulle expresó su simpatía por el alcalde Faggianelli. «He sabido su atentado de anoche —le dijo—. Es absurdo y lamentable».

TRES MUSULMANAS MUERTAS

Argel, 7. (Efe).—Tres jóvenes musulmanas de 15, 16 y 17 años, respectivamente, han sido halladas muertas cerca de la ciudad de Orleansville. Los tres cadáveres tenían las manos atadas a la espalda.

Las tres muchachas se cuentan entre las seis personas asesinadas por los rebeldes argelinos durante las últimas 24 horas, según informan las autoridades militares francesas.

### Ultima hora deportiva

# Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento, delantera del equipo nacional frente a Marruecos

Madrid, 7. (Alfil).—Definitivamente, el interior del Real Madrid, Ferenc Puskas sustituirá en el equipo nacional español al interior del Atlético de Madrid Joaquín Peiro, que regresó de Barcelona lesionado, es decir, todavía más que cuando marchó a la Ciudad Condal, pues se resentía de una lesión que se produjo en el partido de Liga jugado contra la Real Sociedad y que debe ser de distensión de ligamentos.

Seguramente Peiró no podrá jugar el próximo miércoles, día 15, en el segundo partido de la Copa de Europa de Campeones de Copa contra el Leicester.

Puskas, que había aparecido en la primera lista de los jugadores preseleccionados, había sido descartado en la selección llamado «de los diecisiete», pero en vista de la lesión de Peiró, el señor Escartin ha decidido llamarle, con lo que la línea delantera del equipo nacional quedara compuesta por Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

# El transporte aéreo resulta ruinoso para las compañías navieras

## La "Cunard Lines", pese a la concesión de un fabuloso crédito oficial, renuncia a construir el tercer "Queen"

### Hoy en día es difícil la explotación de las grandes naves de pasaje

Corren vientos de fronda en el mundo de la navegación y el tráfico marítimo. Están en crisis viejos supuestos sobre los que la economía naviera venía apoyándose. Desequilibrio e inestabilidad por doquier. Exceso de tonelaje mundial. Costos elevados de la construcción y explotación de las naves, de los salarios y cargas sociales. Competencia implacable. En los buques de servicio regulares —de pasaje, carga o mixtos—, en los "tramps" o en los de cabotaje. Con repercusión más grave en los grandes trasatlánticos de lujo, dedicados al transporte de pasajeros en las varias rutas fundamentales: del Atlántico Norte o del Sur, de Africa del Sur, Australia u Oriente Extremo. Resultado del planteamiento de nuevos factores económicos y técnicos, financieros y sociales.

La "Cunard Lines", de Liverpool —de cuyo puerto, hace más de un siglo, partiera el "Britannia", primitivo "cunardier", de menos de dos mil toneladas, propulsado con máquina de vapor alterna, para ganar por vez primera, de entre los casi treinta que sus buques lo han obtenido, el "gallardete azul" de las proezas transoceánicas, rumbo a Boston, con travesía cubierta en quince días y varias horas—, ha desistido de construir un supertrasatlántico, de 75.000 toneladas, que haría el tercer y novísimo miembro de la dinastía naval de las colosales naves gemelas de pasaje, de más de 84.000 toneladas, adscritas a la línea Liverpool-Nueva York, "Queen Mary" y "Queen Elizabeth", construídas en los famosos astilleros escoceses del Clyde, orillas del río de igual nombre. De veterana edad, por cierto. La quilla del "Mary" comenzó a armarse con fecha del 1 de diciembre de 1930 —con largo período de paralización de las obras, después, hasta el logro de ayuda financiera del Gobierno británico—, y el segundo "Queen" fue botado el 27 de septiembre de 1938, emprendiendo su inicial travesía noratlántica el 18 de febrero de 1940, en plena guerra mundial, siendo requisado, como el anterior, por el Almirantazgo para el transporte de tropas y material bélico.

**UNA CIFRA FABULOSA**

La renuncia por la centenaria compañía armadora a la construcción del tercero de los "Queens", llamado a infundir, con sus mozas cuadernas y sus perfeccionamientos técnicos, vitalidad nueva a la dinastía, parece a primera vista sorprendente, si se tiene en cuenta que el Tesoro británico le había concedido un crédito, a interés mínimo y largo plazo, no inferior a tres mil millones de pesetas, pese a todo lo cual la prestigiosa naviera ha renunciado a la puesta en quilla del tercer coloso.

De primera intención, pues puede parecer extraño tal desistimiento, no es así. Por el contrario, debe estimarse que el doloroso renunciamiento es, por extraño, prudente y plausible.

Para justificarlo, nada mejor que señalar algunos datos y antecedentes. Hacia comienzos de 1960, por sugerencia de un grupo de diputados, el honorable primer ministro, señor Macmillan, acordó el nombramiento del vicealmirante John Hugues Halles, diputado, asimismo, como secretario parlamentario del Ministerio de Transportes británico, y una de las tareas de las que en seguida encargóse aquél consistió en preparar la propuesta de una nueva regulación legal de la navegación y el tráfico marítimos ingleses en el Atlántico Norte, para su examen y factible aprobación en la Cámara de los Comunes. Pues bien, un concreto extremo de la propuesta consideraba la concesión de una cuantiosa ayuda financiera a la "Cunard Lines", al objeto de construir un tercer y novísimo "Queen", llamado a reemplazar al veterano "Queen Mary", primero de la dinastía famosa y que al presente, tras haber sido con anterioridad retirado para el desgüace, volverá al servicio, en vista de la renuncia acordada.

**UN TEMA QUE PREOCUPA**

Ya a principios de dicho año, en los medios marítimos del Reino Unido, e incluso en los del público en general, el tema de la sustitución del primer "Queen" preocupaba altamente, suscitando opiniones para todos los gustos, y hasta en el seno de la entidad armadora surgían disparidades entre sus propios dirigentes en orden a la oportunidad de la construcción del tercer "Queen". Uno de ellos, el señor Brockebannk, hacía presente, hace pocos meses, a los accionistas el crecido montante de las pérdidas experimentadas por la compañía con motivo de las huelgas de personal portuario y de sus tripulaciones en Londres, cifrándolas alrededor de 909.000 libras esterlinas. En cambio, el señor Denis Bater, refiriéndose, en fechas aún recientes, al tema de la construcción de grandes y lujosos trasatlánticos, "que harían la competencia de la aviación" mostrábase partidario de su puesta en práctica.

En el sensato "Daily Herald" a propósito de idéntico tema, consignábase criterio opuesto a la construcción de tales colosos, "pasados de moda", y al otorgamiento de créditos a dicho fin por parte del Tesoro, invitando, distintamente, a considerar la conveniencia de ayudas tales en favor del transporte aéreo de pasajeros.

En fin, el propio ministro de Transportes sentíase más inclinado a la puesta en quilla de naves de pasaje de porte moderado y de velocidad mayor.

De un modo o de otro, lo cierto es que, en definitiva, la Cámara votó a favor de la concesión del voluminoso crédito, retirado ya o cancelado, en razón de la propia renuncia de la naviera beneficiaria y cuya aprobación dio lugar a numerosas y adversas críticas.

Si se examina la cuestión, ahora desde el punto de vista económico comercial, más justificada aparece la razonable renuncia de los armadores. Así, como argumento primordial, opuesto a la viabilidad del tercero de los "Queens" basta apreciar hasta qué grado el transporte de pasajeros por vía aérea va incrementándose en la medida en la que el marítimo va disminuyendo, y en orden, claro es, a las grandes rutas transoceánicas. Circunscribiéndonos al Atlántico Norte, compruébase que a partir de 1952, hasta 1957, el transporte de viajeros por vía marítima, aunque con ritmo decreciente, aún resultaba superior al aéreo, pese a ir éste, sin cesar, en aumento. Mas, a contar de 1958 hasta 1960, inclusive, el volumen del pasaje transportado aéreamente no sólo ha continuado creciendo, de modo cada vez más rápido, sino que, además, en superación franca de aquél. De tal forma, en 1960, por 1.920.000 pasajeros transportados en avión, sólo unos 865.000 lo han sido por vía marítima.

**COMPAÑIAS QUE SE FUSIONAN**

Con tan claros contornos se evidencia el contraste, que son va varios los casos en los que determinadas compañías navieras de transporte de pasaje han fusionado sus intereses con otras aéreas, en evitación de competencias ruinosas. Lo que guarda analogía con la decisión reciente de otra empresa naviera propietaria de las lujosas naves de pasaje, adscritas a la línea Liverpool-Canadá, "Nova Scotia" y "New fonndland", de reducir tal aplicación incrementando, en cambio, la de carga, y examinando, incluso, la oportunidad de retirar el servicio "a causa de la competencia aérea"

Por lo demás, aun en mejores tiempos, ha resultado siempre harto espinosa la explotación de las grandes naves de pasaje, con velocidades crecidas, que resultan carísimas, y con un gran consumo de combustible, al lado de los cuantiosos conjuntos de personal de mar, de servicio y fonda, etc.

Razonable, pues, en extremo aparece la citada renuncia. Y otros "Queens" de menos porte y más rentables podrán suceder a sus "mayores" para continuar las glorias de la compañía, en vista de que el tercer coloso proyectado no llegará ya a figurar en las listas de tonelaje en construcción del "Lloyds Register of Shipping".

JAIME M. MONTERO
(Exclusivo de PYRESA.)




**Un amigo nuestro, que vive por los alrededores del Triunfo, fue testigo, la otra noche, de un hecho que no tuvo consecuencias, pero que puede repetirse con menos suerte. El caso es que un coche extranjero, debido a la poca luz que hay por esa parte, no se fijó en el bordillo de la acera que cierra la entrada a la Alcazaba y pensó que podría seguir por esa calle.**

—o—

*Ya os podéis imaginar las consecuencias: salto del vehículo, peligro de accidente y susto general. No es la primera vez que ocurre. En cuanto anochece, cualquier coche extranjero o simplemente forastero puede engañarse con la media luz, porque no están obligados a saber que la calle no es para vehículos.*

—o—

**El peligro mayor es para el transeúnte que circula tranquilamente por la acera y que, aunque vea venir un coche, no se aparta porque no piensa en el posible encontronazo. Desde luego si los conductores no corrieran tanto les daría tiempo de ver todo, pero ya que no hay manera de evitarlo quizás una pintura luminosa amarilla, por ejemplo, en el filo de la acera contribuiría a impedir otro incidente parecido.**

—o—

*A propósito de la Feria de Muestras nos ha hablado un señor bien informado sobre todos estos asuntos. Nosotros habíamos dicho que era una lástima cerrar la calle Rábida y llenarla de tenderetes, que le dan aspecto de ciudad abandonada. El problema es que la Feria carece de emplazamiento propio y adecuado, y, mientras no lo tenga, habrán de seguir así las cosas.*

—o—

**Es de enorme trascendencia para la ciudad esta Feria Iberoamericana de Muestras que es el contrapunto práctico, moderno de la tradicional Feria de Abril. Por eso mismo tenemos que hacernos a la idea de que esta exposición no es cosa de quita y pon como las casetas.**

—o—

*Para conseguir un conjunto digno la Feria de Muestras necesita instalaciones de cierto valor y categoría que resultan ahora imposibles de montar sólo para unos días. Lo ideal serían instalaciones fijas y para eso es preciso contar con un emplazamiento idóneo. La calle Rábida y los jardines que rodean el teatro Lope de Vega no son, a juicio de personas bien informadas, un lugar adecuado para instalar allí la Feria definitivamente.*

—o—

**Una vez encontrado este lugar, que no será cosa fácil seguramente, desaparecerían todos los problemas y Sevilla contaría con una Feria de Muestras a tono con la ciudad, sin que esto signifique que nos parecía mal la de estos años pasados. Principio requieren las cosas y la Feria lo ha tenido excelentemente bueno. En el entretanto, la calle Rábida ha de seguir ocupada por esas instalaciones aunque no nos guste. Esperemos que el problema, en su totalidad, pueda ser resuelto en breve.**

—o—

*El domingo, por no variar, tuvimos el casi ya tradicional cortecito de TV. Lo gracioso es que es el día en que muchos amigos acuden a casa de uno a ver algún programa y se creen que eso del corte son trucos del dueño de la casa, para que se vayan pronto. Menos mal que idem de muchos...*

—o—

**Leído en el comunicado que envía el negociado que se ocupa de las cosas perdidas: «A disposición de su dueño hay una lápida mortuoria sin usar, una caballería mular de 13 a 14 años y dos piñas de plátanos» (entre otros objetos). Bueno hay que reconocer que la gente tiene imaginación hasta para perder cosas. Porque un llavero o el carnet de identidad lo pierde todo quisque, pero un mulo, los plátanos y el detalle de la lápida parecen cosas de novelas humorísticas de vanguardia o de caso de Perry Mason. Algo así como «La mula que perdió a su dueño» o «El cadáver que olvidó su losa». Estilo que tienen algunos para todo.**

LOS DUENDES.

## Al otro lado de los Pirineos

# España limita al Norte con el Sud-Ouest

## Frente a motorización, burguesía

V

Hemos dicho en un artículo anterior que, según los más recientes cálculos estadísticos, solamente tienen coche el treinta y dos por ciento de los franceses. El "solamente" no es nuestro. Fue colocado en su sitio por los encargados de la encuesta. Por lo visto, les parecía poco. Sin embargo, a nosotros nos parece algo exagerado. Que de cada tres habitantes del país, uno tenga coche, supone, aproximadamente, un censo de quince millones de vehículos. Un movimiento descomunal. Francia es poco mayor que España, aunque se halla mucho más poblada. De todas formas, la deducción estadística parece normal, al recordar que en las familias un poco acomodadas —profesiones liberales, con ingresos de cierta categoría— por cada seis miembros, en efecto, suele haber dos coches grandes. Después, entre la clase trabajadora, abunda el pequeño Citroen. Y no demasiado las motos. Se ven menos que en Italia, y posiblemente menos que en nuestras ciudades y nuestras carreteras. Encontramos la explicación en los precios. Por poco más de lo que cuesta una "Vespa", el francés puede adquirir un cochecito utilitario, incluso uno de mejor marca, aunque de segunda mano. El cambio de coche al año de usarlo es muy corriente en quienes pueden permitirse el pequeño lujo de utilizar esa facilidad. Con un mínimo suplemento, modelo de última hora, y a correr se ha dicho. Las carreteras del Sud-Ouest son continuamente un hormiguero de vehículos. A pesar de que su estado no es muy bueno y se lucha por renovarlas. En esta zona, la circulación, por las playas famosas y la proximidad de la frontera, es, en ocasiones, alucinante.

La motorización alcanza a todos: jóvenes y viejos. En cuanto se dispone de una posición económica medianamente desahogada, coche para el matrimonio, coche para los hijos, y a pisar el acelerador. La velocidad es un mal de nuestro tiempo, un veneno contra el que resulta muy difícil luchar. William Saroyan no estuvo tan pesimista como parece al afirmar que el hombre es un actor dado a representar toda clase de papeles de hombre, en el que cada uno de ellos es una mentira, puesto que lo realmente auténtico es el animal que hay en él. Ese instinto primario sale a relucir junto al volante. Los ciento diez, son la velocidad mínima. Usted no está acostumbrado a esas emociones. Claro que depende del conductor. A ciento cuarenta me llevó, en cierta ocasión, desde Santa Margarita a Roma, conduciendo su "Alfa-Romeo" con una sola mano y charlando sin cesar, Roberto Rossellini, antiguo corredor de carreras. No pasé nigún miedo. En cambio, hace media docena de años, me puso los pelos de punta un ilustre médico francés, recorriendo con él a noventa la cornisa desde Marsella a Cassis, mientras yo pensaba acabar de un momento a otro en el fondo de una de las bellas "calanques". Hace bien poco, yendo a ciento diez, desde el aeropuerto de Merignac a Burdeos, con otro sensato amigo, como yo, padre de famila numerosa, al que le sonríe la vida y él corresponde siempre con su buen humor, derrapamos. Fue un instante. Recuperó con serenidad el dominio de su "Peugeot". No nos dijimos ni una palabra. Quizá piensa que no me dí cuenta. La comida había sido copiosa. El susto fue de primera. Pero no hay quien les quite la manía. Luego vienen a España, y ya saben ustedes lo que pasa. Este verano, más que ningún otro, se han publicado en las secciones de sucesos noticias sobre franceses muertos en accidente. Casi podemos afirmar que en las vacaciones caen aquí tantos como españoles durante el resto del año.

### LA PASION DE LA VELOCIDAD

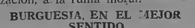
La velocidad es una pasión. Por eso el número de coches robados aumenta notablemente. En los periódicos se publica cada día la relación. Ninguno baja de treinta, en pobla- Cuatro días en torno al 15 de agosto. Parecía que todos los coches del ciones como Burdeos. Este porcentaje no lo da Madrid. Todo el mundo quiere correr. Y no falta —como en todas partes— el desaprensivo que si no posee vehículo propio pone con prontitud la mano sobre el ajeno. Este año viví entre Burdeos y Arcachón uno de los más largos "puentes" de vacaciones conocido mundo se habían acumulado sobre la nacional 650. Utilizando los más diversos medios de locomoción, tres millones de personas se volcaron sobre la "Costa de Plata" congestionando, hasta límites increíbles el tráfico, en especial el de coches, ya aumentado de por sí este año, por el ritmo de fabricación en un veinte por ciento. Las autoridades limitaron la velocidad... a noventa por hora: la Prensa apareció cargada de recomendaciones y llamadas; millares de policías, con coches y helicópteros, vigilaban el tráfico. Nada bastó. 140 muertos y 3.500 heridos en todo el país, de los que el veinticinco por ciento correspondió al Sud-Ouest, zona de máximos accidentes. En el primer semestre de este año hubo en Burdeos 1.712, con catorce muertos, cerca de 2.000 heridos y 3.000 vehículos afectados. No se ponen letreros, como los nuestros, en las carreteras, pero se lucha con todas las armas contra esta plaga de nuestro tiempo, que tanto daño causa. Se piensa exigir rigurosamente a los conductores el conocimiento exacto de la circulación por carretera, no sólo el Código, de extirpar los "puntos negros", curvas, baches, etc., de construir grandes autopistas con circulación para cuatro vehículos a la vez y seto divisorio; por espléndida que sea, todo se queda chico.

M. Bon, alcalde de Arcachón, inauguraba en 1926 la carretera a Burdeos, calificándola como la mejor del país. La Gironda era el primer departamento francés que rivalizaba con las famosas "autoestradas" italianas. Entonces circulaban cada día algunas docenas de coches; hoy, un solo puesto de control ha registrado una media de 4.500, y algunos días la cruzan 12.000. Lucien de Gracia, el alcalde actual, se pasa la vida incordiando al ministro de Trabajos Públicos, Burón, para que la arreglen. El 15 de agosto alcanzó su punto máximo de saturación. El embotellamiento fue apoteósico. Los vehículos marchaban parachoque contra parachoque. Para algunos locos conductores modernos y suntuosos descapotables, fue una lección magnífica el hacerles avanzar a paso de carreta. ¿Quién sabe cuántos de ellos, aunque se impacientaran, salvaron así la vida? Se cifran en 300.000 los coches concentrados en torno a Arcachón. El tren condujo a 70.000 personas; el resto, iban en ellos. La N-650 es la ruta más importante en el cuadro del desarrollo económico del Sud-Ouest, y de su expansión agrícola e industrial. Es, a la vez, la ruta turística de quince departamentos. Jean Ladoire la ha definido como el gran estuario por el que toda una región se vuelca sobre el mar, aunque muchos viajeros, bañistas en potencia, desdeñen la playa y se vayan al café a ver a Fernandel en la TV. Necesitan trescientos cincuenta y siete millones de pesetas para arreglar las carreteras, pero no se sabe si será posible hacerlo el año próximo o habrá que esperar el plan nacional de 1975. A los bordaleses les aterra pensar lo que para entonces puede haber sucedido. En el Sud-Ouest hacen falta más carreteras. Se va a empezar el primer tramo de la Tarnos-Bayona-San Juan de Luz. No hay noticias de la necesaria auto-ruta Avignon-Burdeos. Se mejoran actualmente los treinta y siete kilómetros de la Bayona-Hendaya. Es evidente que una circulación tan intensa precisa medidas urgentes, que por medio de carreteras eficaces —un problema más parecido al nuestro— propaguen la riqueza y constituyan saneadas fuentes de ingresos. Al turismo no se le puede ahuyentar.

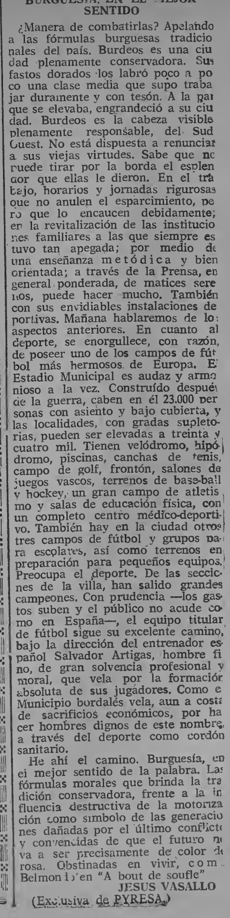
### ELLAS, AL VOLANTE

Las mujeres, según los últimos estudios, son terribles. Por ahí las llaman "tigres del asfalto". El coche de nuestro canciller en el Consulado de Bayona las pasó moradas por culpa de las inconscientes conductoras, para llevarnos a Biarritz. Las mujeres, con un volante entre las manos, no tienen remedio. Las superprudentes provocan embotellamientos con su lentitud. Las locas, guiadas en su buena estrella, que a veces se malogra, corren como un toro con el toril abierto. Las sin remedio, piensan en todo mientras conducen. En todo... menos en la carretera. Desconsoladora división. Y aún falta otra categoría. Esta es moderna: las "muchachas del claxón". La cosa comenzó en Italia, por las facilidades de pago que da la "Fiat". Saltó la famosa ley Merlín sobre las paseantes nocturnas, y ya está en Francia.

La motorización, también por esto, por el daño que ejerce sobre la juventud, puede ser nefasta. "A bout de soufle" es una película de la "ola", ya no tan nueva, que gusta por su desenfado. En ella se dan cita Godard, como director; Truffaud —el de "Los cuatrocientos golpes"—, como argumentista; Chabrol, como supervisor, y Jean Seberg y Jean Paul Belmondo como intérpretes. Este último, que está de moda, se pasa el film robando coches, salvo los cuarenta y cinco minutos de una sola escena, en la que las "lecciones de matrimonio" de Conchita Montes se quedan pálidas, y las pareja que las da no está unida por el vínculo. Menos mal que a Belmondo le mata al final la Policía. Quien la hace, la paga; pero hecha queda. Conclusión única: hay que vivir la vida como sea, hasta el último suspiro. Y si a uno le matan, que le quiten lo bailado. Bonita moraleja. Lo peor es que la cinta está espléndidamente realizada. La manera de contar la historia con la cámara-estilo y el diálogo, son magníficas. De hacer daño, hacerlo a modo. Para colmo, vimos aterrizar en Burdeos a otro angelito, Charrier, secuestrador de su hijo con B. B. Ha terminado una película con Chabrol, que se llama "Los siete pecados capitales". Y para empezar inmediatamente, con Cayatte, otra "Querella de alcoba" —sigue la racha—, tomó un avión de turismo. Hay que ir de prisa. Por la motorización, a la ruina moral.



### BURGUESIA, EN EL MEJOR SENTIDO



¿Manera de combatirlas? Apelando a las fórmulas burguesas tradicionales del país. Burdeos es una ciudad plenamente conservadora. Sus fastos dorados los labró poco a poco una clase media que supo trabajar duramente y con tesón. A la par que se elevaba, engrandeció a su ciudad. Burdeos es la cabeza visible plenamente responsable, del Sud-Ouest. No está dispuesta a renunciar a sus viejas virtudes. Sabe que no puede tirar por la borda el esplendor que ellas le dieron. En el trabajo, horarios y jornadas rigurosas que no anulen el esparcimiento, pero que lo encaucen debidamente; en la revitalización de las instituciones familiares a las que siempre estuvo tan apegada; por medio de una enseñanza metódica y bien orientada; a través de la Prensa, en general ponderada, de matices serenos, puede hacer mucho. También con sus envidiables instalaciones deportivas. Mañana hablaremos de los aspectos anteriores. En cuanto al deporte, se enorgullece, con razón, de poseer uno de los campos de fútbol más hermosos de Europa. El Estadio Municipal es audaz y armonioso a la vez. Construído después de la guerra, caben en él 23.000 personas con asiento y bajo cubierta, y las localidades, con gradas supletorias, pueden ser elevadas a treinta y cuatro mil. Tienen velódromo, hipódromo, piscinas, canchas de tenis, campo de golf, frontón, salones de juegos vascos, terrenos de base-ball y hockey, un gran campo de atletismo y salas de educación física, con un completo centro médico-deportivo. También hay en la ciudad otros tres campos de fútbol y grupos para escolares, así como terrenos en preparación para pequeños equipos. Preocupa el deporte. De las secciones de la villa, han salido grandes campeones. Con prudencia —los gastos suben y el público no acude como en España—, el equipo titular de fútbol sigue su excelente camino, bajo la dirección del entrenador español Salvador Artigas, hombre fino, de gran solvencia profesional y moral, que vela por la formación absoluta de sus jugadores. Como el Municipio bordalés vela, aun a costa de sacrificios económicos, por hacer hombres dignos de este nombre, a través del deporte como cordón sanitario.

He ahí el camino. Burguesía, en el mejor sentido de la palabra. Las fórmulas morales que brinda la tradición conservadora, frente a la influencia destructiva de la motorización como símbolo de las generaciones dañadas por el último conflicto y convencidas de que el futuro no va a ser precisamente de color de rosa. Obstinadas en vivir, como Belmondo en "A bout de soufle".

JESUS VASALLO

(Exclusiva de PYRESA.)

## XXV aniversario de la Hermandad de la Sagrada Mortaja

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad, establecida en el ex convento de la Paz, de calle Bustos Tavera, va a iniciar los actos conmemorativos del XXV aniversario de su establecimiento canónico en dicha iglesia. Mañana, día 8, será la conferencia con proyección de fotografías en color por don Manuel Murga de la Vega, y el día 9 hablará don Manuel Lozano Hernández, poeta y crítico de arte. Ambos actos tendrán lugar en el salón de la parroquia del Sagrario, a las ocho y media de la noche.

Las invitaciones pueden recogerse en la Hermandad, de nueve a diez de la noche.

El día 10, Vía-Crucis con la imagen de Nuestro Padre Descendido de la Cruz, que tendrá carácter penitencial. Será a las ocho y media de la noche.

El día 11 será el besamanos de las imágenes titulares de la Cofradía y el 12 la solemne función religiosa, a las diez de la mañana, predicando don Tomás Castrillo Aguado, arcipreste de la Catedral. Se finalizará con solemne Tedeum.

A la una de la tarde habrá un homenaje al mayordomo, don Francisco Sousa Peña, entregándosele un pergamino por su labor en pro del engrandecimiento de la Hermandad.

## TROPEZONES DICE...



SABIO EN EL PARQUE
—De eso nada, ¡yo les echo megatones!

# CALLE SIERPES



*EL HORARIO DE LOS AUTOBUSES*

*Ayer, el capitular señor Casas Bernáldez solicitó de la Corporación Municipal se estudiase la posibilidad de prolongar el Servicio Municipal de Transportes Urbanos hasta media después de la estipulada para el cierre de espectáculos y establecimientos de bebidas, es decir, hasta la una y treinta, pues, se da el peregrino caso que en muchas líneas se retiran los vehículos del transporte de viajeros antes de la una, quedando gran parte de personal —el que trabaja hasta después de esa hora, el que acude a los cines y teatros— sin un utilitario medio de locomoción.*

*Tal propuesta nos parece acertadísima y abogamos encarecidamente —en nombre de las numerosas personas afectadas en estos momentos por la temprana supresión de tales autobuses—, porque se atienda la misma autorizando la prolongación de los referidos servicios esa media hora.*

*Ahora se da el caso de que son muchas las personas que trabajan hasta después de la hora fijada por la retirada y que, domiciliadas en barriadas extremas de Sevilla, no pueden sacar del sueldo el alto coste de una carrera de taxis, Y el ejemplo más elocuente lo tenemos en un nutrido grupo de dependientas de cafeterías radicadas en el centro de la ciudad que se dan cita cada noche en la Plaza de San Francisco para, desde allí, organizarse en grupos y marchar a pie a sus respectivos domicilios.*

*El S. M. T. U. no es un negocio más de una entidad privada, es una empresa municipal, que no reparte dividendos, creada con el exclusivo propósito de servir a la ciudad. Con la prolongación de sus servicios en todas las líneas —que todas las barriadas son hijas de Sevilla— se haría una buenísima labor, en favor del pueblo sevillano.*

*¿Verdad que se hará?*

*NUEVO ARCHIVO SEVILLANO*

*En estos días se está completando la instalación en la Casa de Pilatos de los doscientos mil documentos que integran el Archivo Medinaceli y que está siendo montado en dos grandes salones.*

*Hasta primeros del próximo año dichos fondos no serán abiertos a la investigación. A partir de entonces Sevilla contará con un nuevo gran archivo documental, considerado como uno de los más valiosos e interesantes de España.*

*CARNE CONGELADA*

*Treinta y dos puestos han sido abiertos al público en los distintos mercados de abastos para la expedición de carne congelada llegada a nuestra ciudad por mediación del Servicio Municipal de Subsistencia y a través de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.*

*Ni que decir tiene que la carne congelada, expendida a un muy «razonable» precio, ha tenido una gran aceptación en el público como lo demuestra el significativo dato de que en sólo cuatro días que lleva puesta a la venta se han vendido veinte mil kilos.*

*Con estas facilidades, el que no come carne es porque no quiere...*

*ESCUELAS*

*Por fin se van a construir escuelas, en forma masiva, por vía municipal. Desde que terminó nuestra Cruzada de Liberación hasta el momento, el Ayuntamiento de Sevilla no ha construido más que dos grupos escolares: el de Torreblanca —inaugurado este mismo año— y el de San José de Calasanz, a inaugurar el próximo día 25. También está muy avanzada ya la construcción de otro gran grupo en San Jerónimo.*

*Y como son miles y miles los niños sevillanos de edad escolar que no tienen escuela, el Municipio ha proyectado la construcción —en un plazo record— de trescientas escuelas, con el apoyo económico del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de la Vivienda.*

*Antes de que termine el año quedará concertada la operación que ha de dotar del correspondiente grupo escolar a todos, absolutamente todos los sectores urbanos de Sevilla.*

*¡Buen propósito el del Municipio! Confiamos en que para principios del curso escolar 1962-63 —es decir de aquí a un año— ya se levanten bastantes nuevas escuelas en la ciudad.*

GROCK.

## Las fragatas británicas zarpan con rumbo a Gibraltar

A mediodía de hoy han zarpado de nuestro puerto, con rumbo a Gibraltar, las tres fragatas británicas que durante varios días han permanecido atracadas en el muelle de San Telmo.

Acudieron a despedirlas el cónsul general de su nación en esta capital, el capitán de nuestra Armada señor Romero Hume, que ha sido su enlace durante su permanencia en esta capital, y numeroso público, entre el que figuraban miembros de la colonia británica en nuestra capital.

Los marinos que integran las tripulaciones marchan muy agradecidos de las atenciones recibidas en los cinco días en que han sido nuestros huéspedes.

## Inauguración de la Exposición de Artistas Sevillanos

El pasado domingo fue inaugurada por don José Romero López, primer teniente de alcalde de nuestra ciudad, al que acompañaban el presidente del Ateneo don José Montoto y González de la Hoyuela y el de la Sección de Bellas Artes, don José Jesús García Díaz, la Exposición de Artistas Sevillanos que abre el curso académico 1961-62 de esta Sección.

Al acto asistieron relevantes personalidades de las Artes y las Letras hispalenses.

Al final de la visita, la directiva de la Sección de Bellas Artes, recibió numerosas felicitaciones.

La exposición puede visitarse en los días laborales de 7 a 10 de la noche y los festivos de 11 a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche.

## Vida universitaria

CATEDRA DE «SAN ISIDORO»

Se recuerda que el plazo de matrícula para inscribirse en los cursos de los Seminarios de Teología y Filosofía de la Cátedra «San Isidoro» termina el día 11 de los corrientes, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Las conferencias y coloquios darán comienzo el día 16 en el Seminario de Teología y el 17 en el de Filosofía.

La convocatoria se encuentra expuesta en los tablones de anuncios de las Facultades de esta Universidad, así como el programa de los cursos mencionados.

## Vida cultural

CONFERENCIA DE DON NICOLAS FONTANILLAS

Mañana, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar una conferencia a cargo de don Nicolás Fontanillas, el cual disertará sobre el tema «Así se vive en los países nórdicos», correspondiente al ciclo de conferencias sobre «Gentes, ciudades y paisajes», organizado por las Veladas Literarias en colaboración con el «Club Guadalquivir. Amigos del Turismo», a cuyo acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

PROYECCIONES ARTISTICAS EN FRANCES

Esta tarde, a las ocho, se celebrará en el Instituto Francés de Sevilla una proyección de películas artísticas sobre escritores franceses.

## Precio de la carne congelada

Para conocimiento general, se hace público que los precios de la carne congelada en esta capital y provincia serán los que actualmente venían rigiendo, o sean los que a continuación se indican:

Clase primera, 50 pesetas; clase segunda, 36; clase tercera, 24 pesetas.

Precio por kilogramo al público, a los cuales únicamente pueden recargarse los impuestos municipales vigentes en la localidad de consumo.



## Mundo y Hogar

BODA

En el templo de San Vicente Mártir, por el párroco don Prudencio de la Puente, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la simpática señorita Elena Pérez Iglesias y don Leonardo Ruiz Ceballos.

Fueron padrinos de los desposados doña Carmen Pérez Iglesias, hermana de la novia, y don Ignacio Rodríguez Herrera. Testificaron la ceremonia, por parte de la novia, don José Iglesias Pérez y don Diego Iglesias González, y por el novio, don Francisco Ruiz Ceballos y don Manuel Lavado Iglesias. Los nuevos esposos han partido en viaje de boda para Madrid.

NATALICIO

Han visto bendecido su hogar con una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, los señores de Lozano Morales (don Francisco), ella de soltera María de los Angeles Muñoz Morales. A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de María de los Angeles.

## Sucesos de ayer a hoy

NIÑO LESIONADO

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación el niño Joaquín Carlos Morales Carmona, de cuatro años, con domicilio en calle Cetina número 6, de la fractura abierta de la primera falange del dedo pulgar de la mano izquierda, que se produjo al aprisionárselo con una puerta.

MOTO RECUPERADA

Don Adolfo Fernández García ha encontrado abandonada en el kilómetro once de la carretera de Alcalá de Guadaira la moto de su propiedad, matrícula SE-23572, que le fue sustraída el pasado día 30 de octubre de la puerta de su domicilio.

De la recuperación de la moto ha dado cuenta en la Comisaría de Policía, donde oportunamente presentó la denuncia de la sustracción.

JOVEN AGREDIDO

En la Casa de Socorro del Palacio de Justicia, por el profesor de guardia, doctor Yera, y practicante señor Amaya, ha sido asistido el joven Pedro San Julián Serrano, de dieciocho años, de una herida de carácter leve en el labio inferior, producida al ser agredido por un sujeto, al que conoce por coincidir con él en una casa de comida. El suceso ocurrió en la calle Almirante Apodaca.

## De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES

El próximo viernes, día 10 del actual, se inicia el curso en esta Escuela para todos los alumnos de la misma, a las tres y media en punto de la tarde.

## Notas y avisos

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

*Instituto Español de Emigración.*—Para conocimiento de los obreros afectados emigrantes para Alemania reconocidos por los médicos españoles, se comunica que se presentarán, para reconocimiento de la Comisión alemana, en el Instituto Provincial de Sanidad de esta capital (sito en Luis Montoto, 95) en el siguiente orden:

Día 7, martes, a las nueve de la mañana, solamente los obreros de los pueblos.

Día 8, miércoles, a las nueve de la mañana, los emigrantes cuyo primer apellido comience por la letra A hasta la L, inclusive. Además, ese día deberá presentarse el personal femenino.

Día 9, jueves, a la misma hora, los emigrantes cuyo primer apellido comience por la letra M hasta la Z, inclusive.

RESIDENCIA SANITARIA «GARCIA MORATO»

Pasado mañana, jueves 9, a las ocho en punto de la noche, se celebrarán en el salón de actos de esta Residencia Sanitaria las primeras sesiones clínicas correspondientes al citado curso, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero.—Presentación de radiografías y casos clínicos interesantes.

Segundo.—Doctor don Juan García Rodríguez: «Operación de Duhamez en el megacolon congénito».

Tercero.—Doctores Caballero del Castillo y Stiefel Barba: «Metástasis oculares por carcinoma de mama».

Cuarto.—Doctor don Ricardo Cubiles: «Bocio juvenil. Diagnóstico y tratamiento».

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica esta a los para ti colocados




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Herculano, Amaranto, Engelberto, Rufo y Florente.

SANTOS DE MAÑANA: Conmemoración de los santos mártires Severo, Severiano, Carpóforo y Victorino, llamados los Cuatro Santos Coronados. Prefacio común.

JUBILEO: En la parroquia de San Ildefonso. Mañana comienza en la iglesia de la Fábrica de Tabacos —calle de San Fernando— por la Hermandad de Nuestra Señora de la Victoria.

HERMANDAD DE LOS GITANOS: Con gran solemnidad y concurrencia de fieles está celebrando la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental, Animas Benditas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias (Los Gitanos) su acostumbrada novena de Animas, en su capilla del templo de San Román, la cual dio comienzo el pasado día 2 del corriente a las ocho de la noche, con santa misa, rezo del santo rosario y bendición con S. D. M.

*Buques entrados:* Petrolero Plutón. Motonave Puerto de Denia. Pesqueros San Patricio, Márques Gestoso, Santiago Rusiñol, Lola Vale y Boquerón.

*Subiendo el río:* Pacheco, Valira, Exanthia, Monte Faro y Benjamín.

*Buques salidos:* Motonaves La Mancha, Costa Africana y Zuloaga. Petrolero Camprovín. Pesquero San Patricio. Vapor Condesa.

*Buques esperados españoles y extranjeros:* Gurvill, Stig Gorthon, Vinterland, Roseneck, Juliane Schroeder, Concordia Sky, Morning Light, Teresa Cosulich, Duisburg, Issia, Floria, Grundsunda, Flora, Margaritte, Klostertor, Pronto, Stromboli, Capitán Mayoral, Pachi de Chacartegui, Pachina, San Julián, Juan Riva, Río Jallas, Melchuca, Cajal, Juan Francisco, Almadraberο, Gerd Torm, Montcalm, Conde, Jalón, Ita, Monte Albertia, Cabo Negrete, Puerto de Huelva, Agrotai, Puerto de Ayamonte, Wendover, Kendall Fisch, Expeditor, Texas, Svennskund, Italmare, Mimer, Allobrogia y Cesare D'Amico.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 11 noche a 9,30 mañana.

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58; Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avda. de la Asunción, 61; Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**925**

## El Día del Papa en el Instituto Murillo

El sábado, día 4, se celebró en el Instituto Murillo de Sevilla el Día del Papa. El acto fue muy sencillo y emotivo. A las 4 de la tarde tuvo lugar un acto eucarístico y a continuación en el salón de actos disertó el M. I. señor don Amado Sáez de Ibarra, glosando los poderes y prerrogativas del Papa. La conferencia fue ilustrada con la proyección de documentales y una grabación musical.

**NUESTROS TELEFONOS**

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

# Revistas y publicaciones

«EL ESPAÑOL»

Acaba de aparecer el número 675 del semanario «El Español», con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

«España, por el Papa», un reportaje que glosa el homenaje español a S. S. Juan XXIII.

«Radioactividad, incógnita del futuro». Estroncio 90 y Celsio 137, nuevas amenazas para el mundo, por Guillermo Solana.

«Una luz en el Tibidabo». Congreso Internacional del Sagrado Corazón, en Barcelona, por M. Vázquez Montalbán.

«La prevención disminuye el riesgo». Muchas veces la negligencia es la causa de un accidente laboral, por F. Costa Torro.

«La acción comunista sobre Europa». Especialistas internacionales analizan la amenaza soviética, por R. Castillo Meseguer.

«Premios "March, 1961"», Relato biográfico de un ingeniero, un jurista, un poeta y un médico, por Federico Villagrán.

«Del cielo a la tierra sólo hay un salto». El I Congreso Nacional de Paracaidismo Deportivo en el aeródromo de Cuatro Vientos, por Pedro Pascual.

«España, centro de la producción oleícola mundial». El incremento de la producción olivarera, por J. Sánchez García.

«Informe laboral». Durante el Plan de Estabilización se han creado 187.000 nuevos puestos de trabajo y han nacido 25.000 empresas, por J. M.ª Deleyto.

«En la raya de España y Portugal». La Guardia y Camposancos, junto a las aguas del Miño, por Blanca Espinar, enviada especial.

«Premios internacionales para arquitectos españoles». El «Módulo Hele», inventado por Rafael Leoz, revolucionará la construcción prefabricada, por J. Ramírez de Lucas.

«Juan XXIII y las Iglesias ortodoxas». Un importante libro del P. Avelino Estebah, en homenaje al Papa, por F. Martínez Ruiz.

«Toros, 1961». Balance fin de temporada, por Jesús Mora.

«Control de armamentos». Resumen del libro en el que Louis Henkin recopila los materiales que existen sobre este interesante tema.

«El regalo». Novela por Lina Anguiano.

También se publican en este número de «El Español» las secciones habituales en el semanario.

## Visita a la colección prehistórica de señor Peña de Aguilar

El domingo, el grupo de «Amigos del Museo Arqueológico» visitó la colección prehistórica que posee don Alfonso Pérez de Aguilar, erudito rondeño que desde hace años reside en nuestra capital.

El señor Pérez de Aguilar, tras una breve y erudita disertación sobre la historia de Ronda, de donde proceden la mayor parte de los materiales que posee, mostró a los visitantes los instrumentos más notables del Paleolítico y Neolítico de su colección, así como la serie de fósiles y otras antigüedades de épocas romana, visigoda y árabe. Finalmente, proyectó una película en color sobre Ronda.

El señor Pérez de Aguilar fue muy felicitado por el selecto grupo que acudió al acto. Dicha conferencia ha sido preparatoria para la excursión que próximamente se girará a la antigua «Arunda» (Ronda).

## Concurso de fotografías

Por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda, ha sido convocado un concurso de fotografías en blanco y negro y en color, dotadas cada una de las modalidades de un primer premio de diez mil pesetas, un segundo de cinco mil y cinco premios de tres mil pesetas.

Las bases de dicho concurso se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, calle O'Donnell, 22, y pueden ser consultadas todos los días laborables de doce de la mañana a dos de la tarde.

La admisión de fotografías terminará el 23 de diciembre próximo.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde

*1 de octubre*

# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**Programa para esta noche**

7: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Así es Alicia. 8,30: Club Ama. 9: Este es Mc Graw. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10,30: Los amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama: 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas de otoño. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el Código en la mano. 4,15: Música para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,40: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música.—19,35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,30: Aires andaluces, con Manolo Amaya y su conjunto. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida.—24: Al hilo de la madrugada.—0,05: Rincón de la poesía.—0,25: Ritmo en el Teclado, por Joe Bushkin, su piano y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Voces de la canción moderna. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado Nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo 17 de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15: Carteleras de espectáculos. 14,30: Diario hablado Nacional. 14,45: Antena Deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 36 de «Juan Straus». 16,35: Clase de alemán para españoles.

17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «El rincón de los niños», de Debussy. 18,30: Canta Bobby Darioa. 19: Obsequie con música. 19,30: España y sus bailes, con Rafael de Córdoba. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el R. P. Sangrán. 20,40: Andalucía, con Carmen Florido y Mario Gabarrón.

21,15: Desde la Quinta Avenida. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado Nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Edmundo Ros y su orquesta. 23: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo a través de la música. 0,25: Ritmos en la noche, por Ray Anthony y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8: Melodías modernas.—8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido en cadena, con El Zorro.—11,30: Sucedió en el pasado.—12,10: Folklore andaluz.—12,40: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12,30: «La otra sangre» novela de José Mallorquí. 1: «La casa de los Ramírez», sainete de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: «Treinta y nueve horas agitadas» novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: «La colina del viento» novela de Miriam Grey. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 12: Antología del cante jondo. 12,20: Canciones modernas. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Esto es jazz. 7,35: Canta, canta, canta. 8,05: Contrastes. 8,45: Relato sensacional. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de los sueños. Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Nina y Frederick. 12,30: Novela: «La Casa de la Troya». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Pasodobles. 2: Movietone informativo. 2,10: Sonidos de celuloide. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno. 3,30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5: Cuerdas. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 7,45: Belterscuidos. 8,05: Inspiración andaluza. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,15: Master et Magistra 9,30: Miller y su conjunto. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de los sueños: Guía cinematográfica 10,45: La corte de Viena. 12: Teatro de la ópera. 1: Cierre.

**NUESTROS TELEFONOS**

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



# cartelera

* SAN FERNANDO. (11223.) Alfonso del Real presenta su Gran Compañía de Revistas. 10'45. Estreno de "Ladrón a la fuerza". Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, numeradas, a las 5, 7, 9 y 11. Tercera semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película "Un ángel". "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Césareo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "El último torpedo". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Gran éxito de la apasionante producción Metro (As Films) "Dos amores" (Shirley McLaine, Laurence Harvey, Jack Hawkins.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. — (22024). Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5. continua. (Pases película: 5'20, 7'45, 10'45.) Tercera semana de éxito "Cimarrón". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Segunda semana. Provocativa... osada... y, a pesar de todo, Ingenua. Briggite Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?" con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. El fantástico documental en color "Río de Janeiro", y "La quimera del oro", con el genial Charles Chaplin "Charlot". Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un film en donde se entrelaza el frívolo pasado con la trepidante actualidad. "La vida parisién" Claudine Dupuis y Philippe Lemal re. Gevacolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una fantasía de color, música, fastuosidad y bellísimas mujeres. "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.

* EMPERADOR. (14232). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película recia, viril y sincera! "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! Un drama hondo y sincero, que llegará al corazón. "Fugitivo". Tony Curtis, Sidney Poitier, Lon Chaney. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5, continua. Gran programa doble. Primero, "El hombre de las pistolas de oro", por Richard Widmark y Henry Fonda. Technicolor Segundo, "Máximo" (Bello Amor), por Charles Boyer y Michele Morgan. Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Hoy, último día de proyección de la magnífica producción "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc y José Isbert. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. "En la paz de España" complemento technicolor. Nunca se destacó la personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado". Technicolor. Julia Adams, Mary Castle. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una dramática y violenta historia de amor, odio y venganza, en vistavisión-technicolor. "La ley de los fuertes". Charlton Heston, Anne Baxter. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito de la emocionante superproducción policíaca "La trampa" Technicolor Richard Widmark, Lee J. Cobb. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. En un sendero de furia y violencia, el crimen y el Rock and Roll, "El barrio contra mí". Elvis Presley, Carolyn Jones. Mayores.

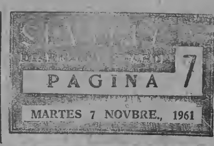
**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rombileyi. Lluvia de estrellas. Mayores




# LOS ANTICUARIOS

# Un gremio que en Sevilla tiene múltiples cultivadores

## *Arte y suntuosidad en polvorientas tiendas*

## En cualquier puesto de objetos antiguos se exponen millones de pesetas

**La cornucopia en forma de sol, el "último grito" de lo viejo.-Un Zurbarán por cinco duros.-El bailarín Antonio, un gran cliente. "Cantintlas" busca relojes ancianos.-Los más cotizados pintores y escultores de todas las épocas, al alcance de los millonarios**

El letrero, a la puerta, invita a pasar al coleccionista y al curioso. (Foto Miguel)

Aires de tanguillo orean esta página Pura brisa gaditana hecha cantar popular. «Aquellos duros antiguos que tanto en Cai dieron que hablar...» ¿Y es que en Sevilla no hubo también otros duros —¡y qué duros de rebrillante plata!— comentadísimos en toda la península y fuera de la península? Duros buenos, perfectos, como los de curso legal... pero tenían un pequeño inconveniente: eran falsos.

Hemos ambientado el principio del reportaje en este tanguillo y en esos duros falsos, con nuestras razones. Unas de definición folklórica, de titulito: los anticuarios. Otra, de localización, de clima, pues en las tiendas de antigüedades sabido es que no es oro, ni siquiera plata, todo lo que reluce.

Y ahora, dejemos las ramas y bajemos del árbol, entremos de lleno en el tema propuesto: los anticuarios sevillanos.

Cuidado, cuidado... no vayan a tropezar con uno de esos jarrones chinos que cuestan un dineral y que se rompen en seguida... Cuidado, cuidado... no vayan a mancharse de polvo el traje... no es por el traje, es por el anticuario. El polvo es una de las materias primas de las antigüedades. El polvo revaloriza los objetos, el polvo se paga carísimo. Quitarle a un puesto de antigüedades el polvo y habréis espantado a la clientela que cotizaba alto.

### AUN HAY CLASES

Sevilla ha sido siempre una ciudad con gran solera para esto de las antigüedades. Muchos palacios y casas señoriales de España están puestas, ambientadas a tono con las distintas épocas, a base de muebles y objetos encontrados en las almonedas sevillanas.

Las principales razones de estos grandes filones de cosas viejas y valiosas en nuestra ciudad son avaladas por la tradición histórica de Sevilla, emporio siempre de riquezas, y por el buen gusto y refinamiento de sus familias más ricas. Todo esto hace que aún en nuestros tiempos, tan standardizados, podamos encontrar con cierta facilidad —todo es cuestión de dinero y oportunidad— por cualquier anticuario local desde un ánfora romana legítima a una puerta árabe «fetén», sin olvidar un lienzo de Murillo o una cabecita de Alonso Cano. ¡Y no digamos nada de lo que aún queda por nuestras almonedas como recuerdos del ahuyentado paso de las tropas napoleónicas!

Pero antes de seguir adelante, vamos a hacer una aclaración para evitar equívocos. Los anticuarios o vendedores de cosas viejas tienen en Sevilla, como en todo el mundo, sus clases. ¡Que aún hay clases! Los tenemos dedicados a vender y revender todo lo «usado» que llega a sus manos, sin profundizar ni seleccionar mucho la mercancía. Son los que propiamente llaman en el «argot» profesional, las vendedores de «viejo». Y los hay que no trasiegan más material que el puramente artístico o valioso, es decir de capricho y buen gusto. Estos últimos son, en verdad, los «anticuarios».

### UN ZURBARAN, CINCO DUROS

Entre los vendedores de cosas viejas, hay bastante gente ignorantona, sin resabios culturales, que son capaces de dar «liebre por gato» y viceversa, sin conmoverse. El nervio de este comercio es, sin duda alguna, la calle Feria y principalmente el mercadillo de quita y pon que cada semana se coloca allí los jueves. En el «Jueves» dan su gran batalla los corredores y vendedores de viejo que, generalmente, están establecidos en oscuras tiendas de los alrededores: San Juan de la Palma, Viriato, Alberto Lista, Palacios Malaver, la Cruz Verde, Regina, etc...

En estos puestos de antigüedades puede uno encontrar lo más pintoresco, desde una babucha persa a uno monóculo, sin olvidar la mesa de caoba o la caduca mecedora sestera. Los traficantes de viejo lo compran todo y lo venden todo, sin mirar mucho la calidad del material con que trafican. De ahí que en este tipo de tiendas uno se lleve grandes desilusiones y relativas sorpresas. No hace aún muchos años —esto lo recuerdan todos los del gremio— se vendió en el «Jueves» un Zurbarán por cinco duros. El que lo largó lo había comprado a su vez en un ventajoso lote y lo había tenido expuesto en su tenderete lo menos un mes sin que nadie le hincase el diente.

—¿Es que por cinco duros van a dar un Zurbarán legítimo?

—¡Hombre!, ¿es que tú te crees que vas a encontrar un Zurbarán por cinco duros?

Y así uno y otros hasta que se lo llevó un profesor alemán regocijado.

Claro que hoy en día es difícil, mejor, imposible, que a un vendedor, por muy confiado que sea, se le vaya semejante «gazapo». Ahora, el que no sabe se asesora para evitar picias y chascos. ¡Cualquierilla se las dá a cualquiera!

### DORMITORIOS A CIEN DUROS

El fuerte de los vendedores de viejos son los muebles. Muebles de ocasión que compran aquí y allá cada vez que se desmàntela una casa, se renueva el mobiliario o se muere un solitario y que luego, debidamente barnizados, son colocados de nuevo al público.

—El que no se casa es porque no quiere, porque lo que es yo le pongo a la pareja de novios que lo desee un dormitorio por quinientas «calas».

—¿Completo?

—Completísimo: cama, cómoda, coqueta, mesilla de noche y butaquita... ¿hay quién dé más?

Y algo por el estilo puede lograrse adquiriendo un comedor, una salita, un despachito de segunda mano. Claro que cosa corriente. Nada de maderas nobles.

Viejas máquinas de coser, gramolas, esteras, bibliotecas, mantones de Manila, relojes, bastones, retorcidos paragüeros, botellas, estatuillas, bibelots, macetones, cornucopias, cuadritos, esperan en los absurdos rincones, en los esperanzados cementerios que son las tiendas, los puestos de viejo, la voz redentora que les diga: «Lázaro, anda».

Y mirando y remirando un día y otro todos aquellos complicados montones de cosas útiles e inútiles, buenas y malas, siempre hay algún curioso, algún viejo aficionado o algún aprovechado que espera que a precio módico, cualquier díaí, le ofrezcan un tapiz de la Real Fábrica o un incunable.

### ARTE Y SUNTUOSIDAD EN COVACHAS

Si los vendedores de «viejo» radican en redor a la calle de la Feria, los anticuarios de postín conviven en torno a la Giralda. Salvo algún que otro caso aislado, la zona de las antigüedades de valor queda fijada en media docena de calles próximas a la Catedral: Argote de Molina, Placentines, Alemanes, Alvarez Quintero, Hernando Colón y San Gregorio.

El anticuario es, generalmente, un espíritu cultivado que anima una fina sensibilidad, un notable buen gusto estético. El anticuario sabe bien lo que se trae entre manos y compra bien para vender mejor. A él no se puede ir nunca buscando la ganga porque jamás la ofrece, aunque siempre suele presentar como tal lo que vende. A él hay que ir cuando se quiere comprar algo bueno y se esté dispuesto a pagarlo. En sus casas encontraremos, arremolinados, o dispersos, objetos, muebles y obras de arte que valen miles y miles de pesetas, y que esperan pacientemente el coleccionista, el aficionado, el ricacho que se las lleve.

—Cada cosa —nos dice un popular anticuario sevillano— tiene su comprador. Todo es cuestión de esperar y no precipitarse. Lo que parece invendible, llega un buen día un cliente y se lo lleva. Por eso la mejor prenda del anticuario debe ser la paciencia.

—¿Es buen negocio el de las antigüedades?

—No es malo si se sabe comprar y vender, pero es un negocio muy arriesgado y en el que hay que tener invertido mucho dinero.

—¿Lo que más se cotiza?

—La obra de arte o el recuerdo cuando tiene sus garantías históricas.

Murillo, Valdés Leal, Pacheco, Roelas y sus respectivas escuelas frecuentan mucho las casas de antigüedades sevillanas. También puede uno encontrar en ellas espléndidas piezas de la imaginería y orfebrería local, muebles de estilo, porcelanas, espejos, cristal tallado. Entrar en la tienda de un anticuario es como entrar en uno de esos palacios encantados de los cuentos infantiles, es como descubrir, a dos pasos del asfalto, de la calle antiestética y circulada por trepidantes vehículos, un pequeño paraíso abierto a la sensibilidad y al encanto.

### UN BUEN CLIENTE: ANTONIO

Muchas veces, nos hemos preguntado al pasar por una de esas tiendas de antigüedades tan poco concurridas: «bueno, ¿y de qué vive esta gente?» Y esta gente siempre tiene su amplia, dilatada esfera de clientes fijos, a más de los ocasionales, que les producen pingües beneficios.

—Por mucho que se imponga el estilo funcional en las casas, siempre habrá un sector selecto de público al que le guste vivir bien, con lujo, con buen gusto, rodeado de muebles de época, de cuadros, de esculturas, de buenos objetos...

—¿Pagan bien los coleccionistas, los aficionados?

—Sí, porque saben lo que quieren y lo que cuesta obtenerlo. Hay veces que, para conseguir lo que se quiere hay que pagarlo caro, muy caro, más de lo que realmente vale. Pero... el que algo quiere... algo le cuesta.

—¿Y los extranjeros, compran?

—Mucho. Hay gente, sobre todo de Francia, Inglaterra y Alemania, que viene a España, a Sevilla en busca de muebles y objetos. También los americanos pagan bien, aunque suelen comprar mal, es decir con criterio poco depurado.

Y se nos habla de clientes famosos, de gente de la nobleza, políticos, artistas, millonarios que acuden en busca de cosas viejas...

—El actor italiano Vittorio de Sica ha venido varias veces a comprar objetos de arte; Mario Moreno, Cantinflas, se llevó algunos relojes viejos para su gran colección, pero, sin duda alguna, el más constante de los clientes es el bailarín sevillano Antonio, al que los anticuarios de Sevilla hemos surtido de muchísimos muebles, puertas y rejas, para su casa-museo de la madrileña calle de Coslada.



*Cotizadas piezas de museo esperan en la almoneda la visita del cliente*
*Foto Miguel*

Otra de las cosas que más venden los anticuarios —aunque parezca algo paradógico— son cuadros de jóvenes pintores, obras de las más modernas tendencias artísticas, que tienen buena cotización, así como las reproducciones verificadas por buenos copistas de obras famosas de buenos maestros. Pero de estas últimas se venden como copias, no como legítimas, por más que alguna que otra vez estén tan conseguidas, tan trabajadas artística y químicamente que dén el parche al más listo y entendido.

—Ahora se está llevando mucho entre la gente «bien» el hacer regalos de objetos antiguos: un jarrón de buena porcelana, una bandeja japonesa, un biombo chino, una copa tallada, una virgen románica... estas son cosas que tienen siempre un valor, que adornan y que dan categoría.

—¿Lo que más se vende?

—El público solicita mucho el pergamino viejo para la confección de lámparas y adquiere —es el último grito en cosas viejas— las cornucopias en forma de soles.

Como que hay anticuarios capaces de vender no esos soles ficticios, sino la mismísima luna plateada y folklórica que alumbra y adorna la noche sevillana.

FAUSTO BOTELLO

En cualquier rincón se exhibe una gran riqueza artística. (Foto Miguel.)




# España, presente en los debates de la Conferencia Europea de Agricultura

## Importante actuación de la representación sindical.-Presentó dos proposiciones de gran interés para la agricultura del continente

Madrid. (Servicio informativo de *Pyresa.)*—La Confederación Europea de la Agricultura (C.E.A.), a la que pertenece nuestra nación, ha estado reunida estos últimos días en la ciudad alemana de Baden-Baden en su XIII Asamblea General. La representación sindical española que asistió a la misma ha estado presidida por el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, don José Poveda Murcia, que es a su vez vicepresidente del referido órgano para España, y de ella han formado parte el jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización, señor Carrilero García; el delegado provincial de Sindicatos de Murcia, señor Iglesias Selgas; el presidente de la C.O.S.A., de la misma provincia, señor Fontcuberta, y los ingenieros Oteyza y don Manuel Peña.

A su regreso a Madrid, hemos recabado información sobre la actuación de nuestra representación en los debates de tan importante organismo internacional, que se ocupa de la resolución de problemas técnicos del agro europeo, puesto que alguno de sus miembros defendieron varias ponencias en nombre de España.

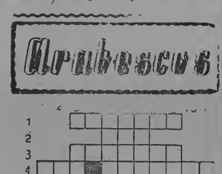
*Intervenciones.*—Hemos presentado dos temas de gran importancia. El señor Oteyza defendió una proposición para mejorar la situación de la agricultura en las regiones en vías de desarrollo de los países de la C.E.A., la cual demostró el grado de preparación de nuestros técnicos. El señor Selgas, con el señor Rodenas Fontcuberta, defendió el segundo de los temas españoles, que trató sobre las ventajas e inconvenientes de la venta de mercancías en comisión para los países exportadores e importadores. El tema suscitó un gran debate, ya que existía un ponente alemán, el doctor Dettmer, en razón a que son contrapuestos los intereses al respecto de los países exportadores e importadores.

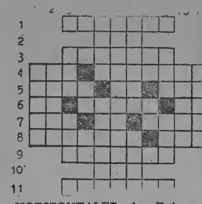
*Temario general.*—¿Cuáles han sido los principales temas, además de los presentados por España, los tratados por la Asamblea?

—Aparte de nuestra intervención directa con las dos ponencias citadas, hay que destacar las presentadas por Herweijer, de Países Bajos, sobre estructuras agrarias y política económica general; «Bases económicas de la actual selección de las plantas y posibilidades de estimular una solución europea con vistas a mejorar las cosechas», tanto desde el punto de la calidad como de cantidades, que defendió el doctor Von Senghusch; «El estado de la mecanización con relación a la economía agrícola de los mercados», defendida por A Petier, de Francia; «El problema de la integración vertical en Europa, sus consecuencias económicas y su influencia sobre el carácter familiar de las explotaciones, así como las cooperativas», que presentó el señor Van Rompuy, de Bélgica; «El mantenimiento de explotaciones agrícolas económicamente sanas por contratos apropiados de sucesión legal», donde también estuvo presente nuestra nación en la defensa del señor Peña; «Mejoramiento de la salud por aplicación de la técnica en la explotación familiar agrícola», del profesor Knetch, de Alemania; otras que trataron de problemas forestales y de organización de los mercados.

—¿En todos ellos intervinieron?

—Tanto en el seno de cada Comisión, como en las sesiones plenarias, estuvo presente el criterio español, pues, más o menos, los temas rozaban intereses de nuestra agricultura y del campo en general.



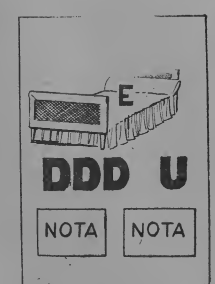

HORIZONTALES.—1: Dulce de fruta cocido con agua y azúcar. 2: En plural, vocal. 3: Alfiletero. 4: Establecimiento público. Tranquilas. 5: Aroma. Conjunción. Moda. 6: Contracción. Al revés, ostra. Preposición. 7: Astilla resinosa. Preposición. Atractivo. 8: Al revés, río americano. Canción canaria. 9: Paletas de metal. 10: Listo. 11: Plasmado

VERTICALES. — 1: Lujo. 2: Al revés, forja el hierro en barras. 3: Anillo. Al revés, serpiente. 4: Deidad egipcia Símbolo del sodio. 5: Planta cereal. Nombre femenino. 6: Concluyentes, decisivos. 7: Dios egipcio. Vasija. 8: Consonante. Escuché. 9: Organización internacional. En plural, pronombre posesivo. 10: Arreglas. 11: Disimulo y bellaquería.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Semanales. 2: Atún. Baco. 3: Catálogo. 4: Oca. Adina. 5: Luna. Orates. 6: Animo. Odama 7: Reciba. Ocuc. 8: Olanu. Ala. 9: Asesinos. 10: Eran. Lado. 11: Madereros.

VERTICALES.—1: Colar. Em. 2: Acune. Ra. 3: Satánico. Ad. 4: Eta. Anilane. 5: Mula. Obas. 6: Anodo. Anele. 7: Giro. Usar. 8: Abonado. Ido. 9: La. Atacanos. 10: Ec. Emulo 11: So. Sacas.




*¿ESTABA ENFADADO?*
*Solución al anterior:*
*EN UN CRUCERO*

# En España, hasta la fecha, son contadísimos los casos de robo de cuadros

## La Dirección General señala de modo amplio las precauciones y medidas que deben adoptarse a fin de evitar robos en los Museos estatales

### Prevenciones que suelen ser extensivas, en determinados casos, a las colecciones particulares

### Entrevista con el director general de Bellas Artes

Ante el alarmante hecho que se viene repitiendo en varias naciones del robo de cuadros, con relación a España y por lo tanto a los noventa y seis museos que dependen de la Dirección General de Bellas Artes, hemos querido conocer la opinión del director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, quien ha tenido la amabilidad de responder como sigue a nuestras preguntas.

Como introducción es conveniente recordar que, afortunadamente, en los museos nacionales dependientes del Estado, como en los de funciones, privados, etc., etc., no se registran robos de pinturas o esculturas, teniendo como más reciente el supuesto intento de aquel desdichado que murió en el exterior del Museo del Prado, de Madrid, y al caer a tierra desde una altura considerable.

—¿Cuál es la misión de la Dirección General en los museos del Estado? —preguntamos al señor Nieto.

—Entre las misiones que las disposiciones legales vigentes exigen a la Dirección General de Bellas Artes figura cuanto atañe a la conservación, catalogación y acrecentamiento de los museos del Estado, así como a su desenvolvimiento y el nombramiento del personal técnico, no pudiendo desplazarse los fondos depositados en estos centros sin la correspondiente orden ministerial.

—Misión, si la tiene, en los de propiedad privada, fundaciones, etcétera.

—En estos casos, la misión se desprende del contexto del artículo tercero de la ley del Patrimonio Artístico Nacional, que dice que a la Dirección General de Bellas Artes «compete cuanto atañe a la defensa, conservación y acrecentamiento del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional». Esta misma ley determina expresamente con su art. 56 que la Junta Superior del Tesoro Artístico, cuyas funciones están actualmente ejercidas por la Dirección General de Bellas Artes «ejercerá funciones inspectoras y protectoras sobre los museos regionales, provinciales, locales, diocesanos, de corporaciones y sociedades, de fundación particular, etc., pudiendo proponer las medidas necesarias, en caso de riesgo, para los objetos o, en caso de que haya dificultades para su venta, estudio y reproducción gráfica».

LAS MEDIDAS PREVENTIVAS

—¿Es la Dirección General quien adopta u ordena adoptar las medidas de protección, especialmente contra el robo de las obras de arte en los museos estatales?

—Señala, con carácter general, las precauciones y medidas de protección que deben adoptarse a fin de evitar robos en los museos estatales, y, por su parte, los directores y patronatos de cada centro adoptan también las que consideran más eficaces.

—Estas medidas, en términos genéricos, ¿cómo actúan?

—Sobre esto no me atrevo a hacerle afirmaciones categóricas, pero por los resultados conseguidos hasta la fecha puedo decirle que bien.

—¿Son extensivas a colecciones particulares?

—Algunas sí, desde luego. Pero otras no pueden trascender de los centros en los que están aplicadas.

—¿Alcanzan a las obras de arte aisladas, de propiedad particular?

—Sí, ya que la ley aludida prevé que el Estado podría incautarse temporalmente y depositar en un museo las obras de arte de notoria importancia que por ignorancia o desidia de su custodia o por temor a incendio, robo o desorden estuvieran en peligro de destrucción o pérdida.

VENTAS DE OBRAS DE ARTE DE PARTICULARES

—¿Qué obligaciones tienen los propietarios de obras de arte —se hace referencia a pinturas, esculturas, etc.— respecto a la Dirección General y en cuanto se refiere a la venta a un tercero?

—La pregunta que me formula parece hecha pensando en los artículos 41, 47, 43 y 44 de la ley tantas veces citada. En ellos se determinan las obligaciones que tienen los poseedores de obras de arte en relación con las transacciones mercantiles. Entre ellas figura la de dar cuenta a los organismos competentes de las transacciones de objetos cuyo valor exceda de las 50.000 pesetas; la prohibición de exportar obras y objetos de arte sin el permiso correspondiente, obligaciones que se reiteran en el decreto de 12 de julio de 1953 por el que se regula el comercio y exportación de obras de arte y por el Reglamento de Expropiación Forzosa, de 26 de abril de 1957. Pero no todo son obligaciones para los propietarios. La ley citada les reconoce también derechos reales en las transmisiones de los objetos u obras de arte integrantes de una colección artística, arqueológica o histórica, cuyo estudio y reproducción fotográfica haya sido permitida por el propietario de una manera regular.

—¿Precauciones adoptadas contra robo, incendio y otros riesgos en lo que se refiere a los establecimientos del Estado?

—Puedo asegurarle que en los principales museos españoles están tomadas una serie de medidas contra incendios, robos y otros riesgos que, al menos hasta la fecha, han demostrado ser eficaces. Una elemental prudencia me impide darle detalles en estos puntos.

—¿Y en el caso de los particulares?

—Son los propios interesados a quienes compete tomar las medidas de seguridad que crean más eficaces para las obras que poseen.

*ALVARO LINARES RIVAS*
(Especial para Pyresa.)






## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19). Los actos son más elocuentes que las palabras; pruébelo a sus amigos y muéstreles su lealtad. Sin embargo, éste no es un buen día para hacer inversiones o especular.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20). No le conviene manifestar su opinión en una querella entre uno de sus asociados y un familiar suyo. No tardarán en arreglar sus diferencias.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21). Descarte toda idea tendente a algún cambio radical. Además, no se impaciente con uno de sus compañeros de trabajo; proceda amablemente más bien y siga diligentemente con su trabajo.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21). Dedique parte de su tiempo al examen de sus problemas monetarios. No deposite su confianza en los demás y no haga una demostración de opulencia. Evite cualquier extravagancia.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21). Piense en los medios en que sus asociados pueden mostrarse más cooperativos y hágales sugestiones juiciosas. Luego, no permita que un familiar interfiera en sus actividades.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22). Se le presenta ahora la oportunidad de impresionar a sus superiores por su eficiencia y sus talentos espaciales. Emplee los métodos más prácticos y modernos.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22). Satisfaga ese deseo de ditsraerse mañana, con tal de que no desatienda tareas vitales que requieren primordialmente su atención y que no gaste demasiado dinero.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21). Como no está pensando muy claramente mañana, es mejor que converse con sus consejeros y sus superiores antes de asumir cualquier decisión importante.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21). Esté seguro de no desatender esas importantes visitas comerciales que pueden ser lucrativas, aunque se sienta un poco deprimido. Sea práctico.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20). Es vitalmente importante que maneje adecuadamente cualquier asunto relacionado con bienes raíces, en lugar de permitir que amigos le lleven a dedicarse a alguna actividad inoportuna.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19). Consagre parte de su tiempo al examen de su presente posición en la vida, y determine claramente cuáles son sus propósitos. Por la tarde, evite toda discusión

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20). Aunque está muy ansioso de contemplar nuevas perspectivas y dedicarse a nuevas actividades, no es un día conveniente para eso, ya que mucho trabajo pendiente lo está esperando.

## Anuncios breves

# El domingo, jornada internacional en "Sánchez Pizjuán"

## El Always Ready, siete veces campeón boliviano, frente al primer conjunto sevillista

### Expresivos resultados obtenidos por el conjunto sudamericano en su actual gira


Quiroga Ziade, ocho veces internacional, titular de la selección nacional boliviana

Alcocer Velázquez, doce veces internacional, titular de la selección boliviana

Y salvada la última cita con el Elche se abre un extenso paréntessis sin fútbol de Primera División en Sánchez Pizjuán. El miércoles de la semana próxima el equipo acudirá a Mestalla para jugar el encuentro aplazado. Después, seguirá viaje a Santander y tras retornar a Sevilla pondrá rumbo a las Canarias para jugar frente al Tenerife.

Pero no por ello Sánchez-Pizjuán mantendrá cerradas sus puertas. Aparte de los choques que en esta breve etapa jugará el Sevilla Atlético, el club decano se ha apresurado a montar un verdadero espectáculo futbolístico aprovechando la inminente llegada a España del conjunto boliviano Always Ready, campeón 1961 de la Liga de aquel país latinoamericano.

El fútbol boliviano, sin poseer el criollo o el uruguayo, tiene muchos matices del estilo balompédico platense. En el Always Ready juegan varios jugadores argentinos. Ellos han infundido a la escuadra unos modos nuevos. El fútbol boliviano ha ganado en calidades técnicas —por estas aportaciones argentinas—, mientras que ha sabido conservar sus mejores virtudes

De la capacidad internacional del conjunto boliviano dan idea los resultados que recogemos de su actual gira:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| C. D. N. A. Sofia, | 2 — | Always | Ready, | 3 |
| Locomotiv | 1 — | « | « | 1 |
| Nuremberg FC | 2 — | « | « | 2 |
| Hamburger S. P. | 1 — | « | « | 2 |
| La Gantoise | 1 — | « | « | 2 |
| Anderlechet | 3 — | « | « | 3 |
| Botafogo F. C. | 0 — | « | « | 1 |
| Young Boys | 0 — | « | « | 2 |
| Feynoord | 3 — | « | « | 2 |
| Hiberníans | 4 — | « | « | 3 |
| Dundee C. | 2 — | « | « | 2 |
| Olympiacos | 1 — | « | « | 3 |
| Panatinaicos | 1 — | « | « | 1 |
| Selección Grecia | 2 — | « | « | 1 |

Los tanteos cobrados frente a los C. D. N. A. Hamburger, Anderlecht, Hibernians, participantes en distintas ocasiones en la Copa europea, expresan claramente el potencial del Always Ready. El siete veces campeón boliviano ha de ofrecer en Sevilla una actuación en consonancia con la proyección triunfal de su gira.

El Sevilla tendrá así un enemigo capacitado. Y el público podrá gozar de un espectáculo deportivo interesantisino.

#### JUGADORES MAS DESTACADOS DEL ALWAYS READY

*Ricardo Muzio Lanata*, argentino 8 veces internacional. *Eduardo D. Espinosa*, seleccionado para el Mundial de Chile 1962, ha participado en la eliminatoria contra Uruguay. *Di Maglio Campóriale*, argentino, ha actuado con el Boca Junior, River Plate y San Lorenzo de Almagro. *Max Ramírez Burgos*, 12 veces internacional. *Jorge Morales Covarrubias*, 12 veces internacional. *Máximo Alcocer Velázquez*, 12 veces internacional. *Antonio Quiroga Ziade*, 8 veces internacional. *Abdul Aramayo Mendizábal*, 12 veces internacional *Armando Escobar Carrillo*, 15 veces internacional; y *Griseldo Cobo*, guardameta, 23 años, 11 veces internacional, titular de la selección nacional boliviana.

Entrenador, Vicente Arraya, famoso ex jugador del equipo nacional boliviano, técnico número 1 de la nación.

## Golpes francos

*Parece que estamos condenados esta temporada a no ver demasiados auténticos encuentros de Primera División en Sevilla. El de anteayer, por supuesto, dejó bastante que desear.*

—o—

*Una cosa es cobrar como de Primera y otra es ser. Hay bastante diferencia. Lo malo es que el público se aburra.*

—o—

*El penalty llegó muy oportuno, cuando no se veía a nadie capaz de enderezar lo que estaba bastante torcido.*

—o—

*Y conste que el Elche no oponía grandes dificultades. Los ilicitanos forman un equipo corriente y moliente, más de lo primero que de lo segundo.*

—o—

*Se notó la presencia de Ruiz Sosa, que no acusó la falta de partidos. Y es que la clase no se pierde cuando se tiene en la cantidad y calidad del coriano.*

—o—

*Un valioso positivo se trae el Betis de Oviedo, que le coloca a «la par con Londres». Lo que no pudo el «penta» lo consiguió el Betis. Cosas de la pelota. Por fin marcó Senecowitsch. ¿Aprenderá el camino?*

—o—

*El Atlético de Madrid no tuvo su árbitro en Barcelona y fue vapuleado. Ganó el equipo de casa cinco a uno y el arbitraje de Morilla fue malo. Qué difícil es dar gusto a toda la parroquia de ambos bandos.*

—o—

*Seis goles marcó el Zaragoza, que lleva cuarenta a su favor seguido del Barcelona, con veintinueve. Un record van a establecer los maños.*

SOBRIN

## Primera Regional

LORETO, 1; CARMONA, 1

Contra todo pronóstico, puntuó el Carmona en San Juan de Aznalfarache frente a la U. D. Loreto. Los locales fueron superiores siempre a los carmonenses, pero no supieron llevar al marcador los tantos suficientes para quedarse con los dos puntos. Los visitantes, que empezaron reservándose, viendo la inefectividad del ataque de los de San Juan, rechazaron esta táctica defensiva y efectuaron incursiones sobre el terreno contrario, nivelándose el encuentro, logrando ser los primeros en marcar por medio de Tobalo. En la segunda mitad empató el Loreto por mediación de Carlos. Morales arbitró acertadamente.

VILLAMARIN, 1; ISLA CRISTINA, 2

Las huestes de Berni cedieron dos puntos ante el visitante Isla Cristina. Los visitantes se mostraron superiores a los loreños tanto en una fase como en otra. Fueron los primeros en marcar en el primer tiempo, y con este resultado se llegó al descanso.

En la segunda parte, el Villamarín sale con deseos y logra el empate, pero nuevamente se impone más el Isla Cristina, que bate de nuevo al meta loreño, alcanzando así el triunfo.

ECIJA, 4; SAN ROQUE, 2

Sobre el equipo lepero, el Ecija ha conseguido un buen triunfo por cuatro a dos. Siempre se ha mostrado más compenetrado y ha hecho mejor juego el Ecija, que en el primer tiempo había conseguido obtener tres de los goles (dos por Hermosín y uno por Limón). En la segunda parte, Limón marcó el cuarto gol, y ya con el partido resuelto, los astigitanos se dejaron ir y entonces los leperos pasaron a ser los que dominaban y marcaron sus dos goles por medio de Casado. El señor Hernández hizo buen arbitraje.

NERVA, 5; CORRALES, 0

Neto y abrumador dominio del Nerva que batió ampliamente al Corrales, si bien éstos se defendieron bien en la primera mitad, a cuyo final llegaron con un solo gol en contra. En la segunda, los nervenses tuvieron más tino o los corraleños menos acierto y se marcaron los cuatro goles que redondearían el triunfo local.

THARSIS, 4; ZARZA, 0

Partido entretenido en la primera parte, en la que no se marcaron tantos. En la segunda mitad, los locales mandan abiertamente, y fruto de su mando es la consecución de sus cuatro goles. Ponce, Ramírez y Rigores (2) fueron los autores de los goles.

CARTAYA, 3; MINAS, 1

Buen encuentro, sobre todo por parte de los cartayeros, que marcaron dos de sus goles en la primera parte por mediación de Acosta. La segunda tanda fue más competida, pero siempre haciendo más peligrosas arrancadas el Cartaya, que aumenta su tanteo, y el Minas consigue el gol del honor.

## Méjico elimina a Paraguay para el campeonato mundial

Asunción, 6 (Alfil).—Méjico se ha calificado para participar en la final del Campeonato del Mundo de Fútbol, cuyas eliminatorias se disputarán en Chile en 1962.

Méjico empató con Paraguay a cero. Previamente, ganó el primer encuentro, por 1-0, en Méjico.

Dieciocho mil espectadores presenciaron el partido, arbitrado por el colegiado uruguayo Pablo Víctor Vega.

Se considera justo el resultado aunque los paraguayos dominaron algo en el primer tiempo.

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

### Del Sevilla-Elche

# Calidad escasa

No fue bueno el encuentro entre ilicitanos y sevillanos celebrado en Sánchez-Pizjuán. Demasiadas precauciones defensivas por ambas partes y juego de conjunto completamente ausente. Dominó más el equipo de casa y también su juego fue algo mejor que el de los forasteros, pero muy poco mejor. Con ello el aburrimiento llegó en muchas ocasiones y menos mal que se ganó por dos goles y se pudo tapar levemente el deficiente juego.

Mala ocasión hemos escogido para pedir su opinión a un gran jugador —Antoniet—, pero como lo habíamos emplazado con anticipación para que contestara a nuestro interrogatorio, transcribiremos más abajo las respuestas del alicantino, que si en el campo demuestra siempre su gran calidad como futbolista, hoy nos ha hecho patente otra gran faceta de su persona: la de ser un excelente compañero.

Ahora tienen la opinión de la señora:

*DOÑA PAQUITA LLORENS, DE IBORRA*

Sus respuestas son breves —el partido no merecía una larga extensión— y también como luego lo hará su marido, no profundizar mucho en la labor que ha hecho el Sevilla, como conjunto ni como individualidades.

—¿Viene usted mucho al Estadio?

—Este año es la primera vez que acudo a ver al Sevilla. Desde luego, cuando juega mi marido, no vengo nunca. Acuso mucho nerviosismo.

—¿Qué le ha parecido el encuentro?



—El que tardaran en llegar los tantos le ha dado interés y hasta emoción. Yo he visto por esto un partido entretenido.

—Pero..., ¿ha sido bueno?

—A mí me ha gustado. Los jugadores del Sevilla se han empleado con entusiasmo para ganar y como así ha sido...

—¿Quién cree usted que ha sobresalido sobre los demás?

—Todos han luchado con afán.

—¿Los levantinos también lo han hecho así?

—También y han sido muy correctos. No han planteado al árbitro ninguna papeleta, por lo que la deportividad ha imperado a lo largo de los noventa minutos.

—Y en ese tono, también le habrá gustado la labor del árbitro, ¿no?

—El señor Lloris también ha estado bien.

—Así da gusto.


*DON ANTONIO IBORRA IBORRA «ANTONIET»*

El gran jugador sevillista ha seguido atentamente el desarrollo del encuentro. Su atención e interés está claramente explicado si se tiene en cuenta que Antoniet es jugador de la plantilla sevillista y por otra parte, el equipo que hoy se enfrentaba al titular, es de la región levantina —concretamente de la provincia de Alicante— donde nació Antonio Iborra.

Nos dice Antoniet:

—De antemano sabía que el partido lo ganaría el Sevilla, aunque con más claridad de cómo lo ha hecho.

—¿Por qué esa creencia?

—Porque el Sevilla es equipo superior al Elche y a la larga el resultado tenía que ser favorable a los blancos.

—¿El resultado que ha dado el marcador ha sido el exacto?

—Pues sí, teniendo en cuenta el desarrollo que ha tenido.

—¿Ha jugado bien el equipo que ha sacado hoy el Sevilla?

—Todos han puesto su mayor voluntad para ganar.

—¿No destaca a nadie?

—Ya le he dicho que todos han jugado con interés de vencer. Si quiere que le nombre a alguno, anote a Mut, que ha hecho dos grandes paradas y ha evitado que el final fuera distinto al que ha sido.

—¿El Elche?

—Ha jugado para contener a los sevillanos y ha mantenido a cero su portal hasta muy mediado el segundo tiempo. Se han defendido bien.

—Sobresalieron...

—Pauet, Rodri e Iborra.

—¿La labor del señor Lloris?

—Ha sido muy buena. Claro que el partido no ha tenido la menor complicación, pero el señor Lloris tampoco se las ha buscado.

—Pues vamos a esperar que vengan a Sevilla, muchos señores Lloris. Serán mejor que «pintados».

*MARCO.*

## Campeonato Regional Juvenil

SEVILLA (A), 8; ECIJA, 0

La enorme superioridad de los juveniles sevillistas del equipo A se dejó sentir en todo momento. Los blancos realizaron un sin fin de buenas jugadas a lo largo del encuentro, que los astigitanos se veían imposibilitados de contener. Así, pues, la derrota amplia de los chavales del Ecija tenía que llegar, no siendo abultada si se tiene en cuenta el gran juego y la profundidad de los sevillistas. Marcaron tres goles en la primera parte y marcaron los goles Hopa (2) y Flores. En la segunda se hicieron los otros cinco goles repartidos entre Hopa, Jaén, Milán, Bancalero y Paquito.

SEVILLA AT., 0; REAL BETIS (Z), 1

Fue un encuentro en el que las fuerzas estuvieron igualadas, y el resultado debió ser un empate a cero goles. El triunfo lo consiguió el Betis a última hora, cuando el defensa Bejarano, de los atléticos, dio con la mano a un balón, señalándose penalty, que se convirtió en el tanto del triunfo para los béticos.

REAL BETIS (A), 1; JUVENTUD BALOMPIE, 0

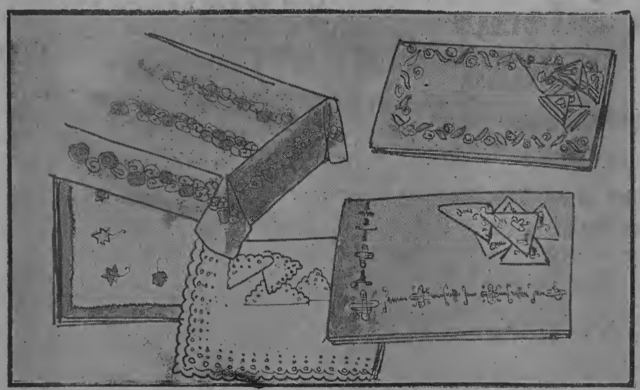
Ninguna calidad tuvo este partido. Tanto béticos como juventudistas jugaron bastante mal en el campo de Triana. Venció el Betis por un gol a cero, cuando en realidad el partido debió terminar sin vencedores ni vencidos.

CORIA, 2; SEVILLA (B), 1

Merecido triunfo coriano a costa de los juveniles B del Sevilla. Más presión a lo largo del partido ejercieron los ribereños, pero no tuvieron acierto a la hora de tirar sobre el marco contrario. Los sevillistas realizaron algunas buenas incursiones, pero en menor número de veces que lo hicieran los locales. Marcó para el Sevilla Pumar y para el Coria lo hizo Blanco las dos veces.

# Rincón femenino por Georgia

# Las mantelerías



El otoño y el invierno son buena época para preparar el ajuar. No es preciso casarse pronto, el ajuar, prácticamente, hay que estar naciéndolo toda la vida. Por mucho que se lleve en el momento de la boda, siempre queda algo por hacer, un detalle que olvidamos o que se pasa de moda más tarde y no lo habíamos incluido en el ajuar. Además nada es eterno, y la ropa de casa mucho menos. Las manchas, los niños y las lavadoras se encargan de liquidarla en pocos años. Las sábanas y las mantelerías de hilo de la tatarabuela que han pasado de generación en generación perecen definitivamente en esta época de exprimidores mecánicos y detergentes de nombres más o menos exóticos.

Por eso vamos a hablar de las mantelerías. El caso es que es raro la mujer, de cualquier edad, que no tenga una mantelería empezada, para ella, para una amiga o para alguien de la familia. La solemos coger de vez en cuando, bordar un poquitillo para no perder la costumbre y guardarla pronto hasta otra ocasión.

Menos mal que las mantelerías no pasan de moda, que si no la mayoría habría que tirarlas recién terminaditas, porque mientras la bordamos se nos quedó anticuada.

Bueno, eso de que no tengan moda es un decir. Prácticamente no hay nada que no tenga moda y las mantelerías no iban a ser una excepción. Desde luego, la mantelería blanca bordada en blanco o la adamascada, siempre se llevarán y serán indispensables para una mesa de cierta solemnidad. Ultimamente han caído un poco los bordados muy menudos y el filtirc. Se prefieren bordados sencillos, un poco estilizados y más bien grandes. También se ven menos mantelerías de organdí con sobrepuestos o bordados de sombra y, en cambio, se llevan mucho las de batista en color claro (rosa, celeste, verde, amarillo, crema) con aplicaciones en blanco y al contrario, es decir, en batista blanca con aplicaciones de color. Pero no de varios colores, la policromía queda para mantelerías populares, sino en el mismo tono. El hilo o lino de color bordado en blanco se sigue llevando mucho pero, como ya os decía antes, buscando motivos sencillos: badoques, calados, hojas y flores tratadas muy someramente, sin meterse en muchos detalles, sino buscando un efecto de conjunto.

Para ocasiones menos solemnes quedan muy bonitas las mantelerías de bordados regionales. De Lagarteras, de Canarias, de Talavera, de Mallorca vienen unos dibujos alegres y bonitos que dan un aspecto original a nuestra mesa. Algunas veces, estas mismas mantelerías, realizadas en blanco, sirven para las grandes ocasiones. Pero generalmente se usan para almuerzos en familia (días de santos, cumpleaños, por ejemplo). De este mismo estilo son las mantelerías de punto de cruz, tan sencillas de hacer y tan vistosas. Tampoco se llevan ya esas guirnaldas de flores, frutas y hojas de muchos colores. Un sólo color, blanco, sobre esterilla verde, azul o tabaco, por ejemplo, queda muy moderno. Se elige un dibujo estilizado, más bien geométrico o también de sabor muy popular y se realiza con varios hilos y formando cruces grandes para que quede más vistosa (y se termine antes). Ya os he dicho, está muy de moda el blanco sobre azul, verde o tabaco, pero también sobre esterilla o lino gris hace muy bonito una cenefa en color verde, o rojo oscuro, o sobre beige un dibujo en verde seco. En fin, aquí entran un poco la fantasía y el gusto de cada una, sin olvidar que este tipo de mantelería requiere un contraste más bien violento.

Como novedad hace unos años aparecían las mantelerías de damasco con cenefas estampadas. Son muy bonitas y siguen estando de moda. Los mantelillos americanos dejaron ya de ser novedad y han entrado en todos los hogares. Para mucha solemnidad no me convencen, pero están bien para almuerzos íntimos (que no quiere decir almuerzos de todos los días en la camilla). Quedan bien en colores vivos, sin o casi sin bordados ni adornos de otra clase. Como más se llevan es de lana o rafia, con flequitos a los lados. Personalmente os aconsejaría no poner en una mesa más de cuatro mantelitos de estos, porque nuestras mesas son en general pequeñas y sólo caben bien seis personas (cuatro en el caso de poner mantelillos, porque ocupan más sitio). Para ocho o más personas hay que abrir la mesa y entonces se ve la raya central y hace muy feo.

Para mucho poner hay ahora unas mantelerías de algodón con dibujos estampados. No son novedad en el auténtico sentido de la palabra, porque siempre ha habido mantelerías estampadas, pero nunca con motivos tan bonitos y modernos y con colores sólidos. Antes tenían cenefas cursilitas, y al primer lavado se desteñían que era un primor verlas.

Y no sé qué más deciros sobre mantelerías. Ya hemos hecho un recorrido general; como veis, lo clásico se lleva siempre.

Lo único que ha decaído es la mantelería blanca bordada en colores, con cenefas muy cuidadas de florecitas y hojas en tonos rebajados, relamida y archivista. Pero esas mantelería no han sido bonitas nunca, así que no se pierde nada.

Y ahora volvamos a nuestra labor, ese mantel que empezamos hace tres veranos, y que, si Dios no lo remedia, terminaremos dentro de otros tres. Por lo menos tenemos la tranquilidad de que no se pasará de moda, porque en esto de las mantelerías todavía no metieron la nariz los modistas y los diseñadores.

---

# Jane Fonda, actriz por méritos propios

## Ha triunfado sin la ayuda de su padre



Jane Fonda con Tony Perkins

*Al preguntarle a Jane Fonda cuándo sintió por primera vez el deseo de convertirse en actriz de cine, contestó:*

*«A decir verdad, hará unos tres años. Mi inclinación natural me llevaba a la pintura; fuí a París por consejo del pintor Vassar, pero resulta que no di ni siquiera una pincelada. Unicamente aprendí a hablar francés. Somos muchos los que hemos pasado por la misma prueba. Pero mi encuentro con Lee Strasberg, del Actors Studios, de Nueva York, quien a la sazón se encontraba en la capital de Francia, decidió mi porvenir; yo creo que definitivamente.»*

*La hija de Henry Fonda asegura que no deja de pedirle consejo a su padre siempre que lo necesita, pero que obra de acuerdo con sus ideas y sentimientos en todo momento.*

*Jane Fonda está ahora convertida en una primerísima actriz para lo cual no ha contado el nombre ni la fama de su padre, sino única y exclusivamente su temperamento y sus posibilidades.*

---

# Peatones de todos los países, uníos

**por F. GARCIA PAVON**

*En un futuro que está en la misma linde del presente, los peatones pasarán a componer una fracción minoritaria y peregrina, que, como los ciegos, los sordomudos o los filatélicos, se reunirán en pequeñas sociedades o asociaciones para mejor comunicarse y defenderse en un mundo motorizado que se desentiende de ellos.*

*Como España, al fin y al cabo, en cuestiones de potencial económico, y al decir de los economistas, está en algo así como el primer grupo de la segunda división, el problema sólo ha comenzado a afectarle. Pero en los países superdesarrollados, la realidad está ya encima de la mesa. El peatón ha pasado a ser algo así como un ser extravagante, entre bohemio, pobre de solemnidad o loco, que requiere especiales atenciones de la sociedad. El motorizado es un estado natural de ciudadanía; el andar sobre cuatro ruedas movidas por un motor de explosión es tan propio al hombre de estas calendas como el llevar zapatos o cubrirse el desnudo. Esta nueva naturaleza del movimiento humano hace tiempo que engendró el «auto-stop» en carretera, que al fin y al cabo era una etapa transicional —porque pronto todos los «auto-topistas» tendrán coche—; supone una actitud conmiserativa y enternecida del hombre en coche hacia el hombre en suela; una beneficencia de velocidad para aquellos seres fuera de serie que todavía caminan por sus medios naturales. Pero en las ciudades importantes del mundo esta ternura y simpatía por el desvalido peatón casi alcanza categoría de sufragismo. Hace pocos días, en una importante ciudad alemana tuve ocasión de comprobar muy repetidas veces este delicado paternalismo del hombre con auto hacia el hombre con pies. Por las inmensas calles azotadas por la lluvia y el frío, las aceras aparecían casi desiertas. La calzada, sin embargo, era una apretada coracería de coches brillantes, iluminados, que marchaban a una velocidad muy inferior a la del peatón. Que esta es otra, pues en el mundo no hay espacio para tanto coche. Daba la impresión de que toda la calzada era una sola máquina, una especie de engranaje de brillos, de luces y superficies curvas y abrillantadas, que no tenía principio ni fin. Los ruidos de todo los motores se sumaban en un solo zumbido un poco discontinuo que anulaba totalmente cualquier otro ruido de procedencia directamente humana. Las luces de los escaparates resultaban inútiles, porque las multitudes montadas en coches no podían mirarlos. Cuando aparecía en las aceras algún raro peatón que tenía la débil intención de cruzar la calle así que se abrieran brecha, si se abría, los hombres del volante lo miraban compasivamente, como a un niño desvalido, deseando con toda su alma que se aligerase un poco la cadena de automóviles para dejarle paso. En efecto, así que era posible, frenaban y sacaban una mano por la ventanilla haciéndole señas al marciano. Señas en alemán, claro está. «Pase, pase usted por favor Pase, hermanito desvalido de la mecánica y del paliel.» El pobre peatón pasaba casi entre aplausos y comentarios compadecientes de los venturosos volantistas. No creo que las damas de los tiempos más finos y reverenciales hayan conseguido tan extremadas cortesías. El desdichado peatón cruzaba entre los fúlgidos «capots» de los autos devolviendo reverencias, saludando con la mano a los sonrientes conductores y, agradecido, acariciando el «capot» de algún «Mercedes» que otro, que tan gentilmente detenía su potencia para que pasase aquella andante criatura de Dios. Era verdaderamente enternecedor aquel espectáculo. Estoy seguro que dentro de pocos años en esas ciudades tan ferozmente motorizadas los autoandantes no sólo detendrán sus carros para que pase el de a pie, sino que le harán donativos en moneda fuerte para que abandone cuanto antes su simpática pero humillada condición de infantería y adquiera un coche para la universal tranquilidad de conciencia.*

*Especialmente las mujeres en auto son muy sensibles para los peatones. Pero esa su sensibilidad no está exenta de desprecio. Lo miran a uno como a un tullido, como a un animal irracional al que jamás le podrá conceder su amor. Se acabaron los don Juanes de a pie como en otro tiempo se acabaron los de a caballo. Es imposible el amor sin auto. Un hombre desautado resulta hombre incompleto. Anacrónico y pintoresco. Ha pasado a la categoría de tarado, y la Humanidad le compadece con su más benéfica simpatía.*

*Por eso, un día próximo, entre aquellos seres que no tienen auto porque no les da la gana, o porque no pueden, o le tienen alergia, cuando no haya calles para andar con zapatos y los coches pasen rozando las fachadas de las casas, sonará en el mundo el grito redentor: «¡Peatones de todos los países, uníos!», y se formará la liga internacional de peregrinos a pie que recordarán la bella época del zapato y el paseo a golpe de talón.*

---



**RESTAURANTE GIRATORIO EN EL MAS ALTO EDIFICIO DE LONDRES**

**Para 1963, los visitantes de Londres, y los londinenses, podrán comer a 150 metros de altura sobre el centro de Londres, mientras parte del restaurante gira a dos metros por minuto, viendo la capital en panorámica. El restaurante estará en la torre retransmisora de radio y televisión que el ministerio de Obras Públicas está construyendo junto a Tottenham Court Road para la Dirección General de Comunicaciones, y que será el más alto edificio de Londres. Aquí el señor Thompson, secretario parlamentario de dicho ministerio, ve una maqueta de la torre.**


**SEVILLA**
DIARIO DE LA TARDE

...TRACION Y TALLERES:
**SANTANDER, 1 y 3**
Apartado de Correos, 335

*TELEFONOS*
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# SEVILLA

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.098

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 8 DE NOVIEMBRE DE 1961





## Robert Wargner es reelegido, por tercera vez, alcalde de Nueva York

Nueva York, 8. (Efe).—Robert Wagner, alcalde de Nueva York, ha sido reelegido por tercera vez consecutiva, por lo que mantiene el tradicional control demócrata sobre la ciudad más grande y rica del país.

Su adversario político, Louis Lafkowltz, procurador general de Nueva York, admitió su derrota dos horas después de haber sido cerrados los colegios electorales.

## Las calles de Catania, perfumadas artificialmente

Catania (Sicilia), 8. (Efe). — Catania ha disfrutado hoy de los agradables efectos producidos por la perfumación artificial de las calles de la ciudad. Camiones municipales perfumaron el centro de Catania, con agua especialmente tratada con esencias.

El Ayuntamiento proyecta ampliar el servicio a los suburbios, en un futuro próximo.

# Kennedy y Nehru, de acuerdo en sus puntos de vista sobre Alemania y Berlín

## "La posición militar de EE. UU. en Alemania ha mejorado", dice el general Norstad

Washington, 8. (Efe).—El presidente Kennedy y el primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, se han mostrado «estrechamente de acuerdo» en sus puntos de vista sobre el problema de Alemania y Berlín, según se ha dicho de fuente fidedigna.

Este asunto ha sido de los principales temas de conversación entre los dos estadistas en la conferencia de dos horas y media que ambos han mantenido en la Casa Blanca.

Las fuentes aludidas añaden que Nehru y el jefe del Estado norteamericano han quedado de pleno

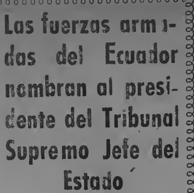
(Pasa a la segunda página)



EL «MARQUES DE COMILLAS», EN LLAMAS

*El Ferrol del Caudillo.—En uno de los muelles de Perlio ha quedado destruido el trasatlántico «Marqués de Comillas» al incendiarse por completo. Las llamas se extendieron rápidamente por todo el buque, destrozándolo. En nuestra foto vemos la gran nave durante un momento del fuego. (Foto Cifra Gráfica)*

## Las fuerzas armadas del Ecuador nombran al presidente del Tribunal Supremo Jefe del Estado



Lima, Perú, 8. (Efe.) (Urgente.)—Las Fuerzas Armadas de El Ecuador han nombrado al presidente del Tribunal Supremo, Camilo Gallegos Toledo, para ocupar la Jefatura del Estado en aquel país, según ha anunciado anoche una emisora oficial ecuatoriana.

Un comunicado difundido desde Quito dice que Gallegos ocupará la presidencia hasta que se celebren elecciones para una convención constitucional, las cuales tendrán lugar dentro de noventa días.

El comunicado agrega que las «cáóticas» condiciones en El Ecuador hacen imposible observar la sucesión regular a la presidencia, es decir, que el vicepresidente Arosamena sucedería al presidente Velasco Ibarra, el cual según las Fuerzas Armadas, ha «cesado como presidente de El Ecuador».

Una emisora ecuatoriana no oficial informó anteriormente que Arosamena había asumido la presidencia.

Informes anteriores señalan que Velasco Ibarra habia ofrecido dimitir en el plazo de cuarenta y ocho horas.

---

Quito, 8. (Efe.)—El presidente José María Velasco Ibarra, de El Ecuador, ha ofrecido dimitir su cargo, después que unidades de las Fuerzas Aéreas y del Ejército, así como los Sindicatos se han declarado en contra suya y a favor del vicepresidente Carlos Julio Arosamena Monroy.

El presidente ha indicado que dimitirá hoy ante el Consejo de Estado.

Tomó su decision después que las Fuerzas Aéreas pidieron una convocatoria del Congreso en sesión especial para resolver la cuestión constitucional y que los Sindicatos convocasen una huelga general que se mantendría indefinidamente hasta que Arosamena sustituya al doctor Velasco en la presidencia.

En incidentes registrados en Guayaquil, se informa mientras tanto, una persona resultó muerta y siete heridas.



FOTOGRAFIA PREMIADA

*Fotografía titulada «Puesta de Sol en las dunas», que ha merecido el premio de honor en el Concurso que bajo el título «Veraneo en la Montaña» ha organizado con gran éxito el diario «Alerta», de Santander. Su autor es el señor Guitart. (Foto PYRESA).*

## Calma en Argel pese a los rumores sobre un inminente levantamiento militar

### En París siguen estallando cargas de plástico

Argel, 8 (Efe).—Hay calma en Argel, pese a los rumores circulados en el sentido de que un levantamiento militar es inminente.

En actos de violencia aislados, han resultado muertas cuatro personas. Varias bombas de plástico hicieron explosion en Argel y Constantina, pero las autoridades consideran que la ciudad disfruta de mayor calma que durante los últimos dos meses.

Los rumores circulados señalaban que el levantamiento militar se produciría durante la visita de De Gaulle a Córcega.

Los observadores esperan que la OAS tome medidas en un futuro próximo contra las intenciones del Gobierno.

Fuerzas de seguridad se mantienen en estado de alerta, y helicópteros del Ejército realizan vuelos de reconocimiento.

CARGAS DE PLASTICO EN PARIS

París, 8 (Efe).—Cinco bombas han hecho explosión esta noche en París,

(Pasa a la segunda página)

## Más de 2.500 bomberos han luchado contra el pavoroso incendio de Los Angeles

### Zsa Zsa Gabor ha perdido bienes valorados en un millón de dólares

Los Angeles, 8. (Efe.)—Más de 2.500 bomberos, con la ayuda de diez aviones y más de 200 vehiculos del servicio contra incendios, han luchado durante toda la noche para sofocar el peor incendio forestal que se ha registrado en la historia de California.

El fuego, que se inició en la mañana del lunes en el sector en donde está enclavada la elegante colonia de Bel Air, ha destruído 260 residencias de lujo, según se desprende de los cálculos oficiales publicados anoche. Otras casas se encuentran todavía amenazadas mientras que los bomberos tratan de controlar el siniestro.

---

Los Angeles 8. (Efe.)—Una mejoría del tiempo y los esfuerzos de los bomberos, que han trabajado en forma espectacular, en número de 2.500, han servido para contener casi por completo los fuegos registrados en la región de Santa Mónica.

Al disminuir la intensidad de los vientos. los bomberos han podido extinguir las llamas en forma que no pudieran extenderse hacia los bosques.

Sin embargo, existen temores de que se registren nuevas conflagraciones.

El gobernador Edmunt G. Brown ha hecho mientras tanto un llamamiento al presidente Kennedy para que declare «zona de desastre federal» el condado de Los Angeles.

Por otra parte, se ha sabido que la actriz cinematográfica Zsa Zsa Gabor ha perdido bienes valorados en un millón de dólares. Uno de los incendios afectó a su residencia de Bel Air.




LA EXPOSICION DEL AUTOMOVIL JAPONES

*Tokio.—Este es el coche japonés «Toyopet», modelo de sport 1962, que quiere invadir Europa y América, no sólo con tipos económicos, sino también con automóviles de lujo caros. Desde luego el «Toyopet», con una línea original, ha llamado poderosamente la atención en la Exposición del Automóvil Japonés. (Foto Europa Press).*

# El Gabinete británico decidirá hoy sobre si es aconsejable el viaje de la reina a Ghana

Londres, 8. (Efe).— El Gabinete británico se ha reunido esta mañana para decidir si se aconseja a la reina Isabel que vaya a Ghana el jueves para una visita de once días o si se suspende el viaje debido al malestar político existente en aquel país, que puede poner en peligro la seguridad de la soberana.

El secretario de Relaciones con la Commonwealth, Ducan Sandys, llegará hoy a Londres procedente de Acca e informará al primer ministro y a sus compañeros de Gabinete sobre la situación en Ghana.

Una vez que sea adoptada la oportuna decisión, el primer ministro, Macmillan, visitará a la reina y la informará de la opinión del Gabinete respecto al viaje.

# 372 víctimas del huracán "Hattie" en Belize

Belize (Honduras Británica), 8 (Efe).—El número de víctimas causadas en esta colonia por el huracán "Hattie" se eleva hoy a 372, y se espera que aún sea mayor.

Anoche, un soldado británico dio muerte a un joven que se dedicaba al pillaje.

El director en funciones de Agricultura, M. K. Chopin, ha declarado que el "Hattie" ha arrasado toda la producción agrícola de la zona de Belize.

**PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.**

# Audiencias civil y militar del Caudillo

**AUDIENCIA CIVIL**

Madrid, 8. (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Junta Nacional de la Vieja Guardia, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Comisión del Servicio Nacional de Hermandades de Excautivos, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; primera promoción de funcionarios técnicos de Administración Civil, presidida por don Luis Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno y acompañada del secretario general técnico de la Presidencia y del director del centro de Formación y perfeccionamiento de Funcionarios; don Tomás Súñer Ferrer, embajador de España en Santiago de Chile; don Antonio García Casosta, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Málaga; don Pío García Escudero, conde de Badarán, director general de Enseñanzas Técnicas; don José Bermejo López, consejero de Información de la Embajada de España en Túnez; don Santiago Cruylles Peratallana y Bosch, abogado; don Santiago Udina Martorell, abogado; don Silvestre Segarra Bonig; don José Fernández Lizcano de la Rosa, don Félix A. Villarrubias Salanes y don José Fernández Ramírez.

**AUDIENCIA MILITAR**

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Joaquín Ríos Capape, teniente general, capitán general de la III Región Militar; don Adolfo Meléndez Cadalzo, intendente del Ejército en reserva, vocal del Consejo Superior de Acción Social; don Ricardo Isassi e Ivison, general subintendente de la Armada, gobernador central de pagos del ministerio de Marina; don Matías Sagardo y Allo, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Ricardo Zamora García, coronel de Intendencia de la Armada, retirado; don Antonio Amor Tejedor, coronel médico, director del Consultorio médico-quirúrgico y jefe de Sanidad Militar de Madrid; don Mariano Sanz Orrio, coronel de Caballería, jefe de la Agrupación blindada Lusitania número 8; don José Comitre Perezcea, coronel de la Guardia Civil, jefe del cuarto Tercio de la Guardia Civil; don Ignacio Alfaro Arregui, coronel de Aviación, profesor de la Escuela Superior del Ejército.

## Suvanna Fuma:

# "La guerra se reanudará en Laos si los tres dirigentes no llegan a un acuerdo"

Xieng Juang (Laos), 8. (EFE.)—El príncipe Suvanna Fuma, dirigente neutralista laosiano, ha declarado que «ciertamente se reanudará la guerra» si los tres dirigentes laosianos no logran llegar a un acuerdo en su próxima reunión.

El príncipe Suvanna dijo durante una conferencia de Prensa en Jang Jay, que el jefe del Gobierno, príncipe Bun Um, ha sugerido la conveniencia de que ellos y el dirigente del Pathet Lao, príncipe Sufanuvong, se reúnan de nuevo.

El príncipe agregó que se le ha pedido que fije una fecha para la reunión, que probablemente se celebrará en Hin Heup, donde se reunieron la última vez los tres dirigentes.

# Nasser disuelve la Asamblea egipcia

## "Es una nueva era en el desarrollo del país"

El Cairo, 8 (Efe).—El presidente Nasser ha disuelto la Asamblea (Parlamento) del país, al objeto de dejar abierto el camino para la celebración de nuevas elecciones nacionales.

Un portavoz del Gobierno ha dicho que las leyes socialistas aprobadas en julio último y la declaración política de Nasser del pasado domingo, "han puesto fin al trabajo de la Asamblea Nacional en la forma prevista".

"Es una nueva era en el desarrollo del país —agregó el portavoz—, lo que requiere que el pueblo vuelva a elegir a sus propios representantes."

En círculos generalmente bien informados se dice que el nuevo Parlamento será elegido teniendo como base la Carta Nacional, que fue redactada recientemente por la "Conferencia Nacional de Fuerzas Populares".

# Es detenido en Alicante un francés acusado de estafa

## Al parecer, unos doscientos millones del Banco de Amsterdam fueron a parar a sus bolsillos

Alicante, 8. (Cifra.)—Un súbdito francés, acusado de haber estafado a un Banco de Holanda doce millones de florines, cantidad equivalente a 192 millones de pesetas, ha sido detenido en las proximidades de Alicante e ingresado en el Reformatorio de Adultos de esta ciudad pendiente de que se efectúen los trámites para ver si procede otorgar la extradición.

Hace poco tiempo llegó a Alicante el señor René Gustchmen Ritter, francés, de edad madura y porte distinguido, quien conducía un «Cadillac» último modelo, color gris, con matrícula 6.142-LM-75, de París. Le acompañaban una joven rubia, llamada Nicolle, y un niño de dos años llamado Plume, alojándose en un céntrico hotel.

Después de una breve estancia en el mismo, pasaron a un chalet situado frente al mar, en un parque de la costa próximo a esta ciudad, y allí han residido hasta el momento de la detención del señor Gustchmen, acusado de haber estafado doce millones de florines al Banco de Amsterdam, cantidad que, por medio de un cómplice, al parecer, había transferido desde dicho Banco holandés hasta una cuenta corriente que Gustchmen tiene en otra entidad bancaria suiza.

Parece ser que, siguiéndole los pasos, han llegado hasta Alicante el director general del Banco de Amsterdam, M. Cornelio André de la Parte, y el subinspector general de Policía de Amsterdam, señor Hein Postman.

Aunque la relación entre la detención de este supuesto estafador y la presencia de los altos funcionarios holandeses en Alicante no ha podido establecerse con exactitud por el absoluto silencio que guardan ambas personalidades, parece que, efectivamente, el motivo del viaje de estos últimos a Alicante no tenía otro objeto que descubrir el paradero de René Gustchmen.

Ingresado ya en prisión el señor Gustchmen, pendiente de que se efectúen los trámites para ver si procede conceder la estradición, en el supuesto probable de que la solicite el Gobierno holandés, su acompañante Nicolle, que es una joven modelo, también francesa, sigue residiendo en el chalet que tenían alquilado ambos y ha manifestado que permanecerá en Alicante mientras Gustchmen se encuentre aquí y que marchará, siguiéndole a él, a donde quiera que sea trasladado.

# Kennedy y Nehru...

(Viene de la pagina anterior)

**acuerdo en cuanto que los accesos libres al Berlín occidental deben ser salvaguardados.**

**El jefe del Gobierno indio, que estuvo de visita en Moscú, en septiembre último, manifestó al presidente Kennedy que Kruschev también había adoptado esta actitud en relación con los derechos de acceso de las potencias occidentales a la dividida ciudad.**

**DECLARACIONES DE NORSTAD**

**Washington, 8. (Efe). El general Lauris Norstad, jefe supremo aliado en Europa, ha declarado que «la posición militar general» de los Estados Unidos en Alemania ha mejorado y mejorará aún más.**

**Norstad dirigía la palabra a un grupo de periodistas, después de una entrevista con el presidente Kennedy a quien presentó un informe sobre la situación militar en Europa.**

**A la entrevista entre Kennedy y Norstad asistió también el secretario de Defensa, Robert Macnamara y el general Maxwell Taylor, asesor militar de Kennedy.**

# Se agrava el estado de Francisco Lucientes

## Ayer sufrió un colapso

## A su dolencia se une ahora una neumonía gripal que afecta a los dos pulmones

Madrid, 8. (Cifra). — Durante el día de ayer se agravó aún más el estado del ilustre periodista don Francisco Lucientes. A la dolencia que sufre y que, como se sabe, motivó su traslado urgente desde los Estados Unidos, se une ahora una neumonía gripal que le afecta los dos pulmones.

En la tarde de ayer sufrió un colapso.

# MINISTERIO DE AGRICULTURA

# Instituto Nacional de Colonización

# ANUNCIO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 16 de la Ley sobre colonización y distribución de la propiedad de las zonas regables de 21 de abril de 1949, el Instituto Nacional de Colonización va a proceder a la expropiación de las tierras «en exceso» correspondientes a las parcelas de la Zona Regable del Bembézar (ampliación) (Córdoba y Sevilla) que se indican a continuación, así como a verificar su ocupación, que se llevará a efecto con arreglo a las normas señaladas en el artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, y en el segundo párrafo del artículo 4.º de la Ley de 27 de abril de 1946, por lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el citado artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, se publica el presente anuncio, haciendo saber que en los días que se señalan a continuación, a partir de las DIEZ horas y en las respectivas parcelas, se procederá al levantamiento del acta previa a la ocupación de las tierras «en exceso», advirtiéndose a los interesados que podrán hacer uso de los derechos que les concede el punto 3.º del artículo 52 de la Ley últimamente citada.

| *Término* | *N.º de la parcela en el Proyecto del Parc.* | *Nombre de la finca* | *PROPIETARIO* | *Superficie excedente Has.* | *Fecha acta previa* |
|---|---|---|---|---|---|
| Posadas | 7 b y c, II | Ochavo de la Palma. Hta. Moredal. | Carmen Delgado Benito ... ... ... ... ... | 51-55-00 | 17-11-61 |
| « | 27 b, II. | Palma del Ochavo. | Antonio Serrano Benavides ... ... ... ... | 78-02-50 | 18-11-61 |
| « | 30 b, c, d, II. | Dehesa de Abajo | Francisco Martínez Benavides... ... ... ... | 13-26-90 | 20-11-61 |
| « | 32 b y c II | Dehesa de Abajo | Antonia Serrano Benavides... ... ... ... ... | 15-62-01 | 20-11-61 |
| Hornachuelos | 28, XII. | La Corregidora | José María Benito Benito ... ... ... ... ... | 22-42-50 | 21-11-61 |
| « | 32 a, XII. | Sesmos Altos | José Vargas Luna y Antonio Serrano Benavides ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 7-49-50 | 21-11-61 |
| « | 33, V y V-2. | Monte Alto y Fuen Vitan | Eloy Martínez Liñán y María Sagrera Beltrán ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 102-94-00 | 23-11-61 |
| « | 35, V y V-2. | Ochavillo. | Natalia, Carmen, Joaquina, Diego y Encarnación Soldevilla Ramos... ... ... ... | 24-65-00 | 24-11-61 |
| Peñaflor | 1 b y 2 b, VI. | La Vega. | Félix Moreno Ardanuy y Enriqueta de la Cova Ruiz ... ... ... ... ... ... ... ... | 25-33-75 | 27-11-61 |
| « | 4 a y otras, VI y VII. | La Laguna y Las Cerezas. | Francisco Javier de la Cova Ruiz ... ... | 170-12-00 | 28-11-61 |
| « | 5, VI. | Malapié. | Angustias Benjumea Parias ... ... ... ... | 73-90-50 | 30-11-61 |
| « | 7a, VII. | Armentilla. | Carmen Delgado Benito ... ... ... ... ... ... | 90-71-25 | 1-12-61 |
| Peñaflor y Lora del Río | 9, VII y 9 VIII. | La Grulla | Carmen Moreno de la Cova ... ... ... ... ... | 114-30-00 | 4-12-61 |
| Peñaflor | 10 a, VII. | La Rosa o El Cuco | José Antonio Benítez Mateo-Cañero y Manuel Benítez Mateo-Cañero. Francisco Higuera Cano ... ... ... ... ... | 6-54-43 | 4-12-61 |
| Lora del Río | 11 c y otras VIII. | El Sevillano | Antonio, María, Regina y Ana Martínez Fernández ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 75-30-77 | 5-12-61 |
| « | 12 a y b, VIII. | El Priorato y Chaparral de las Carreteras. | Santiago Medina Revuelto ... ... ... ... ... | 104-74-97 | 6-12-61 |
| « | 13 a y b, VIII | El Priorato y Chaparral de las Carreteras. | Remigio Medina Revuelto ... ... ... ... ... | 115-48-06 | 6-12-61 |
| « | 15 a, VIII. | El Priorato | Dolores Calle Fernández ... ... ... ... ... | 105-18-54 | 9-12-61 |
| « | 16 a, b, c, d, VIII. | Quinta San Fernando, El Sevillano, Haza del Huerto y Haza del José López. | Javier Moreno de la Cova ... ... ... ... ... | 140-87-50 | 11-12-61 |
| « | 17. VIII | La Mallena y Matachel. | *Juan Angel García García, Julia García* Martínez y M.ª Adela García Martínez | 25-92-50 | 12-12-61 |
| « | 18 a. VIII y 18 b, IX | Los Fresnos, Pelabarba, Sancha, Figueroa y otras. | Tulio Vázquez Román e Isaías Vázquez Román ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 345-70-15 | 14-12-61 |
| « | 20 f, VIII. | Huerto Osorio. | Sebastián Sanz García ... ... ... ... ... ... | 40-18-41 | 15-12-61 |
| « | 25 a, VIII. | Los Zamorales. | Ciriaco del Río y Río ... ... ... ... ... ... | 22-56-11 | 15-12-61 |
| « | 24 b, y otras X, y 24 j y k, XI. | Isla Cátedra y Los Cotos | María de los Angeles de Leyva Huidrobro | 64-73-75 | 18-12-61 |
| « | 26 b y otras, IX, X y XI. | Estacada del Palmar y otras. | Ana López López ... ... ... ... ... ... ... ... | 105-00-00 | 19-12-61 |

Madrid 31 de octubre de 1961.
EL DIRECTOR GENERAL,
*ALEJANDRO DE TORREJON*

# Calma en Argel...

(Viene de la página primera)

una en la Avenida de Roosevelt, cerca de los Campos Elíseos; tres en otros tantos bares musulmanes, y una en la residencia de un funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores, en la Avenida de Viena. Parece ser que no ha habido víctimas, pero sí que se han producido graves daños materiales.

Se informa, igualmente, que una carga de plástico hizo explosión en las oficinas del partido comunista de Bastia, después de la visita del presidente De Gaulle. Las primeras noticias dicen que los daños son considerables, pero que no ha habido víctimas.

# Serán reducidas las unidades de Tierra, Mar y Aire dominicanas

Ciudad Trujillo, 8. (Efe).—El general Rafael Trujillo, jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas de la República Dominicana, ha manifestado a la Prensa, en la base aérea de San Isidro, que se ha acordado reducir las unidades del Ejército, Marina y fuerzas armadas.

Señaló que la medida obedece a la reducción del presupuesto asignado para las fuerzas armadas en tres millones de pesos.

# Por sólo nueve votos -victoria precaria- Adenauer ganó la continuidad en la Cancillería

## La reelección fue acogida con una frialdad casi glacial

### El escaso triunfo es un síntoma claro de la débil alianza entre democristianos y liberales

Bonn.—(Crónica de nuestro corresponsal.) De acuerdo con la Constitución de la República Federal, la elección del canciller ha de ser un acto sencillo, breve y silencioso. Es decir, sin oratoria de acompañamiento. Algo así como una cosa de ordinaria administración, que dicen los italianos. He aquí en pocas palabras la historia de la cuarta reelección del doctor Adenauer para canciller de la Alemania occidental.

A falta de otros candidatos a la Cancillería, el presidente de la República había propuesto al del Parlamento la única existente —la de Adenauer—, para que la Asamblea la aprobara o la rechazara por el sistema de voto nominal y secreto. La votación ha dado los resultados siguientes: a favor del doctor Adenauer, 259 votos; en contra, 205, y 26 en blanco. Han faltado a la cita, casi todos por enfermedad, nueve diputados. Se trata —lo diré antes de continuar— de una victoria harto precaria, ya que Adenauer ha ganado la elección sólo por nueve votos.

Se ve que le han fallado algunos de su partido y muchos del liberal, lo cual demuestra de una manera patente la endeblez de la coalición, hilvanada con ímprobos esfuerzos a lo largo de siete semanas de negociaciones. Aun contando con que al doctor Adenauer le hayan votado todos los diputados de su partido, que ya es mucho contar, resulta que sólo le han dado el voto alrededor de una docena de su aliados liberales, que son sesenta y siete.

Al dar lectura al resultado el presidente del Parlamento, la mayor parte de los componentes de la minoría liberal mantuvieron un silencio muy elocuente. Sobre todo su jefe, el señor Mende. Y ya que tampoco los aplausos democristianos alcanzaron el grado necesario para calificarlos de calurosos y los diputados socialistas ni abrieron la boca ni batieron las manos, resulta que esta es la primera vez que la elección del doctor Adenauer ha sido acogida con frialdad, una frialdad casi glacial.

Terminados los tibios aplausos de sus partidarios, el presidente del Bundestag, como es de rigor, le preguntó al canciller electo: "Señor diputado Konrad Adenauer, ¿Acepta usted la Cancillería?" A lo que éste, alzándose de su escaño, respondió: "Acepto la elección". Ni una palabra más. Desde ese mismo momento —alrededor de las seis y media de la tarde de ayer—, tiene canciller la República Federal.

En ocasiones anteriores —1953 y 1957—, la victoria del doctor Adenauer tuvo más amplitud. Hace cuatro años fue elegido por 274 votos favorables; 191 contrarios y 9 abstenciones. En 1953, la mayoría resultó abrumadora: 315 votos contra 148. Pero entonces dominaba su partido con mano férrea y nadie se atrevía a poner en duda su autoridad. Los tiempos han cambiado. A pesar de que la coalición cristianodemócrataliberal suma en el Parlamento 314 sufragios, el doctor Adenauer no ha obtenido más que 259. Pocos, ciertamente. Los absolutamente imprescindibles para hacerlo canciller, aunque no los necesarios para permitirle practicar una política a gusto suyo. Parece que la disciplina de partido no ha funcionado como está previsto en el famoso contrato de coalición.

Ni que decir tiene que haría falta unas dosis masivas de optimismo para vaticinarle tranquilidad y ventura al Gobierno salido de la coalición. Los nueve votos de mayoría alcanzados por Adenauer son un síntoma clarísimo de la tibieza y la debilidad de la alianza entre democristianos y liberales, y una señal del régimen de pobreza a que está condenado el Gobierno futuro.

El canciller se las verá y deseará en cada momento para hacer eficaz algo tan sujeto con alfileres, una fórmula de tente mientras cobro, como decimos en España. ¿Cómo afrontar con autoridad y energía las dificultades, sin duda considerables, que le planteará a la República Federal la situación internacional?

Diré para terminar que de los veinte diputados de Berlín, ocho han votado a favor de Adenauer, y doce en contra. Aunque tales votos no cuentan en el resultado final, porque el estatuto tripartito de Berlín les prohibe a sus representantes votar en firme en el Parlamento de Bonn, cuentan y mucho, como síntoma del estado de ánimo de los berlineses.

ALBERTO CRESPO

---

# "Indice" y la Reforma Agraria

El tema de la Reforma Agraria ha salido de los medios especializados y políticos para ocupar también la atención de los literarios. El escritor, en nuestro tiempo, cualquiera que sea el género a que se dedique, se siente llamado, comprometido, impulsado a enfrentarse con las realidades sociales de su tiempo. Todo esto ha dado lugar a una extensa producción literaria, donde los problemas del humano padecer están reflejados con intención de protesta y como contribución a la lucha por la libertad y la dignidad del hombre. Frecuentemente esta actitud ha estado mezclada con actitudes políticas que dejaban al lector un tanto perplejo, pues en ella no se sabía exactamente cuánto obedecía a un amor a la Humanidad y cuánto a los efectos, incitaciones y consignas de una propaganda. No obstante, lo social resulta en nuestros días insoslayable para el hombre de pensamiento. Las revistas literarias aparecen frecuentemente impregnadas de esta universal preocupación. Síntoma y modelo de ello puede considerarse el último número, correspondiente al mes de septiembre, de la revista de Artes y Letras, editada en Madrid, que se titula "Indice", que dedica entero su espacio al tema de la Reforma Agraria.

No se trata aquí de una postura de simple protesta, ni menos de sumisión a una consigna. La Reforma Agraria, en España, es algo que vienen demandando desde muy antiguo en nuestro pueblo y que nunca ha sido acometida con el necesario rigor. No es ya un slogan político sino un tema nacional, que ha sido planteado, en primer lugar, por el Jefe del Estado español y por los Sindicatos, que la Prensa ha tratado extensamente y que figura en las conversaciones, en las inquietudes de los españoles todos. Es algo, en suma, que a todos nos concierne y que su realización necesita de una interpretación justa, viable, eficaz y pronta, e incluso que su ejemplo sirva y se proyecte hacia Hispanoamérica, donde el mismo problema tiene proporciones colosales y peligros sin cuento para la vida de aquellos pueblos.

En este número de "Indice" aparece el planteamiento de José Antonio Primo de Rivera, hecho en diversas intervenciones parlamentarias y discursos del Fundador de la Falange con un rigor y una claridad magistrales. Las distintas colaboraciones enfocan sus aspectos sociales, económicos y morales del problema con una voluntad de acercarse a su entraña con la conciencia de que por mucho que se trate de él no se agota el tema. En la presentación del número se dice: "No nos mueve el menor afán demagógico; al revés. Bien comprendemos que hay diversos puntos de enfoque. Pero uno de ellos —o dos, o tres— ha de ser elegido. Y una vez hecho esto, actuar... Tanto como es amplio y difícil, el problema del campo no admite espera. Se cifra, según creemos, en esta antítesis —por lo que hace a España—: no habrá Reforma sin indemnizar en pesetas y a los precios de mercado. ¿Por qué? Harían falta miles de millones. El país no los tiene. Ocurre, además, que extensas áreas de cultivo son inadecuadas: un "mal año" —en lenguaje campesino— las torna ruinosas; de suyo, son poco rentables.

Los millones han de ser destinados a la industria. No puede frenarse este proceso, ni recaer en la inflación.

Habrá que estudiar el ejemplo cooperativo de Zúñiga (dentro van tres páginas), intentar la empresa agrícola con acciones de trabajo, etc.

¿A qué se destinan los miles de peones o yunteros pobres que sobran en la tierra si la Reforma no se hace, se hace mal o a ritmo no propio? He aquí, en su crudeza, en su real dificultad, la magna cuestión.

Somos conscientes de ello. Pero callarse no resuelve nada. Ha de ser movida la conciencia pública hacia tan complejo tema, que necesita ser abordado desde un punto de vista o desde otro. Hasta donde se nos alcanza, "Indice" ofrece el suyo. En la confianza de ser bien atendidos y de contribuir con lo poco que podemos."

Desde citas al Antiguo Testamento hasta la contemplación de realizaciones ejemplares como las del pueblo de Zúñiga, de Navarra, hasta el enfoque de la cuestión comparativamente entre Iberoamérica y España por la reforma realizada en Israel, el número ofrece un sugestivo panorama para la meditación y la discusión.

Estimamos que este número de "Indice" representa una voluntad y un esfuerzo muy meritorio y una mayor consideración en una hora española en la que la colaboración de los intelectuales se hace precisa no con fórmulas estereotipadas de un cansino criticismo, sino con aportaciones serias, honestas y fervorosas.

Son muchos los temas de enganche y compromiso que el escritor tiene delante, y nada justifica la inhibición o el desinterés cuando, como en este caso, está bien clara y bien patente la intención política de afrontarlo. Este número de la revista "Indice" pone bien de manifiesto la posibilidad, la forma y el estilo de una colaboración. Es de esperar que el ejemplo se extienda y crezcan las aportaciones a este y otros problemas nacionales.

---

# Francia y el F. L. N. van a discutir nuevamente

*París (Crónica de nuestro corresponsal). — Las negociaciones sobre Argelia entre Francia y el F. L. N. pueden reanudarse de un momento a otro. A pesar de los 90 muertos y 200 heridos registrados en el séptimo aniversario de la rebelión argelina, la jornada nacional de la Independencia del F. L. N., que hubiera podido traducirse en un verdadero baño de sangre para toda Argelia, no ha puesto en peligro las posibilidades de una reanudación de las negociaciones franco-argelinas.*

*Los medios oficiales franceses subrayan que el deseo de los dirigentes rebeldes de reanudar el diálogo con el Gobierno francés podría permitir la reanudación próxima, si no de una verdadera negociación, al menos de contactos secretos que permitirán explorar de nuevo las posibilidades de acuerdo entre Francia y el F. L. N.*

*Algunos observadores políticos y hasta ciertos periódicos que no tienen nada de partidistas ni de sospechosos afirman que los contactos no han cesado entre el Gobierno francés y el «Gobierno Provisional argelino». Desde la ruptura oficial de las negociaciones. Se asegura formalmente que la fase secreta de las conversaciones franco-argelinas está a punto de terminarse. En todo caso, los medios autorizados, tanto de Francia como del F. L. N. muestran prudentemente un moderado optimismo, que sería sorprendente si no fuera la consecuencia de los contactos secretos a que aludimos.*

*Al parecer, los dos Gobiernos se pusieron de acuerdo para mantener en el más absoluto secreto sus nuevos contactos y conversaciones sobre Argelia hasta que un acuerdo de principio permita retirar el velo del misterio con que se rodean.*

*Se dice que las conversaciones secretas Francia-F. L. N. giran actualmente alrededor del díptico Sahara-Cooperación franco-argelina. El Gobierno francés pretende subordinar la suerte del Sahara a un acuerdo de cooperación franco-argelino, que, a grandes rasgos, se podría resumir en una frase: el Sahara a cambio del Estatuto de los europeos de Argelia, todo ello en el cuadro de la cooperación franco-argelina. — ANGEL ROSELLO.*

---



# Clausura de la Asamblea Nacional de Ex-Cautivos

## El acto fue presidido por Solís

Madrid. (Cifra.) — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido anoche la solemne clausura de la Asamblea Nacional de Ex Cautivos, acto al que asistieron, además de los delegados provinciales que han tomado parte en las deliberaciones de estos días, representantes de los países sojuzgados por el comunismo. También se hallaban el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; capitán general Muñoz Grandes y otras personalidades.

Abierta la sesión, el secretario de la Asamblea, don Pablo Portero Mayor, dio lectura al texto de las conclusiones aprobadas en una reunión previa de la Asamblea celebrada antes, y cuya síntesis es la siguiente: reafirmar la voluntad de servicio y sacrificio por España y el Movimiento y la indeclinable lealtad de los ex cautivos al Jefe del Estado, expresar su fervor religioso y elevar sus plegarias por el triunfo de la Iglesia Católica, formulando votos por el largo y próspero pontificado del Padre Santo; solemne promesa de continuar la tarea constructiva que impone el imperecedero recuerdo de los que murieron por una España más justa y mejor.

La Asamblea, comprendiendo el peligro que representa el comunismo, enemigo de la civilización y de la humanidad, considera precisa la unidad de los hombres y los pueblos, sea cual fuere su religión, raza o nacionalidad, y reclama para los ex cautivos el honor de ocupar el puesto de vanguardia en la lucha por los valores del espíritu y por eso demanda la celebración de un Congreso nacional de pueblos y hombres en el que se integren los cautivos y ex cautivos; expresa la protesta más enérgica ante la indigna utilización de la energía nuclear y hace constar, una vez más, sus afanes de lucha por el logro de la grandeza y prosperidad de la Patria. Se pide al mando nacional de ex cautivos la constitución de la Cofradía Nacional de Nuestra Señora de la Merced, y se solicita del Caudillo el privilegio de un indulto anual para liberar a un recluso con ocasión de la festividad de la Patrona.

Por último, propone la Asamblea la creación de la Medalla de la Liberación.

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, dijo, entre otras cosas:

«En veinticinco años se ha hecho mucho; se han logrado grandes conquistas y realizaciones. Sin embargo, no estamos satisfechos de todo y hay que prepararse para hacer una España del mañana. Urge aprovechar el tiempo para lograr la continuidad y reforzar las instituciones vigentes. Todos unidos, estrechos: abriendo los brazos a todos, pero vigilando al enemigo, que en cualquier momento puede infiltrarse. Cuando mañana visitéis al Caudillo le podéis contar cómo mantenéis firmes, y no sólo firmes, sino reforzadas, las razones de aquellos días. Vuestra inquietud, vuestra intransigencia y la doctrina es lo que el mundo necesita, porque los primeros caídos de la lucha entablada en el mundo fueron los nuestros.»

Grandes aplausos subrayaron las palabras del señor Solís, que declaró clausurada la Asamblea.

# Reunión de la Junta de Mandos de la Secretaría General del Movimiento

Madrid.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, presidió en el Palacio de la Trinidad una reunión de la Junta de Mandos de la Secretaría General, que se prolongó toda la jornada.

El señor Solís expuso un amplio informe acerca de la actual coyuntura política y de las actividades sobre las que el Movimiento ha de centrar en esta etapa el máximo interés.

A continuación, los delegados nacionales y jefes de Servicios informaron ampliamente de la situación actual de las respectivas delegaciones y departamentos, refiriéndose también a la labor que tiene encomendada para el futuro.

# El diario "Imperio" cumple 25 años

«Imperio», el diario del Movimiento en Zamora», ha cumplido ahora veinticinco años de vida, y con tal motivo ha lanzado al público un hermoso e interesante número extraordinario de sesenta páginas.

El referido ejemplar —fiel testimonio de una meritoria labor informativa llevada con singular tino por la Prensa del Movimiento— se presenta con una artística portada en color que recoge una estética perspectiva de Zamora. En su interior, un jugoso contenido literario nos pone en contacto con el pasado y presente de aquellas tierras zamoranas florecientes bajo el gobierno del Generalísimo Franco.

Con exaltada prosa se estudian los origenes de «Imperio», el periódico que nació para hacer valer la voz de la Falange en unos momentos cruciales para el futuro de España y que a través de su ya larga vida ha sido feliz portador de la verdad, eficaz medio de difusión de cuanto ha pasado en el mundo.

Una larga serie de trabajos, firmados por prestigiosas figuras de la política, las letras y las artes, colaboran en éste sugestivo ejemplar conmemorativo, por cuya edición felicitamos muy sinceramente desde estas páginas a la dirección y redacción de «Imperio», nuestro colega zamorano.

## Anuncios breves

VENTAS

SE venden comedor y dormitorio en buen uso; precio económico. Infanta María Luisa, 10. (Prado San Sebastián.)

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 16-18. 4 habitaciones Servicios. 150.000 pesetas. 50 % 10 años. Barrera. Asunción, 20 y Orfila, 12. Tardes.



# Las disensiones en el campo comunista se han puesto de manifiesto de una manera inequívoca

## Estas discrepancias parecen dar autenticidad a un documento cuya existencia reveló el antiguo comunista Isaac Deutscher en el "Sunday Times"

## En él, Kruschev acusaba a los dirigentes chinos de urdir una "intriga de subversión contra Moscú"

La pugna ideológica y de influencias que venía barruntándose desde hace tiempo en el campo comunista ha aflorado de manera palpable e inequívoca en el XXII Congreso del Partido Comunista Soviético que se está celebrando en Moscú, con la condena pública y tajante dictada por Kruschev contra los «desviacionistas» dirigentes albaneses, la airada respuesta de estos y el significativo y precipitado regreso de Chu En Lai a Pekín.

Al parecer, han sido los dirigentes comunistas albaneses los que han servido como «cabeza de turco» de la disputa entre Kruschev y Mao Tse Tung y, en este sentido, es muy probable que el dirigente del Kremlin no se haya atrevido a atacar directamente como «desviacionista» y fomentadores del famoso «culto a la personalidad» a los grandes capitostes chinos. Pero lo que sí es evidente, es que la pugna existe y que pueden ser ciertos todos los puntos contenidos en el documento que el antiguo comunista Isaac Deutscher «reveló» en las columnas del «Sunday Times».

### UN DOCUMENTO REVELADOR

Deutscher, técnico en cuestiones del Kremlin y antiguo comunista de origen polaco, dio cuenta en el periódico citado de la existencia de un documento acusatorio enviado por la oficina de Kruschev, en Moscú, a todas las oficinas de los diversos partidos comunistas mundiales.

En dicho documento, Kruschev lanzaba, entre otras, las siguientes acusaciones:

1.ª «Los camaradas chinos habían estado realizando una «agitación subrepticia» contra los principios contenidos en la declaración de Moscú, de diciembre de 1960, particularmente contra las doctrinas de la coexistencia pacífica».

2.ª «Los dirigentes del partido comunista chino habían considerado un plan para la división del mundo en dos zonas; una llamada «zona occidental», en la cual tendría la URSS preponderancia y responsabilidad y otra «zona oriental», bajo la órbita y el influjo de la China comunista.

3.ª «Los comunistas chinos habían establecido centros especiales de propaganda, sobre todo en Asia y Africa, para dirigir una intriga de subversión contra Moscú».

4.ª «Desde 1949 —se afirmaba en el documento— Mao Tse Tung había predicado «la guerra preventiva» contra Occidente, cosa excusable por el carácter eminentemente militarista del partido comunista chino». «Pero —se decía a continuación—, esto no es comprensible, doce años después, cuando los chinos siguen insistiendo en que la Unión Soviética debe utilizar su poderío en cohetes y armas nucleares para dictar los términos de la política comunista a Occidente, sin tener en cuenta el peligro de una guerra». Y en este punto, se acusaba a los dirigentes rojos chinos de «estar obsesionados con Formosa» y dispuestos a «liberarla, aún a riesgo de una guerra a escala mundial».

El documento en cuestión terminaba con las siguientes palabras:

«La guerra mundial entre el comunismo y el capitalismo no es inevitable. Puede ser evitada. No hemos dudado en romper abiertamente con los revisionistas yugoslavos y no dudaremos en romper abiertamente con los dogmáticos chinos o cualesquiera otros».

### ¿ES AUTENTICO ESTE DOCUMENTO?

Cuando Isaac Deutscher reveló la existencia de este documento, la mayoría de los observadores políticos occidentales, aún admitiendo la existencia de diferencias de criterio entre Moscú y Pekín, pusieron en duda la autenticidad del mismo. Decían que «era demasiado estridente para ser autentico». Pero en alguna publicación norteamericana apareció el relato de la siguiente anécdota: Cuando el ministro de Asuntos Exteriores de la China roja, Chen Yi, hizo escala en Ginebra de paso para Moscú, fue interrogado por un periodista francés sobre la autenticidad y posible veracidad del documento. Chen Yi, como es natural, negó que fuera legítimo, pero no pudo por menos de añadir significativamente: «Los más poderosos satélites rusos pesan cuatro toneladas. China es mucho más pesada para convertirse en satélite».

Por otra parte, una fuente comunista polaca que fue consultada acerca de la misma cuestión, insistió en que el documento era «técnicamente falso», pero admitió que no obstante, reflejaba el estado de las relaciones Moscú-Pekín con «el 90 por 100 de seguridad».

Indiscutiblemente, lo más importante hasta el momento del XXII Congreso del Partido Comunista soviético es la constatación, con toda certeza, de que la división que se barruntaba en el campo comunista es absolutamente cierta.

GONZALEZ VELA
(Exclusiva para PYRESA)

# España, segundo país de Europa occidental en reservas de uranio

## Está en condiciones de exportar casi centenar y medio de toneladas

## Las explotaciones, dirigidas por la Junta de Energía Nuclear, están localizadas en varias provincias

*La producción de uranio español ha llegado a un punto de tanta importancia que no solamente nos permite almacenar reservas, sino que estamos en condiciones de iniciar su exportación, según el presidente de la J. E. N., don José María Otero Navascués, que representó a nuestro país, recientemente, en la Conferencia Internacional de Energía Nuclear, celebrada en Viena.*

*España ocupa ahora el segundo lugar entre todos los países de Europa occidental con reservas de este mineral, el más codiciado y estratégico, y ello se debe al trabajo y esfuerzo de nuestros técnicos y especialistas.*

### VALOR DEL MINERAL

*Todo esto cobra actualidad con la reciente sicosis nuclear mundial; y como motivo de una obra pacificatoria, también es válido el gesto español de ofrecer a los países miembros de aquella Conferencia aludida hasta 140 toneladas del mineral, oferta que finalizará a la terminación de 1962. El precio del kilo de uranio, en forma de concentrados, es el de 19,80 dólares.*

*Como es sabido, el uranio es el elemento de número atómico más alto. Su masa es 238, aunque va acompañado de isótopos, alguno de ellos de masa 235. Este, separado del primero, o bien el plutonio, elemento artificial obtenido a partir del uranio 238, son los que sirven para la fabricación de las bombas atómicas.*

### EL URANIO SE HALLA EN 50 MINERALES

*En más de medio centenar de especies minerales se ha encontrado uranio, aunque los más ricos son los que figuran dentro de las llamadas micas, que reciben este nombre por su aspecto de laminillas. Pero entre todos los minerales, el de mayor proporción es la pechblenda o uranita, en el cual ya trabajaron los esposos Curie para conseguir aislar el radio. Su nombre viene por el color negro de pez. Aquí, en la pechblenda, el radio se halla en la proporción de 3,4 gramos por cada diez toneladas de uranio. Aunque actualmente cuenta tanto el uranio como el radio.*

### LA RICA PECHBLENDA

*La pechblenda se da, en España, en la zona de Los Ratones, en Extremadura, donde se explotan los yacimiento con gran aprovechamiento, si bien los más ricos en uranio de nuestro país son los yacimientos de la sierra de Albarrana, en los términos de Fuenteovejuna y Hornachuelos.*

*Se ha venido y vienen realizándose estudios por la Junta de Energía Nuclear (cuya misión es la de orientar y dirigir la investigación y explotación, oon carácter exclusivo, de los yacimientos radiactivos de todo el país) en los de origen magmático de Cáceres; fumarolianos de Córdoba y de la sierra de Guadarrama; hidrotermales de Badajoz y Córdoba y de origen secundario en Montanuy (Huesca).*

### PRINCIPALES SEÑALES

*El primer descubrimiento de uranio español se debe a los ingenieros Mallada y Egozcue en las pizarras y granitos de Trevejo, Valencia de Alcántara, Alburquerque, Trujillo y Montanchez (Cáceres). Asimismo, en el macizo de Alvalat, el profesor Hernández Pacheco realizó idéntico descubrimiento. Más recientes son los hallazgos de pechblenda y los filones del granito de Fuentedecantos y Monasterio (Badajoz). En la sierra de Guadarrama se descubrió uranio en Torrelodones, Colmenar Viejo y Colmenarejo (Madrid), así como en San Rafael (Segovia), y se ha señalado pechblenda también en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).*

CACHO-CALDA
(Exclusiva de Pyresa).

# Un rincón para la soledad

**Por Tomás SALVADOR**

Mi casa no es un palacio; es sencilla, pequeña y mal estructurada. Pero es mi casa. Poco a poco en estos años, la he ido llenando de libros y cuadros. Y también de niños. Se ha quedado pequeña. Cuando intento entrar en el baño me veo obligado a hacer cola. Antes no sucedía eso. Los niños entraban, pero no se encerraban. Ahora sí, señal que crecen. Es la vida, en fin, y no me quejo.

Mi despacho es el mejor rincón de la casa. He instalado un diván, donde me tumbo las veces que no tengo ganas de trabajar, que son las más. Tengo los libros a mano y ganduleo hasta que la conciencia me grita: «Anda, pelma, que ya son las ocho». Por lo corriente, rara es la vez que tengo un par de horas mías cuando la tribu está en casa. De una forma u otra, alguien viene a pedir algo o sencillamente a ver si quiero yo algo, sin reflexionar que de quererlo lo pediría Amo a mi casa, que ha sido mi morada en días alegres y días tristes, que me permite contemplar la lluvia detrás de los cristales.

Sin embargo, creo que a mi casa le falta algo. En realidad, es un «algo» que les falta a todas las casas. He reflexionado mucho sobre ello. Ocurre que a veces no tengo ganas de comer o hablar con nadie. Horas neutras, ni tristes siquiera, en que sin saber por qué me quede quieto con los ojos cerrados. Es decir, intento quedarme así. Rara vez lo consigo. Mi mujer o los niños preguntan en seguida:

—¿Te pasa algo?

—No. No me pasa nada.

—Es que tienes una expresión rara. Y estás callado, como si estuvieras enfermo.

—Pues no me pasa nada.

—Me estás engañando.

—Que no, mujer; déjame en paz y vete a tus cosas con tranquilidad.

—Si es que estás enfadado conmigo, por lo menos podrías decírmelo.

Y me cuesta Dios y ayuda decirle, explicarle, convencerla, en suma, que no estoy enfadado ni me sucede nada. Es evidente, sin embargo, que sí «me pasa algo». ¿Qué es? Yo, en broma, digo: complejo de casa llena, de muchos hijos, mucho trabajo, muchos libros...

Es broma, pero hay algo de verdad. Las mujeres no lo entienden y si nos quieren, mucho menos; pero lo cierto, lo absolutamente cierto, sin que ello implique desamor, es que de cuando en cuando los seres humanos necesitamos una ración de soledad absoluta. Mi casa, como en general las casas de todos nosotros, no está construída para proporcionar soledad. Son unos metros cuadrados aprovechados para vivienda; es una guarida contra la inclemencia, un techo y unas paredes. Algunas, las de los ricos, pueden ser amplias y bellas

Pero yo recomendaría a los arquitectos el estudio y ubicación de una habitación pequeña, aislada. Una habitación que denominaría «rincón para la soledad». Por mucho que se quiera a los hijos y la mujer, todo hombre siente a veces la irresistible necesidad de estar solo, de no escuchar nada, de olvidar lo que es problema o necesidad. Lo mismo digo de la mujer, claro. Creo firmemente que todos seríamos mejores, más amables y pacientes si desde la infancia nos hubieran enseñado, con el rigor de una doctrina, a utilizar una hora al día el «rincón para la soledad». No se trata de un sillón cómodo en un rincón agradable. Es mucho más. Es la tremenda necesidad de volver a la nada, de ensimismarse, de volver a florecer en sonrisas y paciencia.

Un rincón para la soledad deberá ser habitación obligada en las casas modernas, que en contrasentido a la vida mucho más agitada que llevamos son infinitamente más funcionales. Los antiguos tenían casas más amplias, tenían jardines y a veces les era posible encontrar la soledad. La madre cargada de hijos, a punto de reventar, ¿no se benefificiaría de un rato de absoluto aislamiento? ¿No le pasaría igual al hombre cansado?

La vida en familia es maravillosa, cierto; pero también es cansada. Que lo digan esos interminables domingos, cuando las horas se hacen eternas. ¿por qué? Porque la convivencia es obligada, porque no descansamos de ella, como se descansa de otro desgaste nervioso cualquiera. Que nadie vea en esto desamor, sino una necesidad lógica. Repito que no es, exactamente, deseos de comodidad. Ni siquiera egoísmo. Es tener unas horas absolutamente nuestras. Es volcarse en los pensamientos y los poros de la piel siendo uno mismo, uno sencillo, humilde y solo. Veríamos a una persona querida nerviosa o irritada y le diríamos:

—Anda, deja esto y vete al rincón.

Posiblemente una cosa tan sencilla encontraría dificultades, pero es porque no estamos educados para ella. Los empalagosos recién casados, por ejemplo, dirían: nosotros no lo necesitamos. O bien, de proponerlo una de las partes, la otra se quejaría: «Claro, ya te has cansado de mí».

Y no es eso. Se puede querer infinitamente a unos seres y sentir necesidad de alejarse de ellos por un tiempo; se puede ser feliz y necesitar un poco de soledad. Los hombres hemos adquirido el falso concepto de que solitario es sinónimo de desgraciado. Esto no siempre es verdad. Los hay, por el contrario, que se emborrachan de compañía, que no quieren estar solos nunca. Y el hombre, que en realidad es una isla mentalmente acondicionada para la soledad, tuerce su naturaleza íntima. No siempre estar acompañado es signo de felicidad, aunque tampoco supongamos que la soledad sea signo de constante alegría.

En fin, es posible que me haya ido muy lejos. Pero ustedes deben entenderme. No me gustaría fracasar en este íntimo y subjetivo intento de comunicación. Mi casa es cómoda, es más, es hogar y refugio; pero no tiene un rincón en el cual pueda estar aislado durante cierto tiempo. Un rincón para los enfados, para las rebeldías, para la higiene mental. Un rincón para meditar o incluso para no hacerlo y sólo «estar», a diferencia del eterno «ser» que nos atormenta como hombres. Voto para que los arquitectos modernos tengan en cuenta esta sugerencia. Si existen cocinas, despensas, comedores, dormitorios, ¿por qué no hay un rincón apacible para algo que no es cocinar, comer, dormir o trabajar, pero que puede ser resumen de todo eso? ¿Es que las funciones vulgares tienen más fuerza que el sencillo descanso espiritual?

Bueno, si no quieren no me hagan mucho caso. Hoy estoy cansado y triste y mi refugio es el trabajo.




## Los bocadillos

Por Celestino Fernández Ortiz

—¿Cómo le va a usted con el bocadillo?

He aquí la pregunta que todo el mundo se ve obligado estos días a hacer a los empleados de los Bancos, con el mismo criterio con que se pregunta por la salud de una persona que se encuentra enferma.

Le suponemos enterado del problema, lector. Usted como cada quisque echará, con alguna frecuencia, «sus mañanas de Banco». Antes se enteraba uno de cómo iba el mundo en la tertulia del casino o del círculo o en la plataforma de los tranvías. Pero los tranvías desaparecieron, como asimismo la mayoría de los casinos o cafés, que fueron sustituídos por los Bancos. Y algo debe haber de la vieja querencia cafetera del hombre, o de volver al lugar del delito, en eso de tener que ir frecuentemente al Banco lo mismo que se iba al café. Suele ser el mismo sitio, aunque naturalmente en circunstancias muy distintas.

Todo el mundo va de Banco, lo que no quiere decir precisamente que todo el mundo tenga dinero en el Banco. En el Banco se pueden tener otras cosas. Pero ello permite que los patios de los Bancos se conviertan en enormes tertulias donde uno se encuentra a todos los amigos y conocidos. Y puede preguntarle por la familia y por lo que no es la familia. Y es en esta enorme tertulia donde todos nos hemos enterado de la nueva institución laboral, vulgarmente conocida por el bocadillo.

Uno asocia siempre al Banco valores y apariencias graves y pesadas, como aquel paleto, que un día nos decía en cierta sucursal, algo insignificante: —A mí este Banco no me ofrece mucha confianza, porque no tiene columnas de mármol—. A nosotros el Banco nos sabe a columnas de mármol, a caja fuerte, a ventanilla metálica, a mobiliario de chapa, a piedra dórica, a secretos cerrados con siete llaves, lo que no nos sabía es a bocadillo, que es una cosa ligera y que es casi lo menos que se da en esa escala alimenticia que va desde la tapa a la comilona. Por eso esa institución de bocadillo ha hecho a los Bancos más humanos, y de la misma opinión es un amigo nuestro que inmediatamente ha pedido más crédito.

El bocadillo, que algunos para darle más dignidad le llaman el emparedado, ha sido el feliz resultado de una discusión bizantina entre las empresas, fieles a un criterio conservador —estaría bueno que los Bancos fueran revolucionarios— y el personal, deseoso de hacer su revolución en el horario con una jornada intensiva. Del tira y afloja surgió la necesidad de que tuviera que reponer fuerzas el hombre que entra a trabajar a las nueve de la mañana y sale a las cinco de la tarde y para ello se habilitó el extraño período de tiempo de treinta y un minutos, que tanto está dando que hablar, porque si bien en treinta minutos se puede comer —separamente —conocemos amigos capaces de ingerir en ese tiempo una vaca—, la tradicional comida española requería, a falta de abundancia de platos, abundancia de tiempo. Ahora la clásica austeridad andaluza en la comida va a experimentar el añadido de la austeridad de los treinta minutos —que algunos comparan no sabemos por qué, con los seis meses y un día de presidio menor—, con un minuto de gracia para limpiarse los labios y tomarse un vaso de agua.




Es un convencido de que el mundo puede acabarse en cinco minutos.




SAN FERNANDO. — "LADRON A LA FUERZA"

Sainete arrevistado, original de Alfonso Suárez, con música de los maestros Montorio y Bernalt, presentado por la Compañía que encabeza Alfonso del Real, con Sara Renoi, Mari Luz Real y Tony Gamar.

La revista picantilla y con sal gorda tiene numerosos seguidores en nuestra ciudad, ésos que llenan el teatro y aplauden a rabiar cuando el actor cómico dice un chiste subidillo de tono. Anoche, la sala del San Fernando, con una notable "hinchada" en sus localidades, fue testigo de la presentación de la compañía de revistas de Alfonso del Real, que ofreció a los incondicionales y a los que no lo son un sainete con música titulado "Ladrón a la fuerza".

"Ladrón a la fuerza", como otras muchas obras del género, no es más que un chispeante pasatiempo burlesco, en el que se abusa de las situaciones escabrosas y de los parlamentos rebuscados con doble y triple intención.

La música, firmada por Montorio y Bernalt, ya es otra cosa. Se han intercalado en el texto una serie de números musicales de grata inspiración. Ritmos modernos, trepidantes, alegres, y algunas otras piezas más "tradicionales": fados, pasodobles, marchas... Muchos de estos números, bien presentados, con bonito vestuario y decorado, merecieron el bisado, que requirió el público con cálidas ovaciones.

Alfonso del Real es un buen actor cómico, especializado en este tipo de interpretaciones. Ei fué el "alma" de la obra —o lo que sea— anoche. En todo momento derrochó gracia y simpatías, supliendo con gestos y palabras el "efecto" que faltaba al texto.

Con Alfonso del Real, tuvieron agradable intervención Tony Gamar, Rafael Castejón y la actriz Laura Ripoll.

La "vedette" francesa Sara Renol —que se presentaba ante nuestro público— se lució en algunos números musicales. Guapa, con buen tipo y con mucho garbo, Sara hizo gala de sus dotes para la revista a todo lo largo de la representación. Dignas de mención son también Africa Grajales, Mari Luz Real y la bailarina Issa Chova, a las que secundaban un nutrido grupo de vicetiples.

FAUSTO BOTELLO

## Regreso del Gobernador

Anoche, en el último avión de Iberia, regresó de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, a donde había marchado en las primeras horas de la mañana, también por vía aérea.




El puente de Triana está cerrado al tránsito; el de San Telmo, estuvo a medio cerrar hace algunos días y fastidió lo suyo. Verdaderamente, ahora que Los Remedios están tan poblado y que las barriadas nuevas van creciendo entre Triana y San Juan de Aznalfarache, se siente cada día más la necesidad de ese otro puente de que tanto hemos hablado, porque seguimos con los mismos que había cuando Los Remedios era sólo el núcleo de la calle Niebla y en Triana vivía la tercera parte de los habitantes actuales.

*¿Qué hay del nuevo puente? Si mal no recordamos— fue hace tanto tiempo— se dijo que iría aproximadamente de Virgen de la Antigua al Paseo de las Delicias. A los vecinos de esa parte les haría el gran avío, que para eso se pensó. Entonces, ¿qué esperamos? A lo mejor a que se vuelva a doblar o triplicar la población de Los Remedios y entonces el problema requiera no ya un puente, sino dos o tres.*

———o———

A propósito de esto, recordamos unas especies de puentes-pasarelas colgantes, sólo para peatones, que vimos en algunas ciudades, como Lyon. Eran muy bonitos y desconcestionaban mucho el tránsito. Siempre los puentes son peligrosos para los que van a pie, sobre todo si hay que cruzar a la entrada o la salida, y si se va con niños, porque no se sabe si es mejor pegarlos a la baranda o a la calzada. La pasarela colgante evita todas estas cosas, y además tiene un vaivén suave que resulta hasta agradable. Pero esto no quiere decir nada, es sólo un comentario. No se vaya a decir que nos hemos vuelto locos y que andamos pidiendo puentes colgantes y lujos de ese calibre a estas alturas.

———o———

*Nos dice un amigo que pasa por allí mucho, que los jardines del antiguo cuartel de Soria carecen de iluminación. Así resulta que muchas personas no se atreven a pasar en cuanto anochece, ya que los arriates no se ven y el tropezón acecha. Y los que pasan pisan las plantas, porque no las distinguen, o porque les da la gana y no los puede multar nadie.*

———o———

Nuestro amigo se pregunta las razones que existen para que un trozo tan grande y tan en el centro esté condenado a la oscuridad. Nosotros tampoco nos lo imaginamos, pero deben ser poderosas, porque los jardines se terminaron hace tiempo suficiente como para tener completa la iluminación.

———o———

*También tiene que haber buenas razones que justifiquen ese trozo de jardín que ha quedado sin hacer. A primera vista no parece que sea para la calle porque ya está hecha y un edificio ahí no tiene razón de estar, como no sea para hacer juego con la iglesia de San Hermenegildo. Pero, en fin, los arquitectos saben lo que se hacen. Lo que pasa es que nos queremos enterar de todo. Por eso lo ponemos en el Flash. Seguro que no falta un colaborador espontáneo que nos dé la clave del misterio.*

———o———

Ahora que tantos catarros hay puede resultar interesante esta receta que tomamos de un periódico francés: cubrir la cabeza del paciente con un sombrero empapado en vino y envolverle el tórax y el diafragma con vendas de lana, también empapadas en vino. La receta no especifica más, pero nos parece que dos o tres copitas reforzarán considerablemente el tratamiento.

———o———

*Quizá resulte un poco raro en la época de la penicilina y las pastillas ultrarrápidas, pero hay que tener en cuenta que la receta es de Erasistratos, médico egipcio anterior a Jesucristo. De todas formas nos gusta más que los pinchazos y el jarabe de la tos, sobre todo que el detalle del sombrero se podía suprimir seguramente y sustituirlo por un café caliente, que Erasistratos no puso en la receta porque no lo conocía.*

LOS DUENDES.

# CALLE SIERPES

*MARINOS*

*La estancia de los marinos de las fragatas inglesas que han visitado nuestro puerto ha dado muy característicos perfiles a la vida de la ciudad.*

*Nuestras calles se han visto muy animadas con la presencia de la siempre alegre marinería, que alentó las ventas en algunos establecimientos y puso su nota de simpatía encaramada en nuestros coches de caballos de alquiler.*

*La tripulación de los buques de la Armada de Su Graciosa Majestad ha convivido estos días con los sevillanos de manera muy grata. Han participado en competiciones deportivas, han asistido a fiestas —entre éstas un baile en el Labradores— y ofrecieron dos vistosos conciertos públicos en la Plaza de San Fernando y una emotiva recepción a los niños acogidos a la Beneficencia.*

*La probada hospitalidad de nuestro pueblo ha quedado también una vez más de manifiesto.*

*EJEMPLO*

*Por cierto que hemos visto que en el muelle donde estaban atracadas las fragatas «Urchin», «Wizard» y «Vigilant», junto al casco de los buques, se habían colocado unos enormes bidones en los que el personal de servicio arrojaba basuras y desperdicios.*

*En el mismo muelle hay unos pocos de buques españoles anclados y los tripulantes de éstos, como suele ser costumbre, arrojan los residuos al agua..., ¡y así está el río!*

*¿No habría forma de hacer que los tripulantes de los buques españoles imiten, en este sentido, a los de las fragatas inglesas?*

*EL PUENTE DE TRIANA*

*El castizo puente de Isabel II, más conocido por el «de Triana», está en reparación desde hace un montón de días.*

*Con tal motivo, la circulación por el mismo ha sido totalmente suprimida en sus dos direcciones, con el natural estropicio para los vecinos de ambas orillas guadalquivireñas que debieran utilizar la referida pasarela.*

*Razones de orden técnico impiden que la referida reparación se haga en pequeñas dosis, es decir por trozos que permitan la reanudación de la circulación en una u otra dirección. Por ese motivo sería conveniente que se acelerasen tales trabajos, de forma que éstos queden listos en el menor tiempo posible.*

*El perjuicio que la inhabilitación del puente acarrea a Sevilla es enorme.*

*AGARRADERAS*

*En el interior de los autobuses del Servicio Municipal de Transportes Urbanos faltan correas a las que agarrarse.*

*Ya sabemos cómo se las gastan los referidos vehículos a la hora de los frenazos o de las arrancadas... Pues bien, existen coches —los modernos «Leyland» de las líneas 1 y 2, por ejemplo— que carecen totalmente de las consabidas correas de agarre, y otros, que las tienen, llevan pocas y, algunas de ellas, rotas.*

*Una «operación correas» no vendría mal... ¿A qué sí?*

GROCK

## Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Ayer tarde, el tren núm. 3.101, de la línea Sevilla-Cádiz, a su paso por la altura del Tiro de Línea, frente a la Exportadora, arrolló a un hombre que sufrió tan tremendas mutilaciones que no ha sido posible identificarle, ni siquiera apreciar su edad aproximadamente. Calzaba zapatos color marrón en medio uso, pantalón color gris y rayas blancas, chaleco de tejido de color gris, calcetines grises nuevos y camisa color celeste con rayas blancas. Usaba dentadura postiza. Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el lugar del suceso instruyendo las oportunas diligencias.

IMPEDIDO ALCANZADO POR UN AUTO

En el Paseo de las Delicias, a la altura del Seminario, el auto matrícula M-189.882, que conducía don Francisco Fuentes Belmonte, vecino de Elche, al adelantar un triciclo que ocupaba el impedido Francisco Jiménez Lorente, de 52 años, con domicilio en calle Redes, 17, le rozó con el costado del coche, causando desperfectos al triciclo y resultando lesionado su ocupante, que fue recogido por el citado señor Fuentes Belmonte en su coche, conduciéndolo a la casa de socorro de calle Rosario, donde tratado por el personal sanitario de servicio le fueron apreciadas contusiones y erosiones en ambas regiones rotulianas y pie derecho, de pronóstico leve.

LE SUSTRAEN LA BICICLETA

Rafael Portillo Fernández ha denunciado que de la puerta de su domicilio, calle Gamazo, 9, le han sustraído la bicicleta que tenía a su servicio, que es propiedad de su padre, que valora en 1.400 pesetas. La máquina tiene matrícula NV-44 y está seminueva.

PERDIDA O SUSTRACCION DE 1.050 PESETAS

Joaquina Navarro Silva, que vive en la barriada de Torreblanca, al ir a pagar una compra notó la desaparición del bolso de la suma de 1.050 pesetas, no pudiendo precisar si se la han sustraído o la ha perdido.

LE TIMAN EL RELOJ Y 600 PESETAS

A Manuel del Pino García, de 23 años de edad, vecino de Rociana, de profesión obrero agrícola, en un bar de Los Remedios ha sido víctima del timo del reloj y 600 pesetas por el procedimiento del décimo premiado.

## Visita pastoral a Villanueva del Río

Ayer, el obispo auxiliar, Dr. Cirarda, giró visita pastoral a Villanueva del Río y Minas, donde por las autoridades del pueblo se le dispensó un cariñoso y respetuoso recibimiento.

## Vida médica

SESION DE LA CATEDRA DE GINECOLOGIA

La cátedra de Ginecología celebrará sesión clínica el próximo jueves, día 9, a las 20 horas, sobre el tema «Revisión de los casos obstétricos habidos en el mes de octubre».

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

## Exposición sobre asistencia a los ciegos

En los salones de la Cámara Sindical Agraria —Trajano, 2— ha sido inaugurada una exposición organizada por el Consejo Británico, en colaboración con la Organización Nacional de Ciegos, sobre "La labor asistencial en favor de los ciegos en Gran Bretaña".

Como complemento a tal exposición, mañana se proyectarán en el Instituto Británico, a las ocho de la tarde, varias películas sobre el mismo tema.




**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

### RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Severo, Severiano, Carpóforo, Victoriano, hermanos; Claudio, Nicóstrato, Castorio, Sinforiano, Simplicio, mártires; Diosdado, Mauro, Willehad, Godofrido, obispos; Claro, presbítero.

SANTOS DE MAÑANA: La Dedicación de la Archibasílica del Salvador. Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustolia, Sópatra, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de la Fábrica de Tabacos.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN: A partir de hoy, día 8, quedan reanudadas las clases de formación de Centro de Santa Marta para las jóvenes del servicio doméstico, que tendrán lugar todos los miércoles, a las cinco menos cuarto, en las escuelas parroquiales.

SAN MILLAN DE LA COGULLA: La Hermandad Sacramental del Sagrario celebrará un triduo en honor del santo anacoreta, que comenzará el próximo viernes, a las siete de la tarde, predicando don José María Gil Pachón, director de Obviam Cristo, profesor del Seminario. La función principal tendrá lugar el domingo próximo, que predicará el párroco, don José Ruiz, Mantero.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR (Ximénez de Enciso, 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz): Esta Venerable y Santa Escuela, celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia el próximo jueves, día 9, a las 7,30 de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir puntualmente.

HERMANDAD DE SAN ROQUE: Esta Archicofradía Sacramental celebrará el próximo día 9, a las siete y media de la tarde, misa de Réquiem ante el altar de sus imágenes titulares.

### MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonaves Pacheco (inglesa) y Zuloaga. Vapores Monte Faro, Benjamín, Ignacio de Chacartegui y Exanthia (norteamericano).

SUBIENDO EL RIO: Pachi de Chacártegui, Sac Santander, Flevo, Ciudad de Sevilla, Floria, Ita, Almadrabero y Valira.

BUQUES SALIDOS: Motonaves Virgen de Arrixaca y Puerto de Denia. Motovelero Atán. Vapor Sac Alicante. Pesquero Berlinga.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS: Juliane Schroeder, Flora, Allobrigia, Mimer, Monticalm, Issia, Klostertor, Wendover, Morning Light, Gerd Torm, Kendall Fisch, Expeditor, Roseneck, Duisburg, Cesare D'Amico, Puerto de Huelva, Agrotai, Puerto de Ayamonte, Texas, Concordia Sky, Stig Gorthon, Venezuela, Evensksund, Italmare, Pronto, Gudvill, Conde, Cala Bonita, Grundsunda, Melchuca, Juan Riva, San Julián, Río Sar, Monte Albertia, Teresa Cosulich, Jalón, Margaritte, Cabo Negrete, Stromboli, Toralín, Juan Francisco, Cajal y Capitán Mayoral.

### FARMACIAS DE GUARDIA

De 11 noche a 9,30 mañana: De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58; Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León (Barrio León); Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Bellavista; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

### CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

**637**

# MUNDO Y HOGAR

### PETICION DE MANO Y TOMA DE DICHOS

Por los señores de Ruiz Arrabal, y para su hijo don Joaquín Ruiz Barea, ha sido pedida a los señores de Casado Rodríguez (don Antonio) la mano de su bella hija María del Aguila Casado Campos, celebrándose a continuación la toma de dichos ante el párroco de la Magdalena.

Como testigos firmaron don Pedro Campos Galindo, don Matías Casado Rodríguez, don Emilio Romero de Miguel, don Francisco Campos Galindo, don Agustín Gutiérrez Romero y don Antonio Casado Campos.

La fecha de la boda ha sido fijada para el próximo mes de diciembre.

—Por los señores de Adán Fernández (don Daniel), ella Federica Muñoz, y para su hijo don Daniel, ha sido pedida a los señores de García Fernández (don Baldomero); ella Diana Parra, la mano de su hija Aurelia.

Seguidamente firmaron su contrato de esponsales, testificando don Antonio Luque Reyes, don Manuel Rosales Cansino, don Francisco Lamillar Pascual y don Juan Montes Martínez.

La boda ha sido fijada para el día 8 de diciembre próximo, fiesta de la Inmaculada Concepción.

### BODAS

Ante el altar de Nuestro Padre Jesús de las Penas, de la parroquia de San Roque, ha sido bendecida la boda de la bella señorita María del Carmen Carrera Sanz con don Alberto Aliaño González.

Fueron padrinos don Fernando Farfán de la Peña, tío de la novia, y la señorita María del Carmen Aliaño González, hermana del novio, y testificarón el acta matrimonial, por parte de la novia, don Manuel Rodríguez-Piñero, don Eduardo García Sanz y don Fernando Manuel Carrera Sanz, y por parte del novio, don Alvaro Domecq Romero, don José Aliaño Palomo y don Rafael Durán del Villar.

Por el reciente luto de la familia, se celebró en la intimidad, y el nuevo matrimonio marchó a Madrid y otras capitales españolas.

—El domingo, en la iglesia de los padres paúles, se ha verificado la boda de la bella señorita María del Carmen Chaves Ruiz con don Juan Rodríguez Palomo. fueron padrinos don Juan Chaves Martín, padre de la novia, y la señorita Anita Rodríguez Palomo, hermana del novio.

Firmaron como testigos don Julio Navarro Lara, don José Morón Vega, don Rafael Delgado Ortega, don Juan Márquez Infantes y don José Arispón Rodríguez.

Los invitados fueron obsequiados con desayuno y los nuevos esposos emprendieron su viaje de boda, que les deseamos muy feliz.

### NUEVOS HIJOS Y BAUTIZO

Los señores de Caro de Mendosa (D. José), ella de soltera Mercedes Fuentes Rodríguez, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un varón, primer fruto de su matrimonio.

—También ha venido a celebrar el hogar de los señores de Lozano Morales (D. Francisco) una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio. Tanto la hija como su madre, de soltera María de los Angeles Muñoz Morales, se encuentran perfectamente, y ha recibido en el bautismo el nombre de María de los Angeles.

—En la iglesia parroquial de la Sagrada Familia ha sido bautizado un hijo de los señores de García Ponce (D. Manuel), ella de soltera María Montoro Tovar. El nuevo cristiano fue apadrinado por don José Grangel García y su distinguida esposa y recibió el nombre de José Manuel

Al acto asistieron numerosas amistades que fueron delicadamente obsequiados.

—Ha dado a luz una niña, primera de sus hijos, la señora de Fesser (don José María), de soltera Eloisa Anzón.

—Ha recibido las aguas bautismales el recién nacido hijo de los señores de Lobo Sánchez (don Luis), ella de soltera Antonia Martínez, en la parroquia del Sagrario. Fue apadrinado por sus tíos, los señores de Lobo Sánchez (don Gonzalo), ella nacida María Márquez Coterillo y se le impuso el nombre de Francisco Javier.

### VIAJEROS SUDAMERICANOS Y PORTUGUESES

Han llegado a Sevilla don Wilfredo Freire Dueñas, don José Aray Marín y don Juan Aguirre Cevallos, delegados del Ministerio de Fomento de la República del Ecuador.

—Procedente de Portugal el embajador luso en el Vaticano, don Francisco de C. E. Menezes.

—También se encuentra en Sevilla, de paso a Madrid, el cónsul de España en Rosario (República Argentina), don José Antonio de Urbina y de la Quintana, acompañado de su esposa e hijos

# Programas de T. V. y Radio

### T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

**Programa para esta noche**

7: Escuela TVE.—7,30: Universidad de TVE.—8: Lectura del programa de noche.—8,02: Telefilm seriado.—8,30: Fantasía.—9: Patrulla de caminos.—9,27: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: Tres autores en busca de un personaje.—10: Itinerarios españoles.—10,15: As de diamante.—10,45: Teatro de la Opera.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación.—2,32: Panorama.—2,45: Noticiario femenino.—3: Telediario (primera edición).—3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo.—3,35: La vida y el derecho.—3,45: Kilómetro cero.—4: Estudio fotográfico.—4,15: Chicas de la ciudad.—4,30: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.



### RADIO NACIONAL

**Programa para esta noche**

y Mario Gabarrón.

21,15: Desde la Quinta Avenida. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado Nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Edmundo Ros y su orquesta. 23: Pequeña fiesta, Emisión cara al público. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo a través de la música. 0,25: Ritmos en la noche, por Ray Anthony y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0.57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana.—8,10: Lectura de los programas.—8,15: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Clase de italiano.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Trabaje con música.—10: Al habla con las provincias.—11: Capítulo 19 de «El inimitable Jeeves».—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.—12,05: Club de la Simpatía.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Festival en color.—14: Diario hablado local.—14,10: Anverso y reverso de la Televisión.—14,15: Cartelera de espectáculos.—14,20: La noticia y el comentario, por Benigno González.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Antena deportiva.—15: Caravana del disco.—16: Trayler número 2. «El ídolo de París».—16,30: Suplemento de Caravana del disco.—17: Lluvia de estrellas.—17,30: Obsequie con música.—18: Gran concierto: Canciones españolas del siglo XVIII.—18,25: Lectura del programa de Televisión.—18,40: Cante flamenco.

19: Obsequie con música.—19,45: Mensaje al mar.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,35: Música de películas. Selección de «Un ángel paso por Brooklyn» y «La India en llamas».—21: Méjico en las voces de Toni Aguilar, Rosa de Castilla, Luis Pérez Mesa y Rosita Quintana.—21,40: Conjuntos vocales: Los Satisfechos.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Algodón nacional. Emisión especial de HYTASA.—23,05: Teatro invisible: «Callados como muertos».—0,35: Al filo de la madrugada.—0,40: Rincón de la poesía.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 12: Antología del cante jondo. 12,20: Canciones modernas. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local.—9,20: El mundo de los deportes.—9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.—10: Compre en Spar.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra.—12,30: «La otra sangre», novela de José Mallorquí.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: ¿Qué noticias hay?—3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «Treinta y nueve horas agitadas», novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—6: «La colina del viento», novela de Miriam Grey.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena desde Radio Madrid.—11,30: Música de ayer: la opereta «El conde de Luxemburgo».—12: Canciones y ritmos modernos.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Inspiración andaluza. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,15: Mater et Magistra 9,30: Miller y su conjunto. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España 10,30: Visita a la fábrica de los sueños: Guía cinematográfica 10,45: La corte de Viena. 12: Teatro de la ópera. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana.—9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un instante de pausa en el hogar.—9,15: Imaginando.—9,30: La cocina en la radio.—9,45: Batalla de orquestas.—10,30: Novela: «Las hojas muertas. 11: Este es su programa.—11,30: Las cuatro esquinas con Lexavon.—12: Año cristiano.—12,05: Saludos del continente.—12,30: Novela: «La casa de la Troya».—1: El disco afortunado.—1,45: Alta fidelidad.—1,50: Música de películas a la trompeta.—2: Movietone informativo.—2,10: Notas al sol.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ambito olímpico.—3,20: Don Gibson.—3,30: Hits parade.—4: Telerevista.—5: Viejo organillo.—5,15: El disco afortunado.—6,15: Obras maestras.—6,45: Música tónica.

7: Vida infantil.—8,05: Notas cruzadas.—8,45: Vida internacional.—9,30: Grandes éxitos de siempre.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Visita a la fábrica de los sueños: guía cinematográfica.—10,45: Radioteatro.—12: Recitalistas clásicos.—12,15: Temas de amor.—1: Cierre.



# cartelera

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real. 7,15, 10'45. Clamoroso éxito de "Ladrón a la fuerza". Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, numeradas, a las 5, 7, 9 y 11 Tercera semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "El último torpedo" Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimos días de la apasionante producción Metro (As Films) "Dos amores". (Shirley McLaine, Laurence Harvey, Jack Hawkins.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. — (72624). Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. (Pases película: 5'20. 7'45 10'45.) Tercera semana de éxito "Cimarrón". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Luz, color, amor, pasiones, odios y venganzas, en un nuevo film de Marcel Camus. "Los bandeirantes". Raymond Loyer, Almiro do Espíritu-Santo y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. El fantástico documental en color "Río de Janeiro", y "La quimera del oro", con el genial Charles Chaplin "Charlot". Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un film en donde se entrelaza el frívolo pasado con la trepidante actualidad. "La vida parisién" Claudine Dupuis y Philippe Lemaire. Gevacolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una fantasía de color, música, fastuosidad y bellísimas mujeres. "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película recia, viril y sincera! "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la divertida superproducción "La muchacha de la Plaza de San Pedro". Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Gran programa doble. Primero, "El hombre de las pistolas de oro", por Richard Widmark y Henry Fonda. Technicolor. Segundo, "Máximo" (Bello Amor), por Charles Boyer y Michele Morgan. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Una película de emociones escalofriantes y auténtico suspense. "¡Defiéndete, Callaghan!", de Tony Wright y Luciane Ray. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. "En la paz de España", complemento technicolor. Nunca se destacó la personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado". Technicolor. Julia Adams, Mary Castle. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una dramática y violenta historia de amor, odio y venganza, en vistavisión-technicolor. "La ley de los fuertes". Charlton Heston, Anne Baxter. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito de la emocionante superproducción policíaca "La trampa" Technicolor Richard Widmark, Lee J. Cobb. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. En un sendero de furia y violencia, el crimen y el Rock and Roll, "El barrio contra mí". Elvis Presley, Carolyn Jones. Mayores.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada, Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional; orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

# Los hombres de ciencia se hallan divididos ante la posibilidad de anular la acción de la gravedad

## Se cree que Lucien Fremont, técnico francés desaparecido el pasado año, pudo haber descubierto una "materia sin peso"

Según informaciones procedentes de Río de Janeiro, la Policía brasileña está tratando de nuevo de esclarecer el misterio existente en torno a la desaparición del técnico francés Lucien Fremont. Como se recordará, éste llegó a Brasil hace aproximadamente dos años. Se estableció allí y llevó, desde el primer momento, una vida recogida. Pese a ello se entrevistó con diversos hombres de ciencia brasileños con quienes trató de complicados problemas de electromagnetismo. Y se puso asimismo en contacto con determinada empresa industrial, a la que encargó la construcción de ciertos elementos de un aparato destinado, al parecer a la creación de campos de fuerza electromagnéticos. Pero un buen día de julio del pasado año, Lucien Fremont desapareció misteriosamente, sin dejar tras sí el menor rastro.

Se estima que durante su estancia en Brasil, Fremont prosiguió y hasta completó con éxito los trabajos que había realizado en Francia, en estrecha colaboración con el profesor Pages, respecto al perfeccionamiento de un aparato tendente a anular la acción de la fuerza de la gravedad. Pero, durante su estancia en Brasil, Lucien Fremont fue visitado también por algunos extranjeros. ¿Quiénes eran tales extranjeros? ¿A qué nacionalidad pertenecían? Según la Policía brasileña, tales extranjeros no identificados podrían ser los que financiaban los trabajos que Fremont estaba efectuando. Pero, ¿por qué desapareció de pronto? ¿Es posible, como se pretende, que alguien le hubiera hecho ventajosas ofertas para proseguir sus trabajos en otro país?

PUEDE ESTAR EN RUSIA O EN LA CHINA ROJA

Como he señalado, Fremont se ocupó en Francia, junto con Marcel Pages, en estudios electromagnéticos encaminados a descubrir el modo de sustraer los cuerpos a la acción de la gravedad. Ha llegado a asegurarse incluso que el científico francés completó en Brasil las laboriosas experiencias que había iniciado y desarrollado en Francia. Unas semanas antes de su misteriosa desaparición, Fremont comunicó al parecer por escrito a una sociedad de Toulouse que había conseguido al fin lo que se había propuesto. Se dice que especificaba concretamente que había logrado enviar al espacio un objeto sin necesidad de propulsión. ¿Cómo pudo lograrlo? Según pretendida confesión propia lo logró anulando los efectos de la fuerza de la gravedad.

Se sabe que, en Brasil, Fremont se puso en contacto con un representante de los Estados Unidos. En opinión de la agencia norteamericana UPI., tal representante fue el agregado militar de la Embajada en Río de Janeiro. Pero se excluye por lo general la posibilidad de que Lucien Fremont desapareciera de pronto de Brasil para dirigirse secretamente a los Estados Unidos. Si no se dirigió a Norteamérica, ¿dónde pudo haber se dirigido? A este respecto la unanimidad es absoluta: a la Unión Soviética o a la China comunista. Pudo ocurrir, como ha subrayado un portavoz de la Policía brasileña, que el científico francés en cuestión se hubiera visto obligado a abandonar el territorio brasileño y a trasladarse a otro lugar en contra de su voluntad.

MODOS DE ANULAR LA FUERZA DE LA GRAVEDAD

Vuelve a cobrar con este motivo la más palpitante actualidad un tema muy debatido desde hace algún tiempo. Tal tema es el relativo a la posibilidad de anular realmente la acción de la gravedad. Para no pocos dicho problema está virtualmente resuelto. Sin embargo, los que así opinan lo hacen sin el menor fundamento científico. La verdad es que el problema que plantea la anulación de la fuerza de la gravedad está muy lejos de hallarse resuelto. Al menos tal es, en definitiva, la opinión de los hombres de ciencia. Pero una cosa es la posibilidad y otra, en cambio, muy distinta, la realización.

Según los hombres de ciencia, la anulación de la fuerza de la gravedad podría conseguirse de las siguientes maneras. En primer lugar, mediante la levitación, es decir, mediante la transformación de la masa de un cuerpo, de tal suerte que éste no sea afectado por los campos gravitacionales. Podría lograrse también mediante el aislamiento de los cuerpos contra la acción de dichos campos. Otra solución podría ser la utilización de una substancia de masa «negativa», esto es, de una substancia que en vez de ser atraída fuese rechazada por tales campos. Otras dos soluciones serían, bien la construcción de campos gravitacionales, bien simplemente la anulación de la fuerza de la gravedad mediante la supresión de la atracción terrestre.

LO QUE OPINAN LOS HOMBRES DE CIENCIA

¿Podría conseguirse actualmente semejante anulación? Los científicos norteamericanos —precisa Eurico Fonseca— estiman en su mayor parte que, aún admitiendo como posible el hecho de una intervención en la acción de los campos gravitacionales, nada útil podría lograrse en un futuro próximo, a menos que se produzca algún descubrimiento inesperado. Hay quien cree que la intensidad de atracción que ejercen los cuerpos depende no sólo de sus masas. Podría depender también de determinadas características de su movimiento. En tal caso, sería perfectamente posible la creación de un dispositivo capaz de engendrar un campo gravitacional en cualquier dirección.

¿Qué opinan, por su parte, los científicos rusos? En esta cuestión, los hombres de ciencia de la URSS se hallan tan divididos como los norteamericanos. Los doctores Fok y Lvanenko —detalla asimismo Eurico Fonseca— creen en la existencia de «ondas gravitacionales», que podrían ser representadas por cuantas de energía, denominadas «gravitones». A su vez, el doctor Stanyukovich estima que «son de esperar progresos muy importantes en un futuro próximo». Tales progresos podrían conducir a la construcción de un «graviplano», esto es, de un aparato capaz de sustraerse a la acción de la gravedad.

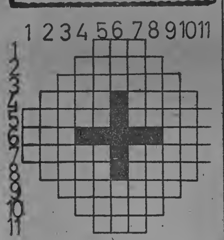
OBTENCION DE UNA «MATERIA SIN PESO»

Puede pensarse, lógicamente, que Lucien Fremont ha podido hacer ese descubrimiento inesperado. Como explica el doctor Stanyukovich, los campos gravitacionales podrían ser resultantes de vibraciones de muy alta frecuencia, emitidas por la masa de los cuerpos. Ahora bien: tales «radiaciones gravitacionales» podrían ser proporcionales a la temperatura de los cuerpos, de tal suerte que a la reducción de ésta a las proximidades del cero absoluto correspondería una disminución muy sensible de las fuerzas gravitacionales. El fin de todo ello sería una «materia sin peso». ¿Pudo lograr en Brasil, Lucien Fremont tal «materia sin peso» y por eso raptado quizá por los soviets?

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para PYRESA, prohibida su reproducción).

## Arabescos




HORIZONTALES. — 1: Adjetivo numeral. 2: Unir. 3: Al revés, pueblo de Andalucía. 4: Superficie pulida. Al revés, sin agua. 5: Lechos. Personas sin gusto. 6: Al reves, marcha a un lugar. Al revés, de esta manera. 7: Nombres de mujer. Al revés, huyes. 8: Espuerta. Al reves, extremo de la Tierra. 9: Monstruo, medio hombre, medio cabra. 10: Sazonar. 11: Al revés, valle de Galicia.

VERTICALES.—1: Oxido de calcio. 2: Extremos. 3: Iguales. 4: Se detiene en su cometido. Anillos. 5: Devanaras. Nombres de mujer. 6: Al revés, tuerto. Fonéticamente, teje. 7: Sin males. Al reves, palmípedos. 8: De buen gusto. Al reves, desgastada, sin color. 9: En plural, que causan daño. 10: Al revés, ciertos objetos para calcular el peso de las cosas. 11: Gracia.

*SOLUCION AL ANTERIOR:*

HORIZONTALES. — 1: Compota. 2: Ies. 3: Acerico. 4: Bar. Serenas. 5: Olor. Ni. Uso. 6: Al. Aitso. Er. 7: Tea. So. Imán. 8: Oconiro. Isa. 9: Bacilas. 10: Rol. 11: Amasado.

VERTICALES. — 1: Boato. 2: Aliec. 3: Aro. Aob. 4: Ra. Na. 5: Mies. Isidra. 6: Perentorios. 7: Osiris. Olla. 8: Ce. Oí. 9: Onu. Mis. 10: Aseas. 11: Sorna.

X

ARDA

NILO

*ESTOY MUY CONTENTO*
*Solución al anterior:*
*LE ECHO DE SU LADO.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755



## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Hágase un deber el entrar en contacto con expertos en su propia línea de actividades. Obtenga valiosas ideas y sugestiones de ellos. Por la tarde, es importante que convenza a un ser querido de su profunda devoción.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Este es un día muy propicio para disipar cualquier malentendido con sus asociados, ya sea en relación con su trabajo o su negocio. Cumpla con sus promesas.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Es importante que trabaje concienzudamente. La eficiencia es la llave de su promoción y de su futura felicidad. Sea dedicado y proceda metódicamente.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Si muestra un exterior contento a los que le rodean esto les ayudará y le asegurará una mejor cooperación. Haga un paseo de la ciudad por la tarde.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Dedique la mayor parte de su tiempo y sus pensamientos a sus seres queridos durante el día sin desatender desde luego lo que revista importancia para usted.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Los planetas serán propicios a sus ventas o compras. Además esté seguro de adquirir cualquier artefacto que se revele indispensable a la eficencia de su trabajo.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Sus finanzas y los medios de mejorar su situación económica deberían ser su preocupación dominante. El dinero es una fuente de congoja cuando es mal adquirido; una bendición bien adquirido y utilizado.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Impresione a los demás por su habilidad para cooperar eficientemente. Para lograr mayores beneficios, le conviene ser altruista.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Es importante que se concentre juiciosamente en el futuro. Conságrese a lo que más seduce su mente por su carácter cultural constructivo.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Ahora es el momento de estar en contacto con asociados dinámicos que saben operar más hábilmente que usted y obtener su respaldo para los planes constructivos que tiene su mente.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Los asuntos financieros deberían preocuparlo más; haga lo mejor para mostrar a los demás su capacidad en materia de negocios, y convénzalos de que tiene los pies firmes en el suelo.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si se muestra amistoso hacia los demás, verá que estarán queriendo cooperar y proporcionarle el apoyo que necesita y que no han estado en condición de darle en el pasado.

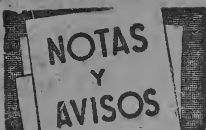



# Picasso, existencia simbólica

por M. DIEZ CRESPO

Picasso ha cumplido ochenta años de edad. En Maugen, donde tiene una bella casa de campo desde la que se domina el mar y la campiña, ha recibido a muchos amigos. He hablado con algunos que asistieron a las fiestas que en honor del genial artista, se han celebrado en Cannes. Vallauris, y en su propia residencia. Y todos coinciden al relatarme los acontecimientos de esta festividad, en que Picasso ha vivido, según confesión propia, uno de los momentos más felices de su vida, al encontrarse con el grupo de españoles que le ha visitado. Paco Rabal —uno de los expedicionarios entusiastas— me dice, que Picasso lloró muchas veces; que bailó, y hasta cantó un romance del Espartero, que aprendió siendo muy joven. De la charla que he tenido con Rabal, y otros amigos, deduzco, que el pintor malagueño, ha visto en los españoles, sus años de juventud. No hablo de nostalgias, ajenas al espíritu picassiano. Porque su «constante», ha sido desde la niñez, una previsión de futuro. Lo que sí infiero de esta festividad octogenaria sentida vitalmente en toda su plenitud, es un deseo de volver a empezar, con proyección aún más definitiva hacia ese futuro que es, minuto a minuto, la existencia «simbólica», de Picasso. Un simbolismo, no precisamente expresado, a la manera de Goethe, en sentido trascendente, sino en cuanto al plano existencial de que nos habló Eugenio d'Ors, en que mil existencias, eran asumidas por una. Tan así ha ocurrido, en el caluroso encuentro del malagueño con los españoles, que hasta les habló de cierto guitarrista llamado Fabián de Cádiz, con quien compartió un mísero cuarto en París, en que ni había colchones para poder descansar. Tiempos juveniles y bohemios de Picasso, cercanos al Mediterráneo azul de Barcelona, y al de Málaga de su tierna y luminosa niñez, en la plaza de la Merced. Y tras la miseria, épocas rosas y azules. Más tarde, épocas áureas, como la de ahora, y a la que se unen unas lágrimas, no conocidas en las múltiples vidas asumidas por Picasso. A su existencia simbólica, pueden unirse al cabo de ochenta años, las lágrimas del día en que nació, bajo la cúpula transparente del cielo malagueño. Uno a su «constante» de escapes, este plano de «finitismo» existencial. He aquí, a mi entender, la gran paradoja de la previsión futurista de lo picassiano. No en balde, pertenece a la generación del relativismo y en el espacio, se unen la doctrina científica de Einstein, con las «discontinuidades» en lo real de la expresión de Picasso. Sabemos que este descubrimiento de discontinuidades espaciales, en el mundo de la física triunfó a la par en la biología y en la historia, según advirtió agudamente Ortega. A lo que puede añadirse, el arte, según la cinemática picassiana. En este sentido, y en contra de lo que a primera vista puede parecer, todo esa aparente ilimitación de Picasso, es un deseo ardiente de limitación. Sus mudanzas no son, en verdad, conquistas progresivas. Más exactamente, «escapes», de los que cínicamente se le acercan, con ánimo de victorias esenciales. Yo conozco una anécdota del «gitano» malagueño, importantísima para reafirmar este criterio de humildad en su punto de vista. Cierto amigo mío, profesor de arte, habló con Picasso en París, hace siete u ocho años. Hablaron de arte. De pronto, le dijo Picasso: «Cada vez pinto peor, y cada día tengo más éxito». Deduzco —y claro está el simbolo existencial del pintor—, la noción relativista que hay en cada época, hasta en cada cuadro de Picasso. Frente a la trascendencia, a la norma, a la excitante infinitud de anteriores períodos históricos, nos encontramos con el genio de la pintura contemporánea, que descompone el núcleo explosivo, con ánimo de hacer resucitar el cadáver de la pintura; pero esa magia sólo pone en pie, hasta el momento, fantasmas. No podemos colocar todavía, ante la casa de campo de Maugen, la inscripción definitiva, que Lorenzo de Médicis, el Magnífico, mandó esculpir en mármol, y colocar en Santa María de Fiore, en honor del Giotto: «Yo soy aquél, por quien resucitaba, la ya muerta pintura; lo que en mi arte faltó, faltó en la Naturaleza»...

La vida de Picasso, en múltiples existencias, ha absorbido ávidamente acontecimientos sustanciales, perseguido por una procesión de fantasmas. Su eternidad radica, en su constante finitud. Es el signo de su relativismo, plasmado en llanto reciente, en su casa de campo de Maugen, campiña y mar azules, como los que pueden divisarse desde un mirador de la malagueña Plaza de la Merced. Lágrimas que enlazan una gigantesca y felicísima discontinuidad, promesa —¡vaya usted a saber!— de la cúpula que asuma, la próxima y definitiva personalidad de su símbolo.




## SOBRE EL CENSO DE VEHICULOS Y GANADO

Ante las constantes consultas que se vienen formulando con motivo del edicto publicado por esta Alcaldía invitando a los propietarios de ganado, carruajes de tracción animal y vehículos de motor a formalizar las correspondientes declaraciones se hacen público que dichas declaraciones se refieren, según se hace saber en el edicto a los ganados y vehículos que no estén incluídos en el censo del pasado año y deberán formalizarse, según se hace constar en el edicto, antes del día 16 de los corrientes.

La revista para ganados y vehículos dará comienzo según lo dispuesto en el Reglamento correspondiente el 16 de noviembre actual y podrá realizarse hasta el día 30 de diciembre próximo, afectando a la totalidad de ganados, carruajes y vehículos de motor existentes en el término municipal de esta ciudad, sin excepción alguna.





# El pueblo frente al viento de la historia

## Desde Tras-os-Montes al africano ultramar

por Juan Aparicio

*Son dos portugueses nacidos dentro o en la proximidad del cuadrilátero formado por las poblaciones de Miranda, Braganza, Macedo de Cavaleiros y Mogadouro, en el que según un etnógrafo inglés se desarrolló la viril danza de los «paulitos», los dos portugueses que están personificando la resistencia de Portugal ante la guerra prefabricada por la dialéctica marxista y por el neocolonialismo financiero y evangelista de las misiones. Ese baile militar de los «pauliteros», tan común en muchas comarcas de España, en las que los mozos esgrimen rollizos de madera a modo de espadas que entrechocan a un rítmico sonsonete, mientras se estiran hieráticamente los brazos y brincan las piernas agilísimas metidas en sayas con un remolino de cinta de colores, es la arcaica sobrevivencia de una lucha tribal que ha producido unos hombres duros para mantenerse en su terreno y no apabullarse por la prehistoria aposentada con auricular de traducción simultánea en la UNO.*

*A la rudeza varonil de esa tierra confinante con el río Duero se alía una dinamicidad flexible que falta en la contigua parte española, porque los judíos irradiados y aún antes de su expulsión, se afincaron en muchas feligresías, consejos y ciudades de Trás-Os-Montes y aunque conversos al cristianismo, perseverando en la agudeza mental y mercantil de su raza. He descubierto la mixtura de bróncea fortaleza y de fortaleza sutil al visitar las cuatro poblaciones del cuadritátero trasmontano, mas el burgo con un nombre que hace reir en Lisboa, Freixo-de-Espada-Cinta, por su incongruencia toponímica, y Vila Real, la principal capital trasmontana. En Freixo nació el contralmirante Sarmento Rodrigues, gobernador de la africana provincia de Mozambique, después de haber sido gobernador de la Guinea portuguesa y durante más de un lustro ministro de Ultramar. He visto la casa de su abolengo en Freixo, de donde también era natural él hermano de su suegra, el poeta Guerra Junquero, amigo y casi vecino del salmanticense Unamuno y debeladores ambos con sus trenos bíblicos y satíricos de las últimas dinastías.*

*Allí el Estado nuevo le dedicó un busto con su barba rabínica en 1950, delante de los novísimos edificios de Correos y de la Cámara Municipal; pero la estatua más solemne de Freixo fue erigida en honor de Jorge Alvares, descubridor y primer cronista del Japón, como compañero de San Francisco Javier. El monumento se yergue frontero a la fortaleza románica de la iglesia con su torre al lado y cuyas crucerías están iluminadas día y noche por una fantasmagórica luz indirecta. Hace pocos años la energía eléctrica para el alumbrado de Freixo procedía de España, sin que se necesite ya esa colaboración fronteriza gracias a la industrialización ascendente que ha llegado a este burgo protegido por Sarmiento Rodríguez y que antaño dominaba un monasterio del Císter.*

*El contralmirante Sarmento, que incorpora a la Unión Nacional un matiz liberal y una significación rotaria, estuvo en junio de 1960 a la cabeza de la delegación lusitana en las ceremonias de la independencia del Congo ex belga, celebradas nefastamente en Leopoldville, pudiendo ver las afrentas al rey Balduino y presentir los telemandados peligros inminentes. El paisano de Jorge Alvarez y pariente del poeta que se enconó contra don Carlos tras la rendición al ultimátum británico de 1890 que dislaceró el deseado mapa color rosa no debía amilinarse en la especulativa del infortunio promovido por agentes secretos e intrigas diplomáticas en los clanes bakongos; sino que reaccionó, cual su estirpe trasmontana, emigrada con tesón y austeridad en el territorio mozambiqueño.*

*Cuando el actual ministro de Ultramar, el profesor Adriano Moreira, asimismo trasmontano, de Grijó, a cinco kilómetros de Macedo de Cavaleiros, ha recorrido durante su estancia de un mes de Sur a Norte Mozambique como en mayo presenció en Angola la voluntad patriótica en la retaguardia y en el frente, pues convivió con los dueños de las fincas asaltadas y con los comandos de paracaidistas y de batallones especiales, ha encontrado en la calle a mujeres de Tras-Os-Montes, del propio Grijó natal, que le ofrecieron el salpicón y el «folar» pueblerino, a la par que le alargaban las navajas tradicionales para que comiese el típico embutido en medio de la multitud. Adriano Moreira aceptó la ofrenda, ya que con sus treinta y nueve años apenas cumplidos es una mezcla de intelectual de gabinete y de abogado forense, sobresaliendo en las dos mitades de su ser ambicioso de una manera superlativa.*

*El nombre que más se pronuncia en Portugal, aparte del de los dos presidentes, es el de Adriano Moreira, cuyo perfil magro con una frente espaciosa tiene alguna semejanza con tan juvenil Salazar, aunque exista la diferencia biológica, fuera de otras afinidades sanguíneas de casta oriental que hay entre el trasmontano y el beirano, apasionado de la política aventurera, pero amante de la dulce rutina. Desde el Albergue de «El Cazador», en Macedo de Cabaleiros, donde van tan a menudo los coterráneos de Grijó hasta los cafés lisboetas y las tertulias del Algarve, medio morunas, se habla y se confía en torno a la estrella creciente de Adriano Moreira, que todavía no se ha casado aún cuando le rondan aristócratas y muchachas multimillonarias, a pesar del origen modesto y hasta oposicionista del ministro.*

*Paseando debajo de los almendros con flores blancas, rosadas y malvas de estas adelfas convertidas en arbustos, en tanto que el agua rebosaba de una patena de mármol en el jardín público de la villa comercial, he conversado con quien conoce a los Moreira, no sólo de contemplar a Adriano desbordante de acción e inteligencia en la pantalla de la televisión o en sus informes de letrado popular ante un Jurado y un Tribunal de Derecho o en su cátedra del Instituto Superior de Estudios Ultramarinos, cuya dirección desempeñó a partir de julio de 1958; sino desde rapaz, pegado al estudio y a su padre, António José Moreira, honrado y silencioso inspector de Policía, a quien sus compañeros de Lorenzo Marqués le han obsequiado con una comida.*

*Abril es un mes determinante en la biografía de Salazar, tanto porque es el mes de su natalicio como que de varias fechas de ese mes dataron su carrera de estadista, atacada por la medrosa conjura del 13 de abril y afianzada por la contraofensiva rápida del coronel Kaulza de Oliveira Arriaga, que trajo sus paracaidistas al aeropuerto de Lisboa y a las alturas de Monsanto y de Adriano Moreira, que fue y vino entre el palacio de Burnay, Belem y San Bento y aportó los decretos con los inesperados nombramientos y los plenos poderes. Angola pasaba estratégicamente al primer plano y sería defendida a ultranza, puesto que Oliveira Salazar sacaba el registro heroico y categorórico de su política complejísima y se beneficiaba el país de las previsiones, en intendencia, entrenamiento y armamento del general Fernando dos Santos Costa, apartado hace un trienio, pero organizador durante veintidós años de los ministerios de la Guerra y de Defensa, del eficiente y moderno Ejército portugués, que ha encuadrado a la nación en armas. El secretario de Estado en la Aeronáutica, el que no falló el 13 de abril; el coronel Kaulza de Oliveira Arriaga, el que creó las tropas de paracaidistas para enrolar a la juventud y desenvolvió los transportes aéreos militares para unir Portugal con el Ultramar, fue ayuda de campo, edecán o ayudante de Santos Costa y jefe de su Gabinete.*

*Al reunirse bajo la presidencia de Salazar, el Consejo Superior Militar, los fotógrafos sorprendieron que salían emparejados Adriano Moreira con su sombrero salazariano, sus ojos penetrantes y su chaqueta cruzada, y el coronel Oliveira Arriaga, de facciones enérgicas y destocado, no obstante su poco pelo. Ambos eran el eje de la atención y ambos habían de ir a la Angola invadida para llevar la técnica y el coraje, una ideología más acerada que la expuesta por el marxismo, leninismo o por Arnaldo Toynbee en su teoría del reto, y el temple de la estirpe trasmontana. Mas antes de abandonar Lisboa, rumbo a Luanda, hubiera sido revelador, el haber podido asistir al diálogo que sostuvieron el día 27 de abril, aniversario de la incorporación de Salazar en 1928 al Ministerio de Hacienda en el Gobierno del presidente Carmona. Solos los dos profesores, separados por más de treinta años de edad, pero ligados por el común amor a Portugal, como un sentimiento razonable y ardiente, confrontarían las tácticas y las culturas, el pretérico portugués interpretado en una época por Pombal, que era mestizo de israelita, negro e indio y el futuro portugués influído por la técnica, pero imantado por la idéntica civilización plurirracial, asimiladora y productora del lusotropicalismo.*

*Adriano Moreira, en sus ensayos de conferenciante y negociador, no acepta las tesis de Arnol Toynbee acerca del desafío occidental frente al Oriente, pues cuando principiaron las «descobertas» portuguesas, quienes amenazaban a Europa eran los turcos y Portugal era un pequeño país de millón y medio de habitantes. En el coloquio secreto entre Salazar y Moreira, el más joven defendería el derecho de la mocedad a vivir peligrosamente, como después ha repetido en sus múltiples discursos y arengas africanas, y también pediría el consenso de Salazar para imponer las reformas ultramarinas y revocar el Estatuto de los Indígenas en vigor contra la práctica consuetudinaria de Portugal y su tradición jurídica. Convencido Salazar de la necesidad de un ritmo trasmontano, se ha movilizado a la nación, se ha recogido la cosecha de café en Angola, se ha terminado una fase brillantísima de las operaciones militares protegidas por la Aviación y la Marina Mercante, el contralmirante Sarmento Rodrigues, natural de Freixo-de-Espada-a-Cinta, en Tras-os-Montes, vigila desde Mozambique, y Adriano Moreira, nativo de Grijó, feligresía trasmontana, ha desarrollado una inconmensurable actividad en la metrópoli y en el ultramar, que ha repercutido hasta en la tumba del trasmontano de Vila Real, primer descubridor del Congo por mandato de Don Jaime II. En Vila Real nació y se conserva la casa, junto a tantas casas con blasones nobiliarios, de aquel Diego Cao, que a fines del siglo XV plantó un patrón de piedra portuguesa en la desembocadura africana del río Zaire. En la Vila Real de ahora se levantan como por doquier las antenas de las carretas milenarias, del mismo modo que en esta mezcolanza del pasado y del porvenir se alinean en una trayectoria de riesgo el recuerdo de Diego Cao, la estatua de Corvalho Araujo, quien murió con honra frente a un submarino alemán, y este estudiante del séptimo de Bachillerato que ha acertado por primera vez en el fuego del primer concurso del recientísimo Totobol, las quinielas portuguesas que apasionan a esta vieja e invicta nación de las quinas.*

Vila Real de Tras-os-Montes.

**PEATON:** Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

# Hollywood abre sus puertas a Carmen Cervera, "Miss España 1961"

## Los productores la han encontrado muy fotogénica y agradable

## Cuenta además con el apoyo entusiasta, sobre todo, de Frank Sinatra y su célebre clan

## La Televisión le ha proporcionado una gran popularidad en Estados Unidos

Sin haber hecho todavía una sola película, Carmen Cervera ha causado verdadera admiración en Hollywood.

Carmen Cervera, como recordarán fue elegida en el pasado mes de mayo "Miss España 1961". El título le ofrecía la oportunidad de presentarse al concurso de Miss Belleza Internacional, que se celebra anualmente en Long Beach. Y allí se fue, con el galardón recién conquistado.

En la decisión del jurado norteamericano; Carmen Cervera ocupó el segundo lugar. En cambio, para el público que asistió al concurso ella era la auténtica vencedora.

—Aunque me hubiera gustado haber conseguido el primer premio no lo lamento. Lo he pasado bastante bien en Estados Unidos. Como no podía ni habérmelo imaginado

**POPULAR EN ESTADOS UNIDOS**

Carmen Cervera se ha hecho popular en Norteamérica. Casi todas las emisoras de televisión ofrecieron reportajes de la belleza que representaba a España. Fue reclamada para participar en otro concurso de belleza, donde esta vez sí resultó vencedora. Se la invitó a toda clase de fiestas. Y finalmente, fue reclamada por Hollywood.

Los productores de cine encontraron muy fotogénica y agradable a Carmen Cervera. Su figura es, además, delicadísima.

—Me hicieron proposiciones incluso para actuar en una de las principales salas de fiestas de Las Vegas. Me pagaban quinientos dólares semanales. No acepté.

—¿Y por qué no?

—Me aconsejaron que si tenía el propósito de hacer cine, no era conveniente comenzar en una sala de fiestas, cantando y bailando.

—¿Es que usted canta y baila?

—Pues, sí: también toco el piano y la guitarra.

**EL APOYO DE SINATRA**

Con estas habilidades y su belleza, realzada, además, con unos bellos ojos negros, Carmen Cervera tenía que entusiasmar a la fuerza a los norteamericanos.

—¿Y llegó a actuar en algún sitio?

—En fiestas benéficas y en algunas recepciones que se celebraban en los estudios de cine, con carácter privado. De ahí han surgido muchas de mis amistades con gentes del cine.

Para el día que se decida a entrar en los estudios de Hollywood, Carmen Cervera cuenta nada menos que con la ayuda entusiasta de Frank Sinatra y su célebre clan, compuesto por Dean Martin, Sammy Davies y Peter Lawford, el cuñado del presidente Kennedy.

**CONTRATOS EN MEJICO**

—Están muy interesados en que trabaje en el cine. Han dicho que puedo contar con su amistad cuando me decida a hacer cine.

—¿Piensa volver entonces a Hollywood?

—Pues, sí; en vista de lo que me han animado, creo que vale la pena, sobre todo contando con tan excelentes padrinos. Pero mi regreso no será antes de un año. Primero quiero perfeccionar bien mi inglés.

En cambio ha aceptado ya dos compromisos para hacer un par de películas en Méjico.

—Como aquí el idioma no suponía ningún obstáculo, me ha parecido conveniente aceptar el ofrecimiento, porque, además, me servirá para soltarme. Porque resulta ocioso decir que jamás me he situado ante una cámara. Si surgiera alguna cosa en España también me decidiría por ella.

**EL REGALO DE DEAN MARTIN**

Carmen Cervera me enseña un caniche enano, de pelo rizado.

—Me lo ha regalado Dean Martin. Ha hecho una gran amistad conmigo. Muchas veces, me decía: "Tengo un hijo de veintiún años que está haciendo el servicio militar en Alemania. Me agradaría que se casara con una española." Lo mismo Dean Martin que su mujer, son dos seres encantadores.

Con otro matrimonio que ha hecho gran amistad es con el formado por Paul Newman y Joan Woodward.

—Quien ha estado conmigo simpatiquísima ha sido la famosa periodista Louella Parsons. También me ha prometido su ayuda.

—¿Veo que no va a tener más remedio que hacer cine?

—Las facilidades que me han dado han sido tantas, que hasta me veo obligada a ello.

**DE NUEVO EN VIAJE**

Carmen Cervera no tiene más que dieciocho años. Es una joven espigada, de ojos negros —lo que más ha entusiasmado a los norteamericanos—, con unos rasgos muy finos en su rostro y una gran simpatía

Esta joven belleza es de Barcelona, hija de una familia distinguida. Se educó en el Mary Mount College. Habla varios idiomas. Ha estudiado danza y canta, y sabe, además, montar a caballo.

—Acabo de llegar de Estados Unidos, después de cuatro meses de andar de un lado a otro, y hoy mismo tengo que salir hacia Londres Dentro de unos días he de presentarme al concurso de "Miss Mundo"

Le deseamos mucha suerte. Otro triunfo le serviría de nuevo refrendo, pese a que no lo necesite, por que su belleza es de una evidencia de las que no se pueden ocultar aunque ella se lo propusiera.

A. L. R.

(Exclusiva de PYRESA.)

# Jomo Kanyatta pide la inmediata independencia para Kenya

Londres, 7 (Efe).—Jomo Kenyatta, el dirigente africano de Kenya, en un programa de televisión, a través de la BBC, ha declarado que se ha trasladado a Londres para pedir la inmediata independencia para Kenya, porque el gobernador, Sir Patrick Renison, hace causa común con sus adversarios para demorar la libertad para la colonia

# LIBROS NUEVOS

*LUISE RINSER: «Vete si puedes». Traducción del alemán por Alejandro Ros. Editorial Herder, Barcelona, 98 páginas.*

He aquí la historia de una vocación: en el año 1942 una joven alemana, comunista, que ha perdido a su padre en un campo de concentración, se pone en camino hacia Italia en busca de su abuelita, italiana, cerca de la cual espera hallar cobijo. Pero la abuelita ha muerto y la muchacha se siente más sola que nunca. Encuentra a una joven italiana que se halla en un caso parecido y, las dos juntas, se echan a andar a la ventura por esos mundos. Dan con un grupo de guerrilleros, al que se incorporan y cuya actividad parece dar sentido y finalidad a su vida.

Pero Angelina —así se llama la muchacha— reconoce su vocación cuando el azar la hace topar con las ruínas de un monasterio destruído por la guerra. Allí entra por primera vez en contacto con un mundo que antes habia despreciado y cuyo valor descubre ahora. En el portal del convento la sorprende una inscripción: «Vete, si puedes», que le revela el verdadero sentido de la ruta azarosa de su vida.

*ERNEST MURA: «La doctrina del cuerpo místico». Versión española de Joaquín Blázquez. Editorial Herder. Barcelona. 80 páginas.*

Nunca como desde hace algunos decenios fue la doctrina del cuerpo místico objeto de estudio intenso, tema de enseñanza pastoral y alimento de vida espiritual. Esta doctrina, no es nada nueva, y mientras otros dogmas, que permanecieron implícitos y escondidos como semilla fecunda en el campo de las Escrituras, encuentran en el curso de los siglos su formulación clara y su explicitación, la presente doctrina, en cambio, fue ya desde el principio del cristianismo expresada en formas múltiples y propuesta a la fe del pueblo cristiano.

El padre Ernest Mura, director de estudios del escolasticado romano de la congregación de Hermanitos de San Vicente de Paúl, autor de varias obras acerca del cuerpo místico, traducidas a varios idiomas, es ya conocido y apreciado por los lectores de España e Hispanoamérica, que dispensaron una calurosa acogida a su libro «La humanidad vivificante de Cristo».

*DR. J. G. H. HOLT: «Fecundidad periódica», Relación entre fertilidad y temperatura en la mujer. Versión española de Eduardo Ogg, revisada por el Dr. Ismael Antich. Editorial Herder, Barcelona, 111 páginas.*

La publicación de este libro abre nuevos derroteros al problema de la regulación de la concepción mediante la continencia periódica.

Durante los últimos años todos los especialistas vienen relacionando la temperatura corporal con la fecundidad. Pero hasta ahora nadie había logrado aún un método «exacto» y «bien definido» para una regulación de la concepción basada en los nuevos conocimientos científicos adquiridos recientemente. Después de más de veinte años de estudiar centenares de curvas térmicas, el autor de este librito llega a conclusiones evidentes.

Es de gran importancia saber que el nuevo método térmico ofrece las máximas garantías y no ha sido superado hasta ahora por ningún otro.

**CONDUCTOR** No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

# General interés ante el partido internacional del domingo en el Estadio sevillista

## El "Always Ready", que llegó ayer a Madrid, presentará su mejor formación en "Sánchez Pizjuán"

## Frente a los bolivianos se producirá el esperado debut de Gallego ante la afición en el primer equipo

### Juan Manuel, restablecido de su lesión.-Agüero reanudará mañana los entrenamientos



JUAN MANUEL

No habrá fecha en blanco en el calendario futbolístico sevillano, pese al obligado descanso que impone el encuentro internacional de Casablanca. Frente al Sevilla, en el Estadio Sánchez-Pizjuán, jugará el conjunto boliviano Always Ready —«siempre listo», «siempre preparado», «siempre a punto», en la traducción—, en cuyas filas se incluyen destacadas figuras del balompié sudamericano.

El siete veces campeón de Bolivia nos ofrecerá una interesante exhibición futbolística. Los alicientes de toda pugna internacional se ven acrecentados en esta ocasión por tratarse de un estilo balompédico que nunca se ha visto en Sevilla. En el balompié boliviano concurren en vistosas amalgama de teorías y estilos, la habilidad del balompié criollo —resultado de las continuas contrataciones de futbolistas argentinos— y la combatividad del jugador nativo.

En estos choques internacionales, por estar los equipos libres de esa atención que exigen los encuentros oficiales, se ve habitualmente buen fútbol. Los jugadores actúan en libertad de movimientos para lucir individualmente.

EL SEVILLA ENTRENO ESTA MAÑANA. JUAN MANUEL ESTA OTRA VEZ EN CONDICIONES

Esta mañana han entrenado los jugadores sevillistas. La enfermería, aunque todavía sigue muy concurrida, comienza a despoblarse. En las pruebas de hoy ha participado Juan Manuel —que acusaba una fuerte contusión en una rodilla—, sin resentirse en absoluto. Mañana Agüero será objeto de una meticulosa prueba para conocer del proceso curativo de su reciente fisura. Por ello, tan sólo se mantienen en «dique seco» Antoniet, que mañana será reconocido por el doctor Leal Castaño, y Mateos, que será igualmente objeto de un reconocimiento del médico sevillista.

GALLEGO JUGARA FRENTE A LOS BOLIVIANOS

Uno de los grandes alicientes que ofrecerá el partido al seguidor sevillista es comprobar el rendimiento de una de las más sólidas promesas que hoy se advierten en la plantilla sevillista. Con sólo exponer «una de las más sólidas promesas» ya es suficiente para que el lector sepa de quién se trata. Efectivamente, nos referimos a Gallego. Le hemos visto jugar en Pamplona y Palma de Mallorca. Como un jugador cuajado, como una figura curtida y preparada para las mejores empresas. Nos consta [illegible] Escartín han llegado ya expresi[illegible] sobre el jovencísimo fut[illegible] podía alinearse en los [illegible] el seleccionador no [illegible] ocasión para [illegible]. Gallego jugará el domingo [illegible] a los bolivianos. La afición tiene [illegible] él una impresión favorabilísima, una confianza absoluta. La predicción sobre el hallazgo de una figura de talla se generalizó nada más realizar Gallego sus primeras actuaciones en el juvenil sevillista. El domingo será a buen seguro una sorpresa para todos, porque el chaval de Puerto Real ha experimentado una gigantesca mejoría bajo el cuidado físico y técnico y los consejos de Antonio Barrios.

Es un jugador que viene muy fuerte Una espléndida promesa. Mejor dicho, una evidente realidad. El más joven futbolista que hoy pisa los terrenos de Primera División se presenta ante la afición sevillana para recibir de ésta el espaldarazo de la confianza y el estímulo de los aplausos.

COBO SERA SOMETIDO A MINUCIOSO EXAMEN POR LOS TECNICOS SEVILLISTAS

También se apellida Cobo, el guardameta de Alway Ready. Del guardameta boliviano se tienen extraordinarios informes. Entre las razones que han aconsejado el montaje de este choque internacional en el conjunto sudamericano. ha tenido extraordinaria influencia el interés por comprobar las tan elogiadas cualidades del meta del Always.

Griseldo Cobo, titular de la selección boliviana, cuya meta ha guardado en once ocasiones, tiene sólo 23 años. Su fotografía ilustra este comentario sobre el encuentro. Si frente al Sevilla, Cobo tiene una actuación acorde con su fama, nada es de extrañar que inmediatamente los rectores sevillistas entablen negociaciones con los directivos bolivianos para intentar su contratación.

YA ESTAN LOS EXPEDICIONARIOS EN ESPAÑA

Ayer llegaron a Madrid los integrantes de la expedicion boliviana. El avión que los trasladaba desde Londres tomó tierra en Barajas al anochecer. La excursión por Europa del equipo de La Paz se prolonga ya por tres meses. En este espacio de tiempo el equipo ha actuado en Alemania, Dinamarca, Bulgaria, Escocia, Bélgica, Grecia, Rumania e Inglaterra.

Al frente de la expedición figura el presidente del Club, don Armando Pagano y el entrenador Vicente Arraya —considerado como uno de los mejores técnicos del balompié sudamericano—. Viajan veinte jugadores.



Cobo, 12 veces internacional, titular de la selección nacional de Bolivia.

*Ante el encuentro contra Marruecos*

# Ruiz Sosa entrenó ayer con los jugadores madridistas

## La decisión de Escartín de sustituir a Peiró por Puskas no ha sido bien acogida

Madrid. — Bajo la dirección del preparador nacional, Muñoz, se entrenaron ayer en el estadio Bernabeu los jugadores seleccionados del Real Madrid y Ruiz Sosa, que se encuentra en perfectas condiciones.

Ha llegado Zoco, que ha sido sometido a reconocimiento médico por los facultativos de la Federación. Parece que se encuentra bien, y podrá jugar en Casablanca.

Gensana, ligeramente lesionado, será sometido también a reconocimiento médico, para ver si puede agregarse al equipo nacional, que marchará mañana a la capital marroquí.

Peiró ha sido reconocido por el médico del club, que ha dictaminado que no está en condiciones de jugar el domingo, debido al recrudecimiento de su lesión. Hasta dentro de quince días, por lo menos, no podrá jugar, y no podrá hacerlo contra el Leicester el día 15, para la Copa de Europa. Descartado Peiró, la línea delantera de la selección nacional quedará formada por Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. El resto del equipo no está absolutamente decidido, y hasta el viernes no resolverá Escartín las dudas.

Mientras, se critica en los medios futbolísticos la decisión del seleccionador nacional de sustituir a Peiró por Puskas, y dada la baja forma de éste ha debido sustituir al atlético —estiman— con Zaldúa, que figuraba entre los preseleccionados, jugador joven, de remate y con grandes posibilidades de triunfo, o en otro caso poner a Félix Ruiz de interior derecha y pasar a Del Sol a la izquierda, pues lo que se debe intentar es alinear a una delantera joven, rápida y con remate, dirigida por Di Stéfano.

LLEGADA DE JUGADORES

Madrid, 8. (ALFIL.)—Esta mañana han llegado procedentes de Bilbao los jugadores de fútbol Carmelo y Aguirre I, ambos del Atlético de Bilbao, seleccionados por el señor Escartín para formar parte del equipo nacional de fútbol que ha de enfrentarse con el de Marruecos el próximo domingo, día 12.

Con el mismo fin y procedente de Oviedo llegó el medio Paquito.

Los tres jugadores se trasladarán al hotel donde se hallan Zoco y Ruiz Sosa, también seleccionados, y que se encuentran en Madrid desde el pasado lunes.

Los demás jugadores seleccionados se incorporarán esta tarde, a las cinco y media en el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol con los seleccionados del Real Madrid y Atlético de Madrid, y se espera la llegada de Barcelona del delantero Zaldúa, que se supone lo hará en las primeras horas de la tarde, ya que tenía previsto para trasladarse a la capital de España realizar el viaje en avión.

## TRAZOS

# En Carlos Tartiere no se podía hacer buen fútbol

## ¿Por qué no han señalado algunos críticos las malas condiciones del terreno?

### El triunfo de Kuczman y la reaparición de Castaño

*A los críticos ovetenses no les gustó el Betis. Han dicho que el equipo verdiblanco no jugó bien.*

*Yo respeto todas las opiniones. Pero también tengo que hacer estas preguntas: ¿Es que se podía jugar bien en un campo blandísimo, mojado como si hubiera caído un diluvio —que no cayó— y con barro en muchas zonas, donde el hombre no podía pisar firme ni la pelota podía ser controlada? ¿Por qué los colegas ovetenses al señalar que el Betis no hizo buen fútbol no han dicho también que el campo estaba en pésimas condiciones...?*

*Quizá —pienso yo— porque era muy raro que la vista de Carlos Tartiere presentara tan mal estado después de que el sábado y el domingo habían sido dos días espléndidos.*

—※—

*Desde luego el estado del terreno de juego del campo ovetense no podía permitir hacer buen fútbol a ninguno de los dos equipos. Pero yo supongo que el Oviedo pensaría que podía sacar provecho de un barro que había de frenar la rapidez de la juventud del Betis. Y que luchando con ímpetu, como frente al Madrid, podía vencer al Betis.*

*Pero estos cálculos, si los hubo, fallaron. Y fallaron porque si al Betis se le plantea una lucha en el terreno de la fuerza, el equipo verdiblanco sabe pelear en ese terreno con el mismo ímpetu que el que más. Y así, si el Oviedo atacó con furia, el Betis también supo defenderse con genio. Y el empate fue el resultado justo.*

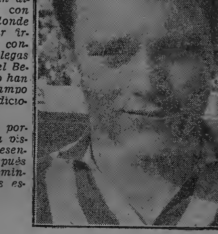
—※—

*Y no es verdad que el Betis saliera sólo a defenderse. El Betis lo que hizo fue jugar a la contra, con su defensa bien colocada y actuando con firmeza, con hombres en el centro del campo para empezar a frenar allí los ataques ovetenses y con delanteros en punta preparados para llevar el peligro al área asturiana en las contraofensivas. El Betis lo que hizo fue jugar con un sentido prático que le dio el triunfo del empate.*

*En una pista en malas condiciones, con un enemigo crecido enfrente, hubiera sido un error tratar de hacer florituras. Lo que se imponía era luchar. Y el Betis luchó y bien.*

—※—

*En lo que ha habido acuerdo, salvo una excepción que no cuenta porque todos sabemos que ese crítico censura al Betis por sistema, ha sido en proclamar que el cuarteto defensivo del equipo verdiblanco rindió a gran altura.*



Kuczman

*Y así fue, en efecto. Corral hizo paradas decisivas, Lasa y Areta volvieron por sus fueros y Kuczman en el centro estuvo seguro en la doble misión de destruir y crear.*

*Por cierto, que algunos amigos me han preguntado:*

*—¿Es verdad que Kuczman estuvo tan bien?*

*Y mi respuesta ha sido la misma para todos:*

*—Muy bien. Cuando falló en Barcelona yo lo dije sin rodeos. El domingo triunfó en Oviedo y también lo he dicho.*

—※—

*¿Y Castaño?*

*También me han preguntado muchos por Castaño.*

*Castaño, situado unas veces de ala izquierda y otras de ala derecha, corrió, dió buenos pases y fue el que más tiró a puerta.*

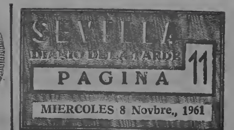
*En el primer tiempo lanzó un remate magnífico por alto, que era gol. Pero la pelota tropezó en la cabeza de Senekowitsch y fue rechazada. Castaño recogió el rechace y volvió a tirar sobre la marcha y el balón entonces salió rozando un poste.*

*Después, en la segunda parte, volvió a rematar un par de veces, pero sin suerte.*

*Es decir, que Castaño, en general, cumplió en Carlos Tartiere. Para mí, bastante, teniendo en cuenta que llevaba mucho tiempo sin jugar.*

*Yo creo que, con sus virtudes y defectos, es el mejor extremo que tiene el Betis. Vamos a darle partidos, que es como el jugador adquiere su puesta a punto.*

*EMILIO VARA.*




## Golpes francos

*Pese a su romántico desinterés y a sus reconocidos conocimientos, surgen las críticas en torno a Escartín por llevar a la selección a Puskas, el dos veces Trofeo Pichichi.*

—o—

*Está visto que cada uno tenemos nuestra selección y como no nos la pongan rabiamos y pataleamos. ¿No se podría hacer la selección por votación popular? ¡Menuda Babel se iba a armar!*

—o—

*Tenemos ya jugada la doceava jornada de Liga y nuestros representantes Sevilla y Betis están con doce puntos cada uno. Pero fíjense en nuestro número del lunes y verán que, a estas alturas, lo mismo estaba el Valladolid la temporada pasada. Y ahora, ¿do está?*

—o—

*No nos gusta ser agoreros, pero es que hay por ahí, entre algunos, tan desenfrenado optimismo que conviene frenar y recapacitar.*

—o—

*El próximo Murcia - Gijón se juega en el Molinón. Ya saben las instrucciones de la Prensa a efectos de quiniela. Lo que no dice la Prensa es que el Murcia, en lo que va de temporada, ha puntuado en todos sus desplazamientos. ¿Quebrará la racha el «ex matagigantes»?*

—o—

*Otro caso curioso de la Liga es el del recién ascendido Albacete, que no ha logrado marcar un solo gol fuera de casa. Se conoce que fuera del lar se oxida la albaceteña.*

—o—

*Para el domingo nos visita el campeón boliviano, Alvaj Ready, con ocho internacionales. Veremos a ver si los chicos están siempre preparados, como dice su nombre y para qué.*

SOBRIN





### Peligro para el automovilista

# Las grandes velocidades producen vértigo

## Un frenazo total en la marcha a 100 klms. hora puede provocar una instantánea ceguera absoluta

## Cuando son bruscas las variaciones en la velocidad es de temer -por reflujo de la masa sanguínea del cerebro- una pérdida de conocimiento

Los Angeles. (Crónica especial para Pyresa, por *Barry Scott.*)—En la «Galería del Viento», el Instituto de Física de la UCLA, California, se han realizado experiencias de notable interés científico para establecer los efectos de las grandes velocidades sobre el organismo humano. Ha resultado que tales efectos interesan sobre todo a traumas en la piel y en las mucosas, en los ojos —llegando a la llamada «visión negra»—, en las estructuras del oído, en los órganos respiratorios y en las extremidades, capaces de provocar en estas últimas contusiones y fracturas.

La opinión pública y la ciencia también se plantean el angustioso problema: «¿Puede el hombre soportar el trauma representado por velocidad cada vez más elevada? El primer concepto que surge evidente de la historia de estos años de continuas conquistas en la lucha contra el tiempo, es éste: la velocidad por sí, en general, no perturba al organismo. Por el contrario, le perturban —y en medida tanto mayor cuanto mayores son las velocidades medias alcanzadas— las aceleraciones y los frenazos, es decir las variaciones de velocidad. Los problemas, desde el punto de vista médico, no afectan solamente al piloto de aviones, sino también al simple automovilista, teniendo en cuenta las grandes velocidades que alcanzan ya los automóviles, y no solamente los deportivos.

El primer problema que se le plantea al conductor de un coche descubierto es el de sostener el choque del aire. Ese choque tiene una patología característica de tal forma que, contra él, las partes expuestas del cuerpo se defienden generalmente con cascos y gafas, indumentos aptos. El primer efecto del trauma sobre la piel o sobre las mucosas expuestas, según han dejado establecido los científicos de la UCLA, consta en una hiperemía (aflujo de sangre con enrojecimiento intenso), especialmente grave en los ojos, donde la irritación del conjuntivo puede impedir la visión, por ello que las gafas resulten indispensables. Otro efecto, especialmente si la velocidad media es superior a los 200 kilómetros por hora, son los trastornos en la respiración, que se hace difícil y afanosa. En este caso se trata de un reflejo nervioso cuyo punto de partida está en las mucosas de los órganos respiratorios superiores, excesivamente estimuladas por el aire, que penetra con fuerza. Experimentos realizados con animales, anestesiando con cocaína esas mucosas, han dado por resultado la atenuación o desaparición del fenómeno. De todas maneras, a una velocidad de 400 k. p. h., la respiración se hace dificultosísima, y a 500 k. p. h. se detiene del todo. A más de 600 kilómetros por hora, el aire constituye una masa tan consistente que produce, si se expone a ella una parte del cuerpo, contusiones y fracturas.

Todavía más importante que el choque del aire, al que se puede hacer frente fácilmente con oportunas protecciones, es el efecto de las grandes velocidades en la visión. Imaginemos un conductor que corra a las velocidades vertiginosas que frecuentemente se registran en las pruebas deportivas. Imaginemos que frente a él surge un obstáculo. Al tiempo de percepción y reconocimiento del obstáculo, ya que el piloto tendrá que concebir y realizar una acción tendente a evitarlo, habrá que sumar el tiempo de reacción, y resulta un intervalo que puede ser insuficiente. La percepción de la imagen tiene también una patología específica en relación con la velocidad. Por efecto de ésta, se puede decir que las imágenes agreden al ojo y, de esa manera, a los centros cerebrales encargados de analizar su significado: la percepción puede resultar deformada, sobre todo cuando se trata de objetos no bien localizados desde el punto de vista del conocimiento y por ello capaces de una interpretación errónea por parte de una mente sugestionada e inhibida por la propia velocidad. Todavía no es el caso de hablar de alucinaciones e ilusiones, pero no andamos demasiado lejos.

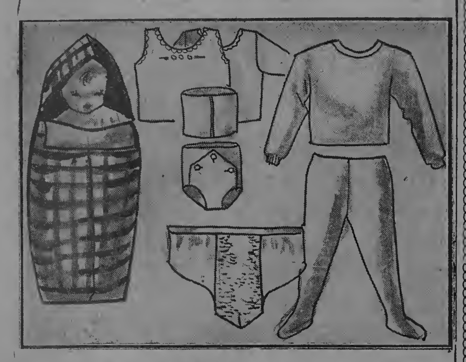
Otro tema que, en ciertos aspectos, está relacionado con el de la visión, nos lo ofrece el fenómeno de las vibraciones. Frecuente consecuencia de las velocidades demasiado elevadas. La molestia más grave que de ellas puede derivar para el conductor la constituye la entrada en vibración —en resonancia, dicen los físicos, más exactamente— de los globos oculares: se produce un despedazamiento de la imagen que contribuye a crear dificultades a la visión. Un hecho puede ser tomado en consideración, también en el ámbito de las variaciones de velocidad: las consecuencias de una disminución de velocidad, debidas a frenazos repentinos, que pueden llegar al automóvil, y a quien lo conduce, desde una velocidad superior a los cien kilómetros por hora a cero. En el organismo se produce un efecto centrífugo: los líquidos que circulan por los diferentes tejidos (la sangre sobre todo) se dirigen, como si fuesen centrifugados, en la dirección impuesta por el conjunto de fuerzas que actúan en aquel instante sobre el vehículo. Esos desplazamientos de la masa sanguínea determinan hisquemias (falta de sangre) en algunas zonas y un hiperflujo en otras. La más grave es la hisquemia, que en algunos tejidos puede causar una deficiencia funcional instantánea por falta de oxígeno (en el cerebro) y en los órganos de la vista; la hisquemia, precisamente, es la que provoca la «visión negra». Se trata de un instante de ceguera absoluta, que da al sujeto la impresión de estar sumergido en la oscuridad más completa. Junto a ella puede producirse un fenómeno reducido: la llamada «visión gris». Por el contrario, el posible hiperflujo de sangre en la zona consagrada a la función visual puede causar la «visión roja».

Pasando de la vista a otro importante sentido, el del equilibrio que poseen las complejas estructuras internas del oído, su órgano específico, los científicos norteamericanos han estudiado especialmente el fenómeno del vértigo como una aceleración o una disminución brusca de la velocidad que supone la subversión de un equilibrio, ha resultado evidente que a esa subversión objetiva puede corresponder otra subjetiva, en el terreno de la percepción que el hombre tiene de ese equilibrio. Se ha comprobado que cuando la variación de velocidad es muy notable y muy brusca —caso que puede resultar frecuente, sobre todo en los automóviles del futuro—, el reflujo de la masa sanguínea del cerebro puede provocar una pérdida de conciencia.

En síntesis, estos son los problemas de la velocidad y de sus efectos sobre el organismo humano, estudiados por la citada Universidad californiana, con ayuda de especialistas y técnicos de la industria automovilística norteamericana, directamente interesada en la cuestión. Sobre todo en relación con la velocidad que en el futuro alcanzará el automóvil de turismo, cuando se utilicen motores a reacción o nucleares, es donde el problema hombre-velocidad se planteará en los términos más alarmantes.

# RINCON FEMENINO
por Georgia

# Las canastillas



Hoy vamos a dedicar el Rincón a las canastillas, porque en este tiempo se hacen muchas. Todas tenemos hermanas o amigas próximas a ser mamás, y si no ahí están las Navidades a la vuelta de la esquina y las bolsas de la parroquia esperando nuestra canastilla.

Menos mal que ya no se llevan como antes, con tantos ringorrangos y cintajos que, al final, sólo servían para martirizar a las criaturas. Los batones que convertían al bebé en cochinitos de rifa, con plisados, capa, entredoses y tiras bordadas no se usan para nada. En todo caso, si hay un botón de esos que han servido a tres o cuatro generaciones, se pone el día del bautizo y hasta otra. En realidad el batón es sólo para las grandes solemnidades familiares. Para todos los días se usan mucho las antiguas mantillas de bombacín o piqué afelpado (nunca de muletón que se abre mucho). Estas mantillas se hacen con un cuerpecito sin mangas, no como antes que llegaban sólo a la cintura y se completan con una chapona de la misma tela o un chalequito. Pero las mantillas son necesarias únicamente cuando el niño es muy pequeño y en épocas de frío. Ya mayorcito, en cuanto empieza a ser muy revoltoso y se destapa, lo mejor es un pelele de lanita y franela con pantaloncitos largos (dos pantalones por cada chaquetita). Los patines son indispensables, pero no descotados como les ponen a algunos niños, sino que cubran bien pie y tobillo.

Lo que un niño necesita más que nada, son docenas y docenas (buenos es exageración, pero sí muchos) de camisitas y cuquitos. Nada de pañales. El niño envuelto en pañales, no estaba ni bien abrigado ni cómodo. Por eso si hacéis canastillas para la parroquia, aunque las mujeres del pueblo siguen con sus antiguas costumbres, no les pongáis pañales, sino cuquitos a la inglesa para que se vayan acostumbrando, que la caridad no es sólo dar la canastilla sino enseñar todo lo que puede facilitar la vida, sobre todo a una madre humilde que tanto tiene que hacer. Estos cuquitos a la inglesa son de forma más o menos triangular. Se pueden poner dos, uno de felpa y otro de hilo, o sólo uno de hilo con una tira o cuadrito de felpa para empapar. Como la felpa es dura conviene poner al niño un metidillo para que no roce. Muchas de estas cosas se compran hechas, pero hay que tener unas pocas usadas, porque la piel de un recién nacido no aguanta telas nuevas.

El pantaloncito de plástico no es para uso diario, ni mucho menos. Para el niño resulta incómodo, apretado y además le mantiene la humedad. Es práctico únicamente en caso de salida, sobre todo si se lleva al bebé a algún sitio donde haya que tenerlo en brazos porque evita la mojadura de la persona que lo lleve. Pero, desde luego, poco tiempo.

Lo que no se debe olvidar nunca es que el niño no puede estar mojado mucho tiempo y que no basta con secarlo y ponerle ropa limpia. Esto es una solución de emergencia, para cuando se está en el parque, por ejemplo. En casa hay que lavar al niño siempre que se moje y ponerle crema (las que son a base de silicones dan muy buen resultado) y muchos polvos de talco.

Para sustituir a los batones están las nanas, o sacos de tela de lana gruesa. Se venden hechos pero se pueden hacer fácilmente en casa con tela de cuadros reversible Conviene incluirlas en las canastillas para las parroquias porque así el niño, que no puede tener cochecito, va abrigado y además, como generalmente duerme en la cama grande, siempre está a la misma temperatura y no coge frío al sacarlo de la toquilla y meterlo entre las sábanas. Insisto en esto porque muchas veces creemos que con regalar la ropa ya hemos cumplido y seguimos con el mismo patrón que nuestras abuelas, aunque luego para nosotras nos modernicemos. Es necesario que las ideas prácticas y modernas lleguen a todas partes y como muchas veces, el precio impide que las conozcan, esta es la mejor manera.

Los chalequitos para recién nacidos deben ser sencillos y cerrados, sin muchos calados ni escotes (como no sea para verano). Los que abrochan atrás abrigan muchísimo pero hay que ponerles botones planos para que no se les claven en la espalda.

Olvidaba hablaros de las fajitas. Las mejores son las elásticas que sujetan sin apretar. Esas otras larguísimas, de metro y pico, que las madres enrollaban con muy buena voluntad, eran nefastas porque se subían en seguida y en vez de sujetar la barriguita oprimían el pecho del bebé.

Y creo que no olvido ya nada de la canastilla. Para que veáis bien todos los detalles, mi amiga ha dibujado mucha ropita de bebé. Mañana nos ocuparemos de las sábanas y los capachitos, que también hay mucho que decir. Hasta entonces.



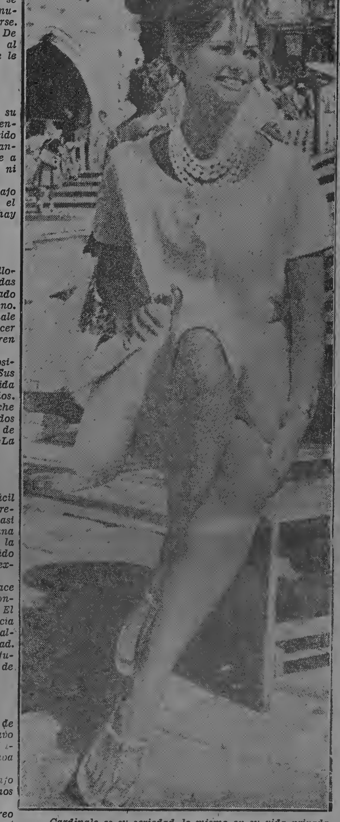
# Claudia Cardinale acaba de vender su derecho a la felicidad

## Ha firmado con su productor un contrato por tres años que le prohibe enamorarse

### La actriz tiene en estos momentos proposiciones de trabajo de 18 directores que se la disputan

*Claudia Cardinale, la gran revelación del cine europeo, galardonada en el último Festival de Cannes, acaba de vender su derecho a la felicidad. El productor que la tiene en exclusiva le ha hecho firmar un contrato que le prohibe enamorarse. Es decir, que evitará cualquier galanteo para que su nombre no se halle mezclado en ninguna historia de amor. Y mucho más, naturalmente, le está prohibido el casarse.*

*Este contrato tendrá de vigencia tres años. De manera que a lo largo de ese tiempo, por amor al cine, habrá de desdeñar cualquier posibilidad que le acerque al verdadero amor.*



ESCLAVA DE SU TRABAJO

*Claudia Cardinale tiene veintidós años y en su breve carrera artística, cosa digna de tenerse en cuenta entre las gentes del cine, no se le ha conocido ninguno de esos amoríos que ahora se llaman romances. Es, además, una muchacha sencilla, que, pese a su meteórico triunfo, no se ha sentido aturdida ni asombrada por el éxito y los aplausos.*

*—Sé que ahora voy a ser esclava de mi trabajo únicamente —ha dicho—, pero esto no supone el menor sacrificio para mí. Cuando amamos algo, hay que consagrarse plenamente a ello.*

TRABAJO ININTERRUMPIDO

*Después de la partida de Sofía Loren y Gina Lollobrigida hacia Hollywood, o por lo menos acaparadas por el cine extranjero, Claudia Cardinale ha llegado en buen momento para suplirlas en el cine italiano. Se ha dicho que la presencia de Claudia Cardinale puede servir como de «lavado de cerebro» para hacer olvidar inmediatamente el recuerdo de Sofía Loren y Gina Lollobrigida.*

*En estos momentos, la joven actriz tiene proposiciones de dieciocho directores que se la disputan. Sus contratos se calcula que la tienen ya comprometida en un trabajo ininterrumpido durante casi tres años.*

*Su clamoroso triunfo se produjo casi de la noche a la mañana, después de que la crítica viera las dos películas que se proyectaron en el último Festival de Cannes en que hacía los papeles de protagonista: «La viaccia» y «La muchacha de la maleta».*

LA CARRERA DE CLAUDIA CARDINALE

*Para muchas mujeres resulta relativamente fácil imitar a Sofía Loren o Brigitte Bardot, porque representan unos tipos femeninos bien definidos y casi estereotipados. Claudia Cardinale, en cambio, es una actriz proteica y constantemente cambiante. Quien la ha visto en sus últimas películas, se ha sorprendido de su gran capacidad para transformarse y de su extraordinario encanto.*

*La carrera de Claudia Cardinale parte de hace cuatro años, cuando Unitalia Film organizó un concurso para elegir la más bella italiana de Túnez. El premio consistía en un viaje a Italia y la asistencia al Festival de Venecia. La triunfadora fue, naturalmente, Claudia Cardinale por absoluta unanimidad.*

*—En mi primera película tuve una aparición fugaz en las pantallas. Poco después me dieron otro de más importancia, en «Rufufú».*

LA ACTRIZ, EN MADRID

*Desde aquélla, ha hecho ya un gran número de películas. Precisamente, hace un par de años, estuvo en Madrid trabajando en «El magistrado». Era todavía una actriz de segunda fila, pero se le vaticinaba ya un inmediato éxito.*

*—¿Tiene esperanza en alcanzar pronto un triunfo en su carrera cinematográfica? —le preguntábamos entonces.*

*—Sí el triunfo depende de mi entusiasmo, yo creo que sí. De manera que habrá que esperar a ver qué sucede.*

*Y el triunfo, como ella ya lo preveía, llegó y, además, sin hacerse esperar demasiado.*

SOMETIDA A VIGILANCIA

*Claudia Cardinale viaja ahora, lo mismo por Italia que por el extranjero, acompañada de su representante y de su secretaria, que es quien conduce el coche de la actriz, porque a ella no le gusta ponerse al volante. Estas dos personas no se separan un solo momento de Claudia Cardinale, por orden de su productor.*

*Pero esta vigilancia a que se halla sometida la actriz no es por temor a una insensatez, sino para evitar el asedio de los productores y directores. Precisamente una de las razones del éxito de Claudia Cardinale es su seriedad, lo mismo en su vida privada como en el trabajo.*

ROMANTICA Y PRACTICA

*Ahora ella se ha consagrado plenamente a su carrera y ha preferido el cine al amor, por lo menos durante los tres años que tiene de vigencia el contrato que acaba de firmar con su productor.*

*—Espero cumplirlo —ha dicho— sin grandes dificultades. Me encuentro en ese momento en que todavía se puede sacrificar el amor a la gloria y la fortuna. Después no sé qué podrá ocurrir.*

*Y eso que Claudia Cardinale ha confesado que es una romántica. Aunque también ha agregado que, como mujer, cuando llega el momento sabe ser práctica.*—A. L. R.

(Exclusiva para PYRESA.)

# "Cicerón", el célebre espía, reclama ciento cincuenta mil libras esterlinas al Gobierno de Bonn

## La mayor parte del dinero que recibió del III Reich era falso

Munich (Alemania occidental), 8 (Efe).—"Cicerón", el famoso espía turco de la segunda guerra mundial, cuyo nombre auténtico es Elyesa Bazna, del que se ha dicho que entregó a los nazis vitales secretos militares de los aliados durante la conflagración universal 1939-1945, ha manifestado a los periodistas en Munich que él va a dirigirse al Gobierno de la Alemania occidental en demanda de más dinero.

Bazna (a) Cicerón, que ahora, con sus cincuenta y ocho años de edad, tiene el pelo canoso, manifestó en el curso de una conferencia de Prensa que la mayoría de las trescientas mil libras esterlinas (50.400.000 pesetas) que los alemanes nazis le pagaron por sus servicios de espionaje antibritánicos y antinorteamericanos lo fueron en billetes de Banco falsos, lo que él supo en 1950, cuando ya había gastado la mitad de su dinero.

Expresándose en francés, el antiguo agente de los nazis dijo que el Gobierno de la Alemania occidental, como sucesor legal del III Reich de Hitler, le debía el pago de las restantes 150.000 libras esterlinas.

# SEVILLA

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.099

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Se estrella un avión en Carolina del Sur

### De las 83 personas que iban a bordo, sólo se han salvado dos

(Información página 2)

## La R. A. U. prueba con éxito una serie de cohetes

El Cairo, 9. (Efe.)—La República Arabe Unida ha llevado a cabo una serie de pruebas de cohetes con pleno éxito, según se afirma en fuentes autorizadas. Las referidas fuentes guardan silencio sobre qué tipos de cohetes han sido experimentados y sobre si técnicos alemanes han participado en las pruebas. Los periódicos locales publican informaciones de origen israelí y alemán sobre las pruebas de cohetes en la R.A.U.



## Audiencias del Caudillo

*Madrid.--S. E. el Jefe del Estado, durante la audiencia concedida a los miembros de la Junta Central de la Vieja Guardia, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. (Foto Cifra Gráfica)*

## Kennedy espera con satisfacción la visita de Adenauer

### Dos mil mujeres se manifiestan en Nueva York pidiendo la paz

*Washington, 9. (Efe.)--En su conferencia de Prensa, el presidente Kennedy ha expresado su satisfacción por el hecho de que el canciller Adenauer se traslade a Washington para conferenciar con él acerca del problema de Berlín y la cuestión alemana.*

*Añadió que el viaje de Adenauer es de vital importancia para la cuestión de los problemas alemanes y la situación en Europa.*

*«Estamos ansiosos de constatar nuestros puntos de vista y de asegurarnos de que nuestras políticas están acertadas», dijo.*

LAS MUJERES PIDEN LA PAZ

Nueva York, 7. (Efe.)—Unas dos mil mujeres, la mayor parte de ellas llevando en brazos a sus hijos, se han manifestado frente a la sede de las Naciones Unidas en un llamamiento dirigido a las potencias nucleares para que firmen un tratado de prohibición de pruebas nucleares. Cada una de ellas llevaba un globo en el que se leía: «Las mujeres desean la paz». Entre las manifestantes figuraba la actriz Carroll Baker, que la semana pasada tomó parte en una manifestación similar desarrollada ante la Embajada de la U. R. S. S. en la U. N. O. Carroll Baker tiene dos hijos.

## Arosamena, nuevo presidente del Ecuador

### Camilo Gallegos dimitió después que unos reactores bombardearon a fuerzas del Ejército

### El ex presidente Velasco Ibarra, refugiado en la Embajada de Méjico

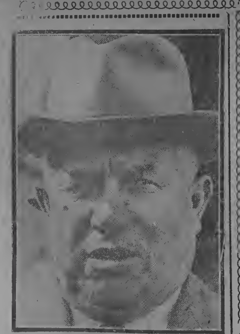
*Quito, 7. (Efe.)--Ecuador tiene Gobierno de nuevo tras un breve período de total confusión política con dos presidentes interinos, una huelga general y disturbios durante los cuales han muerto veintiuna personas.*

*Camilo Gallegos Toledo, presidente del Tribunal Supremo, ha dimitido como presidente en funciones y ha reconocido a Carlos Julio Arosamena Monroy como único presidente.*

*Los dirigentes militares habían proclamado presidente a Gallegos tras la dimisión de Velasco Ibarra, pero el Congreso designó por unanimidad a Arosamena.*

*Gallegos dimitió tras el ataque llevado a cabo por bombarderos tipo «Canberra», de la base aérea de Taura, contra las tropas partidarias de Velasco, que habían sitiado el edificio del Congreso. Un oficial naval anunció*

(Pasa a la segunda página)



## Kruschev recibió hoy al embajador de Alemania occidental

**Estocolmo, 9. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha recibido hoy al embajador de Alemania occidental, en Moscú, Hans Kroll, y ha sostenido una conversación con el diplomático alemán, según informa la agencia de noticias soviéticas Tass.**

ACUSACION CONTRA KRUSCHEV

Tokio, 9. (Efe).—El embajador albanés en Pekín ha acusado ayer al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, de «abierta» intervención en los asuntos internos de Albania.

Dijo también el embajador albanés que Kruschev ha violado los «más elementales criterios» del marxismo-leninismo, una acusación que los comunistas chinos han estado repitiendo indirectamente durante los pasados días.

Las acusaciones del embajador albanés, Reiz Malile, han sido hechas en una reunión de masas en Pekín organizada para celebrar el 20 aniversario del Partido Obrero (comunista) albanés.

Los comunistas chinos han indicado que apoyan plenamente las acusaciones albanesas, y señalan que el partido albanés «ha seguido una correcta línea política marxista-leninista».



## Miss España espera ser Miss Mundo

*Londres.--Miss España ha acudido al certamen internacional que elige a la joven más guapa del mundo. Durante la espera de la competición, la joven María del Carmen Cervera charla con el actor Robert Wagner. (Foto Europa Press)*



## La caridad mediante el peinado

*Barcelona.--Las peluqueras Carita, que han peinado a notables figuras del mundo femenino, han llegado a esta ciudad para reunir fondos con destino a la Sociedad de Rehabilitación de la Parálisis Infantil. Sus peinados se cobran a precio de caridad. (Foto Europa Press)*

## El ex-diputado poujadista Demarquet, detenido en París

### *Es reclamado por un juez de Bayona*

París, 9. (Efe).—La Policía ha detenido al ex diputado poujadista Jean Demarquet, en las primeras horas de hoy y, según un portavoz de la Policía había sido buscado desde el mes de septiembre con motivo de la redada efectuada contra la Organización Armada Secreta antidegaullista.

Hasta el momento no ha sido presentada acusación alguna contra el ex paracaidista que fue absuelto en el famoso proceso de «las barricadas» celebrado el pasado mes de marzo en París.

El portavoz de la Policía reveló que Demarquet había sido detenido por orden de un juez investigador de Bayona encargado de las actividades de la OAS, en el Suroeste de Francia, y que será enviado a aquella ciudad.




# Se estrella un "Constellation" en Carolina del Sur

## De las 83 personas que iban a bordo sólo se han salvado dos

### En su mayoría eran reclutas del Ejército

Richmond (Virginia), 9. (EFE.)—Un avión «Constellation» de la «Imperial Airlines», en vuelo interior entre Baltimore y Columbus, Carolina del Sur, con 83 personas a bordo, 78 pasajeros (todos ellos reclutas del Ejército) y cinco miembros de la tripulación, se ha estrellado contra el suelo, incendiándose después, cuando se hallaba sobre el aeropuerto de Byrd, en Richmond.

Dos horas después del accidente ocurrido a las 3,30 de la madrugada, solamente pudieron ser extraídos dos supervivientes.

Al parecer, dos de los cuatro motores del aparato fallaron y el piloto intentó aterrizar en Richmon.

El jefe del aeropuerto, Anthony Dowd, dijo que el avión se disponía a efectuar el aterrizaje en la pista principal cuando se produjo el accidente. Los restos del aparato aparecen esparcidos por una vasta extensión de terreno.

Solamente el metal se puede apreciar en el fuselaje. El intenso calor del fuego, después del incendio, ha fundido casi todo el material.

La Agencia Federal de Aviación ha revelado que el aparato, que realizaba un vuelo no regular, no tenía plan de vuelo y volaba de acuerdo con la reglamentación sobre vuelo visual.

Debido al intenso calor, los bomberos, que acudieron rápidamente, no pudieron acercarse al aparato.

Los dos supervivientes son Ronad Conway, de 29 años de edad, empleado de la compañía, y Francis William, que se hallan hospitalizados.

DETALLES DEL SUCESO

Richmond, Virginia, 9. (Efe.)—La Policía, con la utilización de perros, ha impedido que miles de curiosos se acercaran al lugar del accidente sufrido por el avión «Constellation» y en el que murieron anoche setenta y siete personas.

Las víctimas, en su mayoría reclutas del Ejército, que quedaron aprisionados en el interior del aparato al prenderse éste fuego, fallecieron a los pocos momentos de chocar el avión en un bosque. El piloto, capitán Ronal Conway, logró salvarse escapando por una ventanilla, mientras que el otro superviviente, el mecánico de vuelo W. F. Poythreass, escapó por una puerta. Ninguno de ellos resultó con heridas graves.

El avión se disponía a efectuar un aterrizaje de urgencia cuando se estrelló en un punto situado a más de kilómetro y medio de la pista del aeródromo de Byrd.

Las listas facilitadas por el Ejército indican que a bordo del aparato viajaban setenta reclutas, cuatro oficiales y una tripulación compuesta por cinco miembros. Las ambulancias y vehículos contra incendios tardaron una hora en llegar al lugar del accidente a causa de la gran cantidad de gente concentrada en la zona y al fango del terreno.

Los servicios de socorro recibieron la orden de alerta cuando la torre de control recibió aviso de que el aparato iba a efectuar un aterrizaje forzoso. Algunos vehículos emprendieron la marcha a los pocos segundos de registrarse el accidente, pero cuando llegaron la zona estaba ya totalmente llena de curiosos.

El aparato siniestrado había salido de Neward, Nueva Jersey, ayer por la mañana y se dirigía a Fort Jackson, Carolina del Sur, donde los reclutas debían comenzar su período de instrucción. Un funcionario de las Fuerzas Aéreas ha declarado que los cadáveres aparecen totalmente carbonizados, por lo que puede ser imposible su identificación.

## Extraordinaria novillada a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

El Ateneo de Sevilla, llevado del extraordinario espíritu que anima sus gestiones, prepara ya, con la debida antelación, la artística y tradicional Cabalgata de los Reyes Magos que la noche del 5 del próximo enero transportará ilusión y regalos por nuestras calles con destino a todos los niños sevillanos.

Pero la Cabalgata en sí, los numerosos juguetes y golosinas que ésta reparte, cuestan mucho dinero. Por ello, el Ateneo viene organizando, por estas fechas otoñales, cada año, un interesante festejo taurino.

Esta vez, la «corrida del Ateneo» será una interesante novillada a celebrar el domingo 12 a precios popularísimos, entre los que cuenta una muy interesante y económica «media entrada» destinada a señoras y niños.

Tres novilleros de postín, tres, forman el atractivo cartel del festejo. Tres novilleros triunfadores en nuestra plaza y que constituyen hoy día la plana mayor de la novillería: el portugués Armando Soares, el chiclanero Emilio Oliva y el algabeño José María Aragón, que se las entenderán con seis bravísimos novillos-toros de la prestigiosa ganadería jerezana de doña Ana Romero de Carrasco.

En resumen, que la novillada del Ateneo será este año un gran acontecimiento taurino, que contará, de seguro, con la asistencia de un numeroso público que, al tiempo que podrá presenciar un espléndido festejo, contribuirá, generosamente, al feliz logro de esa simpática y conmovedora Cabalgata de la Ilusión, que llevará risas y juguetes a los niños de Sevilla.

## Exposición de Ruiz Cortés en el Club La Rábida

Esta tarde, a las siete, será abierta al público una interesante exposición de pinturas del joven y laureado artista sevillano Diego Ruiz Cortés, en el Club La Rábida.

La exposición, que recoge muy sugestivas muestras de la obra artística de Ruiz Cortés, quedará abierta al público durante unas semanas.



## Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica

### Convenio impuesto lujo, que grava los artículos de loza, cristal y porcelana

Se pone en conocimiento de los contribuyentes afectados por este impuesto, que cumpliendo lo previsto en la orden ministerial de Hacienda, de 27 de septiembre de 1961 (B. O. del Estado de 29 del mismo mes), estarán expuestas en las oficinas de este Sindicato las relaciones de contribuyentes afectados por este concepto y para el año 1961 y 1962, a partir del día de hoy y hasta el día 14 del corriente mes, durante este tiempo podrán interesarse las inclusiones, exclusiones y correcciones de errores que procedan.

Sevilla, 9 de noviembre de 1961.
EL PRESIDENTE DEL SINDICATO
**Fdo. Eduardo Durán Carmona.**



### *Ultima hora deportiva*

# Los seleccionados españoles entrenaron hoy en Bernabeu

## Enorme expectación en Marruecos ante el encuentro

Madrid, 9. (Alfil.)—Esta mañana, en el Estadio Santiago Bernabeu, se han entrenado los jugadores que componen la selección nacional de fútbol bajo las órdenes del preparador Miguel Muñoz.

Los seleccionados realizaron primeramente una serie de ejercicios físicos y carreras y a continuación jugaron un partido formándose los siguientes equipos: Araquistain; Rivilla, Santamaría, Mestre; Zoco, Ruiz-Sosa; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

En el otro conjunto formaron jugadores del equipo aficionado del Real Madrid, jugando de defensa central Pachín, de defensa izquierda Calleja, en los medios Paquito y en la delantera Félix Ruiz y Collar.

Terminado el encuentro, que fue de corta duración, parte de los jugadores se retiraron a los vestuarios, quedando sobre el terreno el guardameta Carmelo, que ocupó la meta del equipo mixto, juntamente con Araquistain, Mestre, Aguirre y Puskas. Este último tirando penaltyes a la puerta defendida por Carmelo primeramente y después Araquistain, mientras en otro momento Aguirre enviaba centros que remataban Félix Ruiz o Puskas.

Terminada la preparación, los jugadores marcharon en autocar al hotel donde están concentrados para almorzar, ya que esta misma tarde marcharán en avión especial con destino a Casablanca.

ESCARTIN, CON GRIPE

Madrid, 9. (Alfil.)—El seleccionador nacional de fútbol, don Pedro Escartín, estuvo escasos momentos durante el entrenamiento de los seleccionados en el estadio Santiago Bernabeu. El señor Escartín está aquejado de un ataque de gripe y desde ayer tarde está tratando de cortar la fiebre. No se sabe todavía si partirá esta tarde para Casablanca o lo hará mañana viernes.

ESTA TARDE, SALIDA PARA CASABLANCA

Madrid, 9. (Alfil.)—Esta tarde, a las cuatro, en avión especial, partirá para Casablanca la expedición futbolística del equipo nacional que preside don Benito Picón, presidente de la Real Federación Española de Fútbol, acompañado del seleccionador nacional, don Pedro Escartín; el secretario general del organismo futbolístico, don Andrés Ramírez; el preparador del equipo nacional y del Real Madrid, Miguel Muñoz; el doctor de la selección, señor López Quiles, y el masajista Legido.

En la selección figuran los jugadores Araquistain, Carmelo, Rivilla, Santamaría, Mestre, Calleja, Zoco, Ruiz-Sosa, Paquito, Pachín, Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Pukas, Gento, Félix Ruiz y Collar.

En el mismo avión marcharán también varios redactores deportivos de la Prensa española, locutores de radio y un operador.

La llegada a Casablanca está prevista para las 17,15 de la tarde y mañana celebrarán un nuevo entrenamiento en el estadio Marcel Cerdán, de la capital marroquí, a las once de la mañana. Por la tarde visitarán la Casa de España.

ENORME EXPECTACION EN MARRUECOS

Tánger, 9. (Alfil.)—Existe extraordinaria expectación por el partido del domingo entre las selecciones nacionales de Marruecos y España.

El gobernador de Casablanca ha presidido una sesión dedicada exclusivamente al encuentro.

El príncipe Mulay Abdelha, que hoy contrae matrimonio con la señorita libanesa Lamia Sohl, presidirá el encuentro que se considera como un acto más de los que se celebran para festejar su matrimonio.

La selección española y los acompañantes serán objeto de varios actos en su honor organizados por la Casa de España en Casablanca.

La colonia española en masa hará un gran recibimiento a los jugadores y acompañantes a su llegada al aeropuerto. A continuación se celebrará una recepción que será presidida por el embajador de España, don Cristóbal del Castillo, a la que asistirán también los jugadores marroquíes.

Los aficionados confían en presenciar un buen partido, pensándose que el equipo de Marruecos opondrá una buena resistencia, ya que está constituído por varios notables jugadores que actúan en equipos franceses. Por el partido Bulgaria-Francia no habrá partidos de la Primera División francesa.

El sábado por la noche se celebrará un baile en honor de los jugadores de ambos equipos con asistencia de los directivos de todas las sociedades deportivas, especialmente las españolas de Tánger, Tetuán y Larache.

## Intentan cambiar a su hija de seis meses por un viejo automóvil

**Salt Lake City, 9. (Efe).—La Policía de esta ciudad ha detenido a un matrimonio después de que un vendedor de coches usados reveló que le habían ofrecido cambiar a su hija de seis meses por un viejo automóvil.**

**Un portavoz de la Policía declaró que los agentes esperaron a que el matrimonio acudiera para realizar el cambio y el marido afirmó que necesitaba el coche para encontrar trabajo.**

**Clark Lynnevans, de 30 años de edad, y su esposa Betty Lou, de 19, han ingresado en una prisión hasta que se realice una investigación en torno a su intento de vender a la hija.**

## Arosamena, nuevo presidente del Ecuador

*en Guayaquil que la Marina estaba bloqueando todos los puertos ecuatorianos y que los estudiantes de la citada ciudad estaban pidiendo armas para marchar sobre Quito.*

ATAQUE AL EJERCITO

*Quito, Ecuador, 9. (Efe.)—Reactores de las Fuerzas Aéreas han abierto fuego cerca de carros de combate del Ejército que rodeaban el palacio legislativo, obligando a dimitir al jefe del Tribunal Supremo, a quien el Ejército había conferido los poderes de presidente.*

*El fuego obligó a los carros de combate a retirarse. Pero informó un portavoz de las Fuerzas Aéreas que los aviones no tenían orden de disparar a los carros. Solamente deberían disparar en sus proximidades, a modo de advertencia. No hubo, por tanto, víctimas.*

*El vicepresidente Carlos Julio Arosamena asumió la presidencia a raíz de este incidente y tras la dimisión de Camilo Gallegos, presidente del Tribunal Supremo.*

*La Confederación de Trabajo, la Federación de Estudiantes Universitarios y los partidos conservador, socialista y comunista, han prometido su total apoyo al régimen de Arosamena.*

VELASCO IBARRA, REFUGIADO EN LA EMBAJADA DE MEJICO

Quito, 9. (Efe.)—El presidente Velasco Ibarra, según se informa en círculos oficiales, se halla refugiado en la Embajada de Méjico y los principales seguidores de su régimen han solicitado asilo en otras Embajadas y Consulados.

En el nuevo Gobierno del vicepresidente Arosamena, de Unión Nacional, figuran destacadas personalidades de distintos matices y su tendencia es hacia el ala derecha liberal.

EL NUEVO GOBIERNO ECUATORIANO

Quito (Ecuador), 9. (Efe). — El presidente izquierdista, Carlos J. Arosamena, en aparente control de el Ecuador, ha nombrado un nuevo Gabinete para gobernar el país.

Arosamena ha designado los siguientes ministros:

Asuntos Exteriores, Francisco Acosta Yépez; Interior, Leonardo Connejo; Defensa, comandante retirado, Francisco Tamariz; Economía, Teodoro Alvarado; Hacienda, J. Naranjo; Desarrollo, Enrique Arízaga; Obras Públicas, Ignacio Icaza Aspizu; Bienestar Social, Isaac Loveto.

La victoria de Arosamena parece ser consecuencia del ataque aéreo que desarticuló el bloqueo del Capitolio Nacional por parte del Ejército.

Los izquierdistas han pedido a Arosamena que ordene la confiscación de las propiedades de los antiguos funcionarios del Gobierno y que establezca Tribunales para juzgarles por supuesta apropiación de fondos.

Los funcionarios locales de Guayaquil, lugar donde se inició la revolución, han sido ya sustituídos por partidarios del nuevo régimen.

Marineros armados custodian el ríos tanques montan guardia en Ayuntamiento de Guayaquil y vaporno al Consulado de los Estados Unidos como medida de precaución contra nuevos brotes de violencia, aunque la situación permanece en calma.

El toque de queda impuesto en la ciudad de Guayaquil ha sido suspendido la noche pasada.

El ex presidente Velasco Ibarra, refugiado en la Embajada de Méjico, ha declarado que la única persona «legalmente autorizada» para sucederle es el presidente del Congreso ecuatoriano, Nicolás Valdano Raffo.

# *Más de veinte bombas explotaron durante la huelga general argentina*

## Se preparan manifestaciones callejeras

Buenos Aires, 9. (Efe).—Los agitadores de la huelga general argentina han arrojado más de una veintena de bombas, grandes y pequeñas, así como han intentado paralizar toda actividad laboral o comercial. Varios autobuses han sido incendiados y otros vehículos del transporte público fueron apedreados. Los neumáticos de 22 de los 40 autobuses que hacían el servicio entre Baracas y Puente de la Calzada fueron acuchillados.

No obstante, la huelga no ha tenido las consecuencia que los dirigentes sindicales deseaban; es decir la total paralización del país durante 12 horas.

En el resto de la nación, la huelga ha tenido una mayor importancia en la ciuda de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires: la ausencia al trabajo ha alcanzado a un 80 por 100 de los obreros y empleados; un 30 por 100, en San Juan, y un 50 por 100 en San Luis.

En La Plata ha estado a punto de ocurrir un grave incidente cuando se intentó por parte de los huelguistas incendiar la fábrica de neumáticos «Goodyear Tire Company». No se ha dado un cómputo inmediato de los daños causados en la factoría.

La Confederación General del Trabajo ha anunciado que tiene el proyecto de organizar manifestaciones callejeras para mostrar el entusiasmo popular por la huelga; pero el Gobierno ha manifestado que no les será permitido llevar a cabo tales demostraciones.

REDADAS DE LA POLICIA

Buenos Aires, 9. (Efe).—Hoy entra en su tercer día la huelga general del país, mientras se reciben informes que indican que la Policía ha intervenido para poner fin a las actividades de «células terroristas» en Buenos Aires y La Plata.

En círculos no oficiales se afirma que han sido encontradas numerosas armas y explosivos y que son muchas las personas detenidas, las cuales han sido trasladadas a un transporte militar anclado frente a Buenos Aires.

Los huelguistas hacen uso de bombas «Cocktails Molotov» y atacan a los vehículos de transporte público para interrumpir el servicio. Dos personas resultaron heridas.

# Continúan en la Prensa germana los comentarios desfavorables a la reelección de Adenauer

## El popular "Bild" repite en cada párrafo: "La nación está en peligro"

## Fue por 8 votos de diferencia -no por 9 como se anunció- como se produjo la victoria del canciller

Bonn. — (Crónica de nuestro corresponsal.) Si no surgen inconvenientes de peso, el nuevo Gobierno de la República Federal hará su presentación ante el Parlamento en el plazo de pocos días, para prestar juramento, como manda la Constitución. En realidad, la carta constitucional no le concede al Parlamento jurisdicción alguna en la formación del Gobierno, que es de la competencia exclusiva del canciller electo. Este hace la propuesta al presidente de la República, y el jefe del Estado extiende los nombramientos a favor de las personas propuestas por el canciller, único responsable frente al Parlamento y al país de la política alemana.

Gobierno, lo que se dice Gobierno, no lo hay todavía, ya que faltan puestos por cubrir. Por ejemplo, los Ministerios del Interior y de Justicia. De añadidura, continúan las conversaciones para delimitar los poderes del departamento de nueva creación —el de Ayuda al Desarrollo—, que los liberales desean absolutamente autónomo y los democristianos, sobre todo el profesor Erhard, subsidiario del de Economía.

Hoy por hoy, lo único que se sabe con seguridad es que el doctor Adenauer es canciller, o sea, jefe del Gobierno. Lo demás está aún en el aire. Por cierto que en el recuento de votos se equivocaron los contables del Parlamento, atribuyéndole al canciller no más de los que le correspondían. En consecuencia, no fue elegido por una mayoría de nueve votos, como escribí en mi crónica de ayer, sino de ocho. Se ve que las máquinas calculadoras del Bundestag no sacan las cuentas justas como la vieja que las hacía con los dedos.

Esta exigua mayoría de ocho votos es ampliamente comentada en la Prensa de ayer, y casi siempre en un sentido desfavorable. Sostiene la Prensa, salvo alguna excepción, que al ser enclenque la confianza otorgada al canciller, ha de ser igualmente enclenque su Gobierno e incluso su política. En general, la reacción de la Prensa no puede ser más pesimista.

El periódico popular "Bild" publicó un artículo en el centro de la primera página titulado "El Gobiernito", en el que todos los párrafos empiezan con esta frase: "La nación está en peligro", donde se afirma que en la República Federal hay menos cabezas que figuras, y que termina en un estilo verdaderamente dantesco. Claro que se trata de una publicación popular, a la que no se le puede pedir una matización esmerada de las ideas o los sentimientos. Sin embargo, el "tono menos grave" en que está escrito es idéntico al de los periódicos más serios. Por ejemplo, el ponderadísimo y sobrio "Frakfurter Allgemeine", publicó ayer un editorial, bajo el título "Mayoría precaria", que vale la pena conocer. A juicio del periódico, la reelección del doctor Adenauer ha sido hecha en una atmósfera de inseguridad de la que la opinión pública tiene ya conciencia plena. "El país necesita un Gobierno fuerte, capaz de actuar. Ciertamente, la robustez del Gobierno no sólo depende de la mayoría de votos con que el Parlamento ha elegido a Adenauer, sino también del precedente sentado en las últimas semanas, de la confusión creada al compás de las negociaciones para la formación de nuevo Gobierno." Es decir, el Gobierno será débil porque en su gestación han intervenido elementos de confusión y de desorden, no porque Adenauer haya conseguido solamente una mayoría de ocho votos. En 1949, en la primera legislatura de la República Federal, fue elegido canciller por un voto, y sin embargo aquel Gobierno tuvo consistencia y autoridad.

Este es el tono general de los comentarios de la Prensa, pero, no obstante su aire desilusionado y pesimista, o mejor, por encima de él, asoma casi siempre una punta de la esperanza en que el canciller Adenauer, igual que los prestidigitadores, saque de la chistera una fórmula salvadora, o por lo menos tranquilizadora. Como dice el "Frankfurter Allgemeine" al término de su artículo crítica, "hay que reconocer que el doctor Adenauer tiene capacidad y experiencia para regalar a los demás y posee en gran medida un instinto político que va unido al sentido de la realidad del poder. Por ello, tratará, seguramente, de dominar y de vencer los elementos de incertidumbre que hoy existen en nuestra política".

ALBERTO CRESPO







# Intervención del ministro español de Agricultura en la Asamblea de la F. A. O.

## "Se precisa la necesidad de consignar fondos para la campaña contra el hambre"

Roma. (Efe.)—Don Cirilo Cánovas, ministro de Agricultura de España, pronunció ante la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) un discurso en el que dijo que aún no hace demasiadas semanas moría en uno de los escenarios más turbulentos de esta hora del mundo el secretario general de las Naciones Unidas, señor Hammarskjoeld. «Es de justicia el que en esta cita de paz fecunda y de concordia universal, rememoremos su sacrificio.»

«No está en mis cálculos reiterar los avances conseguidos en mi país en el interregno entre la pasada y la presente conferencia. Tengo la impresión de que es de dominio público, la tarea que España está llevando a cabo en el terreno de la agricultura, tanto para el mejoramiento de su estructura agraria como para la consecución de los altos fines sociales que, con tenacidad y denuedo, persigue nuestra acción política. Siguen, pues, constituyendo grandes capítulos de aquélla las obras de colonización y de concentración parcelaria, la conservación de suelos y la de extensión agraria, la repoblación forestal y la mejora de la ganadería, la selección de semillas y la investigación agronómica. Y, a propósito de este último extremo, me complace mucho señalar la satisfacción que nos ha producido el contar ya con un campo de radiaciones «Gamma». Su reciente instalación en España hace elevar a cuatro el número de las que Europa posee en estos momentos.»

«Nada puede objetarse —dijo más adelante el señor Cánovas— a la noble tarea y al elementar y humanitario deber de acudir en auxilio de los pueblos que hoy se encuentran en los albores de su independencia. Estos necesitan ese cordial estímulo para su propio y normal desarrollo.»

«Se precisa, asimismo, la necesidad de consignar fondos para la campaña mundial contra el hambre, loable y generoso empeño que en tan gran medida nos obliga a todos. He de manifestar públicamente, en nombre de mi Gobierno, su mejor disposición hacia esta cristiana y fraternal empresa de solidaridad universal y en consecuencia su apoyo y su máxima simpatía.»

Reiteró la plena identificación del Gobierno y del país con los grandes y ambiciosos temas que constituyen la inquietud de la Organización, su razón de ser y su fecundo y pacífico laborar en beneficio de la humanidad.

# Tournee de la orquesta norteamericana "Eastman Philarmonia" por Europa

## Actuará en Madrid, Sevilla, Valencia y Barcelona

En viaje organizado por el departamento de Estado de Norteamérica, formando parte de su «Programa Cultural», va a visitar Europa y Asia una famosa orquesta sinfónica americana, la Eastman Philarmonia de Rochester, constituída por noventa jóvenes profesores, entre quienes predomina el elemento femenino, bajo la dirección del compositor americano Howard Hanson.

Recorrerán Portugal, España, Suiza, Bélgica, Holanda, Alemania occidental, Egipto, Yugoslavia, Siria, Turquía y finalmente la Unión Soviética. El 26 de noviembre actuarán en el Teatro San Carlos, de Lisboa, y a continuación darán cuatro conciertos en España, en Madrid, Sevilla, Valencia y Barcelona.

Para su actuación en Sevilla se ha señalado la fecha del 29 de noviembre, y en su concierto interpretarán obras de Schubert, Barber, Schumann y Strawinsky. De la organización del acto se ha encargado la Sociedad Sevillana de Conciertos, en colaboración con los núcleos culturales norteamericanos de nuestra ciudad. Las magníficas referencias que se tienen de la orquesta de Rochester permiten augurar que su actuación en Sevilla y en las otras capitales españolas constituirá un enorme acontecimiento musical.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## Divulgación médica

# Ese rico niño y pobre obeso

Es tarde. Las prisas y otras circunstancias me hacen refugiarme aquí, un rest... con estilo en apariencia de tasca «oscurecida» o modesta.

Está desierto el comedor. O no viene la gente o ya comieron los habituales.

—¿Se puede comer?

—Todo lo que usted quiera—me replica, tendiéndome «la carta», un señor de claqueta blanca, por cómo pisa, mira y «ademanea», con aspecto de «amo».

Tras elegir un par de platos, por algo decir o caer en jueves «el día» —y ya la media tarde— le digo al retirarse:

—Aquí no darán globos, ¿verdad?

Se ríe, deniega rotundamente con toda su testa y se aleja.

Uno, en verdad, quiso decir «si no ponían banderillas», pero quizá hubiera sido mucho insinuar o temer lo que resultó, porque anticipando los acontecimientos que no hacen al caso, luego puso nueve pesetas por un corto de vino y una barrita de pan y tarifó en diez unas hojitas o tronchitos de lechuga.

Pero continuemos, vamos «al cogollo». Que a poco de iniciar mi pitanza, eso sí, con hambre, gusto y tranquilidad, se acomodó casi por frente un chiquito entre diez y doce años, redondito él y algo más que redondo; y sin mantel, en el mármol, le sirvieron una paella en cazuela que no se la salta una liebre, después un par de huevos fritos lidiados toreramente con un par de panecillitos —o eso que se llama estirar una faena o sacar los más pases posibles a un marmolillo— y detrás un gran trozo de tarta con nata, regado todo con un vaso de los usados para dobles de cerveza, sólo que rebosante de tinto valdepeñero.

Debía ser, induje, algo muy allegado al amo de «la casa».

Divulguemos a divaguemos ahora en torno a la obesidad —considerada por propios y familiares como signo florido— en esa edad anteadolescente o si poco más que infantil.

Se caracteriza por una exaltación anormal del metabolismo activo, propio de la edad prepuberal o puberal.

Como primera providencia es de tener en cuenta por las repercusiones que puede imprimir en el desarrollo morfológico.

Esta obesidad o dígase al menos, anomalía, se inicia lo más a menudo con un aumento en volumen de la parte inferior del cuerpo —región glútea, abdomen, lumbar— que resulta desproporcionado, y que hacia los 9-11 años presenta un aspecto general disarmónico.

Durante la pubertad cabe que disminuya en parte o bien acaso hacerse más ostensible.

Describiremos a grandes rasgos en este momento los caracteres somáticos y típicos de «la criatura» precozmente obesa y en el próximo artículo discurriremos sobre las principales causas y el tratamiento

Se acompaña por lo común de talla deficiente; sin embargo, el tronco destaca o prevalece sobre los miembros, que manifiestamente los inferiores aparecen cortos, lo habitual con «genu valgo» (anomalía de rodilla en curva de concavidad externa) y pie plano.

El cráneo es pequeño; la cara es redonda, en luna llena, de cuello corto. El tórax cónico, de base ancha y desproporcionado con el abdomen, voluminoso y péndulo, que presenta una exuberante capa de grasa.

La piel, pálida o rojiza, húmeda, de fácil sudoración, emana un olor ácido.

Son frecuentes las motivaciones irritativas cutáneas —intertrigo, acné, eczema— y la mímica es apática y escasa; los movimientos son lentos y tardíos, y psíquicamente caben ser encuadrados entre los torpes.

Presentan en conjunto «un aire» de fatua euforia, como si estuvieran orgullosos de su obesidad.

En general, los pensamientos de todos estos niños gordos, candidatos a una obesidad irrevocable de por vida, están presididos por un hambre insaciable, como si penas y alegrías fueran controladas por cuanto se opone, ameniza o anima el yantar.

Y en fin, anotemos hasta el venidero artículo —sobre la principalísima entre las principales causas y el tratamiento más racional— que suele «darse» un hipogenitalismo tanto proporcional como inversivo con la gordura del niño, incipiente obeso, más o menos acentuado tal anómalo aspecto somático, aunque a veces resulte más aparente que real.

Doctor ERRE.

# El sorteo de viviendas sindicales

## Normas para ocupación de los pisos

A partir de hoy, se encuentran expuestos en el vestíbulo de las oficinas de la Obra Sindical del Hogar, Trajano, 1, los planos de las barriadas sindicales "Santa Genoveva" y "Madre de Dios", con expresión de la situación de cada una de las viviendas numeradas correspondientes a los citados grupos.

Hasta el día 20 del presente mes, aquellos adjudicatarios que por razones excepcionales de trabajo, enfermedad, etc., deseen cambiar la vivienda que le hubiese correspondido por otra de la misma barriada o de barriada distinta, lo comunicarán por escrito a la Sección Social del Sindicato donde se hallen encuadrados, debiendo especificar en la solicitud nombre y apellidos, empresa donde trabaja, el número del resguardo, número de la vivienda que le ha sido adjudicada y características y situación de la que pretende, así como las razones que justifican su petición.

Desde el citado día 20, y una vez ultimadas las listas definitivas de adjudicatarios, se irán dando a conocer las normas sobre ocupación de las viviendas mencionadas, previa la firma de los contratos correspondientes y cumplimiento de las restantes disposiciones dictadas por la Obra Sindical del Hogar.

En el mismo plazo comprendido entre el día de hoy y el 20 del presente mes, se admitirán en la Obra Sindical del Hogar las reclamaciones que, con relación a la adjudicación de viviendas efectuadas, se presente por escrito, firmadas por el reclamante, y con exposición de las razones que fundamenten la misma.

## Toma de posesión del nuevo director de la Escuela de Artes y Oficios

Don Eduardo Acosta Palop, al posesionarse del cargo de director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Sevilla, se nos ofrece en el cargo en atento saluda. Le agradecemos su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su cargo.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

**La semana teatral en Madrid**

# "Los papeles de Aspern", en el Eslava

## Se ha instituído el premio "Moreno Ardanuy"

«Los papeles de Aspern» es una adaptación escénica de la novela del norteamericano Henry James, realizada por Michael Redgrave. Casi siempre, las versiones teatrales procedentes de la novela, son un tanto desvaídas. Pero en esta ocasión se acentúa aún más esa regla, y puede decirse que asistimos a un curso de transparencias, que nos invitan suavemente, a adivinar lo que aparece sumergido en luces opacas. ante nosotros.

Tras el cristal neblinoso que el adaptador colpca ante nosotros, vemos un viejo palacio veneciano. En este palacio vive una anciana paralítica. Esta mujer fue amante de un famoso poeta, del que apenas se conocen datos biográficos. Con la musa decrépita, vive una sobrina, no paralítica, pero casi apolillada por el «clima» del lugar en que vive. La anciana está aferrada a sus íntimos recuerdos. Todo cuanto existe en el mundo después de la muerte de su querido poeta, lo desprecia con arrogancia magnífica. Y en su penuria, suele evocar aquel hermoso y melancólico verso del Dante. «Ningún mayor dolor, que recordar en la miseria el tiempo feliz»...

Al palacio llega un buen día, un apasionado de la investigación, con el propósito de revolver los papeles de Aspern, que la anciana guarda en un cofre, pero todos los esfuerzos —realizados de la manera más elegante— son inútiles. La musa de Aspern, sintiendo ya el frío de la muerte, los manda quemar. No cumple inmediatamente la orden su sobrina, quien ha estado a punto de enamorarse del investigador. Sin embargo, unos días más tarde de la muerte de su tía, los quema. En su alma, ha quedado la herencia de destruir el tiempo feliz, dolorosísimo de evocar en la miseria. Aquélla fue una historia, que no debe darse a conocer. Poca trama argumental existe en esta comedia. De lo contado puede inferirse mucho más. Pero es que todo cuanto hemos descrito, discurre con escaso nervio; con personajes difuminados; ambiente de cuadro de suavísimos matices, y no muy centrados los personajes, como tales héroes de acción dramática. Es lo que pudiéramos denominar, una «comedia gris», por el color plástico, y el espiritual, o íntimo. Y en cuanto a sus dialécica, posee muy breve raíz sicológica. No pasa escénicamente, de un relato que insufla al especador diestro, una respetuosa y dramática evocación de una felicidad, entre ruinas. En tanto, el jardín del palacio, simbólicamente representado por unas rosas y un magnolio, protegen con su misterioso perfume, la dulce huída de la poesía y de los fantasmas. Desarrollado esto, con más vigor y previsión, es un tema ibseniano. El personaje clave de «Los papeles de Aspern»; es interpretado por Josefina Díaz —la vieja musa—, quien supo dar al difícil papel, auténtica expresión Su sobrina en escena, es interpretada muy sensible e inteligentemente, por Asunción Sancho; y el investigador —papel extenso, pero de escaso relieve— por Enrique Diosdado, quien mantuvo en todo momento, la dignidad y elegancia que el autor insinúa. La obra se desarrolla en Venecia, como ya hemos apuntado, y en los últimos años del pasado siglo. Puede haber, pues, posibilidad de lucimiento en un modista, y a estos efectos, el director Luis Escobar encargó los figurines al famoso director de la Casa Lanvin-Castillo. Nieto, por cierto, de un hermano del gran político. Los trajes son de exquisita calidad.. Y en cuanto a la dirección, Luis Escobar, logra, en un alarde de maestría escénica, poner en juego con el mejor gusto, este relato difuminado de la musa. paralítica, entre ruinas y aromas de rosas rojas y magnolios, a la orilla de un canal veneciano. Un relato, que tal el humo que se desprende los papeles de Aspern al ser quemados, se disipa rápidamente, de la imaginación de los espectadores...

*EL PREMIO «MORENO ARDANUY»*

Hace unos meses, nos anunció José Moreno Ardanúy, que esta temporada instituiría un premio dotado con 50.000 pesetas y medalla de oro a la mejor interpretación de actor o actriz.

Y en estos días he recibido las bases de dicho galardón escénico, que se concederá anualmente, durante la segunda quincena del mes de diciembre. Para optar al premio «Moreno Ardanúy», se exige no haber pasado la raya de los 50 años. A estos efectos cronológicos —si es que las circunstancias de notoriedad lo exigieran— se solicitará el documento auténtico que lo acredite. Se trata en este premio de valorizar la interpretación más descollante de la temporada, a juicio de un jurado, que se reunirá durante los meses de octubre y noviembre.

*OTRAS NOTICIAS*

En el Teatro Calderón se ha presentado Juanito Valderrama, al frente de su nuevo espectáculo titulado «La rosa y el cante», del que son autores Blanca Flores y el maestro Montorio. Espectáculo lírico, con textos de increíble ingenuidad y partitura garbosa y variada. Con el popular «cantaor» alternan Dolores Abril, la veterana Estrellita Castro y Emilio El Moro, entre otros.

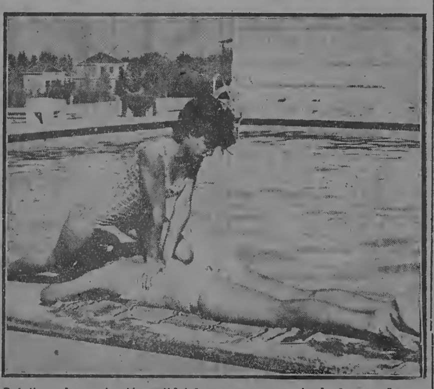
En el Price Madrid-Hall se ha inaugurado la temporada circense con el gran espectáculo del Circo Magyar de Budapest. Una serie de números de excelente calidad componen el programa en que sobresalen las atracciones siguientes:

Los Ybi; Los 5 De-Tos; Los Orlozey; Los Nanasy; La Caballería de Mr. Franketty, y una orquesta típica zíngara. Es espectáculo, en general alegre, rápido, y si bien, no se advierte mucha novedad en los números, todos tienen buena clase circense.

El próximo día 18 se inaugurará el nuevo Teatro Bellas Artes, situado en los bajos del edificio del Círculo de Bellas Artes. La obra inaugural, «Divinas palabras», de Valle-Inclán. Primeras figuras, Nati Mistral y Manuel Dicenta.

*M. DIEZ CRESPO.*
*(Exclusiva de PYRESA)*

# La Sección Femenina se prepara para el socorrismo



*Prácticas de respiración artificial que forman parte de las enseñanzas de salvamento y socorrismo que realiza la Sección Femenina siguiendo las normas dadas por la Dirección General de Protección Civil. (Foto PYRESA.)*

Desde hace año y medio, el Servicio Social Femenino tiene planteada una nueva forma de realización: entre sus importantes tareas formativas, se ha incluido un programa teórico-práctico sobre auxilios a la población civil en casos de catástrofes o accidentes.

La importancia de esta preparación no necesita comentarios, el hecho de que en las desgracias colectivas la población civil cuente con un cuerpo especializado que lleve a cabo las tareas de salvamento y ayuda, que se enfrente con los problemas que surjan y los resuelva con la mayor eficacia, es absolutamente necesario en el mundo actual.

En toda España, las cumplidoras del Servicio Social realizan estas prácticas. Siguiendo las normas dadas por la Dirección General de Protección Civil, la Sección Femenina ha organizado unos cursos de socorrismo terrestre y náutico por el que ya han pasado cientos de muchachas.

Con un criterio en el que se atiende especialmente la conducta a seguir por la población civil en caso de peligro, el programa que se desarrolla comprende las más variadas enseñanzas de tipo teórico-práctico necesarias, no sólo en casos de accidentes individuales, sino en aquellos en los que el número de accidentes adquiere carácter masivo (catástrofes ferroviarias, corrimientos de tierras peligros por contaminación de material radiactivo) y ante necesidades de evacuación de heridos, organización de convoyes, puestos de socorro y recogida y atención de refugiados.

Por otra parte, esta preparación comprende enseñanzas muy rigurosas para curar y prevenir, mientras no llegan los especialistas, a las personas en trance de asfixia en sus diferentes tipos, hemorragias, fracturas, congelaciones, trastornos digestivos agudos, electrocutaciones, depresiones nerviosas, insolaciones, y así se enseñan los distintos métodos de respiración artificial, procedimientos de inmovilización de fracturas y luxaciones, transporte de enfermos y heridos, manejo de camillas, esterilización de heridas y prevención de infecciones.

Esta importante misión ha sido asumida por la Sección Femenina con todo entusiasmo y, su primer paso, ha sido incorporar estas enseñanzas al Servicio Social realizando los primeros ensayos con cumplidoras de casi todas las provincias españolas y poniendo en marcha este programa para todas las mujeres que cumplen este deber nacional.

Pero no sólo esta misión se limita a las cumplidoras, a estos cursos pueden incorporarse todas las mujeres que lo deseen y adquirir con ellos esta preparación tan necesaria en el caso de que se produzca cualquir catástrofe y las autoridades sanitarias no basten a cubrir todos los puestos.

Desde ahora, los cursos de Socorrismo quedan definitivamente incorporados al cumplimiento del Servicio Social que, sin abandonar la misión formativa de la mujer, adquiere así el carácter de verdadero servicio nacional.

ISABEL CAJIDE.
(Exclusiva de PYRESA.)

# Actos conmemorativos de la Hermandad de la Sagrada Mortaja

## Conferencia de don Manuel Murga de la Vega

Anoche, en el salón de actos de la parroquia del Sagrario, dieron comienzo los actos conmemorativos organizados por la Hermandad de la Sagrada Mortaja con motivo de sus bodas de plata y de su traslado al antiguo convento de la Paz.

Don José Hermanos Rubau pronunció unas palabras, evocando en primer lugar los sucesos que motivaron el traslado de la Hermandad de la parroquia de Santa Marina a la capilla del antiguo convento de la Paz, para terminar diciendo que le iba a seguir en el uso de la palabra nuestro querido compañero, el redactor de "El Correo de Andalucía", don Manuel Murga de la Vega

Don Manuel Murga, tras de justificar su presencia en este acto, comentó una serie de curiosas diapositivas de nuestros desfiles de Semana Santa, y muy especialmente de la Hermandad de la Sagrada Mortaja, recibiendo al terminar numerosos aplausos.



# El domingo, en el "Lar Gallego"

## Imposición de la insignia de oro a su presidente señor Zapata Cubeiro

El próximo domingo, el Lar Gallego vivirá las horas gratas de rendir homenaje a su presidente, don Juan Zapata Cubeiro, finalizando así los actos de las II Jornadas Gallegas, que tanto relieve han tenido.

A la una de la tarde le será impuesta a su presidente la insignia de oro del Lar, en un acto al cual han sido invitados los representantes de la Prensa y Radio sevillanas.

También se procederá a la clausura de la exposición de pintura del gran artista coruñés José Fernández Sánchez, y, por último, los invitados serán obsequiados con una copa de vino español




NOSOTROS conocimos a Paco Díaz cuando iba para esa cosa triste, pero práctica, que se llama «una persona seria». Aclaremos —porque en Sevilla hay que hacer siempre estas aclaraciones— que hoy Paco Díaz, para nosotros es tan serio y respetable como entonces. Lo que queremos decir que era un hombre de respetabilidad vulgar, hecha a base de levantarse y acostarse todos los días a las mismas horas, cumplidor como escaparatista de determinada casa importante, que publicaba dibujos en los periódicos más burgueses y conservadores y que dibujaba meticulosamente y hasta académicamente. Es decir un hombre en quien «lo genial» no se había despertado todavía. O mejor dicho, no se había sublevado, porque el genio es siempre un rebalde, un sublevado, contra la sociedad a que pertenece.

No se imaginen ustedes a Paco Díaz como un revolucionario a la vieja usanza, lleno de resentimiento. La rebeldía de Paco Díaz contra la sociedad es de esas que no hacen daño a la sociedad y que ésta no solamente tolera sino que mima: es la bohemia.

No recordamos a qué poeta leíamos hace poco una especie de epitafio inspiradísimo de la bohemia, muerta ya en un mundo en la que los poetas pueden ser interventores de Administración Local, secretarios de Ayuntamientos, ministros, consejeros de Bancos y gerentes de grandes industrias. Y quien dice poetas, dice pintores o músicos. El poeta que así escribía se había olvidado de Paco Díaz, el último bohemio verdadero.

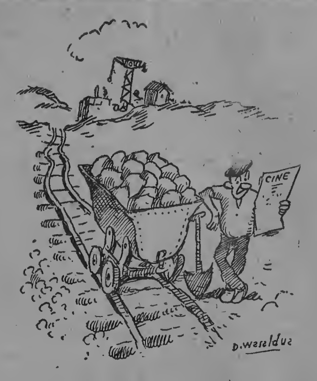
El primer síntoma cierto de su locura —la genialidad y el arte siempre tienen una vena loca— lo dio Paco Díaz cuando llenó los muros de Sevilla con el rostro de la mujer amada, hecho con cuatro trazos maravillosos en los que se sumía toda su inmensa ternura. Poco después, o por entonces, se instalaba en una carvecería de la calle Tetuán y empezaba a pintar la inmensa serie de sus cuadros de todos los tamaños, de todos los temas y de todos los tipos.

A ciudades como Sevilla les viene como anillo al dedo este género de artistas auténticos, que acreditan su abolengo no asfixiado todavía en el clima positivista y diligente —hecho de apresuramientos prácticos— de los tiempos modernos. Por eso se le hizo de menos a Paco Díaz cuando desapareció de la calle Tetuán, sin duda entregado a alguna aventura nómada, a una fuga momentánea que duró meses y que dejó a Sevilla un tanto desangelada, entregada ya irremediablemente a sus prisas.

Ahora Paco Díaz ha reaparecido, en Sevilla. Y lo ha hecho en lugar más noble, frente a las gradas de la catedral, en la vieja e histórila calle de Alemanes. Y allí lo tienen ustedes pintando a la aguada y al óleo, con modelo o de memoria, a pincel, a espatula, a carbón y a dedo, porque su cocina, su oficio, es tan rico en recuerdos, como su condición excelsa de artista puro, en el que la facilidad reina sobre todo cuanto hace, que hace muchísimo.

A nosotros este es el Paco Díaz que nos gusta, mientras otros comentan: —Hay qué ver a dónde llegaría este hombre, si se encerrase en su taller—. Para nosotros Paco Díaz, sin embargo ha llegado. Pinta muy bien. Y pinta como quiere. Y es feliz. Inmensamente feliz, modelando y dándole vida con sus manos pródigas a gitanos, bailarines, cantantes, payasos, flamencos y demás personajes de su mundo encantado.

Para hacer arte —este parece su lema— no es necesario, ponerse tan serio como algunos, que además no hacen siempre arte.




LA VIA POR DELANTE

¡Aquí quisiera yo ver a Fernando Fernán Gómez!

# Sucesos deayer a hoy

PERECE AHOGADO AL CAER AL RIO, CUANDO TRABAJABA EN LA CARGA DE UN BUQUE EN EL MUELLE DE LA PAJA

Trabajando en el muelle de la Paja, en la carga del buque «Ukal», surto en dicho muelle, el operario Félix Barrera Pérez, de veintitrés años de edad, con domicilio en el cortijo «El Batán», al cruzar los tableros que unían al buque con el muelle, llevando sobre el hombre una paca de paja, tuvo la desgracia de resbalar cayendo al suelo, recibiendo un fuerte golpe en la cabeza sobre el filo del muelle que le hizo botar sobre el costado del buque, resbalando después hasta las aguas del Guadalquivir y pereciendo ahogado, a pesar de arrojarse al agua inmediatamente otro compañero de trabajo, que no logró rescatar el cuerpo del compañero, que desapareció bajo las aguas.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias.

PERECE AHOGADO EN LA CUNITA UN NIÑO DE DOS MESES

Antonia Martin Guerra, de veintiséis años, casada, con domicilio en la calle Baltasar de Ledesma, 34 (Nervión), al regresar, después de hacer las compras en el mercado, a su casa, llevando en brazos a su hijo mayor, de diecisiete meses, se encontró que su otro hijo, de dos meses de edad, que había dejado acostado en la cunita, estaba boca abajo y totalmente amoratado. Inmediatamente lo cogió y lo llevó a la casa de socorro de Nervión, donde el personal médico de servicio se limitó a certificar su defunción.

Parece ser que la muerte del pequeño ha sido producida por asfixia.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia, que instruye las oportunas diligencias, personándose en la citada casa de socorro y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

TRAFICANTES DE GRIFA APRESADOS

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal, en su domicilio, han sido detenidos Angel Trinidad Tomás, de veintiún años, y su amante, Luisa Salguero, de cuarenta y uno, por el tráfico ilícito de grifa.

HERIDO GRAVE AL CAERSE DE UN ANDAMIO

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación Cayetano Girón Berdejo, de treinta y un años, con domicilio en la barriada de Torreblanca, de heridas contusas en regiones frontal y parietal izquierda, probable fractura de la base del cráneo y «schot» traumático, siendo calificado su estado de grave.

Recibida la cura de urgencia ingresó en una clínica particular.

Dichas lesiones se las ha causado al caer de un andamio, desde un tercer piso, trabajando en unas edificaciones que se están levantando en «Huerto de la Haza».

Del accidente se ha dado cuenta al Juzgado de guardia.

BICICLETA QUE «VUELA»

De la puerta de Navarra, de la Plaza de España, donde la había dejado aparcada, le han sustraído la bicicleta al «botones» Francisco Sila Cerezo. La máquina es propiedad de la empresa donde trabaja.

LE MALTRATAN Y LE QUITAN LA CARTERA

Pablo Portillo Guijarro, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en calle San Bernardo, 24, ha denunciado que sobre las once de la noche, cuando regresaba a su domicilio, observó como le seguían dos individuos para él desconocidos, los que, ya próximo a la puerta de su casa, se abalanzaron sobre él, propinándole varios golpes y arrebatándole la cartera con 30 pesetas, un «niki» color negro y una linterna.

Cuando se rehizo del susto, se dirigió a la casa de socorro del Prado, donde se le apreciaron lesiones en la pierna izquierda. Seguidamente, con el parte médico, se dirigió a la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores, donde denunció lo ocurrido.

# CALLE SIERPES

*APARCAMIENTO DE CAMIONES*

*De noche, en los alrededores del Mercado de Entradores y del Mercado del Barranco; es decir, en una serie de calles próximas al lugar donde están enclavados ambos edificios, acostumbran a estacionarse numerosos camiones de gran peso y volumen que obstaculizan de manera notable el tránsito rodado por aquellos sectores.*

*Los problemas de tránsito que tal aparcamiento ocasionan—como muy bien apuntaba el otro día en el Pleno del Ayuntamiento el teniente de alcalde delegado de la Policía de Tráfico— son tremendos, sobre todo en algunos momentos.*

*¿No habría forma de estudiar el habilitar cualquier lugar próximo para tales aparcamientos y descongestionar de manera definitiva esas calles de no mucha anchura en las que los conductores de los pesados vehículos acostumbran actualmente a aparcar?*

*PERFUMAR LAS CALLES*

*¿Qué les parece a ustedes la delicada tarea emprendida por el Municipio de la ciudad italiana de Catania para perfumar sus calles? ¡Inefable!*

*Unos enormes camiones cubas, transportando en su interior un agua perfumada, espolvorean minuciosamente calles y plazas llenándola de un aroma embriagador. ¡Formidable, francamente formidable!*

*¿Imagináis lo que sería tal medida en Sevilla, sobre todo en algunas de nuestras zonas urbanas tan malolientes? ¡Qué gozosa sorpresa se llevarían los vecinos de la Plaza del Duque si, después de soportar durante tanto tiempo el arreglo de ese colector que despedía un asfixiante hedor, se levantar un día oliendo a rosas o a Madera de Oriente!*

*Pero, por lo que estamos acostumbrados a oler, nuestro Municipio, opina exactamente lo contrario que el de Catania y a media mañana hace pasar por determinadas calles los coches y carros del servicio de recogida de basuras destilando cierto perfume, que no es precisamente el de nardos...*

*HELICOPTEROS PARA EL TRAFICO*

*¿Han leído ustedes la noticia lanzada por la Jefatura de Tráfico de San Sebastián? Helicópteros con radio y servicios de orientación y sanitarios volarán las carreteras donostiarras por los lugares de más peligro y dificultades para el tránsito evitando accidentes o socorriendo a quien lo necesite. ¡Admirable!*

*La idea debía ser recogida por la Delegación Municipal de Policía de Tráfico de Sevilla para utilizarla como complemento a la gran campaña que tiene en marcha para la dotación de semáforos a todas las esquinas de la ciudad —sí, sí, de seguir así el ritmo de colocación de los referidos artefactos, habrá para todas—.*

*Un par de helicópteros sobrevolando algunas de las calles más céntricas y tortuosas para la circulación realizarían una estimable labor en beneficio de peatones y motorizados... «¡Es broma!».*

*UN TROPEZON*

*Y ya que estamos metidos en tráfico consignemos que uno de los semaforines que guiñan sus luces —cuando funcionan bien— en torno a la fuente de la Pasarela, ha sido arrancado de cuajo por algún conductor despistado.*

*Un tropezón cualquiera da en la vida...*

*GROCK.*

# VIDA CULTURAL

EL DR. MAGNUS MORNER, EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

En la tarde de ayer, y dentro del ciclo de conferencias que tiene lugar en el Archivo General de Indias, con motivo del I Curso de Archivística Hispanoamericana, pronunció una interesante conferencia el doctor Magnus Mörner, director del Instituto de Estudios Iberoamericanos de Estocolmo, y conocido historiador especializado en la historia colonial hispanoamericana.

En ella expuso sus experiencias e impresiones sobre los principales archivos históricos de Hispanoamerica, que conoció el doctor Mörner durante su estancia en los archivos de Méjico, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, en busca de datos y documentos para sus trabajos sobre la estructuración social y aspectos de la historia política en Hispanoamérica durante la colonización española.

Tras un resumen de las condiciones existentes en cada uno de los países antes citados, trazó la historia de sus archivos, organización y facilidades existentes para la investigación, que son muy favorables al investigador. Destacó entre ellos al Archivo Nacional de Méjico, indiscutiblemente el más importante de Hispanoamérica, y el Archivo Nacional de Guatemala, digno de elogios por la impresionante labor llevada a cabo por su actual director, don José J. Pardo. Señaló que no se puede generalizar respecto a los archivos de Iberoamérica, que representan categorías muy diversas, desde el descuido completo hasta la organización perfecta.

Por último destacó que aunque la documentación del Archivo General de Indias y la de los archivos hispanoamericanos, en cierto modo, se repite o duplica, evidentemente esto no es regla general y que por tanto sería de gran interés para los americanistas europeos el conocer mejor, bien por medio de microfilm, bien por otros medios, los fondos documentales que en Hispanoamérica se conservan.

Al final de su disertación, el conferenciante fue muy aplaudido.

DON NICOLAS FONTANILLAS, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Inaugurando el ciclo «Gentes, ciudades y paisajes», el vicepresidente primero del Circulo Mercantil e Industrial pronunció anoche, en su local social, la anunciada conferencia, titulada «Así se vive en los países nórdicos».

Tras una elogiosa presentación, a manera de prólogo, del ilustre poeta don Manuel Barrios Masero, que perfiló certamente la personalidad del señor Fontanillas, éste desarrolló el tema de su disertación con su habitual facilidad.

Dedicó preferente atención al hombre, a la manera de vivir en los países nórdicos, cuyo nivel de vida es altísimo, donde no existen problemas económicos acuciantes, donde el civismo es ejemplar y donde, sin embargo, hay tantos problemas espirituales que impiden la felicidad completa. Aseguró que si pudiera realizarse en algún pueblo la fórmula de unir aquella eficiencia con nuestra imaginación y sobre todo con nuestra esperanza y sentido de lo eternal, se lograría algo muy aproximado a un paraíso terrenal.

El público que llenaba los salones tributó al señor Barrios Masero cálidos aplausos por su atinada intervención, y premió con una gran ovación al señor Fontanillas, que finalmente ofreció a los asistentes una película en colores de los mencionados países.

# Misa organizada por el Consulado de Francia

El próximo sábado, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar, organizada por el Consulado General de Francia en Sevilla, una solemne misa en la capilla de las Hermanitas de los Pobres de calle Luis Montoto, 51, con motivo de la celebración de la fiesta francesa del Armisticio del 11 de noviembre.




# El Gobernador y el presidente de la Diputación, a Madrid

En avión han marchado hoy a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, para atender a la solución de unos asuntos relacionados con la provincia.

Durante la ausencia del gobernador, se ha hecho cargo accidentalmente de dicho cargo el secretario general del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez.




**Nos dicen que la calle Asunción, por la mañana temprano, está dificilísima. Los autobuses, en las paradas, no se acercan a la acera sino que se quedan en medio de la calle con el consiguiente peligro para los viajeros que van a subir, y con la natural molestia para los vehículos que no tienen por qué encontrarse desde las primeras horas del día con más entorpecimientos que los ya bastantes, inevitables en la circulación.**

—o—

*Para no ser menos, los carros de basura tampoco se acercan a la acera, que, por lo menos en eso, les hace ilusión imitar a los autobuses. Por otra parte, los coches que se acaban de estacionar lo hacen por el lado que está de turno, pero en el otro todavía quedan vehículos de la noche anterior.*

—o—

**Quizás algunas veces esta doble fila de coches delante de las dos aceras impide que los autobuses y carros se acerquen al filo pero eso no ocurre siempre y no debería sentar precedente. Sobre todo que de aquí van muchos niños para los colegios y no es ni pizca de sano que tangan que salir a media calle a pique de que los coja un coche.**

—o—

*Muchas amas de casa nos han hablado de la carne congelada. En principio parece insuficiente para las demandas, porque ayer, a las doce del día, ya se había terminado. Además, hay otra cosa que las tiene muy perplejas. El Ayuntamiento ha hecho público el precio de la carne, pero no es el precio de venta, pues a éste hay que sumar la cuantía de los arbitrios.*

—o—

**Y las señoras se preguntan que a cuánto ascienden estos arbitrios. Sería natural que se hicieran públicos porque así al comprar la carne se sabría exactamente si se paga lo justo o si el carnicero está alargando un poco este margen, misterioso, que bajo la denominación general de arbitrios puede bien incluir ganancias no previstas por el Ayuntamiento.**

—o—

*No creemos que resulte muy difícil determinar cuánto monta el sobreprecio de la carne, aunque sólo sea para tranquilizar a las señoras, desconfiadas por naturaleza. Por lo demás, la carne está dando mucho avío; el hecho de agotarse es muy buen síntoma, y aunque no falten escépticos, a pesar de no ser cosa nueva, está entrando en gran número de hogares, que es lo que interesa.*

—o—

**Ayer, en la TV. vimos las guerrilleras del Vietnam, haciendo ejercicios con mucha marcialidad y desfilando con una gracia que no tienen, ni por el forro, los soldados del Palacio de Buckingham, pongamos por caso de chicarrones con fama de hacer figuras y marcar el paso.**

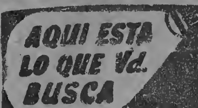
—o—

*En cambio, las soldaditas estaban monísimas y hasta parecían un cuerpo de ballet mimando una batalla o algo así. El caso es que han tenido un éxito de público, y más de un sevillano votaría por que se formara aquí un batallón por el estilo para rendir honores a las personalidades que nos visitan.*

—o—

Quizá fuera un encanto más de la ciudad. Seguro que a las personalidades esas les gusta una barbaridad. Daría un aire de zarzuela a las calles de Sevilla, o también de cuplé, ahora que vuelve a estar de moda eso de «Batallón de modistillas». En fin, que tendría la mar de aceptación. Pero bueno, no asustarse. «Es broma» como dice Cassen.

LOS DUENDES.




**RELIGIOSAS**

Santos de hoy.—Conmemoración de San Teodoro, mártir; Orestes, Eustelia y Ursino.

Santos de mañana.—Andrés Avelino, confesor; y los santos mártires Trifón, Respicio y Ninfa.

JUBILEO.—En la capilla de la Fábrica de Tabacos, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Victoria.

San Millán de la Cogulla.—Mañana en la parroquia del Sagrario dará comienzo el solemne triduo a San Millán de la Cogulla por la Hermandad Sacramental a las siete de la tarde, predicando don José María Gil Pachón, profesor del Seminario.

Solemne quinario de Animas. En la iglesia del Sagrado Corazón comienza hoy un solemne quinario que la Asociación de la Buena Muerte y Obra de Gran Caridad en favor de las almas del Purgatorio inicia a las nueve de la mañana con misa de Comunión general, y por la tarde, a las siete y media, predicando el R. P. Francisco Ortega Pulido, S. J.

Hermandad de Ferroviarios Católicos «Nuestra Señora de los Reyes».—El próximo día 10, acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados. — Motonaves: Flevo (holandesa), Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Pachi de Chacartegui, Floria (sueca) y Virgen de la Luz Pesquero: Francisco Correa. Vapores: Ita, Sac Santander, Teresa Cosulich (italiano), Valira y Almadrabero.

Subiendo el río.—Cala Bonila, Flora y Margarita.

Buques salidos.—Motonaves: Pacheco (inglesa), Flevo (holandesa), Ignacio de Ch. y Ukola. Pesqueros: Mamelena, Mercader y Lola Vale. Vapores: Harry Culbreath (norteamericano), Silvia y Onorato (italiano).

Buques esperados españoles y extranjeros.—Agrotai, Issia, Puerto de Ayamonte, Duisburg, Puerto de Huelva, Cabo Negrete. Roseneck, Monte Alberia, Allobrogia, Mimer, Juan Riva, Juliane Schroeder, Jalón, Conde, Winterland, Stromboli, Capitán Mayoral, Río Jallas, Pachina, San Julián, Melchuca, Cajal, Juan Francisco, Rio Sar, Toralín, Grundsunda, Stig Gorthon, Klostertor, Gudvili, Pronto, Concordia Sky, Morning Light, Expeditor, Kendall Fisch, Svensksund, Texas, Italmare y Cesare D'9mico.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 11 noche a 9,30 mañana:
De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58; Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (ante Arcos, Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**153**

# LOS ESTRENOS

**PATHE.—"LOS BANDEIRANTES"**

Nacionalidad: franco-brasileña. Título original: "Os Bandeirantes". Producción: Raymond Froment y Jean Manzón, 1959. Argumento y dirección: Marcel Camus. Adaptación y diálogos: M. Camus y Jacques Viot. Fotografía: Marcel Grignon. Música francesa: Henry Crolla. Música brasileña: José Toledo. Procedimiento color: eastmancolor. Intérpretes: Raymond Loyer, Almiro do Espirito-Santo, Elga Andersen, Lea García, Lourdes de Oliveira y John Reich.

Desde aquel no muy lejano y trepidante "Cangaceiro", Brasil se puso de moda en nuestras pantallas. Podíamos citar algunos significativos títulos en favor de la afirmación —"Magia Verde" entre ellos—, pero centramos nuestra atención en "Orfeo negro", la película netamente brasileña —pese a que su equipo técnico era esencialmente europeo—, que trajo a la historia del séptimo arte un nuevo modo de hacer cine, un cine lírico-plástico-documental, nacido de la pericia de un joven pero avezado director, Marcel Camus, ayudante durante muchos años de Henri Decon y de Jacques Becker, y realizador —ya como jefe de equipo— de "Falsa muerte".

Impresionado por el triunfo internacional de "Orfeo negro", Camus se vio tentado a probar fortuna de nuevo, con la realización de otro filme localizado en el Brasil. Esta vez abandona el corazón negro de Río de Janeiro, que mecía rítmicamente la gran samba del carnaval, y se lanza a recorrer la selva del Amazonas, para recalar, pintorescamente, en algunos núcleos poblados, tales como Belem, Bahía y la naciente Brasilia.

¿Qué nos cuenta Camus en "Os bandeirantes" —expresión brasileña que equivale al término "pionero" o "explorador"—, su tan comentada última película?

El irregular argumento nos narra cómo un traicionado aventurero francés recorre, en compañía de un indígena negro, los tortuosos caminos del Brasil agreste en busca de la venganza. Durante el tiempo de la persecución, el francés vive y convive con la sencilla y humilde gente de color, que le transforma el alma, llevándole al perdón.

Subyugado por el pintoresquismo, por el exotismo delirante de los paisajes y personajes que se le ofrecen, envuelto totalmente en el electrizante ritmo tropical, seducido por esas impresionantes procesiones religiosas o esos esperpénticos disfraces carnavalescos con que arropan su fe y sus pasiones los nativos, Camus olvidó, descuidó, la vida interior de ese Jean Morin protagonista.

Hombres sudorosos y pobres, mujeres sensuales y alegres, constituyen la materia prima humana, de vigorosa intención social, manejada por Camus. "Los bandeirantes", calificada por su autor como "western brasileño", es también un canto al amor, al amor que no conoce razas ni fronteras, y a la amistad, a la sincera y leal amistad. La película de Camus, espiritualmente es una positiva ayuda a la fraternidad y a la coexistencia pacífica de los pueblos. Estos valores, en sí, justifican ya el alto tono de la cinta, que, además, técnica y estéticamente, cuenta con múltiples alicientes.

Como en "Orfeo negro", Camus poetiza con el sonido —ese texto sugeridor, lírico cien por cien— y la imagen —los fotogramas del atardecer en el mar tienen calidades de acuarelas—, dando a la acción el tono romántico y sugeridor apetecido. Marcel Grignon obtiene unas hermosas fotografías en eastmancolor, y los músicos José Toledo y Henri Crolla logran expresivos ritmos, que animan poderosamente la trama.

Entre los intérpretes destacan los artistas de color Almiro do Espirito-Santo, Lourdes de Oliveira y Lea García —estas dos últimas intervinieron también en "Orfeo negro"—, más naturales y expresivos que los "blancos" Raymond Loyer, Elga Andersen y Joh Reich, que encarnan tres tipos poco ajustados a la realidad.

"Los bandeirantes", segunda película brasileña de Marcel Camus, es una cinta de categoría, que si bien no impresiona tanto como la de "Orfeo" —la otra nos cogió de sorpresa—, tiene muchísimas calidades técnicas y artísticas y un soterrado mensaje humano, basado en la igualdad social y la unión de los pueblos.

FAUSTO BOTELLO

# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

Programa para esta noche

7,02: Escuela TVE.—7,30: Universidad de TVE.—8: Lectura del programa de noche.—8,02: Telefilm seriado.—8,30: Orquesta Mantovani. 9: El coronel Flack.—9,27: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi.—10,30: Perri Mason.—11,30: Telediario (última edición.)—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación.—2,32: Panorama.—2,45: Séptimo arte.—3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa.—3,30: El tiempo.—3,35: Una nota de política internacional.—3,45: Kilómetro cero.—4: Madrid, capital.—4,15: Por tierras de España.—4,30: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

Programa para esta noche

19: Obsequie con música.—19,45: Mensaje al mar.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,35: Música de películas. Selección de «Un ángel pasó por Brooklyn» y «La India en llamas».—21: Méjico en las voces de Toni Aguilar, Rosa de Castilla, Luis Pérez Mesa y Rosita Quintana.—21,40: Conjuntos vocales: Los Satisfechos.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Algodón nacional. Emisión especial de HYTASA.—23,05: Teatro invisible: «Callados como muertos».—0,35: Al filo de la madrugada.—0,40: Rincón de la poesía.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de la emisión

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Lectura de los programas.—8,15: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Clase de francés Lección 91.—8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional.—9,10: Trabaje con música.—10: Al habla con las provincias.—11: Capítulo 20 de «El inimitable Jeeves».—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.—12,05: Club de la Simpatía.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Pinceladas musicales.—14: Diario hablado local.—14,10: Anverso y reverso de la Televisión.—14,15: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Antena deportiva.—15: Caravana del disco.—16: Trayler número 3, «El ídolo de París».—16,35: Clase de alemán para españoles.—17: El programa de las cinco.—17,30: Obsequie con música.—18: Gran concierto: Sinfonía número 6 (Pastoral).—18,35: Lectura del programa de la Televisión.—18,45: Canciones andaluzas, por Lola Flores, Marife de Triana y La Paquera.

19: Obsequie con música.—19,45: Interpretaciones por Los Diamonds. 20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,20: «Lux», emisión religiosa.—20,50: Sevilla y el Guadalquivir.—21,30: Cita con el Amor.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: «Cineondas», revista cinematográfica.—23,30: Melodías del Continente, por Mantovani.—0,05: Al filo de la madrugada.—0,10: El mundo a través de la música.—0,35: Melodias para la noche: Les Baxter y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena desde Radio Madrid.—11,30: Música de ayer: la opereta «El conde de Luxemburgo».—12: Canciones y ritmos modernos.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes.—9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11,30: Burbujas de jabón.—12: Programa del oyente.—12,30: «La otra sangre», novela de José Mallorquí.—1: Figuras y comedias.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomania.—4: Discos dedicados.—4,45: «Treinta y nueve horas agitadas», novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—6: «La colina del viento», novela de Miriam Grey.—6,30: La vida en rosa.

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—12: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

Programa para esta noche

7: Vida infantil.—8,05: Notas cruzadas.—8,45: Vida internacional.—9,30: Grandes éxitos de siempre.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Visita a la fábrica de los sueños: guía cinematográfica.—10,45: Radioteatro.—12: Recitalistas clásicos.—12,15: Temas de amor.—1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana.—9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en su hogar.—9,15: Imaginando.—9,30: La cocina en la radio.—9,45: Batalla de orquestas.—10,30: Novela: «Las hojas muertas».—11: Este es su programa.—11,30: Panorama.—12: Año cristiano.—12,05: Ligando ases.—12,30: Novela: «La Casa de la Troya».—1: El disco afortunado.—1,45: Alta fidelidad.—1,50: Guitarra moderna.—2: Movietone informativo. 2,10: Vacaciones en la Costa Brava. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Hit's parade.—4: Tele-revista.—5: Río profundo.—5,15: El disco afortunado.—6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz.—7,35: Un niño como tú. 7,50: Música: Lenguaje universal.—8,05: Ritmos de fuego.—9,30: Bob Azzan y su conjunto.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica.—10,45: Moncho y su familia.—11,15: Vida literaria.—12: Gran concierto. 1: Cierre.



# Cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real. 7,15, 10'45. Clamoroso éxito de "Ladrón a la fuerza". Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, numeradas, a las 5, 7, 9 y 11 Tercera semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. "El último torpedo" Autorizada.
FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día de la apasionante producción Metro (As Films) "Dos amores". (Shirley McLaine, Laurence Harvey, Jack Hawkins.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. — (72024). Pases programa 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio. Ultimo día.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5. continua. (Pases película: 5'20. 7'45 10'45.) Tercera semana de éxito "Cimarrón". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Luz, color, amor, pasiones odios y venganzas, en un nuevo film de Marcel Camus. "Los bandeirantes". Raymond Loyer, Almiro do Espiritu-Santo y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno del divertidísimo film mejicano "El Siete Machos" por Mario Moreno "Cantinflas". Exito de risa. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo. "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una fantasía de color, música, fastuosidad y bellísimas mujeres. "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película recia, viril y sincera! "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la divertida super producción "La muchacha de la Plaza de San Pedro" Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. ¿Crimen pasional?... ¿Venganza racial?... El más aterrador suspense. "Saphire" (Crimen al atardecer), en technicolor, por Michael Craig e Yvonne Michele. Mayores.
* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Una película de emociones escalofriantes y auténtico suspense. "¡Defiéndete, Callaghan!", de Tony Wright y Luciane Ray. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Llega el más terrible bandido. Nada menos que Bob Hope, en el divertidísimo technicolor "Alias Jesse James". Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. "En la paz de España", complemento technicolor. Nunca se destacó la personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado". Technicolor. Julia Adams, Mary Castle. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una dramática y violenta historia de amor, odio y venganza, en vistavisión-technicolor. "La ley de los fuertes". Charlton Heston, Anne Baxter. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito de la emocionante superproducción policíaca "La trampa" Technicolor Richard Widmark, Lee J. Cobb. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. En un sendero de furia y violencia, el crimen y el Rock and Roll, "El barrio contra mí". Elvis Presley, Carolyn Jones. Mayores.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompilleyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## Jueves de Letras

# Cuadrilátero de la novela española moderna

## 1956. - El magnetofón en la novela

**por Rafael Ríos Mozo**

y IV

1956. La vida ha vuelto por completo a su normalidad; ya se han dado en olvido muchos odios. Ha surgido una nueva generación, niños con conciencia apenas incipiente en el año 36. Cine, toros, fútbol, sobre todo mucho fútbol, son los principales factores vitales del nivel medio de España.

Pero en esa monotonía ambiental, aparecen nombres nuevos en la literatura. Dolores Medio, Fernández Santos, Ignacio Aldecoa, Ana María Matute, Armando López Salinas, etc., y entre ellos, como cabeza más destacada y visible de ese movimiento intenso de inquietudes intelectuales surge con arrolladora fuerza, con ímpetu poderosísimo, una obra: «El Jarama»; su autor es Rafael Sánchez Ferlosio.

Se publica esta novela en febrero de 1956, después de haber obtenido el único premio Nadal unánime hasta ahora. Y su aparición provoca muchos recelos derivados de la sospecha de que Rafael Sánchez Mazas, padre del autor, haya podido influir más o menos directamente, con su prestigio político, social y literario en la rotunda decisión del veterano y justo Jurado barcelonés.

Pero estas suspicacias quedan anuladas por completo a la publicación del libro. A «El Jarama» no le hace falta apoyo alguno, por sí sola es una obra merecedora en grado sumo del trofeo literario más codiciado y notorio de España.

¿Cuáles son sus principales características? Yo me atrevo a lanzar un juicio directo, que es el siguiente: «El Jarama» es la más perfecta novela magnetofónica publicada en España. Pero he escrito novela, y no he escrito bien, porque el defecto de la obra de Sánchez Ferlosio —que lo tiene casi todo: diálogo matizadísimo, ambiente perfecto, personajes que son la vida misma— es que carece de un planteamiento, una trama y un desenlace, elementos imprescindibles para novelar.

Sánchez Ferlosio ha superado a Cela en el diálogo, más natural que el del Gallego, como si estuviera recogido en un magnetofón, y su estilo está ya muy lejos de la amargura de aquellos años que en el espíritu de Cela hicieron tanta mella. Normal y sencillo el ambiente de unos muchachos humildes que pasan su día de descanso semanal a orillas del río Jarama, pero ahí quedó todo. Con tan buenos materiales perdió el autor la gran ocasión de haber escrito una novela perdurable.

Pero aún con importantes defectos «El Jarama» tiene vida y tiene poesía. Lo verdaderamente lamentable viene después, cuando otros jóvenes se lanzan por una senda mecánica que deshumaniza por completo a la novela. A fuerza de querar darle naturalidad la dotan de un intelectualismo decadente, y sobre todo supeditan la novela misma a la técnica sin pensar que la mejor novela es aquella cuya técnica pasa desapercibida.

Grillet, en Francia, ha sido el principal impulsor de esta nueva obra que pone en peligro la más difundida forma literaria. Es una novelística descoyuntada y mecanicista, en la que no es que el lector tenga que hacer por entenderla, sino que es el autor el que se esfuerza para que su obra no se comprenda.

Hay una copla andaluza que en su misma sencillez contiene una gran verdad. Dice así:

«¿Con qué te lavas la cara
niña que tan guapa estás?
Me lavo con agua clara
y Dios pone lo demás.»

Así, como dice la copla, debe ser la novela. Clara como el agua, directa, y que llegue al espíritu de todos los hombres y les sacuda y emocione su adormecida sensibilidad.

Frente a este panorama un poco pesimista de última hora, alienta la esperanza en escritores como Zunzunegui, Cela, Gironella, Manfredi, Elena Quiroga, y algunos más que saben mantener la novela en su verdadera altura y dignidad.

Y para terminar esta serie de artículos, sólo me resta que añadir que yo confío en los escritores, sean estos novelistas, poetas, dramaturgos, o pensadores, porque en ellos ha estado y está la mayor parte de nuestro prestigio como nación.

Los nombres de Ortega, Unamuno, Menéndez y Pelayo, Benavente, Marañón, por citar solamente algunos de los ya desaparecidos, han dado y siguen dando con sus obras, frente a pasiones políticas anticuadas y estériles, frente a posiciones egoístas y buscadoras de seguridades llenas de cobardía, y frente a convencionalismos burocráticos y claudicantes, una lección de patriotismo, pero de patriotismo verdadero; no de ese otro de elegías sensibleras y baratas y de ideas más baratas aún.

Don Miguel de Unamuno definió genialmente sus sentimientos afectivos hacia su patria con esta sencilla frase: «Le dolía España», dijo con la pena del que ve a un ser amado en una situación calamitosa. Y yo creo que no sólo a Unamuno, sino a todos esos nombres citados, les dolía España en lo más hondo de sus inmensos, de sus gigantescos corazones.

# La lluvia literaria o los premios a la vista

## Del "Ondas" al Goncourt, y algo del "Fémina"

Al igual que hay infinitos seres que andan preocupados por la lluvia radiactiva, son también muchos, si bien no tantos los que por las tertulias literarias del mundo hacen cábalas y hasta quinielas sobre quién se llevará el «Ondas» o el «Goncourt», el «Nadal» o el «Elisenda de Moncada», el «Fémina» francés, que si bien es para señoras y caballeros, sólo damas lo otorgan.

En los próximos días no se habla de otra cosa ya en los cafés barceloneses, parisienses y madrileños donde se reúnen tertulias literarias.

Setenta y seis han sido las novelas inéditas que han concurrido este año de gracia y múltiples azares al «Ondas». Setenta y seis y entre ellos doce señoras y numerosos seudónimos. Seudónimos entre los que los duendes literarios que no faltan en ningún concurso que se precie, ocultan los nombres de Domingo Manfredi Cano. Premio «Ciudad de Sevilla», de Antonio Prieto, del ágil periodista Antonio de Olano, y de otros más que ni los duendes han conseguido averiguar.

De Francia y de Tegucigalpa, y de muchos más lugares, llegaron novelas aspirantes a la gloria y las cincuenta mil del ala de este premio que, dentro de la serie española, va en segundo lugar dentro de esta estación de los premios literarios, que es Otoño.

Los siete Goncourt, que el otro día tomaron ancas de rana y granadinas de ternera en el famoso restaurante Drount y que tenían sobre la mesa en plan de adorno pequeñas fuentecillas de aperitivos y unos claveles había también algunos libros

De los doscientos que se afirma entraban en la liza cinco quedaban tras este almuerzo. Helos aquí sus nombres y sus autores «Los trigos», de Roger Bordier; «La gruta», de Georges Buis; «La piedad de Dios», de Jean Cau; Jean Pierre Chabrol es el autor de «Los locos de Dios» y Cristianne Rochefort de «Los pequeños hijos del siglo».

Cuando falten tan sólo unos pocos días para el premio los señores de la Academia que crearan Jules y Edmundo Goncourt, volverán a almorzar y a deliberar. Entonces es posible que a la hora del café y del Courvoisier caiga alguno más o vuelva sobre el mantel «La prisión marítima», de Michel Mohrt, del cual en las tertulias se habla mucho.

Y como cuantas más noticias mejor, añadamos que los siete comensales goncurtianos eran, usemos el orden alfabético, Alexandre Arnoux, Andrés Billy, Gerard Bauer, Roland Dorgeles, Philippe Horiat, Pierre Mac Orlan y Raymond Quonau.

En cuanto a las damas del Fémina, en su reunión librera, sólo faltó a la cita Juana Galzy, las demás todas estaban allí luciendo ya sus toaletes de la temporada.

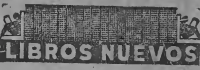
Aquí, en este Jurado Fémina hay dos olas, la jovencísima y la joven, ya que tratándose de señoras no se puede concebir que se hable de «mayores». Pero una y otra ola la verdad es que están bastante de acuerdo. Y así es gran favorito «Le Promontoire», de Henri Thomas. Y favoritas lo son algunas que, a la vez tienen un buen puesto en el Goncourt así «La Gruta» y «Los locos de Dios», sonando también bastante «La prisión marítima» y «El Notario de los negros», de Loys Masson.

Novela de mujer —Catalina Paysan— y bellísimo por cierto es «Nous los Sánchez». Y esto es todo por hoy, mientras suena el «gong de la reunión».

JUAN SAMPELAYO.
(Especial para PYRESA)








*TOM T. CHAMALES.--«Desnuda por el mundo».--PLAZA & JANES, S. A. Editores.--Barcelona.--545 páginas.*

Los griegos --raíces de una cultura clásica de gran influencia en la civilización moderna-- son, en el orden espiritual, humano y económico, muy parecidos a los judíos. El de Grecia es un pueblo que rebasa sus propias posibilidades, que se expande de manera pujante por el mundo, que pesa de mara influyente sobre todos los clanes políticos de la tierra. Bastaría señalar dos nombres, de la máxima actualidad para apoyar estas aseveraciones y aquí van: Onassis y Niarchos.

«Desnuda por el mundo» nos descubre, sobre todo, el no muy popularizado mundo de los griegos en Norteamérica, donde tanto tienen también que ver los judíos. De la mano del protagonista, Nick Stratton, que acaba de regresar de la guerra, penetramos en las distintas esferas sociales de los Estados Unidos. Conocemos a obreros y a chicas cabareteras, a intelectuales, a millonarios... Los Estados Unidos están aquí localizados en el hirviente Chicago, donde una influyente familia de griegos ejerce sus dominios. Nick Stratton, hombre de la vieja Europa en la flamante América, encuentra a su regreso una mujer, la excitante Nora. Es guapa, hermosa, cariñosa, comprensiva, pero lleva una vida hartamente dudosa. Lo suyo es alternar, vender sus besos. El joven ex combatiente se enfrenta con el amor y con el tremendo dilema de una conducta reprobable. También con la consiguiente oposición familiar.

Tom T. Chamales, el malogrado escritor autor de «Cuando hierve la sangre», afina más su prosa en «Desnuda por el mundo». Esta segunda obra es fruto de un más depurado estilo, de un más noble empeño. Chamales nos pone de lleno sobre un mundo exótico, atractivo, de gratas realidades, descubriéndonos ambientes opuestos en el que respiran seres de encontrados pensamientos. Chamales ha estudiado al detalle los distintos personajes de su fuerte obra, marcándole unos firmes, vigorosos derroteros.

El escritor hace gala en esta apasionante y turbulenta historia de una fuerte pasión, de un estilo sentenciosamente directo, funcional, aunque no exento de galanura lírica, de atinadas sugerencias literarias que incorporan a la acción el pintoresco raro ambiente y los sugestivos paisajes en que ésta se desenvuelve. La turbulencia primero y luego la serenidad son las aguas jurisdiccionales en las que se mueve este atractivo relato de Tom T. Chamales y que tras haber sido plasmado en imágenes por la Metro Goldwyn Mayer nos llega ahora en su primitivo origen, como novela de enorme interés, magistralmente escrita, con la que se enjoya la colección «Novelistas del día», de los editores Plaza y Janes.



# MES DE ANIMAS

**por Federico Muelas**

*A la ciudad, como alzada sobre sí misma, casi de puntillas, la ciñen amorosamente dos ríos escoltados de finos chopos que yerguen en las orillas su línea gentil. Y cuando llega noviembre, los chopos aparecen un día brúscamente convertidos en una melancólica hilera de luces amarillas. Un amarillo intenso, casi luminoso; tanto que prolonga en las últimas horas de la tarde su brillo como si el crepúsculo hubiese detenido en ellos sus postreras luces.*

*Noviembre es en estas viejas ciudades castellanas el mes que parece llegado exclusivamente para ellas, tejido con brumas y recuerdos para telón de fondo de sus audaces perfiles y de sus barrios solitarios. ¡Qué solitarias las calles de la ciudad! ¿Huyeron sus habitantes dejándola en definitivo olvido? ¿Quién tañe esas campanas cuyos tristes sones se embozan en la bruma? ¿Quién dejó olvidada en la esquina de la calleja esa luz urbana, aún desamparada bajo la luz mortecina del día?*

*Pero esta soledad se agranda y enseñorea en la vieja Catedral. La luz del día se arrodilla, tímida, donde la dejaron las vidrieras. Y hay una dramática respuesta a la soledad vigilante en las luces de cirio encendidas en el brillo de las imágenes, repetidas en los pequeños espejos engarzados en el delirio ornamental de los altares barrocos donde el temblor mínimo de las llamas se prolonga como un eco sin voz.*

*En noviembre, pasado el día de los Santos, hasta los cementerios están más solos. La ciudad tiene varios de ellos clausurados desde muchos lustros atrás y como ateridos en el conjunto urbano. En sus patios crece la hierba borrando lápidas y cruces... Y hay también el dramatismo de unas iglesias arruinadas donde queda, allá en lo hondo de una capilla, la lápida que señala el lugar de enterramiento de quien en vida fue poderoso señor.*

*Vienen a la memoria versos inevitables: Jorge Manrique con sus estrofas cortadas donde nos advierte la fugacidad de la vida, el paso de nuestras horas en fiel paralelismo con el de las aguas de los ríos...*

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar
del morir...

*A la mar del morir se fueron los señoríos dejando sólo memorias de su tránsito en los escudos de las casonas que las manos de la lluvia van borrando. De las arrogantes divisas que antes campearan, sólo quedan palabras de su bello trazado. Pero ¿y de los otros, qué queda?*

*Fuera de los muros de la ciudad y tan cerca de ellos que la dramática advertencia se mantiene viva en los que aún alientan, hay un cementerio colgado al borde mismo de las rocas y que recuerdan los pintorescos cementerios marinos. El verso del poeta romántico --«¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!»-- tiene en este bello lugar su monumento. A un lado, duermen su sueño eterno los seglares; al otro, las dignidades que lo fueron en la Santa Iglesia Catedral. La lección de la Muerte se hace aquí más honda al repasar las lápidas funerarias donde campean los títulos eclesiásticos. Deán, Magistral, Lectorado, Penitenciario... El son ronco del río llega hasta estos rincones de paz como un murmullo de oraciones. Acaso el recuerdo de las cosas cuando los hombres se olvidan...*

*Desde este lugar esplenden las amarillas luces de los chopos en toda su piadosa unanimidad. Y nos traen a la memoria las piadosas costumbres castellanas, que llamas de lamparillas gigantes parecen como si el paisaje imitara la beata tradición.*

*Desiertas las calles; desiertas las plazuelas donde gorgotea una fuente; desiertos los pasadizos por donde la ciudad se asoma, como si respirara hondo, a dilatadas perspectivas, al borde mismo de la línea desdentada de las ruinosas murallas. Nadie en los portales umbríos; nadie en las escaleras misteriosas casi con vida propia en las casas varias veces centenarias. Y solas las habitaciones donde el tiempo parece dormido, donde los recuerdos resisten el lento paso de las horas en las viejas fotografías, en los objetos de otras épocas que conservan como dolorido todo su inefable candor.*

*En un rincón último de la casa se dan cita las evocaciones en torno a la vasija de barro donde arden las lamparillas en recuerdo y por el alma de los seres queridos. Mauricio Bacarisse, el malogrado poeta, llevó a sus versos la escena.*

En un tosco cuenco
unas lamparillas
arden por las pobres
Animas Benditas...

*Y es en la larga noche cuando estas luces vigilantes concentran los recuerdos y hacen de la casa íntimo relicario de borrosas memorias. Resucita el espíritu de los que se fueron y su presencia estremece el testimonio fiel de las minúsculas llamas.*

*Doradas, fantasmales luces de noviembre. Luces amarillas, como de cirios de cera virgen en las orillas de los ríos castellanos, trepando por las cuestas que van a la vieja ciudad, en los viejos altares, en las dramáticas penumbras de las casas... Luces amarillas, también en los ojos de las imágenes, en los ojos de estos seres vivos y silenciosos que pueblan las ciudades viejas y que parecen esperar en el umbral de la Vida y la Muerte. Luces vigilantes por las Animas Benditas, por las pobres Animas erráticas en la ciudad silenciosa y triste.*




# Se cumplió un trámite indispensable para la solución del pleito taurino

## Ahora son los toreros mejicanos los que decidirán si se llega o no a un arreglo

## Ordóñez, El Viti y El Cordobés son los toreros que más interesan en Méjico

Hemos leído en periódicos afirmaciones peregrinas. Por ejemplo, que el pleito taurino hispano-mejicano estaba resuelto. Procede esta afirmación de una información redactada de manera incorrecta.

Ya hemos explicado a nuestros lectores algunas facetas de este incomprensible pleito. Roto unilateralmente por los toreros mejicanos, sin razón alguna, a ellos corresponde, como es lógico, entablar las negociaciones para el arreglo. Pero existía una cuestión, cuestión «sine qua non», para conseguir un acuerdo. El empresario de Méjico, señor Gaona, había dejado sin pagar unos compromisos a unos toreros españoles.

El señor Gaona ha estado estos días en Madrid. En términos jurídicos, el señor Gaona no pasaba de ser un deudor. Sin embargo, se le recibió con cordialidad. El señor Gaona ha pagado, por fin, las cantidades que debió pagar a toreros españoles hace tres año. Se le guardó la gentileza de no cobrarle intereses. Pero, bien está: esta condición «sine qua non» para la solución del pleito ha dejado de existir.

El Sindicato taurino español comunicó al mejicano la liquidación de la deuda que tenía el señor Gaona. Y preguntó, al mismo tiempo, si los mejicanos consideran que el convenio sigue en vigor, con lo que los empresarios mejicanos quedarían en libertad de contratar a toreros españoles, o si creen que debe ser gestionado un nuevo convenio.

Hasta el momento, los toreros mejicanos no han contestado. Fermín Rivera es el representante de los aztecas y sigue en Méjico, cuando se dijo en varias ocasiones que se disponía a salir para Madrid.

Queden, pues, las cosas en su sitio: el pleito no está resuelto. Puede resolverse de la noche a la mañana, es cierto. Para ello basta con que los mejicanos se dignen comunicar al Sindicato español que consideran que el convenio está en vigor.

LOS TOREROS QUE INTERESAN

Los empresarios mejicanos son, por encima de todo, empresarios. Buscan al torero que interesa, el que lleve público a las plazas. Pero ese torero, o esos toreros que interesan, no están dispuestos a desplazarse a Méjico para cobrar honorarios que no les compensen. Esta es una cuestión muy importante, pues el señor Gaona, en unas declaraciones, expuso su criterio de no modificar los precios que rigen en las plazas del Toreo.

Los toreros que interesan principalmente en Méjico son Antonio Ordóñez, El Viti y El Cordobés, novillero éste. ¿Cree el señor Gaona que estas tres figuras, que cobran muy fuertes honorarios en España, se resignarán a ir a Méjico a cobrar lo que cobran los actuales toreros mejicanos, gastados por los años?

Creemos que estos tres toreros que hemos citado son los que más interesan, pero lo cierto es que los públicos mejicanos anhelan una renovación de los toreros que han visto estos años en aquellas plazas y para ellos cualquier torero español constituye una novedad. Seguros estamos que las segundas figuras españolas supondrán un buen negocio para los empresarios de Méjico.

¿Será lo que éstos pretenden? ¿Llevar toreros baratos que a ellos les proporcionen buenos negocios? Puede que esta sea su intención, pero si los toreros mejicanos pueden venir a España —si el pleito se resuelve— a cobrar muy buenos honorarios, los toreros españoles de cartel exigirán reciprocidad.

Esperemos, pues. No adelantemos acontecimientos ni hagamos afirmaciones que no responden a la realidad. El pleito mejicano sigue vigente, pero ya no existe el entorpecimiento de una deuda que el señor Gaona venía arrastrando desde hace tres años. Esto es lo único cierto. Confiamos —porque lo deseamos— que los toreros mejicanos resuelvan poner fin a un pleito que jamás debió existir. Nuestro deseo es que no se estipule convenio alguno. Que exista una libre contratación absoluta. Que no haya porcentajes. Los mejicanos son los que tienen que decidir, pues en este terreno los españoles no les pondrán ningún obstáculo.

COMIENZA A SURTIR EFECTOS

Nuestro reportaje acerca de las plazas de toros que ofrecen estado ruinoso parece que comienza a surtir efectos. Por de pronto, el Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda ha hecho pública la realización de obras de consolidación en la plaza de toros, además de otras de ampliación, con lo que el coso taurino de Sanlúcar tendrá una capacidad para ocho mil personas.

Celebraríamos que el ejemplo fuese imitado. Por nuestra parte, estamos dispuestos a insistir en arremeter contra esas plazas —que son mayoría— que no ofrecen condiciones. Y contra esos servicios "higiénicos que son absolutamente antihigiénicos.

LA PLAZA DE CORDOBA

Se ha tomado en serio también la sustitución de la actual plaza de toros cordobesa. No merece la pena que insistamos sobre el desastroso estado en que se encuentra la actual. Noticias confidenciales nos dicen que subsistirá en la próxima temporada, pero que en la de 1963 existirá ya un nuevo coso taurino en la ciudad de los califas.

PERSPECTIVAS DE LA TEMPORADA PROXIMA

Parece que existe cierta animación en cuanto a la temporada próxima. Se adelantan contratos que no sabemos hasta qué punto son realidad. Lo cierto es que Antonio Ordóñez sigue como máxima figura, seguido por El Viti, la gran revelación del año 1961. Y que El Cordobés tomará parte en todas las ferias importantes.

EXCLUSIVISMOS Y APODERAMIENTOS

Como el lector habrá podido comprobar, la famosa información publicada por un periódico madrileño constituyó un auténtico «bluff». El sensacionalismo es fácil de obtener si se busca por determinados caminos. Estimamos que es preferible seguir el criterio más recto y menos complicado de informar con objetividad.

Diego Puerta ha nombrado apoderado a Camará. Hay negociaciones —que probablemente cristalizarán en realidad— para una exclusiva de Curro Girón.

*M. CASIELLES*
(Exclusivo para Pyresa.)



# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Durante el día le será posible obtener los datos que ha estado buscando tanto tiempo en vano, con tal de que exprese antes sus propósitos y ambiciones.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) Sus asociados están dispuestos en este momento a ayudarle en cualquier propósito que tenga en mente. Esté en contacto con ellos. Sea específico.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21.) Ahora es el momento apropiado para confiar sus ambiciones a sus superiores y obtener su cooperación; impresiónelos por la calidad de su trabajo. Por la tarde, recréese en compañía de buenos amigos.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) Con todas las nuevas ideas que están acudiendo a su mente y con todas las personas que quieren entrar en su órbita, le conviene pensar y actuar en forma progresista.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) Este es un día ideal para conversar con los suyos y elaborar con ellos planes constructivos para el futuro. Luego, haga que empleados expertos le ayuden a resolver sus problemas.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Un día propicio para consolidar sus relaciones con todos sus asociados, clientes, familiares, etc. Además, podrá encontrar informaciones particularmente valiosas en su periódico.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22.) Si trabaja realmente ahora aumentará considerablemente sus rentas y sus esfuerzos serán coronados de éxito. Muestre su gratitud a sus compañeros de trabajo en vez de criticarlos.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Tiene la oportunidad de p ar un día y una noche ideales, con tal de que cumpla temprano con sus obligaciones.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Escuche las sugestiones de los suyos si quiere mejorar su posición en la vida y fomentar sus propios intereses. Luego, procure ejecutar los planes cuidadosamente elaborados.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) Derivará excelentes beneficios de sus aliados de confianza, con tal de que les entere antes de todo de sus necesidades y de sus ambiciones.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) Eleve su conciencia al menos, si no toma un paso decisivo para aumentar apreciablemente sus ingresos. Es mejor trabajar el hierro cuando está caliente.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20.) Este es un día propicio para todo lo que pueda tener en la mente. Usted tiene magnetismo y es encantador; puede atraerse fácilmente a la gente. Sea directo, deje de ser tímido.



## Delegación Provincial de "Auxilio Social"

Cuestación quincenal en Sevilla capital y provincia

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social», por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1960 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 11, 12 y 13 del actual, para la cuestación que corresponde al día 12, domingo, del corriente mes de noviembre.

## Anuncios breves

VENTAS

MAQUINAS PUNTO manuales, eléctricas. Patente italiana. Bobinadoras, Rematadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montera, 32, Madrid. Exposición Sevilla: Federico Sánchez Bedoya. 29 Teléfono 16645.

PISOS Los Remedios, desde 7'.520, pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Facilidades, 5 y 10 años. Barrera, Orfila, 12.



## Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1. Lugares en donde se sacrifican a los animales. 2. Al revés, que no está cuerdo. Llegó. 3. Relativo al pan. 4. Repetición de un sonido. Ultimo piso de algunas casas. 5. Prolongación de la columna vertebral de algunos animales. En plural, arador. 6. Ladrillo de barro moldeable. Aparta. 7. Cortará. Hendidura para colocar un botón. 8. Al revés, que tiene alas. Nombre moro. 9. Quitar. 10. Forma en plural del verbo ser. En sentido figurado, caballo. 11. Hendiduras en el suelo.

VERTICALES.—1. Manchas de la cara. Existe. 2. Apoye el codo. Sombrero militar. 3. Conversación de una persona sola. Al revés y en sentido figurado, negación. 4. Adverbio. Superiora en ciertas comunidades religiosas. 5. En femenino, cosa íntegra. Novillos de un año. 6. Parte del cuerpo de algunos peces. Contrabando. 7. En femenino, pudiente. Quieren. 8. Recuérdalo. En inglés, hielo. 9. Al revés, terminación verbal. Al revés, entretenimiento para los niños pequeños. 10. Al revés, negación. Exclamación que denota esperanza. 11. Palabra que se emplea para detener al ganado. Irse.

**SOLUCION AL ANTERIOR**

HORIZONTALES.—1. Dos. 2. Casar. 3. Seranil. 4. Lisa. Oces. 5. Camas. Sosas. 6. Adi. Isa. 7. Lolas. Savel. 8. Sera. Olop. 9. Soritas. 10. Salur. 11. Sap.

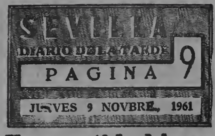
VERTICALES.—1. Cal. 2. Lados. 3. Similes. 4. Cosa. Aros. 5. Daras. Saras. 6. Osa. Ila. 7. Sanos. Sotap. 8. Rico. Alar. 9. Lesivos. 10. Sasep. 11 Sal.




¿Dónde lo puso?

**SOLUCION AL ANTERIOR**

Porque me río




Al otro lado de los Pirineos

# España limita al Norte con el Sud-Ouest

## *Trabajo, familia y Prensa, claves de futuro*

y VI

Las fórmulas tradicionales, mediante las que conviene luchar contra la insensatez y el falso concepto de las cosas que caracterizan en líneas generales a la generación moderna, son perfectamente conocidas por el Sud-Ouest. Y desde luego, Burdeos, fiel a su pasado, procura ponerlas en práctica, a través de los hombres maduros que participan en los diversos aspectos de su desenvolvimiento en todos los órdenes. Están dispuestos a conservar cuanto consiguieron a fuerza de laboriosidad y sacrificios. Precisamente, una de esas fórmulas capaces de mantener a raya a los jóvenes, es el trabajo. Burdeos y la región que encabeza lo conocen bien. Ha sido el poderoso vehiculo de su florecimiento. Una rigurosa disciplina en la tarea diaria puede servir para domar los impulsos desbocados. Allí reina ese racional horario europeo que los españoles no hemos querido aceptar. Cuando se pasa de largo, en viaje de turismo, apenas se da uno cuenta de lo que supone. Hace falta vivir de manera continua varios días en el mismo sitio —sobre todo si es un gran centro laboral como Burdeos— para percatarse de sus ventajas. Con esto no intentamos hacer mudar de opinión a nadie, sino simplemente reflejar los hechos. Ya fueron ampliamente comentadas las incomodidades de nuestro horario para que ahora, después de seguir prácticamente como estaba, pretendamos convencer a quienes hasta hoy no han querido apearse de sus convicciones.

### VIDA SOSEGADA

Comer pronto, rinde mucho. Parece que el tiempo se alarga. Vuelve uno de visitas, compras y excursiones, a la hora en que prácticamente se levanta de la mesa en su país. Puede luego sentarse en el «Café de Burdeos», en el «Cardinal», centro de lo que todavia llaman correotamente «nueva ola» o en el que frente a ese posee Lapebie, el que fue famoso corredor ciclista, cuya evocadora foto pende de la pared, entre la botelleria, mientras él, con las sienes blancas, pero todavía con elasticidad en la figura, charla con la clientela, nos habla de Bahamontes y nos ilustra sobre el modo de conocer cuál es el mejor coñac. En esto, como en tantas otras cosas, hay que estar en el secreto. No es el de mejor calidad el que el público cree.

Después, a cenar prontito, y a un espectáculo. A la salida, no más allá de las doce, la ciudad desierta. Hablamos del verano. Sólo alguna «muchacha del claxon» nos asusta metiendo su coche con un frenazo seco, casi en la acera, sobre nuestros zapatos. En las salas de fiesta pocas novedades. Todas están en las playas. Los rezagados, ya se sabe, españoles. Y negros. A éstos parece que les gusta nuestro horario. Hay muchos, sobre todo estudiantes becados, de la Comunidad Francesa. Uno siempre los mira con cautela por si son argelinos y llevan en la cartera una bomba de plástico. En invierno, Burdeos tiene ópera y festival musical y exposiciones artísticas. Recobra su actividad en este orden. En el otro, no cesa. Es así, trabajando siempre, aun con esas normas tan distintas a las nuestras, que dejan de sobra tiempo libre para el esparcimiento, como puede mantenerse en forma, dentro del buen camino, a la juventud. Aunque desde el sábado por la tarde al lunes por la mañana, el descanso se imponga y en la capital apenas quede nadie y los periódicos recomienden, como única y barata distracción para los despistados, la contemplación con calma de los sugestivos escaparates de la calle de los Intendentes.

### LA FAMILIA Y SUS PROBLEMAS

En un dia de fiesta hemos estado en el campo, conviviendo con una familia de la clase media. Alli estaban los cinco hijos, ayudando al padre —hombre de ocupaciones intelectuales— en el repaso a los viñedos. Uno, acabado su servicio militar en Alemania, se dispone a reemprender sus estudios de Ciencias Químicas; los otros cursan Derecho y Bachillerato; las hijas aprenden español. Recorrimos el campo todos juntos, dimos nuestro más sincero visto bueno al vino cuidadosamente conservado en las bodegas, brindamos con exquisito champán, conocimos los últimos modelos de tractores recientemente adquiridos y en los dos coches de la casa fuimos hasta la unión del Garona y del Bordoña en Bleye. Una tarde encantadora, en el más grato ambiente familiar, al que Burdeos, forjada por hombres y hogares de este tipo, se aferra con inteligencia. Otro dia, en Arcachón, la playa atestada; y la iglesia también. Junto a nuestro anfitrión de turno se sentaron los hijos, algunos casados. Este espiritu es el que aún puede hacer el milagro de salvar los últimos valores de nuestra cultura, de la civilización común. El espiritu familiar.

Mas los problemas de la familia son enormes. No todo es fácil y agradable como se pudiera pensar. Los jóvenes son escépticos, no sólo en cuanto al futuro general del mundo, sino al más inmediato, al que les afecta. Apenas quieren saber nada de política, tal como hasta ahora se la ha venido entendiendo; mantienen sobre las cosas criterios amplios. Y sobre todo piensan que a menos que tengan mucha suerte, nunca podrán realizar sus proyectos. Como en España, en Italia, en toda Europa, las Universidades, las Escuelas, los Institutos, están abarrotados. Hay plétora de estudiantes. La indecisión llega a la hora de elegir carrera. Hacerla luego frente es temible. Sin embargo, no cejan; no se dan por vencidos. Es un hecho incuestionable que la expansión económica europea precisará técnicos y especialistas en todas las ramas. Desde Hamburgo a Rotterdam, desde Burdeos a Milán, han de abrirse nuevas posibilidades de trabajo. Harán falta hombres. Lo importante es estar bien preparados. Quien piense que le van a regalar su puesto, se equivoca. El catorce por ciento de las modernas empresas francesas necesitan alto personal. En cinco años, el número de ingenieros ha aumentado en un diez por ciento, en un diecinueve el de los técnicos y el de los dibujantes e industriales en un veinticinco. Cada día se precisarán más cabezas en el profesorado, en las secretarias —saber idiomas es fundamental— y en los cuadros de mando administrativos y comerciales. El horizonte se abrirá para los buenos, para quienes piensan que a la vida se ha venido a trabajar y no a perder el tiempo alocadamente, por inciertas que sean las perspectivas de paz. Hay que construir como si fuera para siempre. Y Dios sobre todos.

### SOLUCIONES

Ese espíritu se inculca en la familia; pero es el Estado el que debe ayudarla. Francia presta este apoyo, aunque los afectados esperen todavía más concesiones. Armand Sirandon, presidente de la Unión Departamental de Asociaciones Familiares de la Gironda, ha planteado claramente en estos días el problema. Es interesante conocerlo, dado el interés que en España sentimos también por la familia, como célula vital y uno de los pilares de nuestra sociedad.

Al parecer circulaban por el país cifras inexactas. Se aseguró que las prestaciones y ayudas familiares habian aumentado desde 1958 en el veinticinpor ciento, mientras los precios sólo subieron el catorce. La realidad es que la elevación ha supuesto el siete y los precios sufrieron un alza del treinta y nueve por ciento, debido al aumento industrial, que fue aproximadamente el treinta. La última elevación de la ayuda se ha efectuado en enero. Supone cerca del tres por ciento, pero la cantidad es mínima: dieciocho pesetas más por cada hijo, con carácter mensual. La expansión económica, singularmente en el Sud-Ouest, prevé nuevos aumentos de precios. Quiérase o no, influirán en ellos las justas concesiones a la agricultura. Por lo tanto, la prestación familiar se queda corta. Especialmente, cuando de manera oficial se ha reiterado la intención de situar a las familias al nivel de los solteros y de los matrimonios sin hijos. La Unión Nacional de Asociaciones Familiares pide un aumento del veinte por ciento en un plan de cuatro años. También se solicita una Caja autónoma para estos fondos, hasta ahora mezclados con los del Seguro de Enfermedad. Argumento básico de la solicitud es precisamente reclamar que en el seno familiar se forman los jóvenes capaces de vivificar la nación, bien lejos de los «blusones negros». Para ello, necesitan alojamientos adecuados, nutrición, vestido y estudios. Otro aspecto primordial es la ayuda a la madre que permanece en el hogar preocupada por esa educación. Necesita subsidio; es una trabajadora más. La politica de empujarla hacia el taller o la fábrica, para que contribuya con sus ingresos, es suicida. Supone una degradación, implica el abandono de los hijos, y por el exceso de trabajo, las conduce a las puertas de la enfermedad. El informe de Giraudon recuerda que según la declaración de los Derechos del Hombre de 1948, «la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y del Estado». Hace un llamamiento a todos los padres y madres responsables, para que luchen en equipo, unidos con firmeza, y la termina con las claras palabras de Clemenceau: «Hay que saber lo que se quiere; cuando se se sabe, hay que tener el coraje de decirlo; y cuando se ha dicho, hay que tener también el coraje de hacerlo.»

Naturalmente, no todo puede hacerlo quien lo dice o quien lo pide. Sus atribuciones no llegan a tanto. Pero ese es el camino. Con él se demuestra que la familia francesa, pese a todo, incluso por encima de formas de vida distinta a las nuestras, se mantiene firme y consciente de su misión y de sus deberes. Por eso reclama con entereza lo que en justicia le corresponde. Y lo va logrando paulatinamente. En Burdeos, el Ayuntamiento ha invertido durante los últimos siete años 370 millones de pesetas en construcoiones escolares. El crecimiento demográfico, la necesidad de reemplazar las escuelas anticuadas, la modernización indispensable de los métodos de enseñanza imponen una actividad esencial. Se han montado escuelas de tipo ligero en todos los barrios, algunas prefabricadas, y están presupuestadas sumas importantes para un nuevo Colegio Técnico Masculino y un Instituto Femenino.

### UN GRAN PERIODICO

En todo esto, singularmente por lo que hay que tener el coraje de decir, para que se haga, cuando ello afecta al bien público, pesa mucho la responsabilidad de la Prensa. Existen otros medios difusores de notabilísimo alcance, como la radio y la TV. En cntra de los pronósticos de hace algunos años, no han podido eliminar a la Prensa como instrumento de cultura popular y vehiculo de sus aspiraciones. Burdeos, zona templada que nunca cobijó la agitación social de otros grandes centros fabriles, como Lyon o portuarios como Marsella, tiene como portavoz el periódico apropiado, «Sud-Ouest». Su acierto inicial, su primer impacto, radica en el nombre. La influencia de este diario en toda la región, es notoria. Sólo se le puede comparar más orientado hacia el Midi, «Depeche de Toulouse». En estas regiones lindantes con España son los de mayor difusión. Solamente aparece uno más, de amplio enfoque, regional, en Lille. Luego hay otros periódicos de reducido empuje. Y desde luego, en mayor o menor proporción, se vende en todas partes la Prensa de París. El «Sud-Ouest» es un periódico fundamentalmente informativo, al servicio de los grandes temas económicos-sociales de la región. Tira por término medio 350.000 ejemplares y los domingos edita «Sud-Ouest-Dimanche», con 250.000. Su penetración en los catorce departamentos, a los que empieza a llegar a la una de la madrugada por medio de sus veintidós ediciones. distribuidas prodigiosamente a través de los servicios ferroviarios y de 32 camionetas particulares, es definitiva. «France-Soir», por ejemplo, el diario de mayor tirada nacional, vende en el mismo radio de acción 25.000 ejemplares. Algún semanario importante anuncia su número de lectores junto a los letreros indicadores de los nombres de los pueblos, en las carreteras. También sale en Arcachón el semanario católico «Correo-Française». Ninguno se acerca al «Sud-Ouest». Bien puede decirse que no se mueve una paja sin que él esté presente. Se explica; es un diario ponderado; vacío de sensacionalismo, ligado a fuertes intereses económicos regionales, absolutamente conservador, abierto siempre a la defensa de los problemas del Sud-Ouest con objetivo equilibrio. Un periódico para la clase media, desde la que roza con el estamento trabajador hasta la que linda con la alta burguesía. Y para el obrero como para el potentado, puesto a la última, soberbiamente dotado con los más modernos instrumentos técnicos de información. Cada pueblo encuentra al día hasta su noticia más insignificante, sin que deje de enterarse de lo que sucede en el mundo, presentado sin alardes llamativos, con sobriedad y contención. Sus avionetas y helicópteros sobrevuelan continuamente la región. Ni una sola fiesta o concurso se organiza sin el patrocinio del periódico. Una página de publicidad cuesta 140.000 pesetas y sus anuncios clasificados constituyen la Bolsa del Trabajo del Sud-Ouest, a donde llega puntualmente —el lugar de venta más lejano está a 250 kilómetros de Burdeos—, siguiendo el pensamiento de Lemoine, su fundador y artífice de la poderosa empresa: «Ya puedes hacer un buen periódico perfectamente informado. Toda tu obra será estéril si no está bien distribuido.» Mil personas manejan cada noche veinticinco toneladas de metal, cien mil utilizan a diario sus anuncios breves y sus coches recorren anualmente cuatro veces la distancia de la Tierra a la Luna.

«Sud-Ouest», órgano vivo de una región que bulle arrolladora, es tan perfecto que, llegado el caso, podría repetir, sin que nadie se alterase, lo que se cuenta de aquel periódico londinense. Publicó que el guarda de un parque sudafricano de animales salvajes había matado con un cuchillo tres leones. La verdad era que habia herido a una leona y perdido un brazo. No quería pasar por falso héroe y escribió una carta. Como respuesta, recibió del rotativo estas líneas maravillosas: «Hemos examinado el asunto. Nuestro corresponsal en Johanesburgo es digno de crédito y por lo tanto no vemos motivo para rectificar.» Tomen nota de los que trinan por cualquier minúscula inexactitud periodística. Una clave decisiva del futuro, como apoyo y portavoz de la familia y el trabajo, frente a las estúpidas inclinaciones juveniles, es, sin duda, este «Sud-Ouest», cuyo nombre, merced a una fabulosa organización publicitaria, nos acompaña fielmente desde que atravesamos la frontera.

*JESUS VASALLO*
(Exclusivo de Pyresa.)

# Una entidad bancaria bilbaína monta un servicio de restaurante para sus empleados

Bilbao, 8. (Cifra).—Una importante entidad bancaria local ha montado un servicio de restaurante para sus empleados, con lo que viene a resolver el problema creado a estos por el nuevo horario.

Los empleados, distribuídos en varios turnos, pueden almorzar así, incluso los que llevan régimen alimenticio, dentro del horario establecido de treinta y un minutos. El almuerzo, en general, vienen a realizarlo los empleados en el servicio de restaurante del Banco, en quince minutos.

Además, cómo la nueva reglamentación obliga a las entidades bancarias a dar una gratificación de diez pesetas con destino a la comida, el Banco de Bilbao cubre esta necesidad dando de comer a sus funcionarios por solamente este dinero aunque, lógicamente, a la entidad le cuesta más.

Unas ochocientas comidas fueron servidas en el día de ayer. El menú fue: consomé, ternera asada en su jugo con puré de patatas, café con leche y pan y vino. Y los que siguen régimen pudieron tomar consomé, jamón de York o la ternera, leche y té.

Hay que hacer constar, por último, que el director general de la entidad, señor García Monco, con su bandeja, se hallaba sentado, como un comensal más y conversando con sus compañeros.




# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

**Baloncesto**

# El "cinco" del Sevilla debutará el domingo en competición oficial, enfrentándose al C. D. Ademar, de Málaga

## El Betis jugará contra el Club Natación

En la mañana del próximo domingo la sección de baloncesto del Sevilla C. F. debuta en competiciones oficiales al enfrentarse al C. D. Ademar, de Málaga, en encuentro correspondiente a la segunda jornada del octavo grupo del campeonato de España de II División.

El «cinco» sevillista sale como favorito en este encuentro, cosa lógica, dada la calidad de su conjunto y sus aspiraciones en la Liga Nacional de la II División baloncetistica.

El conjunto malagueño, nuevo en la Segunda División, ha jugado ya un encuentro contra el Real Betis Balompié, en la primera jornada, encuentro que perdió, lo que hace que el resultado que logre el equipo sevillista sirva un tanto de confrontación entre los «eternos rivales».

Emilio Laguna, entrenador del Sevilla C. F., no ha decidido aún el «cinco» de salida, pero se espera que en él se alineen los dos «pivots», Abascal y Codina, ya que la altura de ambos ha de ser pieza decisiva para asegurarse el dominio en los rebotes, tanto en el tablero defensivo como en el ofensivo.

El Ademar presentará el mismo equipo que se enfrentó al Real Betis, «cinco» que aún dada su poca experiencia en estas lides se mostró sumamente combativo hasta el punto de luchar ardorosamente a lo largo de los 40 minutos del encuentro.

Mañana consultaremos al señor Laguna sobre la posible formación del «cinco» inicial sevillista.

**EL DOMINGO REAL BETIS-CLUB NATACION**

El domingo, a las once, en la pista del Colegio Claret, de Heliópolis, terreno de juego del Real Betis, se enfrentarán en partido correspondiente a la segunda jornada del Trofeo Gonzalo Aguirre, Segunda División de Liga Nacional, los equipos del propietario del terreno y el del Club Natación. Partido que promete ser muy disputado, vistas las actuaciones de estos dos conjuntos en la jornada primera, en la que ambos vencieron a sus contrincantes con amplitud de margen. El Natación, que para esta jornada no contará con su jugador Fernández, gravemente lesionado en el partido primero, sí contará seguramente en este de confrontación local, a sus jugadores Hernán y Noal, de nacionalidad americana, que si se acoplan al equipo de nadadores pueden dar a éste una gran potencialidad.

El Real Betis, con sus jóvenes jugadores bien dirigidos por por Blanco, son peligrosísimos enemigos, gracias a la gran movilidad que imprimen en el juego.

## GOLPES FRANCOS

*Hoy, a mediodía y en vuelo directo, ha marchado nuestra selección a Casablanca. Ayer fueron despedidos y arengados por el delegado nacional de Deportes.*

—※—

*El encuentro no es fácil, como todos los que están por jugar, pero nosotros hemos puesto un dos en la quiniela. Aunque juegue Puskas.*

—※—

*Se ve la intención del seleccionador de dar paso a la juventud, pero con temor a que se desborde. Para evitarlo ahí están los Santamaria, Di Stéfano, Gento, etc.*

—※—

*Crece la expectación ante la visita del Always Ready. También hay impaciencia por ver ciertas novedades que Barrios ensayará. La afición se cansa a veces de oír nombres famosos que en el campo viven de sus rentas como en la calle.*

—※—

*El señor Bernabeu, que sabe cosas del Madrid, dice que éste no contratará a Pelé. Al Madrid, tan blanco, blanquísimo, no le va el negro, negrísimo.*

—※—

*Es casi seguro que Asensi cuelgue el pito y lo cambie por la batuta para dirigir el Comité Nacional de Arbitros. En cuanto a tranquilidad y seguridad, no ofrece dudas el cambio.*

—※—

*Bosch, Ríos y Pepín han reanudado sus entrenamientos. La noticia ha causado alegría en todos los sectores menos en el tinerfeño.*

—※—

*En Tánger, Casablanca y todo Marruecos hay gran interés por el encuentro del domingo. Se esperan aviones especiales hasta desde la selva. A pesar de todo, ganaremos.*

*SOBRIN.*

## La sección de judo del Club Natación Sevilla

En el gimnasio del Club Natación se trabaja intensamente en judo bajo la dirección de Miguel Real con vistas a la formación de un potente equipo de este deporte que actúe en las competiciones que oficialmente deben de programarse. Jóveneh judocas van asimilando las acertadas directrices del preparador y en breve el Club Natación contará con un equipo de gran calidad y potencia.

**Copa de Europa**

# Valioso triunfo del Juventus en el campo del Partizán

## El Benfica ha eliminado al Austria

Belgrado. (Alfil.)—Por dos tantos a uno el Juventus, de Turín, ha vencido al Partizán, de Belgrado, en partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa para campeones de Liga.

**EL BENFICA ELIMINA AL AUSTRIA**

Lisboa. (Alfil.)—El Benfica, de Lisboa, ha vencido al Austria FK, de Viena, por cinco tantos a uno, en partido de vuelta correspondiente a la primera ronda de la Copa de Europa, celebrado esta noche en el estadio de Luz, de Lisboa.

El primer tiempo terminó con la victoria lusa por dos a cero.

El Benfica, que empató con Austria, en partido de ida celebrado en Viena, se ha clasificado para los cuartos de final de esta competición.

**LOS ESCOCESES ELIMINAN A LOS YUGOESLAVOS**

Skoplje, Yugoeslavia. (Alfil.) — El equipo escocés de fútbol Dunfermilne se ha clasificado para los cuartos de final de la Copa de Europa pese a ser derrotado hoy por el Vardar por dos a cero en partido celebrado en esta ciudad. El Dunfermilne había triunfado en el primer encuentro por cinco a cero, por lo que su calificación ha sido lograda por el tanteo general de cinco a dos.

**Informa "Daily Express":**

# Real Madrid, Juventus, Honved, Stade de Reims y dos equipos ingleses, en una Liga Europea de Fútbol

Manchester, Inglaterra (Alfil.)—Dos equipos de la Primera División inglesa jugarán contra fuertes conjuntos continentales como el Real Madrid, Juventus, Honved y Reims, en una Liga de seis países europeos que comenzará en mayo próximo, ha revelado Clive Toye, en el «Daily Express».

Toye dice que directivos de Inglaterra, España, Escocia, Italia, Francia y Hungría han resuelto los planes para la Liga durante una reunión celebrada en Manchester.

**PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.**



## Relevo de cargos en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

Madrid.—En sencillo acto, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, ha dado posesión de sus cargos a don Jaime San Román, nuevo secretario nacional de la Organización, y a don Adolfo Esteban Asunción, nombrado jefe de Federaciones Olímpicas, y que sustituyen, respectivamente, a don Joaquín Agullá y al señor Serrano de Pablo.

El señor Elola Olaso glosó la personalidad de los que cesaban en sus puestos, así como la de los que pasaban a ocupar los cargos, expresando su sentimiento por el cese de colaboradores tan estimados, a quienes agradeció los servicios prestados.

Los señores Agullá y Serrano de Pablo, en breves frases, manifestaron su inquebrantable adhesión y lealtad a don José Antonio Elola, expresando que siempre pondrán el mayor entusiasmo en el cargo para el que se les designe.

Los señores San Román y Esteban Asunción también pronunciaron palabras con las que prometieron laborar siempre en pro del deporte español.

## Pasado mañana se disputará el Campeonato Andaluz de Levantamiento de Peso

El próximo sábado tendrá lugar en Sevilla el Campeonato de Andalucía de Levantamiento de Peso, modalidad olímpica, por clubs. Es esta fase regional del Campeonato Nacional en que se pone en juego la Copa de S. E. el Generalísimo.

La competición se celebrará en el recinto Ahorre, con la participación de los más fuertes equipos regionales, como son el C. Natación Sevilla, el C. Gimnasio Orencio, también de Sevilla, y el Club Ciudad Jardín de Córdoba.

Cada uno de estos equipos estará constituido por levantadores de las distintas categorías de peso corporal, los cuales han tenido que sobrepasar previamente unas marcas mínimas exigidas por la Federación Sur de Gimnasia y Halterofilia.



# Mejoran los lesionados del Betis

## Ya puede contarse con Pepín, Bosch y Ríos



La enfermería del Real Betis Balompié va, afortunadamente, dejando huecos. Los jugadores lesionados Pepín, Bosch y Ríos están actualmente restablecidos, y por lo tanto en condiciones de prestar al primer equipo blanquiverde sus valiosas colaboraciones, y el entrenador, Daucik, si lo considera oportuno, podrá incluírlos en el equipo que el próximo día 19 haya de enfrentarse al Tenerife en el estadio Villamarín.

En Oviedo se lesionó, aunque levemente, el portero Corral, pero también está en condiciones de jugar. Además, con una semana en que no habrá encuentros de Liga, tanto Corral como los otros tres lesionados podrán, mediante los entrenamientos que se siguen en el estadio bético, recobrar por completo la plenitud de sus formas físicas.

En cuanto a Martín Esperanza, sigue su proceso curativo, y no se podrá contar con sus servicios hasta el tiempo que se anunció después de su grave lesión en Barcelona.

## El domingo comienza la Copa del Generalísimo

Madrid.—Está señalado para el domingo próximo el comienzo de la eliminatoria previa para la disputa de la Copa del Generalísimo, competición en la que han de participar los dieciséis equipos de Primera División y los treinta y dos de Segunda.

En esta primera eliminatoria se enfrentarán, previo sorteo, los equipos del Grupo Norte de Segunda División a los del Sur, a doble partido, y los encuentros del domingo próximo son los siguientes:

Salamanca-Atlético de Ceuta, Las Palmas-Sabadell, Celta-Córdoba, Murcia-Gijón, Orense-Albacete, Málaga-Indauchu, Leonesa-Granada, Jaén-San Sebastián, Levante-Pontevedra, Hércules-Plus Ultra, Coruña-Huelva, Burgos-Mestalla, Alavés-Cádiz, Villarrobledo-Atlético de Baleares, San Fernando-Valladolid, Basconia-Cartagenera.

Los partidos de vuelta se jugarán el 10 de diciembre, fecha reservada para el partido internacional contra Francia. Los vencedores de esta eliminatoria se enfrentarán a los equipos de Primera División los días 14 y 28 de febrero, de modo tal, que un equipo de Primera se enfrentará a uno de Segunda, previo sorteo.—ALFIL

# DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas




# Esta noche llegará a Sevilla la expedición futbolística del Always Ready

## Es probable la reaparición de Enrique Mateos, que ha sido reconocido hoy por el doctor Leal Castaño

## Antes del encuentro la Banda de la 16 Fuerza Aérea U. S. A. interpretará diversas composiciones

### Buena piedra de toque ante las difíciles salidas a Valencia, Santander y Tenerife

Esta noche arribarán a Sevilla los integrantes del grupo futbolístico del Always Ready, campeón de Bolivia 1961. Los sudamericanos llegan a nuestra ciudad con tiempo suficiente para la oportuna aclimatación, y ello prueba el interés que conceden a este primer choque que han de disputar en España. Las victorias que los bolivianos han conseguido en su extensa gira, que prueban una capacidad de gran equipo, servirán de banco de pruebas para reconocer el estado de juego del equipo blanco, que por cierto no acabó de convencer a sus seguidores en el choque del pasado domingo frente al Elche.

La fecha en blanco será así gratamente cubierta por el Sevilla. Para el buen aficionado, las confrontaciones internacionales tienen un indudable valor. Tratándose de un estilo de juego sudamericano no conocido en Sevilla el que va a ofrecernos el Always Ready, el partido ofrece, pues, considerables alicientes.

HISTORIAL DEL CAMPEON BOLIVIANO

Fundado en 1912 por un grupo de empleados en industrias con intereses extranjeros, el club Always Ready, de La Paz, es uno de los más antiguos y de más solera de Bolivia. Desde aquella ya remota fecha se han ido sucediendo los éxitos deportivos hasta conseguir en su casi medio siglo de existencia varios de los campeonatos nacionales —siete—, el último de los cuales ha sido el del año 1961.

Su nombre completo de Club Cultural, Social y Deportivo Always Ready demuestra claramente las intenciones de sus fundadores, y si bien ahora sólo nos interesa la parte dedicada al fútbol, no está de más señalar la existencia de otras muchas secciones (atletismo, ciclismo, baloncesto, balonmano, balonvolea, etc.), en todas las cuales los colores del club han alcanzado repetidamente los mayores galardones y campeonatos.

Como consecuencia a las victorias nacionales en el campeonato de Liga de Bolivia, el club Always Ready ha tomado parte en casi todos los campeonatos suramericanos para clubs en representación de su país. No hay que decir tampoco que la calidad de sus componentes ha suministrado al seleccionador boliviano innumerables jugadores. Así, en la última eliminatoria clasificatoria para los Campeonatos del Mundo de Chile, la selección boliviana, en la cual formaban nada menos que seis jugadores del Always Ready, fue vencida sólo por un tanto de diferencia por el famoso seleccionado del Uruguay (primer partido en La Paz, 1-1, y el segundo en Montevideo, 1-2), después de dos emocionantes y competidos partidos.

Junto a estos seis jugadores bolivianos figuran en las filas del primer club de Bolivia otros tantos «craks» argentinos, todos los cuales han sido en su país internacionales a su vez. Con ello, se ha convertido en los últimos años, y bajo la presidencia de don Luis J. Gonzalez, en uno de los más potentes conjuntos de Sudamérica y desde luego el mejor que ha tenido Bolivia en toda su historia del fútbol nacional.

Su terreno de juego, en el estadio de su mismo nombre, es también sin duda el de más capacidad y de mejores instalaciones de toda la nación, con un aforo de 55.000 personas, que le hacen uno de los timbres de orgullo de este clubs. Además de su terreno de juego existen piscinas, gimnasios y pistas para los demás deportes que practica.


*Ramírez Burgos. Doce veces internacional. Titular de la selección nacional boliviana.*


*Aramayo Mendizábal. Doce veces internacional. Titular de la selección nacional boliviana.*

Deseando dar a conocer en todo el mundo los progresos del fútbol boliviano, sus directivos acordaron la realización de una gira, que, iniciada en varios países suramericanos (Perú, Colombia, Venezuela), siguió a EE. UU. (Nueva York, Filadelfia), luego a Canadá (Toronto, Edmonton y Quebec) y terminada por Europa, donde ha actuado victoriosamente en casi todas las naciones.

SUGESTIVO PROLOGO MUSICAL

Como en estos choques internacionales las valoraciones de dos estilos balompédicos tienen un perfil espectacular, para contribuir a los señalados matices de espectáculo que en la jornada concurren, en el Sevilla se ha recibido el interesante ofrecimiento de la banda de la 16 Fuerza Aérea U.S.A. —compuesta por cuarenta y dos profesores—, cuya actuación ininterrumpida se producirá durante la media hora previa al comienzo del encuentro. También, a cargo de esta banda, estará la interpretación de los himnos boliviano y español antes de dar comienzo la disputa balompédica.

LAS PRUEBAS DE ESTA MAÑANA EN «SANCHEZ-PIZJUAN»

Esta mañana, Antonio Barrios ha dirigido un fuerte entrenamiento en Sánchez-Pizjuán. Ha habido partido de fútbol en el que han intervenido todos los jugadores de la plantilla, excepto los lesionados Mateos, Antoniet y Agüero.

Enrique Mateos ha sido observado por don Antonio Leal Castaño. El doctor ha aconsejado que siga manteniendo el régimen de sesiones de radioterapia y dado su consentimiento para que mañana sea sometido a una ligera prueba física. Mateos, con quien hemos hablado por teléfono, nos ha manifestado su deseo de reaparecer el próximo domingo frente a los bolivianos, «pues desea formar parte» del nutrido grupo que el lunes iniciará la doble excursión a Valencia y Santander.



## Viaje por Europa con un San Bernardo

PARIS.— HE AQUI UNA AVENTURA CURIOSA. EL SEÑOR M. TAGE LILLIESTRAND, MAESTRO DE ESCUELA EN DONDERBORG (DINAMARCA), DECIDIO RECORRER EUROPA. Y HA EMPRENDIDO SU VIAJE ACOMPAÑADO DE UN HERMOSO PERRO DE SAN BERNARDO, QUE TIRA DE UNA CARRETILLA DONDE EL SEÑOR TAGE LLEVA SU EQUIPAJE. LOS DOS «AMIGOS» HAN DE DAR PRUEBAS DE UNA GRAN RESISTENCIA FISICA EN SU AVENTURA Y HASTA AHORA ESTAN DEMOSTRANDO QUE TIENEN FUERZAS PARA LLEVAR A CABO SU OBJETIVO. PORQUE EL SEÑOR TAGE Y SU SAN BERNARDO HAN LLEGADO YA A FRANCIA EN SU RUTA POR EUROPA Y AQUI LES TIENEN EN EL PUERTO DEL HAVRE DISPUESTOS A SEGUIR ADELANTE.—(FOTO EUROPA PRESS)

# Joan Crawford abandona el cine

## Y Dorothy Lamour retorna a los "platós"

Joan Crawford abandona el cine. Pero la actriz ha querido hacer unas declaraciones a su retirada.

Me marcho aunque no del todo. Los negocios que me dejó mi marido al morir, me obligan a ocuparme de ellos. Es además una experiencia que ha dado nuevas ilusiones a mi vida. Y, como digo, mi retirada no es definitiva. Por eso, cuando me ofrezcan algún contrato que sea para mí lo suficientemente seductor, lo aceptaré. De momento, seguiré en mi actual empresa de mujer de negocios.



La super estrella que comenzó a triunfar hace más de treinta años, rodeada por el éxito hasta hace poco que decidió interrumpir su carrera artística, forma parte de los consejos de administración de numerosos productos, cuyas marcas son conocidas universalmente.

MUJER DE NEGOCIOS

—Ahora cuando recibo a los periodistas, les saludo como a viejos amigos que me ayudaron en mi carrera, pero en las entrevistas rehuso el tema del cine, aunque sigue apasionándome. Ahora soy una mujer de negocios y debo mantenerme siempre en esa condición.

Ella recorre actualmente el mundo consagrada a la tarea de introducir por los países los productos de la casa que representa. Anualmente, perciba unos fabulosos ingresos, que hay que cifrarlos en millones.

—Nunca había ganado tanto dinero como ahora. La primera mitad de mi vida he sido envidiada por mi atractivo físico; ahora en esta segunda mitad, lo seré por mi fortuna.

EL ARTE DE ENVEJECER

Pero a pesar de sus irónicas consideraciones, Joan Crawford conserva todavía una suntuosa belleza, no exenta de atractivo.

—Yo me siento muy contenta con esta nueva existencia. Me encuentro además en este trance —agrega también con ironía—, en que la mujer puede correr el riesgo de comenzar a envejecer. El de envejecer me parece uno de los pocos artes que no hay más remedio que aprender. Nadie nace sabiéndolo.

## Vuelve Dorothy Lamour

En el caso contrario, no sólo lo que se refiere al cine sino al dinero, se encuentra Dorothy Lamour, que no hay más remedio que recordarla por sus célebres «sarongs», en aquellas películas de ambientes exóticos.

A Dorothy Lamour no se le había olvidado del todo, pero el público, naturalmente, había dejado de pensar en ella, tras su larga ausencia de las pantallas. Ahora, vuelve a los «platós» con la misma ilusion, según se ha dicho, que cuando empezaba.

En este retorno la actriz tiene cuarenta y seis años cumplidos. Es decir, veinte más que cuando comenzó a alcanzar sus primeros grandes éxitos. Sin embargo, Dorothy Lamour aún puede hacer alarde de una desbordante belleza. Su aspecto todavía puede decirse que es juvenil.

FRACASO COMO ESCRITORA

—Creo —ha dicho— que no he cambiado demasiado. Lo que, posiblemente, haya sufrido más transformación sean las costumbres. Viendo ahora mis películas, quizá se encuentran algunas cosas anacrónicas pero simplemente como producto de la época. Porque ni siquiera en lo que a la moda se refiere podrían experimentarse muchos cambios, porque yo entonces vestía los clásicos «sarongs», atuendo totalmente invariable.

Por el mismo motivo que Tarzán dejó de interesar al cine de Hollywood un día, por que sus películas no resultaban ya comerciales, Dorothy Lamour hubo de abandonar los «platós». Y como a ella únicamente la veían los productores como la protagonista de aquellas películas de ambiente exótico, decidió rehacer su vida por otros caminos.

Y en 1946 creyó que podría hacer carrera en las letras, y comenzó escribiendo sus recuerdos de «estrella» cinematográfica encumbrada en la fama, y que luego conoció bruscamente el ocaso. Pero sus lectores sufrieron una amarga decepción.

EL CAMINO DE HONG-KONG

A partir de entonces, el nombre de Dorothy Lamour no volvió a aparecer en ningún lado. Y se convirtió en una vieja gloria que comenzaba a vivir los primeros días tristes de su retiro.

Este retorno que le ha hecho salir del olvido se debe a la necesidad de dinero. Y ha tenido que aceptar un segundo papel al lado de la joven «estrella» Joan Collins, en una película que tiene también, como era de esperar, un marco exótico. Se titulará «El camino de Hong-Kong».

Pero para colmo de su infortunio, tendrá como compañeros, aparte de Bing Crosby, al hombre que más detestaba: al cómico Bob Hope.

Sin embargo, parece que en este encuentro, después de haber permanecido muchos años distanciados, se han reconciliado.

—Dorothy es una mujer maravillosa —ha dicho Bob Hope.

# Lola Flores se va a América dentro de tres meses

## Será el último viaje antes de retirarse

**Dejará el teatro millonaria.-Su colección de joyas vale más de 15 millones de pesetas.-Tiene 600 vestidos de calle, miles de zapatos y dos pisos llenos de baúles de trajes de espectáculos**

## Ahora espera la cigüeña, de un momento a otro

*Loya Flores lleva cinco meses retirada del teatro. Motivo: su estado de buena esperanza. Lola y Antonio «El Pescadilla» tienen ya una niña de tres años y medio, morenita y graciosa como la madre: Lolilla. Ahora desean que el churumbel sea varón.*

*---Queremos una pareja y rezamos todos los días para que Dios nos conceda un hombrecito --nos dice Lola, postrada en el lecho casi la mayor parte del día.*

*--He pasado ya la cuenta del médico. «Asín» que estoy a la espera.*

*LA ROPITA DEL NENE*

*Durante estos cinco meses la gran bailaora ha llevado una vida muy sencilla. Ante la imposibilidad de trabajar se ha dedicado íntegramente al hogar.*

*--Sólo salgo a la calle para dar un paseo largo, como me ha recomendado el médico.*

*--¿Qué hace en casa aparte de las labores del hogar?*

*--Hasta hace poco, preparar la ropita del nene. Ya la tengo toda. En azul, naturalmente. Me distraigo también viendo la televisión y conversando con los familiares y amigos que me vienen a visitar.*

*LEE A PEMAN*

*--¿No le gusta leer?*

*--Mucho. Ahora leo todos los dias.*

*--¿Qué lee?*

*--Poesías, hijo. ¿Qué va una a leer?...*

*El poeta de Lola es José María Pemán.*

*--Me he leído todas sus obras. Además de mi poeta preferido es también un gran amigo. El me dedicó esta foto. (Alcanza de una repisa, donde hay también otra foto de Federico García Sanchiz, dedicada por el charlista, una foto del vate gaditano en la que Pemán tiene escrita de puño y letra una dedicatoria en la que dice: «No hay flor mejor que Lola Flores.»)*

*«DENTRO DE CUATRO AÑOS ME RETIRO»*

*Lola habla de prisa, como siempre, contando en un minuto muchas cosas. Nos dice que está apenada por no haber podido acabar su última gira. Estaba con su espectáculo en Cartagena cuando tuvo que deshacer la compañía y venirse a su piso de Madrid.*

*--En Cartagena estaba tan mal, que no pude continuar bailando. Estaba ya embarazada de tres meses y medio. ¡Y me quedé sin hacer todo el Norte, como tenía contratado!*

*Lola Flores siente pasión por el teatro. Pero ya en más de una ocasión ha confesado su deseo de retirarse. Durante estos meses de no hacer nada ha pensado más seriamente la cosa. Y nos da la noticia que hasta ahora nunca había confiado a nadie:*

*--Dentro de cuatro años, me retiro. Y Antonio, también. Para entonces él tendrá ya cuarenta años y yo treinta y seis.*

*--¿Se retira millonaria?...*

*Lola y Antonio sonríen y titubean al contestar, aunque su respuesta, por el tono, es una afirmación.*

*--¡Hombre! Eso no se puede decir. Figúrate si en estos cuatro años lo perdemos «to».*

*--Bueno, las joyas es difícil perderlas, porque están bien guardadas en el Banco ---interviene también medio en broma «Pascadilla».*

*LAS JOYAS DE LOLA*

*--De las joyas de Lola se ha hablado mucho. Del valor de las mismas, de los millones que tiene invertidos en ellas y de que la colección es una de las mejores de España. Preguntamos a Lola qué hay de cierto en todo esto.*

*--No sé si será la más importante de España. Lo que sí sé es que no hay ninguna artista que tenga joyas como las mías.*

*Nos cuenta que conocen y admiran su colección la duquesa de Pastrana, la condesa de Quintanilla, la duquesa de Alba y otras aristócratas amigas suyas.*

*--¿Cuál es de todas la joya que prefiere?*

*--Un collar que adquirí a la condesa de Garvey. Tiene nueve perlas de perilla y está todo rodeado de brillantes.*

*--¿Qué valor tendrá?*

*--Podría pedir por él lo que quisiera. Porque al valor real lleva unido el histórico. Perteneció a no sé cuántas personas famosas...*

*Lo que más abunda en la colección de Lola son las perlas y los brillantes. Brillantes de sortija, según nos refiere Antonio, su marido, tiene uno de doce kilates. Y varios de siete y de seis.*

*--Pero los collares es lo más valioso --añade «Pescadilla»--. Tiene otro de veinticinco brillantes, espléndido; el más pequeño pesa tres kilates.*

*--¿Y el más grande?*

*--Más de siete.*

*--¡Caramba! ¿Qué valor tiene la colección completa?*

*--Más de quince millones de pesetas. Pero no lo diga para evitar complicaciones...*

*Descuide. Tengo entendido que también tiene usted pasión por los vestidos.*

*Después de las joyas, los vestidos me enloquecen. Tengo seiscientos sólo de calle.*

*--¿Y de espectáculo?*

*--De esos, dos pisos llenos de baúles y miles de pares de zapatos.*

*LOLA FLORES NO TIENE SUCESORA*

*--¿Cuando se retire dejará Lola Flores sucesora? --preguntamos cambiando el tema.*

*--No ha salido aún quién pueda sucederme.*

*--¿Sus hijos serán también artistas?*

*--No quisiéramos que lo fuesen. Pero si ellos se empeñan...*

*Al despedirnos, Lola nos habla un poco de sus proyectos:*

*En cuanto dé a luz, grabaré diecisiete discos en la casa Columbia.*

*--¿Canciones nuevas?*

*--Todas nuevas. De los maestros Quiroga y Algueró, principalmente.*

*--¿Y después?*

*--A América. El 20 de febrero debuto en Nueva York. Es la séptima vez que voy a cruzar el Atlántico. Esta será mi última gira por aquel hemisferio antes de retirarme.*

*--Pues a seguir ganando dinero, Lola, que ya hay casi dos bocas que mantener...*

*MILLAN CLEMENTE DE DIEGO*

(Exclusiva para Pyresa.)

# SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.100

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DE 1961


## *El presidente en funciones de Rodesia del Norte muerto en un accidente*

Makambo, Rodesia del Norte, 10. (Efe).— El presidente en funciones del Congreso Nacional Africano de Rodesia del Norte, Lawrence Katilingu, ha resultado muerto en un accidente de carretera ocurrido a ocho kilómetros de esta ciudad. En el mismo accidente murieron otras dos personas y tres más resultaron heridas.

## Cinco personas muertas al estrellarse un avión en el Artico

Washington, 10. (Efe).—Un hombre de ciencia de la Universidad de Minnesota y cuatro marinos han resultado muertos al estrellarse un avión Neptune en el Artico. Se trata del doctor Edward C. Thiel, miembro del programa de investigaciones norteamericanas en el Artico. Otros cuatro miembros de la tripulación del aparato resultaron heridos.

# Rusia cambia de rumbo en Berlín

## Ofrece ahora llegar a un acuerdo sobre un nuevo estatuto para la zona occidental antes de firmar la paz con Pankow

**Estocolmo, (Urgente), 10 (Efe). La Unión Soviética ha cambiado su posición sobre Berlín y ofrece ahora llegar a un acuerdo sobre un estatuto para Berlín occidental, antes de firmar un tratado de paz con Alemania oriental, según se revela en círculos autorizados. Añaden que el nuevo plan ha sido entregado ya a las potencias occidentales y comprende cuatro puntos que son:**

**1. Llegar a un acuerdo entre las cuatro potencias ocupantes de Berlín, Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y Rusia, sobre un nuevo estatuto para Berlín occidental que garantice la libertad a sus habitantes y la libertad de comunicaciones con la parte occidental de Alemania.**

**2. Llegar a un acuerdo por se-**

(Pasa a pág. 2)



### Protesta contra Rusia

*LONDRES. -- Ante la Embajada rusa en Inglaterra se concentraron cientos de madres que llevaban a sus hijos en cochecitos para protestar por las pruebas nucleares comunistas. Muchas de las manifestantes llevaban también botellas de leche. (Foto Europa-Press.)*



## El Presidente de Portugal visitará oficialmente España en este mes

*Lisboa.—Reciente fotografía del presidente portugués, almirante Américo Tomás, cuya visita oficial a España está anunciada para antes de que finalice el presente mes de noviembre. — (Foto Cifra Gráfica).*

## El Papa recibió hoy en audiencia al cardenal Bueno Monreal

### La misión sindical salió para Roma

*CIUDAD DEL VATICANO, 10. (EFE.)—S. S. JUAN XXIII HA RECIBIDO HOY EN AUDIENCIA AL CARDENAL BUENO MONREAL, ARZOBISPO DE SEVILLA.*

—x—



**Madrid, 10 (Cifra). — Los miembros de la misión oficial sindical que realiza la peregrinación de obreros españoles a Roma, han salido por vía aérea hacia la Ciudad Eterna. Integran la misión altos cargos de la Organización Sindical. Como se sabe, la peregrinación será recibida en audiencia el próximo día 13 por el Santo Padre.**

# ¿Mañana, "Día de la OAS"?

## Rumores insistentes indican que el Ejército Secreto ha elegido el aniversario de la victoria aliada en la Gran Guerra para replicar al FLN

### Se teme un nuevo levantamiento militar

*París. (Crónica de nuestro corresponsal.)--Rumores cada vez más insistentes subrayan que mañana sera el «Día de la O.A.S.». El Ejército secreto ha elegido, al parecer, el 43 aniversario del armisticio de la primera guerra mundial para manifestar ostensiblemente su presencia y su poder en Argelia.*

*Las fechas simbólicas ejercen una influencia en las masas que los dirigentes de la OAS, especialistas notorios de la guerra sicológica, no podían ignorar. Al séptimo aniversario de la rebelión argelina, que el F. L. N. convirtió en «Día de la Independencia Nacional», con sus manifestaciones masivas de musulmanes, se dispone a replicar el Ejército secreto aprovechando otro aniversario, el de la victoria aliada de la gran guerra, para su «Día de la O.A.S.» que pretenderá anunciar, a su vez, el triunfo --tan deseado por toda la población de origen europeo-- de la llamada «Argelia francesa».*

*A la hora en que transmito no han llegado aún a París las consignas precisas de los ultras sobre el «Día de la O.A.S.» Todo el mundo se pregunta, pues, qué hará el Ejército secreto. Hay quien cree que se limitará a pedir a los europeos de Argelia, particularmente en las grandes aglomeraciones de Orán y Argel, que salgan a la calle para proclamar su adhesión a la «Argelia francesa y su obediencia a las consignas de la O. A. S.*

*Mientras los musulmanes manifestaron su solidaridad con el F. L. N. en el séptimo aniversario de la rebelión argelina, los europeos permanecieron en sus casas, siguiendo con estricta disciplina las órdenes del Ejército secreto.*

*(Pasa a la página siguiente.)*



NUEVO UNIFORME PARA LOS BOMBEROS

Barcelona.—El jefe director de los Servicios contra Incendios de Madrid examina uno de los nuevos uniformes, que próximamente se probarán para el Servicio de Bomberos. (Foto Europa Press).

# Acusada "tensión" en Tirana

## El embajador ruso abandona la capital albanesa

### Soldados y policías rodean la Embajada soviética

*París, 10. (Efe.)--En fuentes diplomáticas francesas se afirma que existe una acusada «tensión» en Tirana, la capital albanesa.*

*Informes de prensa señalan que el Gobierno albanés ha proclamado el estado de excepción, en previsión, al parecer, de un intento de golpe de fuerza apoyado por los soviéticos.*

*Los informes dicen que tropas y policía albanesas han rodeado el edificio de la Embajada soviética, que se ha implantado un severo racionamiento de artículos alimenticios y que, en caso de graves disturbios, se procederá a la evacuación de mujeres, niños, ancianos y enfermos a las montañas vecinas.*

*Agregan los informes que la Policía, el Ejército, la Aviación y otras unidades de seguridad realizan patrullas nocturnas y que el ministro de las Fuerzas Armadas albanés ha sido visto recientemente mientras realizaba una inspección de los servicios de policía en torno a la Embajada rusa.*

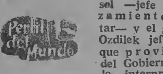
*Aunque las relaciones diplomáticas soviético-albanesas no han sido interrumpidas tras los ataques dirigidos contra Albania por el jefe del Gobierno de la URSS, Nikita Kruschev, durante el reciente Congreso del partido comunista en Moscú, el embajador ruso ha abandonado Tirana. Los informes añaden que los embajadores de otros países comunistas de la Europa oriental, excepto los de Hungría y Checoslovaquia, han salido también de la capital albanesa.*

# La evolución turca

Sigue siendo objeto de preocupación general en la NATO la situación política de Turquía, más cargada de interrogantes y más amenazada de inestabilidad después de las elecciones generales celebradas recientemente.

Los que ven en las elecciones la "última palabra" de la seguridad política, deben ver en casos como el de Turquía un fuerte argumento en contra.

Ya pareció raro que después de las elecciones fuese designado presidente de la República el general Cursel —jefe del alzamiento militar— y el general Ozdilek jefe, aunque provisional, del Gobierno. Era la interpretación exacta, pero al revés, de los resultados electorales, que dieron el mayor contingente de votos, precisamente, al partido del hombre maldito, que había pagado con la vida —en feroz represalia de los triunfadores del golpe de Estado— cierto delito de inconstitucionalidad, de imprecisa figura. Todo el mundo entendió que era una victoria de Menderes, después de muerto. Y sin embargo, he aquí que siguen mandando sus enemigos, y no por obra del golpe de Estado, sino por un milagro y una paradoja de los regímenes parlamentarios. Como no había manera de poner de acuerdo a los cuatro partidos que habían obtenido más puestos en el Parlamento, para dar el poder a uno de ellos se recurrió a un poder medio, independiente y moderador. Y se encontró en los dos generales.




por CEFEOR

Por dentro, sin embargo, las cosas ofrecen más complicación. Las formas parlamentarias y constitucionales se han observado, pero dentro del Estado sigue existiendo la lucha entre el Ejército, de un lado, y los políticos, de otro. Y esta lucha tiene las características especialísimas que ha revestido de algún tiempo a esta parte en los países árabes o musulmanes. Mientras en Francia el Ejército es la derecha y los "ultras" en los países árabes el Ejército está por la revolución, mientras los políticos no evolucionan y siguen fieles a un liberalismo económico y político que data de cuando Kemal se sublevó contra el sultán y lo destronó e implantó la República.

Cuando los militares se alzaron contra Menderes, prometieron devolver el poder a los políticos, una vez que se hubiera redactado un proyecto de Constitución que impidiese los abusos del pasado —el absolutismo del partido gobernante— y se hubieran celebrado elecciones libres. Pero a la hora de redactar la Constitución ya se vio que el Ejército tenía "ideas propias", abiertamente revolucionarias, que pugnaban con la mentalidad conservadora de los herederos de la que un día fue revolución kemalista. Y esas ideas se plasmaron en la nueva definición del Estado turco: "Una República basada en la justicia social." Definición que los partidos aceptaron refunfuñando.

Ahora, tres de esos partidos, que integran la coalición, no ocultan sus desacuerdos con las ideas de los "jóvenes oficiales" que rodean a Cursel y piden la simple vuelta a la normalidad del viejo régimen. Y ello, a la postre, puede acarrear, si el movimiento sindical entra en la fase "peronista", que se produzca la ruptura del extraño equilibrio y los militares acaben imponiendo su revolución.

En los Estados Unidos preocupa esto grandemente. Es un problema, de otra parte, similar al de muchos países hispanoamericanos en los que el liberalismo es similar de capitalismo y una manera de prolongar diferencias sociales excesivas. Norteamérica, que aparece como la campeona del liberalismo, tiene mucho que perder, máxime si en Turquía se le acusa de que el régimen de Menderes tuvo su apoyo, a lo que se debió la entrada en la Nato, de un país que desde Kemal había practicado la neutralidad. Una cosa son los problemas interiores y otra los exteriores. Pero cuesta mucho que no se relacionen y traben. Por eso, desde la Nato, se mira con recelo y preocupación la sorprendente evolución de los acontecimientos turcos.

# Stravinsky, enfermo

Sidney, 10 (Efe).—El compositor y director de orquesta Igor Stravinsky se encuentra enfermo y ha permanecido hoy en su hotel.

Stravinsky, que cuenta setenta y nueve años de edad, pensaba marchar mañana a Holanda.

*El necesitado no puede adquirir una manta para el invierno. Haz una obra de caridad entregándole una. Puedes enviarla a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216*

# Posible levantamiento militar en Ciudad Trujillo

*Ciudad Trujillo, 10. (Efe).—Un inusitado y repentino movimiento de tropas y carros de combate a través de la capital indican una posible sublevación militar.*

*Patrullas de soldados y tanques se han puesto en marcha en los arrabales de Ciudad Trujillo, mientras la radio oficial del Gobierno ha transmitido críticos llamamientos a las fuerzas del Ejército para que estén alerta. Nadie hasta el momento puede dar una explicación de los motivos de estos movimientos de tropas, aunque el jefe del Ejército dominicano, Rafael L. Trujillo, ha revelado durante esta semana que unidades militares, con artillería, se habían dirigido al interior del país durante la segunda quincena de octubre, ante los rumores de un posible levantamiento armado en las zonas centrales.*

# Rusia cambió de rumbo en Berlín

(Viene de la primera página)

**parado entre Alemania oriental y Rusia en virtud del cual Alemania oriental se compromete a respetar el nuevo estatuto de Berlín occidental y aceptar las garantías que se establezcan.**

**3. Las potencias occidentales deberán aceptar el acuerdo, respetar la soberanía de Alemania oriental y Alemania occidental debe también aceptar este acuerdo.**

**4. Debe firmarse un tratado de paz con Alemania.**

**Sin embargo, nadie en Moscú puede decir cuándo, cómo o en qué circunstancias se ha formulado el plan.**

**Gromyko se ha entrevistado con su colega comunista alemán, Lothar Bolz, al mismo tiempo que Kruschev se entrevistaba con el embajador de Alemania occidental, Hans Kroll. Este se trasladará inmediatamente a Bonn para entrevistarse con Adenauer antes de que el canciller marche a Washington.**

—*—

Berlín, 10. (Efe.)—En círculos bien informados se ha declarado que nada nuevo se puede sacar de las anunciadas propuestas en torno a Berlín formuladas por Nikita Kruschev a diplomáticos occidentales en conversaciones no oficiales. Se añade que los puntos mencionados en las nuevas propuestas soviéticas ya fueron formulados previamente tanto por funcionarios rusos como por comunistas orientales alemanes. No se cree que, de momento, los rusos proyecten aumentar la tensión en la crisis de Berlín.

UN PASO IMPORTANTE

Washington, 10. (Efe.)—Altos funcionarios norteamericanos han declarado que se hallan francamente sorprendidos por las informaciones en torno a un cambio de política soviética sobre Berlín. Ponen de relieve que si de verdad Rusia está dispuesta a formular una nueva propuesta, su actitud constituiría un paso importante hacia las negociaciones.

Oficialmente no se ha hecho comentario alguno aunque en los círculos diplomáticos se ha predicho que la situación mejorará una vez que ha terminado el Congreso del partido comunista.

Fuentes diplomáticas occidentales de la capital soviética señalan que la diferencia más importante entre la posición anterior y la nueva de la URSS es que la amenaza soviética de tomar acción unilateral para la firma de un tratado de paz por separado con Alemania oriental, ha dejado de serlo.

CAUTELA EN LONDRES

Londres, 10 (Efe). (Por K. C. Thaler.)—Inglaterra ha reaccionado con mucha cautela al nuevo plan de Moscú para resolver la cuestión de Berlín.

Un portavoz del Foreign Office ha declarado que no se ha recibido oficialmente en el Departamento el referido plan ni ha sido entregada la propuesta rusa al enviado británico en Moscú, Sir Frank Roberts.

En dichos medios se dice que el llamado nuevo plan no consiste más que en una nueva pervisión de la ya conocida posición del Kremlin respecto a este problema.

Los diplomáticos citan a este efecto los siguientes puntos específicos: los soviets ya habían declarado que deseaban negociar un acuerdo en Berlín antes de proceder a la firma de un tratado de paz; Kruschev anunció oficialmente en el XXII Congreso del partido comunista, en Moscú, que estaba dispuesto a retrasar la fecha tope de fin del año actual para firmar un tratado de paz en caso de iniciarse negociaciones entre el Este y el Oeste en torno a la cuestión de Berlín, y que el nuevo plan no indica claramente el tipo de garantías que Rusia está dispuesta a ofrecer para el libre acceso a Berlín.

CONTINGENTE DE TROPAS AMERICANAS A LA CAPITAL

Berlín, 10. (EFE.)—El primer contingente de tropas norteamericanas que se dirigen a Berlín desde Alemania occidental ha pasado por el punto de control soviético de Helstedt esta mañana. Tres "jeeps" y seis camiones llenos de soldados han recorrido sin incidentes la distancia que separa la Alemania occidental de Berlín por la autopista soviética.

# Molotov visita la embajada soviética en Viena

Viena, 10. (Efe.)—El ex ministro soviético, Molotof, ha visitado hoy la Embajada soviética, por primera vez desde hace una semana.

Los medios oficiales soviéticos se niegan a comentar los informes de la Prensa austriaca de que Molotov había sido expulsado de la organización del partido comunista local, dependiente de la Embajada soviética.

# El ministro finlandés de Asuntos Exteriores sale para Moscú

Helsinki, 10. (Efe.)—El ministro finlandés de Asuntos Exteriores, Karjalainen, ha salido con destino a Moscú para entrevistarse con su colega soviético, Gromyko, y tratar de la reciente nota rusa dirigida a su país.

Las conversaciones tendrán carácter exploratorio, ya que el ministro finlandés no tiene poderes para negociar.

# Tras la elección de "Miss Mundo"

## "Miss España", disgustada por haber conseguido otra vez el tercer puesto

Londres, 10. (Efe.).—Tras la designación de Miss Mundo se produjeron diversas reacciones entre las concursantes. Mientras Miss Formosa lloraba de alegría y abrazaba a sus amigas y Miss Dinamarca firmaba autógrafos, Miss Argentina, Susana Pardal, y Miss Italia, Ranca Cattaneo, se mostraban tristes y disgustadas por el resultado. Esta última estaba de acuerdo con que haya ganado Miss Reino Unido, pero se considera con más méritos que otras que han ganado los premios. Cuando anunciaron el puesto conseguido por Miss España, ésta se echó a llorar y huyó hacia su habitación. Reapareció al poco rato y explicó que eran lágrimas de alegría. Se preguntaba por qué había de quedar siempre la tercera. Fui la tercera en el concurso de Miss Europa, tercera en el de Miss Universo y tercera ahora aquí. Hubiera preferido ser segunda o primera o nada, pero no tercera.

# Importante reunión de la Cámara Oficial Sindical Agraria

## Fue presidida por el señor Zarza del Valle

Esta mañana, a las once, en el salón de actos de la CNS, se celebró una importante reunión convocada por la Cámara Oficial Sindical Agraria, con asistencia de los presidentes y secretarios de las Comisiones locales de la Mutualidad de Previsión Social Agraria.

Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, al que acompañaban los presidentes de los Grupos Económico y Social, señores Núñez Sánchez-Pastor y Megolla, respectivamente; secretario de la Cámara, señor Borrero (J. Jacinto) y otras jerarquías.

Habló en primer lugar el señor Zarza del Valle, quien explicó el objetivo de la convocatoria, que era el de orientar a todos en esta etapa inicial de la Mutualidad, en la que, lógicamente, se han de presentar y resolver numerosas dificultades, haciendo constar la responsabilidad que todos y cada uno contraen para dar satisfacción al justo anhelo de tantos productores por lo que nada mejor que este cambio de impresiones. Hizo después un elogio del señor Megolla, procurador en Cortes, el que ha sido designado vicepresidente del Consejo Nacional de la Mutualidad y miembro de la Junta Rectora, elevados puestos alcanzados por sus méritos y laboriosidad.

Pronunciaron, a continuación breves palabras el señor Megolla, que hizo constar la responsabilidad que había contraído al ser destinado para los cargos citados, en cuyo cumplimiento pondrá toda su voluntad y afán de servicio y el secretario de la Cámara, don Juan Jacinto Borrero, quien se refirió al orden del día de la Junta, que se celebraba para tratar de la Mutualidad, que no gusta a la mayoría, pero que habrá que llevar adelante, triunfando en el empeño, para no defraudar a un importante sector de trabajadores.

Por la presidencia se invitó a los reunidos a exponer los inconvenientes surgidos, interviniendo gran número de ellos, siéndoles aclaradas las dudas e indicándoles la norma de resolverla por los señores Melloga, Borrero y Solís

## Las pruebas nucleares

# Kennedy y Nehru, de acuerdo en que hay que establecer un tratado que las prohiba

Washington, 10 (Efe).—El presidente Kennedy y el jefe del Gobierno indio, Nehru, han llegado a un acuerdo sobre la urgente necesidad de establecer un tratado que prohíba las pruebas nucleares, en el que se incluyan ciertas cláusulas sobre inspección, pero no están de acuerdo en que se firme un tratado provisional, mientras tanto.

En el comunicado conjunto de las conversaciones se señala que Laos debe permanecer como Estado neutral, y en cuanto a Berlín, Kennedy y Nehru están de acuerdo en que el acceso a la ciudad debe ser libre.

LECCIONES DE SUPERVIVENCIA EN LA CASA BLANCA

Washington, 10 (Efe).—Funcionarios del Servicio de Planificación de Urgencia de la Casa Blanca están dando "lecciones de supervivencia" para los funcionarios estatales y locales que puedan quedar aislados de la Dirección Federal como consecuencia de un ataque nuclear.

Un portavoz del citado Servicio ha declarado que conferencias del expresado tipo serán dadas, en los próximos meses, en todos los Estados.

Gobernadores, alcaldes, consejos locales y hombres de negocios serán informados sobre lo que deberán hacer en caso de que se produzca un ataque atómico.

# Jura su cargo el nuevo Presidente del Ecuador

**Quito, 10 (Efe.)—El ex vicepresidente Carlos J. Arosamena, de 45 años de edad, ha jurado el cargo de presidente del Ecuador. Miles de residentes de Quito han acogido a Arosamena con entusiasmo.**

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755



# ¿Mañana, "Día de la OAS"?

(Viene de primera página)

*Se trataba de evitar, tanto por la O.A.S. como por el F.L.N., sin tener que recurrir a las fuerzas del orden, el choque entre las dos comunidades que conviven en Argelia.*

*No falta quien teme que el «día de la OAS» sea, por fin, el de tan anunciado levantamiento de un sector del Ejército francés con el apoyo de toda la población argelina de origen europeo. Aunque nadie pone en duda la posibilidad —casi podríamos decir la certeza— de un próximo levantamiento de los ultras militares de Argelia, bajo la dirección del ex general Salan, los medios habitualmente bien informados de esta capital se resisten a creer en un golpe a fecha fija anunciado a bomba y platillo por la propia OAS. Entre otras razones, porque el secreto de una empresa de tal índole constituye la condición «sine qua non» de su éxito, más o menos eventual.*

*Toda Argelia esperaba el golpe de la OAS en el pasado fin de semana. El Ejército secreto debía lanzar todo el peso de sus efectivos contra las instituciones de la V República en la madrugada del sábado 4 de noviembre. Los rumores llegaron a oídos del Gobierno francés, que advirtió al delegado general y al comandante en jefe de Argelia de la inminencia de tal sublevación.*

*Eran las ocho de la tarde cuando París comunicó a las altas autoridades francesas de la «Roca Negra», nueva capital político-militar, en las cercanías de Argel, que el golpe de la OAS iba a estallar aquella misma noche en la región de Orán. La elección del oranesado por el Ejército secreto, en lugar de Argel, se justifica por la existencia de una población mayoritaria de origen europeo, que se traduce por un predominio de los ultras, tanto en el terreno civil como militar.*

*El delegado general del Gobierno y el comandante en jefe de Argel desencadenaron inmediatamente el dispositivo de seguridad previsto para caso de sublevación armada. Teléfono en mano, despertaron a todos los prefectos inspectores generales de la Administración, directores de Policía y jefes militares. Se tocó a generala en todos los cuarteles de Argel y de Orán. Todas las fuerzas armadas de Argelia, Policía y Ejércitos de Tierra y Aire se pusieron en estado de alerta. París mantuvo un contacto permanente con las primeras autoridades de Argelia, que se pasaron la noche telefoneando. Lo más probable es que el «golpe» de la OAS venga cuando menos se espere.*

ANGEL ROSELLO

# Gritos contra De Gaulle en Marsella

Marsella, 10. (Efe.)—Obreros portuarios han abucheado, silbado y proferido gritos hostiles, tales como «Nuestro dinero» y «Paz en Argelia», cuando el presidente De Gaulle visitó esta mañana el puerto. Los estibadores marselleses suspendieron durante una hora su trabajo para que la inactividad coincidiera con la visita del presidente. Es la primera manifestación hostil que el general De Gaulle recibe en los cuatro días de su recorrido por Córcega y el sur de Francia.

MANIFESTACIONES PRIVADAS DE DE GAULLE

Marsella, 10. (Efe.)—El general De Gaulle ha manifestado privadamente a los representantes parlamentarios de la zona de Marsella que espera que las negociaciones con los dirigentes argelinos comiencen «muy pronto».

Afirman los informante que entre las garantías concedidas a los europeos que continúen en Argelia puede figurar el derecho a doble nacionalidad durante los primeros cinco o diez años y garantías para lo que De Gaulle califica de «intereses vitales» como son las explotaciones petrolíferas del Sahara.

La segunda fase del plan de De Gaulle —según los parlamentarios— sería la celebración de un referéndum en Argelia, seguido por otro en Francia y por elecciones generales, todo lo cual podría llevarse a cabo en el plazo de seis meses.

# "Cicerón", el espía engañado

## Reclama 25 millones de pesetas al Gobierno de Bonn

### Con el dinero falso que le dio Hitler se dio la gran vida hasta 1950

Bonn.—(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) Quizás con la intención de alejar de la mente del lector preocupaciones políticas de la hora, o de hacérselas más llevaderas, los semanarios ilustrados alemanes se han lanzado a la publicación de grandes reportajes histórico-personales de figuras relevantes de la actualidad. Ya recogí en una crónica el que relata la historia del apellido Kruschev, ascendido a la nobleza a finales del siglo XV y entregado a la causa del proletariado y de las finanzas, a partes iguales, en el primer tercio del XX. Efectivamente, los dos retoños contemporáneos de la estirpe —Nikita Kruschev, de Moscú, y Sergio Kruschev, de Mannheim, en Alemania— cultivan hoy la política revolucionaria y la especulación bancaria, respectivamente.

Pero falta por hablar del reportaje dedicado a contar la vida y aventuras de uno de los tipos más interesantes de nuestro tiempo: el ciudadano turco Elyesa Bazna, de cincuenta y nueve años, constructor de obras en la actualidad y siempre tipo simpático, mujeriego, desenfadado y amigo de meterse en camisas de once varas. En el siglo, como decían las antiguas crónicas de sociedad, se le conoce por el seudónimo de "Cicerón"; no, al parecer, por su elocuencia y maestría política, sino porque ese sobrenombre le dio notoriedad, y no poca, durante la segunda guerra mundial. Se trata, como recordarán los lectores, del famoso espía "Cicerón", cuyas hazañas recogió el cine, aunque sólo en parte, en una película inolvidable, protagonizada por el actor inglés James Mason.

Pues bien, "Cicerón" ha reaparecido en las páginas de un semanario ilustrado alemán, y, a la vez, personalmente, en Munich, donde dio días atrás una [illegible]cia de Prensa. La historia contada por el semanario y los apuntes biográficos dados por "Cicerón" en Munich coinciden en lo esencial.

Hasta el año 1943, Elyesa Bazna, nacido en 1904 en Pristina, al sur de Belgrado, entonces tierra turca, había llevado una vida accidentada, pero poco relevante. Sus aventuras fueron de menor cuantía, y del mismo tipo sus delitos y condenas. Fue el ambiente de Ankara, durante la guerra, una verdadera urdimbre de intriga, el que determinó su vocación. Era ya casado, y con tres hijos, cuando la descubrió.

Primero se hizo admitir como ayuda de cámara por el agregado militar norteamericano, al que nunca, según confesión propia, le revolvió los armarios. Luego entró de camarero en casa del consejero de la Embajada alemana, Junke, yerno de Ribbentrop. Más tarde pasó a ser chófer del primer secretario de la Embajada inglesa, Busk, en cuya casa empezó a practicar el arte de fotografiar cartas personales y documentos sin importancia. No todavía con fines de chantage, sino para enseñarles las fotografías a su mujer y a sus hijos y presumir ante ellos de fotógrafo de primera. Al fin, por recomendación del secretario Busk, llegó a ser ayuda de cámara del embajador británico, Sir Hughe Kantchbull-Hugessen. Culminación de su carrera de camarero y principio de la más rentable de espía.

A partir de ese punto, el relato de Elyesa Bazna está de acuerdo con la iniciación del film, que probablemente casi todos conocen. "Cicerón" se mandó hacer un duplicado de la llave de la caja de caudales del embajador, y aprovechaba las comidas y cenas de la Embajada para abrir el arca, sacar del departamento secreto los documentos que "a ojo" le parecían más interesantes, pues no leía el inglés, y fotografiarlos.

Cuando tuvo cincuenta y dos fotocopias satisfactorias, fue a ofrecérselas al agregado comercial alemán en Ankara, Walter Mouzisch, elemento de las S.S., y no al embajador, Von Papen, del que sabía que desconfiaba el Gobierno de Berlín. Naturalmente, pidió dinero por ellas. Y mucho (confesó en Munich que su orgullo le impedía mantener en precario a las mujeres que amaba). Los alemanes se lo dieron.

A lo largo de año y medio cobró la friolera de 300.000 libras esterlinas, de las que gastó la mitad durante la guerra y en los primeros tiempos de la postguerra. Pero como los alemanes tuvieron siempre por falsas sus informaciones —error gravísimo, ya que entre ellas dio la fecha y el lugar del desembarco de los aliados en Europa—, correspondieron pagándole con dinero falsificado. Seguramente de la misma clase del que sirvió para financiar el rapto de Mussolini, del gran Sasso.

Con aquel dinero, y aquí empieza a fallar la película, "Cicerón" vivió a cuerpo de rey hasta 1950 —es decir, hasta cinco años después de acabar la guerra—, en que se enteró de que el dinero era falso. Le quedaban, poco más o menos, 150.000 libras esterlinas; pero no gastó una más. "Yo soy un caballero —dijo en la conferencia de Prensa—, y no un traficante de moneda falsificada."

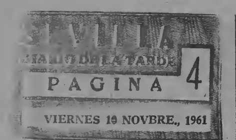
Lo que pasa ahora es que, a pesar de su espíritu caballeresco, no tiene la menor intención de renunciar para siempre a esa cantidad y reclama del Gobierno de Bonn la contrapartida en marcos: 1.700.000. Unos veinticinco millones de pesetas. "Es un dinero que me he ganado a pulso, con grandes riesgos, y no quiero quedarme sin él. Además, lo necesito." Estas son sus palabras. En consecuencia, Elyesa Bazna quiere reclamárselo al Gobierno de Bonn, que no creo que se lo dé. En este caso, "Cicerón" llevará el pleito a los tribunales. ¿Pueden imaginarse ustedes un caso más interesante? Podría titularse "El espía defraudado".

ALBERTO CRESPO



El Ateneo de Sevilla invita a toda la afición sevillana a la gran novillada, que se celebrará en la Maestranza el próximo domingo a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

¡Sevillano! contribuye a esta gran obra que realiza el Ateneo, en la noche del día 5 de enero llevando a los niños pobres, muchos juguetes y prendas de vestir.





# El IV centenario de la muerte de Berruguete se conmemorará en Madrid

## En el Casón serán reunidas obras de Palencia, Toledo, Cáceres y Valladolid

### La exposición abierta en diciembre quedará clausurada en enero

En los primeros días de diciembre será abierta en Madrid una exposición nacional con obras de Alonso González Berruguete como primer acto conmemorativo del IV Centenario de la muerte del águila más alta del Renacimiento español. Había nacido en Paredes de Nava (Palencia) en 1489 y murió en Toledo, en septiembre de 1561. Además de este alarde madrileño del Casón, con muestras maravillosas, habrá otros certámenes en Palencia Toledo y Valladolid.

En estos días, la Dirección General de Bellas Artes está trabajando intensamente en la preparación expositiva por medio de una rigurosa tarea seleccionadora en las localidades que guardan escultura o pintura berrugueresca, porque el artista palentino, en su mocedad —1517—fue designado por Carlos I como pintor de cámara, pese a que jamás pasó de marionetista.

#### LISTA DE LAS OBRAS

He aquí una lista principal de lo más granado que formará parte de la exposición:

Paredes de Nava estará representada con una Virgen y el Niño, interesante imagen, pieza auténtica —actualmente carece de culto— que pudiera provenir del retablo que tallara Berruguete durante sus estancias veraniegas en el pueblo de Villatoquita (Palencia). La misma capital manda un cuadro que tiene más historia que arte. Al cabo de muchas discusiones, la crítica actual le adjudica la tabla. Es un Cristo Resucitado que encontró graves censuras de Cruzada Villaamil contra Ceán Bermúdez, por haber fomentado la tradición que le atribuye a Berruguete, sin pararse a pensar que fue Ponz el primero que sentó bases sobre la pintura muy floja.

De Toledo habrá unos yesos conservados en la Catedral Primada y copias de elementos de la más famosa sillería del mundo, que acaparó a Berruguete los mejores años de su vida y los más provechosos para la posteridad.

Del retablo catedralicio de Cáceres, un relieve o dos, acaso. Fue la última obra del escultor, pero sólo en parte. La escritura del concierto fue suscrita en 1557, y la fianza año y medio más tarde. El altar fue entregado después de la muerte de Berruguete y de él destaca la Adoración de los Reyes.

#### LO QUE ENVIA VALLADOLID

El grueso de la exposición lo abarca Valladolid, la ciudad que con Toledo guarda más tesoros del artista. En la lista hay dos relieves del retablo de la Mejorada, de Olmedo (Valladolid) que tienen puesto de honor en el Museo Nacional de Escultura Policromada. Son claros exponentes de juventud, cuando de vuelta de Italia tiene todavía impresionados los ojos y la imaginación en el Renacimiento, al que acudió más como actor que como espectador, en su mejor instante. El relieve de la Anunciación con tantos puntos concomitantes con Donatello o Santa Croce, de Florencia, es, acaso, la talla más elegante de todo el policromado español, con la única excepción del San Sebastián, fantástico efebo, lleno de desproporciones y, sin embargo, bellísimo. No va tampoco a la zaga el segundo relieve de «La calle de la Amargura», que conviene más a una historia de pincel que a las exquisiteces de una gubia. Dentro del complejo de Olmedo, será expuesto el ático, con un Cristo «colgado», muy italiano y moda de entonces. Un Ecce-Homo extraño y tan nuevo que no repugnaría a las exigencias de un escultor de nuestros días —Berruguete fue siempre un hombre moderno— llamará la atención no sólo por la figura, sino por lo que puede parecer raro.

#### EL RETABLO DE SAN BENITO

Del retablo benedictino de Valladolid estarán en el Casón, San Benito, figura gigantesca, monumental, en actitud de bendecir: el Calvario, con las tres figuras que iban encima de la venera y en el centro, naturalmente, el Cristo más patético de España, como reservado para hombres fuertes: todas las figuras menores de Profetas y Apóstoles y las estatuillas que destacan y refulgen con luz propia: San Sebastián, el Sacrificio de Isaac, San Jerónimo, San Cristóbal y, acaso, el relieve de la Adoración de los Reyes, escena que parece arrancada de un taller florentino. Finalmente, la iglesia parroquial de Santiago, Valladolid, ha facturado a Madrid un retablo completo. Es una obra de familia, entre consuegros, que produce pasmo por lo apasionadas y violentas que resultan las expresiones. Es otra Adoración de los Reyes, estofada en oro, como padecer, oscureciéndola un tanto.

En enero quedará cerrada la exposición y el día de la clausura habrá en Valladolid una conferencia, probablemente a cargo del director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto Gallo, y una misa en el pueblecito vallisoletano de Ventosa de la Cuesta, donde está enterrado Alonso G. Berruguete y del que fue señor.

LUIS CALABIA.

(Exclusiva para PYRESA.)

*Piensa que hay muchos hermanos tuyos que viven en pueblos pobres que pasan frío y a quienes es muy difícil que les llegue el obsequio de una manta que necesitan. Manda una manta a la Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar allí donde nadie se acuerda de enviarla*



# Ramón Franco

**por Tomás Borrás**

Hallo olvidos en las conmemoraciones españolas. La Aviación padece en cierta manera, por superabundancia de hechos, de esa falta de nombres en el calendario de las efemérides. Por ejemplo, uno de los primeros caídos en la Cruzada: Ramón Franco, para quien el laurel debe ser eterno.

Envuelto en tormentas, más temibles encima de la negrura en rabia del mar, cayó Ramón Franco, con sus compañeros de aeronave, cerca de esas tierras de España, centinelas del Mediterráneo, las Baleares, cuya defensa entre vendaval y peligro de nubes les estaba encomendada. Un héroe de la línea de Ramón Franco no podía tener otro final. El capítulo que cerró la infatigable lucha de una voluntad contra los elementos de la Naturaleza, había de ser trágico, con hermosura épica, digno de su corazón y de su coraje. No se concibe al que ha dado, el primero, un salto poderoso sobre el Atlántico, dominador de rutas altivas y señeras, no se le concibe a pasos de anciano por un pasivo sendero. Así la muerte del primer aviador de su tiempo ahonda tanto como su vida. En esa muerte intervinieron las fuerzas brutales que él sujetaba. Se diría que fue atraído por la fatalidad, enamorada del joven que la derrotó tantas veces.

El mar Mediterráneo tiene otra huella que señalar en su ámbito, tan ancho que caben en él todas las civilizaciones. Sobre los mapas debería figurar el signo de la inmolación: «Aquí cayó Ramón Franco». Y en esas codiciadas y dulces islas, escudo y gracia de Levante. «Por nosotras cayó Ramón Franco», diría, de no ser indiferentes nosotros al sacrificio, la perpetua memoria española. Alrededor de la piedra de su cruz irá su enemiga envidiosa, la cárdena tormenta, a acariciar el recuerdo del que tantos años jugó con su ira subido en una mariposa de metal.

Ramón Franco era un árbol de músculos, equilibrada su energía por la claridad de sus ojos de niño. Desdeñoso de ruidos de gloria, indiferente al éxito, sencillo, recatado, Ramón Franco sólo sentía una necesidad incoercible: luchar. Primero en las tropas arrogantes de Africa, después en aquellos aparatos, cajas atadas con cuerdas con que se dotaba a los aeródromos, desde 1909 al final de la contienda marroquí. Más tarde en sus empresas, rivales de las de 1942. Al comenzar la Cruzada, en los remolinos de la guerra de Rescate; siempre Ramón Franco silencioso, huidizo a la popularidad, los biceps negros de sol, las pupilas filtradas de amaneceres, trabajador de lo más violento y peligroso, con la naturalidad con que esa familia de Franco afronta y rebasa los riesgos y hace lo que dictan el deber y el honor, elegantemente, dando de lado la apoteósis, con el sentido profundo de la raza del Caballero de Olmedo.

Amador de la vida sin techos, Ramón Franco era semejante a un pagano dios joven, en su aeroplano de Nador, en él volaba desnudo, acercándose a los firmamentos en ascensiones mitológicas, transido de esa gloria pura de cielo tembloroso que empapa a los aviadores. La tierra, inmóvil y árida, le aburría. Su gesto, en el paso por los guijarros secos y las menudencias estúpidas, era de hastío lunático. Siempre estaba «allí» en la curva de peligro, vertiginoso tobogán que une el espejeo anhelante de los innúmeros brazos de espuma y la fuga callada de ráfagas de estrellas, sorbidas por el aliento dorado de la claridad. Ramón Franco, lo mismo que quien conociera el secreto decisivo del ultramundo y del mundo al volver a la bola insípida de la Tierra, tenía una taciturnidad infantil, un grave aniñamiento. El motor, palpitando con la angustia de estar apresado, le comunicaba su trepidación de nervios tirantes batidos por las vibraciones, como a las cuerdas del velero los silbidos alisios. Y con flexión prodigiosa, haciendo restallar su enorme carga de furia de hércules, subía escondiéndose en celajes no visitados nunca, rasgando con las hélices veladuras impalpables, revolviendo más los manantiales eléctricos del éter, tiñéndose la mirada de esa desvaída ternura que tienen los espacios sin sombra. Así atrevióse a pintar otro arcoiris entre el cielo moreno de España y el Blanco-azul de la Argentina, y cogló sobre su pecho hinchado de luminosidades, aquella Cruz del Sur que vieron desde abajo, los primeros, nuestros navegantes.

La muerte de Ramón Franco entre golpetazos de trombas de agua, gruñido siniestro del noventa cilindros de la tormenta, empujón de túneles de aire a presión, oscilando entre el humo frío de la nube, crujiente, astillado, desplomándose en llamarada ululante; esa muerte de soldado de la cumbre suena a bronce de estrofa. Todo es poema en la Cruzada. Todo tiene su verso. Homérida, para Ramón Franco es el ligero distico antiguo, en que los dedos de cándido arrebol de la mañana, dejan a sus pies, pétalos y rumbos, la Rosa de los Vientos.




## Hasta que suene el clarín

Por Celestino Fernández Ortiz

A noche en el Ateneo había ciertamente inquietud. Y la había porque amenazaba lluvia. Desgraciadamente este año cuando se habla de lluvias la cosa no pasa del amagar y ya es hora —piensan los agricultores con las semillas y los arados dispuestos para la siembra— de dar. Pero tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe. Y este era el caso. Podía ocurrir —y de ahí la inquietud de los ateneístas— que esta vez fuera verdad y que con la corrida anunciada, a dos días, cuando tanto ha esperado la lluvia, resultara que no esperaba más y allá va agua, le venga o no bien a la Cabalgata del Ateneo.

Y al decir del Ateneo parece como si dijéramos algo de la propiedad del Ateneo, de su patrimonio. La Cabalgata es de Sevilla y de ella el Ateneo no reclama más que la parte difícil, milagrosa casi; el hacerla. Pero para hacerla necesita del concurso de los hombres y hasta de los elementos y resulta que si Felipe II pudo disculparse en el caso trascendentalísimo de la Invencible, diciendo que no había enviado sus barcos a luchar contra los temporales, el Ateneo no puede siquiera escudarse en tal importante argumento. El Ateneo manda sus barcos —su nave gloriosa que lleva navegando desde 1917— con temporales y sin temporales y vengan como vengan las cosas y haya o no haya festival, haya o no haya partido de fútbol, tiene que poner a Melchor, a Gaspar y a Baltasar sobre cubierta. Bien que sobre cubierta de los tronos relucientes que pasean por Sevilla el garbo de sus soberanías provisionales y eternas, al mismo tiempo.

Pero Dios ha querido que hoy amanezca luminoso y sin nubes, anticipando la promesa cierta de un buen domingo de toros. Esta mañana, por eso, en el Ateneo, se habían terminado las caras largas y el dejar de salir a la calle y mirar al cielo implorando templanza, por lo menos hasta un minuto después que suene el clarín y salga al ruedo el primer novillo de la corrida benéfica.

Es ya cosa establecida que los Reyes no se mojen. A pesar de que la Cabalgata tiene lugar en invierno, desde que Izquierdo inició la marcha en su dromedario, hace cuarenta y cuatro años, no ha sido nunca deslucida por la lluvia. Y si la Cabalgata no se moja, bien pueden los elementos contenerse y no mojar aquello que sirve para la Cabalgata, que lo de menos al fin y al cabo es el esfuerzo de la noche de la Epifanía, a la que se llega después de muchos meses de labor y de gastos. El esfuerzo es anterior y lo menos que puede pedirse a los cielos es que no se agüen.

Y ya que los elementos parecen avenidos con la idea de respetar el domingo, nuestro consejo, es que lo humano —en especial la asistencia y el lleno redondo— no falle. Ningún sevillano debe dejar de adquirir su billete de entrada a una novillada que además tiene alicientes artísticos de verdadero rango.

# TROPEZONES DICE...




—¿Cómo estás de salud?
—¿De Salud...? ¡Ya te lo diré otro día que venga solo!

# Sucesos de ayer a hoy

**AL HUIR DE UNA MOTO SUFRE UNA CAIDA**

En la casa de socorro de la calle San Jacinto ha recibido curación la sirvienta Estrella Pineda Piña, de 32 años, con domicilio en La Pañoleta, calle Torcaz, 6, de contusión con hematoma en la región frontal y erosiones en antebrazo derecho y pie izquierdo, de pronóstico reservado, producidas al dar una caída al atravesar la calle Pagés del Corro precipitadamente ante el temor de que le arrollase una moto. El motorista, que la vio caer, frenó la moto y prestó auxilio a Estrella, acompañándola a la casa de socorro.

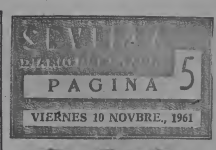
**CAE AL RIO UN VAGON DE LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO**

En el muelle de la Corta, ante el tinglado núm. 8, al circular un tren de mercancías de la Junta de Obras del Puerto por la última vía, o sea, la más inmediata al río, descarriló el furgón de cola y al quedarse apresado con las amarras del vapor americano Exanthia, cayó al río, de donde fue sacado con el auxilio de una grúa.

**DOS BICICLETAS SUSTRAIDAS**

A Vicente Encina Míguez, de 53 años, que vive en la barriada de Nuestra Señora del Carmen, bloque, 8, piso cuarto, de la puerta de la citada casa le han sustraído la bicicleta de su propiedad matrícula KK-18, que valora en mil pesetas.

—También a Miguel Lozano Rodríguez, de la puerta de la casa de su novia, calle Juan Díaz de Solís, (El Tardón) le han sustraído su máquina matrícula H-154, que valora en mil doscientas pesetas.







Las luces de neón están puestas en la Plaza Nueva desde hace mucho tiempo, lo bastante, por lo menos, para que no queden vestigios de la antigua iluminación. Sin embargo, ahí están los postes que ni sirven para nada, ni adornan mucho, por supuesto. ¿No va siendo ya hora de que desaparezcan?

—o—

*Hay quien sugiere la idea de que estos postes se lleven a los jardines del cuartel de Soria, donde, como decíamos el otro día, están haciendo una falta loca. Pero quizá fuese mejor, si es que llega la luz a estos jardines, que sea con una instalación moderna y no aprovechando cosas usadas. En fin, esto es secundario; de lo que se trata es de quitar de una vez los postes que sobran en la Plaza Nueva.*

—o—

Y ya que les ha tocado hoy a los postes, ¿por qué no nos ocupamos un poquito de los de la Plaza del Triunfo? En el acerado que la rodea, también por la parte de la Plaza de la Virgen de los Reyes y delante del jardincillo trasero de la Lonja quedan postes de diversos modelos, reliquias de la pasada iluminación y de los cables del tranvía. Algunos sirven también para poner los cartelitos guiaturistas.

—o—

*Un amigo nuestro, un poco guasón, dice que aquí los guías hacen un alto y explican la historia completa del poste sevillano: aparición, apogeo y decadencia, con ejemplos prácticos. También hay quien nos dice que estos postes, tan feítos ellos, están ahí cumpliendo su misión como los buenos, porque algunos, por la parte de la Diputación hasta Santa Marta o así, aseguran la iluminación, ya que ahí no llegaron todavía las «duchas». Bueno, pero otros nos parece que están allí simplemente porque nadie se acordó de quitarlos o de sustituirlos por algo más estético, y ya convendría volver a pensar en ellos.*

—o—

Como el otro día pedíamos un pavimento para la parte más exterior de la acera lindante con los jardines de Catalina de Ribera, ya nos han hablado de algo parecido en la Macarena.

En la explanada que está delante del Hospital se ha hecho una importante reforma y, concretamente es lo que nos interesa, se ha pavimentado un buen trozo, todo alrededor para paso de peatones.

—o—

*Pues eso, eso precisamente, es lo que pedíamos el otro día. Si ya se ha visto su utilidad en la Macarena, hay más probabilidades de que le llegue el turno alguna vez a la calle Menéndez Pelayo, que tiene tanto o más tránsito que la explanada del Hospital. Sin embargo, no sabemos por qué, nos da la impresión de que este año no vamos a llenar de barro todavía.*

—o—

Seguimos con la manía de las calles terrizas. Para no dejarnos mentir, ahí está la barriada de detrás del Hogar de San Fernando esperando que la pavimenten desde que la hicieron, hace unos veinte años o por ahí, porque fue poco después de terminado el Movimiento. Bueno, pues por nosotros que no quede. A ver si ahora que sale en los papeles se acuerda alguien de esta barriada.

—o—

*Las locutoras de T. V. tienen armada en Sevilla una revolución. No es sólo por monillas, que lo son las chicas, sino por esos peinados que se hacen. O mucho arte se dan para esconder el pelo, o tan pronto aparecen con melena o moño inflado y al día siguiente, ¡hale!, con peinado de golfillo. ¿Cómo se las arreglan?*

—o—

Bueno, muchas chicas dicen que no hay misterio. Lo que hay son pelucas que, al parecer, dan un avío bárbaro para estas cosas. Y ya es bastante para que media Sevilla se ponga a discutir sobre si son pelucas o el propio cabello de las locutoras. Nosotros no opinamos, porque estamos hechos un lío, pero admitimos opiniones. A ustedes ¿qué les parece?

LOS DUENDES.

*El pobre necesita mantas para el invierno. ¿No mandarás una a Cáritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, para que ella la envíe a quien la necesita?*

# CALLE SIERPES

*EXPOSICION CON COLOQUIO*

*Ayer tarde, con la inauguración de una exposición de pinturas del joven artista sevillano Diego Ruiz Cortés, el Club La Rábida inició una interesante modalidad para la presentación de muestras artísticas.*

*La novedad consistía en ofrecer a los visitantes, es decir, a cuantos asistieron a este solemne acto de apertura, un cordial coloquio con el artista expositor.*

*Diego Ruiz Cortés comentó con todos sus obras y atendió, con sinceridad y agudeza, a cuantas preguntas les hicieron críticos, periodistas y público en general.*

*Ni que decir tiene que esta original forma de presentar las exposiciones —original, al menos en Sevilla— ayuda a comprender mejor el espíritu de las obras expuestas, pues da oportunidad al visitante de conocer personalmente al autor y saber lo que éste piensa sobre arte y sobre su forma de entender el arte.*

*Con las nuevas exposiciones-coloquios, el Club La Rábida realizará una muy interesante labor de difusión cultural...*

*Así, careando a los autores, los «profanos» podrán enterarse de lo que realmente quieren expresar algunas de las más atrevidas obras del arte abstracto.*

*EL EJEMPLO*

*Hace unos días hacíamos aquí, en este mismo recuadro, una mención a las buenas disposiciones tomadas por la tripulación de los buques de la Marina inglesa que nos visitaban para deshacerse de los desperdicios y basuras que, en vez de ser lanzadas al río por la borda, se depositaban en unos hermosos bidones para que se los llevasen los basureros. Ante tales hechos, pedíamos que otras tripulaciones de barcos surtos en nuestro puerto hiciesen lo mismo, con lo que se conseguiría, en lo posible, una mayor limpieza del Guadalquivir.*

*Hoy nos llega la comunicación de un lector aludiendo a nuestra petición y en ella nos dice que cómo va la marinería a adoptar tales medidas de limpieza cuando son los propios obreros allí empleados los primeros que tiran las basuras al río y nos cuenta como ejemplo que, cada vez que se limpian los muelles, toda la porquería que hay que quitar de en medio va a parar a las aguas; que se consiente en que la dársena sea un vaciadero público y que incluso cuando se barre el puente de San Telmo, los basureros empujan con las escobas los desperdicios hasta unos agujeritos que existen al borde de las aceras para que caigan al río.*

*Por último se nos señala que al lado del puente de Isabel II, en el llamado muelle metálico, puede verse una elevación de tierra que sale de la ría hasta el borde del citado muelle y que tal elevación está formada por las barreduras que se han ido lanzando al Guadalquivir durante años y años...*

*SEMAFOROS O GUARDIAS*

*No es que la tengamos «tomada» con los semáforos de La Florida, no, es que nos choca muchísimo que, después de colocadas tales señales luminosas y puestas en funcionamiento, tengan que plantarse en mitad de la calzada una serie de policías para regular el tráfico.*

*Lo uno o lo otro, pero las dos cosas juntas nos parece un poco tonto... ¿A usted también?*

*GROCK.*

# Esta noche, solemne Vía Crucis de la Hermandad de la Sagrada Mortaja

## Interesante conferencia de D. Manuel Lozano sobre esta cofradía

Anoche, en el salón de actos de la parroquia del Sagrario, se celebró la segunda de las conferencias organizadas con motivo de las bodas de plata de la Hermandad de la Sagrada Mortaja, que estuvo a cargo del crítico de arte de nuestro querido colega «El Correo de Andalucía», don Manuel Lozano, que presentó el hermano mayor de la Hermandad, señor Ramos Rubio, en cariñosas palabras.

Don Manuel Lozano pronunció una conferencia interesantísima llena de un profundo conocimiento del tema, de un acendrado sentido religioso y sobre todo de un exaltado amor hacia la Cofradía de la Sagrada Mortaja, estudiando los tres aspectos de la Cofradía como vida, que es muerte, como paz para nuestra alma y como cooperación al fervor de la Semana Santa sevillana.

**EL VIA CRUCIS DE ESTA NOCHE**

Esta noche la Hermandad de la Sagrada Mortaja sacará procesionalmente en devoto Vía-Crucis, por las calles de los alrededores del convento de la Paz, en calle Bustos Tavera, la imagen de Jesús en su Sagrada Mortaja.

La imagen será llevada a hombros de los hermanos y saldrá del convento de la Paz a las ocho y media de la noche.

El domingo será la misa de comunión y más tarde se le rendirá un homenaje al mayordomo, don Francisco Sousa, a quien se debe la gran labor de religiosidad y de piedad que realiza la Hermandad.

# El Cardenal bendecirá el domingo seis escuelas parroquiales en Heliópolis

El domingo inaugurará la parroquia del Corpus Christi un grupo de seis escuelas en Heliópolis, que será bendecido por el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, a las doce de la mañana.

# El mayor general Caldara, en nuestra ciudad

## Cumplimentó a nuestras autoridades

Ayer, procedente de Madrid, llegó por vía aérea a nuestra ciudad el mayor general del Ejército de los Estados Unidos Joseph D. Caldara, acompañado de los coroneles Zemke, Taylor y Sando, teniente coronel Williamson, comandantes Mimler y Hernández y capitanes Dobbs y Warner.

A mediodía, en los respectivos despachos oficiales, los militares norteamericanos cumplimentaron al capitán general, gobernador militar, gobernador civil, teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho y general jefe del Sector Aéreo.

Por la tarde, acompañados del teniente coronel de Estado Mayor Martín Cotano, visitaron diversos monumentos de la ciudad.

# MUNDO Y HOGAR

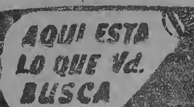
VIAJEROS

Acompañado de su esposa, ha regresado de Barcelona don José María Colomer Vives.

—Tras visitar varias capitales españolas y del extranjero, han regresado de su viaje de novios los señores de Márquez Sánchez, ella de soltera Loli Undabeytia.

—Marchó a Barcelona don José María García-Quintanilla.

—Regresó de Barcelona el doctor don Francisco Duclós.




**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Almudena. Andrés Avelino, confesor; Trifón, Demetrio, obispo; Amano, Eustosio, Ninfa, virgen, Respicio, Tilerio, Modesto, Florencia, mártires; Trifena, Trifosa, Prolo, obispos.

SANTOS DE MAÑANA. Martín, obispo; Menas, anacoreta; Verano, obispo; Valentín, Feliciano, Victorino, Atenodoro, mártires; Teodoro, Bartolomé, abades.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla de la Fábrica de Tabacos; mañana, en la iglesia de San Martín.

SAN MILLAN DE LA COGULLA.—Esta tarde, a las siete, comenzará en la parroquia del Sagrario por la Hermandad Sacramental, un triduo a San Millán de la Cogulla, que predicará el profesor del Seminario don José María Gil Pachón.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados:
Motovelero Cala Bonita; motonaves Margarite (belga), Flora (alemana) y Jalón; vapores Vicente Suárez, San Julián y Monte Urquiola; pesquero Cierto.
Subiendo el río:
M.ª Mercedes y Gerd Torm.
Buques salidos:
Motovelero Nuestra Señora de Loreto; petrolero Plutón; motonaves Zuloaga y Maestrín; vapores Palizzi (italiano) y Exanthia (norteamericano).
Buques esperados, españoles y extranjeros:
Allobrogia, Mimer, Juliane Schroeder, Montcalm, Issia, Morning Light, Kendall Fisch, Expeditor, Exceller, Italmare, Gudvill, Pronto, Texas, Concordia Sky, Stig Gorthon, Svensksund, Grudsunda, Roseneck, Klostertor, Agro'ai, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Duisburg, Thetis, Vinterland, Lechistan, Stromboli, Francesco Bertaca, Pico de Aneto, Cesare D'Amico, Capitán Mayoral, Pachin, Río Jallas, Cajal, Melchuca, Juan Francisco, Toralín; Río Sar, Nicamara. Wendover Conde, Monte Albertia.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 11 noche a 9,30 mañana.
De 9,30 mañana a 11 noche.
Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58; Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135

De 11 noche a 9,30 mañana:

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**89**



# Adjudicación de los premios ofrecidos por nuestro diario al I Festival de Teatro No Profesional

## Serán entregados en un solemne acto en la próxima semana

Ayer tarde se reunió en nuestra casa el Jurado calificador de los premios ofrecidos por nuestro diario al I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla, con el fin de estimular a los participantes en las referidas representaciones.

El jurado, presidido por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares, estaba integrado por el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos de nuestro Ayuntamiento, don Antonio Romero Carmona, y los críticos teatrales de los diarios «A B C», «El Correo de Andalucía» y SEVILLA, don Antonio de los Santos, don Manuel Murga y don Fausto Botello, respectivamente.

Tras cambiar impresiones sobre el desarrollo del pasado Festival, se acordó otorgar los anunciados premios honoríficos —consistentes en unos artísticos pergaminos dibujados por la mano maestra de nuestro compañero don Vicente Flores— en la siguiente forma:

Mejor actriz, Trini Plaza, por su intervención en «Las sillas», de E. Ionesco, puesta en escena por Forum Teatro Experimental; mejor actor, Miguel Rubio, por su intervención en «Las sillas»; mejor director, José Luis Ortiz de Lanzagorta, por su labor al frente de la Agrupación Alvarez Quintero, en «Inquisición», de Diego Fabbri; mejor escenografía, Santiago del Campo, por «La marquesa Rosalinda», de Valle Inclán, puesta en escena por Teatro de Cámara y Ensayo Lope de Rueda; mejor conjunto, Gorca Pequeño Teatro, por su actuación en «Panorama desde el puente», de A. Miller.

Asimismo, los miembros del Jurado —que acordaron las distinciones por unanimidad—, decidieron hacer constar públicamente los extraordinarios méritos que concurrieron en las intervenciones escénicas de las actrices Loly Lagares, Loly Astola, y los actores Manolo Calvo, José R. Cuesta y Fernando Franco.

La entrega de premios se efectuará la próxima semana en el transcurso de un solemne acto, que presidirá el delegado provincial de Información y Turismo.

# Música

### RECITAL DEL PIANISTA KLAUS BILLING

El martes, día 14, a las 6,30 de la tarde, se dará en el Edificio de la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, con asistencia de los alumnos residentes y en colaboración con la Colonia Alemana de Sevilla, un gran recital a cargo del pianista alemán Klaus Billing, cuyo programa de los autores Bach, Beethoven y Brahms, ha sido meticulosamente seleccionado.

Se ruega a los señores socios la más puntual asistencia.

# Vida cultural

### CONFERENCIA DE DON MANUEL GORDILLO

El próximo domingo, a las once y media de la mañana, inicia la Asociación Salesiana de Padres de Familia del Colegio «María Auxiliadora», San Vicente, 91, su ciclo de conferencias del curso 1961-62 con una disertación a cargo de don Manuel Gordillo García, abogado y presidente de Acción Católica, que tratará sobre el tema «Algunas consideraciones relativas a la familia».

# De Enseñanza

### ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Los señores alumnos oficiales que en el pasado curso de 1960-61, obtuvieron primeros y segundos premios, podrán pasarse por la Secretaría de esta escuela, Zaragoza, 10, en horas de siete a nueve de la tarde, para hacer efectivo el importe de los mismos.

# Programas de T. V. y Radio

### T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

**Programa para esta noche**

7: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Submarino. 8,30: Sí o no. 9: Telefilm seriado. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro:. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas de otoño. 3,40: Todos los deportes. 3,55: Galería. 4,10: El niño del circo. 4,45: Cierre.

Nota: Estos programas se realizarán por el canal cuarto.



### RADIO NACIONAL

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música.—19,45: Interpretaciones por Los Diamonds. 20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,20: «Lux», emisión religiosa.—20,50: Sevilla y el Guadalquivir.—21,30: Cita con el Amor.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: «Cineondas», revista cinematográfica.—23,30: Melodías del Continente, por Mantovani.—0,05: Al filo de la madrugada.—0,10: El mundo a través de la música.—0,35: Melodías para la noche: Les Baxter y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés. Lección 92. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo 20 de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.

12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra Zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,05: Anverso y reservo de la televisión. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,15: El deporte y la vida. 14,30: diario hablado nacional. 14,45 Antena deportiva. 15,05: Satélite del humor. 15,20: Canciones modernas con Los Tres Ases y el Trío Calavera. 15,30: El auto de la fortuna. 16: Melodías del cine: Selección de «El árbol del ahorcado» y «Pescando millones».

17: Voces del recuerdo: Mario Lanza. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Pinos de Roma, de Repigli. 18,25: Lectura del programa de televisión. 18,35: Canciones modernas en la voz de Irene Valencia.

19: Obsequie con música. 19,40: Perfiles del mundo: Hawai con Leo Adde y su orquesta. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Los más célebres valses de Strauss, por la orquesta Boxton Pops. 20,40: Pista de baile: Con Werner Müller y su orquesta.

21: Lluvia de estrellas. 21,15: Canciones por Los Panchos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio Teatro. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Melodías en la noche del sábado: Con Marty Gold y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—12: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Música de España. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30; Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6,30: Emisión infantil.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7: Esto es jazz.—7,35: Un niño como tú. 7,50: Música: Lenguaje universal.—8,05: Ritmos de fuego.—9,30: Bob Azzan y su conjunto.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica.—10,45: Moncho y su familia.—11,15: Vida literaria.—12: Gran concierto. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un instante de pausa en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Música selecta española. 12: Año cristiano. 12,05: ..en español. 12,30: Novela. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: El charleston de Georges Jouvin. 2: Movietone informativo. 2,10: Melodías del mundo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Burbujas. 5,15: El disco afortunado. 6,50: Obras maestras.

7,35: Ejemplos de eternidad. 7,50: Música de las islas. 8,05: Rapsodia iberoamericana. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Exitos 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.



# cartelera

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real. 7,15, 10'45. Clamoroso éxito de "Ladrón a la fuerza". Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, numeradas, a las 5, 7, 9 y 11 Tercera semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "El último torpedo" Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Sensacional estreno! "La colina del adiós". (William Holden, Jennifer Jones.) Cinemascope. Color DeLuxe. 3 "Oscar". Mejor canción, mejor música, mejor vestuario. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Estreno del grandioso film en eastmancolor "Resurrección", Myriam Bru, Horts Buchholz, Lea Massari. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Sensacional estreno de la extraordinaria superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Luz, color, amor, pasiones odios y venganzas, en un nuevo film de Marcel Camus. "Los bandeirantes". Raymond Loyer, Almiro do Espiritu-Santo y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores

### CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno del divertidísimo film mejicano "El Siete Machos" por Mario Moreno "Cantinflas". Exito de risa. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una fantasía de color, música, fastuosidad y bellísimas mujeres. "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una película recia, viril y sincera! "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! Un film del Oeste en maravilloso technicolor y cinemascope: "El vengador sin piedad". Gregory Peck, Joan Collins. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. El más aterrador suspense. "Saphire" (Crimen al atardecer), en technicolor, por Michael Craig e Yvonne Michele. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Estreno de la interesante producción, llena de realismo, "Historia de una menor", por Irene Genna y Alberto Farnese. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. **Bob Hope**, en el divertidísimo technicolor "Alias Jesse James". Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. "En la paz de España", complemento technicolor. Nunca se destacó la personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado" Technicolor. Julia Adams, Mary Castle. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más hilarante producción de la temporada. "Un cadillac en oro macizo". Judy Holliday, Paul Douglas. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito de la emocionante superproducción policíaca "La trampa" Technicolor Richard Widmark, Lee J. Cobb. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Todo un imponente despliegue de emociones! "El valle de las mil colinas". Technicolor. Belinda Lee, Michael Craig. Autorizada.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

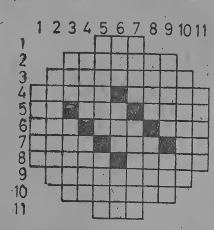
# Vida universitaria

### CURSO DE PEDIATRIA PARA SEÑORITAS

La cátedra de Pediatría y Puericultura de la Facultad de Medicina de Sevilla organiza un cursillo intensivo teórico-práctico de Medicina infantil (especial atención a prematuros) para enfermeras y auxiliares de enfermeras, pudiendo inscribirse las no tituladas que posean estudios elementales o superiores.

Las inscripciones, hasta el 18 de noviembre, dirigiéndose a la secretaría de la Clínica de Niños, Hospital Central. Plazas limitadas.

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.




HORIZONTALES.—1: Lado. 2: Poseer. 3: Cedazos. 4: Suceder. Flores. 5: Pronombre personal, al revés. Apócope. Batracio. 6; Título honorífico. Al revés, bebida. Cabeza de ganado. 7: Letra en plural. Al revés, incremento. Letra griega. 8: Lugar de una famosa batalla española. Das. 9: Movimientos giratorios. 10: Crueles. 11: Se atreve.

VERTICALES.—1: Pases sobre. 2: Marchar. 3: Número. Envés. 4: Ondas. Al revés, quieres. 5: Querrán. Intersección de dos ondulaciones. 6: Lucha. Nosotros. Flor. 7: Al revés, tela. Reside. 8: Círculos. Primate. 9: Desafía. Nosotros. 10: Vasijas: 11: Insípidos.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Mataderos. 2: Ocal. Vine. 3: Panadero. 4: Eco. Atico. 5: Cola. Acaros. 6: Adobe. Aleja. 7: Segara. Ojal. 8: Odala. Ali. 9: Eliminar. 10: Eras. Jaco. 11: Socavones.

VERTICALES.—1: Pecas. Es. 2: Acode. Ro. 3: Monólogo. Ac. 4: Aca. Abadesa. 5: Toda. Eral. 6: Aleta. Alijo. 7: Rica. Aman. 8: Evócalo. Ice. 9: Ri. Orejanos. 10: On. Ojalá. 11: So. Salir.



¿COMO ES EL MAESTRO?

Solución al anterior

LO COLOCO ENCIMA DE UN TABURETE

# TOROS

## Comentarios a la temporada 1961

# La Monumental de Barcelona fue la Plaza que más corridas dio en el año

## Celebró dos Ferias y pasaron por sus ruedos todas las figuras del toreo en sus diversas facetas

## Las supuestas dotes taumatúrgicas del empresario don Pedro Balañá y el equivocado afán comercial de otros empresarios

*¿A qué será debido el que la Monumental barcelonesa fuese esta temporada —como en temporadas anteriores— la que más corridas celebró? ¿A una simpatía innata por parte del empresario, que atrae de manera irresistible a los espectadores, como si se tratase de un poderoso imán? ¿A un poder extraño, taumatúrgico, que hace que todos los deseos del empresario se conviertan en realidad? ¿O no será más bien que el señor Balañá tiene un acertado sentido de lo que es negocio taurino, frente al criterio equivocado de otros empresarios?*

### COMENZAR LA VIDA GANANDO UN CENTIMO

*Hace bastantes años conversamos con don Pedro Balañá. Le preguntamos, medio en broma, cómo había ganado su primer céntimo. Don Pedro nos contestó con seriedad y con rapidez:*

*—Sí, precisamente un céntimo fue lo primero que gané en mi vida. Salía en Sabadell una revista y a los vendedores, por cada ejemplar, les daban un céntimo. Yo era casi un niño y fui vendedor de esa revista. Con el primer número que vendí gané mi primer céntimo.*

*¿Radicará aquí el misterio? ¿En esos duros comienzos, en saber el valor de un céntimo en conocer a las multitudes porque con ellas se convivió, en saber lo que quieren, lo que puede interesarles? ¿Aprender todo esto en la calle, en la convivencia con la gente, que es lo opuesto a pretender conocer al público desde el fondo de un despacho, sea éste sórdido o alegre?*

*Al aire libre conoció don Pedro Balañá al público. Cuando de niño vendió periódicos. Después, como oficial tonelero y como repartidor de leche a domicilio.*

### EL SENTIDO COMERCIAL DEL NEGOCIO TAURINO

*Don Pedro Balañá se quedó con el negocio lechero en el establecimiento del que había sido repartidor. Al traficar después con vacas —peligrosos viajes por mar durante la Gran Guerra desde Holanda a España, en desafío a los submarinos— entró en contacto con la empresa que entonces llevaba la Plaza Monumental. Se quedó con el negocio de las carnes de los toros. Después —prodigios de la vida— adquirió en propiedad la Plaza Monumental. Pero otras plazas existían en Barcelona. Peligrosa, la de Las Arenas, propiedad de una señora que la tenía arrendada a la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid. Don Pedro Balañá vio un posible peligro —acaso inexistente por cuanto que los empresarios de Madrid no son amigos de la lucha—y subarrendó a la Empresa madrileña la Plaza de Las Arenas. Todo el campo quedó para el, sin molestias posibles.*

### LA PLAZA QUE MAS CORRIDAS DA EN EL AÑO

*Don Pedro Balañá conserva el marchamo de sus comienzos modestos. La riqueza no le ha cegado. Ni la popularidad. Disfruta con que le llamen Peret, conserva amistad con los viejos toneleros que fueron sus compañeros en los tiempos difíciles. Pero es, al mismo tiempo, un señor, el «senyo Peret», el multimillonario Balañá.*

*El gran bagaje de conocimientos de lo que es la vida es bien aprovechado por el señor Balañá. Así, por la Monumental de Barcelona desfilan todos los toreros, en las diversas facetas. Se dan carteles que causan asombro a los madrileños y cuya posible realización se achaca a las cualidades taumatúrgicas del empresario barcelonés (o barcelonino, como dirían en Barcelona). Pero no existe ningún misterio. El Viti toreó 17 veces en Barcelona esta temporada. Y cobró, claro está. Como cobró Antonio Ordóñez. Como cobró El Cordobés. Y los hermanos Peralta. Es absurdo pensar que ningún torero, y menos si tiene algún prestigio, vaya a torear gratis o por poco dinero a Barcelona para permitir que el señor Balañá se lucre a costa de él. En la Monumental, de Barcelona, hubo este año dos ferias: una en agosto, la otra, en septiembre, la tradicional de la Merced. Y en el transcurso de la temporada se alternaron las corridas de toros con las de novillos. La baraja íntegra desfiló por el ruedo barcelonés, lo mismo de matadores de toros, de novillos que de rejoneadores, al menos, en las figuras de alguna importancia.*

*«El negoçi es el negoçi», pero no cabe duda de que si el negocio se lleva bien resultan favorecidos por igual el empresario y el público. El señor Balañá no es empresario para los domingos y días de Fiesta Mayor. Sabe encontrar oportunidad, conoce el momento psicológico del público. Si un torero interesa, ese torero saldrá al ruedo barcelonés cuantas veces sea necesario y en cualquier día de la semana, pues al señor Balañá no le preocupa —como tampoco le preocupaba al personaje de Muñoz Seca— que sea el 13, 14, 15 ó 16. Le basta con que un torero haya calado en el público para ponerlo sin restricciones en el cartel. En una ocasión el ídolo se llamó Chamaco y hubo chamaquismo hasta la saturación. Ahora está de moda El Viti y ya hemos visto las veces que El Viti toreó en Barcelona. Ordóñez no faltará mientras sea la primera figura del toreo. Ni faltó El Cordobés. Ni los hermanos Peralta.*

### EL PUBLICO BARCELONES

*Se habla en el mundo taurino del público barcelonés y no falta quien le tacha de ser público alegre, poco exigente, amante de la novedad. No es, desde luego, un público que pueda ser comparado al sector aficionado de Madrid, pero tampoco cabe calificarlo de manera peyorativa. Dígase que es un público generoso, más propicio al aplauso que a la protesta, que se entrega con pasión si un torero le entusiasma y que va a la plaza sin resabios. Pero sépase también que es, al mismo tiempo un público exigente, mucho más que el de Madrid, en la confección de los carteles. El público de Barcelona sabe que tiene en su mano un arma poderosísima: el dinero. Si el cartel le atrae, va a la plaza, pero si no le gusta busca otra diversión.*

*Esto lo sabe el empresario, el señor Balañá, y por eso se preocupa de que los carteles que confecciona sean del agrado del público.*

*¡Ojalá el público de Madrid mostrase la misma exigencia que el público de Barcelona en esto de la confección de los carteles! Si esa gran arma que está en su poder, que es el no ir a la plaza si el cartel no ofrece algún atractivo, fuera puesta en práctica, veríamos cómo el criterio de los empresarios madrileños sufriría modificación y se presentarían combinaciones con tendencia a atraer al público y no, como sucede en la actualidad, que los carteles se confeccionan en la seguridad de que sean buenos o sean malos, el público acudirá.*

*Existe en Barcelona una masa fluctuante, ya que Barcelona es puerto de primer orden. En honor de ese público el señor Balañá organiza corridas cuando hay ocasión. Mas esta masa puede ser contribución importante, pero nunca decisiva. Posiblemente sean muchos más los extranjeros que acuden a la Plaza de Madrid que a la de Barcelona.*

### LOS TOROS

*Esto de los toros es un renglón importante en la Fiesta. Para nosotros, el más importante. En Madrid se dice que en Barcelona se lidian toros más pequeños que en la capital de la nación. Somos espectadores en Madrid y raras veces en Barcelona, por lo que nuestros datos han de venir de las fuentes oficiales, esas que dicen los pesos de los toros que se lidian. Barcelona se apuntó esta temporada un triunfo más: el de ser la plaza que lidió el toro de más peso, un burel con 654 kilos. Desde luego, a nosotros nos dice poco este dato, ya que lo importante no es que salga un gayumbo con enormes masas de carnes sobre el esqueleto, sino que regularmente salgan al ruedo toros con el trapío que se debe exigir. ¿Sucede así en Barcelona? No tenemos por qué creer en lo contrario, pues veterinarios y autoridades existen en la ciudad condal para que el toro que se lidie reúna las condiciones necesarias.*

*En cuanto a la calidad de las divisas, estamos por asegurar que allí no hay proscripciones, que van todas las ganaderías importantes, con tanta o más frecuencia que a la Plaza de Madrid.*

### PERO NO ES «LA PRIMERA PLAZA DEL MUNDO»

*Concedamos a la Plaza de Barcelona el titulo que se merece: el de ser la Plaza de Toros que más corridas da en el año y la que ofrece los mejores carteles.*

*Pero no le demos el título de «la primera plaza del mundo», porque esta calificación corresponde a la de Madrid. Si Barcelona tiene el empresario que tiene, es una suerte para los barceloneses; si Madrid tiene la empresa que tiene, es menos suerte para los madrileños. Pero Madrid tiene una afición selecta, que por selecta constituye minoría, y es esta minoría la que hace que Madrid sea «la primera plaza del mundo».*

*M. CASIELLES.*
*(Exclusivo para PYRESA.)*

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Un día para pensar en sí mismo y aumentar el círculo de sus amistades comerciales y fomentar así sus intereses. Por la misma razón, váyase esta noche a una reunión social.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) Cualquier propósito personal que tenga puede realizarse ahora si recurre a un método más moderno. Ha tenido la tendencia a vivir demasiado en el pasado. Dedíquese a alguna actividad cultural.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21.) Personalidades en diferentes esferas de actividad reconocen sinceramente ahora sus talentos y están deseando darle el apoyo que necesita en este momento.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) Este es el mejor día para solicitar aumento de sueldo para mejorar su posición o hacer las inversiones que le brindarán más prosperidad.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) El día es conveniente para concentrarse en cualquier información que le haga falta en este momento; también para conversar con personalidades que están en condición de comunicarle ideas pertinentes.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Examine sus cuentas o adopte un nuevo sistema de contabilidad que le revele más claramente sus posibilidades financieras. Luego, por la tarde, piense solamente en su apariencia y en sus afectos.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22.) Use sus dotes diplomáticas y su habilidad innata para cooperar y determine cuál es su verdadera posición en relación con sus asociados.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Ahora es harto tiempo de dedicarse al trabajo específico que lo está esperando. Entusiasmo y persistencia le ayudarán a terminarlo eficientemente.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Un día ideal para recreaciones, particularmente si está adecuadamente entonado con los astros. Trátese con los demás alegremente; ponga entusiasmo y amor en todo.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) Un día para hacer de su casa modelo de felicidad por sus constantes pensamientos y su energía aplicada. Consagre cada minuto a ese propósito y muestre su devoción a los suyos.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) Durante la mañana, lea atentamente su periódico para las ideas cuya aplicación se revelarían muy productivas. No desatienda a los familiares que no ha visto por algún tiempo.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20.) Si se queda en su casa hoy y mejora su ambiente, estará preparado para los días de mucho trabajo que lo esperan. Impresione favorablemente a los demás por sus talentos artísticos.

# LOS ESTRENOS

**FLORIDA.—«LA CUMPARSITA».**

Nacionalidad: Hispanoargentina. Producción: M. D. Madrid y Cinematografía Belgrano. Buenos Aires, 1961. Director: Enrique Carreras. Guión: José Iglesias.—Fotografía: Mario Pacheco y A. Etiheberc. Música: García Segura. Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Marujita Díaz, Carlos Estrada, Luis Peña, Spartaco Santoni, Félix Fernández, María Luisa Santés, Julio Franchotti, María Luisa Payán, Rafael Cores, María Fernanda Ladrón de Guevara, Aníbal Vela y Amelia Rodríguez.

Marujita Díaz, la guapa y simpática estrella sevillana de la canción, nos ha salido listísima. A más de ser una buena actriz, una excelente intérprete de melodías de todos los estilos, es una avispada mujer de negocios que ha fundado su propia productora —M. D., Madrid— y se «está poniendo las botas». Marujita Díaz le ha cogido el flaco al público y da al mismo lo que éste pide: cuplés, charleston, tango..., según mandan las circunstancias y sin importarle mucho que la tilden de poco original. ¡Si los espectadores llenan los cines!

M. D. ha producido otra película para general lucimiento de M. D., sincero acto de «juanpalomismo». Esta película se llama «La Cumparsita», y como el lector puede muy bien imaginar, se trata de ofrecer a la gentil sevillana en una sensacional serie de tangos y tangazos de varios calibres, pero todos popularísimos... ¡y poco bien que los canta Maruja con voz porteña y mucha dulzura, pasión y picardía, según requiere el texto! Y al tiempo que su voz argentina —argentina por lo que tiene de plata pura—, Marujita pone en juego sus facilidades para el baile. «La morocha» «Mi Buenos Aires querido», «La cumparsita», «Caminito», «El porteño» y otros tangos son interpretados con mucho ángel por la estrella que ofrece asimismo una brillantísima versión de la canción «Soy española», de la zarzuela de Luna «El niño judío».

El argumento, algo sensiblero—como corresponde al espíritu que animó al tango—, nos cuenta las dichas y desdichas de una española que vive en el bonaerense barrio de La Boca y que, dedicada al folklore autóctono, llega a Europa a extender los dominios rítmicos del tango. Amores contrariados, tres galanes con muy diversas intenciones y un derroche de escenarios lujosos y rincones típicos de Argentina y de España, con algún predominio de los barrios sevillanos.

La dirección de Enrique Carreras es correcta. Logra dar gran agilidad a la acción y sirve, con perfección, a los objetivos de la cinta.

Excelentes las fotografías en color de Mario Pacheco y A. Etiebetc, Buena también la recopilación musical de Gregorio García Segura.

Dos notas anecdóticas son recogidas con acierto: una actuación de Carlos Gardel —en la que suena la voz del gran bardo criollo— y una intervención de Julio Romero de Torre en la Exposición Nacional.

Marujita Díaz, guapa, simpática, grata actriz y cantante, es el alma de esta producción, destinada a complacer totalmente el gusto de sus admiradores. Junto a ella tienen ajustada intervención los galanes Carlos Estrada y Spartaco Santoni, este último menos exagerado que otras veces.

El tercer galán en discordia es interpretado por Luis Peña. Lamentable actuación esta. El veterano actor hace bastante mal el papel de malo. ¡Malo, malo...! Bien, Felix Fernandez, María Luisa Payán y María Fernanda Ladrón de Guevara.

FAUSTO BOTELLO.

# La Semana Notarial prosigue sus tareas

## Mañana conferencia del señor Hernández Díaz y sesión de clausura

La Semana Notarial prosigue sus tareas. En el Club de la Facultad de Derecho ha pronunciado una conferencia don Valentín Fausto Navarro Azpeitia, notario de Madrid y vocal de la Comisión Codificadora, sobre el tema «El conocimiento notarial de los otorgantes ante la Ley del Notariado» y en el paraninfo de la Universidad, don Vicente de Flores de Quiñones y Tomen, notario de Córdoba, y presidente de la Comisión de Cultura del Colegio Notarial de Sevilla, ha pronunciado otra sobre el tema «El notario en el Fuero de Córdoba». Ambas conferencias fueron oídas con gran interés por sus provechosas enseñanzas.

Asimismo, han venido celebrándose coloquios sobre los temarios propuestos que han sido altamente provechosos, y las adecuadas visitas a nuestros museos y monumentos, proyección de un documental del Guadalquivir y sus afluentes y excursiones a Jerez de la Frontera y Córdoba.

Mañana sábado, en el Club de la Facultad de Derecho, se celebrará el último coloquio y a las siete y media de la tarde, en el paraninfo de la Universidad, calle Laraña, conferencia del rector, don José Hernández Díaz, sobre el tema «La escritura notarial y la investigación artística» y seguidamente tendrá lugar el acto de clausura, en el que hará el resumen de la misma don Eduardo López Falcón, presidente de la Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España, seguida de una gran gala en el Hotel Alfonso XIII.

# Se acercan a 15.000 los asociados en la Cooperativa Madrileña de Estudiantes

## También funcionan entidades similares en Barcelona y Salamanca

### *Estarán representadas en la próxima Asamblea Nacional de la Cooperación*

Madrid. (Servicio informativo de PYRESA.) — Las Cooperativas de estudiantes se extienden a manera que crece el movimiento cooperatista español. Lo ideal y la pretensión son las de crear estas asociaciones que han adaptado la frase publicitaria de «nuestras Cooperativas son tiendas para nosotros y los propietarios somos nosotros mismos», en todos los Distritos Universitarios. Por ahora, funcionan en Madrid, Barcelona y Salamanca y son muchos miles de escolares los beneficiados por estas entidades, pertenecientes a la Unión Nacional de Consumo y colaboradores del Sindicato Español Universitario. Ellas también van a estar representadas en la gran Asamblea de Cooperativas, convocada por la Organización Sindical, que se celebrará, en la capital de la nación, entre los días 27 al 30 del actual. La doble oportunidad de este acontecimiento y el apogeo del curso escolar, nos han llevado de la mano hasta la Plaza de la Moncloa, donde está instalada la Cooperativa del Distrito Universitario de Madrid.

BENEFICIOS

—¿Qué beneficios tienen las Cooperativas de estudiantes?

—Facilitar a los asociados y a sus familiares la compra, distribución y suministro de artículos de consumo a precios y condiciones lo más ventajosas posibles.

—¿Quiénes pertenecen a la Cooperativa?

—Estudiantes de carreras universitarias y de Escuelas especiales, afiliados al SEU; graduados; catedráticos, profesores de Facultades y de aquellos centros superiores, así como las personas que tienen relación directa con la vida corporativa de la Universidad. Los padres, hermanos, la esposa e hijos de los cooperadores tienen consideración de familiares a efectos del derecho del beneficio cooperativo.

—¿Con cuántos socios cuentan?

—Exactamente 14.345.

—¿Cuántos artículos componen el muestrario de la Cooperativa?

—Alrededor de 1.500. Desde artículos alimenticios a prendas de vestir, con paso por material escolar, de laboratorio, libros de texto, instrumental clínico, etc. Todos ellos pueden adquirirse al contado o a plazos.

—¿Qué media diaria de ventas efectúan?

—Alrededor de las veinte mil pesetas.

—¿Tiene alguna otra misión la Cooperativa?

—Se fomenta el estudio del cooperativismo, así como el de sus realizaciones, al objeto de aumentar la renta real de sus asociados.

*CACHO-DALDA.*

# Nueva fundación benéfico-docente para universitarios

## Ha sido generosamente creada por Galerías Preciados

La noticia ha conmovido hondamente a la opinión popular. Una gran empresa española, Galerías Preciados, acomete la empresa —¡magnífica empresa!— de crear una nueva fundación benéfico-docente para universitarios. Al noble alcance de tal creación, destinada a facilitar el acceso a cualquier carrera de personas que carecen de los medio económicos necesarios para ello, se une el significativo de que sea una entidad comercial privada la que tome tan importante decisión, digna de ser imitada por otras muchas empresas nacionales de gran pujanza económica. ¡Ay, si existiesen en España unas docenas de entidades mercantiles con tales propósitos! Bien que aumentaría el nivel cultural, científico y técnico de la nación.

La idea de tal creación bullía desde hacía mucho tiempo en la mente de ese inquieto y efectivo hombre de empresas que es don José Fernández Rodríguez —cariñosamente conocido como Pepín Fernández—, director gerente de Galerías Preciados. Y ahora ha cuajado al fin en gozosa realidad. Era propósito del señor Fernández —y así se ha de cumplir— que aquellos chicos y chicas que habiendo terminado los estudios de segunda enseñanza y no teniendo medios económicos para cursar la carrera elegida, tuviesen acceso a las universidades por medio de esta fundación benéfico-docente.

Pensada y repensada la idea por el señor Fernández, laborada lentamente, ha tenido ahora una rápida plasmación. Bastó una entrevista con el rector de la Universidad Central, don Segismundo Royo Villanova, que ha sido el encargado de dar cauce legal a las aspiraciones de la importante entidad comercial, que ha adquirido los valores en que se han convertido las primeras inversiones y que en estos momentos estudia el nombramiento de los distintos miembros que han de regentar y administrar el patronato de donaciones.

La repetida Fundación se regirá administrativamente por las bases que fije el Rectorado, pero la empresa donante, aparte del importante capital inicial fijado al efecto para las primeras otorgaciones de becas, ha fijado la donación anual de un millón de pesetas que, invertidos en seguros valores, irán produciendo el consiguiente rendimiento en beneficio de cuantos queden acogidos al Patronato para la continuidad de sus estudios superiores, aumentando, como es natural, cada año el número de becados.

Para no demorar más esta generosa idea acariciada durante tantos años por don José Fernández —hombre que empezó desde abajo y que a fuerza de tesón, de voluntad, de honradez y unas extraordinarias dotes naturales, ha llegado a tan alto puesto— no se demore más, la referida Fundación empezará a realizar sus protección estudiantil este mismo año, con el fin de que inmediatamente empiece el país a recibir tan beneficos frutos que han de dotar a la nación de un personal excepcionalmente preparado para regir los destinos de las más importantes empresas comerciales.

# La gran novillada organizada por el Ateneo

Con el fin de recaudar fondos para su tradicional Cabalgata de los Reyes Magos, el Ateneo de Sevilla ha organizado para el próximo domingo una sensacional novillada, cuyo sólo anuncio tiene revolucionada a la afición taurina de Sevilla.

Sobre el amarillo albero de La Maestranza, lidiarán a seis hermosísimos novillos de preciosa lámina y probada bravura, procedentes de la ganadería jerezana de doña Ana Romero de Carrasco, procedentes de Hidalgo Rincón, los afamados diestros Soarez, Oliva y Aragón.

Armando Soares es un valiente novillero portugués que ya hà dejado bien sentada su valía ante los espectadores sevillanos en varias ocasiones. Emilio Oliva, el diestro de Chiclana, tiene en su haber la realización de una triunfal temporada que ha encontrado resonante eco en toda la Prensa nacional y por último en la terna, tenemos a José María Aragón, el muchacho de La Algaba, dueño de un depurado estilo, estampa de buen lidiador, que cuenta con múltiples admiradores en la región sevillana. Cartel de gran valía por todos los cuatro costados, que hará que La Maestranza se llene hasta la bandera pues, además de la calidad del programa, dado el carácter benéfico a que va destinado el festejo —nada menos que a poner en marcha la hermosa Cabalgata de la Ilusión— se han puesto a la venta localidades a muy módico precio con la singularidad del establecimiento de un medio billete para señoras y niños.

# Rectificación de límites de la parroquia de San Leandro

El cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha dispuesto una rectificación de límites de la parroquia de San Leandro de nuestra ciudad, en la forma siguiente:

Acera derecha de la Avenida de Sánchez Pizjuán, desde la defensa del Tamarguillo hasta la confluencia con la calle Fray Isidoro de Sevilla; acera izquierda de Fray Isidoro de Sevilla hasta la confluencia con la calle León XIII; acera izquierda de la calle León XIII hasta la defensa del Tamarguillo.

# Nuevos cursos generales de perfeccionamiento sanitario

La Escuela Nacional de Sanidad convoca los XVII cursos generales de su Obra de Perfeccionamiento Nanitario de España, que tendrán lugar en Madrid durante los días 11 al 20 de diciembre próximo, con asistencia becaria de sanitarios ejercentes en el medio rural. El tema general para médicos, farmacéuticos y veterinarios, conjuntamente, será «Problemas y soluciones de la Sanidad Municipal» y el obligatorio para médicos «Aspectos sanitarios y sociales de la lucha contra las enfermedades cardio-vasculares». Las instancias de becas para médicos deberán dirigirse a los respectivos jefes provinciales de Sanidad, antes del 30 de noviembre; los farmacéuticos y veterinarios se dirigirán a la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad. Ciudad Universitaria. Madrid)

# Correlación en concursos y premios

por Eusebio GARCIA LUENGO

*No estará de más que nos ocupemos de nuevo de los concursos literarios, puesto que han venido a constituir un rasgo fundamental en la vida de las letras españolas. En cualquier caso, quedarán como anécdota, y cualesquiera que sean los vicios de que adolezcan, prestan a aquella animación e incentivo. Por lo demás, no pueden hacer variar esencialmente el destino literario de cada cual y menos torcer el curso de la creación. La verdad es que jamás abundaron como en la actualidad y, mejores o peores, existen docenas, siendo rara la semana en que los periódicos no recogen alguna noticia con ellos relacionada.*

*Sin duda que el jurado constituye, con el autor, uno de sus elementos primordiales. A mi parecer, son preferibles las convocatorias que lo dan a conocer con anterioridad, porque así el escritor, a su vez, encuentra ocasión de apreciar si aquéllas se acomodan o no y si ofrecen coherencia respecto al estilo y la personalidad propios. El concursante se somete al juicio de cinco o siete señores, número harto limitado para el anchísimo mundo de los gustos y tendencias y para los casi infinitos modos de entender la vida y la literatura. Por consiguiente, quien se considere humillado porque no mereció la aprobación de esos señores incurre, en el más venial de los casos, en una actitud exagerada y de manifiesta desproporción. En efecto, o da demasiada importancia —concediéndole categoría de fallo definitivo e inapelable— al juicio de los dichos componentes del jurado, o se concede a sí mismo demasiado poco valor al creer que su suerte literaria depende únicamente de aquel fallo. Muestra, en suma, escasísima seguridad en sí mismo*

*¿Quiénes habrán de ser aquellos señores que han de formar el jurado? He aquí parte de la cuestión. Al señalarlos, la entidad que convoca revela ya buena porción de sus inclinaciones e intenciones. Antes, no ha dicho sino que premiará la mejor novela o comedia o poema, con algún que otro dato indispensable de género o fecha, pero muy escaso en cuanto a orientación verdaderamente estética. Por otra parte, todo jurado da a entender, sin necesidad de una declaración explícita, que fallará según su criterio. Los que se escandalizan después, invocando valores literarios absolutos, incurren en una falta de proporción, como ya insinué. ¿Por qué va a pedirse que los jurados asuman todos los pareceres y todas las escuelas pasadas, presentes y del porvenir? ¿Por qué se va a exigir que satisfagan no sólo a la contemporaneidad, sino también al juicio de la historia, que, además, tampoco es unívoco?*

*Se presenta una primera tarea de selección, pues de cien obras, es muy probable que 30 ó 40 constituyan manifestaciones infra o extraliterarias, balbuceos torpes, primerísimos vagidos del arte de escribir. Montón éste que será apartado, pero cuya criba no deja de ofrecer dificultades O bien se presentarán obras cuya factura e intención pertenecen a géneros, o mejor dicho, a espíritus, muy distantes de aquellos a los que se halla adscrito un concurso determinado; es decir, a otros mundos de la sensibilidad. El escritor es casi siempre consciente de las peculiaridades de su propio talento*

*La proporción de calidades, en ésta como en otra manifestación de la cultura, podría fijarse de antemano. Pero se interpone una cuestión previa: ¿Cómo fijar una norma valorativa, una medida, una especie de nivel para establecer categorías? No hay otro remedio sino atenerse a valores relativos y comparativos dentro del mismo concurso. De lo contrario, la desigualdad de las exigencias daría lugar un caos estimativo. A menudo, he oído a dos personas afines que el nivel de un conjunto de obras resultaba bajísimo para la una, mientras que en el juicio de la otra habían acudido obras muy estimables.*

*Los organismos o editoriales que convocan suelen nombrar a personalidades conocidas en el mundo de las letras para componer el jurado, con arreglo a un criterio harto variable. Pero tal vez sean las menos aptas para su cometido. Quede claro que rara vez un prestigio resulta injusto. Ahora bien, al ganarlo —nadie se logra impunemente— perdieron quizá tiempo disponible, curiosidad más o menos desinteresada y adecuada disposición de ánimo. ¿Cómo puede pedirse al crítico ilustre o al académico agobiado de quehaceres y compromisos, que tienen sobre su mesa y en sus estanterías y desparramados por los diversos rincones de la casa, docenas y aún centenares de libros sin abrir, abrumados como están por la fatiga que la letra impresa produce; cómo se les va a exigir, digo, que se echen al coleto otras cien copias originales de autores en su mayoría noveles, los cuales han de escribir de manera y sobre temas que difícilmente pueden interesar a estos otros escritores del tribunal?*

*Es frecuente cierta disociación, por la que se distancian modos expresivos, y por lo tanto, de sensibilidad. Entre concursantes y jueces, en una divisoria de gustos difícil de salvar. Y tampoco puede pedirse a los últimos esa curiosidad a que antes aludí, la que impulsa, por ejemplo, a llevar a cabo la experiencia psicológica de comprobar qué extrañas disposiciones posee la mente humana, y en qué clase de empresas literarias se empeña. Es preciso, al menos, preguntarse ante una obra inédita y de autor desconocido: ¿Qué contendrán estas cuartillas como para que su autor haya creído indispensable el escribirlas? Ante el cúmulo de originales, cualquier miembro de un jurado, apenas puede evitar un primer movimiento de temor e inhibición. ¿Quién dispone del tiempo y de la serenidad suficiente para un juicio matizado y distinto en cada caso?*

*Suele señalarse a los jurados teniendo en cuenta los intereses legítimos de la publicidad la relativa garantía ante la opinión literaria de unos nombres prestigiosos. En cambio, se desdeña la eficacia de un grupo de lectores pacientes e incluso abnegados, no devorados todavía por la carcoma de la literatura, donde toda simulación encuentra su asiento, asistidos del prurito de juzgar aquello que nos rodea y que nos es contemporáneo. Unos lectores inteligentes, no cargados de quehaceres y procupaciones, poco ilustres quizá y, como consecuencia, dotados de una discreta disposición, de responsabilidad y de serenidad y, sobre todo, con mucho tiempo que perder. Por otra parte, ¡quién sabe si tiempo perdido, ya que ninguna experiencia es baldía en absoluto! Y también que les gusta leer simplemente y sin más. Es erróneo creer que a todos los literatos les agrada la lectura y ni siquiera que ello tiene que ver con la inteligencia.*

*No se consuelen los postergados con un consuelo compatible con la irritación que les produzca la presunta injusticia, pensando que su obra fue ignorada por completo. Resulta difícil que mérito o deméritos pasen inadvertidos. Puede ocurrir sí, que determinadas calidades no sean apreciadas e incluso que provoquen disgusto u opinión contraria*

*Otro problema suscitan los concursos; el de si provocan una literatura aposta, por decirlo así, moldeando y forzando con arreglo a ciertos patrones que cada convocatoria establece, la obra originaria. Añadiré únicamente que, a mi juicio, los concursos no pueden alterar en esencia. Por muchos esfuerzos de acomodación a que se entregue el autor, éste tropezará con el límite de su propia personalidad, de su profundo carácter, de aquellos rasgos que sustancialmente le definen. Nadie se convierte, por ejemplo, en novelista de tal o cual modalidad porque existan concursos. A lo sumo se dará una acomodación de matiz, un estímulo inicial, un cálculo de tiempo. Siempre hubo géneros de moda y ocasionales y escritores que poseen ese instinto o que, por el contrario, responden a un impulso de muy distinto alcance o trascendencia*

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
VIERNES 10 NOVBRE., 1961

**Un pueblo frente al viento de la historia**

# Entre la primavera en Angola y el otoño onusiano, Portugal no retrocede

**por Juan Aparicio**

*Aún el más ilustre de los franceses, como le califica con cierta sorna cerebral Alfredo Fabre-Luce, ignora la naturaleza vigorizadísima y la fisonomía sin gafas y sin bigotes de este país pletórico de vitalidad y de mocedad económicas, administrativas y espirituales. El general De Gaulle ha incurrido en el error del periodista francés que caracterizaba a los portugueses por sus mostachos y sus anteojos que le aparecían como atributos viriles y de hidalguía. De Gaulle también se equivocó, cual sus compatriotas que relataron cómo las camisas de los pescadores de Nazaré son como son, porque aquella localidad fue una colonia escocesa, o que la última reina doña Amelia fue la culpable de la invasión napoleónica por las tropas de Junot o cómo un ex presidente del Consejo de Ministros que desde la tribuna parlamentaria dijo que Goa en la India era de una extensión semejante a Francia y tal vez mayor. A pesar de los gallos de Barceló, que han cacareado en los almacenes de la Samaritaine de París, de las blusas bordadas de Madeira, de los fados de Amalia Rodríguez, de los vidrios de la Marina Grande, de las mantas regionales, del vino verde, de las «queijadas» de Cintra y de los huevos moles de Aveiro, conocidos golosamente y apreciados por el turista, el general De Gaulle desconocía la auténtica faz y el alma resistente de Portugal, cuando le comparaba en un diálogo privado con el mefítico paisaje síquico de una anquilosada Italia meridional descrita por Roger Vailland en su novela «La ley».*

*Para ver y comprender al Portugal de ahora, que ha doblado en sesenta años su población metropolitana, acercándose a los diez millones de habitantes, hay que contemplar y sopesar al país desde el observatorio ancestral para la nacionalidad de Guimaraes. Aunque nació y fue bautizado aquí don Alfonso Enriquez, hijo de padre francés, caudillo de la independencia frente a Galicia y primer rey de Portugal, ningún español se siente extraño en el reconstruido, modernizado e industrial Guimaraes, porque asimismo nació en la ciudad Gil Vicente, el escritor portugués de expresión bilingüe y numen ibérico y en el palacio de los duques de Braganza, junto al castillo y a la iglesita de San Miguel con la pila bautismal de don Alfonso I, se halla un retrato de Santa Teresa, vírgenes españolas, bargueños castellanos y con pías de la tacipecería de Pastrana.*

*En alguna ocasión llega y pasa de incógnito el profesor Salazar para vigilar la recuperación de este palacio, decaído en cuartel y desde 1935 vuelto a su primitivo destino. El palacio yergue 38 chimeneas de ladrillo, cilíndricas y muy elevadas para arrojar los humos de sus hogares que calientan las habitaciones palaciegas. El primer piso se muestra como museo a dos escudos y medio cada entrada, pero lo utiliza el presidente de la República cuando se hospeda en este vértice sentimental e histórico de Portugal y lo ofrece a sus invitados, mientras en el segundo piso con los dormitorios se des arrolla la vida más privada.*

*Abajo se suceden los salones con alfombras persas y tibores chinos, los muebles orientales con incrustaciones indican que denotan la expansión portuguesa, y como esta nación al fin del Occidente no ha perdido el contacto fabuloso con la China, la India e Indonesia a través de Macao, Goa, Damao, Diu y Timor.*

*Después del comedor de gala, el espacio se recoge en un íntimo despacho de trabajo para el presidente, con muebles holandeses del siglo XVII y un tapiz flamenco en el que un arúspice examina el corazón de un animal sacrificado. Lo que está descubriendo el augur necesita un entrenamiento y una devoción reflejada en la frase latina: «Ars et vis divina superant omnia», que campea encima del tapiz y que se repite sobre el tapiz de otra habitación con asunto de la guerra entre Roma y Cartago, entre Escipión y Aníbal; porque en medio de la decoración asiática abundan los motivos ornamentales sobre la obsesión africana del pueblo portugués. Ese lema de «Ars et vis divina superant omnia» puede valer de clave para descifrar cómo se está resolviendo el conflicto actual y debe ser desgranado, paralelamente, el rezo, palabra a palabra, cuando el almirante Americo Tomás se sienta en la capilla del palacio a la izquierda de la Patrona, Nuestra Señora de la Oliveira, en tanto que a su derecha se acomodan el patriarca de Lisboa y la luz se filtra por los vitrales con imágenes de santos y personajes de la historia de Portugal.*

*Me he detenido en Guimaraens porque no sólo en las aglomeraciones urbanas, tal Lisboa, Oporto o Setubal, se palpa el progreso y la renovación portuguesa, sino mucho más en los burgos, villas y ciudades menores, que se presentan con una belleza y un remozamiento impresionantes. Iguales taxis públicos de idéntico color perdinegro por todos los lugares, con la invasión de la televisión nacional, con las flores policromadas por doquier, con las nuevas viviendas y los nuevos edificios oficiales, que han cambiado el aspecto masculino o románico del paisaje. Aún viven personas que recuerdan cómo se fantaseaba sobre los saltos de agua del río Zêzere y la electrificación del país, sobre el ferrocarril de Tomar a Lamarosa y la conservación de las carreteras inexistentes, sobre la valoración de los puertos y la desvalorización de la moneda, sobre la inestabilidad de los Gobiernos, hasta que principiaron a actuar ese arte y fuerza divina, superando todas las cosas.*

*En Guimaraes se ha transformado el vetusto panorama, dentro de la alegría bucólica de la región miñota, restaurándose por completo el palacio ducal, la iglesia de Santo Domingo, surgiendo las mansiones de la Escuela Técnica y del Liceo, la sede de la Caja General de Depósitos (que es una especie de varita mágica para la arquitectura de toda la nación) y trazándose la Plaza de Mumadona, con la estatua de la española Teresa, fundadora del burgo, y los parques floridos del palacio y del castillo. La Escuela Técnica y el Liceo rebosan de estudiantes como las fábricas de Guimaraes producen tejidos y calzado, aparte de los tradicionales cuchillos, dando una pulsación que extrañaría, si resucitara, al conde de Arnoso, natural de Guimaraes, secretario y confidente del rey don Carlos, y que con Oliveira Martins, Ramalho Ortigao, Eca de Quirós, Guerra Junqueiro y otros formaron el grupo literario y social, expresivo de una decadencia sicológica, de «Vencidos de la Vida».*

*El arte, la maña diplomática, que está siendo desarrollando en este momento Portugal en el frente neoyorquino de la UNO, a la par de que no ceja su estrategia contemporánea en Angola y en Ultramar restante, es un especimen de finura y de prudencia, de cautela y de decisión, que ha de producir en el ambiente internacional, lleno de contradicciones, compromisos y flaquezas, sino espantos, sus resultados positivos. Cuando una tarde de la primavera pasada Adlai Stevenson pronunció en el Palacio de Cristal su veredicto de cabeza de huevo, no barruntaba que otros intelectuales de la Europa universitaria y otros caballeros con análoga cortesía y elegancia procedentes de Portugal, le opondrían razones sociales y argumentos sutilísimos en su propio terreno. Se iba a asistir a un toreo de salón para el que Salazar ha destacado al embajador permanente en la UNO, Vasco Garin, a su peón cercano, hasta hace poco en el Ministerio de la Presidencia, Pedro Teotonio Pereira, y al ministro de Negocios Extranjeros, Dr. Franco Nogueira, que ha nacido en Villa Franca de Xira, el pueblo de Ribatejo, con su placita taurina, donde se lidia mejor a los toros.*

*Los tres confluyen en Nueva York, sin atemorizarse por los votos de la Asamblea de las Naciones Unidas y capeando el temporal como a una red marraja. Pedro Teotonio Pereira, el goano con planta de aristócrata, dirige sendas cartas a los periódicos americanos y a las personalidades de la Unión desarticulando los embrollos y desvaneciendo los fantasmas que encubren la ideología de imperialismo económico y neocolonialismo evangélico de los Estados Unidos. El embajador permanente Vasco Vieira Garin ha obligado al secretario general de la UNO a que reconociese que un avión onusiano había transportado al misterioso cabecilla Holden Roberto desde el Congo ex belga al cónclave neutralista de Belgrado. Portugal denunció la anomalía de este trato a favor de un terrorista, cuyo vasallaje a los misioneros americanos es notorio, ya que eligió por nombre de guerra el apellido Holden perteneciente a un metodista, cuáquero o anabaptista que le había protegido.*

*Mi amigo de hace treinta años, el director de la agencia ANI, Dutra Faria, se asombra en Nueva York, aunque no demasiado, de que se haya convertido en un cliché obligado ocuparse de Angola y de Portugal por todos los afroasiáticos, quienes se visten con sus trajes tribales y se colocan la máscara del neutralismo, cuando la verdadera cuestión en el entresijo más profundo del problema es de índole religiosa. Hay una batalla económica y social en torno a las razas de color, pero hay un combate entre los viejos cultos orientales, el fetichismo africano y las Iglesias reformadas frente al catolicismo y plurirracialmente integrante del Portugal de San Antonio y de la Virgen de Fátima.*

*No es un azar que la embestida de los bakongos el 15 de marzo en Angola comenzase por la finca llamada «Primavera» en la que el haragán Holden Roberto y sus familiares habían trabajado. Una primavera sangrienta se abalanzó en la democrática y liberal Angola, donde persistían los residuos partidistas en medio de la prosperidad y la crítica fomentada por el recuerdo de los antiguos gobernadores e inspectores del Ultramar, transformados en parte, con razón y en la mayor parte sin sinrazón apasionada, en elementos de la oposición al régimen. Todo el complot estaba sincronizado en el vestíbulo de la primavera, que es una estación meteorológica en la que fermenta la sangre e impera el equinoccio. El complot fue un genocidio, cuyos cómplices ocultos fueron los que inventaron ese vocablo profano para acusar delante del Tribunal de Nuremberg.*

*Ardían las haciendas en el Norte de Angola y se quemaba la iglesia lisboeta de Santo Domingo, en la que ha permanecido desde el mes de mayo para la adoración de los fieles la Virgen de Fátima, trasladada por avión en octubre a Luanda. Hasta que después del 4 de ese mes se publicó el comunicado militar anunciando que las operaciones castrenses habían logrado sus objetivos, no se envió a Angola esa imagen viajera y peregrina de la Virgen de Fátima con su fuerza divina. Al concurrir entre la muchedumbre a la peregrinación en la Cova da Iria sumergido entre trescientos mil cristianos y al acudir al aeropuerto para la despedida de la Virgen auroleada de milagros y claveles, me puse a deletrear, a silabear «in mente» la frase latina del tapiz en el palacio de Guimaraes: «Ars et vis divina superant omnia.» En este instante, con todos los portugueses, estaba seguro de que los peligros y asechanzas serían superados.*

*Guimaraes.*

## Annucios breves

**VENTAS**

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 16-18, 4 habitaciones. Servicios. 150.000 pesetas. 50 % 10 años. Barrera. Asunción, 20 y Orfila, 12. Tardes.

## Premio Santillana, 1962

### Para obras de Derecho

La Editorial Santillana, S. A., en colaboración con el Comité de Cultura del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, acaba de convocar un premio para obras de Derecho, dotado con la cantidad de setenta y cinco mil pesetas.

El tema será de elección libre, pero de materria clara y ordenadamente expuesta y de aplicación práctica y frecuente en los tribunales y objeto de consulta de profesionales de Derecho.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos, con una extensión mínima de quinientos folios mecanografiados a espacios.

Los originales deberán ser entregados antes del día 15 de septiembre de 1962 en el domicilio de la Editorial, calle Fernando el Santo, 23, Madrid-4.

La entrega del premio se realizará el día 15 de diciembre siguiente, en sesión pública del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

# El perfume español se exporta

## Países de tres continentes compran nuestros productos de perfumería

### Las exportaciones rozaron el millón de dólares

### *Las ventas nacionales se acercan a los mil millones*

Hay una industria española que poco a poco desplaza similares productos venidos del extranjero. Y hasta ocurre un fenómeno singular que merece ser reflejado. Se trata de la fabricación de perfume, cuyo aumento es notorio. Además, ha llegado a una perfección, en algunas calidades, que ha permitido su exportación, incluso a la meca mundial del perfume: Francia. En el Sindicato Nacional de Industrias Químicas, al que pertenece el sector de perfumes, nos informan:

—¿Cubre la producción española la demanda?

—No solamente está cubierta, sino que se rebasa, pues se atiende a la exportación, cada vez en mayor auge.

—¿Cantidades?

—La última venta anual alcanzó, en el mercado nacional, la respetable cantidad de 850 millones de pesetas.

—¿Exportación?

—Las mayores cantidades de productos que exportamos se refieren a perfumería líquida y cosméticos, con unas ventas anuales cercanas a los 800.000 dólares.

—¿Mercados extranjeros?

—La perfumería española llega a casi todos los países europeos, incluída Francia, naturalmente. También los países del Medio Oriente y Norte de Africa son clientes de los perfumes nacionales. En América, nos compran Estados Unidos y algunos países hispanoamericanos. Precisamente, ahora se trata de incrementar este comercio con nuestros fraternos pueblos del otro lado del mar.

**EL TURISMO, EL MEJOR AGENTE**

—¿Cuál es la mejor propaganda exterior de nuestra perfumería?

—Sin lugar a dudas, el turismo. Se puede asegurar que el alza de nuestras elaboraciones se acompasa al termómetro de elevación de visitantes extranjeros. Muy pocos dejan de comprar algún producto, especialmente jabón, colonias y lápices de labios. A título de curiosidad, señalaré que se han producido cerca de los noventa mil kilos de lápices de labios, incluídos aquí los perfiladores y para sombreado, y de colonia se han rebasado los tres millones de litros.

**MAS DE MEDIO MILLAR DE FABRICAS**

—¿Cuántas fábricas están dedicadas a la elaboración de perfumes?

—En números redondos, quinientas cincuenta que fabrican perfumería y cosméticos, y otras veinticinco solamente producen dentífricos. Barcelona está a la cabeza en producción, seguida de Madrid.

—¿Qué diferencia a nuestros productos en la venta exterior?

—Podemos competir con el extranjero, primero porque a calidad esmerada, ofrecemos unos precios casi siempre inferiores a los que rigen en el país comprador. Para llegar a esto, fácil es comprender el esfuerzo desarrollado en esta industria, que ha realizado un gran esfuerzo en la renovación de instalaciones y creación de nuevas plantas.

PYRESA

*Hay familias que pasan frío por falta de mantas. Si puedes desprenderte de una, mándala a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar a quien la necesite*

# DEPORTES
*Comentarios - Críticas - Notas*

# Esta mañana entrenó el Always Ready en La Victoria

## "España era la sugestiva meta de nuestra gira", dice el presidente del campeón boliviano

### *"Nuestro fútbol, tras esta extensa excursión europea, señalará una evidente evolución hacia lo práctico"*

### "Vinimos a Europa para recoger provechosas eseñanzas"

## Antonio Barrios anuncia el equipo que "de salida" alineará el Sevilla



El presidente del Always Ready, durante un momento de sus declaraciones a José Antonio Blázquez.—(Foto Sánchez del Pando).



Los jugadores bolivianos, entrenando esta mañana en el campo de La Victoria.—(Foto Sánchez del Pando).

Ayer, a primera hora de la noche, arribó a Sevilla la expedición futbolística boliviana. Esta tarde, a temprana hora, los jugadores se han trasladado al recinto de la Avenida de la Raza para llevar a cabo una ligera sesión de entrenamiento a cargo del entrenador Vicente Arraya, ayer figura destacada del balompié argentino, fue guardameta del Atlanta bonaerense, y hoy el primer técnico del fútbol boliviano.

Los expedicionarios han realizado el viaje a Sevilla en autocar. La estancia en Madrid fue brevísima. Esto ha impedido al presidente del Always Ready ponerse en contacto con las altas jerarquías del fútbol español para proponerles la celebración de un choque internacional en La Paz tras la conclusión de los mundiales de Chile.

Al frente del grupo deportivo boliviano se desplaza, como hemos dicho, el presidente, don Armando de Pagana; como delegado, don José Colosich; director técnico, Vicente Arraya, y preparador físico, Ramirez Dominguez. El Always Ready trae a Sevilla los siguientes jugadores:

Cobo y Zamorano, porteros; Eduardo Espinosa, Ricardo Muzio, Mario Zabalaga Arturo Miranda, zagueros; Oscar Clauri, Ylando Vargas, Francisco Ruiz, José Rocavado, Mario Diugli y Roberto Fresco, medios, y Ramiro Blancutt, Carlos del Llano, Fredy Valdas, Máximo Alcocer, Armando Escobar, Renán López, Eusebio Domínguez y Rómulo Cortés, delanteros.

López, Escobar, Cortés, Domínguez, Miranda, Cobo, Zamorano, Vargas... Españolísimos apellidos que hace sentir más entrañable la embajada deportiva del Always Ready. El siete veces campeón boliviano —como pregonan las siete estrellas que aparecen en su enseña deportiva— concluye en Sevilla una extensísima gira por todo el continente europeo. Despedida del viejo mundo en la Madre Patria. Emotiva cita futbolística a los componentes del club campeón.

Esta mañana hemos acudido al campo de la Victoria para presenciar el entrenamiento de los sudamericanos. Vicente Arraya ha dedicado a casi todos sus jugadores a bombardear intensamente el «marco» defendido por Cobo, meta del Always y del seleccionado representativo de Bolivia.

### CHARLA CON EL PRESIDENTE DEL ALWAYS READY

Mientras discurre animadamente la sesión preparatoria, con extremada dedicación al esférico —apenas unos ejercicios para desentumecer se han realizado—, nos entrevistamos con el presidente del Always Ready, don Armando de Pagana, para que nos resuma un tanto el balance de la gira por Europa.

Don Armando de Pagana, correctísimo, cordial y amable, nos brinda una interesante información, en la que habrá de enjuiciarnos atinadamente los estilos balompédicos europeos, cuando tantos alicientes brinda este tipo de noticias de cara a la ya inminente confrontación de Chile. Pero antes...

—¿Un juicio sobre el fútbol boliviano actual?

—Este año hemos hecho muy buenos resultados internacionalmente. La disputa contra Uruguay —equipo muy calificado como aspirante al título mundial— señaló nuestra eliminación por un solo gol de diferencia. Empatamos en La Paz, y sólo fuímos batidos por 2-1 en el segundo choque disputado en Montevideo. Para el Campeonato de Campeones —versión sudamericana de la Copa Europea de Clubs— también logramos resultados expresivos de una evidente mejoría en nuestro nivel futbolístico.

—Estudiando concretamente el caso del Always Ready...

—Hemos disputado muchos encuentros en La Paz con equipos argentinos, brasileros, peruanos, paraguayos, etc., y el logro de grandes victorias ha patentizado en nuestro club ese "repunte" general que se advierte en Bolivia.

—¿Objetivo principal de esta extensa gira por Europa?

—Someternos a un estudio de los distintos estilos balompédicos europeos, para recoger provechosas enseñanzas de cara a una inmediata transformación de nuestros sistemas de juego.

—¿El estilo boliviano?

—Durante los primeros encuentros que disputamos pagamos caro el mantener nuestras teorías futbolísticas. Acá se retiene muy poco el balón. Nuestros futbolistas, por la influencia que en nuestro modo de jugar tiene el balompié criollo, se dieron inmediata cuenta de que había que aclimatarse cuanto antes al estilo de nuestros contrarios. Esta faceta, entre otras, también muy interesantes, es una de las grandes enseñanzas que nuestro club ha sacado en su gira.

—¿Influirá en un superior rendimiento?

—Naturalmente. En una mayor eficacia.

—Fútbol en Europa.

—Habría que ir realizando el análisis con aquellas divisiones que imponen los sistemas de unos países donde todo está basado en la disciplina, y otros donde aún existe una indudable anarquía, quizá por encontrarse el fútbol aún en etapa embrionaria.

—¿De los primeros?

—Hemos advertido un panorama completo de equilibrio y disciplina en **Bulgaria** y Rumania. En Grecia hemos hallado una disparidad tremenda. Jugamos con los tres primeros equipos griegos. En uno advertimos una dedicación absoluta al fútbol preciosista, con imperativo del individualismo. En otro conjunto, todo lo contrario, es decir, fútbol pujante y hasta rudo. En el tercero, una amalgama de preciosismo y dureza.

—En Alemania...

—Se trabaja bien. Con seriedad y disciplina. Saben a dónde van, y aunque el nivel técnico no sea muy alto, los recursos que poseen brindan un futuro espléndido.

—Inglaterra...

—Aunque resulte ciertamente aventurado emitir un juicio sobre la realidad de su fútbol, la verdad es que no hemos alcanzado en los encuentros que allá jugamos conclusiones que pudieran ser interesantes en nuestros sistemas.

—Ahora España...

—Nuestra gran ilusión. La sugestiva meta de nuestra gira. Ambicionábamos ver de cerca el fútbol español, confrontar nuestro juego con el de una auténtica potencia mundial. El Sevilla —equipo que, según nuestros informes, representa de una forma idónea el estilo balompédico hispano, al concurrir en su juego la combatividad tradicional y el preciosismo individualista— nos brindará una eficaz enseñanza.

—Casi en el balance de la gira, ¿está contento?

—Puedo decir que el fútbol boliviano, tras la gira del Always Ready, señalará una importantísima evolución hacia lo práctico. No escaparemos de esta influencia europea, pues en nuestro conjunto se advertirá de una forma muy positiva.

Y aquí finalizamos la breve entrevista.



Los jugadores y directivos del Always Ready, fotografiados esta mañana en el campo de La Victoria.—(Foto Sánchez del Pando).

### BARRIOS ANUNCIA LA FORMACION DEL EQUIPO "DE SALIDA"

Barrios ya ha anunciado el equipo que alineará el Sevilla. En este conjunto el "míster" sevillista realizará algunas modificaciones a lo largo del encuentro, para ir perfilando el equipo que el miércoles disputará en Mestalla el encuentro aplazado.

El Sevilla alineará de salida a: Mut; Juan Manuel, Gallego, Valero; Maguregui, Achucarro; Oliveros, Rivera, Idígoras, Diéguez y Areta.

Están convocados todos los jugadores de la plantilla blanca, a excepción de Antoniet, Agüero y Mateos, que aún no están restablecidos de sus lesiones.

J. A. BLAZQUEZ

### Baloncesto

## Formación de "cinco" sevillista frente al Ademar malagueño

En la pista del Club Natación Militar, gentilmente cedida por sus propietarios, se disputará el encuentro de baloncesto Sevilla C. F.-C. D. Ademar, de Málaga, correspondiente a la segunda jornada del Campeonato de España de Segunda División. El partido comenzará a las doce y media de la mañana.

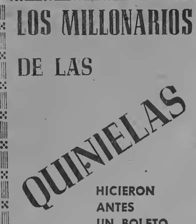
El señor Laguna nos ha facilitado el cinco que inicialmente pondrá en juego y que estará constituído por Jos y Ruiz-Carmona de Alas, Abascal y Codina en el pivot y Matías en la defensa. Como se ve, el Sevilla plantea una táctica eminentemente ofensiva al cambiar la alineación clásica de dos alas un pivot y dos defensas por esta modalidad del doble pivot y un sólo defensa.

La potencia reboteadora de Abascal y Codina, sus 1,96 y 1,93, respectivamente, hace que puedan dominar ambos tableros, lanzando así desde atrás un vertiginoso contraataque en el que la rapidez de las alas y en centro sean de constituir un arma eficaz para superar desde el principio el tanteo de los malagueños. Planteado así el partido parece ser que el Sevilla busca una situación cómoda que les haga posible su aspiración de conseguir los 100 puntos.

## ¿Se interesa el Inter por Eulogio Martínez?

Barcelona, 10 (Alfil).—La Prensa local recoge el rumor del pronto traspaso del jugador Eulogio Martínez, del Barcelona, al Inter, de Milán, que ha ofrecido siete millones de pesetas al Barcelona y tres millones y medios al jugador.






NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 2F455
Talleres, 25755






BOXEO

# Los organizadores del Ben Alí-Burrini para el europeo de los moscas, tratan de perjudicar económicamente al púgil español

## Y lograr el aplazamiento del combate

## Fred Galiana cuelga los guantes y se pasa al teatro

Madrid (Alfil).—En la Federación Española de Boxeo se ha recibido una carta de Edgard Rabret, secretario general de la Unión Europea de Boxeo, en la que dice que la SIS, entidad milanesa encargada de la organización del combate para el Campeonato de Europa de los pesos moscas entre Mimoum Ben Alí (España) y Salvatore Burrini (Italia), no afecta el importe global de la bolsa acordada en contrato con el boxeador español.

Oficialmente, se estima aquí que la posición de los organizadores no sólo tiende a perjudicar a Ben Alí en el aspecto económico, sino que se trata de conseguir por este medio el aplazamiento del combate.

La Federación Española se dispone a defender los intereses de Ben Alí ante la Unión Europea de Boxeo y la organización privada. Por su parte, la Unión Europea reconoce en principio los derechos del púgil español, y ha solicitado de la SJS confirmación de fecha para celebrar el combate, y considera razonables las cláusulas de los contratos en lo que respecta a la participación de Ben Alí en los beneficios que pudiese producir el match.

## Un torneo de pelota en Piscina Sevilla

Piscinas Sevilla día a día va ofreciendo a nuestra ciudad nuevas instalaciones deportivas. El día 1 de este mes fue un estupendo campo de baloncesto, próximamente será una completa pista de patinaje y ya está en funcionamiento un frontón de dimensiones reglamentarias. En él el próximo lunes, día 13 de los corrientes, dará comienzo la disputa del trofeo Arza, de paleta, en el que participarán los equipos de «Toreros», Piscinas Sevilla y Club Natación Sevilla, que los forman los siguientes jugadores: «Toreros»: José Luis Vázquez, Julio Pérez «Vito», Chaves Flores, Chicuelo, Juan Vázquez y Carriles. Piscinas Sevilla: Loa, Patricio, Garvey, Juan Calvo de Mora, José Muñoz, Fernández Núñez y Muñoz III. Club Natación: Tarmella, Alberto, Antonio Blanch, Serreras, Chamorro y Pedro C. Los partidos se jugarán en la modalidad de parejas, enfrentándose las parejas de los distintos equipos entre sí y adjudicándose dos puntos en vencedor por cero puntos la pareja vencedora.

## Aves anilladas

El pasado día 5 del actual, Antonio Rodríguez Lera, de Alcalá de Guadaira, capturó un pájaro jilguero que en la pata derecha lleva una anilla de aluminio con la siguiente inscripción: «R.A.D.O.F.LL. -- K. n.º 33682 L.»

# Golpes francos

*Allá por tierra de moros, allá por tierra africana (¡qué tiempos aquéllos!) se encuentra la expedición española sin novedad, agasajada y atendida por nuestra numerosa colonia.*

—✱—

*Los marroquíes reconocen su inferioridad, pero tienen su esperanza en un golpe de suerte. Igualito que nosotros con la de Navidad, con la diferencia que aquí es sólo un número y en lo de ellos han de ser 90 minutos.*

—✱—

*No hay novedades ni se espere las haya en la alineación anunciada. El equipo lleva la columna vertebral del Madrid: Araquistain, Santamaría y Di Stéfano y los brazos. Lo otro es para despistar.*

—✱—

*Llegó sin novedad la expedición boliviana, que se despedirá de Europa con el encuentro del domingo. Como es natural, querrán dejar buen sabor de boca. Claro que el Sevilla, gracia y solera añeja, jamás ha defraudado ante los equipos extranjeros.*

—✱—

*Al Español o a sus jugadores les han caído más multas que a un ganadero barbero. Con razón dice el refrán que a perro flaco... Y natural, el encuentro que motivó las multas se jugó en el Bernabeu. Es un detalle.*

—✱—

*Benito no quiere y don Pedro tampoco. Nos quedamos con Miguel, que hace años ya adquirió la categoría de don, como jugador y ahora como preparador. Al timón y rumbo a Chile.*

—✱—

*Uno de estos días ya han cobrado los cinco milloncejos y medio ambos Rafaeles cordobeses, producto de su quinielavinícola. Claro que no han tenido dificultades económicas porque siempre hay almas «caritativas» que anticipan, con su porqué.*

SOBRIN.

## Un campo para modestos en Los Remedios

El Distrito cuarto de F. E. T. y de las JONS, nos informa que en el barrio de Los Remedios, el propietario de un terreno allí ubicado ha autorizado para que el mismo sea convertido en campo para la práctica del fútbol y su utilización por equipos sin federar.

El terreno ha sido arreglado con el esfuerzo de los chavales de estos equipos modestos, que tomarán parte en la disputa de un torneo infantil, llamado «Club XX Años» y el cual ha de dar comienzo el próximo domingo, día 12. También habrá otro torneo para juveniles. — La bendición de este modesto campo tendrá lugar ese mismo domingo, a las once de la mañana.

Los equipos inscritos para ambos torneos son los que a continuación se citan:

C. D. Estrella Olímpica.
Ruiseñor C. F.
C. D. Avecrem.
Pureza Infantil
Castilla C. F.
Baratillo C. F.
Estrella de Triana.
Triana C. F.
C. D. Rayo.
Adriano Balompié.
Altair C. F.
C. A. Santa Ana.
Fabié C. F.
Y Dársena C. F.

# John Huston rueda secretamente en Viena...

(Viene de la última página)

por el enorme parecido que tiene en la mirada con la del padre del psicoanálisis. Desde que terminó de rodar «El proceso de Nuremberg» a las órdenes de Stanley Kramer, en Alemania, comenzó a dejarse barba. Precisamente, nosotros asistimos al crecimiento de los primeros brotes de su barba freudiana, el pasado verano en Palma de Mallorca.

El aspecto del actor entonces era lamentable. Llegó a Palma con el aire cansado, por el esfuerzo que tuvo que hacer en los últimos días de rodaje para terminar «El proceso de Nuremberg». Su palidez era notoria, además agudizada por los primeros brotes, como digo, de su barba. Se mostraba también huidizo y sin ganas de hablar con nadie. La impresión que ofrecía resultaba verdaderamente lamentable. Estaba como para que lo hubiera atendido, urgentemente, el propio Freud.

LA HISTERICA CECILY Y KOERTNER

Uno de los tipos femeninos más importantes en la vida de Freud fue el de la histérica Cecily Koertner. Este papel lo encarna Susana York, una muchacha inglesa de 19 años, de largos cabellos rubios y tez sonrosada, que pisa ahora por primera vez un estudio de cine.

John Huston, que ha dirigido a las más famosas estrellas —hace poco ha tenido a Marilyn Monroe en «The Misfits», su última película— dice que nunca había visto una actriz tan extraordinaria como esta.

Sin embargo, John Huston no quiere hablar demasiado de su película. Todo lo mantiene en secreto, pese a que ni a los alemanes ni a los vieneses les importa lo más mínimo nada de lo que pueda referirse a Sigmund Freud. A ningún productor alemán ni austríaco le ha tentado el llevar al cine este personaje.

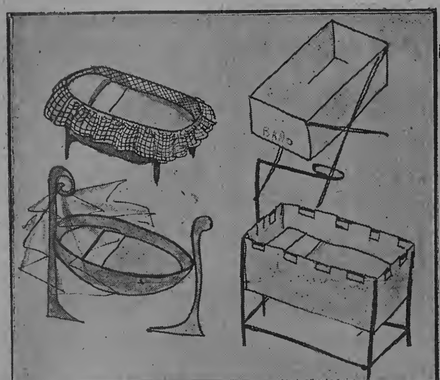
—Sólo los americanos podían seguir creyendo todavía en el psicoanálisis —comentaba hace poco un médico vienés, precisamente.

A pesar de todo se van a gastar más de cien millones para mostrarnos el proceso del nacimiento del psicoanálisis.

A. L. R.
(Exclusiva de PYRESA)

**RINCON FEMENINO**
**por Georgia**

# Capachos y moisés




Cuando se espera un bebé lo más importante es la canastilla, pero no sé por qué, lo que más ilusión les hace a las futuras mamás es la cunita o el moisés. Es, sin duda, lo más vistoso de toda la ropita, lo que se presta a lucimiento y las madres no pueden desprenderse fácilmente de esa pizca de vanidad ingenua.

Como todas las cosas, la cunita o cesta del bebé se ha simplificado mucho. Ahora ya no se puede tener todo el día a una mujer nada más que para encañonar volantes y planchar tiras bordadas. Durante mucho tiempo se llevarán los capachos más que nada. Sin embargo, han vuelto otra vez las antiguas cunitas de madera estilo artesa, con barandales o imitando una barca, montadas sobre patas altas (una delante y otra detrás). Se mecen y sólo sirven para niños pequeñitos, porque pueden volcarse si el niño se asoma a la baranda. Pero como son bonitas y gustan a muchas madres, yo creo que se elimina el peligro haciéndolas fijas, sin movimiento. También el clásico moisés de mimbre, pero con formas más modernas, se está imponiendo de nuevo. La ropita para todos los modelos de mimbre o los capachos viene a ser la misma de siempre, sólo que más corta, como un volante, no a estilo faldón.

Muy prácticas son las camitas de lona y niquel, plegables, un poco a estilo de los baños también plegables. Esto de los baños es muy necesario porque ya en ningún piso cabe la antigua bañera de estaño o de hierro esmaltado. Muchos de estos baños plegables tienen como una tapa de la misma tela impermeabilizada que se cierra y sobre la que se pone al niño para secarlo, empolvarlo y vestirlo.

Empecé a hablar antes de la ropita para vestir capachos y moisés. Conviene hacerla suelta, de quita y pon, para poderla lavar fácilmente, y tener por lo menos dos. No es preciso gastar mucho, de vichy o de percal quedan muy bonitas y salen baratas. Por menos de 100 pesetas creo que las venden hechas. Se pueden adornar con piquillo o con tapacosturas, en caso de hacerlas en casa. Si queréis dedicar más dinero a esta ropa podéis hacer una de más lujo, de piqué, por ejemplo, con tiras bordadas, de batista perforada o con dibujos sobrepuestos y hasta de organdí con encajes si os gustan las cosas más costosas. Yo prefiero, a pesar de todo, el piqué o la batista para más vestir y el vichy para diario.

De las sabanitas hay poco que decir. Bordaditos sencillos, aplicados sobre batista y encajes o tiras bordadas en las de paseo (para el coche) y tapacosturas o dobladillos de tela estampada en las de casa.

Y ahora que hablo de coche, aunque en eso influye mucho la moda, no olvidéis que los mejores son los más altos porque el niño no respira los microbios del suelo. También es interesante la suspensión para que el bebé, sobre todo si está en digestión, no vaya muy zarandeado.

Las mantitas deben ser ligeras, pero muy abrigadas, porque el niño no tiene mucho calor natural. No suele bastar con el edredón o colchita de lana que se pone de adorno, hay que poner algo debajo. Ahora hay mantas de materiales nuevos que no pesan nada y conservan bien el calor. En cuanto al mosquitero, es cuestión de gustos. En verano son necesarios, pero muchas madres temen que se incendien con algún cigarrillo. Creo que se hacen hora etamines que no se inflaman, pero no sé si las hay en Sevilla.

Y para terminar, ya que ayer os hablé de las canastillas para la parroquia, pensad que, a veces, conviene más un capachito, porque no tienen sitio para acostar al niño. Quizás en vez de la canastilla tradicional, este año podéis hacer la ropita y las sabanas y comprar las mantas y el cestito, que vendrá a ser el mismo gasto y quizás a alguna madre le queden camisetas y demás de sus otros hijos, pero tenga que acostar al niño entre dos sillas.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

# Se va a organizar en España la industria de la chinchilla

## En el mismo casco urbano de Madrid ha sido instalado un criadero

## Doce abrigos solamente confeccionados con esta piel hay en el mundo

### Cuestan entre 4 y 12 millones de pesetas y además son muy difíciles de encontrar

*La noticia cobra más actualidad en estos momentos, ya casi a punto de entrar en el largo túnel del invierno: se va a organizar en España la industria de la chinchilla, que constará de dos fases. En la primera se atenderá a la cría de este animalejo, recubierto de piel tan preciada, y en la segunda, a la creación de una gran industria manufacturera que puede constituir una gran fuente de divisas.*

*Como producto de esta incipiente inquietud por las chinchillas, hemos visto uno de los primeros criaderos de este animal en el mismo casco urbano de Madrid. Concretamente en la casa número 26 de la calle del Barco. Es decir, junto a la Telefónica.*

DE LOS ANDES A MADRID

*Lo más curioso es que en régimen salvaje hace más de cuarenta años que desaparecieron las chinchillas de sus lugares de origen, en las altiplanicies de los Andes, especialmente en Chile y Perú, para reaparecer, como quien dice de nuevo, en el centro de Madrid.*

*--La incontrolada caza, que se llevó a cabo debido al valor de la piel -- me dice uno de los criadores-- dio lugar a una exterminación completa del animal. Pero gracias al famoso Chapman, que en 1922 se ocupó de recoger unos pocos ejemplares vivos, que fueron la base de la cria doméstica de las chinchillas, ha sido posible que exista hoy este criadero, como otros muchos.*

*--¿No ofrece dificultades la cria doméstica de las chinchillas?*

*--En absoluto, si se siguen una serie de cuidados, especialmente en lo que concierne a la alimentación e higiene.*

EL BAÑO DE ARENA

*--¿En otros países europeos existen criaderos de chinchillas?*

*--En Europa sobre todo, y también en el norte de Africa. En España, gracias a su clima excepcional, la cría de la chinchilla ha tenido pleno éxito. Hace ya varios meses que se ha superado la etapa experimental.*

*Las chinchillas, por lo visto, son unos animales muy robustos y resistentes a las enfermedades. La comida de estos animales consiste en alfalfa seca y unos granulados llamados «pellets», que contienen todas las vitaminas precisas para una mejor reproducción y una más alta valoración de la piel.*

*Un curioso aspecto de la cría de las chinchillas es el baño de arena al que hay que someter diariamente al animal. Se bañan en una cubeta, donde hay una mezcla de arena de cuarzo, finamente molida, con talco. Las chinchillas se refriegan en la arena, que tiene la propiedad de pulirles el pelo.*



Aquí tienen una estola de chinchilla, realzando la belleza de la joven modelo que la luce

SOLO DOCE ABRIGOS EN EL MUNDO

*--¿Qué viene a pagarse por la piel de un animal?*

*--En peso, mucho más que el oro. Basta decir que en el mundo no hay más de doce abrigos, perfectamente controlados, que pertenecen, por ejemplo, entre otras personas, a la Callas, Tina Onassis, Gina Lollobrigida y Farah Diba. El valor de un abrigo de estos oscila entre los cuatro y doce millones de pesetas. Este valor lo alcanzan por la rareza. Son más escasos los abrigos de chinchilla que los cuadros del más famoso de los pintores de todos los tiempos. Pero hay que tener en cuenta que para confeccionar un abrigo de éstos se precisan 250 a 300 pieles, que es preciso seleccionar entre 3.000 ó 4.000. En España sólo poseyó una capa de chinchilla la reina Isabel II.*

CONTROL INTERNACIONAL

*Hay un control internacional de las chinchillas donde quedan registradas todas. Para ello, todos los animales van tatuados en ambas orejas con unas letras y unos números clave que permiten singularizar a cada chinchilla, que a su vez tiene su hoja «pedigrée», lo mismo que los caballos de carrera o los perros de caza. Además, se acompaña de una hoja de valoración extendida por la Asociación Blend Trast Fur Grading System, reconocida por el Sindicato Europeo de la Chinchilla y por la Asociación de Criadores de la Chinchilla de Estados Unidos.*

*--Esa hoja de valoración indica la calidad del animal bajo quince características fundamentales, secundarias y complementarias, como pueden ser la tonalidad, el color, la longitud del pelo y otras. Viene a ser un peritaje oficial del valor de las chinchillas. Sin este documento es del todo imposible la compra-venta de chinchillas.*

EL PRECIO DE CADA PIEL

*--¿Aquí, en España, una persona que se dedicara a la cria de estos animales, tiene posibilidades de vender sus pieles?*

*--Desde luego.*

*--¿Y qué precios alcanzan?*

*--Los animales se compran en vivo. A los seis meses de edad alcanzan ya un precio aproximado de 4.200 pesetas. Pero, claro, antes de su sacrificio, las chinchillas han de ser sometidas a un tratamiento especial.*

ENTRE RATA Y CONEJO

*Parece increíble que estos animales, que por su aspecto parecen una mezcla entre rata y conejo, lleguen a alcanzar precios tan fabulosos, más aún una vez reunidos formando uno de esos abrigos que los poseen únicamente unos cuantos seres privilegiados en el mundo.*

*Pero en esto, quienes de verdad pueden dar su opinión son las mujeres, que consideran como se sabe a los abrigos, más que por la belleza intrínseca de las pieles, por lo que supone de lujo y originalidad. Lo mismo que sucede con las joyas o con muchos otros elementos con que se adorna la mujer.*

A. L. R.

(Exclusiva de Pyresa.)

# John Huston rueda secretamente en Viena la vida de Freud

## Montgomery Clift encarna al padre del psicoanálisis



Montgomery Clift y Mirna Loy, en una de las películas del joven actor norteamericano que vuelve al cine encarnando a Freud.

En las viejas calles de Viena, que todavía conservan el ambiente del siglo XIX, el director de cine norteamericano, John Huston, rueda la vida de Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis.

John Huston ha prohibido terminantemente, sobre todo en los estudios, visitantes inoportunos.

—Mi película ya sé que va a ser motivo de grandes polémicas. Por eso quiero trabajar en paz sin la presencia de nadie.

Y para acercarse hasta el lugar donde tiene montadas las cámaras es necesario ir provisto de un pase especial.

CON GUION DE SARTRE

El guión de la película ha sido escrito por Jean Paul Sartre. Los psicoanalistas, según parece, no van a sentirse muy de acuerdo con el padre del existencialismo.

—Esto no quiere decir —ha dicho Huston— que la película no constituya un documento ajustado a la verdad. Durante dos años me he dedicado a estudiar la vida de Freud.

El guión de Sartre, que tenía nada menos que mil paginas, ha sido cuidadosamente revisado y adaptado por los biógrafos de Freud. Este ha sido el motivo para que surgiera el primer descontento, que ha sido el propio Sartre, hasta el punto que ha pedido que cuando se presente la película su nombre sea omitido en el reparto, como autor del guión.

John Huston ha tenido que explicarse:

—Ha sido necesario en efecto darle algunos cortes. Y es que hay que tener en cuenta que el guión tenía mil páginas. Y cada página supone un minuto. Es decir, que la película hubiera tenido una duración de seis horas.

NACIMIENTO DEL PSICOANALISIS

La película comienza por los años 1885, cuando Freud tiene 29. Es el momento de su partida hacia París para seguir los cursos de Charcot, en la Salpetriere. Más tarde abandonaría la neurología por la psiquiatría, a su regreso a Viena. Junto al doctor Breuer se encarga de muchos casos, que luego serán célebres, especialmente de histeria. Mientras tanto, va poco a poco poniendo a punto el psicoanálisis. La película concluye con el descubrimiento del complejo de Edipo. Freud da una conferencia sobre la sexualidad infantil, pero resulta un fracaso. Nadie cree en él. Empleó por primera vez la palabra psicoanálisis en 1896.

Freud, como se sabe, nació en una localidad de Moravia en 1896. La mayor parte de su existencia, a excepción de su estancia en París, transcurrió en Viena, hasta que en 1938, después del Anschluss, decidió marchar a Londres, donde moría en 1939.

COMO SECRETO MILITAR

John Huston, el director de la película, antiguo boxeador, está especializado en otro estilo de obras cinematográficas, como por ejemplo, «El tesoro de Sierra Madre» o «Moby Dick». Por eso, ha habido curiosidad por saber el motivo que había impulsado a Huston para realizar esta película.

—Durante la pasada guerra, en 1943, rodé un documental para la Marina norteamericana, sobre el tratamiento de los soldados afectados por transtornos mentales. Desde entonces tenía la idea de hacer esta película.

El documental aquél, que llevaba por título «La luz sea hecha», parece que es la mejor película realizada por Huston. El Museo de Arte de Nueva York, en varias ocasiones, ha tratado de comprarle una copia. Pero no ha sido posible. La Marina norteamericana la conserva como secreto militar.

MONTGOMERY CLIFT ENCARNA A FREUD

El actor encargado de encarnar a Sigmund Freud es Montgomery Clift. Huston lo ha elegido

(Continúa en la página anterior)

# SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 6.101

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 11 DE NOVIEMBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Nehru, en la UNO: "El mundo se enfrenta con el dilema de cooperar o perecer"

(Información página 2)

## Cuatrocientas mil personas padecen hambre en Kenya

Nairobi, 11. (Efe).—El presidente de la Comisión Nacional de Ayuda Alimenticia de Kenya, Humphrey Slade, ha declarado que 400.000 personas padecen hambre en Kenya. Señaló que el hambre habrá pasado en tres meses, pero que es necesario una pronta ayuda, en grandes proporciones.

El hambre ha sido motivado por la prolongada sequía en el país.

# Han comenzado las conversaciones ruso - finlandesas para el acuerdo de mutua defensa

## ¿Qué pretende Kruschev con esta nueva maniobra?

## Molotov, expulsado del partido comunista y llamado a Moscú

Estocolmo, 11. (EFE.)—El ministro finlandés de Asuntos Exteriores, Ahti Karjalainen, y su colega soviético, Andrei Gromyko, han iniciado esta mañana en Moscú las conversaciones sobre las peticiones rusas para medidas conjuntas de defensa contra supuestas amenazas de Alemania occidental y sus aliados.

Ambos políticos posaron para los fotógrafos rusos, sonrieron y cambiaron un apretón de mano. Después, se retiraron al despacho de Gromyko.

### CUAL ES LA SITUACION

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—Hace justamente 22 años menos unos días —el 30 de noviembre de 1939— que el Ejército rojo se lanzó contra Finlandia dispuesto a una guerra relámpago que achicara las del Ejército del Reich. El cálculo no salió tal como estaba previsto en el papel y se necesitaron casi cuatro meses para obtener una victoria limitada sobre la heroica nación.

Alemania era entonces aliada de la Unión Soviética, lo que impedía la ayuda del Reich. Los aliados estaban lejos y bastante tenían con su ración propia. Los otros países escandinavos poco podían hacer. Todo quedó, pues, en una ayuda puramente lírica.

Los soviets ponían así fin a unas largas negociaciones en las que pedían —«nominor quoniamleo»— unos pedazos del territorio finlandés que les sirvieran para bolchevizar el país, según la receta de Estonia y Lituania.

Es inevitable que en estos días recordemos aquel episodio ante esta otra nota soviética a Finlandia, que aunque entregada el pasado 30 de octubre, tan poco comentario ha ocasionado aquí. Indudablemente es el recuerdo de lo que pasó hace 22

(Pasa a la segunda página)

## Importante discurso de Oliveira Salazar

## «El pueblo ha demostrado que piensa más recto y tiene una conciencia más clara que los teóricos de la democracia»

### Atacó duramente a las oposiciones que dificultan la realización de las elecciones

*LISBOA, 10. (Efe.)--El jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar, ha pronunciado anoche un discurso por la radio de quince minutos de duración. A él pertenecen los siguientes párrafos:*

*«Las elecciones a diputados no pueden dejar de hacerse en la fecha fijada. Por un lado, la Constitución sólo prevé para el respectivo aplazamiento circunstancias que de modo alguno se verifican en el momento presente. Que haya manifestaciones de terrorismo en una décima parte del territorio de Angola, ya casi enteramente pacificado, no sería razón suficiente para aplazar las elecciones.»*

*«Los observadores poco habituados al funcionamiento de las instituciones portuguesas desde el comienzo del siglo XIX, comprendidas la monarquía liberal y la República democrática, no habrán reparado tal vez en una constante de nuestra historia política. Yo no lo recuerdo en este momento, pero creo que no hay, de hecho, ningún caso de ascensión al poder como consecuencia de la victoria electoral. Aquí la consagración del voto es posterior al llamamiento de la suprema autoridad de la nación.»*

*«Yo pienso que el pueblo ha demostrado que piensa más recto y tiene una conciencia más clara que los teóricos de la democracia por el camino de las elecciones, prefiriendo la visión del jefe a la cabra ciega de las pugnas electorales. Sea como fuere, siglo y medio de juego*

*(Pasa a la página siguiente.)*



*FABIOLA Y BALDUINO EN LOS SEIS DIAS CICLISTAS DE BRUSELAS*

*Bruselas.—El rey y la reina de Bélgica, Balduino y Fabiola, quisieron asistir al primer día de los seis quqe los corredores ciclistas van a recorrer en la famosa prueba. En la foto, los soberanos con el corredor francés Louison Bobet. (Foto Europa Press.)*

## SOLIS, en Roma

### Presidirá la peregrinación de 6.000 trabajadores españoles que rendirá homenaje al Papa

*Roma, 11. (Efe.)--El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y el secretario general de Sindicatos, don Francisco Giménez Torres, han llegado hoy a Roma, por vía aérea, para presidir una peregrinación de 6.000 trabajadores españoles que serán recibidos en audiencia especial por Su Santidad el Papa Juan XXIII.*

*La peregrinación española será recibida en una audiencia colectiva el próximo lunes y rendirá tributo al Romano Pontífice por su reciente encíclica «Mater et Magistra», sobre la actitud de la Iglesia respecto a los derechos laborales.*

*Los señores Solís y Giménez Torres fueron recibidos en el aeropuerto por los embajadores españoles en el Quirinal y la Santa Sede, don José María Doussinague y don Francisco Gómez de Llano, respectivamente.*

LLEGADA DE CINCO MIL TRABAJADORES

*Roma, 11. (Efe.)--Han llegado a Roma la pasada noche cinco mil trabajadores españoles que rendirán especial homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII.*

*Cinco trenes especiales, llevando cada uno de ellos mil pasajeros, han llegado a la capital italiana esta noche procedentes de Madrid y Barcelona.*

*Se espera que lleguen otros mil trabajadores por avión, en automóvil y en autobús.*

## Los aliados occidentales seguirán reiterando sus derechos de acceso a Berlín

Berlín, 11. (Efe).—Funcionarios occidentales han declarado que los aliados seguirán reiterando sus derechos de acceso a Berlín, pese a las conjeturas que se hacen sobre un cambio de política soviética en torno a dicha ciudad.

Se ha revelado que unidades militares norteamericanas estacionadas en Berlín han de trasladarse a otro punto, en Alemania occidental, haciendo uso de la autopista que une la ciudad con el resto del país, pero se han negado a revelar la fecha en que partirán dichas unidades. Sin embargo, la fecha de la partida —se dice— es inminente.

# ¿Próxima dimisión de De Gaulle?

## Los periódicos franceses admiten tal posibilidad

### ESCANDALOS Y BOMBAS EN ORAN

París, 11 .(Efe).—Se hacen conjeturas en Francia sobre la posibilidad de que el presidente De Gaulle dimita dentro de seis meses.

De Gaulle, que regresó a París después de dar por terminada su jira por provincias, ha provocado tales conjeturas en Marsella. Según se afirma, dijo a un grupo de parlamentarios, que dimitirá cuando la cuestión argelina haya sido resuelta, de aquí a seis meses.

La información fue desmentida por algunos diputados, pero muchos observadores señalan que la posibilidad no debe ser descartada.

ESCANDALO EN ORAN

Orán, 11. (Efe).—Se ha producido en la ciudad un «concierto» a cargo de cientos de miles de personas que cantando, silbando, gritando, golpeando las aceras, los cierres de las tiendas y todo aquello que podía producir algún ruído, entonaron el Slogan extremista de «Ar-ge-lia Fran-ce-sa» al compás de los golpes. Las bocinas de los automóviles y camiones de la ciudad se sumaron al concierto

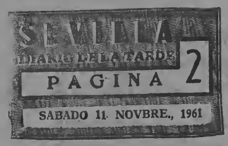
Varias explosiones se han registrado en Argel durante la noche, pero en las primeras horas de la madrugada la ciudad permanece tranquila.

También durante la noche han hecho explosión en Constantina veinte bombas, después del «concierto» local.

## El general Inonu, encargado de formar Gobierno en Turquía

ESTAMBUL, 10.—EL GENERAL CEMAL CURSEL, JEFE DEL ESTADO TURCO, HA PEDIDO AL GENERAL ISMET INONU QUE FORME UN NUEVO GOBIERNO, EN EL QUE COLABOREN TODOS LOS PARTIDOS.

EL GENERAL INONU, QUE ES PRESIDENTE DEL PARTIDO REPUBLICANO POPULAR, ERA MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES CUANDO LA PRIMERA REPUBLICA Y PASO A SER PRIMER MINISTRO DE LA NUEVA REPUBLICA, CARGO QUE DESEMPEÑO DURANTE CATORCE AÑOS.




# Comenzaron las conversaciones ruso-finlandesas

(Viene de la página anterior)

años lo que está ocasionando esta parquedad del comentario.

Lo de la «amenaza alemana» ya es de sobra conocido para que sorprenda a nadie. Y que la Unión Soviética siga haciendo presión a Finlandia con un motivo u otro, también es cuento viejo. En estos años de postguerra Finlandia está siguiendo su marcha en la cuerda floja de la neutralidad absoluta, a pesar de la poderosa y peligrosa vecindad de los soviets, que la tienen sujeta por un tratado de neutralidad y otro de comercio, en nombre de los cuales se permiten intervenir de vez en cuando para que dimitan los ministros cuando son declaradamente anticomunistas. Pero más lejos, no llegan los finlandeses.

De lo que no se está seguro aquí es de qué quiere Kruschev con esta nueva maniobra. Algunos se inclinan a pensar que se trata solamente de hostigar al mundo occidental por un nuevo sector. La política del trapo rojo en Alemania, cuando los occidentales acuden a él, un nuevo trapo rojo aparece en Laos, por ejemplo, y cuando acuden a este, es Grecia o es Corea, o es Finlandia ahora.

Poco motivo para tal maniobra. Otros creen que se trata simplemente de una amenaza a Noruega y sobre todo a Suecia. No se trata de Finlandia, dicen; sino de Suecia y su también peligrosa neutralidad. Política arriesgada, añaden otros comentaristas, que podría obligar a Suecia a revisar su neutralidad y quién sabe si entrar en tratos con la NATO sobre todo, si viera al vecino país en manos comunistas.

Porque esa moderación en el escaso comentario no hace más que ocultar el temor de que la Unión Soviética haya dado el primer paso en una maniobra a largo plazo. Para estas fechas ya están convencidos sus dirigentes de que la hora del comunismo por subversión interior ha pasado a la historia. Ahora son los ejércitos soviéticos —o chinos— los que tienen que conquistar los territorios como cualquier otro país imperialista. Eso pasó en Berlín y en Hungría a la primera retirada de sus tropas. Hubo que volver.

La idea de que los kuusinen locales meterían a Finlandia en el redil soviético les dio confianza suficiente para retirarse de la base de Porkaala con que se quedaron al final de la segunda guerra mundial. Un error, se han debido decir en el Kremlin.

Ahora se trata de remediarlo. Es muy posible, dice aquí, que la Unión Soviética haya salido de caza mayor. A la caza de bases. Y si esto pudiera parecer mucho y los finlandeses se considerasen más apoyados en Occidente de lo que antes lo estuvieron quién sabe dónde podría acabar. Por eso, de momento, se cree que se contentarían con estaciones de radar alrededor de la costa finlandesa. Sería al menos el clavo —la serie de clavos— donde más tarde se colgarían las perchas y luego los zares. De los dinásticos y de

Porque auténtico o no, el testamento de Pedro el Grande sigue siendo la directoria de la política de los zares. De los dinásticos y de los bolcheviques.

Otro motivo hay, indudablemente, para que el comentario sea tan reducido. La actitud digna de los finlandeses y la confianza que aquí se tiene en que sabrán mantenerla. Hay que evitar que ese comentario pueda colocar al Gobierno de Helsinki en una posición embarazosa.

Los finlandeses, como se sabe, no han contestado aún a la nota soviética, sino que han replicado con una propuesta de viaje a Moscú del ministro de Asuntos Exteriores, en misión puramente informativa. Se hace constar explícitamente que no tiene poderes para negociar nada. Y hasta que no regrese de la cueva del oso no habrá contestación fin landesa, se dice aquí. Y hasta entonces también no es de esperar haya aquí comentario a fondo sobre el comienzo de esta maniobra soviética.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

MOLOTOV, EXPULSADO DEL PARTIDO COMUNISTA

Viena. (Efe.)—El ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, V. M. Molotov, ha sido expulsado del partido comunista y relevado de su cargo en ésta capital, según dicen funcionarios de la Agencia Internacional de Energía Atómica, a la cual pertenece el ruso en calidad del jefe de la delegación soviética.

Molotov fue llevado esta mañana en un automóvil diplomático soviético a la Embajada de su país, y después ha salido esta noche con dirección a Moscú. El tren dejó la estación del Este a las 21,55 (hora española) con destino a Moscú, vía Varsovia. Molotof y su esposa llegaron en automóvil a la estación diez minutos antes de la salida del convoy y penetraron en la misma por una puerta prohibida al uso del público. La estación estaba repleta de agentes soviéticos, mientras la Policía austriaca continuaba guardando la Embajada, situada a varias manzanas de distancia.

Inmediatamente después de su llegada, Molotof entró en un coche-cama y corrió la cortina de la ventanilla. Nadie tuvo oportunidad de hablar con él, ya que le rodeaban estrechamente sus guardianes soviéticos.

La Policía austriaca se siente particularmente molesta por el hecho de que los agentes soviéticos hayan podido sacar a Molotof de su residencia burlando la intensa vigilancia montada por los policías autriacos.

EL PASO DE MOLOTOV POR VARSOVIA

Berlín, 11. (Efe.)—Bajo un cielo cubierto, el vagón del tren, en el que Molotov llegó a la estación de Varsovia, fue desenganchado del convoy y colocado en una vía paralela para ser colocado en el tren de Moscú.

El ex ministro soviético sólo pudo ser visto por breves momentos a través de las cortinillas de su compartimento. Molotov hablaba con una persona que no podía verse desde el exterior, pero, posiblemente, se trataba de su mujer. Tan pronto como Molotov se dio cuenta de que era observado, cerró totalmente las cortinas.

El andén aparecía totalmente desierto, excepto por un grupo de periodistas occidentales que realizaban la información de su paso por esta ciudad. Durante la estancia de Molotov en la estación, ningún funcionario, ni polaco ni ruso, subió al vagón.

Un criado con chaquetilla blanca abrió su ventana ligeramente cuando los periodistas trataron de entrar en el vagón. «No sé si Molotov está aquí —dijo—. Ustedes no pueden entrar.» Inmediatamente después cerró la ventana.

## Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

*Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.*

# Nehru habla en la U. N. O.

## "El mundo; afirmó, se enfrenta con el dilema de cooperar o perecer"

Nueva York, 11. (Efe).—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha declarado ante las Naciones Unidas que el mundo está viviendo bajo el terror de una catástrofe, mientras peligro su supervivencia, y ha solicitado que quienes pueden hagan cuanto esté en su mano para dejar de tratar de cuestiones secundarias y dediquen su atención al problema básico que están eludiendo.

Nehru hablaba en la Asamblea General poco después de su llegada a Nueva York procedente de Washington, en donde durante cuatro días ha celebrado conversaciones con el presidente Kennedy, y dijo que las grandes potencias deben tratar de nuevo la cuestión del desarme con la determinación de no dejarla hasta haber llegado a un acuerdo.

Ofreció la sugerencia de que durante un año se dediquen todos los países a una cooperación internacional en todos los campos, con el fin de crear una atmósfera propicia, en la que puedan ser resueltos más fácilmente los problemas pendientes.

Nehru pidió a la Humanidad que dedique todas sus energías a evitar la guerra nuclear en lugar de hablar de una supervivencia conseguida gracias al hecho de esconderse en agujeros como las ratas». Añadió que el mundo se enfrenta por el dilema de «cooperar o perecer, de la coexistencia pacífica o de ninguna existencia.».

Nehru, que fue largamente aplaudido, habló sin texto alguno. Repitió que el futuro del mundo depende «tanto de la permanencia de las Naciones Unidas», que quizá sin ellas perecería.

Después de lanzar un ataque contra el colonialismo y asegurar que puede significar una guerra, añadió que aún por encima de estos asuntos la principal cuestión sigue siendo la de la guerra o la paz.

Pidió a las grandes potencias que lleguen a un acuerdo acerca del desarme general y completo y declaró que la atmósfera mundial puede cambiar cuando se llegue a tal acuerdo.

El jefe del Gobierno indio describió las armas nucleares como «básicamente diabólicas» y dijo que na die puede imaginar que una moratoria voluntaria vaya a resolver la cuestión.



## Ultima hora deportiva

# Todo a punto para el Marruecos - España

## Ambos equipos tienen decididas las formaciones

Casablanca.—Todo está preparado para el choque internacional eliminatorio para el campeonato mundial de fútbol que mañana disputarán en el Estadio Marcel Cerdán las selecciones de Marruecos y España. La ciudad entera vive pendiente del choque. Las localidades han alcanzado precios de verdadero escándalo, llegándose a ofrecer cantidades superiores a las 1.500 pesetas por localidades que en taquilla fueron adquiridas por 300.

Ayer entrenó la selección española. Tras la sesión, Pedro Escartín facilitó el equipo que enfrentaría a los marroquíes: Jugarán Araquistain; Rivilla, Santamaría, Mestres; Zoco, Ruiz Sosa; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Por su parte, se ha dado a conocer el conjunto que representará a Marruecos frente al potente «once» español. El cuadro marroquí formará como sigue: Labied; Larbi, Behache, Jdidi; Tibari, Abdalah; Azhar, Akesbi, Brahim, Mahjoub y Riahi.

De estos once jugadores, el portero, el defensa derecho y el defensa izquierdo pertenecen a equipos marroquíes. (Al Mas, de Fez, el portero, y al Wac y al Raja, ambos de Casablanca, los dos defensa.) Los restantes jugadores son del Racing de Paris, del Nimes, del Reims, del Burdeos y del Montpellier. Con la excepción de Abdalah, al que los españoles conocemos con el nombre de Ben Barek y es jugador del Málaga, y de Riaji, que pertenece al Córdoba.

En la selección española se advierte el cambio de demarcación de los medios volantes. El sevillano Ruiz Sosa forma a la izquierda, por lo que se advierte que tendrá encomendada la difícil misión de vigilar al peligroso interior Akesbi, la «estrella» más rutilante del conjunto contrario.

El presidente de la Federación Española de Fútbol y el secretario general se desplazaron ayer a Rabat en compañía de un pequeño grupo de periodistas españoles, para ser recibidos por el príncipe Mulay Aldallah, que ha contraído matrimonio con la señorita Lamia Solt. La real pareja presenciará el encuentro.

El Estadio Marcel Cerdán resultará insuficiente. El partido ha despertado una expectación inusitada y se espera que en las horas previas al comienzo las localidades alcancen precios aún más altos. Los jugadores españoles —especialmente Di Stéfano, Puskas y Gento— son seguidos por la curiosidad popular. Aunque en general se vaticine la victoria española, menudean las apuestas. Los aficionados marroquíes estiman que si bien la superioridad técnica será española, el nervio de sus jugadores puede resultar decisivo.



# Importante discurso de Oliveira Salazar

(Viene de la pág. anterior.)

*electoral no consiguió asentar suficientemente el sistema. Nosotros lo mantenemos como medio de conocer, por lo menos aproximadamente, la voluntad de la nación, en la designación de sus representantes; las oposiciones demostraron que, de hecho, no creen en él... sino cuando fueren Gobierno.»*

*«La Cámara Corporativa, que se basa en los criterios de la representación de intereses, de la competencia y de la técnica, demuestra que los hombres están más próximos unos de otros de lo que suponen. Confiados a su patriotismo y seriedad intelectual acaban siempre por entenderse con los problemas más graves. Donde la pasión política impere, la cooperación es, pues, imposible.»*

*«En cuanto a los cambios de Gobierno, el Jefe del Estado tiene, constitucionalmente y de hecho, toda la libertad para actuar. Y es mi parecer que no debe huirse a ejercerla cuando se considere oportuno o necesario. Pero esta facultad constitucional —toda la gente estará de acuerdo— no puede desprenderse ni de las circunstancias, ni de sus ideas y proyectos en cuanto a los problemas nacionales. El Jefe del Estado es la garantía suprema de la vida y progreso de la comunidad nacional. A él se exigen las últimas responsabilidades cuando el interés común no haya sido realizado ni la vida de la grey defendida. El tiene que responder ante todos y ante su propia conciencia de la integridad y sobreviviencia de la nación. No basta que cualquiera afirme que se siente patriota para que el Jefe del Estado le confíe el encargo de presidir o constituir un Gobierno; es necesario que los supuestos de que parta, los métodos que va a aplicar, los métodos que adopte lleven, convincentemente, a los fines propuestos o deseados.»*

*«La argumentación repetida fue la misma de los enemigos de Portugal y no puede constituir honor para nadie que las oposiciones hayan sido saludadas por los que combaten contra Portugal aquí, en la UNO o en ultramar. Un conocimiento más completo de los motivos de la campaña movida contra el país en los medios internacionales y que dirigen y alimentan la guerra contra territorios portugueses, debería haber aconsejado a las oposiciones la mayor discreción para no ser, aquí dentro, el juguete de los grandes intereses en juego. Las oposiciones encontraron la mayor dificultad para extraer del embrollo de sus concepciones el reconocimiento de la integridad de la nación como imperativo de los portugueses y el deber de defenderla; pero los que no son ciegos comprenden que por los caminos entrevistos o mal definidos, no se llegaría a garantizarla efectivamente, como todos dijeron desear.»*

*«Mientras tanto, nuestra gente se bate y muere en Angola, como ya se batió y murió en otras partes del territorio ultramarino. ¿Se bate y muere por el Gobierno actual? ¡Qué lea! ¿Se batirá mañana por la democracia? ¡Qué error! Se bate y se batirá, con este u otro Gobierno, por la nación, que es una realidad tangible y que el pueblo siente bien en la pureza de su instinto patriótico y al margen de la retorcida filosofía de los doctores.»*

*«El pueblo portugués comprende mi lenguaje. Sabe que nada me interesa sino servir, lo mejor posible, el interés común. Y si le digo que la retaguardia tiene que ser defendida lo mismo que el frente en Africa o en la India, es porque sé que eso es condición de la victoria y que tiene que ser ganada por todos.»*

# Diálogo en un vagón de ferrocarril

**por Tomás Borrás**

Mis dos compañeros de departamento charlan de ferrocarriles españoles durante el viaje. Yo me callo, y anoto algo de su diálogo.

—En realidad, no viajamos en España de modo directo; vamos adonde y por donde quiere el ferrocarril. ¿Se dirige usted a Bilbao, por ejemplo? Pues no va usted a Bilbao, sino a Avila, Valladolid y Burgos, porque el ferrocarril le lleva allí dando un paseo por el mapa. Usted cree que el viaje Bilbao-Madrid es por Burgos, pero el ferrocarril es un enamorado del rodeo y da vueltas y zig zags hasta que, cansado, se detiene en Bilbao, quizá porque es etapa hacia otro devaneo ferrocarrilístico. ¿Comprende?

El otro viajero se echó a reír. El humorista prosiguió:

—¿Ha visto usted un mapa ferroviario español? A primera ojeada aprecia usted que el sistema es radial; de la periferia todas las líneas afluyen a Madrid. Y a la segunda ojeada, que todas esas líneas están interrumpidas en Madrid. Es decir que Madrid separa unas líneas de otras, que el viaje se rompe al llegar el tren a la capital. La tercera ojeada descubre que los radios son disparatados, y en vez de enlazar directamente los grandes nudos, población, industria, puertos, etcétera, divagan las líneas, por decirlo así como riachuelos sin cauce, corretean por donde les da la ferroviaria gana. Usted y yo hubiéramos acercado La Coruña, Asturias, Santander, las Vascongadas, Barcelona, Valencia, Almería, Granada, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Badajoz y Cáceres a Madrid, de aceptar ese sistema radial, directamente —abuso de la palabra para insistir— rectamente, rápidamente; y ya en la ciudad-centro humiéramos ligado todos los radios. ¿No es eso lo lógico, lo económico... y lo estratégico? Pues vea el mapa. No hay un sólo ferrocarril directo, fíjese, directo, a Madrid —punto equidistante de la circunferencia— ni a ningún extremo vital de España. Ni siquiera se aproximó Madrid a Valencia; se la ha alejado más que por carretera.

—Es muy curioso, en efecto.

—En realidad, toda España está incomunicada, no comunicada, por los ferrocarriles. Con su trazado se logró que los grandes segmentos noroeste, norte pirenaico, levante, centro, sur y oeste, se hicieran compartimentos estancos, independientes y alejados unos de otros. La interrupción en Madrid completa esa inaudita separación, aislamiento, y tabicación de los seis pedazos de la patria peninsular. La endósmosis cultural y económica el trasvase de los españoles de unos ámbitos a otros, es prácticamente imposible.

—¿Por qué harían eso?

—¿Y quién es capaz de adivinarlo? Los ferrocarriles con su infinita duración de viaje, a la que contribuye el perfil difícil de las líneas, pero mucho más sus ondulaciones y extravagancias de itinerario, estancaron el comercio dejándole en puramente rural y evitaron la mutua comprensión e identificación de los españoles. Y si eso es grave, más grave fue lo militar. Antes pronuncié la palabra «estratégico». Aunque seamos legos en la materia, el sentido común llega a conclusiones realistas irrefutables. ¿Usted cree posible en España una movilización total con los ferrocarriles tal como estaban dibujados en 1936? Figúrese una invasión por los puntos críticos y los amagos secundarios por diferentes lugares. ¿Cómo llevaría usted soldados y material de norte a sur, de este a oeste y de Finisterre a Gata y viceversa?

—Están las carreteras; y los ferrocarriles se han perfeccionado.

—Cuando se trazaron no había motor de explosión. Luego se cargó contra ellos su absurdo esquema. El Ejército, sólo con ferrocarriles no podría moverse perpendicularmente a las costas y fronteras y menos paralelamente. ¡No hay ferrocarriles alrededor de la península española que unan el perímetro, donde está el sesenta por ciento de nuestra potencia!

—Es verdad. ¡Y si se añade lo de la vía única!... No hubieran podido improvisar la doble vía de repente. El tránsito aparecía, pues, lento y angustioso.

—Además —siguió el crítico— si se adoptó el sistema radial, ¿por qué no se trazaron los correspondientes círculos concéntricos de mayor a menor? Eso era lo racional y lo unitivo. De ese modo pudiera defenderse la teoría del sistema radial con centro en la Corte. De Barcelona se podría ir a Huelva, y de Huelva a San Sebastián, pasando por La Coruña. Lo que aliviará a un Estado Mayor al enfrentarse con el problema de lanzar masas de una región a otra sin congestionar Madrid, embotellándolas. Y eso hubiera rodeado de anillos ferroviarios toda la superficie del territorio. Ahora vea qué desierto hay entre las líneas principales: La Mancha, Extremadura, la zona murciano albacetense, Guadalajara-Cuenca-Teruel, toda Asturias y León... Pero lo más grave es que no haya un ferrocarril paralelo a la frontera francesa. ¿No ha sido un siglo de indefensión práctica de España, la peninsular, el originado por los ferrocarriles solos y de vía única, que circulaban por lugares sin nexos entre sí, y con líneas tórtigas y enrevesadas que alejaban los puntos de destino?

—Pero ahora...

—Ahora se remedia al ritmo que se puede —porque lo ferroviario es carísimo— el error de planteamiento de nuestras vías férreas. Se electrifica; se terminan los trazados con sentido común, Zamora-Orense, y otros; se continúan los litorales, como el de El Ferrol a Gijón, antes abandonado; se crea por doquier doble vía; se acortan en lo posible los trazados; se llenan esos vacíos donde claman los pueblos por su comunicación con el mundo; se enlazan en Madrid todas las trayectorias... en fin, se normaliza, en lo que no es ruinoso, lo que debería ser mediante lo que es. Pues lo que es, visto por un ingeniero que no esté loco, parece hecho a propósito para hacer inútil la virtud de endósmosis del ferrocarril; para encarecer la vida; y para poner en trance de impotencia militar práctica al país. Si soy muy severo, usted pese mis opiniones, compruébelas... y juzgue.

Me distraje, dejé de escuchar la catilinaria. Y prosiguió el viaje.

## Normas para la aplicación del decreto sobre organización del SEU

Madrid, 10. (Cifra).—Se han dictado normas para la aplicación del decreto sobre organización del SEU.

Según dichas normas se adquiere la condición de miembro del SEU por el hecho de la inscripción como alumno en las Facultades o centros docentes. Los estudiantes universitarios que lo deseen podrán adquirir la condición de miembros del SEU. La cualidad de miembro se pierde por falta definitiva o transitoria de los requisitos establecidos o por la aplicación de sanciones académicas o sindicales.

Los alumnos de curso elegirán al comienzo del año académico un consejo de curso, que será el órgano primario de la representación estudiantil y que estará integrado por diez consejeros elegidos en votación directa por los universitarios. Serán proclamados candidatos para consejeros de curso todos los estudiantes que lo soliciten en la delegación del SEU. En el caso de que el jefe del SEU del distrito universitario o provincial comprobara la existencia de anormalidades en la elección, deberá anular de oficio los resultados de la misma. Las disposiciones complementarias figuran en el «Bolentín Oficial del Estado», en una orden de la presidencia del Gobierno.

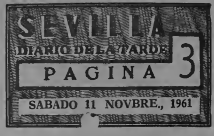
## Acto de apertura del Cursillo de Doctrina Social Católica

### Para Preuniversitarios

El próximo lunes, día 13, a las doce de la mañana, en el recinto «Ahorro», tendrá lugar la apertura del Cursillo de Doctrina Social Católica para alumnos del Curso Preuniversitario de Sevilla, organizado por Acción Social Patronal, presidido por el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo, quedando invitados al mismo los profesores y alumnos.



# Argentina quiere reformar su sistema electoral




## Proyecto para establecer el régimen de representación proporcional

### Se reconocerá personalidad jurídica al partido peronista

Buenos Aires.—El poder ejecutivo ha enviado al Senado el mensaje y proyecto de nuevo sistema electoral por el que se establece el régimen de representación proporcional. Con él se pondrá término a la llamada ley Sáenz Peña, de mayorías y minorías, que dividía prácticamente la representación parlamentaria en dos sectores y que ha regido durante casi medio siglo, que se cumplirá en el mes de febrero próximo.

El lunes pasado, mientras las fuerzas encargadas del orden público se acuartelaban ante el anuncio de huelga general que comenzó a la media noche y ha terminado a las 72 horas con el primer minuto del viernes, 10, el Gobierno atendía por otra parte a la Organización institucional y desde el Ministerio del Interior se llevaba al palacio del Parlamento el documento trascendental que establece el nuevo régimen de elecciones. Se cumple así el primero de los dos anuncios que consecutivamente hizo el ministro Vítolo la semana anterior. Tras la reforma electoral anunció el propósito de reconocer personalidad jurídica al partido peronista. Ambas medidas tienden a equilibrar la desasosegada política del país.

Cuando el presidente Sáenz Peña promulgó la ley electoral que va a finiquitar ahora, anunciaba que se trataba de un experimento eficaz para las circunstancias políticas de entonces, pero que podría modificarse en el futuro si la realidad de la nueva situación lo aconsejaba. El Gobierno se apoya en esta declaración y en el hecho de que la mayoría de los partidos políticos actuales han expresado su protesta reiteradamente porque a pesar de representar a ponderables sectores de la opinión pública no tenían acceso al Congreso por la exclusión que establece la ley vigente con la limitación de los dos primeros núcleos votados.

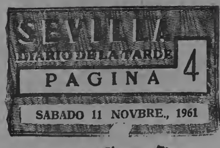
Es digno de señalar que el poder ejecutivo ha elegido al Senado y no al Congreso de los Diputados como recipiendario del proyecto de ley. El Senado es casi totalmente frondizista. En el Congreso, aunque mantiene la mayoría, la minoría de oposición es muy grande y al frondizismo le es muy difícil reunir quórum. Necesita para ello contar con la totalidad de sus miembros, incluyendo a los enfermos, que en algún caso excepcional han sido llevados incluso en camilla, como sucedió en el famoso debate que destituyó al gobernador de Córdoba. De esta manera, si el Senado aprueba la ley, aunque luego el Congreso la enmendara o rechazara, quedaría en manos del Senado, al regresar a la Cámara de origen, como establece el régimen constitucional, la sanción definitiva e inapelable. Ello quiere decir que el Gobierno está decidido a que se haga la reforma.

Esta tiene vigor tan sólo para las elecciones parlamentarias del año próximo y para las generales de 1964 en que será elegido el nuevo presidente de la República. Cumplidos estos dos comicios, será el Parlamento el que decida su confirmación, su reforma o el regreso a la ley Sáenz Peña si estima que la experiencia no ha sido feliz. Será difícil este regreso, porque cuando por lo menos 8 ó 10 partidos que se hayan sentados en los escaños parlamentarios, no querrán renunciar a su representación sucesiva. La opinión pública, aunque se polarice hoy como ayer en dos grandes corrientes de opinión, a los dos clásicos extremos del pensamiento moral, espiritual, económico y social, no cabe en dos grandes partidos. Los matices son muchos y la división evidente. Pero, a su vez, esta división y esta multiplicidad de representaciones auguran para la Argentina jornadas de agitación política semejantes a las que en otros Congresos de análogas características y del mismo origen latino, como en Italia y en Francia, llevaron a la atomización, que en Francia condujo finalmente, para salvarse, a la reforma constitucional y el nacimiento de la V República. En la Argentina, el sector nacionalista habla ya de la segunda República y con este título lanzó recientemente un nuevo semanario incautado por la Policía en la imprenta cuando la rotativa volcaba ya los ejemplares del segundo número, ante los conceptos vertidos en el primero, que el poder público considero subversivos y peligrosos.

El nuevo régimen electoral propuesto coincide casi literalmente con los principios de la llamada ley D'Hond, adoptada en Bélgica por primera vez en 1899 y que con variantes mayores o menores ha sido pauta de múltiples experiencias en muchos países. Para contar con representación parlamentaria los partidos necesitarán haber logrado por lo menos el cinco por ciento de los votos emitidos. Superado este mínimo porcentaje, los que lo obtuvieran se repartirán las bancas en el número proporcional con los porcentajes obtenidos por cada uno. En el caso de incluirse al peronismo como fuerza electoral, se calcula que de repetir la fuerza de sus último experimentos con el voto en blanco, sería la primera minoría del futuro Parlamento, pero inferior al conjunto de las demás.

Sólo los peronistas y los radicales; es decir, los dos sectores que se creen capaces de ocupar la primera lista y en el peor caso la segunda, para dominar en conjunto al futuro Parlamento, han expresado su disconformidad con la reforma, aparte otros dos o tres minúsculos grupos que se oponen a ella por principio. Los demás partidos, una veintena, la aprueban fervorosamente con la esperanza de que aunque sea incluso con un sólo representante personal su voz sea oída en el recinto de máximo eco del país. Los actuales gobernantes fueron también siempre partidarios de la ley Sáenz Peña, pero la responsabilidad del poder, la evidencia de su inferioridad numérica y el afán de encontrar una solución a la inquietante situación en que el país se debate, les ha llevado a patrocinar la reforma. La Argentina inicia así una nueva gran experiencia política en la búsqueda de una paz que necesita con angustia.

FELIX CENTENO.







Los bordillos de acera de muchas calles sevillanas —Tetuán y Jesús del Gran Poder, por citar algunas— parecen expresamente preparados para romperse la cabeza. Con el tiempo, se han ido volcando hacia fuera, y ahora, en cuanto uno se descuida, ¡zas!, resbalón y tente tieso.

———o———

*Las más perjudicadas en esto son las señoras, porque el tacón facilita horrores la caída. En general, las calles de Sevilla no son muy fáciles para los paseos a base de tacón alto y si además se añaden los bordillos que resbalan, pues resulta que las chicas que van por ahí tan garbositas sobre altísimos escarpines se están jugando los tobillos sin darle importancia.*

———o———

El otro día recogíamos de la Prensa francesa un anuncio ofreciendo cómodo refugio antiatómico, como si fuera un piso de esos exentos de contribución. Ayer, la TV nos enseñó otra madriguera de esas, de lujo; la única, perdón, el único, refugio particular que hasta ahora hay en España. ¿El único en España...? Sí. Por ahí se lo han tomado más en serio que aquí.

———o———

*Ejemplo: Por lo pronto 120 ingleses van a fundar la isla de Noé, contra el diluvio atómico. Ya se han puesto de acuerdo, que es lo difícil, sobre lo que cada uno llevará a la isla. La única dificultad está en que todavía no han encontrado una a propósito. Una isla, claro, donde refugiarse en caso de radioactividad. Con esto las acciones de islas desérticas y peñascos más o menos habitables van a subir un horror en el mercado.*

———o———

A las secretarias quizá les interese saber que ha sido presentada a la UNESCO, con motivo del Salón de Materiales de Oficina, una nueva máquina de escribir, que no tiene carro. Parece que resulta más rápida y más sencilla que las máquinas actuales.

———o———

*El secreto consiste en una bolita del tamaño de una bola de billar que tiene 88 caracteres en relieve. Por medio de las teclas se orienta la bolita de manera que se marqué en el papel el signo deseado, a la par que va avanzando sobre un rail. Si tiene aceptación, pronto se renovará todo el sistema de fabricación de máquinas y las secretarias, al menos eso dicen, saldrán beneficiadas.*

———o———

Una famosa casa francesa constructora de automóviles ha ideado una forma original y nueva de lanzar su último modelo. Se trata de la operación llamada "Coja el volante". Los coches están estacionados en cualquier calle dè París, a cargo de un empleado de la casa. Basta acercarse, enseñar el carnet de conductor y subir al coche para pasear durante un cuarto de hora.

———o———

*Como es de suponer, la idea ha tenido un éxito bárbaro. Hay quien se baja de su propio coche para tomar un ratito el volante del último modelo. Quizá parte de este éxito dependa del aspecto de aventura que se le da a la prueba. Cualquier hombre de negocios deja su cartera y sus problemas en el coche viejo y durante unos minutos estrena automóvil y vida nueva por las calles de París.*

———o———

¡Ahí es nada! ¿No se podría hacer algo parecido por aquí? Nosotros conocemos muchos voluntarios para pruebas semejantes. Daría gusto enfilar la Palmera y volver por el Parque con un cochecito nuevo entre las manos. No importa devolverlo al rato. La cosa tiene algo de carrusel, de calesita, como dicen los niños, y a todos nos gusta volvernos niños de vez en cuando.

LOS DUENDES

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**Programa para esta noche**

7,30: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Premios. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercera página. 10: ¡Silencio!... ¡Se rueda!. 10,30: Es broma. 10,45: Hoy..., Castellón de la Plana. 11,30: Telediario. (Ultima edición.) 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,20: Telecrónica. 3,35: Noticiario de hoy. 4,10: Otro tiempo. 4,25: Melodías que triunfan. 4,40: Sesión de tarde.

Nota: Estos programas se realizarán por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,40: Perfiles del mundo: Hawai con Leo Adde y su orquesta. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Los más célebres valses de Strauss, por la orquesta Boxton Pops. 20,40: Pista de baile: Con Werner Müller y su orquesta.

21: Lluvia de estrellas. 21,15: Canciones por Los Panchos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio Teatro. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Melodías en la noche del sábado: Con Marty Gold y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Voces de la canción moderna: Conchita Bautista, María José y Rosita Ferrer. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,15: En el área de la popularidad: con Lucho Gatica, Don Bigson y José Francis. 9,35: La música que usted prefiere: con Carmen Caballero. 10: Perfiles musicales: Tchaikowsky y Milhaud. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los padres capuchinos. 11: Sol de España y pasodobles, por la gran orquesta. 11: Obsequie con música. 12: «Angelus» en la voz de Juan XXIII. 12,05: Fiesta en España. 13,40: Fútbol hasta en la sopa. 14: Diario hablado local. 14,05: Anverso y reverso de la televisión. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15,20: Aires flamencos para guitarra, por Sabicas. 15,30: Retransmisión del encuentro Marruecos-España. 17,20: Interpretaciones de los Payadores. 17,30: Obsequie con música. 18: Canciones por Louis Arstrang. 18,30: Charla de orientación religiosa por el R. P. Venancio Marcos. 19: Obsequie con música. 19,40: Desde la Quinta Avenida. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pista de baile. Con Pérez Prado y su orquesta. 21: Tablero deportivo. Conexión con Madrid. 21,40: Andalucía en las voces de Enrique Montoya y Manolo Escobar. 22: Diario hablado nacional. 22,30: Crónica del partido Sevilla-Always Ready. 22,40: Noche de verbena. Emisión cara al público. 0,10: Melodías para la noche, por Kostelanetz y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,15: Folklore andaluz. 11: Concierto de la mañana. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Nescafé y concierto. 3,30: Discos dedicados. 5: Concierto sinfónico. 6: El criminal nunca gana. 7: Ronda de festivales, con Marisol y Tony Leblanc, en la Gran Gala del Festival Mundial de la Canción, retransmitido desde el Palacio de los Deportes de Madrid. 9: Música para bailar. 9,45: Actualidad Agro-pecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila, del festival taurino del Ateneo. 11: Teatro del Aire: «Las falsas apariencias», de Eugenio Labiche, traducción y adaptación de Rosa Alavedra, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid. 12: Canciones y bailes de Andalucía. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7,35: Ejemplos de eternidad. 7,50: Música de las islas. 8,05: Rapsodia iberoamericana. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Exitos 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

9: Apertura. 9,05: Música selecta. 9,30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa a enfermos e impedidos. 10,15: Versiones modernas. 10,35: Cascada de notas. 11: El piano de George Feyer. 11,30: La voz es un instrumento. 12: Año cristiano. 12,05: Favoritos. 12,30: Escúchame... 12,45: En el día que hizo el Señor. 1: Cita con el ritmo. 1,45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3,30: La hora del crítico. 4: Gran parada musical. Cuadros de una exposición de Moussorgsky. 4,30: Un cuento en la tarde. 5: Exitos 1961. 5,30: Carmela y Rafael. 5,45: Poemas sinfónicos de Saint Säns. 6,30. Música española a la guitarra: Carlos Montoya. 7,15: Fiesta en el jardín. 9: Pequeño concierto. 9,30: Timbales mambo. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crónica taurina. 10,45: Vida espiritual. 11,30: Variaciones. 12,30: Tierra de sueños. 1: Cierre.

## Vivamos el Evangelio

# Reflexiones de actualidad sobre la parábola de la cizaña

**por Andrés García Asenjo**

Canónigo Doctoral

«La tolerancia es una manera de ejercer la caridad.»

*JUAN XXIII.*

Resulta placentero discurrir sobre la tolerancia en la vida bajo el pontificado de S. S., Juan XXIII, que en su correspondencia confiesa haber tenido como norma práctica esta máxima de San Gregorio Magno: «Verlo todo, disimular mucho, y corregir poco».

Pero no es menos agradable abordar el problema de la tolerancia religiosa por parte del Estado, ya que el Vicario de Cristo actual, siendo Patriarca de Venecia, advirtió: «el camino de la unión entre las varias confesiones cristianas es la caridad, tan poco observada por una y otra parte».

Con más suavidad y en menos palabras no se pueden lamentar las antiguas contiendas religiosas y todas las manchas de sangre que el «odio teológico» ha derramado en no pocas páginas de la Historia.

Si practicáramos la moraleja o mensaje del Evangelio de mañana, no seríamos tan severos con el prójimo y reconoceríamos nuestra culpabilidad, al menos por negligencia y abandono de servicios, en bastantes faltas ajenas.

Sabemos que durante la noche, cuando los trabajadores de la heredad dormían, aprovechando la falta de vigilancia, un resentido se vengó contra el dueño sembrando la cizaña en los surcos donde se acaba de enterrar un trigo selecto.

Al despuntar las espigas los gañanes dormilones corrieron a informar a su señor y, como suele cumplirse aquella observación de Sylavain de que se entregan fácilmente al exceso del rigor los que no están en paz con sus conciencias, querían precipitadamente extirpar la mala planta.

—No —respondió el propietario—, que al tirar de la cizaña os llevaréis también el trigo. Dejad que crezcan ambos hasta la siega, y entonces diré a los segadores: Coged primero la cizaña y haced gavillas para quemarla; luego recoged el trigo y llevadlo a mi granero.

Con esta alegoría quería el Maestro enseñarnos que al fin del mundo, tiempo de su siega, mandará el Hijo del hombre a sus ángeles en plan de segadores para recoger a los escandalosos y obradores de la iniquidad, representados en la cizaña y arrojarlos al horno de fuego, donde será el llanto y el crujir de dientes. Pero a los buenos, ejemplares ciudadanos de su Iglesia, simbolizados en el trigo, serán llevados por los ángeles a la Gloria, donde brillarán como estrellas del firmamento.

Y, puesto que Cristo cierra esta parábola con la recomendación de que discurramos y meditemos los que tengan oídos y talento, vamos a aprovecharnos.

o o o

Es verdad que hay mucha cizaña en el mundo; es verdad que el comunismo en pocos años de existencia tiene bajo su dominio extensos territorios y agazapados entre las plantaciones de trigo prosélitos y [illegible].

Se gloría el comunismo de tener [illegible] millones! de adeptos. No es de extrañar pues tienen por todo el mundo medio millón de «enemigos» sembradores de cizaña con mil millones de dólares para propaganda.

Todo es cierto, pero no es menos exacto que el terreno ha sido preparado y abonado por esa **FALTA DE UNA CONCIENCIA SOCIAL DESPIERTA**, diagnosticada por don Alberto Martín Artajo en su ingreso a la Academia de Ciencias Morales y Políticas. «Por inconsciencia en unos casos, por inhibición en otros, y, en fin, algunas veces, a causa de la deformación sufrida, los diversos estamentos de nuestro pueblo no se comportan, ni mucho menos, con una actitud ejemplar, en orden a una conducta social regida por un espíritu de **Justicia**». Así hablaba el ilustre académico mencionado.

o o o

Cuán pernicioso pueda ser el arrancar la cizaña antes de la siega, lo demuestran estas reflexiones de San Juan Crisóstomo: «Avergoncémonos, por lo tanto, los que nos lanzamos como lobos contra nuestros adversarios. Pues nosotros vencemos, siempre que nos portamos como ovejas: aunque nos acosen mil lobos, saldremos victoriosos: más seremos derrotados cuantas veces nos convertimos en lobos. Entonces nuestro Pastor retira su ayuda, pues no apacienta lobos, sino ovejas».

Esto, además, porque la cizaña, cuidada, tratada con amor, se convertirá en trigo que Cristo logró transformar los lobos en corderos, dejándose devorar mansamente por los lobos.

# Su horóscopo para mañana

**ARIES**

(Marzo 21 a abril 19.) Concéntrese en cosas espirituales durante la mañana y eleve su conciencia. Además, mantenga todo lo que se haya comprobado meritorio. Luego, dé seria consideración a las sugestiones de sus socios.

**TAURO**

(Abril 20 a mayo 20.) Tiene una excelente oportunidad de mostrar su devoción a sus seres queridos y de ayudar a los que lo merezcan. Esta actitud le ganará nuevos amigos y le merecerá la aprobación de los demás.

**GEMINIS**

(Mayo 21 a junio 21.) Dedique parte de su tiempo en este día de descanso a pensar en los métodos que le conviene más adoptar en su tarea diaria. De este modo obtendrá la aprobación de sus superiores y realizará verdaderos progresos.

**CANCER**

(Junio 22 a julio 21.) Hágase un deber de decir algo amable a cada uno hoy. Aliviará así sus inquietudes. Por la tarde esté seguro de atender alguna reunión social digna de interés.

**LEO**

(Julio 22 a agosto 21.) No pierda la oportunidad de asistir en compañía de sus mejores amigos a alguna conferencia sobre un tema espiritual o relacionado con la sicología avanzada. Entónese con el tiempo y su futuro será más brillante.

**VIRGO**

(Agosto 22 a septiembre 22.) Procure reunir a sus socios en alguna recepción informal, de tal modo que los conozca mejor y sepa qué puede esperar de ellos en el futuro.

**LIBRA**

(Septiembre 23 a octubre 22.) Es exactamente la clase de día que más le agrada, ya que un ser querido está dispuesto a ser muy comprensivo y cooperativo. Váyase a comer afuera y pase momentos agradables.

**ESCORPION**

(Octubre 23 a noviembre 21.) Esté seguro de manejar eficientemente con sus socios todos sus negocios. Luego verá que si se muestra interesado en el bienestar de los demás, éstos serán muy cooperativos.

**SAGITARIO**

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Si trabaja con eficiencia hoy, establecerá una pauta que regirá felizmente sus actividades por un período determinado en el futuro. Además, sea muy cooperativo con sus compañeros de trabajo.

**CAPRICORNIO**

(Diciembre 22 a enero 20.) Este es un día propicio para visitar a sus verdaderos amigos y disfrutar en su compañía de momentos agradables; mas conviene que les telefonee temprano para anunciarles su visita.

**ACUARIO**

(Enero 21 a febrero 19.) Ocúpese adecuadamente en sus asuntos fundamentales, aunque parezcan difíciles de manejar en este momento. Dedíquese por la tarde a su hogar y preste atención a los problemas de los suyos.

**PISCIS**

(Febrero 20 a marzo 20.) Este es el día ideal para irse de compras y también para arreglar citas relativas a tratamientos profesionales. Lea detenidamente su periódico para los datos que le hacen falta.

# GRUPO PROVINCIAL REMOLACHERO

TRAJANO, 2.—SEVILLA

Este Grupo Provincial Remolachero celebrará —D. m.— Junta General ordinaria el próximo día 28 de los corrientes, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, y a las doce y media, en segunda, en su domicilio social, sito en el número dos de la calle de Trajano, de esta capital, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta anterior.
2.º Examen y aprobación del Presupuesto de Ingresos y Gastos para el ejercicio económico de 1962.
2.º Examen de la última campaña remolachera y perspectiva de la próxima.
4.º Ruegos y preguntas.

Sevilla, 10 de noviembre de 1961.
EL JEFE: Federico Crespo Camino.




## Horario de las misas vespertinas los domingos

6,30: San Julián.

7: Catedral (trascoro), San Bartolomé, San Ildefonso, San Pedro, San Sebastián, Santísimo Corpus Christi, San Gonzalo.

7,30: Sagrario, San Andrés, Magdalena.

8: Salvador, Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Macarena, San Gonzalo, Sagrado Corazón, San Nicolás, Santa Genoveva, Santa Teresa, San Jacinto, San Bernardo, Colegio San Antonio María Claret, Madre de Dios, San Roque, San Vicente, San Lorenzo, San Vicente de Paúl, Santísima Trinidad, PP. Salesianos, San Benito, Santa Cruz, San Gonzalo, Santa Ana.

8,30: Nuestra Señora de la O, Padres Mercedarios, Santo Angel, San Alberto, San Buenaventura, Carmelitas, Buen Suceso, Nuestra Señora de los Remedios, Santa Ana Omnium Sanctorum, San Onofre.

9: San Gonzalo




# La Torre de Babel

Por Celestino Fernández Ortiz

El Gobierno del Irak acaba de librar unas sumas considerables de su presupuesto para la reconstrucción de la bíblica y celebérrima Torre de Babel.

He aquí una noticia que merece la pena. Y que resulta más extraordinaria si tenemos en cuenta que la cuantiosa inversión que proyecta el Gobierno de Bagdad tiene una finalidad turística. Se trata de que los visitantes —principalmente occidentales— de Jordania y de Israel, ávidos de conocer los lugares sagrados, que evocan al pueblo escogido, pasen a Irak, atraídos por la Torre que en los tiempos bíblicos representó, como un símbolo de confusión, las desavenencias y los despropósitos de los hombres, que temerosos de la ira de Dios, por sus pecados, quisieron ponerse a salvo en la eventualidad de un segundo Diluvio Universal.

Tendremos así Torre de Babel a la moderna, aunque con algún parentesco o apariencia de la antigua —ya que no se conserva más que el círculo básico—. Una Torre de Babel de cemento armado, y de ladrillo prensado. Pero, como decía aquel amigo de las cosas claras, la tendremos.

Las autoridades de Bagdad superan así, de un tirón, el complejo de los eruditos escrupulosos, que creían rendir un culto a la historia y a la verdad, limitándose a conservar las piedras sin tocarlas y dejar los monumentos en el estado en que apareciesen. Ahora predomina otro criterio: el de reconstruir con acierto y fidelidad. Esto es otra cosa.

Sería admirable emprender la reconstrucción de todos los monumentos que en el mundo fueron. A ello podrían dedicarse las ingentes cantidades que se dedican por los Estados a rearmarse: aproximadamente unos cien mil millones de dólares al año. No solamente entraremos en posesión de obras colosales, como las de Atenas y Roma antiguas, como el Coloso de Rodas y como Ninive, la mágica y soñada ciudad de los jardines colgantes, sino que aseguraríamos la conservación de las ciudades y los monumentos que aún ahora existen, que harto amenazados están de demolición atómica.

De cualquier lugar puede surgir el consejo. El consejo en este caso es bien claro: cuidar el turismo. Hace poco abogábamos por el establecimiento de cualquier itinerario de Don Juan en Sevilla, como lo hay de Romeo y Julieta en Verona. No hay que preocuparse demasiado por la llamada verdad histórica, que para muchos es simplemente un patrimonio o un negocio. Lo que interesa hoy, en todas partes es presentar las ciudades sugestivamente. Hacerlas atractivas y gratas. Si hace falta una alcazaba se inventa como en cierta ciudad andaluza. Y si hace falta una Torre de Babel, tres cuartos de lo mismo.

Claro que los puros de la Historia empezarán a polemizar. Mejor para ellos. Así tienen tema. Para ellos un error, es un festín. Les alimenta y les divierte, aunque digan lo contrario.

# El Vía-Crucis de la Hermandad de la Sagrada Mortaja

Anoche del ex convento de la Paz, sito en la calle Bustos Tavera, salió el anunciado Vía - Crucis con el que han dado fin los actos conmemorativos organizados por la Hermandad de la Sagrada Mortaja con motivo de celebrar sus bodas de plata de residencia en dicha capilla, recorriendo las calles inmediatas y haciendo estación en la residencia de las Hermanitas de la Cruz.

Abría marcha el impresionante campanillero, que también lo hace en los desfiles procesionales de esta cofradía, y en la comitiva figuraban numerosos penitentes que portaban cirios encendidos. Cerraba la comitiva la imagen de Jesús descendiendo de la Cruz, llevado a hombros de los hermanos de la cofradía y rodeado de ciriales.

Tanto la salida como el desfile fue presenciado por numeroso público.

Al llegar al convento de las Hermanas de la Cruz, depositaron al Cristo en el suelo, delante de las monjitas, que adoraron la sagrada imagen y entonaron cánticos penitenciales. Volvió el Vía-Crucis por la calle Gerona al templo, donde, después de la adoración de las cinco llagas, pasaron los hermanos y fieles a besar los divinos pies, resultando este acto penitencial de una gran devoción.

# Sucesos de ayer a hoy

### NIÑO ALCANZADO POR UNA MOTO EN LA CALLE ORIENTE

En la calle Oriente, al intentar atravesar la calzada sin tener la precaución de sí venía algún vehículo, el niño José Cabello Pérez, de diez años de edad, con domicilio en la citada calle, fue alcanzado por el motorista José Alvarez Lorente, pese al frenazo que imprimió a la moto. Seguidamente prestó auxilio al pequeño, conduciéndolo a la casa de socorro del Prado, donde se le apreció la fractura de tibia y peroné derechos, lesión que fue calificada de pronóstico reservado.

### MUJER LESIONADA POR CAIDA

En la calle Marqués de Paradas, Luisa Bernal Ledo, de cuarenta y tres años, con domicilio en calle Segura, 8, al intentar atravesar la calzada salió de entre dos coches que estaban aparcados en dicha vía en el momento en que pasaba el motorista Manuel Moreno. Al ruido de la moto y a las voces del conductor, Luisa intentó volver al punto de que había partido, teniendo la mala suerte de resbalar y caer al suelo, causándose una lesión de pronóstico reservado en la cabeza.

### MOTO RECUPERADA

Por la Guardia Civil del puesto de Camas ha sido encontrada en dicha localidad una moto abandonada, que ha resultado ser la sustraída el día 9 del pasado mes de octubre a Antonio Lappi González.

### CICLISTA LESIONADO

Antonio Torres Martínez, cuando circulaba en bicicleta por la Avenida de Eduardo Dato, que carece de alumbrado y su pavimento está lleno de zanjas, tuvo la mala fortuna de caer al interior de una de éstas, sufriendo por fortuna lesiones de carácter leve de las que fue asistido en la casa de socorro del Prado. La bicicleta también sufrió algunos desperfectos.

### DETENIDOS POR LA BRIGADA CRIMINAL

Funcionarios del Cuerpo General de Policía afectos a la Brigada Regional de Investigación Criminal han detenido y puesto a disposición del jefe superior los delincuentes profesionales Pedro Ramírez Vidal (a) El Perico, carterista; Rafael Salinas Castilla, Manuel Maestre Vilches (a) El Negro y Miguel Martín Santaella (a) El Largo, descuideros, y Luciano Torre Adames.

Asimismo han sido apresados por funcionarios de esta Brigada y puestos a disposición de las distintas autoridades judiciales que les tienen reclamados, Antonio Castero Soto, Diego Piña Rosa, Rafael Calderón García, Enrique Fuentes Garrido, Rafael Maldonado Tonja, José de los Santos, Cristóbal Moreno Jaime y Carmelo Piedra Teruel.

# Concurso para premiar la mejor biografía sobre Manuel de Falla

Madrid, 10. (Cifra).—Para premiar la mejor biografía de Manuel de Falla se convoca un concurso con un premio de 25.000 pesetas. Los trabajos, preferentemente destinados al público escolar, se entregarán antes del 15 de diciembre próximo en el Registro del Ministerio de Educación Nacional o en los demás Centros y dependencias autorizados por la Ley de Procedimiento Administrativo. Este concurso ha sido convocado por la Comisión interministerial para el estreno de «La Atlántida».

Por su parte, el Ayuntamiento de Cádiz convoca otro con premio de 15.000 pesetas para los mejores trabajos publicados en la Prensa española antes del 30 de este mes que resalten la figura de Manuel de Falla y su obra musical. Los trabajos se remitirán antes del 10 de diciembre a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz.

# TROPEZONES DICE...



—Tú dirás lo que quieres tomar: ¿blanco o negro?

# LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—«LA COLINA DEL ADIOS».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Love is a Many-Splendored Thing». Producción: 20th Century Fox (Budley Adler), 1955. Director: Henry King. Argumento: La novela de Han Suyin. Guión: John Patric. Fotografía: León Shamray. Música: Alfred Lyie Newman. Canción: «¡Qué hermoso es el amor!», Sammy Fain y Paul Francis Webster. Montaje: William Reynolds. Procedimiento color: «De Luxe». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Jennifer Jones, William Holden, Torin Thatcher, Isabel Elson, Murray Mathenson, Kam Tong y Candace Lee.

Un romántico «best-seller» norteamericano titulado «El amor es la cosa más maravillosa», dio pie hace ya sus buenos seis años a esta película que ahora nos llega con el título de «La colina del adiós».

En la trama argumental, la propia novelista es la protagonista. Narra su historia en primera persona. Es una historia triste, de marcados matices rosas, con seguro efecto en la clientela femenina que, indefectiblemente, ante el desesperado final que envuelve a la heroína se ve obligada a llevarse el pañolito a los húmedos, lagrimosos ojos.

Ella es, en la película y suponemos que en la vida real, una euroasiática —de padre chino y madre inglesa—, doctor en Medicina, que tiene un complejo de raza tremendo. El es un aplomado corresponsal de guerra de una popular agencia informativa americana. Ambos se quieren a rablar, lírica, dulzonamente. Pero son muchos los inconvenientes con que han de tropezar para legalizar su pasión: él es casado, ella se debe a su «honorable pueblo»...; la guerra de Corea está también por medio...

El experto y maduro Henry King ha realizado un buen trabajo descriptivo como director, aunque, en ocasiones, se nos muestre lento y parsimonioso. La acción discurre por fáciles cauces expresivos. Largos parlamentos —agudos, unos; sosotes, otros— y una espléndida fotografía a formato ancho y color, componen la estructura formal de la cinta que, al tiempo que el lánguido idilio, nos brinda unas curiosas perspectivas del tipismo de Hong-Kong y Macao.

Jennifer Jones, la delicada actriz, asume con naturalidad y gratos matices el personaje estelar de Han Suyin. El otoñal William Holden da al personaje de Mark Elliot el sobrio tono preciso. Ambos actúan con extraordinaria pericia, hábilmente secundados por un buen plantel de actrices y actores secundarios.

Una mención especial merece la sugestiva música de fondo, compuesta por Alfred Newman y, sobre todo, la canción «El amor es algo maravilloso», firmada por Sammy Fain y Paul Francis.

LOS REMEDIOS. — "RESURRECCION"

Nacionalidad: alemano-italiana-francesa. Título original (versión alemana): "Auferstehung". Producción: Bavaria Films (Munich)-Rizzoli Films (Roma)-Francinex (París), 1958. Argumento: la novela homónima de León Tolstoi. Guión: Renato Castellani y Juliane Kay. Dirección: Rolf Hansen. Fotografía: Franz Weihmayr. Música: Mark Lothar. Color: eastmancolor. Intérpretes: Miriam Bru, Horst Buchholz, Gabrielle Dorziat, Lea Massari, Antonio Ciafarello, Marisa Merlini, Rudolf Rhomberg y Joseph Offembach.

Es muy difícil apresar en el corto espacio de tiempo que tarda en pasar una película, aunque ésta sea de un metraje superior al normal, toda la densidad narrativa de los grandes maestros de la literatura rusa. Así, tanto en las versiones fílmicas de "Guerra y paz" y "Los hermanos Karamazov", como en "Noches blancas", el texto original resulta encogidísimo al ser plasmado en imágenes. Algo de esto le ha pasado también a "Resurrección", la novela de León Tolstoi. Pero en este caso, argumento y hasta construcción literaria han quedado admirablemente resumidos en el guión trazado por el director y guionista italiano Renato Castellani. Y el guión, sutilmente planeado, ha tenido una grata realización, alentada por el director Rolf Hansen, que resuelve su difícil papeleta de manera eficaz, haciendo uso de una fácil evocación de la Rusia zarista, con sus nevados paisajes, sus cosacos, sus peculiares construcciones y su típico folklore.

La fuerte trama argumental tiene un atinado desarrollo, gracias a la espléndida fotografía en color con que ha sido captada la sutil ambientación de gran espectáculo ofrecida por los productores.

Interesa el filme desde sus primeras secuencias hasta el final. Una estupenda interpretación por parte del joven actor alemán Horst Buchholz, la encantadora actriz Miriam Bru, la delicada Lea Massari, Antonio Ciafarello, Marisa Merlini y Rudolf Offembach, avalan las excelencias de la interesante película.

"Resurrección", es ante todo, un vistoso espectáculo, alentado por complejas y dramáticas situaciones, que han sido fielmente recogidas por las cámaras en una hábil sucesión de escenas, hasta lograr una estimable película, dura y romántica a un tiempo.

PALACIO CENTRAL. — "LA MUCHACHA DEL TRAPECIO ROJO".

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "The girl in the red valvet swing". Producción: 20th Century Fox (Charles Brackett), 1955. Director: Richard Fleischer. Argumento y guión: Walter Reisch y Charles Brackett. Fotografía: Milton Krasner. Música: Hugo Friedhofer. Montaje William Mace. Procedimiento color: DeLuxe. Sistema panorámico: Cinemascopio. Intérpretes: Joan Collins, Ray Milland, Farley Granger, Luther Adler, Cornelia Otis Skinner, Glenda Farrell, Frances Fuller, Philip Reed y Gale Robbins.

Esta película está firmemente apoyada en hechos reales, rigurosamente ciertos. Esto da un mayor interés al espectador. También a la cinta que va desarrollándose por cauces naturales de manera grata y ágil.

El asunto que se cuenta conmovió muy hondamente a la opinión americana hace muchos años. Lo protagonizó una muchacha guapa, vistosa —aún vive, en la realidad, y cuenta con cerca de ochenta años—, que exhibía su arte frívolo y su físico en el Broadway neoyorquino. Su especialidad era montar en lo alto de un trapecio rojo y pasar sobre las cabezas de los encendidos espectadores. Una forma como otra cualquiera de ganarse la vida. Pero he aquí que la chica, enamorada de Stanford White —un famoso arquitecto—, se casó con el millonario Harry K. Thaw, al que no quería, pero junto al que pensó vivir tranquila, alejada de los turbios ambientes en que se desenvolvió su actividad artística durante mucho tiempo. La encantadora trapecista Evelyn Nerbit, convertida ya en aristócrata, provoca los celos, las furias, de su esposo, que llega al crimen pasional. Puro folletín, pero rigurosamente cierto, no inventado.

El experto director Richard Fleischer ha realizado un buen trabajo. Cuidó mucho la ambientación, la localización de tipos y escenarios para su película, y llevó con grato ritmo la acción, vistosa y apasionante en algunos momentos. Una buena fotografía en color DeLuxe y una estupenda música de fondo, le ayudan en su empresa.

En el reparto figura la guapa, pero mediocre actriz, Joan Collins, que asume con algún acierto el tipo de Evelyn, la hermosa cabaretera. Ray Milland, el estupendo actor, da a su intervención la naturalidad y ex... Farley Granger exagera un poco en su cometido de neurótico millonario. Bien el resto del elenco.

FAUSTO BOTELLO

# VIDA CULTURAL

### CONFERENCIA DE DON MANUEL BARRIOS MASERO EN EL CIRCULO MERCANTIL

Esta noche, a las ocho y media, en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar una conferencia a cargo del insigne poeta don Manuel Barrios Masero, el cual disertará sobre el tema «Estampas mediterráneas: impresiones líricas de un viaje por Italia», correspondiente al ciclo de conferencias sobre «Gentes, ciudades y paisajes», organizado por las Veladas Literarias, en colaboración con el Club Guadalquivir. Amigos del Turismo, a cuyo acto podrán asistir cuantas persona lo deseen.

# Cursillo de Doctrina Social Católica

El próximo lunes, día 13, a las doce de la mañana, se celebrará en el salón de actos del recinto Ahorre la sesión de apertura del cursillo de Doctrina Social Católica para el curso preuniversitario.

El acto será presidido por el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal.



## Gobierno Civil

# Préstamo de 1.250.000 pesetas a Sanlúcar la Mayor

El Ilmo. señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 8 de noviembre le ha sido concedido un préstamo de un millón doscientas cincuenta mil pesetas a la Sección de Crédito de Sanlúcar la Mayor.

# Distinción francesa al profesor Carriazo

El Gobierno de Francia ha condecorado al profesor don Juan de Mata Carriazo, catedrático de la Universidad de Sevilla, en reconocimiento a la importante contribución dada al desarrollo de las ciencias arqueológicas e históricas.

# Anuncios breves

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Martín, obispo; Menas, anacoreta; Verano, obispo; Valentín, Feliciano, Victorino, Atenodoro, mártires; Teodoro, Bartolomé, abades.

SANTOS DE MAÑANA: Martín I, papa; Aurelio, Publio, Lirino, obispos; Benedicto, Juan, Mateo, Isaac, Cristino, Paterno, mártires; Rufo, Cuniberto, obispos; Millán, presbítero; Nilo, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Martín.

CULTOS A LA VIRGEN DEL AMPARO: Mañana finalizarán los cultos en honor de la Santísima Virgen del Amparo que ha celebrado su Hermandad. A las seis de la mañana, rosario de la aurora, que hará estación en la iglesia de San Buenaventura. A las diez y media, función principal, y por la tarde, a las siete, procesión con la venerada imagen, que recorrerá su tradicional itinerario.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE FUNCIONARIOS DE CORREOS: El lunes día 13, en la parroquia del Sagrario y a las siete y media de la tarde, cultos mensuales en honor de la excelsa titular.

NUESTRA SEÑORA DEL PATROCINIO: Esta noche finaliza el triduo en su honor en la capilla trianera de la hermosa advocación, y mañana función solemne, que predicará el coadjutor de la parroquia de la O, don Luis Carmona.

Esta Hermandad se propone celebrar dentro de breves días honras fúnebres en sufragio del alma del rey Enrique IV, benefactor que fue de esta Hermandad en sus días de corporación de gloria, debiéndose a su instancia que la Silla Apostólica instituyera la fiesta del Patrocinio de la Santísima Virgen. Al fallecimiento del monarca, la Hermandad dispuso la celebración anual de sufragios por su alma, piadoso recuerdo que ha sido renovado.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 11 noche a 9,30 mañana. De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58; Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Gamazo, 1; San Vicente, 36; Avenida Cruz Roja, 52; Conde de Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Avenida República Argentina (final derecha. Los Remedios); Tetuán, 26. Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Miraflores, 28.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**430**

# Mañana, extraordinaria novillada en la Maestranza

## A beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Para mañana está señalado uno de los más singulares acontecimientos de la vida taurina de la ciudad: la novillada del Ateneo a beneficio de su Cabalgata de los Reyes Magos.

En el cartel, tres grandes figuras de la joven novillería triunfante: Armando Soares, el fino estilista portugués; Emilio Oliva, el valeroso torero de Chiclana, y José María Aragón, genio y figura de la fiesta nacional, nacido en La Algaba.

Los tres espadas, considerados como los más representativos de la novillería, lidiarán seis bravos y hermosos novillos toros de la acreditada ganadería de doña Ana Romero de Carrasco, de Jerez de la Frontera, acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Con el fin de que al singular festejo asista numeroso público, el Ateneo ha fijado unos módicos precios para sus localidades que pueden adquirirse hasta por diez pesetas.

Dada la categoría del acontecimiento taurino y al meritorio fin a que van destinados los ingresos obtenidos en el mismo —llevar juguetes y caramelos a todos los niños de Sevilla a través de su vistosa Cabalgata de la Ilusión— es de esperar que la Maestranza registre mañana un lleno impresionante.



## Conciertos de la Banda de la 16 Fuerza Aérea norteamericana

Hoy sábado, a las siete de la tarde, interpretará un concierto en la Plaza Nueva la banda de la 16th. Air Force norteamericana. Esta banda igualmente tocará a las cuatro de la tarde en el Hospital de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, así como mañana actuará en el partido internacional de fútbol entre el Sevilla y el Always Ready.

### Obra Sindical "Educación y Descanso"

## Exposición Nacional de Arte

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso» convoca la XIX Exposición Nacional de Arte, que se celebrará en Almería durante la primera quincena del próximo mes de diciembre.

Podrán concurrir a esta Exposición Nacional todos los productores afiliados a Educación y Descanso y los aprendices de los centros de trabajos del Frente de Juventudes aficionados a la pintura, menores de veintiún años.

Para informe de las bases deberán pasarse por la Jefatura Provincial Educación y Descanso, calle Guzmán el Bueno, 5, a partir de las siete y media a las nueve de la noche, antes del día 16.

# Movimiento portuario

ENCERADOS Y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Salineta, la motonave María Mercedes, con sulfato; de Galicia, la motonave Nicamara, con madera; de Bonanza, el vapor Sicar y Puerto de Azpiroz; de Barcelona; el vapor Monte Albertia, con carga general; de Escombreras, Camporreal, con carburantes.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES SALIDOS

Para Gibraltar, motonave Virgen de la Luz, en lastre; para Canarias, la motonave Ciudad de Sevilla, con pasaje, carga general y correo; para Santander, el vapor Benito, con pirita de hierro; para Amberes, la motonave alemana Flora, con carga general; para Casablanca, el vapor Carlos Tartiere, en lastre; para Safi, el vapor Valora, en lastre; para la mar, el pesquero Boquerón, en lastre.

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Málaga, Río Sar, en lastre, para cargar para Galicia; de Suecia, las motonaves Agrotai, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Lago Garda y Escorpión, con maderas del Báltico; de Canarias, Capitán Mayoral, Pachina, Melchuca, Maestrín, los cuatro buques con carga general; de Barcelona, Juan Riva, Río Jallas, Juan Francisco, Cabo Negrete, los cuatro buques con carga general; de Salineta, Cajal, con abonos minerales; de Leixoes, Conde, en tránsito, para cargar para puertos de Italia; para cargar para Imperia-Livorno, la motonave Pico de Aneto.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Oldenburg P. D. Rhederel, la motonave alemana Duisburg, que cargará en Sevilla para Bremen, Hamburgo y Rotterdam; de la D. D. G. Hansa, la monotave Roseneck, que cargará en Sevilla para puertos alemanes.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar. S. Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

De la American Exort Line, los vapores norteamericanos Expeditor y Exceller, los cuales han de cargar en nuestro puerto para Nueva York, Filadelfia, Boston, Baltimore y Norfolk.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation, los buques Pronto, Gudvill y Klostertor, que cargarán en Sevilla para los destinos que siguen: para puertos de Estados Unidos el primero, para puertos de la costa Norte del Pacífico el segundo y para puertos de la costa del Golfo de Méjico el último.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la Italnavi, el vapor italiano Italmare, que cargará en Sevilla para Los Angeles, San Francisco, Portland, Seattle y Wancouver; de la C. de Navigation Fraisdinet et Fabre, los buques Mimer y Allobrigia, que cargarán en nuestro puerto para los de Estados Unidos el primero y para los del Golfo de Méjico y Cuba, con escala en Lisboa, el otro.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS TAMBIEN ESPERADOS

Fauna, Julianne Schroeder, Césare D'Amico, Kendall Fisch, Texas, Svensksund, Stig Gorthon, Concordia Sky, Montcalm, Issia, Grudsunda, Morning Light, Wendover, Stromboli, Lechsitan, Thetis, Francesco Bertaca.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Benjamín, Monte Faro, Pachi de Chacártegui, Floria, Almadrabero, Teresa Cosulich, Ita, Sac Santander, Cala Bonita, Jalon, Margaritte, Vicente Suárez, Monte Urquiola, Monte Albertia, San Julián, Gerd Torm, María Mercedes, Sicar, Nicamara, Puerto de Azpiroz y Camporreal, con los pesqueros Peares, Sau, P. Núñez, Santa Marta, San José; María, Santiago Rusiñol, F. Correo y Cierto.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real. 7,15, 10'45. Clamoroso éxito de "Ladrón a la fuerza". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, numeradas, a las 5, 7, 9 y 11 Tercera semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Césareo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "Siempre es domingo". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. "La colina del adiós". (William Holden, Jennifer Jones.) Cinemascope. Color DeLuxe. 3 "Oscar". Mejor canción, mejor música, mejor vestuario. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Resurrección". Myriam Bru, Horst Buchholz, Lea Massari. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Extraordinario éxito de la extraordinaria superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Luz, color, amor, pasiones odios y venganzas, en un nuevo film de Marcel Camus. "Los bandeirantes". Raymond Loyer, Almiro do Espiritu-Santo y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno del divertidísimo film mejicano "El Siete Machos" por Mario Moreno "Cantinflas". Exito de risa. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Emocionante en aventuras, misterio e intriga. "La casa de los siete halcones". Robert Taylor, Nicole Maurey. Autorizada para todos.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una película recia, viril y sincera! "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez, Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! Un film del Oeste en maravilloso technicolor y cinemascope. "El vengador sin piedad". Gregory Peck, Joan Collins. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Llega el más terrible bandido. Nada menos que Bob Hope, en el divertidísimo technicolor "Alias Jesse James". Autorizada.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Estreno de la interesante producción, llena de realismo, "Historia de una menor", por Irene Genna y Alberto Farnese. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. El más aterrador suspense. "Saphire" (Crimen al atardecer), en technicolor, por Michael Craig e Yvonne Michele. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. Dos horas de diversión con esta película de original valor cómico. "Adiós, Mimí Pompón". Eastmancolor. Con Silvia Pinal, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más hilarante producción de la temporada. "Un cadillac en oro macizo". Judy Holliday, Paul Douglas. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11" Technicolor. Panavisión. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Todo un imponente despliegue de emociones! "El valle de las mil colinas". Technicolor. Belinda Lee, Michael Craig. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.




## REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA

# La Plaza de la Real Maestranza

por Celestino Fernández Ortiz

(Ilustraciones de Juan Abascal)

## Fue obra del arquitecto San Martín
## Y se realizó en los finales del siglo XVIII




El visitante que nos ha seguido por el nobilísimo recorrido de la Catedral, el Alcázar, la Lonja y la Caridad necesita ya un respiro. El ha venido a ver esa Sevilla que a nosotros no nos llena, por ser incompleta, pero que tiene su verdad dentro: la pandereta. Y cuando sale a la luz de Sevilla, después de achicársele, estremecida, el alma con "Las postrimerías", de Valdés Leal, merece ya que realice uno de sus sueños: ver la plaza de la Real Maestranza de Caballería.

Se diría que entre la redondez y el amarillo albero, la Maestranza es una pandereta inmensa. Pero la nobleza del edificio y la nobleza de su historia frenan la imagen.

Fijemos primero su emplazamiento. Paseo de Colón. Cara al río, y casi haciéndole la rosca a la Torre del Oro, que no se llama así porque, tal como describen algunos viajeros de los siglos grandes, a sus pies arribasen las naves procedentes de América cargadas de metales nobles, muchas veces incluso amonedados ya. Se llamaba así por un revestimiento de azulejos que ostentó en su segundo cuerpo, al que el sol obtenía reflejos dignos del oro. Pero como en tantas ocasiones, "no es oro todo lo que reluce".

Alguien ha visto en la Maestranza una réplica. Cuando declina el Imperio español y empiezan a ser menos frecuentes los galeones de oro —cuando, en suma, deja de tentar al hombre español la aventura de América—, los valientes buscan el oro en los cuernos de los toros. Pase, porque no es mala versión para el turismo.

Antes de la plaza fue el Baratillo. Un enorme amontonamiento de basuras. De ahí el nombre. La Real Maestranza lo manda a allanar con ánimo de cerrar un local apto para sus prácticas hípicas, a que están llamados los caballeros. Y surge la primera plaza de maderas, que, sin embargo, era la segunda, porque la primera del todo estuvo emplazada en otro lugar, no muy lejos, al lado del convento del Pópulo, una de cuyas tapias —según la autorizada información del marqués de Tablantes— servía para su cerramiento. Tenía ésta forma cuadrilonga, y en ella se celebró una corrida famosa, con motivo de la victoria de Almansa, ganada por el duque de Berwick a favor de Felipe V en abril de 1707, recién estrenado el siglo XVIII.

La plaza, tal como está ahora, fue hecha a retazos, poco a poco, como la Catedral, con una cierta fidelidad —nada más que cierta— al proyecto primitivo. Y aun así, fíjense que es la plaza más bella de España. Primeramente se hizo en madera y a toda prisa, aunque con muchas pilastras, molduras, frontis, barandillas, tornapuntas, etc., etc. "que llamaron la atención". Se inició el 5 de octubre de 1733, y el 15 de diciembre —cumpliendo lo que se obligaba en el pliego de condiciones, con una puntualidad precursora de la de las corridas— el contratista Luis de Vaena, el Agromán de entonces, hizo entrega de ella. Años más tarde se abrió paso la idea sensata de erigir una plaza de obra permanente, que ahorrase el costo tremendo de las reparaciones de madera, y se encarga de los planos y diseños al arquitecto don Vicente de San Martín. Poco después quedaba tal como la describe Justino de Neve en los anales de la ciudad: " El diámetro son 202 varas, girando su circunferencia —que es bastante imperfecta, al menos ahora— 606." Don Justino, por lo visto, en geometría no llegó al "pi", o sea, el 3, 14, 16. Se quedó en 3, e hizo bien. "La Puerta del Príncipe tiene siete varas de alto, con adorno de orden jónico. La fachada interior es de orden toscano: alza ocho varas, y la corona un decoroso balcón, donde, con rico adorno de arañas y colgaduras, se exponen los reales retratos durante las funciones de toros y cañas y otras que acostumbra a jugar el Cuerpo (la Maestranza)." Pero esta plaza no tenía más que una tercera parte de obra. El resto seguía siendo de madera, hasta que en 1805 un huracán se llevó buena parte de la misma —según Velázquez y Sánchez—, sembrando de maderas y de árboles descuajados los contornos, y se acometió la sustitución de las tablas por los ladrillos. Para completar la gran edificación se le colocó la magnífica reja del XVII que da al Paseo de Colón procedente de la desaparecida capilla de Regina. Desde ese momento fue una joya más de la Sevilla arquitectónica, destinada a escribir uno de los capítulos más considerables del libro de una fiesta que es en gran parte obra de Sevilla.

En ella se forjaron los mejores artistas de la tauromaquia, y sus nombres parecen resonar bajo los medios puntos de sus bellas arcadas. Pedro Romero, Pepe Illo, Cúchares, Espartero, Bomba, Rafael, José, Belmonte... Aguafuertes de gloria y de tragedia. Oro y sangre revueltos. Júbilo y drama. Clarines, palmas, alamares, valor y dolor.

No está habilitada la Maestranza para la visita ordinaria. Debería hacerse. Y evitar ese rodeo de recomendaciones con que el turista ha de abrirse camino hasta franquear —en día sin corrida— las puertas de este santuario de la fiesta. Debería, entonces, agregársele en algunas de sus dependencias ese museo taurino que Sevilla necesita y que casi da vergüenza confesar que no tiene.






# Azorín en Andalucía

por Julio M. de la Rosa

*Hace unos meses, el maestro «Azorín» cumplió ochenta y ocho años. Lleva el maestro desde los quince con la pluma en la mano, día tras día, incansable y fervido, inclinado sobre los folios, sin un desmayo, trabajando. Desde «La Voluntad» (1902) --su primera novela-- hasta «Agenda» (1959) --última obra suya que hemos leído--, hay una andadura enorme, representativa, sutil y difícil, que no podemos hoy intentar analizar aquí. Algún día se hará, debe hacerse, un retrato acabado del maestro, discriminando cuidadosamente realidad y literatura.*

*Viajero incansable, conocedor de Castilla y sus caminos, Azorín llega a nuestras tierras con el polvo de El Bierzo y Galicia, Vasconia, Aragón y Murcia; con el polvo caminero de esa entrañable geografía española que él se propuso --pueblo a pueblo-- recorrer con amor y ojos bien abiertos. El maestro, después de haber recorrido toda España, llega a Sevilla y, prendido de su silencio, quiere vivir en una vieja casa de la ciudad: una casa con un sobrado lleno de trastos viejos --que él se entretendría en revolver--, con estancias pavimentadas de azulejos brillantes; sonoras y claras estancias que dan a un patio en que se yerguen cipreses y reptan por los muros jazmines. ¿Qué haría el maestro en nuestra ciudad? ¿Cómo trabajaría el maestro, por el cual --debemos confesarlo-- sentimos una enorme admiración y un gran respeto?*

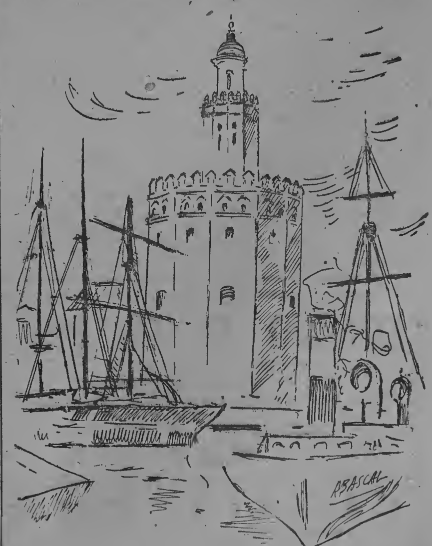
*Hay unas páginas de Azorín, de las mejores a nuestro entender, entre tantas páginas señeras, que nos remiten, en plena geografía sentimental del Aljarafe, a las puertas de un convento. Ciertamente, el Santuario del Loreto bien podría ser ese Santa Ana del Monte que el maestro nos pinta. Nada más lleno de espíritu azoriniano que un convento. Azorín dejaría también perdida su mirada --como flechas lanzadas al infinito-- por el color verde y azul de estas tierras de olivos y viñas; esta tierra abierta y huidiza.*

*Llegaría el maestro a la puerta del convento con el bastón en una mano y en la otra un tomo de Montaigne. Es la caída de la tarde; la tarde está muriendo en un crepúsculo largo, suave, diáfano y brillan, con su verdor intenso, los anchos cuadros de las viñas y la carretera se marca entre los rastrojos, recta y blanca.*

*Llamaría a la puerta el maestro, al cordel de la campanilla, y el hermano portero --que Azorín no sabe si se llama Rafael, Tomás, Bernardo o Bartolomé-- lo invitará, cordial, a pasar. Tiene entre los frailes el maestro excelentes relaciones.*

*Los claustros del convento andaluz son estrechos, pequeños, blancos, con un ancho friso azul. En el centro del patio, el viejo brocal, desgastado, de un pozo. Irá leyendo el maestro los versos estampados en las paredes: dicen todos que nos acordemos de la muerte, que despreciemos las vanidades, que seamos humildes.*

(Pasa a la página siguiente)



# Pulso de Madrid

# CONTRASTES DE LA CIUDAD

por Francisco Casares

*Se ha celebrado el acto simbólico de entregar la Plaza Mayor, restaurada, al pueblo de Madrid. La ceremonia consistió en repetir el mismo rito y protocolo que se puso en juego para la inauguración oficial, en presencia de los alcaldes, de algunas ciudades de América. Indiscutiblemente, no ha habido en la historia de nuestra capital --y aun creo yo que puede afirmarse que en ninguna otra-- una tan altisonante pompa, una tan singular resonancia para declarar públicamente la satisfacción por un reajuste de estructura urbana. Todo está bien y no debe escatirmarse el elogio. Para los promotores, los ha habido en proporción indudablemente ajustada al mérito de lo que hicieron. Se ha nombrado al conde de Mayalde «alcalde de América», título simbólico y honorífico, que por primera vez se discierne, y se ha pedido para el señor Soler y Díaz Guijarro una condecoración que refrende el servicio que ha prestado a la villa al concebir y ejecutar el proyecto de reforma de la plaza.*

*Es posible que los corregidores de allende el Atlántico, que no habrán podido, seguramente, conocer bien la urbe se hayan llevado la impresión de que Madrid es una ciudad a tono con la plaza a cuya reinauguración asistieron. Más vale así, porque otro sería su dictamen si hubiesen tenido tiempo y ocasión de recorrer algunos barrios madrileños. Tenemos un recinto urbano maravilloso, deslumbrante, original. Hay, en la transformación que la capital viene experimentando, accesos espléndidos, avenidas suntuosas, edificios de un empaque extraordinario. No le duelen prendas a este cronista para reconocer que el cambio, en pocos años, ha sido sensacional. Pero, por desgracia, esos aspectos y matices que nos enorgullecen son los únicos que dan juste y sitúan a Madrid a la altura de otras poblaciones europeas. Hay, no obstante, una enorme cantidad de parajes, rincones y callejas que significan un fortísimo contraste, donde la estampa es denigrante y la fisonomío lamentable. No hace muchos días publicaba un diario madrileño una foto de la Plaza de Puerta Cerrada, muy cercana a la ahora reconstruída, que es testimonio entristecedor de la desarmonía en lo arquitectónico y del abandono en lo puramente urbano.*

*Zonas suburbiales que no se han enmendados, barriadas periféricas a las que no llegó la exigible urbanización, callejones sin salida que son cochambrosos vertederos, una ausencia total, en muchos sectores, a pesar del esfuerzo, entusiástico y meritorio, del concejal delegado del servicio, un pavimento que en muchos lugares se cuartea y deprime, baches y costurones, obras sin terminar y sin que pueda saberse cuándo llegarán a la fase de ultimación, casas que se hunden por el peso y el paso de los años. Y así, un conjunto verdaderamente deleznable, en múltiples sitios. Nadie puede pretender que todo se haga de una vez, ni el que se haya acometido la mejora y modernización de la primera de las plazas de la ciudad ha de ser motivo de quejo o reproche. Tampoco es admisible el consabido argumento de que el dinero empleado en unas obras que dan realce y prestigio debería haber sido dedicado a corregir todo lo que acusa indiscutible deficiencia. El hecho es que ella existe y que a Madrid le falta mucho para ser una población presentable.*

*Más de una vez se ha referido el supuesto juicio de un turista que, después de ponderar lo que se ha realizado para dar modernidad y rango a lo villa, dijo que Madrid, «cuando esté terminado del todo», será una ciudad maravillosa. Sin llegar a tanto, es innegable que queda mucho por hacer. Se abren avenidas nuevas realmente hermosas, se discute en torno a la posibilidad de una reforma interior que quizá no sea nunca realidad --la famosa iniciativa; al parecer frustrada, de la Gran Vía Diagonal, es buena pruebo del aserto-- y se ponen en marcha proyectos ambiciosos que van completando el programa ilusionado de «terminar» nuestro empecatado Madrid. Sin embargo, permanece lo que es feo y contradice perfecciones y grandiosidades. Valdra la pena de dedicar atención a lo minúsculo, que forma un conjunto delatador de vejez y de desidia, sin que ello entorpezca las ideas que van cuajando en venturosos hechos, de sucesivo engrandecimiento.*

*Reciba en buena hora el pueblo de Madrid su plaza remozada. Celebremos el éxito y, con él, la satisfactoria impresión de los que vinieron, en la coyuntura gozosa, para presenciar la reapertura solemne del ámbito histórico, de uno de los más bellos lugares de la villa, pero no olvidemos barrios y rincones desheredados que siguen esperando la hora de su cirugía estética, de la ordenación que rectifique desoladores contrastes y una continuidad de injustas pretericiones, porque, en fin de cuentas, Madrid es todo el conjunto urbajo de la villa y no sólo la impresionante Plaza Mayor, la pista de Barajas, la Gran Vía, con sus rascacielos, y los accesos magníficos, espléndidos, que se han construído para llegar a la capital y salir de ella.*

# Gual Villalbí clausuró la Asamblea de Cámaras de Comercio

## Detalles de las resoluciones adoptadas

Madrid.—El ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, ha presidido la sesión de clausura de la VII Asamblea Nacional de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España.

Después de la lectura de las conclusiones, el señor Mahón, presidente del Consejo Superior de las Cámaras, pronunció un discurso, en el que hizo un resumen de la labor realizada por las Comisiones de Trabajo de la Asamblea, que se ha caracterizado —dijo— por su objetividad.

Entre grandes aplausos, el señor Mahón entregó después un album al señor Gual Villalbí, en el que se recogen las firmas de todos los miembros de las Cámaras de España, que de este modo han querido rendir homenaje al ministro.

DISCURSO DEL SR. GUAL VILLALBI

Cerró el acto el señor Gual Villalbí, quien se felicitó de que las Cámaras de Comercio hayan querido dar una tónica de laboriosidad a la conmemoración de estos 25 años de su última etapa.

El señor Gual Villalbí pasó luego a examinar las principales conclusiones tomadas en esta Asamblea y al referirse a la relativa a la presión fiscal dijo que quería salir al paso de frecuentes lamentaciones, ya que no todos comprenden que estas cargas son el precio de la prestación de un servicio. Construimos carretera, escuelas y otras atenciones públicas, que sólo pueden conseguirse mediante estas percepciones fiscales. Estas mejoras de los servicios son sensibles y no hay por qué lamentarse de tales presiones.

Al tratar de las actividades de exportación y de la expansión comercial, que también han sido objeto de detenido, estudio por la Asamblea, aludió al discurso del ministro de Comercio, que fijó claramente la posición del Gobierno en este orden. El Gobierno español —subrayó— de sea cooperar a esta unidad europea y a las corrientes de unificación que se observan en el mundo, pero no debe dejarse llevar por espejismos, ni mucho menos puede aventurar esta prosperidad conseguida en estos años con tantos sacrificios en una simple aventura.

Justificó después la necesidad del comercio en la función de la producción, que no es otra que dar utilidad a las cosas que se producen para satisfacer una necesidad y, advirtió que muchos de los encarecimientos de los precios de los artículos no se deben a abusivos márgenes comerciales, sino a lo que gravan los costos, los transportes, las mermas, la presentación y otros factores encaminados a facilitar y estimular el consumo.

En relación con las ponencias y conclusiones que se refieren al reglamento de las Cámaras, señaló y analizó las dos corrientes que se aprecian hoy en el mundo, la de la libertad de asociación o paternalista y la del conductismo, que trata de poner freno a los peligros del gigantismo y de la disociación y restar eficacia a la colaboración de estos organismos con el Gobierno que ha de velar por el bien común.

El señor Gual Villalbí terminó su discurso entre grandes aplausos diciendo que conservaría este álbum entre sus recuerdos íntimos, que habría de consolarle en momentos de cansancio o de amargura.

LAS CONCLUSIONES ADOPTADAS

Más de siete mil palabras forman el texto de las conclusiones adoptadas por la Asamblea Nacional le Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, que ha sido clausurada hoy.

Entre las más importantes de estas conclusiones figuran las dos generales: Una, para proclamar la adhesión incondicional de las Cámaras al Jefe del Estado español, y otra, para agradecer a las demás Corporaciones, Organizaciones, Sindicatos y Asociaciones nacionales y extranjeras la cooperación cordial que prestan a las Cámaras de Comercio españolas y las específicas de las distintas comisiones entre las que figura la necesidad de simplificar el vigente sistema fiscal y el reajuste de tipo y base impositiva ante la presión que soportan los contribuyentes españoles. Felicitar al ministro de Comercio por su política de liberación y saneamiento del comercio exterior; solicitar un clima propio de máxima garantía para las inversiones industriales, mayor facilidad crediticia y la calificación de interés nacional para la industria exportadora, perfeccionar la estructura de las empresas y el sistema de distribución, mejorar los medios informativos, especialmente estadísticos, y tratar de deshacer la injusta leyenda negra que pesa sobre el comerciante y la función mercantil, postular medidas que resuelvan el problema de proliferación del comercio minorista en las grandes ciudades y transformar el comercio mayorista, mejorar la producción en calidad y precio para la exportación y ampliar la libertad para importar bienes de capital y los equipos que sean necesarios, anular todas aquellas medidas que amparen posiciones de carácter monopolístico, poner remedio a la competencia desleal, favorecer los incentivos fiscales para la exportación y las ayudas crediticias a las mismas y ampliar la información sobre el mercado, así como fomentar la propaganda.

La Asamblea hace suyo también el estudio que ha servido de base a la Comisión para sus deliberaciones sobre los costos de comercialización, dándole a conocer al Ministerio de Comercio.

Se acordó asimismo nombrar por el Consejo Superior de las Cámaras una Comisión técnica encargada de preparar, dirigir y elaborar un estudio nacional sobre el coste parcial y costes generales de comercialización realizados a través de las Cámaras. Igualmente considera que, en líneas generales, no es urgente la modificación del actual Reglamento de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación. Señala asimismo que como conclusión final y única adopta el acuerdo de interesar del Gobierno autorización para celebrar otra Asamblea, organizada con mayor detenimiento, convocadas para fecha no demasiado distante de la actual.

# AZORIN EN ANDALUCIA

(Viene de la página anterior)

*Despaciosas son las horas del maestro en el convento andaluz. La cena en el refectorio, con sus mesas sencillas y toscas que se extienden a lo largo de las paredes. Es una cena sana, limpia, excelentemente condimentada. Come el escritor el pan blanco y recio, el pan campesino de sabor grato. Sé que terminado el yantar, Azorín y el padre guardián --sé que era el padre Francisco-- salieron a la puerta conventual, llena del tranquilo silencio del campo andaluz. Oiría solo el maestro el ruido lejano de una esquila, el ladrido de un perro, quizá las voces de unas muchachas que pasan por el camino próximo. ¿Sobre qué discurrirían, discretamente, Azorín y el padre guardián? Ya sé: sobre el profundo sentido filosófico de Santo Tomás. Pero como buen franciscano, el padre Francisco le hablaría al maestro, con entusiasmo, de Duns Scoto. Así, hablarían los dos hasta la campana de las nueve: hora de retirada.*

*Vuelve Azorín a Sevilla, y en el silencio del barrio, oído atento, sigue el pregón del florero, pensando quizá en aquel Quijá --famoso vendedor de flores-- que saca en su comedia «La serrana de la Vera» el sevillano Vélez de Guevara.*

*Termina sus jornadas el maestro y se aleja de Sevilla. Quizá por Córdoba Azorín se arrepienta de sus reproches a don Juan Valera. No puede ser injusto el maestro y sabe que tiene que seguir caminando.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres, 25755

Coloquio científico en Bruselas

# La noche del Sábado




# En opinión del profesor Zwicky es posible que el Universo no se halle en expansión

## Al parecer, la ley de Newton no tiene un alcance infinito y la teoría de la relatividad es inexacta

En un coloquio científico, recientemente celebrado en Bruselas, el doctor norteamericano Zwicky informó ampliamente sobre un tema de palpitante actualidad: la materia cósmica. Según dicho doctor, profesor de Astrofísica en el Instituto de Tecnología del Massachussets y astronomo de los Observatorios de Monte Wilson y Monte Palomar, el estudio de los mensajes recibidos de diferentes cuerpos celestes ha permitido la obtención de resultados del más alto interés. Se ha podido comprobar, en primer término, que la materia cósmica se halla constituída por átomos semejantes a los que se encuentran en la Tierra. Las múltiples observaciones hechas con los más potentes telescopios han permitido comprobar, asimismo, que las estrellas galaxias y conglomerados de galaxias tienen las mismas características físicas y químicas.

Informó también el profesor Zwicky que la distribución de las galaxias y de los conglomerados de galaxias en el espacio es una distribución al azar. Como es sabido, una galaxia es un vasto conglomerado de estrellas. Nosotros formamos parte del sistema solar, que es tan sólo una estrella. Ahora bien: nuestro Sol, con su cortejo de planetas, asteroides y cometas, forma parte, a su vez de la Vía Láctea, esto es, de nuestra galaxia. Sin embargo, nuestra galaxia comprende 100 millones de estrellas, según unos, y 150 millones, según otros. Pero cada conglomerado de galaxias comprende, en opinion del citado astrónomo norteamericano, entre 10.000 y 20.000.

EL UNIVERSO NO SE HALLA EN EXPANSION

Se ha podido comprobar, igualmente, que cuanto más macizas y concentradas se hallan las asociaciones de materia tanto mayor es la velocidad de los elementos que las constituyen. Las velocidades de las estrellas de una galaxia —especifico el profesor Zwicky— suelen ser del orden de 10 kilómetros por segundo, es decir, inferior a la que necesita cualquier objeto para poder escapar a la fuerza de atracción terrestre. Sin embargo, las velocidades de las galaxias que forman parte de densos conglomerados suelen ser del orden de 100 kilómetros por segundo, de 1.000 y aún muchísimo más.

La suposición por parte del citado astrónomo de que solamente existen estrellas, galaxias y conglomerados de galaxias, pero no universos de galaxias, le ha llevado a la conclusión revolucionaria de que el alcance de las fuerzas de la gravitación se limitaría a distancias de unas decenas de millones de años luz y, en consecuencia, a que la teoría de la relatividad deba ser substituída por otra más reciente, es decir, a que la ley de Newton no tiene un alcance infinito y a que la teoría de la relatividad no puede ser exacta. «Si tales suposiciones son fundadas —precisó el doctor Zwicky— se deducirá automáticamente que el Universo no se halla en expansión y que el famoso desplazamiento hacia el rojo en los espectros de las galaxias más distantes se debe a otro efecto».

EL DESCUBRIMIENTO DEL DOCTOR HOFFMEISTER

Según las más modernas observaciones, el espacio intergaláctico, esto es, el espacio existente entre las galaxias, se encuentra lleno de materia, como los espacios interestelares. Tal materia intergaláctica se halla constituida por gas y polvo y forma fantásticas nubes iluminadas por multitud de soles. Estrellas, galaxias y conglomerados de galaxias deberían su existencia —al menos así opina el profesor Zwicky— a radiaciones que se producen entre los protones, neutrones, electrones y demás partículas elementales de la materia cósmica. Ya en el Congreso Internacional de Astronomía, celebrado hace poco en Berkeley, dio cuenta el doctor Hoffmeister de un descubrimiento de la mayor importancia para la comprensión del Universo: la existencia de una nube de polvo, situada más allá de nuestra Vía Láctea.

Numerosos astrónomos pensaban que podrían existir tales nubes de polvo en los espacios intergalácticos. Sin embargo, nadie había conseguido verlas. Según determinadas teorías, y como ya he señalado, nuevas estrellas e inmensas galaxias se forman constantemente a partir de tales nubes de gas y polvo. Pequeñas nubes del mismo tipo se habían observado en el interior de la Vía Láctea y en otras galaxias, pero no entre éstas. ¿Cómo lo logró el doctor Hoffmeister? El astrónomo alemán descubrió dicha nube por casualidad. Estaba estudiando en el hemisferio sur las estrellas que forman un halo particular en torno a la Vía Láctea. Pero ocurrió que no pudo ver lo que esperaba debido a algo que oscurecía su visión.

¿Qué podía ser? Pensó en la posibilidad de una gran nube de polvo y un estudio más detenido le confirmó semejante creencia. Como subraya Alton Blakesler, numerosas galaxias presentan brazos en espiral, lo que permitía sospechar su presencia bajo la nube. El doctor Hoffmeister pudo observar que éstas se transparentaban bajo los bordes del velo, mientras que su centro más denso las ocultaba completamente. Según el astrónomo alemán, tal nube es de forma irregular y tiene, tal vez, una anchura de unos 25.000 años luz.

EL UNIVERSO ES MAYOR DE LO QUE SE CREIA

Muy recientemente también se ha descubierto que el Universo es mayor de lo que se creía. Durante los primeros años de nuestro siglo los astrónomos calcularon que el Universo observable se extendía hasta una distancia de 1.000 millones de años luz por ambos lados de la Tierra. Como un año luz es la distancia que recorre ésta en tal plazo de tiempo, a la velocidad de 300.000 kilómetros por segundo, lo que arroja una cifra aproximada de 9.650.000.000.000 kilómetros, la distancia de 1.000 millones de luz, representada en kilómetros, supone, por consiguiente 9.650.000.000.000.000 000.000.

Sin embargo, se ha llegado ahora a la conclusión de que el Universo es seis veces mayor, esto es, que el Universo observable se encuentra, por lo menos, a una distancia de 6.000 millones de años luz de la Tierra. El doctor Minowsky obtuvo, con ayuda del telescopio Hale del Observatorio de Monte Palomar, una fotografía de un objeto situado en la constelación de Boptes. Dicho objeto es, al parecer, bien una galaxia, o sea un colosal conjunto de estrellas, bien un par de galaxias, que han chocado entre sí. El análisis espectral de tal objeto reveló que éste se alejaba de la Tierra a la velocidad de kilómetros 144.000 por segundo, es decir, a casi la mitad de la de la luz.

JULIO BARRIENTOS MEDINA
(Exclusiva para PYRESA)

# Contra la gripe no es posible hacer nada por ahora

## Ni la más revolucionaria de las medicinas ni todos los premios "Nobel" han logrado reducirla

### Actualmente se conocen más de un centenar de virus diferentes de la gripe

La gripe ya está aquí. Como todos los años, no ha querido estar ausente en esta cita del otoño. Ya ha hecho su aparición en forma de amigdalitis y fiebres catarrales.

—Aunque lo que en verdad podemos denominar como tal epidemia —nos decía hoy el doctor Soto Domingo—, no se presentará hasta dentro de un par de semanas. Lo de ahora son los primeros brotes.

—¿Y qué hay que hacer para defenderse de ella?

—En principio, resignación; luego se puede recurrir a la vitamina C, la aspirina y el piramidón. En algunos casos, para actuar sobre la flora de asociación y cierto tipo de bacilos, se utilizan los antibióticos, especialmente la cloromicetina.

LA IRREDUCTIBLE GRIPE

Pero hablar de la gripe es referirse a algo indeterminado, ya que se llama gripe a una serie de afecciones que no tienen de ella en común nada en cuanto a su origen, sino que se parecen únicamente en la forma de presentarse.

Llamamos gripe a una fiebre más o menos aguda, con dolores de garganta y cabeza y un malestar general. Estos son los síntomas, aunque ello no excluye que para cada persona la enfermedad sea diferente.

En los últimos diez años, una serie de hombres de los que trabajan afanosamente en el secreto de sus laboratorios, han aislado más de un centenar de virus distintos que pueden provocar la gripe.

La gripe es algo con lo que todavía no ha podido la más revolucionaria de las medicinas ni todos los premios Nobel. En cambio, poco a poco han sido vencidas enfermedades terribles que hasta hace muy poco parecían irreductibles.

LOS MIXOVIRUS

Los virus que producían la gripe en nuestros abuelos parece que no son del mismo tipo que los de ahora, que se conocen perfectamente. Fueron los investigadores surafricanos, hace ya casi treinta años, los que los aislaron por primera vez, después de haber descubierto que el hurón era un excelente receptor de la enfermedad, e individualizar los virus, atribuyendo a cada uno de ellos el valor de factores de epidemias locales, regionales o mundiales.

Pero aquellas nociones, que entonces tenían un evidente valor, con los años han sido superadas, especialmente con la aparición de una serie de nuevos mixovirus, como el «Sendai», descubierto en Oriente; el «Group-Associe», que producía entre los niños una especie de ahogo; el «Hemadsortion» 1 y 2», que era la causa de más del 20 por ciento de las enfermedades infantiles del aparato respiratorio; el C.C.A., menos común, productor de las bronconeumonías de la infancia, y el J. H. y el 2.060, de menor importancia.

ULTIMOS DESCUBRIMIENTOS

Sin embargo, a todos estos virus h reemplazado una nueva ola de características diferentes. Se trata de los adenovirus, descubiertos recientemente por los investigadores norteamericanos Hillemann y Huebner. Vienen a ser unos veinte los componentes de la nueva ola y, según se ha podido observar, parece que sienten una predilección especial por los militares. Son los causantes de faringitis febriles agudas y, en otros casos, de inflamaciones respiratorias o querato-conjuntivitis epidémicas.

Pero la mayor proporción de este grupo está compuesta por los enterovirus, entre los que se encuentran nada menos que los tres más terribles, que son los virus de la polio y que muchas veces se manifiestan como una simple gripe, con los mismos síntomas de dolor de garganta y cabeza, con malestar general.

ASPIRINA Y PIRAMIDON

La lista resultaría interminable. Existen todavía casi una treintena de nuevos parásitos a los que se consideraba con intenciones inocentes, pero que son la causa de diversas faringitis, otitis y diarreas. Son los principales agentes de lo que se conoce por fiebre intestinal.

Pero aún se pueden agregar algunos otros virus, como los causantes de determinadas formas de neumonías.

Como es natural, a nadie de esas personas que en estos momentos puedan permanecer en la cama, al calor de las mantas, haciendo uso de buena dosis de aspirina y piramidón, les resulta posible saber qué clase de virus es el que ha podido provocar su gripe. Sería necesario un plazo de tiempo bastante largo. No menos de un par de meses. Y para entonces ya habría abandonado la cama, afortunadamente.

Pero aun en el supuesto que pudiera conocerse a tiempo el virus causante de la enfermedad, el tratamiento no sería muy distinto al que pudiera someterse ahora que se desconoce el agente provocador.

Como decíamos al principio, los antibióticos se utilizan solamente sobre cierto tipo de bacilos. Por el momento, contra la gripe no hay más remedio que esperar a que pase, y mientras tanto, los únicos elementos de la farmacopea que pueden proporcionarnos algún alivio son los tradicionales, mientras que no sea descubierto algún remedio más eficaz.—*A. L. R.*

(Exclusiva de Pyresa.)



## Diputación Provincial de Sevilla

### ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

EJERCICIO DE 1960

En el Boletín Oficial de esta provincia núm. 266 del día de la fecha se publica anuncio de aprobación definitiva por esta Diputación Provincial, en sesión plenaria del día 28 de octubre último, de las Matrículas confeccionadas para la exacción del Arbitrio sobre la Riqueza Provincial, Productos obtenidos por transformación industrial, correspondientes al ejercicio de 1960, en esta capital y en todos los Municipios de la provincia, fijándose, por el mismo acuerdo de aprobación, el período voluntario de cobranza de las cuotas incluídas en dichas Matriculas desde 1.° de noviembre al 10 de diciembre del corriente año, cuya cobranza será efectuada por el Servicio de Recaudación de Contribuciones a cargo de esta Diputación.

Sevilla 9 de noviembre de 1961

EL PRESIDENTE,

*Miguel Maestre y Lasso de la Vega*

## Diputación Provincial de Sevilla

### ANUNCIO

ARBITRIO PROVINCIAL SOBRE EL RODAJE Y ARRASTRE DE VEHICULOS.—EJERCICIO DE 1961

MUNICIPIO DE SEVILLA

El Boletín Oficial de esta provincia núm. 266 del día de la fecha publica anuncio de aprobación definitiva por esta Diputación Provincial, en sesión del día 28 de octubre último, de la Matrícula confeccionada para la exacción del Arbitrio sobre el Rodaje y Arrastre de Vehículos correspondiente al actual ejercicio de 1961 en el Municipio de SEVILLA (capital), fijándose por el mismo acuerdo de aprobación el periodo voluntario de cobranza de las cuotas incluidas en dicha Matrícula desde 1.° de noviembre al 15 de diciembre del año actual.

Sevilla 9 de noviembre de 1961

EL PRESIDENTE,

*Miguel Maestre y Lasso de la Vega*




## Vidas truncadas

# Tyrone Power, el ídolo de las mujeres, fracasó en sus dos grandes amores

## Una existencia agitada le llevó de triunfo en triunfo

### Cuando había encontrado la paz y la felicidad un colapso le produjo la muerte

**por Juan Carlos Almansa**

Pertenecía a una familia de actores, y por este motivo, cuando comenzó se presentaba como Tyrone Power III. Su padre, haciendo un esfuerzo, lo envió a escuelas caras, para que adquiriera no sólo las relaciones necesarias, sino también el acento y las maneras distinguidas que le permitirían sobresalir en Broadway. El cine, en aquella época, era aún mudo, y no se pensaba en el sonoro.

El padre murió, y el joven Tyrone pasó algunos años apurados. Tenía buenas amistades, que por su simpatía personal, sobre todo, le hubiesen dado algún importante empleo. Pero llevaba la profesión de actor en las venas y no podía olvidarlo.

PRIMEROS PASOS

Broadway, en aquella época, sufría un importante descenso. Aún no habían aparecido en escena las obras de Miller y de Williams, que más tarde iban a llenar las plateas.

Por otra parte, el cine cautivaba a las multitudes, y sus astros eran los más famosos y mejor pagados del mundo.

Tyrone Power hizo las maletas y se trasladó a California.

Había allí muchos amigos de su padre, que le atendieron amablemente, pero recibían a diario miles de aspirantes a actor. Resultaba difícil abrirse camino. Gracias a sus amistades, consiguió que le hicieran una prueba. Le dijeron que ya le avisarían y le despidieron amablemente.

Pasó el tiempo, y el estudio nada decía. Tyrone Power estaba llegando al límite de sus posibilidades. Consiguió trabajo como figurante, y por amistad con un regidor algún pequeño papel.

Pero las cosas no mejoraban.

EL MOMENTO DECISIVO

Supo entonces que iban a rodar una versión cinematográfica de la obra de Ladislao Fodor "Suspenso en amor", que en cine se llamaría "Aula de señoritas", y aprovechó la influencia del escritor húngaro refugiado en América para conseguir un papel.

Era insignificante, y en los genéricos aparecía casi el último de la lista, pero ya podía citarlo cuando hablase con algún estudio.

El film obtuvo bastante éxito, y a raíz de su estreno comenzaron a llegar cartas de espectadoras que se interesaban por el actor que personificaba al falso novio de Simon Simon.

Los productores no se habían dado por vencidos en su búsqueda de un sustituto de Rodolfo Valentino, y alguno pensó que aquel actor joven y desconocido, que en su primer film despertaba tanto interés, bien podía ser el astro que necesitaban.

Pidieron datos de Tyrone Power y quisieron ver la prueba que le habían hecho. Por entonces planeaban "Lloyds de Londres", y buscaban un protagonista.

La prueba les satisfizo tanto, junto con el éxito que había obtenido, que les decidió a encomendar el papel a Tyrone Power.

El comentario hecho por el estudio acerca de la prueba fue: "Le falta atractivo. Nunca obtendrá fama en el cine."

EXITO Y SENCILLEZ

El estreno de "Lloyds de Londres" confirmó lo que supusieron los productores. La fama de Power ascendió a la cúspide en pocas semanas. El actor fue el encargado de presentar su película en público.

En Londres, los flemáticos ingleses vieron cómo una turba de admiradoras rompía el cordón de Policía para abalanzarse sobre el artista, para apoderarse de un botón o de un jirón de su traje como recuerdo.

Y en otras ciudades ocurrió lo mismo. Cuando volvió a Hollywood, el antiguo figurante era uno de los astros más famosos del cine. Sin embargo, este súbito y brusco éxito no le había afectado. Seguía siendo un hombre sencillo y amable.

Procuraba exhibirse lo menos posible, y pasar las veladas con sus amigos y conocidos gozando de la tranquilidad.

FRACASO AMOROSO

Fue una ironía del destino que quien tantos éxitos sentimentales obtuvo desde la pantalla, enamorando a miles de muchachas que sólo soñaban con verle, en la vida real no sufriera más que desengaños.

Cuando su popularidad ya le había hecho un ídolo, llegó a Hollywood la actriz francesa Annabella. Tyrone se enamoró de ella nada más verla, y pronto se casaron.

Había estallado la guerra, y Tyrone se alistó en la rama aérea de los marines, pero las autoridades creyeron preferible conservarle en América con fines publicitarios.

El matrimonio de Tyrone Power y Annabella fue por mal camino, y la francesa no tardó en pedir el divorcio. Entonces el actor solicitó ser trasladado al Pacífico.

Concluída la guerra, regresó con la aureola de un héroe y con el corazón más sereno. Poco después conoció a una starlet de origen escandinavo llamada Linda Christian, con la que se casó. Tampoco este matrimonio dio muy buen resultado. Linda Christian se enamoró del actor Edmund Purdom y abandonó a Power, llevándose a sus dos hijas.

Pasó más tiempo, y el actor estableció su productora independiente, para liberarse de la tiranía de los estudios. Y entonces conoció a una mujer completamente ajena al cine, Debbie Ann Minardos. Se casaron poco después de conocerse, y Power creyó haber, al fin, encontrado la felicidad.

EL FIN

La primera película de su productora independiente, montada con otros conocidos, fue "Salomón y la reina de Saba", que se filmaría en España.

Con este film comenzaba una nueva etapa en su carrera, y el actor confiaba en poder descansar más que antes, en compañía de su nueva esposa.

Cuando el film estaba a medio rodaje, un colapso, producido quizá por la fatiga, abatió al actor. Power fue trasladado al hospital de las fuerzas americanas en una ambulancia. En el camino, murmuró!

—¡My God! (¡Dios mío!)

Cuando llegó al hospital había dejado de existir.



## El mundo ríe...

**SE CURO**

Pepito entra en su casa con la faz enrojecida por el llanto. En su mirada se refleja un gran disgusto.

—¿Qué te pasa, Pepito?—le pregunta su mamá.

—Que... ya sabes... —responde el niño, hipando—, mi profesor... estaba muy enfermo...

—¿Ha muerto? —pregunta alarmada la mamá.

—No... Se ha... curado...

**PREGUNTA**

Media noche. Plaza Pigalle. Los porteros, a la puerta de los cabarets, invitan a los transeuntes a pasar. Uno de ellos se acerca a un paleto, que merodea alrededor de la entrada.

—Pase, señor. Uno se divierte en el interior.

El paleto se le queda mirando dudoso.

—Entonces, ¿qué hace usted fuera?

**EL SOLTERON**

Nosotros diríamos que un solterón es un hombre que no tiene nada contra el matrimonio... y desea seguir pensando así.

**PRIMER AMOR, ULTIMO**

El hombre es vanidoso: pretende siempre el primer amor de la mujer. En cambio, la mujer es práctica: se contenta con ser el último.

**MUJER IMPOSIBLE**

Un joven está arrodillado delante de la muchacha de sus sueños, se levanta lentamente, se sienta al lado de ella y comienza a contar con los dedos:

—Por lo tanto, resumamos —dice suspirando—. A tí no te gustan las flores, ni el baile, ni la música, ni los libros, ni el teatro, ni la pintura, ni los animales, y, para colmo, ¡ni siquiera te gusto yo!

**MARIDOS ENFERMOS**

El médico visita al cliente que está en la cama con un tobillo terriblemente hinchado:

—Es una luxación. ¿Cuándo le sucedió?

—Hace tres semanas.

—¿Tres semanas? ¿Por qué no me ha llamado antes?

—Tuve que esperar a que mi mujer saliera de viaje, pues cada vez que le decía que llamase al médico, me respondía: «¡El médico! ¡El médico! ¡Mejor sería que dejases de fumar!»

## El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Entrega. Cualquier persona respecto de otra. Instrumento para silbar. Consonante repetida.

2.—Composición poética. Letras de «trepa». Carta de la baraja. Terminación verbal. Exclamación castiza. Condimento.

3.—Criada. Cierto tejido muy fino. Ligue, sujete. Ladrón del mar.

4.—Das cobijo. Sin lesión. Mes del año. Mujeres de poca estatura.

5.—Ave palmípeda. Signo aritmético. Consonante. Otra consonante. Cierto juego. Nombre de varón.

6.—Consonante. Atrevimiento. Varonil. Refranes. Vocal.

7.—Divinidad egipcia. Vocal. Símbolo del azufre. Hojas de una flor. Vocal. Otra vocal. Terminación verbal.

8.—Conseguir el mismo número de tantos que el enemigo. Extremidad humana. Hijo de Eva y Adán. Agregado, postizo.

9.—Producir, originar. Al revés, juntar. Sentimiento de gran enemistad. Lugar de la calle destinado a la circulación de peatones.

10.—Consonante muda. Río español. Apócope de santo. Pechos. Corriente de agua. Dios de los mahometanos. Cifra romana.

11.—Lengua provenzal. Cifra romana. Término. Cabeza de ganado. Recta que parte del centro del círculo y termina en la circunferencia. Consonante. Nota musical.

12.—Siglas comerciales. Exclamación que expresa deseo. Verbo. Consonante. Escuché. Pueblo de Alicante. Preposición.

13.—Nota musical. Animal con concha. Verbo.

14.—Divinidad egipcia. Ave palmípeda. Forma de pronombre. Consonante. Al revés, onomatopeya de la risa. Atrevida. Interjección de desagrado.

15.—Marchar. Vocal. Colección de mapas. Hijo de Noé. Locales para la enseñanza. Consonante. Símbolo del sodio.

16.—Vocal. Onda del mar. Al revés, establecimiento de bebidas. Preposición. Consonante.

17.—Que tiene las propiedades de la seda. Agrio. Preposición. Que produce sonidos.

18.—Ciudad española. Escúchela. Gran lago de Asia. Elegantes, bien ataviadas.

19.—Dos vocales. Vocal. Otra vocal. Que tiene aire y garbo (femenino). Cifra romana. Consonante. Interjección.

20.—Símbolo del azufre. Referente a Italia (femenino). Torpes. Ciudad de la provincia de Lérida. Consonante.

21.—Planta crucífera. Pariente. Consonante. Vocal. Preposición. Animal.

22.—Perfume. Cierto animal de largas patas. Soberana. Quita, aparta.

23.—Administrador de lotería. Percibir por los ojos. Escuchad. Ventana partida por una columna delgada.

24.—Anillo. Veinticuatro horas. Lengua provenzal. Forma de pronombre. Entregas. Letras de «deuda».

25.—Siglas comerciales. Estado norteamericano. Enrejado de madera. Al revés, apócope de todo.

VERTICALES

1.—Nota musical. Trozos, pequeñas distancias. Peligros. Contracción.

2.—Asidero. Propietaria, dueña. Negación Terminación verbal. Lugar para la trilla. Juguete infantil.

3.—Juego de fichas. Sangre corrompida Composición poética. Esclavos.

4.—Alabas exageradamente. Agarrado, cogido. Descubridor de América. Tendrá miedo.

5.—Provista de alas. Parecido. Consonante Vocal. Expone a la acción del fuego. Parte saliente de un tejado.

6.—Consonante. Perseguir insistentemente Enredo, engaño. Nombre de varón. Consonante.

7.—Nota musical. Vocal. Consonante. Silencioso. Vocal. Cifra romana. Preposición.

8.—Muy buenas. Batracio. Nombre de mujer. Nombre de varón.

9.—Cajas de alambre. Filón veta de mineral. Parte de la circunferencia. Exponer al aire.

10.—Vocal. Forma de pronombre (plural). Alimento básico. Barro, lodo (plural). Ensanchamiento de un río en su desembocadura Río de Suiza. Consonante.

11.—Repetido, familiar. Consonante. Divinidad griega. Gorra militar. Dichoso, contento. Consonante. Escuché.

12.—Forma de pronombre. Defunción, fallecimiento. Terminación verbal. Cincuenta. Nombre de letra. Ría de Pontevedra. Negación.

13.—Divinidad egipcia. Planta acuática. Al revés, apócope de todo.

14.—Siglas comerciales. Rey de los hunos Forma de pronombre. Consonante. Nota musical. Limpiar, adecentar. Lengua provenzal.

15.—Verbo. Consonante. Cierto animal canino (plural). Ave palmípeda. Parte posterior Vocal. Reflexivo.

16.—Consonante. Anillo. Deseo vehemente Cierta región española. Nivel. Nombre de varios pontífices. Cincuenta.

17.—Farmacia. Moneda europea. Río de Rusia. Son.

18.—Tonto, memo. Escuchad. Ondas del mar. Viviendas, habitaciones.

19.—Infusión. Vocal, la misma vocal. Al revés, nombre de varón. Consonante. Cifra romana. Afirmación.

20.—Vocal. Ejecuta con habilidad y acierto. Distintas Recipiente donde se sirven las salsas Vocal.

21.—Monte sagrado. Adverbio. Nota. Cifra romana Nota musical. Apéndice auricular.

22.—Campo inculto y desierto. Letra griega. Pone a tono un instrumento musical. Claro, limpio

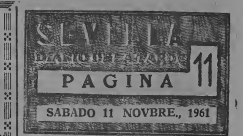
23.—Mapas de ciudades. Pecado capital. Impar. Arco que mide la distancia entre un astro y el meridiano del observador.

24.—Comparativo. Terminación femenina del participio. Preposición. Artículo indeterminado. Estropea, desgasta. Rece.

25.—Campeón. Desgaste de las montañas. Conocidas, pregonadas por la fama. Al revés, interjección.

(La solución, el sábado próximo.)

**(La solución del crucigrama del sábado anterior en página 12.)**






UN CIENTIFICO BRITANICO COMBATE LOS GASES DE ESCAPE

*El investigador científico británico señor Charles Henry Nottage viene combatiendo desde hace sicte años los gases de escape de los vehículos motorizados. Ha inventado un purificador, que aparece en el gráfico colocado en el tubo de escape de su automóvil. El dispositivo convierte el humo negro de escape en un fino polvo, que se extrae periódicamente (tras unos 8.000 kilómetros de funcionamiento). Cuando se trata de depósitos cargados de aceite, un canal situado en la parte inferior del dispositivo colecta el exceso de humedad, que más tarde se desprehde en forma de gotas. El aparato consiste en un cilindro que se fija en el tubo de escape con un sujetador redondo. Mide 15 cm de largo y unos 5 cm. de diámetro. Contiene scis filtros químicamente tratados para descomponer los hidrocarbonos y el monoóxido dc carbono. El dispositivo ha sido aprobado por el ministerio británico de Transporte y pronto se empezdrá a producir comercialmente*



**NUESTROS TELEFONOS**
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Los ciclistas y la carretera

*Motivos de trabajo nos han hecho hacer varios viajes al pueblo sevillano de Morón de la Frontera, haciendo los regresos a la oapital por las noches. El regresar a Sevilla en estas horas nos ha proporcionado conocer algo que no sabiamos que estuviera tan extendido para la circulación por carretera; el uso de la bicicleta.*

*A la vez de conocer que el número de ciclistas es verdaderamente crecido en las localidades de El Arahal y Alcalá de Guadaira y que gran cantidad de obreros agricolas y de otras especialidades utilizan tan frágil vehiculo para sus desplazamientos desde sus domicilios a los lugares de trabajo y viceversa, hemos podido comprobar igualmente un gran número de infracciones del Código de la Circulación por ellos cometidos cada día.*

*En uno de nuestros últimos viajes de regreso, ya de noche, como antes mencionamos, fuimos fijándonos más detenidamente en las infracciones de que hablamos. Entre otras cosas, vimos una larga fila de bicicletas (dieciséis o dieciocho), de las ouales una sola máquina, la que iba en cabeza, tenia el obligatorio farol en el manillar. Las que le seguian, desde la segunda hasta la última, carecian de toda clase de luces y señales e incluso la que cerraba la fila india carecia de piloto o de cintas reflectantes. El peligro para todos los ciclistas era grande, ya que corrian el riesgo de ser arrollados por cualquier vehículo automóvil que marchara en la misma dirección.*

*Otros ciclistas, muohos, marchaban por la carretera en solitario, también completamente a oscuras, y hay igualmente quien en la carretera utiliza la bicicleta para transportar dos personas --algunas veces una mujer--, con el agravante de hacer el recorrido sin ninguna luz.*

*Lo que no advertimos en ninguna ocasión fue que las bicicletas marcharan haciendo grupos. No vimos ninguna infracción de esta clase. Todos, en fila o espaciados, circulaban por la derecha y pegados al borde de la carretera, pero esta precaución no es suficiente para garantizar la seguridad del ciclista y de los demás usuarios de esta via pública. El riesgo es enorme en estas primeras horas de la noche. Es cuando regresan a los pueblos los autobuses de viajeros de las líneas regulares, los camiones de transportes de los cosarios y los ooches particulares de cuantos vienen a Sevilla por negocios u otras causas.*

*Son infracciones al Código de la Circulación que se repiten cada dia y que pueden y deben ser evitadas. Mediten los ciclistas transgresores sobre las graves consecuencias a que se exponen saliendo a la carretera en estas condiciones. Un farol para el manillar de su máquina, no cuesta mucho. Aún menos vale la luz piloto para la parte trasera y cintas reflectantes para mejor señalar a los que le sigan su posición.*

*El desembolso en pesetas es mínimo si se compara con lo que pueden perder, que es algo que no tiene precio: la propia vida.*
*Además, el uso de estos accesorios es obligatorio.*

MARCO

# EL MOTOR DIESEL

N. A. Otto, el creador del motor a cuatro tiempos, vivió para ver cómo gracias a la pionera labor de Carl Bent, Daimler y Maybach, su motor en versión evolucionada, introdujo hace ahora 75 años la era del automóvil. También Rudolf Diesel poseía la firme convicción de que su motor térmico racional de 1897 impulsaría algún vehículo de carretera. Sin embargo, transcurririan diez años después de su muerte (1913) para que esta meta se encontrara cercana a su realización.

Rudolf Diesel pudo llevar su invento revolucionario a la realidad de su época soplando el combustible con ayuda de aire fuertemente comprimido a la carga de aire en alta comprensión del cilindro. Todo los ensayos tratando de inyectar el combustible en forma hidráulica no tuvieron éxito, pues no había posibilidad de construir bombas de inyección adecuadas. Por esta razón, el motor Diesel, con las desventajas del comprensor de aire y de complicado sistema de soplar, quedó limitado en su construcción clásica al campo de las unidades de marcha lenta para utilización estacionaria y para motores marinos. De un motor de automóvil se requiere que se adapte rápidamente a los continuos cambios de carga en el tráfico. Estas condiciones sólo podía cumplirlas un motor Diesel «sin comprensor» de marcha rápida y con pequeños cilindros. Con estos requerimientos pasó a ser el problema central la construcción de una bomba de inyección capaz de suministrar con altas presiones en sucesión rápida pequeñas cantidades de combustible medidas exactamente por unidad de tiempo. Además, debia considerarse que un producto de mecánica de precisión de este tipo solamente podia solucionar satisfactoriamente el problema del motor Diesel sin compresor si se deja de producir en grandes series económicamente.

Un problema de esta índole correspondía muy bien con la fabricación de accesorios de alta calidad. Bosch, desde 1910, estaba adquiriendo práctica en la fabricación de bombas de lubrificación y aceitadores de alta presión, pero le fue necesario investigar científicamente una serie de difíciles problemas en el campo del sistema de combustión Diesel, hasta que le fue posible pensar en la construcción de una oomba de inyección lista para ser lanzada al mercado. Es decir, para ser producida en serie y que gozara de seguridad de garantías. Un automóvil Stoewer, de cuatro cilindros, modificado para el servicio Diesel, recorrió en el año 1927 los tramos más difíciles de Europa sobre una distancia de 6.000 kilómetros, sin mostrar defectos. En el mismo año, un camión con motor «Acro», de cuatro cilindros y equipo Bosch de inyección, recorrió un trayecto de 12.000 kilómetros bajo condiciones similares en forma impecable.

El sueño de Rudolf Diesel se habla realizado, su motor había conquistado la carretera, contribuyendo poderosamente a esta conquista la bomba de inyección de Robert Bosch, quien también veinticinco años antes contribuyó con su encendido para la construcción del motor Otto. De la experiencia que se obtuvo y en el curso de la evolución de la inyección de combustible, ha sido posible construir los equipos de Bosch para inyección de gasolina que pronto se destacaron en motores de aviación de alto rendimiento y que desde hace diez años ha encontrado también aplicación en el automóvil.



*El necesitado no puede adquirir una manta para el invierno. Haz una obra de caridad entregándole una. Puedes enviarla a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216*

# Doble triunfo de Montesa en el Motocross de Manresa

El pasado domingo, dia 5, el Biela Club, de Manresa, organizó y llevó a cabo el III Motocross Ciudad de Manresa, cuya prueba es la penúltima que sirve para puntuar en los Campeonatos de España de esta modalidad motociclista.

El circuito por donde discurrieron las competiciones estuvo magníficamente montado con profusión de obstáculos en los 1.100 metros de longitud del mismo, con curvas y cambios de rasantes, que dieron a las pruebas una gran animación.

Seis fueron las mangas corridas. Tres para la categoria de 125 c. c. y las otras tres para la de «hasta 250 centímetros cúbicos.

En la primera categoría tomaron la salida once participantes, mientras que en la otra sólo lo hicieron seis.

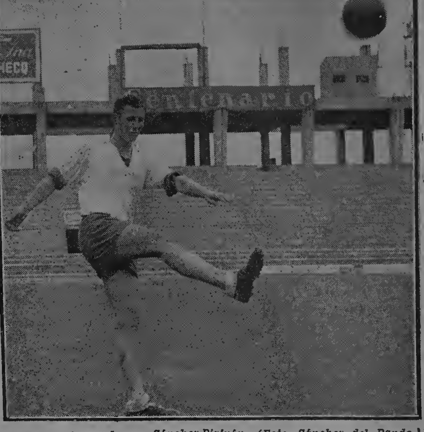
Venció en ambas categorías Pedro Pi sobre Montesa, que acreditó su calidad, así como las de la marca Montesa.

# Gallego se presenta mañana ante la afición en el primer equipo del Sevilla

## La breve historia deportiva del más joven jugador de la Primera División española

### *Su ilusión, comprar una casa para sus padres y jugar siempre en el Sevilla*

### "Todo lo que pueda llegar a ser en el fútbol se lo deberé al señor Barrios"



*Gallego, entrenando en Sánchez-Pizjuán. (Foto Sánchez del Pando.)*

Quizá pocos conozcan la historia deportiva de Gallego. Muchos pensarán cómo es posible que exista tal historia deportiva. Eso vale en la veteranía, eso existe en una larga etapa profesional. Qué puede decir la andadura deportiva de un chiquillo que aún no ha comenzado, de un valor consistente que sigue prometiendo. Gallego lleva su niñez en volandas. Aún no puede juzgar por cuenta propia. Se ha colado de rondón en el Sevilla grande, y cree que la Primera División, las primas fuertes y el hablar en los periódicos le quedan anchos. Nos ha costado trabajo conseguir esta entrevista. Después de llamarle dos veces por teléfono —ayer y anteayer—, salió por último con un "¿Se molestará alguien?". Son las cosas de los jóvenes que empiezan. Sólo deciden sin temores los que cuentan con el privilegio de la fama. Gallego que, ayer viajaba en Tercera y paraba en "Los Gabrieles", aún no sabe que ya nadie puede desplazarle, que ha llegado. Aunque horas y fechas de suplencia aún le aguarden, germinó en su figura —como en Luque, en Mova, en Idígoras, en Oliveros— el fruto apetecido de una labor de juveniles, porque la calidad ha brotado insobornable y auténtica. Es figura de un mañana inminente.



Frente al Always Ready, Gallego se presenta ante la afición sevillana encuadrado en el primer conjunto sevillista. Barrios persigue una confrontación de los valores de la cantera. Va a alinear a todos, a difundir por una única vertiente de valoraciones los resultados espléndidos de una labor de protección a esos héroes anónimos de los partidos en la calle y la plazuela. Gallego es un valor hecho en el fútbol sevillano. Nació en Puerto Real, y el Sevilla ha sido para él meta impensada, cauce para la gloria deportiva, base liberadora para una niñez que fue difícil y amarga antes de que Mario Klug se enterase de que sabía jugar al fútbol.

Con catorce años, Gallego trabajaba como un sencillo jornalero en el dique portorrealeño.

#### UNA NIÑEZ DIFICIL

Gallego nació en Puerto Real el 23 de febrero del 44. Es primogénito de familia numerosa, el mayor de diez hermanos. El padre trabajaba y sigue trabajando en la Bazán. Sueldo escaso para familia tan amplia. La niñez de Gallego fue difícil. Tan difícil que aún con calzón corto se levantaba bien temprano para trabajar en el dique —¡cuántos brochazos sobre estructuras marineras!— y ganar un jornal todos los sábados. La pelota, sólo a ratos. En Matagorda existía un equipo, el San José Artesano. A Gallego, que entonces, como ahora, tenía a Campanal como ídolo deportivo, le gustaba jugar en el centro de la zaga. Pero allí se alineó de lateral.

—El defensa central tenía muchos más años que yo y la experiencia siempre pesa. Jugué de lateral. Tenía catorce años.

—¿Cómo fue venir al Sevilla?

Gallego nos ha hablado de las dificultades de su casa. Para él es un orgullo saber que por él mismo, de su casa han desaparecido las dificultades. Buen chaval. Ahora relata su andadura deportiva en el Sevilla.

—El Sevilla mandó a Puerto Real para que fueran haciéndose a dos jugadores de sus conjuntos juveniles: Márquez y Coria. Ellos me vieron jugar y le hablaron de mi a Mario Klug. Un día me dijeron que viniese a Sevilla —con los gastos pagados— que me iban a probar.

Fue en el campo de la Victoria. Partido entre juveniles. Una prueba bastó para reconocerle. Fichó inmediatamente.

—Iba y venía a cada momento. Me pagaba el Sevilla los gastos y paraba en Los Gabrieles...

Hace de esto tres años. En la primera temporada ya sonó su nombre como valor indiscutible. Surgía un juvenil nuevo. La temporada anterior, los Marín, Carmet, Carmona, Ramoncito, Díaz, etc., habían perdido el Campeonato de España sin conocer la derrota. Se labraba un equipo nuevo. Bancalero, Vega, Quintanilla, Oliveros, Gallego... Cosecha espléndida de los modestos patrones de pesca del Sevilla juvenil. Al año siguiente —el pasado— dos de estos muchachos, hoy en el Sevilla primero, fueron internacionales. Oliveros y Gallego.

Sólo ellos han jugado en Primera División. De aquel internacional hay ya varios en Segunda. Cabello y Urtiaga, en el Mestalla; Guedes, en el Las Palmas; Amas, en el San Sebastián.

#### "QUE SE PRESENTE MAÑANA EN SANCHEZ-PIZJUAN"

Este año comenzó para él como uno más en el juvenil. El último. Al cerrar la temporada, la edad le señalaría nuevo destino balompédico.

—¿Pensabas en el primer equipo?

—Pues... francamente, no. Yo creía que estaría todo el año en el juvenil, y que al final de la temporada me enviarían a algun equipo para formarme.

Un día... Le llamaron de secretaría. "Barrios ha ordenado que mañana te presentes en el estadio. Vas a entrenar con el primer equipo." El muchacho se quedó de piedra.

—Llegué al campo y me presenté a Barrios. Me preguntó qué edad tenía, y me ordenó que me vistiera. Me impresionó bastante salir a entrenar con las figuras. Al lado de Campanal, que es mi favorito, y de los jugadores que yo admiraba desde la tribuna.

Así hasta Pamplona. Pero es mejor que lo cuente él.

—En Pamplona yo no esperaba jugar. Por la mañana, el señor Barrios me anunció que iba a jugar. "Usted vaya a donde vaya Sabino. No le deje nunca suelto." Me habló como si yo fuese un jugador que estuviese jugando en el equipo.

—¿Saliste nervioso?

—Pensé que al no hablarme el "míster" de los nervios, él tenía confianza en que yo los perdiera. Jugué tranquilo y seguí a Sabino por todos los sitios, como él me había ordenado. Luego dijeron los periódicos que había jugado bien...

—¿Qué diferencia sustancial notaste?

—Por el entrenamiento ya me había dado cuenta de la velocidad que había que poseer para jugar en Primera. Frente al Osasuna, lo confirmé.

—Y en aquel partido...

—He dicho que no salí nervioso. Pero me emocioné un poco pensando en la alegría que le iba a dar a mis padres cuando al siguiente día les escribiera diciéndoles... b u e n o, esto no se lo digo, porque puede parecer otra cosa.

—Sé franco.

—Diciéndoles que ya he llegado.

—¿Desde cuándo no ves a los tuyos?

—Desde el Trofeo Carranza. Pero les escribo mucho. Les digo que estoy contento y les mando dinero. Todas las primas y parte del sueldo. Son nueve hermanos los que allí quedan, y tengo que ayudar a mi padre.

—¿Tu ilusión?

—Yo quiero comprarles una casa y tenerlos bien. ¡Y jugar siempre en el Sevilla!

#### AUTOANALISIS Y ASPIRACIONES

Aquí tienen ustedes retratado a Gallego. Con diecisiete años a cuestas ha alcanzado futbolísticamente lo que sólo logran los mejores. Ya viaja en coche, cama para en hoteles de primera y cobra primas fuertes. Ya es un futbolista de Primera División.

—Aparte de la casa para tus padres, ¿qué aspiras?

—Esto es mucho más difícil todavía. Quiero ser titular, pero aún tendré que esperar bastante. Estando Campanal, es imposible.

—¿Te anima Marcelo?

—Mucho. Todos se portan muy bien conmigo. Santín, sobre todo. Y Manolín, Achucarro, Maguregui... En fin, todos. Hasta Mateos, que tiene mucho genio cuando juega, siempre me está dando consejos.

—¿Cómo se portó contigo la afición?

—Nunca podré agradecer lo que ha sido para mí la afición sevillista.

—¿Sabes que cuando Escartín estuvo en Valencia, tú eras de los jugadores que con más interés iba a ver?

A Gallego se le abren los ojos como platos. Y es así. Porque aquí vamos a intercalar una noticia que el sevillano va a acoger con ilusión. Para el seleccionado «b» suenan insistentemente los nombres de Gallego y Luque. Volvemos a la charla.

—Yo tenía ganas de actuar en Mestalla para que Escartín me viese. Pero esto no podía soñarlo siquiera. Pero, no. Aún no es posible. Tengo que aprender mucho.

—¿Te enseña Barrios?

—Es el hombre a quien se lo debo todo. Me ha dado confianza y, sobre todo, nos ha demostrado a los jugadores que para él no hay distinciones. Igual riñe a una figura consagrada que a los que estamos empezando. También los consejos los reparte por igual. Yo he aprendido mucho en este poco tiempo que llevo a sus órdenes. Si tengo un poco de suerte y llego a ser útil en el Sevilla, siempre tendré que agradecer al señor Barrios la oportunidad que me ofreció de salir en el equipo primero del Sevilla.

Y mañana va a debutar ante la afición sevillana encuadrado en el primer equipo. Apenas un niño. Aún se afeita una vez a la semana. Un fubolista proyectado hacia la conquista de las más altas cimas del fútbol. Un chaval bueno que apenas si se da cuenta de lo que suena su nombre en el balompié español.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

## Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Arias. Os. Camas. Lo. Salsa.
2.—C. Este. Seo. Sil. Vil. Elia. I.
3.—Lo. Alabarda. T. Federico. Oc.
4.—Alabas. Al. A. Ur. Severo.
5.—Reces. Asa. Dados. Pía. Serón.
6.—Oral. Puente. Asiduo. Ruso.
7.—D. Al. Ni. Adiós. Ne. Fa. D.
8.—Ole. París. Ore. Oasis. Ira.
9.—Cam. Azul. Más. Sin. Lado. Tos.
10.—Sic. A. Hez. Nos. I. Loa.
11.—J. Acaso. Osas. Sena. Comas, M
12.—Os. B. Luz. Rosas. Nao. A. La.
13.—Tahur. En. Ful. El. Retar.
14.—Al. I. Oes. Liras. Ata. T. Re.
15.—S. Arras. Orea. Sota. Siena. O.
16.—Ana. I. Nao. Sir. S. Ama.
17.—Sed. Tras. Ene. Loa. Ralo. Asa.
18.—Eta. Balón. Lie. Ceros. Río.
19.—L. Od. Bo. Besos. It. To. I.
20.—Raul. Oirelo. Altere. Oleo.
21.—Alzar. Del. Licor. Ana. Aclop.
22.—Etapas. As. I. Ao. Trioia.
23.—Ro. Ibicenco. R. Oceánico. Oc.
24.—A. Odol. Tía. Eco. Ave. Rosa. O
25.—Piano. As. Apolo. As Esopo.

VERTICALES

1.—Claro. Oc. Jotas. Se. Raera.
2.—A. Oler. Las. Sal. Aet. Alto. P.
3.—Re. Academia. H. Andaluza. Oi.
4.—Isabel. Cc. U. Ra. Lápida.
5.—Atlas. Apa. Abrir. Tbo. Rabón.
6.—Seas. Plazas. Airado. Silo.
7.—B. Au. Ru. Oleos. Al. Id. C.
8.—Osa. Senil. Une. Sobre. Eta.
9.—Ser. Anís. Hoz. Son. Noel. Nis.
10.—Oda. T. Mes. Rae. L. Aca.
11.—C. Aldea. Azar. León. Bolso. A.
12.—As. A. Dos. Sofía. Ele. I. Ep
13.—Mitad. Ir. Sur. Is Circo.
14.—Al. O. Oes. Salas. Leo. O. Ol.
15.—S. Fusas. Inés. Soso. Sarao. O
16.—Ver. S. Non. Tia. L. Oca.
17.—Lid. Pino. San. Aar. Cita Eva.
18.—Ole. Ideal. Aet. Retén. Aes.
19.—R. Au. Sa. Colas. Ar. Ra. N.
20.—Seis. Ofidio. Islote. Tire.
21.—Alces. Aso. Marte. Oso. Arcos.
22.—Llover. La. E. Na. Ocioso.
23.—Sa. Eruditos. T. Amarillo. Ap.
24.—A. Oros. Roa. Lar. Así. Eolo. O.
25.—Icono. As. Mareo. Ao. Opaco.

# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

## Mañana, jornada internacional en "Sánchez Pizjuán"

### Frente al Always Ready, Barrios alineará a los mejores valores de la cantera

#### Oliveros, Idígoras, Bancalero y Bomba en el quinteto atacante

La extraordinaria actividad desplegada por las Peñas sevillistas para pregonar los atractivos de la jornada internacional de mañana en Sánchez-Pizjuán, se ha dejado sentir. Existe un indudable interés en torno al choque. Concurren muchos alicientes en el mismo y el buen aficionado no escapará al perfil espectacular de la jornada frente al Always Ready.

Antonio Barrios está realizando una extraordinaria labor de remozamiento en el cuadro blanco. Sangre joven, espíritu nuevo, sentir leal de sevillistas. Gallego, Luque, Idígoras, Oliveros y Moya han desfilado ya por el primer equipo. Unos se mantienen como Luque e Idígoras. Gallego ha cumplido a las mil maravillas en las ocasiones en que Barrios le señaló una misión. El debut de Oliveros fue sobradamente esperanzador. Moya jugó muy bien en Mallorca. Ayer decía Barrios, por los micrófonos de Radio Nacional de España y entrevistado por Salvador Recio y Antonio Gamito, que la preparación de estos jugadores tenía como objetivo su inclusión en el cuadro blanco a finales de la campaña. Que las circunstancias forzaron a anticipar las titularidades y que por ello el rendimiento de los muchachos no ha sido aún mejor.

Mañana, frente al Always Ready, Barrios va a componer una formación netamente sevillana. Jugarán los mejores jugadores sevillistas, naturalmente. Pero es deseo del entrenador que en un período del encuentro coincidan en el terreno de juego los mejores valores que la cantera sevillana ha dado en los últimos tiempos. Por ello ha citado a Bancalero...

Por ello, también, alineará a Bomba. ¿Qué les parece a ustedes esta formación de vanguardia? Oliveros, Diéguez o Rivera, Idígoras, Bancalero y Bomba. ¿Qué fútbol son capaces de hacer estos jugadores? Es posible que nos encontremos en los albores de un luminoso renacimiento de la escuela sevillana. Una línea delantera en la que el ochenta por ciento de participación está representado por valores sevillanos, por jugadores que evidencian concretamente las virtudes de un estilo de juego admirado por todos.

La presentación de Bomba en el primer equipo sevillista —su actuación en Barbate le ha hecho merecedor de esta oportunidad— da nuevos alicientes a la interesante jornada internacional.

**Fútbol juvenil**

## Interesante jornada con un doble Sevilla-Betis

En el campo de los Salesianos, de Triana, se celebrará mañana el encuentro de fútbol de categoría juvenil entre el equipo (A) del Sevilla y el (Z) del Real Betis, último y valedero para el Campeonato Provincial, fase previa de los Campeonatos de España.

El partido dará comienzo a las once de la mañana y los dos onces contendientes están clasificados para la fase siguiente, pero el partido tiene el gran interés de que el que venza se proclamará campeón y el vencido subcampeón.

Para alcanzar el título los jóvenes sevillistas les basta con empatar el encuentro, mientras, claro está, a los béticos, para adjudicarse tan preciado título, les es necesario ganar el partido.

La rivalidad de ambos clubs y esta circunstancia dan al partido un relieve extraordinario y por ello se prevé un encuentro de interés y emoción grandes.

Este magnífico choque sevillista-bético tendrá un buen prólogo, puesto que a las nueve y media lucharán en la categoría de infantiles los equipos del Fabié C. F. y el Real Betis (Z).

POR LA TARDE, EN VILLAMARIN, OTRO SEVILLA-BETIS

También mañana, a las cuatro y media de la tarde, habrá fútbol juvenil en el Estadio Benito Villamarín, entre el (A) del propietario del campo y el (A) del Sevilla, encuadrados en distintos grupos que los juveniles sevillistas y béticos que juegan por la mañana en Triana.

Los blanquiverdes marchan en cabeza del grupo y son virtualmente los campeones del mismo. Para que este título no lo consiguiese tendría el once bético que perder por una diferencia de cuatro tantos, ya que en el primer encuentro contra sus rivales de mañana venció por el tanteo de tres a cero.

Este encuentro, como el de la matinal, tendrá otro preludio infantil, jugándose un partido entre el Huracán y el infaltil (A) del Real Betis.

## Golpes francos

*Ambos equipos, marroquí y español, están decididos. Aquí no hay guerra fría ni tonterías. Si acaso, los secretos de estrategia.*

—o—

*Las crónicas dicen que los marroquíes arden en deseos de enfrentarse a España y vencer. Bueno, pues si ellos arden, los nuestros están que lo queman, y en paz.*

—o—

*En el equipo español hay clase, hay juventud y hay veteranía y hay que ver cuántos goles marca. Porque de ganar, no dudamos.*

—o—

*Always Ready, preparado, y preparado también el equipo del Sevilla, que ha de dar réplica al campeón boliviano. ¿Expectación y curiosidad? Llenazo que te pego en Sánchez-Pizjuán.*

—o—

*Nos dice uno de esos amigos, buena persona y que en fútbol está muy puesto, que nos fijemos en el portero boliviano. Bueno, nos fijaremos; por ello nada se pierde.*

—o—

*Son cada día más halagüeñas las noticias de la enfermería bética. A excepción de Martín Esperanza, los demás van mejorando y ya pisan el césped del Villamarín.*

—o—

*Y Lloréns a punto de cumplir patada a destiempo, la cantidad de patadas correctas que ha perdido de dar en beneficio del club.*

SOBRIN

**El "caso" Bomba**

## Recurso del Real Betis contra el fallo de la Federación Andaluza de Fútbol

Con ocasión del acuerdo adoptado por el Comité Directivo de la Federación Andaluza de Fútbol, sobre el fichaje del jugador Rafael Toro Alfaro, conocido en los medios futbolísticos por «Bomba», dando validez al referido fichaje a favor del Sevilla Atlético con una suspensión al aludido jugador (como ya se conoce) por seis meses a partir del uno de septiembre del próximo año, el Real Betis Balompié ha elevado recurso ante la Federación Española, basando dicho recurso en que ha habido transgresión del Reglamento, puesto que el jugador no era «aficionado», sino «profesional», y pertenecía al club verdiblanco.

## Mañana será inaugurado el campo de balonmano del Betis

Mañana será solemnemente bendecida e inaugurada la pista que el Real Betis Balompié ha construído en el recinto del Colegio Claret. Se celebrarán dos encuentros, siendo el primero amistoso y el segundo valedero para el Campeonato Provincial, entre la Universidad Laboral y el Real Betis Balompié.

**Baloncesto**

## Sevilla-Ademar y Betis-Club Natación

El baloncesto sevillano está en un momento interesante con los triunfos alcanzados en la primera jornada del Grupo VIII de la Liga Nacional, segunda categoría. Mañana, los «cinco» locales actúan en sus terrenos, y los partidos son estos:

SEVILLA C. F.-ADEMAR, DE MALAGA. — Como preparación, ayer el «cinco» blanco jugó en Morón, con el equipo U. S. A. F. Los sevillistas se mostraron en forma y vencieron a los «aviadores». Así es que mañana, cuando a las 12,30 se enfrenten al conjunto malagueño, dirigidos por el señor J. García, del Colegio Extremeño, presenciaremos un interesante choque, pues los muchachos del Sevilla están muy animados. El terreno de juego es la magnífica pista del Club Natación Militar.

REAL BETIS-CLUB NATACION.— La magnífica pista del Colegio Claret será el lugar donde se enfrenten ambos conjuntos, a las once. Si el Club Natación Sevilla está en buen momento, como lo demuestra su triunfo sobre el Juvenil en Badajoz, los béticos han hecho gala de una capacidad ante el «basket» excelente. Su victoria por 75-42 en Málaga, sobre el Ademar, y su actual posición en cabeza del Grupo VIII, son expresiva demostración de excelente forma.

La jornada matinal de baloncesto no puede ser más completa.

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



LA MODA OTOÑO-INVIERNO



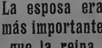
*Presentamos dos modelos europeos correspondientes a la moda en esta temporada de otoño-invierno. Arriba: Vestido sport en pana de algodón formando cuadritos de color verde almendro. Un ancho pespunte subraya la pieza a nivel de cadera, de la que sale un pliegue abrochado con tres botones. Cinturón flojo y bolsillo de parche. Abajo: Sastre mañanero en pana cordelé verde oscuro. Chaqueta sin entallar, manga pegada y dos bolsillos de «parche» asimétricos. Falda recta.*

## Instrumentos de hace diez mil años, descubiertos en Alaska

Un número elevado de instrumentos rudimentarios de piedra, que pertenecieron al hombre prehistórico, han sido descubiertos por el profesor Ralph Solecki, de la Universidad de Columbia, que dirige un equipo de arqueólogos, que efectúan amplias investigaciones en las zonas septentrionales de Alaska. Estos útiles, que son del mismo tipo que los hallados recientemente en la parte asiática del Estrecho de Bering, son hachas de piedra, cuya edad se puede fijar aproximadamente en los 10.000 años.

La coincidencia entre estos dos hallazgos, ha revelado el profesor Solecki, con firma una teoría formulada hace algún tiempo según la cual los primeros hombres que pusieron pie en el territorio americano, llegaron atravesando el Estrecho de Bering.

## La esposa era más importante que la reina



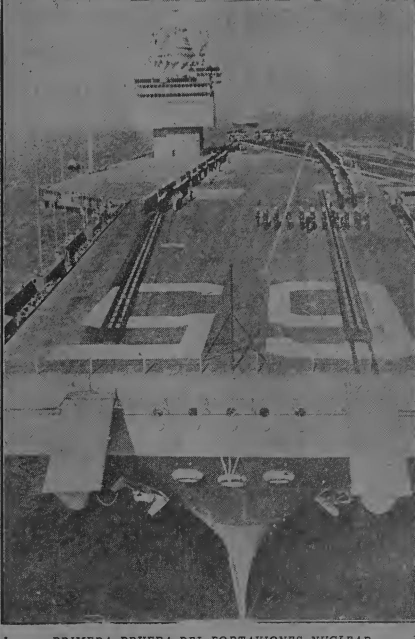
La reina Victoria de Inglaterra y Alberto de Sajonia - Coburgo formaron una pareja ideal. Pero un día tuvieron un disgustillo, el rey se fue a su habitación y Victoria, concesiva, llamó a la puerta:

—Soy la reina. Abre.

Alberto no hizo caso. Al poco rato:

—Alberto, soy tu mujer...

Y esta vez abrió la puerta.



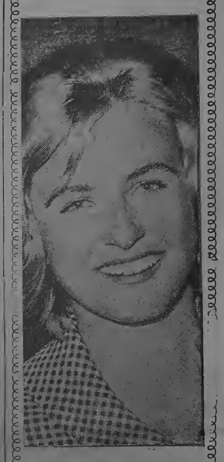
*PRIMERA PRUEBA DEL PORTAVIONES NUCLEAR «ENTERPRISE», EL MAYOR DEL MUNDO*

*Nueva York.—Esta fotografía está tomada durante las primeras pruebas en alta mar del mayor portaviones del mundo, el norteamericano «Enterprise», movido por energía nuclear. (Foto Europa Press.)*

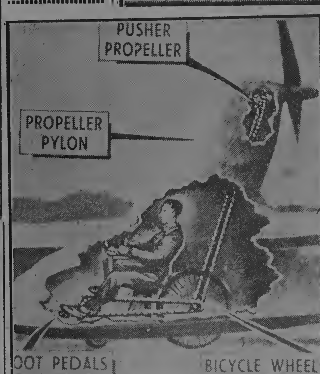


## Siguiendo la ruta de su madre

## La hija de Ingrid Bergman se divorcia a los veinte meses de casada

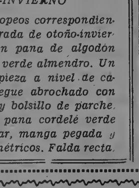


Jenny Ann Lindstrom, primera hija de Ingrid Bergman ha decidido divorciarse, a los veinte meses de su matrimonio. La noticia ha sido confirmada por su marido, uno de los industriales millonarios más conocidos de América, Fuller Calloway III. Confiesa no comprender las razones que pueden haber impulsado a Jenny a tal decisión. Mal ejemplo vio la joven en su madre. ¿Querrá imitarla?




LA «BICICLETA VOLADORA»

*Londres.—En el aeropuerto de Lashan, Hampshire, se acaban de realizar las primeras pruebas de una original «bicicleta voladora» de sencillo mecanismo, como puede verse en el diseño, pues sólo consta de una hélice movido por pedales. La «máquina» ha sido diseñada por expertos aeronáuticos de la Universidad de Southampton, y aunque todavía no ha logrado que despegue del suelo, se espera que en próximos ensayos logre volar algunas millas. Si se consigue, será el primer aparato volador movido exclusivamente por la fuerza del hombre. (Foto Europa Press.)*



LA SENCILLEZ DE FARAH DIBA

Durante la estancia de Farah Diba en París, la señora de De Gaulle dijo a la emperatriz:

—¿Le gustaría ver con su marido algunas de las tabernitas donde comía antes, cuando estudiaba en París?

Y Farah Diba contestó:

—«Visto desde Teherán me hubiese gustado visitar todos los lugares donde viví, donde trabajé, hace unos años. Pero ahora que estoy en París tengo miedo a parecer presumida, una especie de nueva rica

## GRACIA DE OCHO DIAS





MUY OPORTUNO

*—Y aparte de esto, ¿cómo van sus asuntos?*

# SEVILLA

AÑO XX · Depósito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 6.102

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 13 DE NOVIEMBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Se celebra en Heidenheim el "Día de Rommel"

Heidenheim. (Efe.)—Un monumento erigido en memoria del mariscal de campo comandante del «Africa Korps» Ervin Rommel ha sido inaugurado hoy en esta ciudad, donde se ha celebrado el «Día de Rommel». Como se recordará, los «nazis» obligaron a Rommel a suicidarse el 14 de octubre de 1944, después de descubrirse que había participado en la intentona contra Hitler del mes de julio.

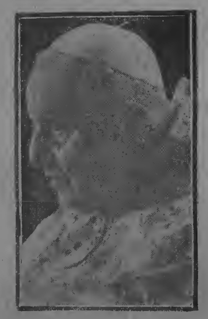
## Velasco Ibarra, en Buenos Aires

Buenos Aires, 13. (Efe.)—Ha llegado al aeropuerto de Ezeiza, procedente de Panamá, el derrocado presidente ecuatoriano, doctor José María Velasco Ibarra. Durante su última estancia en la Argentina, Ibarra fue profesor de la Universidad de la Plata.

# "Es un consuelo para Nos ver la devoción de España"

## *Palabras de Juan XXIII a los cinco mil trabajadores españoles que han peregrinado a Roma presididos por Solís*

## El Pontífice expresó su satisfacción por el conocimiento del pueblo español de las enseñanzas de la "Mater et magistra"



Ciudad del Vaticano.—«Es un consuelo para Nos ver la devoción de España», dijo hoy el Padre Santo, Juan XXIII, a una enfervorizada multitud, entre la que destacaban los aplausos y vítores ensordecedores de cinco mil productores españoles que han acudido a Roma para testimoniar al Romano Pontífice felizmente reinante la fidelidad y devoción de la España católica.

La jornada vaticana, verdaderamente memorable para la peregrinación sindical española, comenzó esta mañana cuando la grandiosa Basílica de San Pedro se vio abarrotada por una enorme muchedumbre que acudió para asistir a la ceremonia de beatificación del fraile capuchino italiano Inocencio de Berzo. Entre la muchedumbre era fácil de distinguir a los entusiasmados productores españoles.

Primeramente, el canónigo de la Basílica, monseñor Emilio Ruffini, dio lectura al breve pontificio de beatificación y seguidamente se procedió, en el ábside del templo, al descubrimiento de una imagen del nuevo beato, al mismo tiempo que la Eschola entonaba un himno en acción de gracias. Seguidamente, una misa de pontifical fue oficiada por el cardenal Paolo Marella.

Como es tradicional en estos casos el Pontífice no asistió a la ceremonia de beatificación de la mañana, pero, por la tarde, descendió a la basílica desde sus habitaciones en el Vaticano para orar ante la imagen del nuevo beato.

El padre Inocencio de Berzo, nacido Giovanni Scalvinoni, vio la luz de este mundo en la localidad de Niardo, cerca de Bresia, en el norte de Italia, en 19 de marzo de 1844, y en edad temprana ingresó en la Orden de los Capuchinos. Su vida fue un dechado de heroísmo cristiano y de santidad. Frágil de cuerpo, pero fuerte de espíritu, murió el día 3 de marzo de 1890, a consecuencia de una gripe, mientras estaba predicando en un viaje por la provincia de Bérgamo, cerca del lugar natal del actual Pontífice. Después de su muerte se produjeron milagros que fueron atribuídos a su intercesión. Precisamente hoy asistían a los actos de beatificación dos ancianos italianos que fueron curados de sus enfermedades después de orar para pedir la intercesión del padre Inocencio.

En lugar destacado, fueron testigos de la beatificación seis miembros del Sacro Colegio Cardenalicio, los obispos de las diócesis del norte de Italia y el padre Clemente de Milwaukee (Wisconsin), ministro general de la Orden Menor de los Capuchinos. El secretario de Estado cardenal Cicognani, no pudo asistir a la solemne ceremonia por encontrarse en cama aquejado de gripe.

Terminada la ceremonia la multi-

(*Pasa a la tercera página.*)

## Especial bendición del Papa al pueblo de Sevilla

### Concurso de proyectos para la construcción de trescientas escuelas

### Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 128 asuntos, en su mayoría de trámite.

Entre los diversos asuntos de interés que fueron aprobados, destacamos los siguientes:

Proyecto de explanación y ampliación de la barriada de San Jerónimo, en el sector comprendido entre el Canal del Tamarguillo y carreteras de La Algaba y La Rinconada, por pesetas 99.107,46.

Certificación número uno de las obras del proyecto de explanación, preparación del terreno y cerramiento para instalar un vivero en los terrenos de la estación de Filtraje, por 88.963,35 pesetas.

Reparto de cuotas por imposición de contribuciones especiales con motivo de la reforma del alumbrado público en las avenidas de José Antonio, Queipo de Llano, Portugal, Palos de Moguer, del Cid y Glorieta de San Diego.

Recepción definitiva de las obras de pavimentación de calle Juan Núñez.

Recepción provisional de los trabajos de pavimentación de la prolongación de la Avenida de Manuel Siurot y zona de entrevías de la calle Demetrio de los Ríos.

Primera certificación de las obras de reparación de cubiertas del grupo escolar «Borbolla», por 40.768,61 pesetas.

Primera certificación-liquida-

(*Pasa a la página siguiente.*)

# MOLOTOV LLEGO AYER A MOSCU

## "Ustedes saben ya todo", fue lo único que comentó a los periodistas

Helsinki. (Efe.)—Procedente de Viena, por vía férrea, ha llegado a Moscú Molotov, denunciado como dirigente de un grupo «antipartido» durante el Congreso del partido comunista soviético.

Molotov sonrió al abandonar el tren y manifestó a los periodistas que había realizado un buen viaje.

*«USTEDES SABEN YA TODO»*

*Estocolmo. (Efe). — Al descender del tren que lo condujo a Moscú, Molotov fue rodeado por los periodistas que le formularon preguntas en torno a su aparente expulsión de Viena y a su posición en el partido comunista soviético.*

*«Ustedes saben ya todo —respondió el ex ministro soviético—. Cambiemos de tema y hablemos de otra cosa.».*

*Molotov llegó acompañado de su esposa y para recibirlo no acudió ningún funcionario ni periodista soviético. Solamente estaban presentes en el andén su hija, Svetlana, acompañada de su marido.*

*Molotov y su esposa abrazaron a la hija, y todos juntos salieron de la estación seguidos por los informadores con los que Molotov se mostró amable, pero no reveló sus planes o proyectos para el futuro.*

*«ADIOS Y BUENA SUERTE»*

*Estocolmo. (Efe). — Cuando Molotov y su esposa abandonaron el tren varios compañeros de viaje se despidieron de ellos diciéndoles: «Adios y buena suerte». La señora Molotov, que fue miembro del Gobierno soviético y fue detenida por Stalin en 1952, parecía estar bajo una gran tensión.*

*Molotov declaró a los corresponsales extranjeros con una sonrisa: «He hecho un buen viaje.» El ex ministro soviético y su grupo subieron a una limusine negra —que en tiempos se llamó «zim», abreviatura que significaba «Fábrica de Automóviles Molotov» y que después de caer en desgracia se rebautizó «Gorki»— y cuando los informadores occidentales se acercaron y le preguntaron que a dónde se dirigía, contestó con una sóla palabra: «Casa».*



BENDICION DE UN GRUPO DE ESCUELAS EN LA PARROQUIA DEL CORPUS CHRISTI

*El cardenal Bueno Monreal bendijo ayer mañana en Heliópolis un grupo de escuelas de la parroquia del Corpus Christi. Nuestra foto recoge un momento del acto*

(*INFORMACION EN PAGINA 5*)



## El Sevilla venció al Always Ready (5 a 2)

Ayer se jugó en Sánchez Pizjuán el partido amistoso internacional Sevilla - Always Ready, que terminó con la victoria sevillista por 5 a 2. En la foto de arriba vemos una jugada del encuentro.

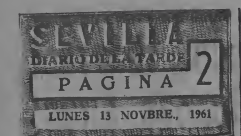
(Crónica en la pág. 9.)

## El Betis inauguró un campo de balonmano

Ayer mañana fue bendecido e inaugurado el nuevo campo de balonmano del Real Betis, instalado en el Colegio Claret. En la foto de abajo recogemos un momento de la bendición.

Información en pág. 10.






# Especial bendición del Papa a Sevilla

(Viene de primera página)

ción de las obras de construcción de un cerramiento en el campo de juego del grupo escolar «Porvenir, por 56.739,25 pesetas.

BENDICION PAPAL

Terminada la sesión, el alcalde recibió a los informadores de Prensa, a quienes les dio detalles de la reunión. El señor Pérez de Ayala comunicó que acababa de recibir el siguiente telegrama fechado en el Vaticano: «Santo Padre expresa vivo agradecimiento por felicitaciones y votos de esa Corporación y pueblo de Sevilla, que bendice paternalmente.—Cardenal Cicognani.»

Manifestó, asimismo, el alcalde que los capitulares reunidos habían aprobado una propuesta suya para que por las delegaciones municipales de Urbanismo y Enseñanza se organice un concurso de proyectos para la construcción de 300 escuelas en nuestra ciudad, tal y como quedó acordado en la última sesión plenaria.

Asimismo, se dio cuenta de la entrega de un donativo de 3.000 pesetas al obrero Manuel Real Laguna, cuya mujer ha dado a luz unos trillizos. Por gestión del capitular señor Romero López, la Sección Femenina regalará asimismo al feliz matrimonio tres canastillas.

# Elevado porcentaje de votantes en las elecciones portuguesas

## La jornada electoral transcurrió con total normalidad

Lisboa, (Efe.)—Las primeras informaciones que se tienen de las elecciones después del cierre de los colegios electorales, a las seis de la tarde (hora española), indican que la jornada electoral ha transcurrido con toda normalidad y que la afluencia de vitantes a las urnas ha sido mucho mayor de lo normal.

En una declaración publicada por el movimiento Unión Nacional, se dice que la afluencia de votos «ha excedido a todo lo esperado». Los resultados electorales no comenzarán a ser conocidos ampliamente hasta las once de esta noche.

Un portavoz portugués dijo que las informaciones recibidas de diversos puntos de Portugal indican que el porcentaje de votación va del 60 al 80 por 100 y que las noticias de Angola indican que allí del 76 al 88,1 por 100 del censo ha acudido a las urnas, siendo en Goa este porcentaje del 76 al 97 y en Guinea Portuguesa del 72 al 100 por 100.

El presidente, Américo Tomás; el jefe del Gobierno, Dr. Antonio Oliveira Salazar, y el ministro de Ultramar, Dr. Adriano Moreira, fueron calurosamente aplaudidos cuando se dirigieron a depositar su voto.

—xx—

Lisboa, 13. (Efe.)—En nueve distritos de la capital en donde se han completado los resultados de las elecciones, el número total de votos contados en favor de la única lista participante en las elecciones, la de la Unión Nacional, arroja un 60 por 100, mientras que los votantes de cinco distritos de Oporto han acudido a las urnas en un 70 por 100 del electorado.

El porcentaje mayor registrado hasta ahora en el Portugal metropolitano ha sido el de Vimiero, distrito de Oliveira Salazar, con un 96 por 100.

En la zona textil de Cobilha, los resultados muestran que han acudido a las urnas entre el 53 y el 90 por 100 de los electores, según los distritos.

En Grandola, el 49,5 por 100 del electorado ha dado sus votos a la Unión Nacional. En la zona en que se asienta esta localidad, el porcentaje de votantes ha variado entre el 60 y el 84 por 100, con una media del 65,2 por 100.

# Las conversaciones ruso-finlandesas

## Los países escandinavos no las estiman "peligrosas"

Helsinki. (Efe.)—Los primeros ministros de los países nórdicos europeos no ven un inmediato peligro para el Norte de Europa por parte de la Unión Soviética, según parecen indicar los informes que se reciben en Helsinki de la conferencia de primeros ministros escandinavos que ha terminado hoy. Al parecer, la cuestión solamente concierne a Finlandia y a la Unión Soviética y no afecta directamente al resto de Escandinavia.

Según informaciones dignas de crédito, el primer ministro finlandés, Martl Mittunen, recibió anoche un amplio informe del presidente finlandés, Urho Kekkonen, relativo a la misión desempeñada por el ministro de Asuntos Exteriores, Ahtu Karjaleinen. El informe fue transmitido a Hanko, donde se estaban reuniendo los primeros ministros nórdicos.

Los primeros ministros de los otros países nórdicos fueron informados del contenido general del informe. Miettunen se negó a revelar en detalle el contenido del informe.

Por lo que respecta al terreno comercial, se cree saber que los cinco ministros nórdicos aprobaron una propuesta para definir los términos de la futura cooperación de la comunidad nórdica a la luz de la ampliación de la zona del Mercado Común. Al parecer, la propuesta hace un llamamiento a los cinco países para celebrar conversaciones mutuas en un esfuerzo para preservar, en la medida de lo posible, los logros de la Asociación Europea de Comercio Libre.

# Adenauer advierte que la política alemana no variará

## *Ciertos puntos de vista sobre Berlín los discutirá con Kennedy*

Bonn. (Efe.)—El canciller Adenauer ha declarado durante una entrevista televisada que los aliados de Alemania occidental «deben saber» que la política exterior alemana será la misma e igual que la practicada hasta ahora.

Dijo que tiene algunas propuestas que presentar acerca de las posibles soluciones del problema de Berlín y que tratará de ello con el presidente Kennedy cuando se traslade a Estados Unidos el 20 del actual.

Añadió que una de las primeras medidas que tomará el nuevo Gobierno será la de ampliar el servicio militar, pero sin especificar cuanto tiempo. En la actualidad dura 12 meses y se tiene entendido que el proyecto prevé un servicio militar de 18.

Al ser preguntado acerca de la carta en la que aseguraba a los demócratas libres que se retiraría antes del límite de los cuatro años, Adenauer declaró: «No fije la fecha. Los demócratas libres desean que me retire a mediados de 1965».

CIERTOS PUNTOS DE VISTA...

Bonn. (Efe.)—El canciller Adenauer ha declarado hoy que «hay ciertos puntos de vista» sobre el problema de Berlín que él desea discutir con el presidente Kennedy cuando visite Washington, la semana próxima.

El anciano canciller se negó a dar detalles sobre estos «puntos de vista» durante una entrevista rodada para la televisión, pero sí dijo que las cuestiones a discutir incluyen el problema de Berlín y la fortaleza de la defensa de Alemania occidental, amén de otras cuestiones generales sobre Alemania y Europa.

Adenauer declaró que el Gobierno de coalición que está actualmente constituyendo proseguirá la misma política exterior que la realizada por el Gobierno precedente. «Lo que se ha hablado aquí en Alemania y en la Prensa extranjera sobre la inestabilidad y la falta de realismo del pueblo alemán es completamente falso. En la esfera de la defensa nosotros cumplimos nuestras obligaciones de forma total».

El canciller que cuenta 85 años de edad, desmintió que él hubiera señalado una fecha para su retirada, durante las negociaciones para formar el Gobierno de coalición, aunque añadió: «Trataré de que todas las leyes «desagradables» sean examinadas por el Bundestag en el primer año, y no aplazarlas hasta el último».

23 PERSONAS HAN HUIDO EN LAS ULTIMAS 24 HORAS

Berlín, 13. (Efe.)—Veintitrés personas lograron huir con éxito de Berlín oriental y pasarse al sector occidental de la ciudad durante las pasadas 24 horas.

Cinco de los fugitivos lograron pasar a nado las aguas heladas de los canales de la ciudad.

Habitantes de Berlín occidental observaron que otras personas que al parecer intentaban pasarse al sector Occidental desde el Oriental, fueron detenidas por la Policía popular comunista.

# Francia protesta enérgicamente a Marruecos

## Por el asalto e intento de incendio a su Embajada en Rabat

Rabat. (Efe.) — Francia ha enviado una «enérgica protesta» a Marruecos en relación con los incidentes de ayer durante los cuales uno de los grupos de manifestantes asaltaron y trataron de prender fuego a la Embajada francesa en Rabat.

La protesta fue entregada en el ministerio de Asuntos Exteriores marroquí por el embajador francés, Robert Seydoux, pero, anteriormente, de fuentes allegadas a la Embajada se dijo que Seydoux había recibido «disculpas» por el incidente por parte del rey Hassan II.

De fuente allegada a la Embajada se dice que Seydoux llamó la atención del ministerio por el hecho de que su residencia estaba completamente sin protección cuando una manifestación que se cree integraban unas 600 ó 700 personas llegó ante la misma.

LLAMAMIENTO DE SALAN

Orán. (Efe.)—La organización armada secreta francesa ha anunciado en octavillas distribuidas en esta ciudad que su jefe el general Raoul Salan ha ordenado el reclutamiento progresivo de toda la población europea en Argelia en el seno de la organización.

En las hojas se informa que el general anunció ya sus planes de expansión de la organización clandestina en una emisión pirata radiada el viernes por la frecuencia de la emisora de la televisión de Orán. Su discurso no pudo ser escuchado a causa de las interferencias.

Las medidas de precaución adoptadas ayer por la Policía en las ciudades argelinas con motivo de la celebración del «Día del Armisticio» han sido suavizadas hoy.

En Argel, la Policía busca a varios miembros de la O.A.S., que, según se cree, son responsables de los asesinatos de un europeo conocido por sus opiniones liberales y de un conductor de taxi musulmán.

En la mañana de hoy, numerosos europeos se han manifestado cerca de la base naval de Mers-el-Kegir dando gritos de «Argelia francesa». Los manifestantes fueron dispersados por la Policía.

# Venezuela rompe sus relaciones con Cuba

Caracas, Venezuela. (Efe.)—Venezuela ha roto sus relaciones diplomáticas con Cuba, ha sido anunciado oficialmente.

El ministro de Asuntos Exteriores, Marcos Falcón Briceno, en carta dirigida al encargado de Negocios cubano, acusa a Cuba de «llevar a cabo ataques violentos e injustificados contra el orden político e instituciones de Venezuela y contra la persona de su jefe de Estado, el presidente Rómulo Betancourt».

Las relaciones entre ambos países estaban ya muy tirantes desde que el Gobierno cubano decidió ayudar a los adversarios del ala izquierda del presidente Betancourt y su Gobierno y por demorar la concesión de salvoconductos a refugiados políticos en la Embajada venezolana de La Habana.

Venezuela es el noveno país hispanoamericano que rompe sus relaciones diplomáticas con el régimen de Fidel Castro.

MEDIDAS EN CARACAS

Caracas, 13. (Efe.)—El Gobierno de Venezuela ha impuesto rígidas medidas de seguridad para impedir manifestaciones de protesta en contra de su decisión de romper las relaciones diplomáticas con Cuba.

Al anunciar esta decisión gubernamental el presidente Rómulo Betancourt, explicó que obedece «a los continuados insultos cubanos y a su interferencia en los asuntos venezolanos».

Betancourt añadió que la preocupación por la suerte de los cubanos refugiados en la Embajada venezolana de La Habana había sido causa de que se retrasara la ruptura de relaciones, pero que una vez que la Embajada de Méjico había accedido a hacerse cargo de ellos, el Gobierno de Venezuela anunciaba su decisión, adoptada hace ya largo tiempo.

Entre los 47 refugiados en la Embajada de Venezuela en La Habana figuran Manuel Urrutia y Manuel Fernández.

El presidente, tras aseverar que la ruptura no significa en modo alguno que Venezuela vaya a tomar parte en ninguna intervención armada en Cuba, advirtió a los seguidores y simpatizantes de Fidel Castro en Caracas y otras ciudades venezolanas que se abstuvieran de manifestaciones públicas y que tanto esta como cualquier protesta hecha en la Prensa o en el Congreso serán «aplastadas rápida, enérgica y eficientemente».

ESCASEZ DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS Y JABON EN LA HABANA

La Habana, 13. (Efe.)—El nuevo método de distribución de carne y manteca iniciado en Cuba en agosto, ha sido ampliado ahora y afecta a otros productos.

Aunque se trata de evitar el uso de la palabra «racionamiento», el grupo de vigilantes conocido por «Comité de la defensa de la revolución», que se encarga de que se cumpla el método, ejerce ahora control sobre la venta de polvo de jabón, jabón de tocador, huevos y mantequilla.

En virtud del método, cada establecimiento ha facilitado tarjetas especiales a sus clientes. La carne y manteca son distribuidas cada tres semanas a razón de tres kilos, en total.

Hoy, cuando los comerciantes reciben huevos, mantequilla y jabón, que no sucede muy a menudo, obligan a sus clientes a mostrar la tarjeta. Se niegan a vender los productos de los clientes que no las exhiban y a los que no son habituales compradores del establecimiento.

Aumentan las colas en todos los establecimientos y al mismo tiempo, como es lógico, es mayor la escasez de los productos, tanto de primera necesidad como de lujo.



# La explosión de una bomba de veinte megatones en Nueva York provocaría la muerte de seis u ocho millones de personas

## Y cerca de dos millones de incendios

Nueva York, 13. (Efe.)—La explosión de una bomba termo-nuclear de 20 megatones en el centro de Manhattan ocasionaría la muerte a unos seis u ocho millones de habitantes en los primeros días, según un informe de una Comisión de hombres de ciencia.

El informe dice que en la región metropolitana de Nueva York y Nueva Jersey, de un total de 13 millones de habitantes, se registraría nueve millones de víctimas, entre muertos y heridos.

Aparte de las víctimas —pone de relieve el informe—, la explosión de tal bomba, equivalente a 20 millones de toneladas de TNT, produciría cerca de dos millones de incendios en Nueva York.

El informe ha sido preparado por el doctor Tom T. Stonier y otros miembros de la Comisión para Información Radiactiva, creada hace cinco años.

## Rito macabro y salvaje

### 7.000 personas presenciaron en Gaipur (India) cómo una mujer se quema viva sobre la tumba de su marido

Jaipur (India), 13. (Efe.)—Cerca de 7.000 personas presenciaron en esta localidad cómo una mujer llevaba a cabo el rito indio de quemarse a sí misma sobre la tumba de su marido, según se informa hoy oficialmente.

Este rito está oficialmente prohibido desde 1829, pero, de vez en cuando, se produce algún caso. Algunos hindúes hortodoxos estiman que el sacrificio es correcto y debe realizarse en mujeres virtuosas cuando mueren sus maridos, puesto que con ello se lleva la paz a las almas de ambos.

La Policía detuvo a cinco personas acusadas de complicidad en el crimen.

## Se estrella un reactor militar en Getafe

### El piloto se salvó al lanzarse en paracaídas

Madrid, 13. (CIFRA.)—Un avión reactor militar se ha estrellado e incendiado a cuatro millas al sur del pueblo de Getafe, junto a la carretera de Pinto.

El piloto del avión siniestrado pudo lanzarse en paracaídas y fue recogido, se cree que ileso, por uno de los helicópteros que salieron inmediatamente en su busca. El aparato quedó completamente destruído.



*Caritas Diocesana te suplica una manta para el pobre. Envíala a Don Remondo, 11 (teléfono 27216), y ella la hará llegar a quien la necesita*

## El "milagro" demográfico japonés

# Noventa y tres millones de seres "viviendo en California"

## El fabuloso "boom" de la post-guerra

## 240 HABITANTES POR KILOMETRO CUADRADO

### La industrialización soluciona el problema de superpoblación

**por González Vela**

(Exclusivo para PYRESA.)

I

Un hecho axiomático, sin posibilidad de discusión, es que uno de los países del mundo que ha tenido que sufrir un más tremendo problema demográfico ha sido el Japón. En efecto, los elocuentes datos de este problema son la pavorosa cifra de 93 millones de seres que se encuentran obligados a vivir en una extensión territorial aproximadamente idéntica a la del estado de California, de lo que resulta una densidad de población de 242 habitantes por kilómetro cuadrado.

No obstante, este persistente problema demográfico japonés, que una vez obligó a la nación a buscar una expansión hacia el exterior, puede quedar definitivamente resuelto en los próximos diez años, según predicen los expertos japoneses en Demografía. Cuando Japón perdió su imperio colonial, muchos temieron que las cuatro islas niponas no pudieran albergar, y muchos menos mantener a su pueblo, habida cuenta de que éste se multiplicaba a una tremenda velocidad. Pero el hecho es que el «milagro demográfico» se ha producido; que Japón ha sobrevivido; que sus industrias producen a tope y que su economía se ha fortalecido hasta el punto de que empieza a plantearse un nuevo problema: el de la escasez de mano de obra.

*JAPON DOBLO SU POBLACION EN 50 AÑOS*

Durante los últimos 12 años, la población del Japón ha sufrido un incremento de 18.800.000 seres humanos, siendo así que contaba con una población de unos 73 millones cuando terminó la segunda guerra mundial y a pesar del declive de la natalidad en los últimos tiempos.

El índice de incremento natural de la población —nacimientos menos decesos— fue en 1957 de 10,42 por 1.000, siendo éste el más bajo índice registrado en la historia del Japón. Pero el rapidísimo incremento demográfico se advierte al comparar las cifras a partir de 1872, año en el que se llevó a cabo el primer Censo demográfico nipón. En 1911, la población de las cuatro islas japonesas ascendía a 50 millones, que, en 1925, pasaron a ser 60 millones para subir, en el Censo de 1936, hasta los 70 millones, cifra que venía a representar el doble de la población registrada en el Censo de 1872.

*EL GRAN INCREMENTO DE LA POST-GUERRA*

Pero cuando en realidad el problema demográfico japonés adquirió caracteres que parecían de catástrofe fue en los años que siguieron a la conclusión de la contienda mundial. Durante el período que media entre 1945 y 1950, la población japonesa se incrementó nada menos que en 18.800.000 almas, sobrepasando con mucho al incremento medio.

¿Cuál fue la causa de este fabuloso incremento? Los sociólogos que han tratado de explicarlo han señalado las siguientes tres causas:

1.º—Un incremento notable debido a la repatriación de soldados y civiles evacuados de ultramar. No hay que olvidar que durante los años 1946, 47 y 48 fueron repatriados al Japón más de 3.500.000 civiles y militares.

2.º—El llamado «Baby boom», de 1947, que arrojó un índice de 34,3 nacimientos por cada 1.000 habitantes, y

3.º—Un destacable declive de la mortalidad.

Es digno de destacar a este respecto cómo, en el Japón, ha ido decreciendo el índice medio de crecimiento natural de la población, que ya definimos antes como nacimientos menos decesos. Este índice alcanzó su punto culminante en 1948 (21,63 por 1.000) para comenzar a declinar rápidamente en 1949 (21,41) y llegar a 12.59 en 1953 y a 10,42 en 1957.

Según las estadísticas oficiales, el índice de nacimientos registrados en 1957 fue de 17,11 por 1.000, lo que significa menos de la mitad del año «cumbre» 1947, siendo este nivel el mismo aproximado de los países de Europa, excluída Francia que tiene un índice de nacimientos más bajo. El de Inglaterra, en 1956, fue de 16,1; el de Alemania Occidental, 16,5; el de Dinamarca, 17,2; el de Italia, 18,1; el de los Estados Unidos, 24,9; el de la India, 27,4, y el de Formosa, el mayor del mundo, 44,8.

En el Japón, el índice de mortalidad se ha mantenido en el nivel de 8 por 1.000, aproximadamente desde 1952, siendo la mitad del índice de la anteguerra y ocupando un buen lugar en comparación con los países extranjeros de menor índice de mortalidad: Noruega, 8,3; Suecia, 9.4; Inglaterra, 11.4; Alemania Occidental, 10.8; Estados Unidos, 9,3, y Canadá, 8,2.

A base de estas cifras, los expertos predicen que la población del Japón alcanzará la marca de 100 millones de habitantes para 1970.

*UNA GRAN DENSIDAD DE POBLACION*

Todo lo que antecede hace que el Japón sea un país con una enorme densidad de población, exactamente el tercero en el mundo por lo que se refiere a este aspecto, estando después de Holanda, que es el primero, y de Bélgica, que ocupa el segundo lugar. He aquí la lista comparativa de los países más densamente poblados.

1, Holanda, 330 habitantes por kilómetro cuadrado; 2, Bélgica, con 290; 3, Japón, 240; 4, Inglaterra, con 210; Alemania Occidental, con 200; 6, Italia, con 160; 7, Ceilán, 130; 8 India, con 120; 9, Francia, con 70; 10 y 11, Yugoslavia y España, con sesenta.

En el extremo opuesto, en los países con escasa densidad de población tenemos. En primer lugar, Canadá y Argentina, que no llegan al índice de 10 habitantes por kilómetro cuadrado; con 10 figuran Chile y Australia, mientras los Estados Unidos tienen una densidad aproximada de 20 habitantes por kilómetro cuadrado.

*LA INDUSTRIALIZACION, SOLUCION DEL PROBLEMA*

Hasta aquí, expuesto en forma más o menos estadística, el problema demográfico japonés. Como se ve, pavoroso.

Ahora bien, ¿cuál es su estado actual? La realidad del Japón de hoy es que el problema tremendo de su población está prácticamente superado. Y que la panacea ha sido la industrialización; en definitiva, el rápido incremento económico de la nación, que ha traído como secuela obligada la escasez de mano de obra, en un fenómeno muy paralelo al que se ha producido en la Alemania Occidental. Los periódicos japoneses informan que muchas pequeñas empresas, así como grandes firmas, incluyendo las de hilaturas y textiles, encuentran dificultades para reclutar mano de obra no especializada. Las estadísticas de desempleo muestran un considerable mejoramiento y el número total de parados se cifra ahora en unos 300.000 guarismo que contrasta con la de años anteriores que rozaba el millón.

Los técnicos nipones creen que la escasez de obreros no especializados sufrirá un retroceso en los próximos cinco años, cuando los niños y niñas niponas, nacidos durante el «Baby boom» de los años inmediatos a la post-guerra, se incorporen a la fuerza laboral del Japón, pero asimismo predicen un más agudo problema carencial si el programa económico que tiene por objetivo duplicar la renta nacional no tiene el éxito que se le agura.

No obstante, algunos hombres de negocios han predicho que cuando Japón se aproxime al estado de «bienestar» o de «pleno empleo», habrá desaparecido su problema de superpoblación, pero su mayor ventaja en los mercados de exportación —el superávit de mano de obra y, por ende, los bajos salarios— habrá muerto también con ello.

# "Es un consuelo para Nos ver la devoción de España"

(Viene de primera página)

tud se congregó en la plaza de San Pedro, esperando la aparición acostumbrada del Romano Pontífica en las ventanas de sus habitaciones. Caía la lluvia, pero los fieles y peregrinos permanecían firmes esperando la aparición del Papa. A las 12,30 Su Santidad apareció en la ventana de sus habitaciones particulares e impartió su bendición a unas diez mil personas que aguantaban estoicamente el mal tiempo y que prorrumpieron en vítores y aplausos al Papa.

Por la tarde el Vicario de Cristo recibió, en el salón de las Bendiciones, a una peregrinación procedente de la diócesis de Treviso, con cuyos miembros conversó, recordando que él visitó la ciudad cuando era patriarca de Venecia. Después, hacía las cinco de la tarde, el Pontífice fue llevado a la Basílica sobre la silla gestatoria.

El Santo Padre fue recibido con una atronadora salva de aplausos y de vítores por la multitud que llenaba el templo y entre la que destacaba la peregrinación española, integrada por cinco mil trabajadores, al frente de los cuales se encontraba el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Su Santidad descendió del trono portátil y se arrodilló ante la imagen del nuevo beato, para orar durante breves momentos, y, después, desde el altar mayor dirigió su augusta palabra a la muchedumbre. Primero a los grupos de peregrinos procedentes de Bresca y Bérgamo, a los que recordó las virtudes que adornaban al padre Inocencio de Berzo, instándoles a seguir con fe y devoción su ejemplo.

En este momento, un funcionario vaticano anunció que el Papa dirigiría la palabra, en español, a los trabajadores españoles. La multitud prorrumpió en una estruendosa ovación, mientras los cinco mil españoles presentes agitaban miles de banderas españolas y vaticanas entre gritos enfebrecidos de «¡Viva el Papa!» Cuando las aclamaciones, que duraron largo rato, se acallaron, se dejó oír la voz augusta del Pontífice, que comenzó diciendo que «deseaba expresar nuestra gratitud y nuestro afecto paternal por vuestra presencia aquí», añadiendo que recordaba muy bien «los días pasados en España, donde pude admirar vuestra fortaleza, vuestras tradiciones y las virtudes qqe ornamentan vuestros hogares». «Es un consuelo para Nos ver la devoción de España.»

Expresó el Pontífice su satisfacción por el alto conocimiento del pueblo español de las enseñanzas contenidas en su reciente encíclica social «Mater et Magistra», y dijo: «Nos estamos seguros de que España, que cuenta en su historia con los maestros de Derecho Natural, Suárez y Vitoria, y con las Leyes de Indias, continuará su camino para conseguir el bienestar del pueblo y la armonía y la concordia entre sus ciudadanos.»

Su Santidad, que fue interrumpido en numerosas ocasiones por los aplausos y vítores de la multitud, en especial de los productores españoles, dio su bendición apostólica a éstos, a sus familias y a los gobernantes de España. El entusiasmo de los trabajadores hispanos se desbordó y sus vítores y aplausos se hicieron ensordecedores, hasta el punto de que el Papa, cuando ya se retiraba, ordenó a los servidores que portaban la silla gestatoria que regresasen a la Basílica y nuevamente impartió su apostólica bendición, antes de retirarse a sus habitaciones particulares en el Palacio Vaticano.

DECLARACIONES DEL SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Roma.—El secretario general de la Organización Sindical Española, don Francisco Giménez Torres, ha descrito la audiencia concedida por S. S. el Papa a los trabajadores españoles como «absolutamente emocionante e increíble».

«La presencia espiritual española con motivo de esta peregrinación—dijo— ha rebasado todos los límites.»

Declaró que según manifestaciones de los miembros de la gendarmería pontificia, el número de españoles presentes en la audiencia ha sido de ocho mil novecientos.

«Hemos tenido que cortar el número de inscriptores —declaró— porque de otra forma hubiera sido imposible traer a todos los que querían venir a Roma. Los trabajadores españoles llenan en la actualidad 120 pensiones, hoteles y residencias de la capital. Quiero hacer constar que la Organización Sindical no ha pagado el viaje absolutamente a nadie y que todos los obreros se lo han costeado por sus propios medios: unos, pidiendo adelantada la paga extraordinaria de Navidad, y otros, con la generosa ayuda de sus empresas.»

El señor Giménez Torres dijo también que el Santo Padre había tenido la atención de mandar a uno de sus miembros de su Secretaría con rosarios y medallas destinados a los trabajadores españoles como muestra de su agradecimiento al homenaje rendido por los españoles: «Además nos ha declarado que el Pontífice contempló desde las ventanas de sus habitaciones la entrada de los peregrinos españoles en la basílica.»

Preguntado acerca de sus sentimientos personales así como de los restantes miembros de la delegación española, dijo que tanto la del ministro secretario, señor Solís, como la del vicesecretario general, señor Herrero Tejedor, como la suya propia, eran de «indescriptible emoción. El ministro estaba emocionadísimo —dijo— cuando el Pontífice, rompiendo todo protocolo, le declaró que piensa dedicar la misa de mañana por las intenciones de los trabajadores españoles... Podría contar tantos detalles... Por ejemplo, el de los 250 mineros asturianos vestidos con sus trajes regionales que ahora andan por las calles de Roma llenándolas con la alegría de sus canciones.»

Por último, el señor Giménez Torres declaró que los peregrinos españoles regresarán a España el miércoles.



## DISTRITO FORESTAL DE SEVILLA

## ANUNCIO

Se hace público que por este Distrito Forestal, y a precios oficiales, se facilitarán a entidades públicas y a particulares, para repoblaciones, zonas verdes, plantaciones lineales, ornamentaciones, etcétera, plantas del Vivero Central de San Jerónimo (Sevilla), que se soliciten en la forma reglamentaria, de las especies que a continuación se detallan:

RESINOSAS: Pinos (varias especies), Cipreses (varias especies), Thujas (varias especies) y Cedros.

FRONDOSAS: Acacias, Alamos negros, Arces, Catalpas, Ciclamor, Chopos (varias especies), Fresnos, Moreras, Olmos, Paraísos, Plátanos, Alcornoques, Acebuches, Eucaliptos (varias especies), Jacarandas, Transparentes, etc.

Asimismo se facilitarán para creación o mejoras de pastizales, las siguientes semillas de especies:

PRATENSES: Bromus catharticus, Bromus inermis, Ehrarta caliycina, Festucaelatios, var, arundinacea, Medicago sariva, var, Ranger, Phalaris, tuberosas, Sanguisorba minor, Trifolium fragiferum, Trifolium hirtum, Trifolium resupinatum.

Sevilla, 9 de noviembre de 1961.—EL INGENIERO JEFE

# De la Estatua de la Libertad a la Torre de Babel

**por M. DIEZ CRESPO**

*Llega a nosotros la noticia de que va a ser reconstruída la Torre de Babel. Parece ser que el Departamento de Arqueología de Bagdad ha encontrado importante ayuda para realizar esta obra arquitectónica, que será reproducción de aquella que, comenzada por los descendientes de Noé a orillas del Eúfrates, no pasó de los cien metros de altura, si bien en el ánimo de sus constructores latía el delirante propósito de que llegase al cielo. La reproducción actual tiene, sobre todo, un fin turístico. Los viajeros que hoy van al Oriente Medio tendrán una atracción más. Pero, en verdad, tal vez esta nueva Torre de Babel constituya el mayor símbolo arquitectónico y monumental de nuestro tiempo. Será, sin duda, el que desplace en autenticidad a la famosa Estatua de la Libertad, erigida como promesa de una vida mejor y como faro que iluminaría el camino de la vida futura. Pero he aquí que la libertad no es una estatua, sino una conciencia. El espíritu se hace libre, cuando llega, por voluntad propia, a ponerse unas limitaciones. La Estatua de la Libertad llegó materialmente a ser rematada. Pero sus ambiciones, al coincidir exactamente con las babélicas, corrieron la misma suerte. Es decir, igual desgracia. Hasta ahora, la libertad sólo ha servido en el mundo para satisfacer el egoísmo y aumentar la groserización de la sociedad. Quienes han alcanzado en el arte y en las ciencias del espíritu una verdadera libertad, ha sido a fuerza de limitaciones deliberadamente creadas para su ejercicio. Como ejemplo que puede sintomáticamente darnos contrapartida, lo tenemos en las tiranías de todas las edades. En éstas, siempre poseían el instinto grosero de ser felices con su particularísimo triunfo. Modernamente, Rusia tiene una libertad sin barreras para arrollar toda libertad que proceda del mundo del espíritu.*

*En cierta ocasión escuché unas conferencias a uno de los hombres de espíritu más fino que ha producido Europa. Me refiero al conde de Keyserling. Había dado la vuelta al mundo, y recordó su estancia en los Estados Unidos. Y a propósito de la conquista de la verdadera libertad, vino a decir que la santidad, como forma suprema de vida, nace por la victoria del espíritu sobre la naturaleza. Se ha roto esencialmente el nexo entre la determinación natural y la vocación interior. De ahí el materialismo triunfante que nos lleva a la confusión total de sentimientos espirituales. Nace la nueva Torre de Babel, frente a la Estatua de la Libertad. y creo que el día que se dé remate a la nueva obra, ambos monumentos se saludarán con una sonrisa de desilusión. Los dos fueron el símbolo de dos soberbias que hoy se encuentran en el mismo terreno de descomposición y fracaso. Ser libre es, sin duda, la más noble ambición humana. Llegar al cielo, su máxima aspiración. Sin embargo, ninguna de las dos aspiraciones es legítima, sin ánimo de humildad. Ambas tienen que nacer de un desarrollo de la conciencia alimentado de sacrificios con limitaciones interiores. La libertad que conoce el mundo no es, desde luego, la del Sermón de la Montaña. Ha sido hasta la fecha —con excepciones escasamente consideradas— una ilimitación exterior, encadenada por imposiciones y caprichos. Esa es la falsa libertad del mundo, sobre todo del mundo de hoy, tiranizado por el egoísmo y el capricho de bienes naturales. Uno llega a pensar que hasta la misma ciencia de nuestro tiempo está tiranizada por la misma fuerza de las circunstancias. Y si Dios no lo remedia, los sabios de hoy van a estar a merced de sus propios descubrimientos, bajo el imperio del azar. Lo que supone algo así como trabajar a ciegas con vistas al progreso. Extraña paradoja que parece un chiste de magia, con la tremenda posibilidad de llegar a ser una tragedia detonante que arrase el planeta.*

*Los arqueólogos de Bagdad, por lo pronto, van a reconstruir un símbolo que hace siglos fue una realidad de confusiones. La vida moderna ha ido en tanto construyendo su «torre de Babel» con los materiales innobles del egoísmo y la permanente insatisfacción. Nada resolvería que todo el planeta hablase el mismo idioma. Porque ya no es la letra lo que confunde, sino la naturaleza la que nos ciega. Cuando hayamos llegado a la comprensión de que en la espontaneidad de dar, sin exigir nada, está la alegría, la Torre de Babel será sustituída por la Estatua de la Libertad definitivamente.*

*El pobre necesita mantas para el invierno. ¿No mandarás una a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, para que ella la envíe a quien la necesita?*

# Una ermita dedicada a la Virgen de Loreto

## Construída en una montaña servirá de guía a los aviones

Tarragona. (Especial para Pyresa, por *Daniel de la Fuente Torron.*)—Sin duda alguna, por primera vez se está construyendo una ermita dedicada a la Virgen de Loreto, patrona de la Aviación, contribuyendo a ello gentes de todas partes del mundo. En toda Cataluña se conoce el interés puesto por Tarragona en cristalizar esta obra, llena de devoción y sentimiento. Las obras comenzaron hace ya unos años y su ritmo depende de la dadivosidad de esas gentes que por motivos turísticos recalan cada verano en Tarragona. Pero vamos a explicarnos.

UNA TOMBOLA DE CARIDAD

Desde hace ya algunos años, en el principal paseo tarraconense —la Rambla del Generalísimo— se instala una tómbola de caridad. Sus dirigentes, antes de abrirla, mantienen contacto directo con los organizadores de idénticas tómbolas en Madrid, Valencia y Sevilla. Así, su montaje es más perfecto y atractivo. La abierta hace dos años recaudó, peseta a peseta, un millón. La de este año no le ha ido a la zaga. Y todo ese capital que se recauda en buena proporción, se emplea para la edificación de dicha ermita. Las primeras tómbolas fueron exclusivamente para eso. Ahora han surgido otras necesidades: viviendas en los suburbios, escuelas, etcétera. Pero el fin primordial sigue siendo la ermita. Los boletos, como hemos dicho, los adquieren también muchos turistas: alemanes, ingleses, suizos y franceses especialmente. Su óbolo, pues, contribuye a la erección de esa basílica.

Va a ser una ermita universal. Y está bien, porque también la fe cristiana lo es.

UNA EDIFICACION IMPRESIONANTE

Hemos contemplado las obras y, sin duda, podemos afirmar que será una basílica sin par en España, con la particularidad de que no existen muchas —quizá sea ésta de las primeras— dedicadas a la Virgen de Loreto. Se alza en un monte muy cercano a la ciudad y su estructura responde a la línea más moderna. Colaboran en la obra un patronato constituído expresamente, bajo la presidencia del cardenal De Arriba y Castro; el ministerio del Aire y, más directamente, la base aérea de Reus, que presta utillaje y, cuando hay posibilidad, mano de obra.

Así, lentamente, con el afán y el esfuerzo de todos, se levanta la ermita.

BASILICA Y CAMPANILE

Lo más impresionante es el campanile. Tendrá una altura de veintidós metros, de los cuales una docena han sido levantados ya. Cuando el campanario se encuentre rematado, construída la barandilla circundante y colocada la campana, la ascensión será una pura delicia. Se hace todo con piedra noble, dando así a la basílica un aire pétreo y eterno. Algo que será orgullo de todos.

GUIA PARA LOS AVIONES

La construcción tiene también otro fin. Un recuerdo y un guía. Como debe ser. La obra de estructura de la capilla propiamente dicha está totalmente terminada, como asimismo el revestimiento interior, a base de piedra rústica de Alcover y de los arcos parabólicos, recubiertos con plafones de la misma cantera. La fachada externa sólo espera, completamente acabada ya, la policromía del ventanar, mediante la colocación de la correspondiente vidriera. En el interior de la basílica prosiguen los trabajos de acondicionamiento, mientras se perfila la definitiva disposición del altar, imagen y elementos complementarios.

Lo más curioso, sin embargo, será el tejado. Será recubierto con plantas de aluminio para mejor orientación de los aviones que sigan la ruta aérea del litoral, y de azulejos de colores las marquesinas laterales. Así, los aviones que pueden llevar a los turistas que un día con su óbolo hicieron posible la construcción, encontrarán una orientación y un recuerdo. La Virgen de Loreto estará allí velando. No caben en este reportaje las consideraciones que podrían formularse en este simpático sentido.

PROXIMA INAUGURACION

El próximo día 10 de diciembre se celebra la festividad de la Virgen del Loreto. Es lógico, pues, que las obras prosigan ahora a mayor ritmo, para poder ser inauguradas ese día precisamente. Pero no podrá ser de una forma definitiva. No obstante, se celebrará la inauguración simbólica con la asistencia de destacadas personalidades y autoridades. La Aviación española tiene ya un nuevo templo, moderno y bello, donde poder materializar sus rezos y donde encontrar el sosiego, gracias a la benevolencia y dadivosidad de todas las gentes del mundo.

Es algo maravilloso, ciertamente.

Pulso de Madrid

# Reforma de la ciudad para el siglo que viene

por Francisco Casares

El Ayuntamiento madrileño ha aprobado una propuesta de su alcalde, encaminada a la confección de un amplio programa de obras y nuevos servicios. El plan comprende importantes reformas en el interior de la ciudad y en sus zonas de ensanche. Estas iniciativas se preparan para el caso de que se conceda, como está solicitado, un presupuesto extraordinario. Quiere ello decir que, previendo esa posibilidad, se va trabajando para tenerlo todo estudiado y dispuesto.

No es necesario subrayar la importancia que para Madrid puede revestir el que lleguen a ser un hecho las dos aspiraciones: una fórmula económica, por encima de las previsiones corrientes y una transformación urbana que, desde hace tiempo, se viene propugnando, ante el convencimiento de que la estructura de la Villa no responde ya a sus necesidades, de día en día atrecidas. En cuanto a los servicios, no se diga. Muchos de ellos son deficientes y requieren urgente revisión. De la reforma interior se ha hablado profusamente. Alcanzó la máxima actualidad cuando se pensó en la construcción de la Gran Vía Diagonal, proyecto fabuloso que hubiera costado muchos centenares de millones. Como se sabe, surgieron inmediatamente quejas y protestas y se llegó a constituir una Asociación de afectados. Eran muchos y tenía indudable fuerza la argumentación que impugnaba el propósito, porque se lesionaban importantes intereses. A partir de ello, pareció, durante algún tiempo, que la idea se llevaba adelante. Se habló de un dictamen municipal, de una información pública y de la sucesión de diversos trámites que deberían cubrirse hasta dar comienzo a la gran reforma. Luego, se produjo una situación de colapso y silencio. No se sabía nada. Los concejales y los financieros que iban a posibilitar el proyecto, declaraban que todo había quedado detenido y que el discutido plan se hallaba en trance de pasar a mejor vida. Así ha sido. Se puede considerar por completo fracasado.

Ello no es óbice para que se siga manteniendo el criterio favorable a un radical cambio de la fisonomía de la capital. El alcalde es paladín decidido de la reforma.

Esta, si se llega a emprender, será de extraordinaria importancia. Por eso, la necesidad de contar, de antemano, con los recursos que la revolucionaria aventura urbana exige. Se trata de preparar el Madrid del siglo que viene, del que se legará a los madrileños de futuras generaciones. Es verdad que, desde la liberación hasta ahora, se hicieron modificaciones de positivo interés y que la capital ha cambiado sustancialmente, adquiriendo grandiosidad y empaque, sobre todo en los sectores de extrarradio, en los antiguos suburbios y en los accesos. No puede decirse, empero que se haya acometido la preconizada reforma interior, que ha de significar la desaparición de viejas calles y la creación de un nuevo trazado. Esto es lo que se pretende. Es una plausible previsión, la del Consejo, al acordar el estudio de un plan que, con el presupuesto especial, no se detendría un sólo instante.

Una realidad que nadie ignora es que la Villa se ha quedado pequeña, insuficiente. Esta desproporción entre continente y contenido se hace más perceptible en lo que se refiere a la circulación. El constante atasco, la dificultad de movimiento para los miles de vehículos que integran el tráfico madrileño actual, el complejo problema de los aparcamientos y la perspectiva, lógica, natural, de un incremento próximo y considerable del número de coches que circulan por las calles de la ciudad, determinan que la capacidad de hace unos lustros haya dejado paso a una situación de aglomeraciones y entorpecimientos que necesita inmediata corrección. Esta realidad, que es un cambio impuesto por las circunstancias, hace preciso otro, de tipo urbano, que es justamente el que el Ayuntamiento estudiará tras de haber dado su aquiescencia a la moción del conde de Mayalde.

Lo expuesto y la pretensión municipal, que posiblemente se convertirá en hechos tangibles en plazo no lejano, no significaban que la mutación se vaya a realizar con la celeridad y con las seguridades que algunos, con más ilusión que cabal percepción de realidades, suponen. Como he dicho antes, se trata de hacer un Madrid nuevo en el interior y en sus sectores de expansión, para los que vivan en la urbe dentro de cuarenta o cincuenta años. En los servicios, hay mucho por hacer, todavía. Si se consigue el presupuesto pedido, a ellos habrá de destinarse una parte importante de la excepcional aportación. Y con la responsabilidad de dejar en herencia obligaciones y deudas que, también a largo plazo, se han de cancelar. Estamos, de momento, ante iniciativas y propósitos. ¿Se lograrán? Dios lo sabe. Por ahora, hay que apuntar en el haber municipal una buena voluntad notoria y un espíritu de previsión y de entusiasmo dignos de ser apreciados.

# Los pueblos de España cambian su vida

## Valmaseda entre el ayer y el hoy

### El deporte de la pelota vasca se pierde sin remisión

### Prevalece la afición a los toros, la pintura y la pesca

### Polémica en torno a las truchas vedadas

BILBAO. (Servicio especial.) — Un pueblo consigue sorprender más que un hombre. Es natural que así sea cuando una villa o una ciudad son los hombres que la viven, que en ella viven y se van haciendo, van engrosando, modificando la ciudad. Los cambios de fisonomía son lentos en las ciudades con un gran pasado. Otra cosa es cuando llega en aluvión eso que así en general decimos que es el progreso. Este pone más cosas, más calles, inclusivo otro espíritu cuando llega a la ciudad. Pero nunca suele llegar sin previo aviso. Se instalan factorías, surgen los comercios, los habitantes empiezan a vestir más llamativamente, discuten de cine, se divierten de manera distinta, algunos viejos juegos se olvidan.

EL JUEGO DE PELOTA, EN DECLIVE

Elegimos una villa y entramos en ella. Entramos en Valmaseda de la mano del Cadagua, casi tomados del ala de un martín pescador que planea nervioso por la orilla.

Voy detrás de las transformaciones que han apreciado los habitantes de Valmaseda. Es difícil porque esta villa conserva la honorabilidad de lo estacionario. Las banderillas que hay en la pared de dos tabernas tienen la sangre reseca de siempre en la punta partida. La gente endomingada espera al sol limpio del domingo en la plaza. Don Esteban Severino de Cariaga, versificador de mérito, ilustre hijo de la villa, escribió un drama en dos actos que se llama «La vanidad, abatida y Sentencia más bien dada». El drama no tiene nada de dramático, es una pieza un tanto burlesca. Valmaseda es la negación de la vanidad. Don Esteban es un esforzado combatiente contra la vanidad. Pero este vicio es sublimable. No existe en Valmaseda porque ha sido sublimado. Contemplo una fotografía. En ella, un joven con enhiestos mostachos campeón de cesta-punta hace muchos años. Seguramente antes de la primera guerra europea. Un anciano me dice que Felipe, el campeón, vivía con rumbo y prodigalidad. Se entristece cuando me cuenta el abandono en que se encuentra uno de los más grandes frontones de Vizcaya. El deporte noble de la pelota se pierde sin remisión. Ya no se juegan importantes partidas en Valmaseda. Para este hombre las cosas cambian para mal.

TORERIA EN LAS TABERNAS

La pared de una bodeguilla que por mohosa casualidad tiene el nombre del que esto escribe rebañada la ese final y usufructuando como mote, está decorada con un pasquín que representa a Chacarte bastante feamente representado. El dibujo lo hicieron a pluma y parece un señor desnudo, afanado de tiznones y con capote. Valmaseda debe ser una villa versada en torería. Recuerdo que el mismo don Esteban Severino de Careaga, cuya sombra parece que ha coincidido con mi andadura, escribió también una «Relación de las corridas de toros con que en Valmaseda se celebró la fiesta de San Roque en 1819». El barroco don Esteban ponía estos títulos floridos en ejercicio de la chanza. La taberna de Perica también tiene banderillas en las paredes; merecimiento de colmao andaluz. Por fin, en ella tropiezo con la novedad transformadora. Intentando averiguar por dónde entró afición torera tan constante, oigo una conversación: «Las truchas son de todos porque son del pueblo» —dice uno—. «Pero la Sociedad de Caza y Pesca las ha criado» —dice otro—. «No se puede acotar el río por las buenas» —añade un tercero.

EL PEZ GRANDE SE COME AL CHICO

Yo tercio. Y opino que el río se puede acotar porque está permitido en interés de la conservación de ciertas especies. Pero la conversación se complica y yo prefiero largarme al río. En un poste clavado en medio del agua se lee: «Vivero. Vedado de pesca». Alrededor el vivo milagro de los peces; cientos de truchas, pardas, oscuras, con el lomo punteado de lunares ondulan en cercanías del poste. La corriente del Cadagua se quiebra en su repecho a medio nivel, superado el repecho el agua acelera su transcurso, una trucha hostil como un submarino acecha a los pececillos que caen entre las piedras del fondo. En el fondo se divisa algún barbo. Arrojo una pequeña moneda y como buceadores vestiginosos las truchas se congregan en el lecho. Acodados en la barandilla de la margen, grupos familiares gozan con las pequeñas aventuras de los peces. Valmaseda está, sin duda, orgullosa de esta maravilla que dura desde hace dos años. Los peces son de todos. Una señora que es pintora de muy buen oficio y moderna factura me habla de la vida de las truchas. El hermano de la señora, hombre de cultura, grande de cuerpo y simpático bebedor como la mayoría de los valmasedanos, teme por la muerte inútil de las truchas grandes. Como todo ser, la trucha muere cuando su hora llega; pero es ley de la creación que el pez grande se coma al chico. Esto es, que la trucha pueda ser comida por alguien antes de morir vieja. Algunos valmasedanos son de la misma opinión que la naturaleza. Estos valmasedanos son sabios como la naturaleza. Por la tarde soy algo más ducho en los misterios de la vida de la trucha y estoy más enterado de las alegrías y tristezas del Cadagua. Cobro admiración por la Sociedad de Cazadores y Pescadores, manes protectores de esta riqueza piscícola, pero les reprocho que no den un cierto sentido a la muerte de la trucha grande, que fatalmente acaba comiéndose cantidad de alevines. Quizá sería mejor castigar su irremediable voracidad de la vejez condimentándole en jugosos platos que harían la delicia de los niños necesitados. Es cuestión de controlar la reproducción animal.

LOS PECES INMOLADOS

Cadagua arriba, los detritus de las industrias envenenan la pesca. Cadagua abajo, tabién. Está sucediendo en muchos ríos de Vizcaya. En Valmaseda las aguas están limpias, la villa tiene cara de muchacha cuidadosa. El alcalde también se dedica al arte de la pintura.

*Antonio G. PERICAS*
*(Exclusivo de Pyresa.)*



*El necesitado no puede adquirir una manta para el invierno. Haz una obra de caridad entregándole una. Puedes enviarla a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216*





*Piensa que hay muchos hermanos tuyos que viven en pueblos pobres que pasan frío y a quienes es muy difícil que les llegue el obsequio de una manta que necesitan. Manda una manta a la Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar allí donde nadie se acuerda de enviarla*

# LOS ESTRENOS

**COLISEO.—«SIEMPRE ES DOMINGO».**

Nacionalidad: Española. Producción: Asturias Films. Director: Fernando Palacios. Argumento: Juan Lladó. Guion: Julio Coll, Rafael J. Salvia y Pedro Masso. Diálogos: R. J. Salvia y Luis de Diego. Fotografía: Alejandro Ulloa. Color. Eastmancolor. Música: Augusto Algueró. Intérpretes: María Mahor, José Rubio, Mara Cruz, Carlos Larrañaga, María Luisa Merlo, José Luis Pellicena, Susana Campos, Fernando Rey, Carlos Lemos, Alfonso Goda, Jorge Llopis, Arturo López, Gracita Morales y Pedro Osinaga

Nuestros productores, guionistas y directores son tan poco originales que andan siempre siguiendo las huellas de sus colegas europeos, sobre todo de los franceses e italianos porque, además, como la mayoría de las cintas producidas en Francia e Italia no llegan a España, mejor que mejor, a costa de ellas, algunos de nuestros cineastas —este es el caso de Bardem, seguidor hasta el plagio de determinados maestros italianos— pasan por creadores.

Pues bien, los del cine español han dicho en esta ocasión:

—Vamos a invertir unas pesetas en una cinta que sea comercial; que dé bien en las taquillas... ¿a quién imitamos?

—Ahora están muy de moda las películas de denuncia contra la juventud descarriada, sobre todo resultan de seguro efecto las que recogen gamberradas de «gente bien». Algo por el estilo de lo que hizo Fellini en «La dolce vita»...

—¡Pues vamos a hacer «la dulce vida» española...

Y donde decía Via Venetto digo calle Serrano, en pleno corazón de Madrid, donde —según la pésima novela de García Hortelano titulada «Nuevas amistades» y algún que otro escritor demagógico— pululan una serie de chicos y chicas amorales e imbéciles que se gastan todo lo que tienen y más en beber, bailar y hacer el indio sin preocuparse del posible daño que pueden causar, que pueden causarse...

Realmente existen tipos muy aproximados a los que aquí, en «Siempre es domingo», se describen, porque «cabezas locas» y «gamberros» hubo siempre, pero encontramos demasiado prefabricado el soso mundo que se les atribuye en la cinta. Julio Coll —el joven director de «Un vaso de whisky»— y sus compañeros colaboradores apuntaron bien al enfocar la trama, pero erraron al dar vida propia a los tipos imaginados. Ni tanto ni tan calvo. Resulta tan desorbitado casi todo, tan falso, tan falto de alma... Esos ricos «malos» y esos pobres «buenos» resultan de lo más chocante. Y sobre todo nos parece pueril ese final feliz de «colorín colorado» con que se cierra la cinta y en el que, para que todo acabe bien y cada cual tenga lo suyo, los malos se arrepienten y los buenos encuentran su terrenal paraíso mientras que un coro de padres pesarosos entona el «mea culpa» de la moraleja.

Nos hubiese gustado que los guionistas —maestros en estos menesteres, con algunas horas de vuelo en el oficio— nos explicasen el por qué de esas absurdas aptitudes humanas, las trágicas consecuencias que las motivaron. Claro que para eso hubiesen tenido que trabajar más y, metidos en razones, hacer una cinta menos comercial que esta y, eso, no era negocio.

«Siempre es domingo» debió ser mejor película de lo que es, porque tenía tema y buenos equipos técnicos y artísticos, además de medios económicos para su realización. Se quedó en una película de buena factura, espléndidamente presentada con unas acertadas fotografías en «Eastmancolor» captadas por Alejandro Ulloa, con una pegadiza música moderna que firma Augusto Algueró y ágilmente desarrollada, de cara al gran público, por Fernando Palacios. Resulta distraída, amable, divertida y hasta algo folletinesca con esos remates de melodrama que se han incluído al final. De todo un poco, para que nadie se enfade.

Aunque el tema y la forma de tratarlo no es ya original, se toca un asunto que siempre tiene interés y que hasta puede pasar por «audaz» dentro de lo que estamos acostumbrados a ver en nuestra cinematografía, pero, repetimos, es una lástima que no cuidaran más el ensamblaje de esta cinta que apunta buenas cosas y que mereció ser mejor.

Una trepidante «panda» de jóvenes figuras de nuestro cine —nos pondremos a tono con el lenguaje «snob» de los diálogos—, entre los que destacan María Mahor, María Luisa Merlo, Mara Cruz, José Rubio, Carlos Larrañaga y José Luis Pellicena, asume con acierto los principales papeles. Los «vieja ola» Fernando Rey, Carlos Lemos, Goda, Gracita Morales y Andrés Mejuto, cumplen en sus breves cometidos. El escritor Jorge Llopis tiene a su cargo una intervención de «ángel guardián» un poco incongruente.

FAUSTO BOTELLO.




—¡Si es cuento o no lo de la lluvia radiactiva, verás ponerse las botas los fabricantes de paraguas!

## Regreso del Gobernador civil

Anoche, en avión, regresó de Madrid, donde ha realizado importantes gestiones de gran interés para la capital y provincia, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

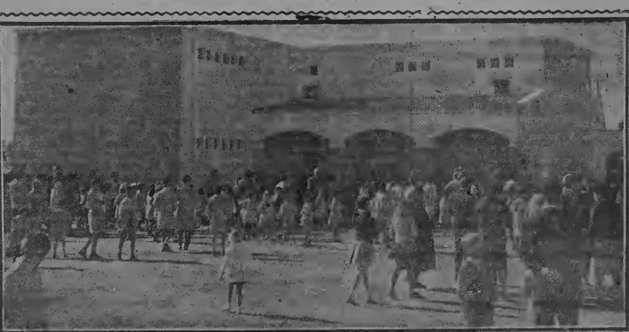
### Gobierno Civil

## Reunión de la Sección Consultiva e Inspectora de Espectáculos Públicos

En el Salón de Juntas del Gobierno Civil, y bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador, se ha celebrado reunión de la Comisión delegada de Acción Cultural; Sección Consultiva e Inspectora de Espectáculos Públicos, al objeto de constituírse, como continuadora de la disuelta Junta Consultiva. Se estudiaron asuntos de trámite relacionados con la instalación de varios locales de espectáculos en la capital y en la provincia, carentes de las mínimas condiciones reglamentarias por lo que se acordó girar visitas de inspección a todos los locales públicos de espectáculos, de las que se levantarán las oportunas actas, a cuyo efecto los señores vocales irán provistos del oportuno carnet de identificación que les faculta para ello.

Igualmente, se acordó realizar una investigación a fin de que todas las piscinas públicas funcionen de conformidad con las normas legales.

Por último, la Junta, por unanimidad, mostró su satisfacción por la actuación de la anterior, expresando su felicitación a los señores vocales, especialmente a los técnicos.



Vista del nuevo grupo de escuelas de la parroquia del Corpus Christi. (Foto Sánchez del Pando)

## Inauguración de un cursillo de Doctrina Social Católica para alumnos Preuniversitarios

### Presidió el señor Cardenal

A mediodía de hoy, en el edificio Ahorre, del Prado de San Sebastián, organizado por Acción Social Patronal, y bajo la presidencia de señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, se ha inaugurado un cursillo de Doctrina Social Católica para alumnos preuniversitarios.

Con el prelado tomaron asiento en la presidencia el presidente de Acción Social Patronal, don Félix Moreno de la Cova; el vicepresidente, don José de Pablo Reina; el secretario, don Francisco Loring; el consiliario de dicha Asociación, P. D. José María Piñero, y el secretario técnico, don Carlos López Fe, a cargo del cual ha estado la primera lección.

Se inició el acto con unas breves palabras del señor Moreno de la Cova, manifestando que del cursillo que este año va a celebrarse espera se obtengan los mismos beneficios que el celebrado el año anterior.

Seguidamente se concedió el uso de la palabra al secretario, señor López Fe, que explicó la lección primera, que versó sobre el tema «Actualidad y análisis de la Iglesia en los cursillos», siendo al final muy aplaudido y felicitado.

El salón se encontraba totalmente lleno de alumnos preuniversitarios.

## El Cardenal bendijo un grupo de varias escuelas de la parroquia del Corpus Christi

En las primeras horas de la mañana de ayer el cardenal Bueno Monreal regresó de su viaje a Roma, donde asistió a los actos conmemorativos celebrados en honor del Santo Padre.

Y a mediodía de ayer el doctor Bueno Monreal asistió en la barriada de Heliópolis a la bendición del Grupo Escolar que la parroquia del Corpus Christi ha construído en la citada barriada, siendo recibido entre otras personalidades, por el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, don Antonio Canela Morato; y comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, pasando a una de las aulas, donde pronunció unas emotivas palabras, destacando la importancia de la enseñanza. Asimismo expresó su satisfacción por ser el primer acto público en que impartía la bendición que le había dado Su Santidad para Sevilla.

Finalmente hizo en unión de las autoridades, un detenido recorrido por el grupo, elogiando sus instalaciones.




* * * * * * * * * * * *

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración, 25455.

Talleres, 45755

* * * * * * * * * * * *


# SUCESOS DE AYER A HOY

**SUFRE UNA CAIDA AL TROPEZAR CON UNA MOTO**

En la Avenida de Queipo de Llano, al atravesar dicha Avenida cuando estaba abierto el semáforo al paso de peatones, don Julio de la Hera Vera, que vive en calle Ebro número 2, tropezó con una moto que estaba parada esperando el conductor la apertura del semáforo, cayendo a tierra, causándose la fractura del pie izquierdo, de cuya lesión fue asistido en la Casa de Socorro del Prado.

**SIRVIENTA INFIEL**

Doña Angeles Ruiz Borbolla, ha denunciado que una muchacha, de la que sólo sabe se llama Carmen, que tomó a su servicio, ha desaparecido de la casa a las 24 horas, llevándose prendas por valor de 2.300 pesetas.

**INFECCION TETANICA**

En el Hospital Central ha ingresado José María Zamora Bernal, de 42 años, que vive en calle Gonzalo de Mena número 10, con síntomas de infección tetánica. Su estado es grave.

**LADRON DE MERCANCIAS**

Por la Guardia Civil del grupo de vigilancia de la Renfe, ha sido detenido Manuel Jiménez, desertor de la Legión, que entre los días del 14 de octubre al 3 del mes actual ha desprecintado 15 vagones de distintos trenes de mercancías apropiándose de una importante cantidad de objetos que luego vendía.

Colabora con él otro sujeto aun no detenido.

**BICICLETA RECUPERADA**

Miguel Lozano Rodríguez, que vive en Pelay y Correa, 43, ha recibido la grata nueva de que la bicicleta que le sustrajeron el pasado día 8, ha sido encontrada abandonada en el Paseo de la Palmera.

**PIERDE LA CARTERA CON 500 PESETAS**

Antonio Miralles Carmonas, ha denunciado la pérdida de la cartera, en la que guardaba 500 pesetas, posiblemente en el trayecto de la fonda en que se hospeda a los Astilleros Elcano, o bien en el interior de un taxi que utilizó, cuya matrícula no recuerda.

**ATROPELLADA POR UNA MOTO**

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha recibido curación Estrella Pinedo Peña, de 32 años, con domicilio en calle Torcal, 61, de lesiones de pronóstico reservado, producidas al ser atropellada por una moto.

**ROBO DE PRENDAS Y DOCUMENTOS**

Don Antonio Moreno González, con domicilio en calle Juan Bautista Vázquez, 28, ha denunciado que durante su ausencia han penetrado en su domicilio, del que se han llevado varias prendas y documentos de su interés.

**JUZGADO DE GUARDIA**

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Alfredo Gastalver Argomániz, secretario don Vidal Estepa Moriana, forense don Pascasio Serrano Villa, oficial don José Portillo Neira, auxiliar don Bartolomé Navarro Meca y agente don Francisco Rueda Ruiz.

*Hay familias que pasan frío por falta de mantas. Si puedes desprenderte de una, mándala a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar a quien la necesite*

## Vida universitaria

**LAS PRUEBAS PARA LA OBTENCION DEL DIPLOMA DE PROFESOR AUXILIAR**

Se hace público, para general conocimiento, que las pruebas para la obtención del diploma de profesores auxiliares en centros no oficiales de Enseñanza Media darán comienzo el día 6 del próximo mes de diciembre, a las diez de la mañana, en el edificio de esta Universidad, calle Laraña, 3.

## Notas y avisos

**PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA**

Los días 13, 14, 15, 20, 21 y 22 de noviembre se proyectarán en la Casa Americana los siguientes documentales en español:

«El pacificador», «En búsqueda de Lincoln» y «Tiros: Satélite experimental meteorológico».

La entrada es libre.

*Se acerca el frío y hay quien ni siquiera tiene una manta para abrigarse. Envía una a Caritas Diocesana, D. Remondo, 11, Telf. 27216*

# Los actos conmemorativos de la Hermandad de la Sagrada Mortaja

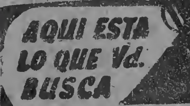
## Ofrecimiento de un pergamino al mayordomo señor Sousa Peña

Ayer domingo finalizaron los actos conmemorativos organizados por la Hermandad de la Sagrada Mortaja con misa de comunión por la mañana y a las once solemne función religiosa, que predicó el director espiritual de la Hermandad, dignidad de arcipreste de la Catedral, don Tomás Castrillo Aguado. La concurrencia de fieles fue muy numerosa. Terminada la santa misa, se entonó solemne Tedéum en acción de gracias, descubriéndose una lápida de mármol en la que se conmemora la fecha de traslado de la Cofradía a este templo, hace veinticinco años, que fue bendecida por el señor Castrillo Aguado.

La venerada imagen del Señor estuvo expuesta en solemne besamanos durante todo el día.

Después, en la sala de Cabildo, tuvo lugar el acto de ofrecer un artístico pergamino al mayordomo, don Francisco Sousa Peña. En este acto se pronunciaron discursos resaltando los méritos del homenajeado, que, muy emocionado, dio las gracias.

Durante todo el día se repartieron vales de comidas entre los pobres de la feligresía.




### RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Estanislao y San Eugenio.

SANTOS DE MAÑANA: El Patrocinio de Nuestra Señora y San Isacio y Santa Veneranda.

JUBILEO: En la iglesia de San Martín.

NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO: La Hermandad de la Virgen del Amparo, de la parroquia de la Magdalena, celebró en la mañana de ayer función principal de instituto, precedida de misa de comunión general, en la que predicó el canónigo de la Santa Iglesia Catedral Dr. Garrido Mesa. A las seis de la mañana salió el rosario de la aurora, que hizo estación al templo conventual de San Buenaventura, y a su regreso se celebró misa de comunión. Por la tarde, a las siete, salió procesionalmente Nuestra Señora del Amparo, en su artístico «paso», repleto de flores y luces.

SAN MILLAN DE LA COGULLA: Anoche, en la parroquia del Sagrario, y por su Hermandad sacramental, finalizó un solemne triduo a San Millán de la Cogulla, de la Puerta del Perdón del Patio de los Naranjos, y por la mañana, a las once, celebró función principal, que predicó el párroco del citado templo, don José Ruiz Mantero.

HERMANDAD DEL PATROCINIO: La Hermandad trianera de la Expiración y Virgen del Patrocinio, después de solemne triduo en honor de Nuestra Señora, celebró, en la mañana de ayer, función solemne, en la que predicó el coadjutor de la parroquia de la O, don Luis Carmona Torres.

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de sus titulares, que será aplicada por el eterno descanso de las almas de los periodistas y locutores fallecidos.

### MOVIMIENTO PORTUARIO

*Buques entrados desde el sábado:* Vapores Conde y Monte Albertia. Motonaves Melchuca, Eos (holandesa), Puerto de Azpiroz y Maniños. Petrolero Camporreal.

*Subiendo el río:* Montcalm y Concordia Sky.

*Buques salidos desde el sábado:* Motonaves Pachi de Ch, Berd Torm (danesa), María Mercedes y Nicamara. Vapores Teresa Cosulich (italiano), Ita, Almadrabero, Monte Faro, Benjamín y Sícar. Motovelero Cala Bonita.

### FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Avenida República Argentina (final derecha. Los Remedios); Tetuán, 26. Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. del Aguila); Avda. San José, 9 (junto al campo del Puerto); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).



## Ayuntamiento de Sevilla

### Precios de las carnes congeladas

Reajustados los precios de las carnes congeladas por la Delegación de Abastecimientos y Transportes, se pone en conocimiento del público que éstos serán, incluídos todos los arbitrios municipales, los que a continuación se expresan:

Clase primera, 51 pesetas kilo; clase segunda, 37 pesetas kilo; clase tercera, 25 pesetas kilo.

### Entrega de un cochecito de inválido

En el domicilio social de la Delegación Provincial de Inválidos Civiles ha sido entregado por el delegado, don Jesús Ybarra González, un cochecito al inválido don Arturo Guzmán González, con domicilio en Sol, 120. Dicho vehículo ha sido donado, a su vez, por los familiares de un inválido fallecido y reparado por esta Delegación.

### A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría Municipal de esta Corporación, sito en calle Almansa, 23, se encuentran depositados, y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos hallados en la vía pública que a continuación se detallan:

Una cartera de plástico marrón, con fotografías. Una caja de cartón con unos zapatos usados, de niño. Una cinta con once llaves. Una cartera de plástico rojo, con fotografías. Un colgante, al parecer de oro, con una inscripción y una fecha. Un bolsillo de mano conteniendo billetes de Banco y un resguardo a nombre de señora de Rodríguez. Castilleja de la Cuesta. Una cartera con Documento de Identidad, a nombre de María Isabel Díaz Leal. Un par de guantes de cuero, de caballero. Documentos a nombre de doña Isabel Medina Cornejo. Una cartilla militar a nombre de Francisco Guijarro Tomás. Carnet de conducir a nombre de don Francisco Furet González. Una moto "Lambretta", matrícula SE-34328. Una cartera de plástico, con documentos a nombre de don Manuel García León. Un cubo de encalador y una arquilla de madera, con ropa de trabajo usada. Una cerradura. Un rosario de cuentas negras, con una cruz. Un carnet de identidad a nombre de doña Encarnación Macías Cano. Un carnet de identidad a nombre de don Manuel Mena Alvarez.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

# Programas de T. V. y Radio

### T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

**Programa para esta noche**

7: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Brigada 8. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: Tengo un Libro en las Manos. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versós a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Por tierras de España. 4,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.



### RADIO NACIONAL

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Ritmos para la mañana: con Les Brown. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XX de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectora. 13,15: Ultima hora musical. 13,35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,20: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Trayler número 4 de «El ídolo de París». 16,30: Suplemento de Caravana del disco.

17: Música de ayer en la voz de Lilian de Celis. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. 18,30: Lectura del programa de televisión. 18,30: Fragmentos de zarzuelas de Sorozábal. 19: Obsequie con música. 19,35: España Social. Emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Perfiles del mundo: Italia. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la poesía. 0,25: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchís. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Las llaves de la caja fuerte, programa retransmitido en cadena, con intervención de Sevilla. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Canciones flamencas. 12: Teatro familiar: El séptimo hijo, de John T. Kelly. 12,30: Melodías modernas. 12,45: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: El tiempo borró las sombras, novela de Patricia Montes. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: La otra sangre, novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Un brindis y una historia: El pájaro de Colón. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del Aire. 4,45: Treinta y nueve horas agitadas, novela de Patricia Montes. 5: Discos dedicados. 6: El bulevar de los sueños perdidos, novela de Pedro Roger. 6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Murio una golondrina, novela de Amparo Sanchis. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con El Zorro, y Gala de la Radio, desde Barcelona. 11,30: Sucedió en el pasado. 12: Zarzuelas españolas. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7: Ellas, programa para la mujer. 7,35: Aventuras en jazz de Duke Ellington. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Música sin sonidos. 8,05: Música sin pasaportes: Catherina Valente en Estados Unidos y Sam Cooke alrededor del mundo. 9: Capote de paseo. 9,30: Don Costa con su orquesta y coros. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de la ciudad. 11,35: Nuestra zarzuela. 12: Recitalistas clásicos. 12,20: Comparte mis sentimientos. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en su hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Discos de oro. 12,30: Novela: Ben Hur. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Marchas belgas. 2: Movietone informativo. 2,10: Al compás del tres por cuatro. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Tarde en Buenos Aires. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Canta, canta, canta. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Contrastes. 8,45: Fantaciencia. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida espiritual. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.



# cartelera

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real. 7,15, 10'45. Clamoroso éxito de "Ladrón a la fuerza". Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, 5 y 7, numeradas. Desde la 9, continua. Tercera semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "Siempre es domingo". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito del excepcional film "La colina del adiós". (William Holden, Jennifer Jones.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Resurrección". Myriam Bru, Horst Buchholz, Lea Massari. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Luz, color, amor, pasiones odios y venganzas, en un nuevo film de Marcel Camus. "Los bandeirantes". Raymond Loyer, Almiro do Espiritu-Santo y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno del divertidísimo film mejicano "El Siete Machos" por Mario Moreno "Cantinflas". Exito de risa. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Emocionante en aventuras, misterio e intriga. "La casa de los siete halcones". Robert Taylor, Nicole Maurey. Autorizada para todos.

* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45, 10'45.) ¡Reestreno sensacional! ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! Un film del Oeste en maravilloso technicolor y cinemascope. "El vengador sin piedad". Gregory Peck, Joan Collins. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Bob Hope, en el divertidísimo technicolor "Alias Jesse James". Autorizada. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Sigue proyectándose con extraordinario éxito la gran producción "Historia de una menor". de Irene Genna y Alberto Farnese. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Gran programa doble. Primero, el más aterrador suspense. "Saphire" (Crimen al atardecer.) Technicolor. Segundo, el sensacional cinemascope "El hombre de las pistolas de oro". Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219). 5, continua. Dos horas de diversión con esta película de original valor cómico. "Adiós, Mimí Pompón". Eastmancolor. Con Silvia Pinal, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más hilarante producción de la temporada. "Un cadillac en oro macizo". Judy Holliday, Paul Douglas. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Exito sensacional. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11" Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Todo un imponente despliegue de emociones! "El valle de las mil colinas". Technicolor. Belinda Lee, Michael Craig. Autorizada.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, 6'30 tarde. Gran concierto a cargo del notable pianista Klaus Billing. Residencia San Hermenegildo. Avenida Borbolla, 2. Interesante programa.

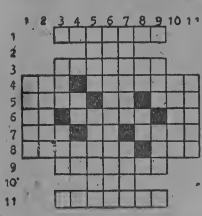
# Vida cultural

### CONFERENCIA SOBRE MIGUEL ANGEL EN LA UNIVERSIDAD

Mañana, a las ocho de la noche, y en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad —calle San Fernando—, tendrá lugar el solemne acto de apertura del curso académico 1961-62 de la Asociación «Dante Alghieri» con una disertación a cargo de don Arnaldo Bascone, agregado cultural de la Embajada de Italia en Madrid y director del Instituto de Cultura Italiana de la capital de España, que desarrollará el tema «Poesía y escultura de Miguel Angel».

La conferencia será ilustrada con diapositivas en color.

## Arabescos



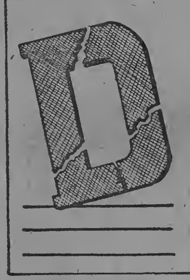
HORIZONTALES. — 1: Hambre. 2: Molécula grano. 3: Astro. 4: Nombre árabe. Desfallecimiento. 5: Borracheras. Artículo. Se atreve. 6: Preposición. Allano. Al revés, repetido y familiarmente, madre. 7: Al revés, terminación del diminutivo. Marchad. Adjetivo que significa relación. 8: Quitabas. Tratamiento. 9: Lío pequeño mal hecho. 10: Al revés, sujeta. 11: Junto.

VERTICALES. — 1: Bajar. 2: Cálmose. 3: En sentido figurado, llama. Marchaba. 4: Al revés, carta. Interjección. 5: Al revés, limpia con la lengua. País africano. 6: Sonidos. 7: Sin daño, sanos. Situada. 8: Pronombre. Al revés, preposición inseparable. 9: Sujeto. Al revés, alga de frondas filamentosas. 10: Gastado. 11: Señoras.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Ala; 2: Dominar. 3: Coladores. 4: Pasar. Lotos. 5: Im. San. Sapo. 6: Sir. Nor. Res. 7: Enes. Sam. Ro. 8: Savan. Donas. 9: Remolinos. 10: Sádicos. 11: Osa.

VERTICALES. — 1: Pises. 2: Camina. 3: Dos. Revés. 4: Olas. Sama. 5: Amarán. Nodo. 6: Lid. Nos. Dis. 7: Anol. Radica. 8: Aros. Mono. 9: Retar. Nos. 10: Soperas. 11: Sosos.



NOTICIAS DEL FRENTE

*Solución al anterior*

INDULGENTE

## En el Lar Gallego

# Imposición de la insignia de oro de dicho centro a su presidente don Juan Zapata Cubeiro

Ayer, a mediodía, en el Lar Gallego, se celebró el acto de ser impuesta la insignia de oro de dicha entidad a su presidente, don Juan Zapata Cubeiro.

Presidieron el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; delegado de Hacienda, señor Gallego; representante del capitán general de la II Región, teniente coronel don Emilio Ruiz Martínez; delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el padre don Miguel Rodríguez Rumbao, así como otros miembros de la Junta del centro, asistiendo numerosos socios y representaciones de la Prensa y Radio sevillanas, especialmente invitados a este acto.

Ofreció el acto el vicepresidente, don Vicente Rovira, que exaltó la labor realizada por don Juan Zapata en la presidencia, que ha hecho que el Lar Gallego sea un modelo de institución cultural. Agradeció la colaboración prestada a este fin por la Prensa y Radio sevillanas, y seguidamente impuso la insignia de oro al señor Zapata Cubeiro, entre los aplausos de todos los asistentes.

El presidente agradeció el homenaje que se le dispensaba al imponerle la primera insignia del Lar, y agradeció la colaboración prestada.

Cerró el acto son sentidas palabras el padre Miguel Rodríguez Rumbao, que hizo una magnífica semblanza del homenajeado.

Terminado el acto se clausuró la exposición de pinturas del pintor gallego Fernández Sánchez y se sirvió una copa de vino.



# S. E. el Jefe del Estado encabeza y patrocina una suscripción nacional pro templo al Señor del Gran Poder

## El estado actual de las obras

En la tarde del sábado los representantes de la Prensa y Radio locales fueron invitados por la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro P. Jesús del Gran Poder para darles cuenta del estado actual de las obras del nuevo templo y otros proyectos que se llevarán en breve plazo a rápida ejecución. Acompañados del hermano mayor, vizconde de Dos Fuentes; demás miembros de la Junta de gobierno, y del director espiritual de la Hermandad, arcipreste de la Catedral, don Tomás Castrillo Aguado, los informadores de Prensa y Radio visitamos lo que no tardará mucho en ser el bello recinto donde recibirá culto Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

El nuevo templo es hermosísimo, de forma circular; cubre su parte central una cúpula de veinte metros de diámetro y altura, y las obras se encuentran muy avanzadas. Ya se puede apreciar dónde quedará instalado el Señor del Gran Poder. Cuenta también el nuevo edificio con locales para las salas de Junta y exposición de la Hermandad y viviendas para el director espiritual y capiller, entre otras instalaciones.

Se abriga el propósito de que la imagen del Gran Poder, sea trasladada al nuevo templo o mediados del año próximo o lo más tarde en el mes de octubre, si bien aún no estarán totalmente ultimadas las obras de ornamentación del nuevo templo.

Después del recorrido a la nueva construcción nos trasladamos a la actual casa de la Hermandad, la que es propósito al ser trasladados todos los servicios a la nueva edificación sea dedicada a escuelas, comedores y dispensarios, que costeará la Hermandad. En la sala de sesiones el directivo don Rafael Esquivias, nos facilitó detalladísima información de la marcha de las obras desde su iniciación hasta el momento actual, como también el hermano mayor, vizconde de Dos Fuentes, nos hizo historia de cómo ha llegado a ser realidad el gran proyecto de la erección del nuevo templo. Finalmente se refirió de que a partir del pasado domingo ha quedado abierta una suscripción pro templo del Gran Poder de carácter nacional, qque encabeza y patrocina S. E. el Jefe del Estado, que personalmente y más tarde por escrito ha comunicado al vizconde de Dos Fuentes su deseo de contribuir a este fin. Las donaciones para esta suscripción pueden ser dejadas en la casa de la Hermandad en la actual capilla del templo de San Lorenzo, en el Monte de Piedad, en la Caja de Ahorros de San Fernando y entidades bancarias que posean sucursales en nuestra ciudad. También fuímos informados de la labor que realiza la Bolsa de Caridad de la Hermandad. En el año 58 importaron las limosnas la suma de 211.145 pesetas; en el 59, 294.262; en el 60, 209.768, y en lo que va del año actual van destinadas a este fin 160.992 pesetas. Estos socorros, consistentes en becas, para estudios, abonos de atrasos de alquileres y obras de caridad, no corresponden sólo a la feligresía, sino que amplían a toda la ciudad previo informe de los párrocos respectivos.

Finalmente presenciamos la entrega de un carrito a un inválido trianero y de una cama con colchón, sábanas y mantas a una familia necesitada.

# Clausura de la Semana Notarial

## Brillante conferencia del señor Hernández Díaz

En la tarde del sábado y en el paraninfo de nuestra Universidad tuvo lugar el acto de clausura de la Semana Notarial celebrada en nuestra ciudad con asistencia de todos los decanos de los Colegios españoles y numeroso público.

Primeramente, el notario señor Flores de Quiñones hizo la presentación del orador a quien correspondía la conferencia final, excelentísimo señor don José Hernández Díaz, rector de la Universidad Hispalense, quien a continuación pronunció una brillantísima conferencia sobre el tema «Valor de los testimonios notariales en la investigación artística».

Comenzó el doctor Hernández Díaz su disertación agradeciendo a la institución notarial, en nombre de los investigadores españoles, el inmenso bien que para ella supuso la apertura de los Archivos de Protocolos. Pasa luego a considerar la historia de la investigación artística sevillana, distinguiendo dos épocas. Una que puede ser considerada como la de los pioneros de la erudición, centrada en los fines de la pasada centuria y en los primeros decenios de la actual, a la que pertenecieron los beneméritos nombres de R. Marín, Gestoso y Hazaña La Rúa, y otra segunda personalizada en la generación de los fundadores del Laboratorio de Arte Sevillano, que cuenta con figuras de la categoría de López Martínez, Muro Orejón, Sancho Corbacho y a la que pertenece el docto conferenciante; fruto de la cual fue la revisión de casi la totalidad de los períodos fundamentales de nuestra historia artística, con la consiguiente rectificación de atribuciones y el esclarecimiento de artistas olvidados.

Estudia luego el valor de la fuente documental, sus caracteres y clases, haciendo incapié en la importancia de su comparación con las notas estilísticas de cada maestro, para así poder llegar a la completa identificación, realizando a continuación un examen de la obra llevada a cabo por los investigadores del Laboratorio de Arte y mostrando como fruto de la misma una colección de diapositivas en color de obras de pinturas, esculturas y monumentos, perfectamente catalogados gracias a las escrituras encontradas en nuestro Archivo de Protocolos, de las que hizo el comentario crítico y documental.

Finalmente agradeció en nombre de la Universidad la presencia de los notarios españoles en ella y exhortó en su nombre a los mismos a seguir como auténticos universitarios, laborando en pro de la cultura y el bien de la humanidad, siendo acogidas sus últimas palabras con una salva de prolongados aplausos.

A continuación el presidente de los Colegios Notariales de España, decano del de Madrid y honorario del Hispalense, excelentísimo señor don Eduardo López Palop, hizo uso de la palabra y tras agradecer al Colegio de Sevilla la hospitalidad acogedora con que ha sabido organizar la fenecida Semana Notarial, pasa luego a glosar las conferencias en ella pronunciadas, de las que con fácil palabra hizo un magistral resumen, tras el que declaró clausurada la Asamblea notarial.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**

(Marzo 21 a abril 19.) Elaborar un presupuesto adecuado y ordenar todos sus asuntos de carácter monetario, es de importancia vital hoy. Luego, por la tarde, impresionará a otros por su sentido cabal de las cosas elevadas de la vida.

**TAURO**

(Abril 20 a mayo 20.) Un día para pensar particularmente en sus propios intereses, mejorando su apariencia y entrevistándose con personas en condición de facilitarle el logro de sus más caros objetivos.

**GEMINIS**

(Mayo 21 a junio 21.) Arreglos privados susceptibles de darle mayor seguridad financiera son convenientes durante el día. Por la tarde, dedíquese a alguna actividad cultural que salta de su presente monotonía.

**CANCER**

(Junio 22 a julio 21.) Colegas dinámicos están dispuestos en este momento a ayudarle en cualquier proyecto que tenga en mente. Entre en contacto con ellos y exprese clara y positivamente sus ambiciones.

**LEO**

(Julio 22 a agosto 21.) Este es uno de esos dias en que los demás pueden ser muy impresionados por su habilidad y su personalidad; siendo así, saque todo lo posible de esa feliz oportunidad.

**VIRGO**

(Agosto 22 a septiembre 22.) Al elevar su conciencia podrá descubrir maravillosas perspectivas que se abren sobre un futuro más lucrativo. Esté en contacto temprano con la gente calificada para ayudarle.

**LIBRA**

(Septiembre 23 a octubre 22.) Siga su intuición y haga algo por un ser querido. Luego, concéntrese en los medios de ordenar sus intereses financieros.

**ESCORPION**

(Octubre 23 a noviembre 21.) Esté en compañía de colegas, determine con ellos la política que convenga adoptar y el modus operandi más indicado en las presentes circunstancias.

**SAGITARIO**

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Ocúpese eficientemente en todos los asuntos que requiere su atención, lo que le resultará fácil puesto que tantas personas en su rededor están dispuestas a ayudarle.

**CAPRICORNIO**

(Diciembre 22 a enero 20.) Un día particularmente indicado para mostrar a la gente calificada sus talentos y su aptitud para comercializarlos. La tarde favorecerá sus actividades sociales.

**ACUARIO**

(Enero 21 a febrero 19.) Día propicio para terminar las tareas fastidiosas que son, no obstante, esenciales. Por la noche, sea amable con un buen amigo; invítelo a su casa.

**PISCIS**

(Febrero 20 a marzo 20.) Un día perfecto para ir de compras, hacer visitas, etc. Luego, concéntrese en su correspondencia. Esté seguro de ver a esas personas que le ha sido difícil alcanzar anteriormente y que pueden ayudarle en sus propósitos.







## Marruecos, 0; España, 1

# Con su victoria, España dio el paso decisivo para ir a Chile

## No había otro remedio que buscar la victoria con técnica en lugar de imponer mayor dureza al estilo temperamental marroquí

## DEL SOL OBTUVO EL GOL DEL TRIUNFO

CASABLANCA. (CRONICA ESPECIAL PARA PYRESA, POR ALFREDO RUEDA).—La victoria que la selección española de fútbol ha obtenido en el estadio de honor, de Casablanca, por uno a cero, frente a la de Marruecos, constituye, sin la menor duda, un triunfo importanta, a pesar de que sobre el papel los marroquíes son interiores en todos los terrenos.

La experiencia ha demostrado en mil y una ocasiones que en fútbol, donde mandan más los pies que la cabeza, las cosas no suelen desarrollarse tal y como se tiene pensado, y que, ante los marroquíes, algo de ello ocurrió, cuando Zoco, por dos veces en el primer tiempo, estrelló el balón contra los maderos de la portería defendida por Labied, en una demostración manifiesta de mala suerte. El lado adverso, tantas veces maldecido en fútbol, podía muy bien echar a perder las buenas intenciones de nuestros jugadores, y si a ello añadimos que el equipo de Marruecos se ha batido con un coraje fantástico ante su público y acreditando un buen toque de balón, agilidad y rapidez, comprenderemos perfectamente por qué no existe nunca enemigo pequeño y más tratándose de un partido decisivo para clasificarse dentro de la ronda final del Campeonato del Mundo.

*COMO EN EL AJEDREZ*

*Durante bastante tiempo el balón rodó sobre el césped del Estadio de Casablanca con notable parecido a como lo hiciera, allá, por el año 1954, en Estambul, en donde se forjaron una serie de desdichas futbolísticas para España por haber despreciado a un rival teóricamente poco peligroso. Pero esta vez Escartín y Muñoz no se han dejado sorprender, y plantearon el juego con prudencia, aunque parezca que han pecado de precavidos. Nuestra selección se ha movido siempre sin dejar sueltos a sus adversarios y procurando sacar del empate inicial a cero una positiva ventaja, exactamente igual que ocurre en el ajedrez cuando un maestro logra tomar un peón de ventaja. El empate suponía para España resolver favorablemente en Madrid el próximo día 23 la eliminatoria. No convenía, por lo tanto, arriesgar pensando en un triunfo apoteósico, que dicho sea de paso no hubiese sido valorado demasiado. Lo interesante era ganar bien y esto es lo que ha hecho el equipo de España con el gol que obtuvo Del Sol en el minuto 34 del segundo tiempo, al rematar de cabeza un centro de Aguirre.*

*Es posible que a más de un espectador español esta victoria le haya sabido a poco. Y nadie podrá negarle razón al oponante si únicamente con el peso de la fama se pudiesen marcar goles, pero como da la casualidad de que el prestigio poco puede si no va acompañado de acciones resolutivas, aquí a nuestros jugadores se les ha planteado un serio problema frente a las nuevas concesiones hechas por la defensa marroquí. Y el que más ha visto el peligro de cerca ha sido Gento a quien el defensa Larbi alertó de inmediato con dos o tres hachazos que dejaron a nuestro meteórico extremo poco menos que sin resuello.*

*La cosa estaba clara. No había más remedio que ir al choque, que imponer mayor dureza al estilo temperamental y fogoso de los jugadores de Marruecos, y esto suponía, qué duda cabe, sufrir lesiones tal vez importantes. Por eso nos parece, a la vista del resultado, que el equipo español ha hecho bien alambicando al máximo sus posibilidades a base de técnica y que el premio a su esfuerzo científico está en una victoria que vale lo mismo, según está reglamentado en la eliminatoria, sea por un gol de ventaja o por seis.*

LA LLUVIA Y EL CAMPO

Conviene señalar asimismo antes de entrar en nuevos detalles sobre el juego, que una lluvia fina, pero persistente, perjudicó notablemente el piso del campo, ya de por si bastante irregular, con hoyos. Esto y las medidas del rectángulo, muy estrecho, han dado ventaja a los defensores marroquíes sobre nuestros delanteros. Los extremos españoles no han tenido la libertad de maniobra lógica y los laterales marroquíes, Larbi y Jididi, han encontrado facilidades en su misión de marcaje, sobre todo aquel, que se empleó, como hemos dicho, con un descaro agresivo que llegó a intimidar a Gento.

*EL PRINCIPE MULEY ABDALLAH PRESIDE*

*A las 3,30 de la tarde hizo su aparición en el palco presidencial su alteza real el príncipe Muley Abdallah, acompañado de su joven y bella esposa. Le aguardaban alineados ante la tribuna los dos equipos. España vestía uniforme azul y Marruecos unirme blanco con cuello verde y rojo.*

*Alineaciones:*

*Marruecos: Labied; Larbi, Bettasche, Jididi; Tibari, Abdallah; Azhar, Akesbi Brahim, Mahjob y Riaji.*

*España: Araquistain; Rivilla, Santamaría, Mestres; Zoco, Ruiz Sosa; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.*

DOMINA ESPAÑA

A las 3,34 (hora marroquí) se puso el balón en juego. El equipo español, con buena colocación, domina territorialmente, y Aguirre y Del Sol disparan sobre el marco de Labied, aunque sin precisión. Entra en acción violentamente Larbi y Gento desiste de un duelo de patadas con el defensa marroquí.

A pesar de la «actitud» de Larbi, Gento logra burlar su vigilancia y un centro largo del extremo español lo recoge de volea Puskas para marcar, encontrándose éste en fuera de juego, por lo que es anulado el gol. Poco después un nuevo tiro de Puskas es sacado de debajo del palo por un defensa, batido ya Labied. El equipo español domina intensamente.

Al no tener distribuídos muchachos que recojan los balones que salen fuera del campo debido a que se juega en un estadio con pista de atletismo, se pierde mucho tiempo en reanudar el juego, pues son los propios jugadores los que se ven obligados a ir en busca de la pelota.

Nada altera la fisonomía del partido y Del Sol, en un avance personal, a unos 30 metros del marco marroquí, lanza un cañonazo con la izquierda que Labied envía a córner muy apuradamente. Esta jugada da lugar a una reacción de la selección de Marruecos, que se apoya en la velocidad de sus extremos, Azhar y Riaji, para desbordar con frecuencia a Mestre y a Rivilla, cosa que da cierta inseguridad a Araquistain en el blocaje de los balones.

*DOS REMATES DE ZOCO A LOS PALOS*

*A los 38 minutos Zoco remata y el balón da en el larguero antes de salir fuera. Un minuto más tarde, Zoco vuelve a repetir el remate de cabeza esta vez, a pase de Gento y a un palmo de la hierba, y la pelota se estrella en la cepa de un poste.*

*La selección española lleva sus ataques, en contra de lo que se esperaba, por el ala derecha, en donde Aguirre, Zoco y Del Sol juegan muy bien. En cambio, Di Stéfano, atrasado; Puskas y Gento están grises sin ligar con sus compañeros.*

*Sin otras novedades se llega al descanso. España sacó en el primer tiempo nueve córners por tres los marroquíes.*

EL SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el partido los dos equipos juegan más al ataque, y esto da lugar a continuos avances y contrataques que provocan jugadas de peligro en ambas porterías. Afortunamente, Santamaría se alza como un muro infranqueable, mientras Rivilla y Mestre, mejoran su actuación. En la media, Ruiz Sosa sube en apoyo de Zoco, tratando de meter dentro del área enemiga a nuestros delanteros.

Azhar sorprende a Araquistáin con un disparo que el meta español, ingenuamente, deja pasar junto a uno de sus postes, creyendo, sin duda, que el balón entrañaba un riesgo menor.

La lluvia arrecia, pero el público se mantiene firme en sus puestos prendido en la emoción del juego, por el empate a cero que señala el marcador. Puskas da fe de vida en el minuto 30, con un tiro muy duro que desvía Labied a córner. Parece que España empieza a bordar al máximo el juego, mientras que los marroquíes, aparentemente agotados, decaen en su frenético ritmo.

*DEL SOL MARCA*

*En efecto, a los 34 minutos, Gento saca un córner y la pelota, larga, va a los pies de Aguirre, quien la bombea sobre Di Stéfano y Del Sol. Di Stéfano no alcanza el balón, pero sí Del Sol, quien de cabeza bate irremisiblemente a Labied.*

*Los jugadores marroquíes ponen la pelota en juego, consumado el tanto, y al reanudarse el partido se dan cuenta de que un directivo al salir el balón fuera de la banda se apodera de él y les obliga a que protesten el gol por imaginario fuera de juego. El linier ratifica la decisión del árbitro y se reanuda el encuentro a pesar de que el marcador sigue señalando: Marruecos, 0; España, 0. Faltando escasamente dos minutos para concluir el partido. El tanteador es corregido y el público recibe, inexplicablemente, con desencanto el 0-1, ya que el árbitro no rectificó la concesión del gol.*

VALORES INDIVIDUALES

El mejor jugador del equipo español ha sido Del Sol. Junto a él han descollado Aguirre y Zoco. Del Sol fue el motor del equipo y además ha arriesgado su integridad física cuando ha sido preciso. Di Stéfano, Puskas y Gento han jugado con inteligencia, pero con prudencia, cosa que les ha impedido destacar. Santamaría, ha seguido, en orden de méritos a Del Sol, en cambio Rivilla y Mestre, sólo regulares, y Araquistáin menos seguro que de oddinario. Parecía nervioso.

En el equipo de Marruecos el animador ha sido Akesbi. Muy flexible y con gran dominio técnico, ha obligado a Santamaría a echar el resto. Ha destacado el defensa central Bettasche. Los laterales, muy duros y en especial Larbi. El portero, Labied, bien en general, pues nada pudo hacer en el gol que encajó. Azhar y Riaji se han movido con acierto en sus demarcaciones de extremos. Y los demás han cubierto su cometido con entusiasmo.

En bloque, la selección de Marruecos está constituída sin grietas, pues sus jugadores se desenvuelven con técnica y rapidez.

El arbitraje del suizo Mellet hay que considerarlo acertado y enérgico.

España ha dado hoy el paso decisivo para ganar su inclusión en la ronda final de la Copa del Mundo.

## Opiniones del partido

*Casablanca. — Pedro Escartín, seleccionador nacional de fútbol de España, ha manifestado después del encuentro de hoy entre las selecciones de España y Marruecos, que «siempre pensó que éste iba a ser un encuentro difícil, sobre todo al enfrentarse con jugadores de muy buena calidad».*

*«Cuando declaré esto en Madrid, así como en Casablanca, a mi llegada —añadió Escartín— la gente se creyó estaba bromeando, pero tenía razón.»*

*«El sistema de juego empleado por nuestros muchachos no ha satisfecho completamente y cambiaré la alineación para el partido de vuelta que se celebrará en Madrid el próximo día 23.»*

*Escartín terminó diciendo que el mejor jugador español, en este encuentro, había sido Santamaría.*

*Kader Firoud, entrenador del equipo marroquí, perteneciente al club francés, Nimes, manifestó que su equipo había tenido menos oportunidades que los españoles, pero creo, añadió, «que fuimos tan buenos como ellos, y un empate hubiera sido una buena recompensa para este excelente encuentro.»*

*Durante el primer tiempo tuvimos excelentes ocasiones, a las que no sacamos el debido provecho.»—Alfil.*

## Otros encuentros de la Copa del Mundo

**SUIZA, CLASIFICADA**

Berlín, 12. (ALFIL.)—Suiza se ha clasificado para jugar en Chile las eliminatorias del Campeonato del Mundo en 1962, al vencer por 2-1 a Suecia, en partido disputado ante 50.000 espectadores, en el estadio olímpico de Berlín occidental.

Un gran segundo tiempo hizo que los suizos arrebataran la victoria a Suecia, que ganaba por 1-0 en el primer tiempo.

**TAMBIEN RUSIA**

Estambul, 12. (Alfil.) — Rusia ha vencido a Turquía por 2-1 en partido preliminar correspondiente a las eliminatorias del Campeonato mundial.

Los tres tantos se marcaron en el primer tiempo.

Con este resultado, Rusia se califica para jugar en Chile.

**BULGARIA, Y FRANCIA TENDRAN QUE DESEMPATAR**

Sofía, 12. (ALFIL.)—Bulgaria ha vencido a Francia por 1-0 en partido eliminatorio del Campeonato mundial de fútbol, que se celebrará en Chile en 1962, disputado en el estadio Vasil Levski, de Sofía abarrotado de público. El primer tiempo terminó con empate a cero...

El tercer partido será disputado entre ambos equipos para decidir el campeón del grupo y el equipo que se trasladará a Chile.

*TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.° de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliacion en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión*

### Sevilla, 5: Always Ready, 2

# Buena actuación sevillista frente al campeón boliviano

## Oliveros jugó como juegan los extremos

## Excelente encuentro de Maguregui, organizador del juego sevillista

## El Always Ready no resultó tan débil como muchos esperaban



Quinto tanto del Sevilla. Su autor fue Oliveros.—(Foto S. del Pando).

Con media entrada en los graderíos —el frío restó mucho público—, jugaron ayer en "Sánchez-Pizjuán" los equipos del Sevilla el Always Ready, campeón de Bolivia 1961, y en el que se alinean varios integrantes de la selección de aquel país. El choque fue interesante. El Sevilla se apuntó una amplia victoria, y el público asistente lo pasó divertidamente.

Se vieron cosas de interés, singularmente en el bando sevillano, que ayer nos sorprendió con una vestimenta extraña. Camiseta azulina y calzón blanco, como el Celta vigués. Las actuaciones de Oliveros y Maguregui, la reacción combativa de Rivera —autor de un gol—, la acertada reaparición de Valero y el buen partido de Achucarro, elevaron el tono del encuentro. Este, pese a su carácter amistoso, fue disputado dura y tenazmente, aunque la deportividad imnerase a lo largo de toda la disputa.

COMO SE JUEGA EN LAS ALAS

Lo mejor del partido, la jugada de Oliveros que facilitó a Idígoras el cuarto tanto; lo más espectacular, el último tanto sevillista, obtenido por Oliveros; la más prometedora actuación entre los valores de la cantera que ayer aparecieron frente al campeón boliviano, también la de Oliveros...

Hacía tiempo que no veíamos en el Sevilla jugar a un extremo como tal, que no podíamos confrontar los valores de la internada rápida hacia el palo y la cesión atrás para que el remate sea de demoledores efectos. Pereda —hace dos temporadas— lo hacía alguna vez que otra. Szalay nunca buscó el poste; el estilo de Agüero es muy diferente. Balón por delante, carrera en diagonal y tiro a gol. No es momento de sacar a colación los perfiles de mayor positividad que pueda haber en un estilo o en otro. Pero ha llegado la oportunidad de celebrar que en el Sevilla hay un extremo que juega como extremo. Y, además, que este extremo posee un fútbol muy caro.

El encuentro contra los campeones de Bolivia resultó interesante. Por varias razones. Por la crecida suma de goles que los equipos se anotaron; porque a lo largo del encuentro pudo advertirse que no eran tan débiles los bolivianos como se había previsto, y, también, porque entre las individualidades sevillistas se hizo feliz realidad la recuperación de un jugador que hasta ahora no convencía a nadie. Hablamos de Maguregui.

A lo largo del partido realizado por el equipo sevillista se vio en éste homogeneidad, colocación, seguro maniobrar ofensivo y defensivo. En la estructuración de este juego de conjunto pesó bastante la labor atinada de la pareja de volantes. Maguregui —admirable colocación la suya— dirigió desde su zona los mejores avances. Achucarro volvió a actuar como elemento ofensivo, y fue pieza de segura penetración. Con Maguregui como vértice retrasado y ordenador del triángulo que con él formaban Achucarro y Rivera, el Sevilla fue siempre una fuerza conjuntadísima en el eje del terreno. Adelante, nuevo triángulo ofensivo. Con Diéguez como dirigente en posición intermedia y dos piezas adelantadas de claro matiz ofensivo. Idígoras y Oliveros. Detalle expresivo de lo certero del sistema. La suma de cuatro tantos obtenidos por estos dos elementos adelantados. Dos goles cada uno, aunque bien merece consignarse que en los dos obtenidos por Idígoras tuvo colaboración fundamental Oliveros.

Muy bien Valero en su reaparición. Discreto solamente Juan Manuel. Bien, a secas, Gallego, complicándose él mismo las cosas en situaciones por intentar hacer extremado uso de su buena técnica. Muy bien Mut. Desconcertado y acusando su falta de partidos, Cobo, que encajó dos tantos que nunca debieron penetrar en el marco.

EL ALWAYS READY

El hecho de que no se poseyeran informes del valor actual del balompié boliviano hizo correr las críticas para restar importancia y categoría a un partido intenacional que, sin poseer, desde luego, los alicientes que han ofrecido otras visitas de equipos sudamericanos, merecía la atención de los aficionados, por el solo hecho de brindar al sevillismo la oportunidad de conocer y valorar un estilo de juego que hasta ayer era totalmente desconocido en España.

A la hora de analizar las virtudes y defectos del Always Ready hay que reconsiderar nuevamente la actuación sevillista. Si ésta fue buena y el fútbol de clubs en España es netamente superior al de cualquier potencia balompédica, resultaría muy alegre restar la debida importancia a cuanto ayer realizaron los bolivianos. El Always Ready es un buen equipo. Con las virtudes propias de todo conjunto sudamericano —buena técnica personal y acertado sentido de posición— y falta de remate, despreocupacion en el marcaje e inferior velocidad. Juegan el ya universalizado sistema del 4-2-4, pero de una forma estática. En el ataque se tiende a trabajar en línea, y por el consabido horizontalismo en las evoluciones ofensivas, encuentran con dificultad huecos para la penetración o el remate, al dar tiempo suficiente a los zagueros contrarios a taponar fisuras y multiplicarse.

En la zaga se advierte igual estatismo, la misma inflexibilidad, semejante rigidez posicional. No hay relevo de misiones. Cada hombre se dedica al marcaje de determinado delantero. Si resulta superado o burlado, todo el tinglado se desmorona. Pero pese a estos defectos, el Always Ready tuvo fases muy interesantes de buen juego. Tras el primer gol que Cobo regalase, todo el equipo se creció, y hubo determinados periodos en que mandaron totalmente en el terreno de juego.



Momento del segundo gol sevillista, conseguido por Rivera.—(Foto Sánchez del Pando).





Lo mejor de su actuación, la deportividad con que aceptaron la victoria. Jugaron duramente, disputando valientemente todos los balones y excediéndose en algunos momentos en el rastreo de pies, hasta convertirlo en peligroso.

El mejor jugador boliviano el número 19, Domínguez, que sustituyó a Valda como interior izquierdo. También jugó muy bien Escobar (18), que había relevado a Copez mediada la primera mitad. Di Maglio, medio izquierda, hizo buen fútbol, pero con desesperante lentitud. Fresco y Muzio, laterales de la zaga, fueron prontamente sustituídos por Rocabolazo y Sabalaga, en vista de su escasa consistencia en el marcaje de los extremos. Ayer jugaban el partido número veintidós de la gira. Y fue su sexta derrota. No, no son tan malos.

EL SEVILLA, BIEN

Barrios presentó de salida la formación titular, con Gallego en el eje de la zaga en lugar de Campanal. Maguregui actuó como volante derecho. Al acusar molestias Areta en una pierna, fue relevado por Bancalero en la punta izquierda del ataque. Bancalero no es extremo, y ayer se ratificó esta creencia general. Oliveros y Maguregui realizaron las mejores jugadas, mostrándose Rivera —ese es el camino, muchacho— sumamente combativo.

Mediada la segunda mitad, Diéguez fue sustituído por Bomba. La aparición del muchacho coriano en el terreno fue acogida con extraordinaria curiosidad. Pero no recibió un solo balón en condiciones para demostrar la calidad que encierra. Una sola jugada —y muy buena, por cierto— realizó.

Arbitró mal, Morilla. Con la ya conocida condescendencia de todo árbitro español hacia los extranjeros cuando dirigen un partido de este tipo. Hubo dos penaltyes en el área boliviana, y ninguno señaló. Estuvo bien auxiliado en las bandas.

Los equipos se alinearon de salida de la siguiente forma:

Always Ready: Cobo; Fresco, Espinosa, Muzio; Ruiz, Di Maglio; Blacut, Valda, Alcocer, Copez y Cortés.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Gallego, Valero; Maguregui, Achucarro; Oliveros, Diéguez, Idígoras, Rivera y Areta.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ





*Como nos esperábamos, el campeón boliviano no resultó cosa del otro mundo ni mucho menos. Corrientito, corrientito.*

—o—

*Ellos marcan de lejos o no marcan, por eso dan facilidades. Tantas dieron al Sevilla como Cobo les dio a ellos.*

—o—

*Victoria material y derrota moral de nuestra selección contra la marroquí. Dirán los conformistas que se ganó, y en paz. Pero no; la afición ambiciona más.*

—o—

*Es de suponer que en el encuentro de vuelta en Madrid el próximo día 23 haya desquite que se traduzca en el tanteador.*

—o—

*Ahora esperamos con verdadera impaciencia esa tan cacareada selección B que llenará de agradables sorpresas a los aficionados. Nos lo están poniendo tan bonito que no va a gustar.*

—o—

*La Copa no acusó notables sorpresas. Los equipos norteños, bastantes de ellos golearon con abundancia a los de por aquí abajo. Sálvese el Granada en León, y meritorio lo del San Fernando sobre el líder Valladolid.*

SOBRIN





El segundo gol del equipo boliviano, marcado por Escobar.—(Foto Miguel).

## COPA DEL GENERALISIMO

# El Córdoba, el Huelva y el Cádiz sufrieron amplias derrotas en el Norte

## El Jaén perdió en su campo, mientras que el Málaga y el Granada consiguieron buenos resultados

SAN FERNANDO, 1; VALLADOLID, 0

San Fernando.—Alineaciones: San Fernando: Fernández; Jiménez, Echachi, Elorriaga; Vagunin, Petralanda; Chave, Pepín Cantón, Magan y Luisín.

Valladolid: Zumalave; Mirlo, García Verdugo, Pinto; Sanchis, Endériz; Rodilla, Joselín, Morollón. Vicedo y Molina.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Rodríguez, que fue abroncado por el público constantemente.

El partido ha sido muy competido e interesante, con dominio alterno, aunque con más profundidad por parte del San Fernando, que ha podido lograr un triunfo con mayor tanteo. A los ocho minutos, un pase de Pepín a Echave da ocasión para marcar, pero el árbitro anula el gol incomprensiblemente ante las protestas del público. Dos minutos después, Mirlo hace mano dentro del área y al no sancionar el árbitro la falta, arrecia la bronca, que ya acompañó al colegiado durante todo el encuentro.

A los cinco minutos de la segunda parte, Magan centra y recoge Cantón, que desde cerca marca el primero y único tanto del San Fernando y de la tarde. En los momentos finales, el San Fernando domina con insistencia.

Echarri, Vacunin, Petralanda y Cantón han sobresalido por el San Fernando, siendo Zumalave, Pinto, Rodilla y Vicedo los mejores del Valladolid.

SALAMANCA, 2; AT. CEUTA, 1

Salamanca.—Mediana actuación del colegiado señor Villena, que formó así a los equipos:

Salamanca: Miguel; Hernández, Olabarrieta, Regino; Ares, Carvajal; Pineda, Eloy, Ibarreche, Cela y Saro.

Atlético de Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, Pedrito; Benítez, Giner, Tapia, Anta y Alvarez.

Los goles se produjeron, el primero del Salamanca a los 40 minutos de la primera parte, por mediación de Eloy, al rematar, después de un propio fallo ante la puerta contraria, una combinación con Ibarreche. Con uno a cero se llegó al descanso. A los diez minutos de la continuación, el interior izquierda del Salamanca, Cela, se internó desde el medio del campo, burlando a varios contrarios, combinó con Eloy y Saro remató después a puerta, consiguiendo el segundo. El gol del Ceuta lo consiguió Giner, al poner fin a un barullo producido ante la meta local, con un fuerte disparo.

Partido de gran dominio del Salamanca, jugado casi todo él en campo forastero, pero debido a la escasez de rematadores ha quedado reducido a una victoria local por la mínima diferencia.

Destacaron por el Salamanca Eloy, Cela y Saró, en la delantera; Carvajal, en la media, y Hernández, en la defensa. El portero, cumplió. Por el Ceuta, los mejores fueron sus extremos, sobre todo Alvarez, y la defensa y medios bien como conjunto. El portero, cumplió.

REAL JAEN, 1; SAN SEBASTIAN, 2

Jaén.—Alineaciones: San Sebastián: Gastezi; Maistegui, Martiarena, Ormaechea; Matute, Astigarraga; Amas, Galástegui, Olano, Mendilena y Alfonso.

Real Jaén: Foria; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Padilla, Arregui, Conesa y Rebellón.

Arbitró bien el mallorquín señor Martorell.

Aplastante dominio del equipo local en la primera parte, estrellándose los ataques de la delantera contra la bien concebida defensa del San Sebastián, que cerró a cal y canto su área. Nada menos que catorce córners se lanzaron contra los visitantes contra dos del San Sebastián.

En la segunda mitad se desfondó el Jaén y dominó el once forastero, aunque al final volvió a reaccionar el Jaén.

A los 43 minutos de juego, Olano consigue el primer tanto visitante al aprovechar una indecisión del meta del Jaén. El segundo tanto lo logró Galástegui de tiro cruzado al fallar el central Méndez. El tanto del Jaén lo logró Padilla.

Destacaron por el San Sebastián los tres defensas, Matute y el trío central del ataque y por el Jaén, ninguno.

LAS PALMAS, 1; SABADELL, 1

Las Palmas.—Alineaciones: Las Palmas: Ulacia; Juan José, Guedes, Calixto; Echániz, Espino; Montes, Santamaría, Blanco, Ríos y Begazo.

Sabadell: Carracedo; Soler, Dapziza, Irazoqui; Totorica, Moya; Navarro, Rodríguez, Azcona, Pared y Vives

Desacertado el arbitraje del señor Galindo, que fue abucheado fuertemente.

Partido meramente entretenido, sin nada destacable, tanto uno como otro equipo pusieron ardor en la contienda, defendiéndose el Sabadell bien de los ataques canarios. En el minuto 33 de la primera parte se lesionó el jugador canario Blanco, siendo retirado en camilla y llevado posteriormente a la clínica de la Mutualidad. El resto del encuentro jugó el Las Palmas con sólo diez hombres y la primera parte concluyó con empate a cero.

En la segunda se registraron continuos acosos canarios. En el minuto 22, se sancionó al Sabadell con penalty por la actuación del portero Carracedo, que no pudo blocar una pelota tras la que iba Montes. Lanzado el castigo por Vegazo, consigue el gol del Las Palmas. En el minuto 27, Rodríguez, del Sabadell, estableció el empate, que había de ser definitivo.

Destacaron por el Las Palmas Ulacia, Guedes y Ríos. Por el Sabadell, todo el conjunto.

C. LEONESA, 2; GRANADA, 4

León.—Alineaciones:

Leonesa: Mambrilla; Manín, Seoane, Gutiérrez; Puente, Cabal; Chelona, Coque, Diego, Ral y Mundo.

Granada: Mesa; Alvarez, Mingorance, Forenris; Cándido, Larrabtitia: Bustillo, Manolet, Barceló, Lalo y Arsenio.

Mal arbitraje de colegiado señor Pascual.

El Granada marcó tres tantos en la primera parte. El primero a los 20 minutos de juego, obra de Arsenio, que recibió un pase de Bustillo. Dos minutos después consiguió el mismo jugador el segundo, en un avance desde la línea media. El tercero lo consiguió el Granada a los 25 minutos por mediación de Bustillo, al recibir un pase de Barceló. El Granada en esta primera mitad hizo mejor juego que los leoneses, aunque el dominio de éstos fue prácticamente mayor, si bien no supieron llegar a puerta.

La segunda parte comenzó con ligera presión local. A los 17 minutos Diego consiguió el primer gol para los locales. A los 22, en una desafortunada intervención del defensa central del Granada, Mingorance, este mismo jugador, al intentar despejar un pase de Diego, introduce el balón en su propia meta. Se produce en este momento la agresión de Mingorance a Diego, y se entabla a su vez una lucha entre los jugadores de ambos bandos. Incluso el público saltó al terreno de juego y tuvo que ser contenido por la fuerza pública. La bronca al árbitro, al que se culpa de debilidad, es fenomenal, y casi durante el resto del partido continuó. Tres minutos después el árbitro anula un gol de los locales marcado por Mundo. El cuarto gol del Granada fue obra de Arsenio a pase de Bustillo.

Por el Granada sobresalió la delantera. Por la Leonesa no hubo ningún jugador destacado.

MALAGA, 4; INDAUCHU, 0

Málaga.—Alineaciones:

Indauchu: Azcorra; Jáuregui, Irusqueta, Uribarri; Tomás, Larrauri: Urquijo, Allende, Barrena, Larraña ga y Plaza.

Málaga: Américo; Pellicer, Arias, Angelillo; Sande, Portalés; Bruna Pipi, Mendi, Benavídez y Bernardi

Arbitró el señor Feal, bien en líneas generales.

Ha reinado mucho viento que ha hecho difícil el control de la pelota. El Indauchu jugó en la primera parte a favor del viento y empleó un duro marcaje de hombre por hombre. El Málaga ligó avances muy peligrosos, pero la defensa visitantes se mostró muy segura. Por su parte, los bilbaínos también pusieron en peligro la meta de Américo que se lució en magníficas paradas. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

En la segunda mitad, el Málaga atacó con gran empuje, mientras que los visitantes cerraban aún más su defensiva. No obstante, a los 15 minutos Bruna conseguía el primer gol. A los 18, Benavídez, de tiro suave y muy colocado, marcaba el segundo. El Málaga presiona y aprovecha que ahora su rival juega más abiertamente. A los 23 minutos Mendi marcó el tercero. Se suceden varios disparos contra la meta de Azcorra que salen fuera unos y otros son detenidos por el guardameta. Se lesiona el extremo Plaza, que sale a la banda, pero reaparece momentos después. A los 44 minutos, a la salida de un corner el defensa Uribarri detiene el balón con la mano cuando se colaba en la meta. Lanza Bernardi el penalty que lo convierte en el cuarto y último gol.

Por el Indauchu destacaron Jáuregui, Tom y Urquijo. Por el Málaga, Américo, sobre todos, seguido por Pellicer, Arias, Sande, Mendi y Bernardi.

VILLARROBLEDO, 2; BALEARES, 1

Villarrobledo.—Alineaciones:

Villarrobledo: Aurelio; Herrero, Cachu, Rubio; Larache, Jiménez; Sornichero, Mayoral, Castillo, Artiles y Domínguez.

Baleares: García; Pontoni, Pastor, Herrera; Pachi, Villar; García Fuertes. Gilabert, Martín y Donate.

Arbitró, bien, Rey Otero.

Tiempo frío y amenaza de lluvia, por lo que el campo de la Virgen registró menos de media entrada.

El Villarrobledo jugó con precauciones, empleando el 3-4-3. Dominó, pese a ello; durante casi todo el partido, pero sus delanteros tuvieron poca fortuna en el tiro a puerta. Domínguez estrelló un balón en la escuadra y Mayoral en dos ocasiones lanzó fuera el balón inexplicablemente cuando estaba sólo frente a la puerta del Baleares. Los visitantes actuaron con entusiasmo.

A los 44 del primer tiempo Sornichero marcó el primer tanto local y a los cuatro de la segunda mitad García obtuvo el empate de tiro raso. A los 15, Sornichero cede un balón a Artilés, que marcá el segundo de los locales. A los 30, de la segunda parte el portero del Baleares fue sustituido por Martínez al lesionar se en un encontronazo con Domínguez




RESULTADOS

Salamanca, 2; At. de Ceuta, 1
Las Palmas, 1; Sabadell, 1
Celta, 6; Córdoba, 1
Gijón, 1; Murcia, 0.
Orense, 3; Albacete, 0.
Málaga, 4; Indauchu, 0
Leonesa, 2; Granada, 4
Jaén, 1; San Sebastián, 2
Levante, 3; Pontevedra, 0
Hércules, 4; Plus Ultra, 1
Coruña, 5; Huelva, 0
Burgos-Mestalla, suspendido por la nieve.
D. Alavés, 4; Cádiz, 0
Villarrobledo, 2; At. Baleares, 1.
San Fernando, 1; Valladolid, 0
Basconia, 2; Cartagena, 1

GIJON, 1; MURCIA, 0

Gijón.—Alineaciones: Gijón: Lombardía; Medina, Ortiz, Aitor; Magdaleno, Emilio; Lastra, Pocho, Chapelac, Biempica y Anzuriza.

Murcia: Ramírez; Claurriz, Oliva, Garre; Aznar, Laguardia; Cartana, Pedrusco, Abietar, Paz y Escobar.

Arbitró el señor Rigo, balear, cuya actuación fue muy protestada por sus constantes desaciertos.

El partido se jugó en tarde desapacible con fuerte viento y lluvia a ratos. El Gijón ha realizado la mejor actuación de la temporada con magnífico juego que bordó en algunas ocasiones con excelente fútbol. Pese a ello, la desgracia en los momentos decisivos impidió que sus aciertos reflejasen una ventaja de tres a cuatro goles en el marcador como era lógico para sus merecimientos. El Murcia, a partir del primer cuarto de hora, se mantuvo encerrado en su área, no por táctica defensiva, sino por la fuerte presión de los gijoneses, que estrellaron varios balones en los postes. La actuación del meta murciano constituyó también un factor muy importante al impedir la derrota de su equipo, realizando magistrales paradas. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

En la segunda mitad presionó el Gijón en forma abrumadora. A los 30 minutos, Pocholo, sobre la marcha, logró el gol de tiro raso.

Pese a la mínima ventaja, el público gijonés salió satisfecho del encuentro por la gran actuación de su equipo

Destacaron por el Murcia, su portero sobre todo y Garre, Oliva, Paz y Pedrusco. Por los gijoneses, Medina, Magdaleno, Lastra y los dos interiores.

ALAVES, 4; CADIZ, 0

Vitoria.—Alineaciones: Alavés: Larzábal, Barrenechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Baviola, Caito, Achucí, Izaguirre y Beitia.

Cádiz: Ripoll; Victoriero, Samper. Portu; Moro, Rubio; Marcelo, Bolea, Miguel, Adalberto y Soriano.

Arbitró el señor Pardo Hidalgo, bien en el primer tiempo y regular en el segundo.

El campo, embarrado, impidió en ambos equipos el hacer juego ligado, por lo que se limitaron en su mayor parte a llevar la pelota hacia adelante y buscar posiciones de tiro en el área; el partido fue de dominio del Alavés, sobre todo en el segundo tiempo.

A los quince minutos, Beitia, al recoger un pase de Izaguirre, consiguió el primer gol. A los 31, Izaguirre conseguía el segundo para los alaveses. Un minuto después se lesionó el guardameta del Cádiz que fue sustituido por Ramos.

En el segundo tiempo, a los 17 minutos, Izaguirre marcaba el tercer tanto A los 32, el mismo Izaguirre cerraba la cuenta con el cuarto tanto.

Destacaron por los gaditanos el defensa central y Bolea. Por los locales todos pusieron gran coraje en la pelea, sin que hubiera distinguidos.

HERCULES, 4; PLUS ULTRA, 1

Alicante.—Alineaciones: Plus Ultra: Pablos; Aparicio, Marquitos II, Fonseca; Cristóbal, Lorenzo; Estrada, Paqui, Moraleda, Patri y Sornichero.

Hércules: Menéndez; Quetu, Navarro, Irle; Sola J. García; R. García, Palach, Gijón, Cortés y José Juan.

Mal arbitraje el del señor García Ibáñez.

Tarde fría y poco público. Encuentro típicamente copero. El Plus Ultra jugó con poco entusiasmo, pero no pudo resistir a un Hércules que «estrenaba» hoy al entrenador Iturraspe. A los trece minutos del primer tiempo, Gijón, de cabeza, a pase de Ricardo García, logró el primer gol. A los 29, es Palach quien desde lejos marca el segundo de los alicantinos.

En la continuación, a los nueve minutos, Aparicio, en una jugada personal, consigue el único gol del Plus Ultra. A los 23, José Juan, de tiro cruzado, consigue el tercer gol local. Y faltanto cuatro minutos para terminar el partido, Cortés, de fuerte chut, establece el cuatro a uno definitivo.

Destacaron por el Plus Ultra el lateral Fonseca, el medio volante Cristóbal y el delantero Paqui. Por el Hércules, muy bien Quetu, J. García y el interior Palach.

CORUÑA, 5; HUELVA, 0

La Coruña. — Alineaciones: Coruña: Pampols; Valentín, Pegasón, Domínguez; Manín, Aurré; Gento II, Amancio, Veloso, Jaime Blanco y Alonso.

Huelva: Eugenio; Dámaso, Infantes, Poceiro; Carolo, Ruiz-Mesa; Guerra, Cardo, Domínguez, Julián y Román.

Arbitró con un total desacierto, que mereció la repulsa del público, Enrique Tomás López, del Colegio Valenciano, que no supo cortar las brusquedades de los contendientes, especialmente de los forasteros.

Pese al abultado tanteo, el partido fue de floja calidad. El Huelva salió a la defensiva y empleó todos los recursos a su alcance, incluso con brusquedades reprobables, especialmente por parte de Poceiro. El Coruña se supo imponer a sus contendientes y después de terminar la primera parte 2-0, el dominio de los locales en la continuación fue casi absoluto.

Los goles fueron marcados: a los tres minutos, por Amancio; a los 28, por el mismo Amancio; a los seis minutos del segundo tiempo, por Manín a pase de Gento; a los 25, por Jaime Blanco al rematar un córner, después de que la pelota diera en el larguero, y a los 31, de penalty, también por Manín.

BASCONIA, 2; CARTAGENA, 1

Bilbao.—Actuación bastante casera de colegiado señor Rivero, que formó así a los equipos:

Basconia: Inbar; Carlos, Sanjuán Ealo; Olave, Santos; Otinunos, Sáenz, Echeveste, Echevarría y Alyarza.

Cartagena: Varea; Eli, Diego, Barrenechea; Magín, Nicolás; Hermoso, Mancenido, Sornichero, Antonio y Santamaría.

El campo de Basselay presentaba un aspecto deplorable, lleno de lagunas y abundante barro. Durante todo el encuentro ha estado lloviendo y en ocasiones ha granizado y caído algo de nieve. En estas circunstancias, el partido se ha limitado a un forcejeo intenso entre la delantera basconista y la defensa del Cartagena, ya que este equipo se ha cerrado en su área, agolpando sobre ella a sus diez jugadores Al descanso se llegó con empate a cero.

La segunda parte ha sido de características semejantes y ha alcanzado la victoria el conjunto que ha tenido más fuerza. El primer gol lo marcó Sáenz, de tiro muy fuerte desde lejos, a los dos minutos A los nueve minutos empató el Cartagena, por mediación de Mancenido, y a los 25 minutos, en uno de los muchísimos barullos que se han producido ante la meta del Cartagena, Carlos marcó el 2-1 definitivo.

Destacaron, por los locales, Sáenz y mejor de los veintidós, y por el Cartagena, Mancenido.

CELTA, 6; CORDOBA, 1

Vigo.—Celta: Víctor; Quinocho, Igoa, Herminio; Albino, Téllez; Pintos, Marcelino, Gómez, Zamorita y Elizondo.

Córdoba: Benegas; Navarro, Martínez Oliva, Artime; Martínez, Costa; Vila, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Arbitraje discreto el de Dilla.

Con una rotunda superioridad local se llega al descanso con tres a cero. A los cinco minutos de la primera parte, Benegas despejó de puños y Marcelino consigue el primero. Tres minutos después, el árbitro anula un tanto al Córdoba por fuera de juego y otro del Celta por idéntica causa. A los 12 minutos, Pintos, de cabeza marca el segundo, y a los 31 minutos, Marcelino el tercero. Poco después, el volante del Córdoba, Costa, hace una fea entrada a Gómez y ambos jugadores quedan en el suelo. El cordobés es retirado del campo por los servicios sanitarios, y como el árbitro ha decretado su expulsión, el conjunto cordobés sigue con diez jugadores. A continuación se anula otro tanto de Zamorita.

A los 18 minutos de la segunda parte, Zamorita centró sobre puerta y Elizondo remata el cuarto tanto. El quinto se produce a la media hora de juego, en jugada similar, rematando también Elizondo. A los 40 minutos penalty contra el Celta, que Vila transforma en el único gol cordobés, pero medio minuto antes del final, un remate de Zamorita se le escapa de las manos al portero y Elizondo aprovecha para marcar el sexto. Todo el Celta, magnífico y, por contraste, los jugadores cordobeses se mostraron flojos.

ORENSE, 3; ALBACETE, 0

Orense.—Arbitró el señor Menéndez, de León, regular. Alineaciones:

Albacete: Rafa; Salas, Arnaiz, Mateo; Alfaro, Monroig; Martín, Simón, Zárraga, Vilches y Periquín.

Orense: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Gorbán; Gutiérrez, Bouzo; Polo, Villa, Abel, Viñas y Ordaz.

El terreno de juego estaba en pésimas condiciones debido a la intensa lluvia registrada estos últimos días. El Orense jugó uno de los mejores partidos en lo que va de temporada, amenazando constantemente la puerta contraria en el primer tiempo. Marcaron dos tantos en la primera parte, el primero a los 13 minutos, por medio de Viñas, y el segundo, a los 35, por Ordaz, en una «melée» ante la puerta del Albacete.

En la segunda parte los dos equipos acusaron el tremendo esfuerzo realizado en la anterior, sobre todo el Albacete, que se vio impotente para frenar a la hoy peligrosa delantera rojilla. A los 11 minutos, un defensa albaceteño despeja con la cabeza un balón que ya había traspasado la línea de puerta. Incomprensiblemente, el árbitro no concedió el gol, escuchando una gran bronca. El tercero y último tanto de la tarde lo consigue Lorente, a los 35 minutos, por medio de Vila, en una internada de Abel.

LEVANTE, 3; PONTEVEDRA, 0

Valencia.—Alineaciones:

Levante: Sánchez Rojas; Lloria, Camarasa, Uribe; Esparza, Toni; Vall, Gausi, Mauro, Mauri y Torrent.

Pontevedra: Gato; Deza, Calleja, Cholo; Guillermo, Pastor; Lamcrona, Vallejo, José Jorge, Trujillo y Glaría.

Arbitró el andaluz señor Medina, que estuvo mal.

Empieza el partido con presión levantina que, salvo contraataques sueltos del Pontevedra, se había de mantener a lo largo de toda la primera parte. Las intervenciones del portero gallego son continuas y muy eficaces, salvando a su equipo de varios goles que se materializaban ya.

A cinco minutos del descanso llega el tanto que abre el marcador. Una gran jugada de Gausi, con centro que remata Mauro desde muy cerca, que no pudo detener Gato Dos minutos después, en otra jugada parecida en el marco de Pontevedra, la remata Mauro; da la pelota en un poste, pero es despejada por atacantes y defensores y, al parecer, no consigue traspasar la línea de gol. Los jugadores del Levante reclaman gol y el árbitro consulta con el juez de línea, quien indica que la pelota entró, por lo que concede el tanto con la protesta de los jugadores gallegos

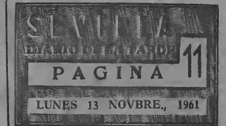
En la segunda parte, el juego es más nivelado. A los 13 minutos, el Levante marca un gol por mediación de Gausi, que el árbitro no concede, e incomprensiblemente decreta un castigo contra el equipo local, dentro del área de meta. Un tiro indirecto que se lanza sin consecuencias. La decisión es muy protestada. Cuando faltaba un minuto para terminar, el Levante consigue el tercer tanto en un gran tiro cruzado de Torrent, desde la derecha.

Destacaron Mauro, Vall, Gausi y Esparza, por el Levante, y por el Pontevedra, Gato, Calleja, Pastor y Guillermo.

BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Marruecos - España | 2 |
| Salamanca - At. Ceuta | 1 |
| Las Palmas - Sabadell | x |
| Celta - Córdoba | 1 |
| Murcia - Gijón | 2 |
| Málaga - Indauchu | 1 |
| Leonesa - Granada | 2 |
| Jaén - San Sebastián | 2 |
| Hércules - Plus Ultra | 1 |
| Coruña - R. Huelva | 1 |
| Alavés - Cádiz | 1 |
| Villarrobledo - At. Baleares | 1 |
| San Fernando - Valladolid | 1 |
| Orense - Albacete | 1 |

# DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas




# Inauguración del campo de balonmano del Real Betis



*Un momento de uno de los partidos de balonmano jugados ayer mañana en el nuevo campo del Betis*

Como estaba anunciado, ayer, a las once de la mañana, tuvo lugar el acto de bendición del nuevo campo de balonmano, inaugurado por el Real Betis Balompié.

La bendición fue llevada a cabo por el asesor religioso del club, don Federico Gutiérrez, con los equipos formados en el centro del terreno y ante un numerosísimo público que acudió a la inauguración, oyéndose favorables comentarios sobre las nuevas instalaciones.

A continuación se celebraron dos encuentros, enfrentándose en el primero de ellos el equipo B del Real Betis Balonmano y el equipo del FF. de JJ. de Jerez, que lo hacía en devolución de visita. El triunfo correspondió al Betis, salvando el portero jerezano a su equipo de una absoluta derrota por su destacada actuación ante la fuerza ofensiva del equipo verde, bien dirigido desde la banda por su entrenador, Rufo.

A continuación, y correspondiente al campeonato provincial, se enfrentaron los equipos de la Universidad Laboral y Real Betis Balonmano A, viéndose un bonito encuentro por la vistosidad de las jugadas desarrolladas por ambos contendientes, y aunque el Betis sacó ligera ventaja desde las primeros instantes, el equipo de la Laboral, en rápidos contrataques, mantuvo la incertidumbre en el resultado, llegándose al descanso con 9 a 5.

En el segundo tiempo, y con un buen juego de su «banco», el Betis se impuso claramente, alcanzando el triunfo final por el tanteo de 24-11.

*TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha en...ado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones*



## Tiro a pichón

Con mucha animación, a pesar de la inclemencia del tiempo, bastante frío, se celebraron en el campo de tiro de El Carambolo unas tiradas a pichón con la intervención de 35 tiradores.

En la económica resultó vencedor al pájaro 15 el señor Reales Cala, quedando finalistas los señores Sarmiento, Mata (Balbontín) y Marín.

A continuación se disputaron las mismas escopetas una «poule», siendo dividida por los señores Japón, Marín y Ciaurriz (Narciso).

## Tercera División

### El Jerez Industrial venció al Portuense (0 - 1)

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Como encuentro amistoso más que de Liga habría que catalogar el encuentro de esta tarde en Dato, por el poco interés desarrollado por ambos equipos en su juego a lo largo del mismo.

En el primer tiempo han desarrollado un juego carente de vistosidad y sin peligro alguno, pues ambas delanteras fallaban irremisiblemente en la propia boca del gol. En esta primera mitad le fue anulado un gol a los portuenses conseguido en el minuto 20 por López al rematar córner que parece fue de dudosa ejecución. Con el cero a cero se llega al descanso.

En el segundo tiempo realiza el Portuense algunas modificaciones en sus líneas que le resultan prácticas en sus primeros quince minutos por el juego desarrollado hasta el área contraria, pero no se traduce en goles por falta de rematadores, aunque tuvieron numerosas ocasiones de haber resuelto el partido de una forma categórica.

En el minuto 30 de esta segunda mitad consigue el Industrial su único tanto, que le representaría la victoria de una forma más oportunista que meritoria, ya que fue al aprovechar Eduardo salida de Sebastián y quitándole a éste materialmente el balón, se lo levantó por encima suavemente y lo introdujo en la meta en medio del barullo de jugadores de ambos bandos y el portero en el suelo.

El Jerez Industrial sacó en el segundo tiempo el portero suplente Vega, por ligera lesión del titular, Pepillo.

Destacaron por el Portuense Belenguer, Alias, Tino y Gallego.

Por el Jerez Industrial, Vega, Rosado, Ramírez y Durán.

Dirigió el encuentro el colegiado sevillano señor Oñoro, bien, salvo el error del tanto anulado a los locales. Le auxiliaron los jueces de su mismo colegio señores Serrano y Cobos.

Alineaciones:

Jerez Industrial: Pepillo (Vega); Demetrio, González, Garrido; Rosado, Ramírez; Durán, Almagro, Santiago, Eduardo y Bias.

R. C. Portuense: Sebastián; Gallego, Turón, Tino; Alias, Belenguer; Ruiz, Quirós, López, Benítez y Serig.




## Baloncesto

# Amplio triunfo del Sevilla sobre el Ademar malagueño (91 - 29)

## El Natación batió al Betis (54-30)

Se disputó ayer la segunda jornada de la Liga Nacional de Baloncesto, Trofeo Gonzalo Aguirre, en el grupo VIII.

SEVILLA, 91; ADEMAR, 29

Hizo su presentación el «cinco» del Sevilla C. F., con éxito, frente al Ademar, de Málaga. Fue un partido en el cual puso de manifiesto el conjunto sevillista su acierto en el tiro al aro. Hubo una absoluta diferencia en técnica y juego del «cinco» sevillano, finalizando el primer tiempo 52-9 a su favor. En la segunda parte los cambios restaron acierto al conjunto vencedor. Matías estuvo acertado en el tiro; Codina y Jos fallaron algunas canastas fáciles, y Laguna falló muchos pases. Ruz Carmona luchó mucho y Abascal estuvo indolente en los tiros. Mellado, bien. Los malagueños, deficientes, y mal el árbitro, señor García. El resultado final fue: Sevilla, 91; Ademar, 29.

Marcaron por el Sevilla: Jos (4), R. Carmona (14), Abascal (11), Codina (17), Matías (21), Mellado (4) y Laguna (10).

REAL BETIS, 30; CLUB NATACION, 54

Los nadadores se impusieron a los béticos y el encuentro fue bastante disputado.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# TOROS

## Novillada a beneficio del Ateneo

Con buena entrada, se celebró ayer tarde en la Maestranza, la anunciada novillada para recaudar fondos con destino a la gran obra del Excmo. Ateneo de Sevilla. Los sevillanos contribuyeron con su aportación para que este año la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos brille más, si ello es posible.

Se lidiaron reses de doña Ana Romero de Carrasco, que dieron excelente juego, para los diestros Armando Soares, Emilio Oliva y José María Aragón, tres triunfadores en las distintas novilladas en que han actuado en la actual temporada en la plaza de Sevilla.

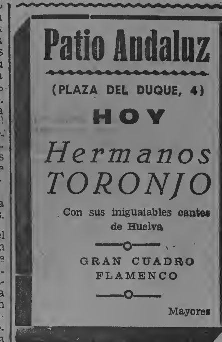
El ganado, muy bravo, dio en la romana un promedio de 200 kilos.

ARMANDO SOARES.—Tuvo el portugués una vistosa actuación en sus dos enemigos, tanto con capote como con la muleta y al banderillear superiormente a sus dos bravos enemigos. En su honor sonó la música, y como matara muy bien al que rompió plaza, le fue concedida una oreja con vuelta al ruedo. En su segundo dio también la vuelta al ruedo.

EMILIO OLIVA.—También hubo suerte para el torero de Chiclana. En el curso de sus dos intervenciones, dejó sentada la clase que posee, escuchando abundantes ovaciones y olés. En su honor sonó la música y por aclamación le fue concedida la oreja de su primero, perdiendo la de su segundo al no acertar con el estoque.

JOSE MARIA ARAGON.—Tuvo el torero de La Algaba peor suerte en el reparto de lotes. Le correspondieron lo dos novillos más difíciles para la lidia, teniendo que pelear muy valiente para quedar a la altura de sus excepcionales condiciones. Con la muleta se hizo ovacionar en sus dos enemigos, a los que despachó con facilidad y valentía. En ambos fue ovacionado y saludó desde el tercio, siendo despedido con una clamorosa ovación.

Soares y Oliva salieron de la plaza a hombros.—REMIGIO RUIZ.




## En otras Plazas

En Alcalá se celebró un festejo taurino, lidiándose reses de González del Corral, para ocho futuras figuras del toreo.

La cosa no anduvo muy bien para los espadas, pues la trompetería trabajó bastante.

La lidia de los ocho animalitos enviados por el señor Del Corral correspondió a Garza, Chiquetete, Aguilera, Manolete, Alfredo Pérez, Fernando Chaves, «El Italiano» y Mariano Vela.

Todos pusieron a contribución cuanto les fue posible y a lo largo del festejo escucharon palmas. Chiquetete se mostró muy artista en su enemigo, por el que resultó cogido. La lesión que le produjo en una mano le impidió cortar trofeos.

FUENGIROLA.—Novillos de doña Isabel Rosa González, para Antonio Medina y Baldomero Martín «Terremotón», mano a mano. Medina en su primero, dos orejas y rabo. En su segundo, una oreja. En el quinto, dos orejas y rabo. «Terremoto de Málaga, en su primero, dos orejas y rabo. En su segundo, dos orejas. En el último, una oreja.

BARCELONA.—Festival taurino en honor de don Pedro Balañá. Nueve novillos de distintas ganaderías, sobresaliendo el de Baltasar Iván, ovacionado en el arrastre. El rejoneador Fermín Bohórquez, vuelta. Antonio Bienvenida, una oreja. Manolo González, una oreja. Bernadó, una oreja. Fermín Murillo, una oreja. Valencia, dos orejas y dos vueltas. El Viti, ovación y saludos. Curro Montes ovacionado. Alvaro Domecq (hijo), que debutaba a pie, una oreja y vuelta a hombros, en unión de Valencia. Durante la corrida se arrojaron al ruedo cuatro espontáneos. El único que consiguió lancear fue alcanzado, pasando a la enfermería con contusiones en todo el cuerpo.

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Festival benéfico patrocinado por el general gobernador militar del Campo de Gibraltar. Novillos de don Juan Belmonte, bravos. El rejoneador don Rafael Peralta, dos orejas y rabo. Julio Aparicio, pitos. Rafael Jiménez «Chicuelo», vuelta. Juan García Mondeño, dos orejas, rabo y pata. Carlos Corbacho, dos orejas y rabo. Rafaelín, dos orejas y rabo.

### EL FESTIVAL DE VALENCIA, APLAZADO

Valencia.—Ha sido aplazado para el próximo sábado el festival taurino anunciado a beneficio del Montepío de Toreros de la región valenciana, en el que habían de intervenir los novilleros El Suso, Gregorio García, Manuel Herrero, Miguelillo y Manuel Benítez «El Cordobés».

### EL REJONEADOR GAVIRO

Se encuentra entrenándose en distintas fincas de reses bravas de los campos andaluces el sobresaliente rejoneador don Baldomero Gaviño, con vistas a la próxima temporada, que se le promete interesante y en la que presentará una magnífica cuadra de caballos de alta doma, con la que hará su presentación en breve.

# Micheline Presle vuelve al cine con "La ley de los hombres"

## Gran parte de la película se rodará en España

## Son las aventuras de un periodista perseguido por un agente secreto

*Dentro de unos días comenzará Micheline Presle «La ley de los hombres», película que se rodará en gran parte en España.*

*--Se rodarán las escenas que corresponden a las aventuras del héroe a su paso por Madrid y otros lugares españoles. Se trata de la caza de un periodista a través de Europa, perseguido por un agente secreto --nos dice uno de los encargados de los preparativos de la película.*

*Otras escenas serán rodadas en Francia, Italia, Suiza, Alemania y Suecia.*

*Con el fin de no tener que soportar demasiados contratiempos, ya que en gran parte las aventuras del periodista perseguido tienen lugar en los trenes el director de la película, Charles Gerard, ha alquilado un antiguo vagón presidencial que lo llevará a todas partes. Le bastará pedir el permiso oportuno a las autoridades ferroviarias para enganchar su vagón a cualquier tren y dirigirse a donde quiera, por los países donde vaya.*

*Y cuando llegue a una ciudad, lo dejará en vía muerta. Le servirá, como hemos dicho, de escenario de la película, de cuartel general para los equipos técnicos y artísticos al tiempo que el mejor medio de transporte.*

RETORNO DE MICHELINE PRESLE

*Con «La ley de los hombres», Micheline Presle vuelve al cine, después de una larga ausencia. A Micheline Presle todavía se le recuerda en «Paraíso perdido», la famosa película de Abel Gance, en que se transfiguraba paulatinamente e iba encarnando los papeles de una mujer a lo largo de su vida de una manera prodigiosa.*

*Con la delicada Micheline Presle estuvimos hace aún muy poco. Precisamente hablamos sobre «Paraíso perdido».*

*--¿Fué su mejor película? --le preguntábamos.*

*--A la gente le ha dado por decir eso. Yo creo, en cambio, que he tenido intervenciones tan afortunadas en otras películas.*

*--¿Cuál de ellas supuso su verdadera revelación?*

*--El día en que me llamó Pabst para confiarme un papel en «Las jeunes filles es destresse». Me proporcionó además el premio «Susana Bianchetti», que se otorga en Francia a la actriz más joven por sus méritos interpretativos. Sin embargo, tiene para mí un gran poder de evocación, envuelto en amable nostalgia, un insignificante papel que me confiaron para hacer una película junto a Charles Trenet, que en aquella ocasión, lo mismo que yo, se iniciaba en el cine.*

VEINTE AÑOS DESPUES

*Micheline Presle habla, sin concretar fechas, de acontecimientos que se produjeron hace ya veinte años por lo menos. Pero la actriz ofrece todavía una juventud esplendorosa. Se halla en esa edad en que los años apenas cuentan para agregar ni restar gracias o atractivos, porque hay un momento en que la seducción femenina es un puro misterio.*

*La carrera de Micheline Presle es lo más opuesto a la de cualquiera de las «estrellas» de ahora que surgen un día del anónimo, envueltas en deslumbradoras luminarias para desaparecer también otro día sin dejar el menor rastro. A lo largo de más de veinte años, Micheline Presle se ha mantenido firmemente consolidada por sus sucesivos trabajos en el cine.*

*--¿En su familia ha habido algún precedente artístico?*

*--Inmediato, al menos, no; además, en el momento en que me decidí a dedicarme a ello, no pensaba en la importancia que tendría el cine para mí. Acababa de salir del colegio y mi única obsesión era no perder el tiempo.*

PABST Y ABEL GANCE

*--¿Y le acompañó el éxito desde un principio?*

*--Me parece que sí. El hecho de que atrajera la atención de Pabst y, luego, de Abel Gance, los dos directores de cine más famosos de entonces, constituyó un triunfo notable.*

*Micheline Presle, que todavía no ha cumplido los cuarenta años, ha hecho ya casi medio centenar de películas.*

*--Hubo un tiempo en que trabajé con Errol Flynn en «La y hasta cuatro películas.*

*Son de esta época algunos títulos bien conocidos, como por ejemplo «La comedia de la felicidad», «Falsa alarma», «La hermosa aventura», «Un solo amor» y otras muchas.*

*--Después de todo esto vino mi viaje a Hollywood, contratada por la Fox. De esta breve etapa americana es «La bella de París» y «Guerrilleros», que hice con el pobre Tyrone Power. También trabajo con Errol Flynn en «La taberna de Nueva Orleáns».*

*--¿Y de época más reciente?*

*--Hay unas cuantas, como «Villa Borghese», «Si Versalles pudiera hablar», «Napoleón», «Los impuros», «Trece a la mesa». «La casada es demiasiado guapa...».*

*--¿Una de las últimas que ha hecho tengo entendido que es «Bobosse»?*

*--Así es.*

REALIDAD Y FICCION

*--¿Cuál es el asunto de esta película?*

*--Es la vida de unos actores en que la realidad se mezcla a la ficción de una manera irremediable.*

*--¿Esto le ha sucedido a usted también?*

*--Creo que es lo que le ocurre a todo artista. A mí, posiblemente, me sucedió en más de una ocasión, sin percatarme de ello o queriéndome engañar.*

*--¿Y lo lamenta?.*

*--No. Nunca hemos de lamentarnos de nada en lo que hayamos puesto todo nuestro entusiasmo. Además, se trata de cosas ya pasadas que forman ya parte del recuerdo únicamente.*

*La actriz se expresa sin énfasis, pero poniendo en las palabras mucho sentimiento. Sin proponérnoslo, habíamos dado con ese final bello que a veces nos esforzamos en encontrar para determinadas entrevistas.*

*Micheline Presle retorna al cine otra vez, como heroína de una hermosa aventura. Además, la veremos de nuevo en Madrid, donde hasta ahora no había tenido oportunidad de trabajar.*

A. L. R.

(Exclusiva para Piresa.)

# RINCON FEMENINO

por Georgia

## Pensando en la primavera



Cuando todavía no ha venido el invierno ya estamos pensando en la primavera. Hasta algún modista ha lanzado sus modelos para marzo-abril. Nosotras no queremos ser menos. Vamos a hablar de la primavera. Pero no de vestidos, que en casa todavía no se han repuesto del golpe de los conjuntos de entretiempo. Como parece que eso de las plantas os interesa a muchas (ya me han preguntado más detalles de los bulbos en jarrones), dedicamos el «Rincón» a la siembra. Tradicionalmente, de chica, lo aprendíamos en el colegio: en otoño se siembra para que florezca en primavera. Pues eso vamos a hacer nosotras, sembrar ahora para luego tener los balcones y los jardines bien bonitos. ¿Y qué se siembra ahora? Pues todos los bulbos: gladiolos, jacintos, tulipanes, narcisos. Cualquiera de ellos es apropiado para maceta, macetones más bien, de esos grandes que ponen sobre un pie y adornan una barbaridad las terrazas y las azoteas. Si los vais a poner en el jardín se pueden sembrar directamente en tierra. En cambio para las otras flores, por ejemplo los alhelíes, que también se plantan en este tiempo, hay que formar un semillero. Lo más práctico es un cajón, de vinos o cualquier otra cosa, que se coloca sobre unos ladrillos o listones sobre el suelo. Hay que poner muchas semillas y cuando la planta tenga unos diez centímetros y se trasplanta en la tierra del jardín. Si están muy juntas se sacan las que tengan cinco centímetros y sean más fuertes. Es importante, que, sobre todo los primeros diez días se riegue dos veces diarias el semillero, pero cuidando no encharcarlo. Después se pueden espaciar más los riegos pero manteniendo una humedad constante. Para que los gatos y los palomos no den buena cuenta de las plantas, es conveniente poner sobre el cajón una tela metálica muy fina.

Y a esperar. En marzo tendremos flores. Nuestro jardín y nuestro balcón serán la admiración de las amigas. Merece la pena tomarse ahora un poco de trabajo.



## Un modelo italiano

*Milán. -- Una importante casa de modas de Milán presenta este conjunto sport en pana cordelé color marrón. Sobre una blusa en popelín de algodón azul pálido, un bolero cruzado y abrochado con seis botones. Carece de cuello y de mangas. Pantalón ceñido.*

# 1861: Bécquer, periodista

**por José García Nieto**

Sí; estamos por los cien años de Bécquer periodista; del delicadísimo autor de las «Rimas», colaborando en «El Contemporáneo» para ganarse el sustento y, además, haciéndolo con entusiasmo y de buena gana, por ser escritor —donde sea y como sea— es algo que no tiene que conformar rigurosamente a la persona para aplicarle una ficha exclusivista del ejercicio de un género determinado.



Las dos palabras que encabezan estas cuartillas, sirviéndoles de título, parece que podían ya repeler, al maridarse, a cualquier pedante y superferolítico al uso. Sin embargo el lírico Gustavo Adolfo fue un buen periodista. Supo y pudo alternar con ejemplar equilibrio sus deberes y sus devociones y hasta confundir unos y otras en un menester diario al que se entregó con limpios resultados. Aclarador es siempre el libro de Dionisio Gamallo donde ha rastreado por esas páginas abandonadas —«del rincón en el ángulo oscuro»— de la vida de Bécquer.

En «El Contemporáneo» se le encarga al poeta una sección puramente periodística —después de haberle probado durante este año 1861 en diversos trabajos de idéntico carácter— y él cumple ceñidamente con las exigencias que el apartado pedía: interés, concisión, amenidad, actualidad, ligereza... Y en todas estas cuartillas la «toma de tierra» del poeta es algo que podría asombrar a muchos de sus parciales seguidores, a muchas de sus alígeras admiradoras. Porque su programa es de un asombroso rigor profesional. «No somos sabios ni filósofos, ni críticos, ni apenas periodistas...» Ah, no; no dice que no sea poeta, pero bien sabe podarse las ramas de la exuberancia lírica, o narrativa, hasta donde lo exige su misión. «Charlaremos un rato de todo...» «Nosotros, que vamos resueltos con su corriente —(la del siglo)— y rodamos con sus olas...» ¿No son estas afirmaciones sutilmente mayoritarias, ejercicios —no espirituales, sino humanísimos— para ponerse al habla, de tú a tú, con la inmensa mayoría?

Palabras llenas de cotidianeidad y de realismo, frutas, para muchos, prohibidas a un poeta, y, sobre todo a un poeta de su específica evanescencia creadora. Pero él se adelanta a aquello de que «un poeta es un hombre que sirve para lo que otro cualquiera y además para hacer versos», y se dispone el poeta Bécquer a hacer periodismo y, en efecto, lo hace del mejor.

Su capacidad de cronista es otra de sus virtudes en el oficio emprendido. Detalles exactos, análisis claro y conciso, presentación amena y rápida de la información, actualidad tremante de la materia elegida. El, al parecer alejado de la vida discurre con los demás, ajeno a la vida de relación, de lo social, de lo artístico, de lo intelectual, de lo político, se alza, cuando hace falta, contra los que prostituían lo mejor de nuestra danza popular —por ejemplo— en su artículo «La nena», que podría servir hoy mismo para fustigar tantas y tantas derivaciones, por los peores caminos del folklore de tablado, de nuestro verdadero arte popular.

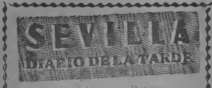
Será el mismo Bécquer que saldrá a cada paso diferenciando lo auténticamente patriótico de lo confundidoramente patriotero, encendiéndose de verdad en la liza, con todo lo que le duele, porque le duele España, y resbalando, con su fina ironía meridional sobre lo que juzga pasajero y cómicamente censurable... El nos lo había advertido: «Brincaré de un asunto a otro, tocaré la superficie de todos y encarnaré en el fondo de algunos...» Solamente, en ocasiones, se delatará —sin traicionarse ¿por qué?— el poeta que dentro rebulle con incontenible fuerza y «en medio de la animación y bullicio de un baile se retira al fondo de un gabinete desde donde se descubre el salón». ¿No nos llevan estas palabras a aquellos versos:

«En medio de la sombra misteriosa
su vidriera lucía iluminada
dejando que mi vista penetrase
en el puro santuario de su estancia...»

Sí; aquí hemos vuelto a encontrarnos, como tantas veces, cara a cara con el poeta. Este es su juego de siempre, su trágico juego de luces y sombras, en el que fatalmente nuestro lírico cae del lado de la oscuridad. Desde allí los brillantes átomos, las clareadas nieblas, el estrellado cielo, las radiantes visiones, la sonrisa restallante, la pupila azul... Porque él sabe escribir siempre desde el lado de la sombra sin mezclarse con ella, sin fundirse con la oscuridad. Así sabe también ganarse sombra y pan, delatando la luz que necesitan los demás.

No; no se sentirá defraudado el amante de Bécquer que le siga por sus escritos periodísticos. En él [illegible] constantemente el claror inesperado, la nostalgia indeclinable, la irremplazable y agónica tristeza proclamada. Si hay muchas páginas olvidadas de periódico por donde podría salvarse el género para la mejor literatura, en los artículos de Bécquer existe una estupenda cantera. Para él escribir en un periódico era algo que podía llenar una vocación con el más alto de los oficios. Haciendo un pequeño juego, haciéndole una pequeña trampa, podíamos encontrar en sus propias rimas la definición de lo que es un periódico:

«Allí donde el murmullo de la vida
temblando a morir va...»

[illegible] TRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos 33[illegible]
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

# Ha muerto el actor cinematográfico Max Hansen

Copenhague (Dinamarca), 14. (Efe).—El actor cinematográfico danés, Max Hansen, que en otro tiempo se hizo famoso en Europa, ha fallecido. Contaba sesenta y cuatro años de edad.

Hansen nació en Mannheim, Alemania, y alcanzó la fama en mil novecientos veinte.


# SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 6.103

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 14 DE NOVIEMBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.


# Mañana, lanzamiento de células vivas al espacio

Point Argüello (California), 14. (Efe).—La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha anunciado que un surtido de células vivas será lanzado el miércoles al espacio hacia el cinturón de Van Allen.

El proyecto, conocido por «Bios», es un estudio internacional sobre radiaciones, ingravidez y el peligro de los meteoritos para los seres humanos en el espacio.

# El Presidente de Portugal visitará España del 21 al 24 de este mes

MADRID.—LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES ANUNCIA QUE HOY, DIA 14, SE HACE PUBLICA EN LISBOA LA SIGUIENTE NOTA OFICIAL:

«EL MINISTERIO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS COMUNICA QUE, CORRESPONDIENDO A LA INVITACION OPORTUNAMENTE HECHA POR S. E. EL GENERALISIMO FRANCO, S. E. EL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PORTUGUESA VISITARA OFICIALMENTE ESPAÑA DEL 21 AL 24 DEL MES CORRIENTE».

—o—

*El actual jefe del Estado portugués nació en Lisboa el día 19 de noviembre de 1894. Se sintió atraído por la vocación marinera tradicional en los portugueses y fue nombrado aspirante de Marina el 31 de agosto de 1914 y sentó plaza en el Cuerpo de Alumnos de la Armada en el mes siguiente, y terminó su curso en la Escuela Naval el 30 de diciembre de 1916. Después de realizar*

*(Pasa a la página siguiente.)*



# El Papa impartirá hoy su bendición a los trabajadores españoles que han acudido a Roma

*Ciudad del Vaticano, 14. (Efe).—S. S. el Papa Juan XXIII impartirá hoy su bendición a los trabajadores españoles que han acudido a Roma para tributarle homenaje con motivo de la publicación de la Encíclica «Mater et Magistra», según informan miembros de la delegación oficial española.*

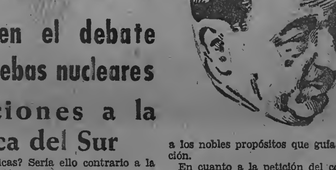
*Los seis mil obreros españoles han expresado su deseo de ver al Papa de nuevo antes de regresar a España y Su Santidad, al ser enterado de este deseo, acordó conceder una bendición final a los trabajadores hoy, a las 17 (hora de España) desde la ventana de su habitación que da a la Plaza de San Pedro.*

*Los obreros españoles visitarán esta mañana la iglesia de San Juan Lateranense, en donde rendirán tributo al fallecido Papa León XIII, conocido en España como el «Pontífice social», y mañana miércoles emprenderán viaje de regreso a España.*

## Semana de la Lucha contra Accidentes de Trabajo

Madrid.—En la Casa Sindical y bajo la presidencia del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha sido inaugurada la Semana de la Lucha contra los Accidentes de Trabajo. A dichas reuniones asisten representantes de todas las provincias españolas y observadores extranjeros. (Información en página 3.)

# Intervención de Lequerica en la UNO



## Explicó el voto español en el debate sobre suspensión de pruebas nucleares

## Imposición de sanciones a la República de Africa del Sur

Sede de las NN. UU., Nueva York, 14. (Efe).—En el debate sobre suspensión de pruebas nucleares, el representante permanente de España en las Naciones Unidas, embajador señor Lequerica, hizo la siguiente explicación de voto ante la Comisión Política principal:

«Sintéticamente, a esta altura del debate, voy a exponer la forma en que nuestra delegación se propone votar sobre las dos proposiciones.

La propuesta referente a la suspensión en Africa de ensayos nucleares de cualquier tipo tiene para nosotros la grave falta de reducir este propósito pacífico a un solo continente. Se ha dicho aquí una porción de veces durante este debate, y ello parece bien lógico: ¿por qué no en los demás?, ¿por qué este privilegio? Pidamos entonces los cien países no atómicos sentados aquí que no alcancen los efectos de las pruebas a nuestros respectivos límites geográficos. Ellos sería inútil y absorbería en vano el tiempo de nuestras deliberaciones. El propósito es nobilísimo y vemos cuántas razones morales hay detrás de él, pero aquí no votamos sólo propósitos nobles, sino resoluciones prácticas.

Si se propusiera, igualmente, que no hubiera explosiones atómicas en la Rusia Soviética, nosotros, aunque parece algo más fundado discutirlo que lo que ocurre en Africa, tampoco votaríamos esa proposición. Sólo queremos acuerdos universales; estamos todos embarcados en la misma galera y en ese camino debemos continuar, acabando con el empleo de las armas atómicas por procedimientos universales.

Añadiremos, además —y acaba de recogerse por distintos oradores, y se ha dicho aquí varias veces y lo expuso con extraordinaria lucidez el primero, si no me equivoco, en representante de Costa de Marfil— que no hay sobre esta materia unanimidad en los pueblos africanos. ¿Cómo vamos a mezclarnos en su política exterior dictándoles cuál ha de ser su norma respecto a las explosiones atómicas? Sería ello contrario a la consideración que merecen estas nuevas nacionalidades, sentadas entre nosotros, que tantas pruebas de madurez están dando.

Nosotros, pues, nos abstendremos de votar esta resolución y nos abstendremos y no votaremos negativamente, como muestra de consideración y de simpatía a sus proponentes y en atención a los nobles propósitos que guía su acción.

En cuanto a la petición del convenio sobre la proscripción del uso de armas nucleares y termonucleares con fines bélicos, nos asalta frente a ella una reserva preliminar, que ha circulado ya también en esta larga deliberación actual, puesto que estamos discutiendo dos temas relativos a los ensayos nucleares y termonucleares y el proyecto

*(Pasa a la segunda página)*

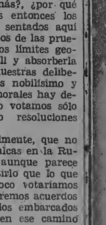
# Ben Bella, trasladado a París en una ambulancia

Monsoreau (Francia), 14. (Efe).—Mohammed Ben Bella y sus dos compañeros, que se encontraban encerrados en el castillo de Turquiant, cerca de esta ciudad, han sido trasladados a París en una ambulancia.

Uno de los abogados de los tres dirigentes argelinos ha declarado que éstos abandonan Turquiant en contra de su voluntad. Añadió que unos 20 policías penetraron en la habitación en que se encontraban y que para evitar un accidente, los tres hombres decidieron permitir que fuesen trasladados a un hospital, «pero siempre contra su deseo».

Ocho ambulancias salieron poco después de Turquant, localidad que había sido aislada del resto del mundo por 300 policías de la brigada especial contra disturbios. El aislamiento duró más de una hora.







*PARA RECOGER LA LLUVIA RADIACTIVA*

*LONDRES.—El sargento de la R. A. F., Geoff Eranseaw prepara los filtros que adaptará a las alas de su avión con el que emprenderá un viaje a las zonas polares y por medio de los cuales piensa medir la lluvia radiactiva que cae sobre los lugares que recorra. (Foto Europa Press.)*

# Manifestación antimusulmana en Rangun

## La Policía abrió fuego contra 1.600 personas

Rangún, 14. (Efe.)—La Policía ha abierto fuego contra 1.600 manifestantes antimusulmanes. Cuatro personas resultaron muertas y heridas setenta y ocho.

Los manifestantes protestaban contra una decisión del Gobierno por haber permitido la construcción de tres mezquitas musulmanas en un suburbio del Norte de Rangún.

La Policía ha detenido a 78 personas entre las cuales figuran algunos monjes budistas que incitaron a los manifestantes a provocar disturbios.

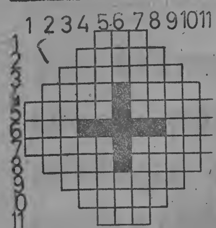
Para evitar que se produzcan más incidentes, las autoridades han estacionado fuerzas militares en puntos estratégicos.

# Fabiola visita la región carbonífera belga

Haine St. Paul.—Durante la visita que la reina de los belgas ha efectuado a la región carbonífera de La Louviere, se detuvo especialmente en la Clínica de La Compassion, de Haine St. Paul, donde visitó a los enfermos.—(Fotos Europa Press.




## Arabescos



HORIZONTALES.—1: Preposición. 2: En plural, apéndice final de los animales. 3: En plural, sin trabajo. 4: Al revés, sentido humano. Al revés, parte inferior de un barco. 5: En plural, edificio. Al revès, detener. 6: Reza. Nombre àrabe. 7: Flotas sobre el agua. Cierto metal. 8: Sosa. Al revés, órgano situado en el cráneo. 9: Al revés, huellas en el suelo. 10: Al revés, cures. 11: Apócope.

VERTICALES.—1: Preposición. 2: Escasas. 3: Detenidos después de haber volado. 4: Traspasa. Personajes de cuentos infantiles. 5: Orificios en el cuerpo humano. Al revés, telas brillantes. 6: Saludo. Nombre femenino. 7: Aparato detector. Remiendan. 8: Desamparada. Al revés, coger algo sin permiso. 9: Al revés, tasaras. 10: Nombres comunes a los óxidos de ciertos metales que actúan como bases enérgicas. 11: Dícese del cabello blanco con manchas oscuras.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Apetito. 2: Mol. 3: Planeta. 4: Ali. Lasitud. 5: Peas. Lo. Osa. 6: En. Aliso. Am. 7: Ati. Id. Cada. 8: Robabas. Vos. 9: Atadijo. 10. Net. 11: Adosado.

VERTICALES.—1: Apear. 2: Lento. 3: Pía. Iba. 4: Sa. At. 5: Emal. Líbano. 6: Tonalidades. 7: Ilesos. Sita. 8: Ti. Oc. 9: Ato. Avo. 10: Usado. 11: Damas.




*¿CUAL ES SU ESPECIALIDAD?*
*Solución al anterior*
*UNA DERROTA EN LA PRIMERA LINEA*

# Adenauer prestará hoy juramento ante el Bundestag

## Lista del nuevo Gobierno de coalición alemán

### *Una mujer, ministro de Sanidad*

Bonn, 14. (Efe.)—El canciller Konrad Adenauer, de Alemania occidental, prestará juramento hoy ante el Bundestag, conjuntamente con los miembros del nuevo Gobierno alemán.

La ceremonia se celebrará a las quince de hoy martes (hora española). Previamente Adenauer presentará el nuevo Gobierno de coalición al presidente Heinrich Lubke.

Hay nuevas caras y dos nuevos ministerios en el Gobierno. Los demócratas libres, con quienes Adenauer se ha visto obligado a formar una coalición, después de perder su absoluta mayoría en el Parlamento, cuentan con cinco carteras.

Los nuevos ministerios son los de Cooperación Económica, creado por Walter Scheel, demócrata libre, y el de Sanidad, cuya cartera ocupará Elizabeth Schwarzhaupt, de sesenta años de edad, que es la primera mujer en presta servicios a un Gobierno alemán occidental.

En total, aparte de la cancillería, hay 19 ministerios.

Entre las caras familiares del nuevo Gobierno figuran las de Ludwing Erhard, que permanece en su cargo de ministro de Economía, y la del vicecanciller Franz Josef Strauss, que sigue ocupando el Ministerio de Defensa.

Gerhard Schroeder es el nuevo ministro de Asuntos Exteriores.

He aquí la lista oficial del Gobierno: Canciller, Konrad Adenauer.

Vicecanciller y ministro de Economía, Ludwing Erhard.

Ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder (nuevo).

Ministro del Interior, Hermann Hoecherls (nuevo).

Ministro de Justicia, Wolfgang Stamberger (nuevo).

Ministro de Hacienda, Heinz Starke (nuevo).

Ministro de Agricultura, Werner Schwarz.

Ministro de Trabajo, Theodor Blank.

Ministro de Defensa, Franz Josef Strauss.

Ministro de Transporte, Hans Christoph Seebhom.

Ministro de Comunicaciones Postales, Richard Stucklen.

Ministro de la Vivienda, Paul Luecke.

Ministro de Refugiados: Wolfgang Mischik (nuevo).

Ministro de Asuntos Alemanes, Enst Lemmer.

Ministro de Asuntos Federales, Hans Joachim von Merkatz.

Ministro de Asuntos Nucleares, Siegfried Balke.

Ministro de Cooperación Económica, Walter Scheel (nuevo).

Ministro del Tersoro, Hans Lenz (nuevo).

Ministro de Sanidad, Elizabeth Schwarzhaupt (nueva).

# Murió en Washington el embajador de EE. UU. en España

Washington. (Efe).—El embajador de los Estados Unidos en Madrid, Anthony J. Drexel Biddle, ha fallecido en el Hospital Walter Reed de esta ciudad, a las ocho de la mañana (14 hora local). La muerte del embajador se ha producido como consecuencia de un cáncer de pulmón.

Biddle tenía 64 años de edad y había ingresado en el Hospital Walter Reed el 12 de octubre pasado, horas después de haber llegado, por vía aérea, procedente de Madrid.

Anthony J. Drexel Biddle fue nombrado embajador de los Estados Unidos en España el pasado febrero.

Permaneció desempeñando su cargo sólo unos meses, ya que a últimos de septiembre se puso enfermo y tuvo que ser trasladado a los Estados Unidos.

Biddle nació en Filadelfia el 17 de diciembre de 1897. Era doctor en Derecho por la Universidad Temple y el Instituto Drexel. Estaba casado con Margaret Atkinson Loughborough y deja dos hijos.

Era hombre de gran experiencia como diplomático, oficial de Estado Mayor y hombre de negocios. Comenzó su carrera diplomática como ministro de los Estados Unidos en Noruega en 1935. En las últimas fases de la segunda guerra mundial, era oficial de reserva del Ejército, volvió al servicio activo —ya lo había prestado durante la primera guerra mundial— y al terminar el conflicto fue nombrado segundo jefe de la Sección Europea de Contacto Aliado del Cuartel General Supremo de las fuerzas aliadas en Europa.

Desde 1955 era ayudante general de la Guardia Nacional en el Estado de Pennsylvania, con el grado de general de División del Ejército de reserva de los Estados Unidos. De 1931 a 1934 se había ocupado de negocios navieros y también en negocios mineros en Africa del Sur.

PESAME DEL GOBIERNO ESPAÑOL

Madrid.—Poco después de recibirse en Madrid la noticia del fallecimiento del señor Biddle se cursaron telefónicamente instrucciones al embajador de España en Washington para que expresase al presidente Kennedy, al departamento de Estado y a la familia del finado el pesar del Jefe del Estado español, del ministro de Asuntos Exteriores y del Gobierno y pueblo españoles.

# El Presidente de Portugal...

(Viene de primera pág.)

*una carrera brillantísima ascendió, el 11 de septiembre de 1951, al elevado puesto de contralmirante. Son numerosísimos los servicios que prestó como oficial de la Armada portuguesa, tanto en el curso de la primera guerra mundial, como en misiones de paz. Fue nombrado en febrero de 1936 jefe del Gabinete del ministro de Marina, desempeñando simultáneamente esas funciones con las de presidente de la Junta Nacional de la Marina Mercante a partir de enero de 1940. Llamado a formar parte del Gobierno en septiembre de 1944, fue titular de la cartera de Marina durante catorce años consecutivos, cargo en el que cesó a petición propia por decreto de 10 de mayo de 1958 para poder presentarse a candidato a la presidencia de la República. En el año 1945, y durante los cinco meses de ausencia en Africa del titular de la cartera de Ultramar, desempeñó interinamente este departamento. En el año 1957, de 22 de junio a 29 de junio desempeñó también interinamente la cartera de Defensa Nacional. Entre las muchas comisiones de servicio que desempeñó durante los períodos anteriormente citados y en los que obtuvo grandes éxitos, destacan las intervenciones que tuvo como técnico de hidrografía, navegación y meteorología náutica, estudios oceanográficos y de pesca, misiones geográficas e investigaciones en ultramar.*

*Ha sido distinguido con numerosas condecoraciones, y entre otras posee las grandes cruces del Mérito de España, del Brasil y de Argentina y la Gran Cruz de Isabel la Católica. Fue notabilísima la acción que desarrolló como gran reformador, legislador e impulsor del progreso de la Marina de Portugal, promoviendo la construcción, recuperación y actualización de los navíos, desenvolviendo y ampliando los servicios en tierra, renovación de los establecimientos navales, ensanche de los cuadros de especialistas y mejorando su preparación. En su despacho número 100, fechado en 10 de agosto de 1945, en el que se definía el plan de renovación de la Marina Mercante, se preveía la construcción de sesenta y nueve navíos, con un total de 374.200 toneladas; se constituía la pieza principal del resurgimiento portugués efectuado en ese importantísimo sector. El plan quedó prácticamente cumplido al cabo de diez años, aproximándose su costo total a cuatro billones de escudos. El nuevo plan —de expansión de la Marina Mercante—, establecido por el despacho 125, de 25 de mayo de 1956, prevé la construcción de más de veinticuatro navíos con un costo global de tres billones y medio de escudos. Merece menciones también el plan de fomento de la pesca nacional, aprobado por el despacho número 181, de 18 de diciembre de 1951, cuya segunda fase prevé la construcción de sesenta y ocho navíos de variado tonelaje para las diferentes pescas, amén de nuevas instalaciones y modernización de las ya existentes.*

*El almirante Américo Thomas está casado con la señora doña Gertrudis Ribeiro da Costa Rodrigues Thomas y tiene dos hijas, María Natalia da Costa Rodrigues Thomas y María Magdalena da Costa Rodríguez Thomas Antero de Figueiredo.*

*De las ceremonias diplomáticas realizadas en el curso de su mandato destaca la imposición del birrete cardenalicio al nuncio apostólico, monseñor Fernando Cento, realizada con gran solemnidad en el Palacio Nacional de Ajuda, el 30 de diciembre de 1958.*

*Recibió en Lisboa la visita del presidente de Sukarno, de Indonesia, el 18 de mayor de 1959; la de la princesa Margarita de Inglaterra, en junio de 1959; al emperador Haile Selassie I de Etiopía, en julio de 1959; al príncipe Bertil de Suecia, el 16 de diciembre de 1959; al presidente Manuel Prado, del Perú, el 10 de marzo de 1960; al presidente Eisenhower, de los EE. UU. de América del Norte, en mayo de 1960; a los reyes del Nepal, en 19 de junio de 1960; del presidente Kubistchek de Oliveira, de los 1960, y de los reyes de Tailandia, también en agosto de 1960.*

# Intervención de Lequerica en la UNO

(Viene de primera página)

se refiere no a los ensayos, sino al uso de armas nucleares y termonucleares, que es cosa bien distinta.

Añadiré de paso que es posiblemente innecesario, puesto que también se ha dicho muchas veces, que en la Carta, en términos mucho más amplios, están comprendido los fundamentos de este proyecto, al establecer en el párrafo primero de su preámbulo y en los párrafos tercero y cuarto del artículo segundo, la proscripción de la guerra como medio de arreglar las controversias internacionales.

Sirve además el proyecto, involuntariamente, el propósito de atar de pies y manos a los países respetuosos del Derecho internacional, frente a las agresiones del país de las explosiones atómicas constantes. Privarles del derecho de réplica militar adecuada frente a las preparaciones libres de los soviéticos, sería injusto. Estas ligaduras no serían demasiado fuertes por carecer de verdadera fuerza moral, que es la que nosotros podemos dar: sería un poco como las ligaduras que sujetaron a Gulliver (si no me engaña la memoria en el libro de Swift), que eran de seda suave y que con un solo movimiento, al despertarse, arrojó de sí.

Pero de todas maneras debemos tener muy presente la consideración moral que debemos a las opiniones de las Naciones Unidas y no exponerlas un poco precipitadamente, respaldando con su autoridad nuestras actitudes. En este sentido me parecen excelentes las enmiendas italianas, que han humanizado el proyecto sacándolo de un dominio puramente verbal, lleno de peligros, que aquí se han señalado y que ya no es el momento de volver a indicar.

Las enmiendas italianas no es que innoven acerca de la Carta: es que la Carta tampoco tiene por qué hablar de las explosiones atómicas, ni de ningún otro medio bacteriológico, por cruel que sea. La Carta habla en su art. 51, cuando dice: «Ninguna disposición de esta Carta menoscabará el derecho inmanente de legítima defensa, individual o colectiva, en caso de ataque armado contra un miembro de las Naciones Unidas...»

Y no se trata de otra cosa, no se trata de hacer endosar a la Carta las disposiciones especiales sobre la guerra atómica, que requerirían mucha mayor reflexión y mucho más tiempo. Se trata tan sólo de mantener el precepto constante de la legítima defensa, de la adecuación de los medios del que se defiende a los que emplea el adversario, y si un país violento que ha dado otras pruebas de desobedecer los acuerdos sobre moratorias atómicas como el soviético empeara armas de violencia, no podemos nosotros, con acuerdos impremeditados, sujetar los brazos de los que, en último término, defienden el derecho y la tranquilidad de la humanidad. Sobre ello he leído ayer en el «New York Times» —no se refiere al punto concreto que ahora discutimos, sino a las explosiones atómicas— la carta de un profesor de Física de la Universidad de California, el profesor Esward Téllez, quien dice lo siguiente sobre las experiencias atómicas:

«Muchas de las cuestiones esenciales pueden ser contestadas por pruebas subterráneas. Algunas respuestas pueden conseguirse con la ayuda de las pruebas atmosféricas. Además, las pruebas atmosféricas nos darían mucha velocidad y flexibilidad que necesitamos. Esas pruebas no resultan en ningún momento considerable de la lluvia atómica en el mundo. Y concluye, y quiero que sea también adecuado al caso actual la conclusión de lo que piensa esta delegación:

«De hecho, actualmente, el peligro de la lluvia atómica, podríamos decir el de todos los proyectos de armas nucleares, si hay alguno, es muy pequeño comparado con el odio y el eminente peligro del poder soviético.»

Siento que mis palabras no sean tan equilibradas y serenas como las de los demás representantes. Sólo recojo el pensamiento de este eminente profesor, para hacerlo de esta delegación, con respecto al asunto que ahora se discute y explicar con él nuestro voto.» voto.»

### SANCIONES A LA REPUBLICA SURAFRICANA

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 14. (EFE.)—La Comisión Política especial de las Naciones Unidas ha recomendado a la Asamblea General que imponga sanciones diplomáticas y económicas contra la República Surafricana y ha solicitado del Consejo de Seguridad que considere la expulsión de dicho país del seno de las Naciones Unidas.

La resolución completa presentada por treinta y una naciones, ha sido aprobada por cincuenta y cinco votos en favor, veintiséis en contra y veinte abstenciones.

En votación aparte se trató acerca de las sanciones económicas en virtud de las cuales los Gobiernos de la U. N. O. habrían de romper sus relaciones diplomáticas con Africa del Sur, cerrar sus puertos a las naves surafricanas, boicotear sus mercancías y negarse a permitir el aterrizaje de aviones surafricanos en sus aeropuertos, así como negar a éstos los servicios de tierra de los mismos.

La votación arrojó el resultado de cuarenta y ocho votos en favor, treinta en contra y veintitrés abstenciones.

Pero ambas resoluciones no obtuvieron los dos tercios de mayoría que hubieran hecho entrar en vigor automáticamente la decisión adoptada por la Asamblea.

La Comisión aprobó por cuarenta y siete votos en favor, treinta y dos en contra y veintidós abstenciones, llamar la atención del Consejo de Seguridad hacia el artículo VI de la Carta, «para una pronta discusión de la continuada pertenencia de la República de Africa del Sur a la organización de las Naciones Unidas».

# Salazar ganó

## Las elecciones portuguesas se celebraron con un alto nivel en todo el país

Lisboa. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Salazar ganó. El referéndum portugués ha transcurrido con un alto nivel en todo Portugal, metropolitano y ultramarino, y los resultados que hasta ahora se han hecho públicos, aunque tan sólo hacia fines de semana se sabrán los definitivos, arrojan un totable saldo a favor de la Unión Nacional. En Lisboa las secciones de voto estuvieron sumamente animadas. En Estoril votó por vez primera el presidente del Consejo de ministros, ahora residiendo en el fuerte de San Juan, fortaleza seiscentista, y en Cascaes el jefe del Estado. En Lisboa votaron casi todos los ministros, menos uno que se desplazó a Coimbra, y el de Obras Públicas, que en el viaje a Madeira no pudo llegar a tiempo.

Adriano Moreira, ministro de Ultramar, es hombre que ha alcanzado al frente de su ministerio una limpia popularidad. Votó en Campolide, barrio lisboeta y de él dice «Diario Ilustrado»: «Dicho miembro del Gobierno fue saludado a la llegada por una prolongada salva de palmas que le dispensaron las decenas de personas que allí formaban cola esperando el momento de votar. Adriano Moreira, sonriente, recibió los homenajes del presidente de la Junta y saludó afectuosamente a muchas personas que se le dirigieron. Es de notar que el ministro residió siempre en aquella parroquia y muchas gentes humildes que le conocen acudieron a apretar su mano. El ministro abrazó a algunas personas de edad, una de ellas su maestro en la Escuela Primaria. En el interior del Colegio Electoral fue recibido por el presidente de la mesa y los componentes del mismo. Después de depositar su voto, Adriano Moreira se retiró, oyéndose nuevas salvas de aplausos, hasta el automóvil que le aguardaba.

Aquel miembro del Gobierno fue de nuevo homenajeado por numerosas personas demostrando siempre la mayor afectuosidad hacia aquellos que se le dirigieron. Se oyeron vivas al ministro de Ultramar cuando desde dentro de su coche y después de bajar la ventanilla el profesor Moreira saludó a los electores allí presentes».

Los resultados obtenidos cual decimos anteriormente dan un amplio margen de votos. Lisboa por ejemplo limitándonos a la ciudad que alcanza alrededor de un millón de almas, el censo electoral estaba compuesto de unas 150.000 personas, de ellas votaron aproximadamente un 63 por ciento, es decir unas noventa y tantas mil. Lisboa provincia que se compone de 241.155 votantes, votaron 160.156, arrojando la proporción de votantes un 66,4 por 100. Las votaciones en el resto del país y en las provincias ultramarinas no han bajado nunca del 60 por 100. Ayer el «Diario de Manha», publicó un gran editorial titulado «Debemos votar con la nación y contra el miedo». El día antes el ministro del Interior, en una nota publicada en toda la Prensa, Radio y Televisión, dijo al pueblo portugués que el orden público estaba plenamente asegurado. Se han dado algunos incidentes. Hubo un muerto en Almada, es decir, el barrio lisboeta del otro lado del Tajo, un conato de manifestación en plena Avenida de la Libertad e incidentes en dos o tres pueblos. La nación, comentó el ministro del Interior tras de saber ya la mayoría de los resultados y haciendo el resumen de la jornada, demostró que está dispuesta para el combate y dio un magnífico ejemplo de serenidad y civismo. Los diarios de la mañana registran la alegría de la victoria obtenida. «A Voz» con el título de «La lección de las elecciones», escribe: «Bello ejemplo dio el pueblo portugués en el referéndum de las elecciones, mostrando que es fiel a la nación y al sentido de su historia. Las oposiciones en fin de cuentas prestaron un gran servicio, provocando la honda indignación de nuestra gente y la afluencia en gran masa a las asambleas de votos. El portugués no es un pueblo vencido deshonrado blando en su patriotismo. Continúa fiel a las raíces y en sus venas corre savia renovada de los que en las horas graves del país siempre supieron sacrificarlo todo cuanto tenían. Su comodidad, su hacienda y su vida. Fue reconfortante el movimiento de los Colegios Electorales por todo el país. Constituye una presencia digna de señalar y elocuente».

También «Diario da Manha» justamente se alegra con la victoria obtenida, comentando: «Una vez más, el país acudió a la llamada de Salazar. El pueblo estuvo ayer presente en las asambleas electorales, su votación maciza, tal y como fuera pedido. Después de que las oposiciones desistieron de concurrir a las urnas, sería de esperar una substancial baja en la votación. Pero sucedió que las oposiciones transformaron una concurrencia de candidatos de un verdadero plebiscito.

Utilizaron la táctica de la intimidación, descubrieron relaciones exteriores más que lamentables. La victoria de ayer fue una afirmación de confianza de la nación en Salazar, y una derrota más de las oposiciones».

Los otros periódicos de la mañana, igualmente muestran su júbilo por las cifras alcanzadas.

En resumen, Salazar ha vencido en toda la línea, y entramos ya en una época de serenidad y de calma, que Dios quiera se prolongue mucho tiempo.

ADOLFO LIZON

# Sanz Orrio inauguró la Semana de Lucha contra los Accidentes de Trabajo

## "Es precisa una preocupación constante por el accidente, hecha llegar al trabajador por sus técnicos y dirigentes"

MADRID. (Servicio especial de Pyresa.)—Ayer, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, declaró inaugurada en el salón de actos de la Casa Sindical la Semana de Lucha Contra los Accidentes de Trabajo. La jornada se inició con una misa de Espíritu Santo, y un responso por los fallecidos en este tipo de percances, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, celebrándose luego la inauguración propiamente dicha. En este primer acto acompañaban al ministro en la presidencia de la APA, D. J. Manuel Elósegui; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Aniceto Galán; el jefe nacional del Sindicato del Seguro, don Marcelo Catalá; el delegado de España en la Asociación Internacional de la Seguridad Social, señor Martí Bufill, y otras ilustres personalidades. El señor Elósegui pronunció unas palabras para agradecer la presencia del ministro y el apoyo constante de los distintos organismos y entidades colaboradores de la Semana. Afirmó que es preciso conseguir una seguridad laborar máxima para que el hombre cumpla su misión terrena en forma óptima y señaló que es necesario saber contra qué hay que luchar o, lo que es lo mismo, la forma en que el accidente se presenta. Pidió la acción de todos en este campo y rogó al señor Sanz Orrio hiciese llegar al Jefe del Estado la adhesión de cuantos intervienen en la Semana.

Hablaron después los señores Enrique Salgado y Martí Bufill, el primero de ellos representante portugués en estos actos y presidente del Centro de Prevención de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales de su país. Por último, dirigió la palabra a los asambleístas el ministro de Trabajo, que puso de relieve ante todo su adhesión y la del Ministerio a la finalidad de estas jornadas. Resaltó la tarea desarrollada en este campo por la Organización Sindical y de forma más concreta por la Obra Sindical de Prevención Social y señaló cómo hay lugar para la acción de todo correspondiendo al Estado las orientaciones generales y el control de lo realizado y a la Organización Sindical la parte viva y diaria de estos problemas con una amplia zona a cubrir por la iniciativa privada individual o constituída en asociaciones como la organizadora de la Semana. Se refirió a los Comités de Seguridad e Higiene del Trabajo y afirmó que «es precisa una preocupación constante por el accidente, hecha llegar al trabajador por sus técnicos y dirigentes. Indicó que el Estado está estudiando en estos momentos nuevos métodos y sistemas más adelantados sobre el tema y puso de manifiesto la necesidad de movilizar la preocupación de todos por esta materia que causa más daño que cualquier enfermedad. «No hay nada —dijo— que establezca mejores relaciones que la solicitud por la salud de todos y en este caso de los compañeros y trabajadores. Y esta debe ser una preocupación de todos nosotros.»

Finalmente, tras desear pleno éxito a los trabajos que van a llevarse a cabo en estos días, declaró inaugurada la semana de lucha contra los accidentes de trabajo, siendo acogidas sus palabras con una cerrada ovación de los congresistas que llenaban el salón de actos de la Casa Sindical.

A continuación, el ministro y demás autoridades recorrieron la exposición del concurso nacional de carteles que recoge una preselección de los más de 400 presentados al mismo, así como numerosos gráficos y estadísticas sobre el tema presididos por una reproducción del cuadro de Goya «El albañil herido». También visitaron la sección dedicada a material contra accidentes, en la que figuran dos amplios «stands» de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles en los que se muestran numerosos trabajos realizados en asta y alambre en los talleres de aquélla de Madrid y Albacete. Los asambleístas fueron recibidos a mediodía por el Ayuntamiento de Madrid y ya en la tarde se pronunció la primera conferencia programada, «La seguridad, función de dirección: experiencias en empresas siderúrgicas españolas», a cargo del ingeniero industrial don David Ilarduya. También se inició la proyección de producciones cinematográficas sobre la materia objeto de esta Semana de Lucha Contra los Accidentes de Trabajo.

# La «desestalinización» llega al Berlín oriental

## Una estatua del ex-dictador rojo, derribada

Berlín, 14. (Efe). — Dos grandes grúas y un camión de gran tamaño han sido aparcados cerca de la estatua de Stalin que los rusos levantaron en Berlín, lo cual ha dado lugar a que se piense en que la escultura del dictador comunista vaya a ser derribada.

La Policía comunista impide todo tráfico automovilístico y la entrada de peatones en la calle donde está la estatua —la Stalinallee— vía modernísima que fue nombrada así a la muerte del dictador soviético.

Los observadores políticos de la antigua capital alemana creen probable que se vaya a proceder a obras inmediatas en la estatua o que se vaya a desprenderse del recuerdo de Stalin y de fustigar el «culto a la personalidad» esquematizada en el último Congreso del partido comunista celebrado en Moscú.

No se ha dado información oficial sobre el hecho y la Jefatura de Policía del Berlín Oriental se ha negado a responder a las preguntas formuladas por los periodistas acerca de los preparativos en torno a la estatua de Stalin.

—o—

Berlín, 14. (Efe).—La «desestalinización» ha llegado a Berlín oriental, en forma inesperada, en la mañana de hoy, cuando la estatua de Stalin fue retirada, dejando de existir el «Stalinallee en Berlín, el acuerdo con el programa del partido comunista de Moscú:

Entre las medidas figuran el cambio del nombre de Stalinallee por el de Karl Marx; la estación ferroviaria Stalinallee será rebautizada también y se conocerá de ahora en adelante por el nombre de estación Frankfurter Allee.

# Los judíos, dispuestos a tratar con jerarcas soviéticos su situación en Rusia

Nueva York, 14 (Efe).—El presidente del Congreso Judío Mundial, Nahum Goldmann, ha declarado que su organización está dispuesta a tratar sobre la posición de los judíos en Rusia con altos funcionarios soviéticos.

Señaló que las conversaciones pueden ser sostenidas en Rusia o en cualquier otro país, "de forma que ayuden a aliviar aprehensiones y a fomentar un entendimiento mutuo".

Noticias recibidas recientemente indicaban que destacados judíos de Moscú y Leningrado habían sido juzgados en secreto y condenados a penas de prisión. Algunos de los judíos estaban acusados de actividades de espionaje y que facilitaron documentos a diplomáticos israelíes

*Hay familias que pasan frío por falta de mantas. Si puedes desprenderte de una, mándala a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar a quien la necesite.*

# Los químicos, en honor de su patrón San Alberto Magno

Mañana, festividad de San Alberto Magno, Patrón de los Químicos, el Colegio Oficial de Sevilla ha organizado los siguientes actos.

Por la mañana; a las once, misa solemne en la iglesia de la Anunciación (Universidad, calle Laraña), predicando el padre don Elíseo Díaz Sáiz; a las seis y media, en el aula número dos de la Facultad de Ciencias (Avenida de Palos de Moguer), conferencia de don Rosalino de Castro Ramos, sobre "Mejoras en la producción y manufactura de los alimentos; a las ocho, en el Instituto Murillo, concierto a cargo del cuarteto vocal de cámara del Conservatorio de Sevilla, y a las diez de la noche, cena de hermandad

**Los débiles triunfan**

# Ben Bella, depauperado por una huelga de hambre que amenaza su vida, es hoy más poderoso que nunca

*París. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Los hombres débiles son los más fuertes. Ben Bella, que mientras disfruto de libertad no fue más que un cabecilla de la rebelión, y después, cuando estuvo detenido, como ministro del Gobierno provisional de la República argelina, fue considerado simplemente un rehén político, hoy, débil, depauperado por una huelga del hambre que amenaza su salud, incapaz de hablar, de protestar o de defenderse, es mucho más poderoso que nunca.*

*El prisionero de Turquant ha logrado capitanear, sin mover el índice, una de las más grandes coaliciones panárabes de la época, contra el Gobierno francés. Esa boca que sólo se abre para ingerir unas gotas de agua, esos ojos cuyos párpados caídos dejan ver, construyen o participan en construir una de las visiones colectivas más sincronizadas de nuestros días.*

*El rey de Marruecos ha enviado un ministro médico, para que visite al cautivo en su cárcel francesa. Varios embajadores intervinieron cerca del Gabinete del general De Gaulle para interceder en favor del prisionero. Una Embajada de Francia fue saqueada porque las masas actuaban en signo de protesta en homenaje al rebelde Ben Bella. Mientras tanto, el Estado, físicamente hablando, del caudillo argelino, es cada vez más alarmante. Un accidente grave, advierten los especialistas, puede producirse en cualquier momento, y las consecuencias que ello traería podría tener un alcance imprevisible.*

*El F. L. N. dice que la huelga del hambre llevada a cabo por sus adeptos en las cárceles de Francia, prueba la irreductible decisión que tienen sus combatientes de no ceder frente al peligro de perder la vida.*

*Es sabido que en la historia de los árabes, incluso en su arte, las columnas valen muchas veces más que las bóvedas. En este caso, también el soporte o la esclusa, tendrá más peso que la bóveda o el motivo. De cualquier manera, el general De Gaulle y la diplomacia de París, intentan encontrar la salida digna para que el tesón del detenido enfermo, no constituya un obstáculo a la posible negociación de paz en Argelia.*

*El G. P. R. A. declara que sin la libertad de Ben Bella no hay diálogo. Ben Bella no puede ser un hombre libre si es un rebelde, pero los observadores estiman que los principios humanitarios permiten descargar a los enfermos de su responsabilidad civil y transformar la cárcel en hospital para que la paz reine, aunque sea bajo el amparo de la enfermería. Es la solución llamada de habilidad política.*

*MANUEL DE AGUSTIN.*

R. I. † P. A.

*ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR*

**D. Diego López Jiménez**

*Falleció el día 13 de noviembre de 1961, a los 70 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.*

Su director espiritual; su hermana, doña Dolores (ausente); hermana política, doña María Franco, viuda de López; sobrinos y demás parientes y afectos,

*RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver desde el Departamento Anatómico al Cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana miércoles, día 15, a las once en punto de su mañana, así como también al funeral que se celebrará el sábado día 18, a las diez en punto de su mañana, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.*

El duelo recibe en el Departamento Anatómico.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.







Se nos quejan de la cantidad de carteles que afean muchas fachadas sevillanas. En la Universidad, antigua Fábrica de Tabacos, exhiben en casi todos los pilares de la verja que da a San Fernando propaganda de espectáculos. Pero es sólo un ejemplo. El cartel invade en Sevilla muchas edificaciones que por su propio carácter monumental debían quedar exentas.

—o—

*Así vimos, no hace mucho, carteles en los Caños de Carmona y todos los días los vemos en la torrecita que hace esquina con Santo Tomás y la Avenida. Particularmente no tenemos nada en contra de los carteles: son alegres y en muchas ocasiones auténticas obras de arte, pero tienen su sitio y no deben salir de él.*

—o—

Si el Ayuntamiento se ha tomado la molestia de poner carteleras será con la idea de preservar el resto de las fachadas. Prácticamente todo sigue como antes, ya sea porque hacen falta más carteleras o porque nadie quiere tomarse la molestia de hacer las cosas bien. Cualquiera de estos impedimentos tiene fácil solución.

—o—

*Por casualidad oímos el otro día quejarse a una madre joven de las Esta señora se preguntaba si era absolutamente necesario captar la atención infantil únicamente con asuntos tristes o que producen miedo.*

—o—

Una gran mayoría de los cuentos y ahora los telefilms, tienen a los niños en vilo hasta el final. Y no importa que todo acabe bien. Los niños pequeños sufren con las cosas que les cuentan y pasan un mal rato o se van insensibilizando y no creo que la dureza de corazón sea una meta para la educación infantil.

—o—

*¿No hay nada alegre o divertido que enseñar, sino niños que pierden sus animales preferidos o que han de separarse de su familia o sus amigos? Sin olvidar las figuras y animales terroríficos que se ven en algunas películas de dibujos que han hecho soñar pesadillas a más de una criatura...*

—o—

Nos referimos, desde luego, a niños pequeños. A los mayorcitos, ya no hay quien los asuste, pero de todas formas siempre es más agradable que se rían a que estén todo el rato con los nervios en tensión. Y para los menores de nueve años, o risa, o nada. Los dramones para las señoras mayores que lo pasan bien llorando.

—o—

*Como todos los años la Tuna dedica la noche del sábado a cantarle a sus compañeras estudiantes de las residencias femeninas. Es un detalle simpático, sus voces suben hasta las ventanas, que se pueblan de chicas en seguida. Gracias a Dios, hay quien prefiere todavía la voz humana al natural y no le importa dejar radios y televisores y hasta exponerse a pescar un resfriado.*

—o—

Y no son sólo las chicas las que salen al balcón. Cuando llega la Tuna toda la calle se asoma y disfruta de las canciones. Los estudiantes son simpáticos y cantan para todos. Lo mismo se paran ante la ventana de dos muchachas del servicio doméstico, que le dedican un pasodoble a una señora ya ancianita.

—o—

*De algunos balcones caen cigarrillos y hasta, a veces, una botella de coñac. Las chicas, cuando no tienen otra cosa, les regalan chocolate. También cantan con ellos canciones de esas antiguas de ronda o modernas que la Tuna dice con un estilo especial, muy suyo... Y así hasta otra semana. Es una pequeña fiesta de los sábados que no todas las calles tienen. Escuchar canciones y ver caras alegres sin tener que pagar nada no es frecuente en estos días.*

LOS DUENDES



## El "milagro" demográfico japonés

# TOKIO, LA MAYOR CIUDAD DEL MUNDO

## 730 "cines" y 25.000 restaurantes y bares

## FALTAN CUATROCIENTAS MIL VIVIENDAS

## EL TRAFICO, UN PROBLEMA TERRIBLE

**por González Vela**

II

En Japón, como en los demás países del mundo, se ha originado un fenómeno demográfico que produce no pocos quebraderos de cabeza a los sociólogos y planificadores urbanos. Nos referimos al que supone el creciente movimiento de concentración de grandes masas humanas en los distritos urbanos. Así, vemos, a la vista de los últimos datos censales, cómo del incremento experimentado por la población nipona en los seis años que van de 1950 a 1955, cifrado en 5.900.000 almas, cerca del 70 por 100 de este incremento se aglomeró en las seis prefecturas donde están situadas las seis mayores ciudades del Japón, incluyendo Tokio y Osaka.

Pero, sobre todo, donde verdaderamente es pavoroso este problema de superpoblación es en Tokio, la ciudad mayor del mundo, el monstruoso conglomerado humano que plantea un insoluble problema para los planificadores urbanos y para los funcionarios dedicados a las cuestiones de empleo.

TOKIO, LA MAYOR CIUDAD DEL MUNDO

Según los últimos datos estadísticos registrados, la capital japonesa es, con mucho, la mayor ciudad del mundo. Se calcula que el llamado Tokio metropolitano tiene una población de 11.370.000 habitantes, los que hacen de esta ciudad una enorme colmena humana donde se concentra nada menos que la novena parte de la población total del Japón.

El Tokio metropolitano incluye la ciudad propiamente dicha, diez ciudades suburbanas o satélites y las islas Izu. Dejando a un lado, pues, lo que pudiéramos considerar zona metropolitana, nos encontramos que Tokio, ciudad propiamente dicha, cuenta con 9.100.000 habitantes.

GIGANTISMO

Es fácil deducir que todo en Tokio es gigantismo urbano. Todo son cifras descomunales y, a pesar de ello, las cifras siempre se quedan cortas para las necesidades.

En Tokio capital, hay más de 730 salas de cinematógrafo, sobrepasando con mucho a las que existen en París y Roma (unas 500), como ciudades europeas donde existe una gran afición al cine. En este sentido, también sobrepasa con creces a Nueva York, que se calcula cuenta con unas 400 salas. En Tokio se puede beber y comer en unos 25.000 restaurantes y bares, donde se consumen anualmente unos 20.000 kilolitros de bebidas alcohólicas y se fuman aproximadamente 13.264 millones de cigarrillos. Este monstruoso pozo sin fondo consume anualmente unas 650.000 toneladas de arroz, unos 130 millones de kilos de pan, 700.000 toneladas de pescado y unos 700 millones de huevos. Por lo que se refiere a vestidos, se calcula que Tokio consume anualmente telas por valor de unos 80 mil millones de yens.

Por lo que alude al terreno educacional y cultural, Tokio cuenta con más de 150 Universidades y Colegios Superiores, en los que cursan estudios un total de 300.000 alumnos, lo que supone aproximadamente el 40 por 100 del total nacional. Hay más de 50 Bibliotecas públicas, incluyendo la de la Dieta Nacional y la Biblioteca Ueno, las cuales poseen, cada una, un fondo bibliográfico de más de un millón de libros.

PROBLEMAS DE UNA «CIUDAD MONSTRUO»

Los problemas urbanísticos es una «ciudad monstruo» como Tokio es natural que se multipliquen. Un grupo de expertos de las Naciones Unidas que visitaron la capital japonesa, después de estudiar cuidadosamente las condiciones urbanísticas de Tokio, dictaminaron que existe una evidente desarmonía y una serie de problemas que deben ser resueltos antes de la fecha de celebración de los Juegos Olímpicos.

Los problemas, someramente enunciados, son:

Escasez de viviendas.—Anualmente afluyen a Tokio cerca de 200.000 personas, procedentes del campo, para establecer residencia permanente en la gran urbe. Se ha estimado que el déficit de viviendas en Tokio es de unas 400.000.

Alcantarillado insuficiente.—Los técnicos han diagnosticado que el sistema subterráneo de drenaje, excepto en la zona central de la ciudad, es insuficiente e inadecuado, al mismo tiempo que el rápido desarrollo de la ciudad ha hecho que los cementerios queden englobados en la misma.

EL PROBLEMA DEL TRAFICO

Pero el verdadero problema de Tokio lo constituye el tráfico. El número de automóviles que circulan por las calles ha ido creciendo de manera fabulosa desde la terminación de la guerra. Según un informe publicado por la Oficina de Construcción del Gobierno metropolitano, dentro de cinco años, al ritmo actual, las calles de Tokio estarán tan superpobladas de automóviles que los coches habrán de circular mucho más lentamente que los peatones.

Los técnicos creen que este problema se debe principalmente a la falta de previsión en la construcción de las vías de tránsito, que han ido surgiendo de forma espontánea a medida de las necesidades sin una previa planificación. Pero, además —agregan—, el problema se agrava debido a las frecuentes obras que interrumpen las vías públicas, bien para instalar conducciones de gas, de electricidad o de agua. El hecho es que, durante el mes de diciembre del año pasado, pudieron registrarse 13.898 obras de diversa índole en la vía pública, que afectaban a un total de 470 kilómetros de «espacio total» para la circulación. Calculando que las vías de circulación comprendan unos 115 mil kilómetros, se deduce que un metro de calzada fue excavado por cada 250 metros.

LA OLIMPIADA, A LA VISTA

Este problema tremendo de la circulación rodada se agrava si cabe con los Juegos Olímpicos a la vista, durante los cuales se espera que una gran multitud de extranjeros visiten Tokio. Para hacer frente a este conflicto que se avecina, el Gobierno nacional y el Gobierno metropolitano han iniciado una campaña destinada a crear las oportunas carreteras de «altas velocidades». Estas carreteras serán semejantes a las autopistas interciudades de los Estados Unidos, las «autobahn» de Alemania o las «autostradas» de Italia, y en ellas, los automóviles podrán lanzarse a velocidades de 120 kilómetros por hora o aun mayores.

Ya están planificadas ocho de estas grandes autopistas, con un kilometraje total de 71 kilómetros. Y se construirán elevadas o subterráneas, con nudos en forma de hoja de trébol, teniendo una anchura de 16 metros. Una de ellas —la que enlaza el aeropuerto internacional de Haneda con el corazón de la gran urbe— puede decirse que está prácticamente terminada y sólo le faltan los toques finales.

(Exclusivas PYRESA.)

# La mujer árabe y su proceso de emancipación

**por Isabel Cajide**

*La vida de las mujeres árabes, tan atada a milenarias tradiciones que parecían imposibles de romper, ha sufrido en estos últimos años una profunda transformación. No sólo las leyes han modificado sus artículos de acuerdo con las actuales necesidades, sino que las costumbres y la forma de vida de las mujeres han avanzado en estos diez últimos años más que en los diez siglos anteriores.*

*En el mes de marzo del año 1958, el general De Gaulle firmó la «ordenanza pública» dada por el Gobierno francés en la que trata del matrimonio entre musulmanes en Argelia y en el Sahara.*

*De todos es sabido que las musulmanas iban al matrimonio sin que ellas tuviesen la menor participación en la elección de marido; es más, ni siquiera eran consultadas para saber si ellas querían o no contraer matrimonio.*

*La «ordenaza pública» firmada por De Gaulle decide dos cosas fundamentales para la mujer musulmana: para que un matrimonio sea válido se exige ahora el consentimiento de la mujer y el hombre no puede repudiar a la mujer sin más, poniéndola de patitas en la calle; lo que tiene que hacer ahora es una separación legal con el cumplimiento de todas las fórmulas jurídicas legisladas para estos casos.*

*Las mujeres mulsulmanas van ahora al matrimonio por su propia voluntad, y su consentimiento ha de ser expresado verbal y públicamente, en presencia de dos testigos mayores y ante el cadí o el funcionario respectivo del Registro Civil y salvo en caso de muerte el matrimonio no puede divolverse si no es por decisión jurídica.*

*Porque una de las más graves consecuencias de la situación anterior de la mujer musulmana era la posibilidad de que el marido, con dos simples palabras pudiese repudiarla, expulsarla del hogar sin más contemplaciones. El marido musulmán, cuando se cansaba de su mujer, no tenía más que decir: «te repudio» para que la decisión tuviese pleno efecto.*

*Naturalmente, esto no quiere decir que en un pueblo que tiene enraizada su forma de vida con el derecho consuetudinario, esta forma rigiese inexorablemente desde que el Gobierno la puso en marcha. Hay que pensar además que los árabes llevan muy a disgusto estas reformas y tratan de eludirlas en cuanto está en su mano, pero de todos modos la emancipación de la mujer musulmana es una realidad no sólo en la cuestión del matrimonio, sino también en otras.*

*En el mes de julio de este año, siete mujeres, miembros del Parlamento de la RAU, presentaron un proyecto que contenía siete puntos: Si el marido toma una segunda esposa, la mujer puede pedir el divorcio; el marido no podrá repudiar a la mujer sin más que su capricho; todas las causas del divorcio deben ser revisadas por un Tribunal; el Tribunal establecerá las bases jurídicas del divorcio y ambos cónyuges deben estar de acuerdo en que se lleve a efeco; la mujer debe aceptar o rechazar al hombre que se le propone para contraer matrimonio; supresión de prácticas rituales; y derecho a separarse si el matrimonio ha sido hecho por la fuerza.*

*Respecto a la poligamia, las razones de su legalidad y de la conformidad con que la aceptan las mujeres árabes, es tal vez la de su inevitable desaparición sin que haga falta suprimirla por la ley; realmente, cada vez es menos frecuente el hombre que tiene más de una esposa. Las mujeres árabes, es decir, las siete parlamentarias, creen que este asunto se resolvería por sí mismo y que no hace falta resolverlo por la brava. Además, hay que tener en cuenta que la organización social de los árabes se ha basado en la poligamia porque los árabes, muy pocos cuando se lanzaron a la conquista de Africa, disminuyeron con las guerras y sobraban muchísimas mujeres que no debían quedar abandonadas.*

*Por otra parte, la mujer árabe de la actualidad desempeña cargos públicos, trabaja en las empresas privadas, asiste a las Universidades y tiene tanta responsabilidad en la evolución de su país como los hombres que van dejando para ellas los lugares en los que se necesita más ternura, más comprensión y más constancia para realizar la transformación. Es de esperar que dentro de muy poco tiempo y a juzgar por la prisa que estos países se están dando por incorporarse al modo de vida europeo, las mujeres árabes miren estos tiempos con la misma remota mirada con que noso[tros] miramos a la sociedad medieval.*

(Exclusiva para Pyresa.)

*El necesitado no puede adquirir una manta para el invierno. Haz una obra de caridad entregándole una. Puedes enviarla a Cáritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216*



# Camilla invicta

Por Celestino Fernández Ortiz

SALUDAMOS hoy la vuelta de la camilla. La hemos visto y gozado ya en nuestro hogar y la hemos visto y gozado en hogares ajenos, en uno de los cuales, la hemos oído calificar de una manera muy acertada: camilla invicta.

La camilla, efectivamente, es mueble antiguo para el que el progreso no ha significado la jubilación. Y hoy la vemos convivir con el calorífico, la estufa y con la calefacción central.

Solamente un artículo moderno —apenas generalizado todavía— no parece avenirse muy bien con la camilla: el televisor. No es posible que quepan en la camilla todos los que quieren ver «gran Parada» o el resumen de los partidos del domingo. Además la camilla es redonda y algunos quedan de espaldas a la escena. ¡Una verdadera lástima! No podrá esto quedar resuelto más que a base de un televisor en círculo que se coloque en el centro de la camilla. Y no tengan miedo: se hará. La mesa-camilla, es verdadera fortaleza, que no se rinde y que acaba siempre imponiéndose.

Ayer hemos sido testigos del dilema. Había que elegir, en nuestra casa, entre ver la televisión y morirse de frío o sentarse a la camilla y acabar con tortícolis. Todo el mundo optó por la tortícolis.

El hecho de que la mesa-camilla se haya adaptado a la evolución, sustituyendo el brasero de cisco por el eléctrico —o mediante cualquier otra combinación— demuestra que la camilla como la cama tiene calidades entrañables y humanas. Tiene faldas y eso la hace femenina. Y por ello tentadora y seductora. El que cae en sus redes —el que se sienta y coloca la bayeta sobre las piernas y siente su caricia tibia— está perdido, porque no habrá quien lo levante ya para echarse a la calle a trabajar.

Lo más curioso —y lo que más corrobora lo que decimos— es la persistencia de la camilla en las casas donde hay calefacción central. Aunque no haga frío en ellas, encanta eso de formar círculo —que al fin y al cabo es la figura geométrica ideal— atavicamente, en torno a la camilla que no calienta, confirmándose lo que nos decía doña Manuela —una amiga inteligente y gran señora— de que los inviernos sin camilla, como las vacaciones sin Kodak, son perdidos. Esta misma señora nos aseguraba que una camilla, en un cierro grande —de esos que vemos en el Puerto de Santa María— que permite prácticamente estar en medio de la calle, pero sin viento ni lluvia ni gamberros, no lo cambiaba ella ni por Torremolinos ni por Florida, en verano.

Don Juan Valera afirmaba que había madurados sus mejores obras sentado al brasero. Y como él, podían confesar otros grandes escritores y pensadores.

Nosotros venimos entonando todos los años el elogio de la camilla. Claro que nuestro elogio resulta siempre un poco el elogio de la pereza. Nosotros, cómo Unamuno, opinamos, que la pereza no solamente es cosa necesaria sino hasta fecunda. La Civilización, decía el que fue Rector de Salamanca, empezó el día en que un hombre esclavizó a otro para que trabajara por los dos y se puso él a contemplar las estrellas. O se sentó a la mesa-camilla.

# TROPEZONES DICE...



—Que el Paco ha nacio pa negociante es un hecho. ¡¡Le he dao dó reales pá pipas y mira lo que trae!!

# Sucesos de ayer a hoy

ATROPELLLADO POR UNA MOTO, PERMANECE TODA LA MADRUGADA HERIDO EN LA CARRETERA

Procedente de Mairena del Alcor ingresó en el Hospital Central el vecino de dicho pueblo Antonio Mateos Marín, de 42 años de edad, que presentaba fractura completa de tibia y peroné izquierdos, herida contusa en la región temporal del mismo lado, otra en labio superior, conmoción cerebral y «schock» traumático. Su estado ha sido diagnosticado de grave. Dicho individuo, ya anochecido, cuando circulaba por la carretera de El Viso a su pueblo, fue atropellado por un moto, permaneciendo herido toda la madrugada en la carretera hasta la mañana siguiente, en que fue recogido por unos obreros que se dirigían al trabajo. En el suceso interviene el Juzgado de guardia.

RASGO DE HONRADEZ

Santiago Sánchez Durán, casado, con cuatro hijos, repartidor de una confitería, cuando iba cumpliendo su misión de reparto, encontró en el suelo una cartera que contenía una importe suma de dinero. Del hallazgo dio cuenta a su jefe, y por un recibo encontrado en dicha cartera fue localizado el propietario de la misma, al que le fue entregada. El comportamiento de este honrado trabajador está siendo muy elogiado.

CHOQUE DE CAMIONES

En calle Feria, el camión matrícula B-38710, que conducía Magín Santiago Vena, vecino de Madrid, recibió una embestida de otro camión matrícula SE-31922, que conducia Manuel Martín Jiménez, resultando el primero con desperfectos que el conductor valora en 40.000 pesetas. La denuncia ha sido presentada en la Comisaría de Policía de la Macarena.

LE SUSTRAEN DEL TRICICLO MATERIAL ELECTRICO POR VALOR DE 4.500 PESETAS

El joven Francisco Liñán Dominguez, de 16 años, empleado de una casa de venta de material eléctrico, ha denunciado que mientras hacía entrega de un paquete en la calle Pastor y Landero le han sustrído del triciclo otro envoltorio que contenía material eléctrico por valor de 4.500 pesetas.

# Notas y avisos

DELEGACION DE HACIENDA

*Impuestos sobre el lujo*

Se recuerda a los adquirentes de vehículos de turismo y motocicletas, sujetos al pago del Impuesto sobre el Lujo, que en virtud de lo dispuesto en la orden ministerial de 21 de octubre último («Boletín Oficial del Estado» núm. 266, de fecha 7 del corriente mes de noviembre) el plazo para presentar las declaraciones a efecto del pago del citado Impuesto sobre el Lujo, es el de quince días, a contar desde la fecha de entrega del vehículo al comprador o adjudicatario.

# CALLE SIERPES



*COMO UNA SEDA*

*Como una seda está quedando el pavimento de la calzada de la calle de Jáuregui. Ahí tienen ustedes la expresiva fotografía como ejemplo.*

*¿Se acuerda usted de ese «taponcito» urbano que hacía poco menos que imposible el tránsito de automóviles por aquel lugar? Pues en buena hora fue derribado y en mejor hora se está dando más anchura a tan transitada calle, que liberará, suponemos en buena lógica, de una dirección a la de Luna.*

*Con el ensanche de calle Jáuregui en su confluencia ya con la Puerta de Osario y con el utilitario arreglo que se le ha hecho a la Plaza del P. Jerónimo de Córdoba, ensanchando la calzada del lado izquierdo del jardín —como puede verse en la otra fotografía— una conveniente via quedará libre al paso de toda clase de vehiculos.*

*¿Cuándo será su reestreno? Suponemos que pronto, muy pronto, seguramente para la semana próxima, pues ya apenas si queda nada...*

*UN GUARDIA LISTO*

*Lo hemos observado durante varias tardes seguidas...; se trata de un guardia municipal listísimo y con unas ganas tremendas de aumentar los caudales de las arcas municipales, a juzgar por el interés que se toma en acechar y «pescar» infraetores de las normas de aparcamiento.*

*El guardia en cuestión se coloca en la esquina de la calle de Adolfo Rodríguez Jurado y Avenida de Queipo de Llanó, junto a un arbolito, como «despistado», y sin embargo no quita ojo del aparcamiento vigilado de delante del edificio de Hacienda, al cual, como a ciertas horas resulta insuficiente, siempre llega un vehiculo de más, es decir, un vehiculo que aparca fuera de una raya blanca que el sol y la lluvia han borrado casi totalmente. Cuando cae la presa, el municipal maniobra hasta el lugar y coloca su multa.*



*Algunos piadosos vecinos de los alrededores advierten a los conductores de vehículos del señor de uniforme que acecha escondido en las sombras, pero, claro, es tan grande el trasiego de coches por aquel lugar, sobre todo a última hora de la tarde, que siempre caen unos pocos, y el municipal apunta que te apunta...*

*Ya que está allí haciendo su servicio, ¿por qué, en vez de acechar la falta, no la evita haciéndoselo ver al despistado conductor? Tenemos entendido que entre las funciones a ejercer por un guardia municipal está primero la de evitar y luego el castigar. Lo que de manera sistemática hace este municipal no nos parece procedente...*

*GROCK*



BODAS EN SEVILLA Y EN LA PALMA

En el altar mayor de la iglesia conventual trianera de San Jacinto, y bendecido por el párroco de Santa Ana, don José María Arroyo Cera, han contraído matrimonio la señorita María González Bolaño y don Manuel Bajuelo Burguete. Fueron apadrinados por el padre del novio, don Manuel Bajuelo Bajuelo, y su esposa, doña María José Blanco Ferreira.

Actuaron como testigos, por parte del novio, don Ildefonso Cuesta González, don Salvador Bajuelo Tejera y don Salvador Bajuelo Zambrano. Y por la novia, don Manuel González Orellana, don Teodoro Blanco Ferreira y don Manuel González Gutiérrez.

—Y en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de La Palma del Condado (Huelva), se celebró el enlace de la señorita Ana Pinto Montilla con el ayudante de ingeniero de Obras Públicas don Julio Antonio García Fernández. Bendijo la unión don José María Camacho, que dirigió sentida plática. Fueron padrinos don Manuel Montilla, tío de la novia, y doña Carmen Fernández de García-Lacalle, madre del novio.

Firmaron el acta como testigos de la novia, don Antonio Pino, don Enrique Martín Márquez, don José María Castizo y don Manuel Díaz García. Por parte del novio, don Angel Gómez Gelán, don Luis Pino, don Felipe García Fernández, don Manuel Campuzano, don Francisco Espejo y don Juan Alfaro.

Después de la ceremonia fue servido un "lunch" en el casino de la bella ciudad palmeña.

Los novios emprendieron viaje a Madrid, Barcelona, Valencia y otras capitales.

—En la parroquia de Nuestra Señora del Reposo, de la barriada de La Corza, por el rector de dicho templo, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Esperanza Sánchez Travado con don Eugenio Bargueño Jurado, que fueron apadrinados por don Manuel Morente y su distinguida esposa.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Los nuevos esposos han emprendido viaje de novio a Madrid y otras capitales de España.

FIRMA DE ESPONSALES

En el domicilio de la novia, y ante el cura párroco de San Román, don Crescencio Moreno Moreno, tuvo lugar el pasado día 11 la firma del compromiso matrimonial de la señorita María del Carmen López Vecino con don José Fernández del Santo.

Entre los futuros contrayentes se cambiaron delicados presentes, habiéndose fijado la boda para mediados del próximo mes de diciembre.

NUEVOS HIJOS

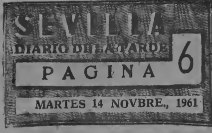
Los señores de Martinez de Velasco (don Julio), ella de soltera Virtudes Palazuelo, han visto bendecido su hogar con un niño, tercer fruto de su matrimonio.

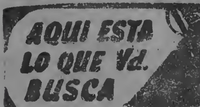
—Con toda felicidad ha dado a luz su primer hijo la esposa de don Luis Luques Chaparro, de soltera Lola García Vázquez.

BAUTIZO

En la basílica de la Macarena, y ante el altar de la Virgen de la Esperanza, fue bautizado el hijo recién nacido de los señores de Ruiz Suárez (don Domingo), ella de soltera Ana Centeno Olmo. Al pequeño se le impuso el nombre de Angel Luis y fueron los padrinos don Rafael Falagán López y doña Manuela Ruiz Suárez.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos asistentes fueron espléndidamente obsequiados.




**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Josafat, Hipacio, obispos; Serapión, Venerando, Clementino, Teodoto; Filomena, mártires; Jocundo, Lorenzo, obispos, confesores.

SANTOS DE MAÑANA: Alberto Magno, obispo; José Pignatelli, confesor; Félix, Abibo, Segundo, Fidenciano, Varico, Gurias, Samoras, mártires; Luperio, Macuto, obispos; Leopoldo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de Nuestra Señora de la Piedad.

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés): Hoy, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de S. D. M.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS: Motonaves Concordia Sky (noruega), Montcalm (inglesa), Zuloaga y Juan Riva. Vapor Meira. Pesqueros San José y Massó 23.

SUBIENDO EL RIO: Monte Urbasa y Cala Bonita.

BUQUES SALIDOS: Petrolero Camporreal. Vapores Sac Santander y San Julián. Motonaves Eos (holandesa) y Maniños. Pesquero Santiago Rusiñol.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS: Valira, Caracas, Mimer, Cajal, Rio Jallas, Juan Francisco, Toralín, Río Sar, Maestrin, Antares, Pilaruca, Benito, Benjamín, Grundsunda, Lago Garda, Escorpión, Gudvill, Klostertor, Pronto, Stig Gorthon, Concordia Sun, Stromboli, Mornig Light, Wendover, Issia, Thetis, Kendall Fisch, Juliane Schroeder, Roseneck, Duisburg, Cabo Negrete, Puerto de Huelva, Agrotai, Puerto de Ayamonte, Expeditor, Exceller, Pico de Aneto, Franceso Bertaca, Kirster Torm, Texas, Svensksund, Adriana Gariano, Conde, Fauna, Lechistan, Cesare D'Amico.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Avenida República Argentina (final derecha. Los Remedios); Tetuán, 26. Francos, 23; Feria 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. del Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**178**



## LOS ESTRENOS

**ALVAREZ QUINTERO. — «BELLO RECUERDO».**

Nacionalidad: Española. Producción: Suevia Films (Césareo González), 1961. Director: Antonio del Amo. Guión y diálogos: Jaime García Herranz. Fotografía: Alfredo Fraile. Dirección musical: Manuel Parada. Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Libertad Lamarque, Joselito Jiménez, Sara García, Roberto Camardiel, Félix Fernández, Salvador Soler Mari, Miguel Sánchez del Castillo, Antonio Gandía, Tito García, Magdalena Castro y Pilar Gómez Ferrer.

Joselito, el «Pequeño ruiseñor» —que ya no es tan pequeño— y Libertad Lamarque, la veterana actriz cantante mejicana, frente a frente. Cesareo González ha provocado este encuentro para sacarle al mismo todo el producto comercial posible. Película al canto, pero película enfocada totalmente hacia la taquilla, destinada a los seguidores del niño de la cabeza gorda y la voz fina y de la fina, pero algo gorda, estrella azteca.

Antonio del Amo, director exclusivo de Joselito, ha sido el encargado de transformar en imágenes un folletinesco asunto en el que no faltan algunas notas de humor. Joselito vuelve a ser aquí el pobre huerfanito desvalido que sufre y canta. Libertad Lamarque hace de viuda que perdió un hijo. Ya se presiente el final, ¿a que sí? Pues eso, todo viene a terminar como el lector puede imaginar. Pero mientras llega el desenlace, Joselito hace diabluras en un colegio donde la señora Lamarque da clase de música. Pretextos para que los espectadores ingenuos derramen unas lagrimitas no faltan, ni tampoco para que se nos presenten, sutilmente engarzadas a la trama, una serie de bonitas canciones mejicanas y españolas, tales como «Quiéreme mucho», «Los peregrinitos», «La patacoja» —este es un recitado por tanguillo que interpreta, con mucha gracia, una chica que suponemos es Magdalena Castro—, «La abuelita», «La cieguita», «La Tani», «Granada» y «Marcha de Antón», amén de algún fandango y bulería.

Joselito se luce sobradamente como intérprete de la canción. También Libertad Lamarque. Junto a ellos tienen adecuada intervención Roberto Camardiel, Sara García, Félix Fernández, Pedrín Fernández y otros artistas.

El director Del Amo compone con habilidad y agilidad la cinta, haciendo uso de una grata fotografía de Alfredo Fraile, que recoge, en algunos momentos, bellas perspectivas de Madrid y Segovia. Buena la música ambiental que, con las canciones antes aludidas, constituyen lo más positivo del filme.

FAUSTO BOTELLO.




**EXCURSION A RONDA**

El pasado domingo, el "Grupo de Amigos del Museo Arqueológico" efectuó su anunciada excursión a Ronda, cuyos monumentos fueron explicados por los eruditos rondeños señores don Alfonso Pérez de Aguilar y don Emilio Pérez Sánchez.

Los expedicionarios regresaron muy satisfechos, tanto por la contemplación de la belleza natural del paisaje de la antigua Arunda como por la del conjunto artístico de edificios de la Ronda musulmana y cristiana, siendo muy felicitados por sus disertaciones los señores Pérez Sánchez y P. de Aguilar.

# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**Programa para esta noche**

7: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Así es Alicia. 8,30: Club Ama. 9: Este es Mc Graw. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10,30: Los amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas de otoño. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el Código en la mano. 4,15: Música para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 5,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

17: Música de ayer en la voz de Lilian de Celis. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. 18,30: Lectura del programa de televisión. 18,30: Fragmentos de zarzuelas de Sorozábal. 19: Obsequie con música. 19,35: España Social. Emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Última hora de actualidad. 20,30: Perfiles del mundo: Italia. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la poesía. 0,25: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capitulo XXII de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus» en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 14,50: La noticia y el comentario, por Benigno González. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo I de «El ídolo de París». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Sinfonía núm. 9 de Schubert. 18,45: Lectura del programa de Televisión.

19: Obsequie con música. 19,30: Ritmos modernos: con Los Cuatro Suns. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el R. P. Sangrán. 20,40: Andalucía: con Luisa Ortega y Arturo Pavón. 21,15: Desde la Quinta Avenida. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Obertura y Preludio de Verdi. 23: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo a través de la música. 0,25: Ritmos en la noche, por George Feyer y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchis. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con El Zorro, y Gala de la Radio, desde Barcelona. 11,30: Sucedió en el pasado. 12: Zarzuelas españolas. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana:**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: El tiempo borró las sombras, novela de Patricia Montes. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12,30: La otra sangre, novela de José Mallorquí. 1: La casa de los Ramírez, sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: Treinta y nueve horas agitadas, novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: El bulevar de los sueños perdidos, novela de Pedro Roger. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchis. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,45: Sucedió en el pasado. 12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Esto es jazz. 7,35: Canta, canta, canta. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Contrastes. 8,45: Fantaciencia. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida espiritual. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Diálogo de estrellas: Bing Crosby y Rosemary Clooney. 12,30: Novela: Ben-Hur. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Pasodobles. 2: Movietone informativo. 2,10: Sonidos de celuloide. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Enoch Light. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Cuerdas. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Antología mejicana. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,15: Mater et Magistra. 9,30: Música moderna variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de los sueños: guía cinematográfica. 10,45: La corte de Viena. 11,45: Teatro de la Opera. 1: Cierre.



## cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real. 7'15, 10'45. Estreno. "Eramos pocos y...". Mayores. Cuatro últimos días.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, 5 y 7, numeradas. Desde la 9, continua. Cuarta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "Siempre es domingo". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito del excepcional film "La colina del adiós". (William Holden, Jennifer Jones.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Resurrección". Myrlam Bru, Horst Buchholz, Lea Massari. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Luz, color, amor, pasiones odios y venganzas, en un nuevo film de Marcel Camus. "Los bandeirantes". Raymond Loyer, Almiro do Espiritu-Santo y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno del divertidísimo film mejicano "El Siete Machos" por Mario Moreno "Cantinflas". Exito de risa. Mayores.

* BECQUER. 5, continua. La película más premiada en el mundo entero del nuevo cine francés. "Los 400 golpes". Jean Peirre Leaud. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Emocionante en aventuras, misterio e intriga. "La casa de los siete halcones". Robert Taylor, Nicole Maurey. Autorizada para todos.

* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45, 10'45.) Extraordinario éxito, ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! Un film del Oeste en maravilloso technicolor y cinemascope. "El vengador sin piedad". Gregory Peck, Joan Collins. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Dos grandiosas películas. Primero, una auténtica obra maestra con tres colosales intérpretes. Marlon Brando, Montgomery Clift y Dean Martin, en "El baile de los malditos". Segun[illegible] farsa con bellas canciones. "Valentina", por Rosita [illegible]a y Claudio Villa. Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Sigue proyectándose con extraordinario éxito la gran producción "Historia de una menor", de Irene Genna y Alberto Farnese. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. Dos horas de diversión con esta película de original valor cómico. "Adiós, Mimí Pompón". Eastmancolor. Con Silvia Pinal, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más hilarante producción de la temporada. "Un cadillac en oro macizo". Judy Holliday, Paul Douglas. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Grandioso éxito. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11". Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Todo un imponente despliegue de emociones! "El valle de las mil colinas". Technicolor. Belinda Lee, Michael Craig. Autorizada.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompilcyi. Lluvia de estrellas. Mayores.




# La Glorieta de la Virgen de los Reyes, remozada

## En ella hà sido instalada una pista de patinaje de mil metros cuadrados

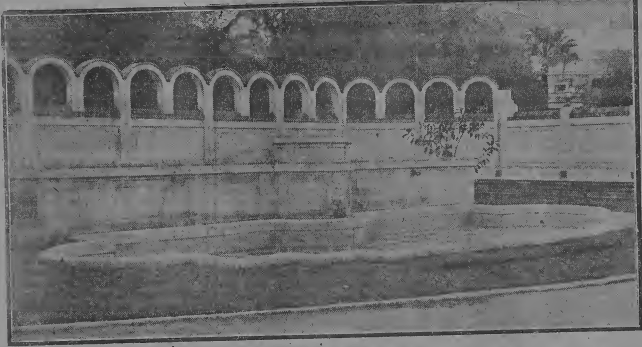
### Allí podrá practicarse también tenis, baloncesto y balombolea

### Cuenta además con una gran plataforma para conciertos y representaciones teatrales

### El recinto -a inaugurar oficialmente la próxima primavera- se convertirá en el lugar más concurrido del Parque de María Luisa

*No todo han de ser grandes reformas en la ciudad, en esta ciudad que día a día vive renovándose de manera gozosa y efectiva. No sólo lo puramente utilitario, sentido, padecido sobre la piel de las zonas más pobladas de la ciudad, ha de sér sometido a revisión y remozamiento. Existen otras cosas menos necesarias pero precisas que también requieren de un debido acondicionamiento y a las que, poco a poco, les va llegando su hora, su gran hora.*

*Algo de esto le ha pasado a la Glorieta de la Virgen de los Reyes --no confundir con la céntrica Plaza de la Virge de los Reyes-- que desde ha muchos años languidecía en el Parque de María Luisa y a la que en estos momentos le ha llegado la hora del resurgir, de un resurgir brillante que ha de llenar de contento a muchos sevillanos, ya que va a convertirse, está a punto de convertirse, ya, en uno de los lugares más concurridos del florido recinto, tras su transformación en lugar apropiado para la celebración de conciertos y competiciones deportivas.*



Una vista de la Glorieta de la Virgen de los Reyes, en el Parque de María Luisa. (Foto Miguel).

#### NACIMIENTO DE LA GLORIETA

*La Glorieta de la Virgen de los Reyes se construyó con motivo de la Exposición Ibero-Americana, tras el pabellón de Bellas Artes de la Plaza de América.*

*Realizada en forma de semicírculo a base de ladrillos con remates, adornos y crestería tallada, ocupaba una gran extensión --la misma que hoy ocupa-- al costado del Pabellón de Méjico.*

*En la parte central del arco formado por la Glorieta se conservaban tres grandes hornacinas. En una de ellas se ofrecía una hermosa imagen de la Virgen de los Reyes, realizada en cerámica. En la misma materia y destinada a ocupar las hornacinas que custodiaban la de la Virgen, se ofrecían las imágenes de San Isidoro, San Fernando y San Leandro y las santas Justa y Rufina. Las artísticas piezas, muy valiosas, fueron fabricadas por Adolfo Lope, en Triana, el 1916.*

*De tales figuras no ha podido conservarse más que la de la Virgen de los Reyes, que acaba de ser restaurada, con notable acierto, por el joven artista Juan Abascal, colaborador en estas páginas y que posiblemente será colocada en lugar preeminente de la remozada Glorieta.*

*En torno a la vieja Glorieta lucía una faja ancha de solería de ladrillos y alambrilla y adosados al muro una serie de bancos de cerámica muy vistosos.*

*Durante el tiempo de la Exposición Ibero-Americana aquello fue un lugar muy concurrido, pues localizada en el corazón del certamen, era sitio ideal de citas y descansos.*

#### EL REMOZAMIENTO

*Pasaron años y años después de terminada la Exposición y el lugar, oculto tras el Pabellón de Bellas Artes, quedó como olvidado.*

*El recinto fue habilitado, durante nuestra contienda nacional, para estacionamiento de tropas y después quedó acotado y perdido para la ciudad. ¿Quién se acordaba ya de aquella hermosa Glorieta tan concurrida en otros tiempos?*

*No hace muchos años, tal vez un par de ellos, la Delegación Municipal de Parques y Jardines decidió dar nueva vida al recinto y para ello, se estudió detenidamente un ambicioso proyecto. ¿Qué destino dar al espacioso lugar? En seguida surgió la idea de montar allí un escenario al aire libre que en su vida pudiese servir de marco a los Festivales Internacionales de teatro, música y danza. Después, tal idea se desestimó y en su lugar se decidió preparar allí un lugar para conciertos públicos y al mismo tiempo dedicar una amplia zona a construcción de una pista de patinaje, aprobándose definitivamente este proyecto e iniciándose inmediatamente su realización.*

#### EL RECINTO, AHORA

*La Glorieta de la Virgen de los Reyes ha quedado magníficamente resuelta y las diversas instalaciones de la misma están ya a punto de conseguirse, pues sólo faltan pequeños detalles para su total terminación.*

*Conservando la misma estructura que antaño tuvo, el recinto cuenta con un vistoso cerramiento que se remata con adornos de cerámica. En la parte central y pegada al muro, ha sido levantada una amplia plataforma para la realización de conciertos a cargo de la Banda Municipal o cualquier otro nutrido conjunto. Dicha plataforma, que cuenta con parte más prominente donde ha de colocarse el director, está dotada de la conveniente caja de resonancia que hace que la audición musical llegue perfectamente a todos los rincones del recinto.*

*Ante la plataforma, artísticamente adornada, un hermoso estanque ofrece sus tranquilas aguas.*

*Se han instalado algunos bancos en torno al cerramiento y en algunas partes se ha montado una moderna y artística jardinería a base de plantas nobles --brachichiton y palmeras, principalmente-- que levantan sus troncos en unas bien trazadas praderas de césped.*

*En el centro de la gran rotonda ha sido construida una pista de patinaje de mil metros cuadrados circundada por una baranda protectora de «quita y pon», en la que los chicos aficionados al deporte del patín sobre ruedas podrán practicar con toda comodidad.*

*En estos momentos los patinadores tienen que hacer sus evoluciones en una zona muy pequeña destinada al efecto por el Municipio en la Glorieta de R. de Casso, cerca de la Plaza de España, y por la que continuamente están pasando toda clase de vehículos que dificultan la práctica de tal deporte, haciendo peligrar a los patinadores.*

*En la hermosa, suficiente y bien acondicionada pista de la Glorieta de la Virgen de los Reyes podrán celebrarse toda clase de campeonatos y exhibiciones, pues con ese propósito ha sido construida.*

#### OTROS DEPORTES

*Con el fin de resguardar convenientemente la parte de toda impertinencia motorizada, se harán desaparacer las calzadas de acceso convirtiéndolas en jardines. De esta forma, los mil metros cuadrados de liso cemento especial podrán ser también utilizados para la práctica de otros deportes, a más del patinaje: balonvolea, tenis, baloncesto, etc....*

*Sevilla contará, pues, en la Glorieta de la Virgen de los Reyes con un sugestivo campo de deportes y al mismo tiempo con un lugar ideal para la realización de funciones teatrales, conciertos y representaciones de títeres y marionetas, pues anticipamos a nuestros lectores la noticia de que el Ayuntamiento estudia la realización de una serie de conciertos públicos en aquel lugar a cargo de la Banda Municipal y otras agrupaciones musicales, así como diversas representaciones artísticas y la implantación, con carácter permanente, de un simpático guiñol infantil que dará representaciones los domingos y días festivos... siempre que el tiempo no lo impida.*

*Con toda esta clase de alicientes que serán puestos en marcha para la primavera próxima, cuando el buen tiempo se asegure nuevamente sobre nuestra ciudad, una de las partes más bonitas y atractivas del Parque de María Luisa recobrará su perdido pulso.*

#### TODO A PUNTO

*En estos días se está rematando la totalidad de las obras de la Glorieta. Ya apenas si quedan cuatro detalles sin importancia. Es más, en la gran pista ya puede patinarse hace mucho tiempo, aunque para dar más solemnidad y eficiencia a la inauguración --que será para principios de la próxima temporada, como hemos apuntado antes-- actualmente se tiene prohibido.*

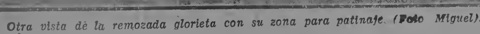
*Un conveniente sistema de alumbrado moderno será instalado con el fin de que el popular recinto quede abierto al público toda la noche.*

*Como detalle complementario se han instalado ya al costado de la Glorieta una serie de servicios y aseos y en el otro extremo se acotará una parte de pradera para la puesta en marcha de un parque infantil dotado de numerosos juguetes y cachivaches recreativos.*

*Hemos visitado detenidamente el remozado recinto y en verdad que hemos quedado admirados viendo cuanto allí se ha hecho. Un lugar como este estaba haciendo falta a nuestro gran Parque. Un lugar donde los niños puedan jugar libremente en sitio acondicionado y sin peligro de tráfico. Un lugar donde se organicen actos recreativos y deportivos al alcance de todos. Repetimos: no todo ha de ser consumar grandes proyectos de reformas urbanas, enormes realizaciones de tipo eminentemente utilitario. También el juego y el recreo precisan tener sus bien acondicionadas zonas y de éstas pocas han de reunir las favorables circunstancias de esta flamante, espléndida Glorieta Virgen de los Reyes, apta ya para recibir el júbilo de los sevillanos.*

*FAUSTO BOTELLO*





Otra vista de la remozada glorieta con su zona para patinaje. (Foto Miguel).

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19). Esté en contacto temprano con una persona influyente, de tal suerte que obtenga los favores que necesita. Sin embargo, no haga ningún cambio radical en este momento.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20). La mañana es favorable para causar una impresión favorable en alguna poderosa personalidad. Luego, ocúpese de pagar sus cuentas. No se asocie a murmuraciones, aumente su prestigio.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21). Esté seguro de leer detenidamente su periódico para poder encontrar la clase de información que necesita, y tendrá una perspectiva más brillante.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21). Converse con expertos esta mañana, de tal modo que gracias a sus. avisos le sea posible aplicar métodos de operación más eficientes en su trabajo.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21). Entérese de su verdadera posición en relación con sus asociados y en cuanto a la lealtad de sus amigos. No se deje preocupar exageradamente.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22). Adquiera esos artefaotos gracias, a los cuales su trabajo será más fácil y también, mejor su guardarropa.. Luego, evite toda discusión con sus compañeros de trabajo.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22). Durante la mañana, muchas ideas excelentes acudirán a su mente, ya sea en materia de negocios o de asuntos de carácter íntimo. Póngalas en operación.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21). Las ideas y las informaciones que necesita en este momento las puede obtener de uno de los suyos. Sin embargo, no exponga su seguridad, que ha adquirido aprecio de tantos esfuerzos.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21). La mañana es propicia para dedicarse a su correspondencia importante Por la tarde, sea prudente: escuche detenidamente y hable poco.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20). Al aplicarse seriamente, le será posible ordenar como conviene sus asuntos financieros. Luego contemple nuevas perspectivas y estudie toda información pertinente.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19). Al mejorar temprano su apariencia disfrutará de momentos agradables. Pero tendrá que fijar con tiempo su cita con sus amigos.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20). Dediqu la mañana a adquirir los artefacto que necesita para trabajar con má eficiencia. Haga todo lo posible para aumentar su crédito.




# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

## FUTBOL JUVENIL

**REAL BETIS (A), 4; SEVILLA C. F. (B), 0**

El A blanquiverde jugó un gran encuentro, proclamándose, imbatido, campeón del grupo II.

El partido resultó interesantísimo, pues la defensa sevillista se mantuvo siempre segura y no hay que achacar a ella ninguno de los goles encajados, conseguidos todos de jugada bien llevada por los delanteros blanquiverdes.

El marcador lo inauguró Quino, tras una magnífica jugada de Díaz Jaén, que desbordó y descolocó a la defensa sevillista, pasando el balón a Quino, quien se coló hasta la red burlando la salida del portero. El segundo tanto lo marcó García Queremio en rápida internada a pase magnífico de Olmo.

Así terminó la primera parte.

En el segundo tiempo los dos equipos pusieron aun más entusiasmo, pero así como los contraataques sevillistas fueron bien contenidos por las líneas traseras blanquiverdes, los avances béticos llevaban siempre mayor peligro a la puerta defendida por Saavedra, que fue uno de los puntales de su equipo.

El tercer gol fue conseguido por Olmo, que remató sobre la marcha de potente disparo un pase atrasado de Sierra.

Por último, el cuarto, fue de magnífica ejecución, llevado al alimón entre Ortiz y los hermanos Sierra. Lo culminó Ignacio, rematando fuer... esquinado.

El ...blico salió muy satisfecho del ...entro y aplaudió con calor las ...entes jugadas de los juveniles.

Distinguidos: Por el Sevilla, su cuarteto defensivo, Pintado y Pumar. Por el Betis, su conjunto, que funcionó perfectamente. No cabe hacer distingos.

Arbitró, acertadamente, el señor Romero Naranjo, que alineó así a los equipos:

Sevilla C. F.: Saavedra; Valeriano, Zorrero, Busto; Pintado, Herrera; Rogelio, Pérez García, Cotayo, Reyes y Pumar.

Real Betis: Crespillo; Collantes, Pedrito, Navarro; Aurelio, Ortiz; Díaz Jaén II, Sierra, Quino, Olmo y García Queremio.

**BETIS Z, 0; SEVILLA, 4**

Más veteranía en el Sevilla. El Z, formado totalmente por chavales que el pasado año militaban en el infantil, sucumbió merecidamente frente a un enemigo que jugó bien y se desenvolvió con soltura. No obstante los blanquiverdes llegaron con frecuencia a puerta, aunque frente al marco pecaron de inocentes.

La hazaña de quedar subcampeones de su grupo y, por tanto, clasificados para la fase regional es altamente meritoria.

El Sevilla marcó sus goles por medio de Paquito y Vega (dos cada uno). A los 25 minutos de la segunda parte, el árbitro expulsó al jugador sevillista Paquito, por dar una patada a un contrario.

Destacados: Del Betis, Díaz Jaén I, Boza, Holguín y Moyano. Del Sevilla, Paquito, Vega, Martín Aranda y Hopa.

Alineaciones:

Sevilla: Rodríguez; Zunino, Martín Aranda, Caro; Hopa, Raposo; Vega, Milán, Paquito, Jaén y Flores.

Betis: Auñón (Buzón); Díaz Jaén, Naranjo, Boza; Pereira, Holguín; Vera, Moyano, Martagón, Villalobos y Gerardo.

Arbitró el señor Marcos, bien.

**ECIJA, 3; SEVILLA AT. (J), 0**

El Ecija ha ganado al Sevilla Atlético y este ha sido el único triunfo que ha logrado a lo largo de la competición.

Partido sin interés clasificatorio y de poca calidad, pese a la victoria astigitana.

La primera parte terminó con el resultado de uno-cero. Resultaron lesionados el portero Pintado, Mesa y Torres, de alguna consideración.

Pésimo arbitraje del señor Lozano.

**CORIA (J), 0; JUVENTUD (J), 0**

Partido en el Estadio Guadalquivir, muy igualado en todo. En nulo tanteo, nulo coraje, nula calidad y nula técnica, a cargo de los dos equipos, que no han salido en todo el partido del centro del terreno. Dentro de todas estas nulidades, sobresalieron por el Coria Julio y Lama, y por el Juventud, los dos volantes.

## Importantes acuerdos en la Asamblea anual de la Federación Española de Ciclismo

### Desaparecen las categorías de principiantes y de independientes de segunda

**No podrá figurar ningún corredor en situación "por decidir" en un equipo que tenga cubierto el número de quince**

**Nuevas normas para la cesión de corredores**

Madrid. (Alfil.)—Durante los días 11 y 12 se han celebrado las reuniones correspondientes a la Asamblea anual de la Federación Española de Ciclismo, en la que han tomado parte representantes de todas las Federaciones regionales y en las que se han debatido varios temas relacionados con dicho deporte. A continuación se citan las conclusiones más importantes acordadas por la Asamblea:

1. Desaparición de la categoría de principiantes.
2. Desaparición de la categoría de independientes de segunda.
3. Quedan, por tanto, para la temporada venidera las categorías siguientes: profesionales, independientes; aficionados de primera, aficionados de segunda, juveniles y veteranos.
4. En una misma carrera no podrán participar corredores que no estén encuadrados en la siguiente forma:
   a) Carreras para profesionales.
   b) Carreras para independientes.
   c) Carreras para profesionales e independientes.
   d) Carreras para independientes y aficionados de primera.
   c) Para aficionados.
   f) Carreras para juveniles.
   g) En contadísimas excepciones, aficionados de segunda y juveniles, pero siempre sobre las distancias usuales para corredores juveniles, incluso con los mismos desarrollos.
5. Cuando las regionales lo consideren oportuno, podrán variarse estas disposiciones, pero siempre que los corredores pertenezcan a la misma regional.
6. Libertad absoluta en cuanto a la categoría de los corredores pertenecientes a un mismo equipo, tanto de profesionales como de aficionados, quedando limitado el número total a que no pase de quince corredores.
7. Se mantiene la disposición del año último en cuanto a cesión de corredores, pero para que éstas se verifiquen han de cumplirse los siguientes requisitos:
   a) Que el equipo que cede participe en la prueba en que vayan a tomar parte los corredores cedidos.
   b) Que el equipo que solicita la cesión no tenga cubierto el número máximo de quince.
   c) Que en la carrera en que han de participar los corredores cedidos sea con fórmulas de equipos.
   d) Que se cuente con la aprobación de la Federación Española de Ciclismo.
8. Reglamentar la participación con casas comerciales de los corredores en situación por "decidir".
9. No podrá figurar ningún corredor en situación de "por decidir" en un equipo que tenga cubierto el número de quince.
10. Los contratos con corredores podrán ser bi-anuales, si ambas partes así lo desean, pero en ningún caso podrá obligar una parte a la otra a que esto se lleve a efecto, y de no haber acuerdo, seguirá siendo el contrato anual.
11. En los compromisos deportivos (aficionados) seguirá la vigencia de un año.
12. La vigencia de las licencias provisionales será como máximo de un mes, a partir de la fecha en que figure la expedición en el resguardo provisional.
13. Adelantar la fecha del Campeonato de Regiones, el cual se celebrará, como muy tarde, en la última decena del mes de septiembre.
14. Procurar que los Campeonatos de España (profesionales, independientes y aficionados) se lleven a cabo el mismo día.
15. Procurar que los Campeonatos de Montaña, tanto de aficionados como para profesionales e independientes (estas últimas categorías, como viene sucediendo, en una sola carrera) se celebren en un mismo día (antes de la Vuelta a Francia).

También se acordaron ocho artículos más, entre los que figura el desarrollo máximo permitido para los juveniles, establece fórmulas para el uso de jerseys comerciales y crea las escuelas regionales y nacional de preparadores.



*TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión*

## El Sevilla salió ayer para Valencia

### Diecisiete jugadores desplaza Barrios para los encuentros de Mestalla y El Sardinero

*Baja de Diéguez, cuando se incorporan Juan Manuel, Agüero y Mateos*

El Sevilla realizó ayer tarde el viaje a Valencia. En las primeras horas de la noche tomó tierra en el aeropuerto de Manises el avión Iberia que trasladó a los jugadores blancos desde Madrid. En la capital de España se unió a los expedicionarios sevillistas el jugador Ruiz Sosa, que a mediodía había finalizado en Barajas su excursión internacional a Casablanca.

Inicia el Sevilla un largo viaje. Mañana jugará en Valencia el encuentro aplazado. El domingo actuará en el Sardinero frente a los combativos discípulos de Otto Bumbel. Dos encuentros en una misma excursión, que deben ofrecer a los sevillistas algo productivo. Por jugarse dos encuentros, Barrios tendrá mañana diecisiete jugadores para barajar posibilidades y decidir la alineación que dé réplica a los mestalleros.

Se encuentran en Valencia:

Mut, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Luque, Santín, Gallego, Valero, Ruiz Sosa, Maguregui, Achucarro, Agüero, Mateos, Rivera, Idígoras, Oliveros y Areta.

**BAJA DE DIEGUEZ**

El encuentro internacional contra el Always Ready ha provocado una nueva baja en el conjunto blanco. Cuando se sumaban al equipo los anteriormente lesionados Juan Manuel y Valero, y se esperaba —como ha ocurrido— la colaboración de Agüero y Mateos en Mestalla, Diéguez ha caído lesionado frente al campeón boliviano. El interior sufre una fuerte contusión en un tobillo, que le imposibilita para actuar en Mestalla y Santander.

Sólo están en inactividad forzosa el mencionado Diéguez y Antoniet

### José Antonio Blázquez, a Valencia

Mediada la tarde de hoy, José Antonio Blázquez ha emprendido viaje a Valencia, por vía aérea, con escala en Madrid. Nuestro crítico deportivo se desplaza a la capital levantina para presenciar el encuentro Valencia-Sevilla y ofrecer información especial sobre el mismo para nuestros lectores.

El próximo jueves, en la sección deportiva de SEVILLA, recogeremos la crónica especial de José Antonio Blázquez.

**Copa del Mundo**

## Trece equipos están ya clasificados para ir a Chile

Ya está virtualmente superada la fase previa eliminatoria de los Campeonatos Mundiales 1962. Ya hay trece equipos clasificados para intervenir en las disputas de Chile —desde octavos de final hasta el último partido, que decidirá el título de campeón—, pudiéndose contar, asimismo, con España como clasificado número catorce, después de su victoria de anteayer en el Marcel Cerdán, de Casablanca.

En este Campeonato Mundial se inscribieron cincuenta y cinco países. De Europa la participación sumó veintiocho naciones. América del Sur aportó nueve. América Central, cinco. Africa, siete. América del Norte y Asia presentaron tres equipos cada una.

**SITUACION ACTUAL DEL CAMPEONATO**

Es la siguiente:

Primero, Brasil, como campeón.

Segundo, Chile, por ser país organizador.

Tercero, Argentina, que eliminó a Ecuador.

Cuarto, Colombia, que dejó en la cuneta a Perú.

Quinto, Alemania occidental, que superó a Grecia e Irlanda.

Sexto, Yugoslavia, que eliminó primeramente a Polonia, y después a Corea.

Séptimo, Italia, por retirada de Rumania y vencedora de Israel.

Octavo, Hungría, que se eliminó con Holanda y Alemania oriental.

Noveno, Uruguay, que jugó contra Bolivia con una gran diferencia sobre el papel. Sin embargo, los bolivianos se defendieron bien, perdiendo por uno a dos y empatando el otro partido.

Décimo, Inglaterra, que ha tenido como contrincantes a Portugal y Luxemburgo.

Decimoprimero, Méjico. Es posible que la calificación mejicana sea la sorpresa de la fase previa, porque muchos pensarían en Paraguay. Pero es preciso reconocer un gran mérito a Méjico, porque ganó en su territorio y empató en Asunción. Además, eliminó a los equipos del subgrupo de América del Norte y América Central, mientras Paraguay esperaba tranquilamente al vencedor de tres grupos de naciones.

Decimosegundo, Rusia, que se calificó el domingo, venciendo a Turquía por dos a uno, con una victoria anterior de uno a cero. Noruega fue un simple acompañante de las dos naciones.

Decimotercero, Suiza se clasificó anteayer en Berlín, venciendo a Suecia por dos a uno. Ganaron a Bélgica, y los dos países se batieron mutuamente, quedando igualados a puntos.

Quedan tres países por calificarse, que saldrán de estos seis: España y Marruecos, Checoslovaquia y Escocia, y Bulgaria con Francia.





*DEL MARRUECOS-ESPAÑA*

*CASABLANCA.—Un momento del partido Marruecos-España, valedero para la Copa del Mundo, que finalizó con el triunfo español por 1-0. El gol de la victoria fue conseguido por el antiguo jugador del Betis, hoy del Madrid, Luis del Sol.*

# DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



## Liga Nacional de Baloncesto - Segunda División

# El Club Natación Sevilla -dos partidos, dos victorias- encabeza la clasificación del octavo grupo

El pasado domingo se disputó la segunda jornada en el Grupo VIII de la Segunda División de baloncesto. Los resultados fueron los siguientes:

Sevilla C. F., 91; C. D. Ademar, 29. R. Betis Balompié, 30; C. Natación Sevilla, 54; C. Juvenil Badajoz, 24. C. San Fernando Cáceres, 19; Gil Martín (Huelva), 32.

CLASIFICACION

| | J. | G. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| C. N. Sevilla | 2 | 2 | — | 105 | 54 | 4 |
| C. D Badajoz | 2 | 2 | — | 61 | 36 | 4 |
| R. Betis B | 2 | 1 | 1 | 106 | 95 | 3 |
| G. Martín | 2 | 1 | 1 | 62 | 55 | 3 |
| Sevilla C. F. | 1 | 1 | — | 91 | 29 | 2 |
| E. Bazán | 1 | 1 | — | 36 | 30 | 2 |
| C. S Fernando C. | 2 | 0 | 2 | 45 | 69 | 2 |
| C. Juvenil B. | 2 | 0 | 2 | 34 | 75 | 2 |
| C. D. Ademar | 2 | 0 | 2 | 70 | 167 | 2 |

COMENTARIO

La espectacular salida sevillista, su crecido «scoré» sobre el Ademar malagueño, ha confirmado la creencia de una superioridad de los representantes sevillanos en el grupo octavo de la Segunda División baloncestista. En la clasificación —dos partidos, dos victorias— aparece el Club Natación en posesión del puesto de primacía. El Betis, batido por los «tritones» de Trastamara anteayer figura en tercera posición, habiendo sido rebasado por el Club Deportivo Badajoz que, como el Natación, suma dos victorias en otros tantos encuentros dilucidados.

El Sevilla C. F. está situado en quinta posición. Aunque realmente su postura es más la del Betis y el Gil Martín, ya que éstos cuentan con tres puntos, por sumar en baloncesto un punto los encuentros disputados y el tanteo logrado por el «cinco» sevillista es expresivo de su potencialidad, en un sólo encuentro se acercan al centenar de puntos, que sólo rebasan escasamente, nadadores y béticos en dos encuentros disputados.

Comienzan a perfilarse las posiciones. El Club Natación Sevilla se mantendrá a buen seguro en los lugares de primacía. Creemos que entre el conjunto de Trastamara y el representante del Sevilla C. F. ha de hallarse el vencedor absoluto —esperamos un campeón imbatido— de este octavo grupo.

El Betis al caer batido por el Natación ha perdido posibilidades. De todas formas, su trayectoria en la competición será lo suficientemente expresiva de los valores prometedores que se incluyen en su equipo.

# Primera Categoría Regional

ISLA CRISTINA, 1; ECIJA, 1

Un magnífico positivo que se lleva el Ecija de su visita a Isla Cristina. Ambos equipos han jugado un encuentro muy competido e interesante por lo incierto del resultado. Ha habido igualdad a lo largo del partido. La primera parte finalizo 1-0 a favor de los locales con tanto marcado por Limón.

En la segunda los astigitanos presionan para la igualada, que logran conseguir por mediación de Navarro II a los 20 minutos.

Fue expulsado Martínez Jaén y el arbitraje de Prada fue aceptable.

NERVA, 0; VILLAMARIN, 1

Los loreños que entrena Angel Beini, han alcanzado doble puntuación en Nerva, donde han vencido al equipo titular por la mínima diferencia después de realizar un buen encuentro. El tanto loreño se marcó a los 40 minutos del descanso.

En la segunda parte, los visitantes buscaron sostener la victoria y, por lo tanto, el mayor dominio correspondió a los nervenses que no pudieron romper la escalonada defensa de los forasteros.

El arbitraje de Gordillo no fue bueno.

SAN ROQUE, 0; CARMONA, 1

Triunfo justo de los visitantes, que se mostraron superiores a los locales que jugaron por bajo a cómo lo suelen hacer habitualmente. El gol forastero se consiguió casi al final del primer tiempo a tiro de Muñoz, que un defensa local desvía hacia su meta, pero va el balón había traspasado la línea de gol.

La dirección arbitral de Hervás, menos que discreta.

CARMONA, 2; CARTAYA, 0

Los carmonenses fueron superiores a los cartayeros y de ahí su merecido triunfo. Los dos goles los marcaron los sevillanos en la primera mitad por medio de Tobalo y Tato.

El Cartaya dio sensación de buen equipo y realizó buenas y vistosas combinaciones, que fueron bien sujetadas por medios y defensas locales. Hubo algunas brusquedades, pero no imperó la mala intención en ningún momento.

Arbitró el señor Rodríguez sin pena ni gloria.

MINAS, 1; THARSIS, 0

Infructuoso dominio del Minas en los 45 minutos primeros, pero el Tharsis se ha defendido estupendamente, evitando que su meta fuera batida en esta fase. Luego en la segunda, los visitantes se siguieron empleando con igual sistema, pero al fin el dominio minero tuvo su fruto y Luna logró batir la meta onubense

Regular arbitraje de Osorio.

*Caritas Diocesana te suplica una manta para el pobre. Enviala a Don Remondo, 11 (teléfono 27216), y ella la hará llegar a quien la necesita*

# El Bollullos, próximo visitante en el Estadio Sánchez Pizjuán

## *El día 16 (jueves) se juega el partido aplazado en la séptima jornada*

El jueves por la tarde se jugará en el estadio sevillista Ramón Sánchez-Pizjuán el partido aplazado en la séptima jornada de Liga, Tercera División, Grupo XII, entre el Sevilla Atlético y el Bollullos C. F., que en principio se había señalado para jugarse ayer, pero se aplazó nuevamente por la visita del equipo campeón de Bolivia Always Ready.

Los bollulleros, que vienen a Sevilla cuando están situados en el último lugar de la clasificación, es equipo que no ha de presentar dificultades al Sevilla Atlético para que consiga la victoria. Sin embargo, amigos que han visto jugar al equipo del Condado nos dicen que el lugar que hoy tienen no es el que en realidad les corresponde, ya que saben los muchachos que integran el conjunto hacer muy buen fútbol. En el campo del Bollullos se le han ido puntos de manera inexplicable y fuera de su terreno, especialmente ante el Jerez y ante el Coria, donde perdiera las dos ocasiones por la mínima diferencia, han patentizado que saben jugar al fútbol. Por lo visto, su «talón de Aquiles» está en la delantera, que no sabe encontrar el camino de las redes contrarias y frustra con esta inoperancia la buena labor de su gente de atrás.

Como todos los equipos que vienen a Sevilla, contra el Sevilla Atlético se crecerá y hará lo humanamente posible por acreditar ese buen juego que saben hacer, aunque la victoria no le sea propicia.

La formación atlética no sabemos si será la misma que últimamente actuó en Barbate o si tendrá variaciones.

Para mañana tendremos conocimiento de la alineación que designe Villalonga y la daremos a conocer a los aficionados.



*Piensa que hay muchos hermanos tuyos que viven en pueblos pobres que pasan frío y a quienes es muy difícil que les llegue el obsequio de una manta que necesitan. Manda una manta a la Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar allí donde nadie se acuerda de enviarla*

# Lluvia de goles en el Nuevo Campo

## El Barcelona venció al Orgryte por 7 a 4

Barcelona. — El Barcelona ha vencido al Orgryte, de Suecia; por siete tantos a cuatro en partido amistoso de fútbol jugado en el campo azulgrana, con asistencia de poco público.

Arbitró el catalán Domínguez, y los equipos formaron en la forma siguiente: Barcelona; Saduhny; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Benítez; Pereda, Zaldúa, Evaristo, Villaverde y Vicente.

Orgryte: Olsson; Jansson, Borjesson, Nilsson; Schwartz, Olofsson; Myhre, Lundquist, Erikesson, Andersson y Larsson.

Los tantos fueron marcados por Erikesson, a los quince minutos, el primero para su equipo. A los 19, Benítez por el Barcelona; a los 23, Villaverde. A los 33, Andersson el segundo de su equipo. A los 35, el tercero del Barcelona por Evaristo. A los 43, Benítez tira un penalty y el meta sueco lo para.

En el segundo tiempo, Celdrán sustituye a Sasurny, Segarra a Gracia y Szalay a Vicente. A los cinco minutos, Zaldúa marca el cuarto. A los diez, Villaverde el quinto; a los 11, Pereda el sexto, y a los 22, Zaldúa el séptimo. A los 26 minutos, Larsson marca el tercero, y a los 39 Olofsson el cuarto para su equipo.

# *Golpes francos*

*La seleccion española ganó, pero no convenció. Los jóvenes Ruiz Sosa, Zoco, Aguirre y Del Sol fueron los únicos con marchamo de Chile. También Santamaría, pero a su edad a lo mejor no le sienta bien un viaje tan largo.*

—o—

*Mañana, segundo «round», esta vez en el Metropolitano, entre el Atlético de Madrid y el Leicester. Allí, como saben, empató el Atlético a última hora.*

—o—

*Lo mismo en la Liga que en este otro torneo de campeones, el Atlético parece especializado en conseguir triunfos a última hora. Una mala cosa para sus seguidores cárdiacos.*

—o—

*Desde anoche se encuentra el Sevilla en Valencia. No fue Diéguez, pero se reincorporaron Mateos, Valero y Juan Manuel, que compensan la baja.*

—o—

*Excusado es decir que todos esperamos se arañe algo de esos seis puntos en litigio, consecutivos y fuera de casa. Algo positivo vendrá y que buena falta hace.*

—o—

*Los canarios, con el agua al cuello, vendrán al Villamarín y después allí recibirán la visita del Sevilla. ¿Estocada y descabello? Betis y Sevilla tienen la palabra.*

—o—

*No es campo muy propicio Mestalla para el Sevilla, pero estamos convencidos de que el Valencia va a tropezar con serias dificultades. Y el que tropieza, puede caer.*

SOBRIN

*TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones*

# FUTBOL

5.º Partido de Abono
Jueves, 16 de noviembre de 1961.
Campeonato Nacional de Liga
III División — Grupo XII

**BOLLULLOS C. F.**

— Y —

**SEVILLA ATLETICO CLUB**

A las CUATRO DE LA TARDE
Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán.

PRECIOS (incluídos impuestos)

| | | | |
|---|---|---|---|
| PREFERENCIA... | 20 ptas. | Señoras y niños... | 8. |
| FONDO ... | 10 » | » » | 5. |
| GOL NORTE-SUR ... | 5 » | » » | 2. |

SOCIOS SEVILLA ATLETICO CLUB: Con el recibo de noviembre o Carnet anual, por las puertas 1 y 3.

DESPACHO DE LOCALIDADES: Miércoles 15, en la Secretaría del Club, calle San Miguel 3, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 9 de la noche. JUEVES 16, día del partido, de 10 a 1 de la mañana y desde las 2 en las taquillas del Estadio.

En La Teatral (calle Tetuán) y Bar Torre (Plaza de la Encarnación) sin recargo alguno.



## *Ministerio de Trabajo*

# Instituto Nacional de Previsión

# Montepío Nacional del Servicio Doméstico

## Instrucciones para el homenaje nacional a las servidoras domésticas con 50 años de trabajos

Este Montepío Nacional, con independencia de atender a su peculiar y fundamental cometido de Organo asegurador de las prestaciones sanitarias y económicas obligatorias de los servidores domésticos ha acordado, en su deseo de honrar a los ocupados en tal clase de tareas, rendir público homenaje de admiración y respeto a todos aquellos servidores que consagraron la mayor parte de su vida a labores domésticas dentro del ámbito de la familia dando muestras, en todo momento, de su lealtad y acendrado espíritu de sacrificio.

En aras, pues, del expresado propósito, se hace pública la presente convocatoria, encaminada a que todos aquellos servidores domésticos con más de cincuenta años de prestación de servicios a una misma familia o, en su defecto a dos como máximo, estén o no afiliados al Montepío Nacional como consecuencia a su edad, puedan solicitar ser incluídos entre los partícipes del Homenaje Nacional que ha de tributárseles durante el próximo mes de enero de 1962, utilizando al efecto los impresos previstos para ello, que se les facilitarán en las Delegaciones provinciales y Agencias del Instituto Nacional de Previsión, y que, una vez debidamente cubiertos y suscritos, deberán entregar en dichas Oficinas, antes del próximo día 10 de diciembre, o cursar, en otro caso, por correo certificado, con antelación a la referida fecha.

Madrid, 10 de noviembre de 1961.
EL PRESIDENTE DEL MONTEPIO



*MARIA PIAZZAI, EN AFRICA*

*La actriz cinematográfica María Piazzai se encuentra actualmente en la Costa de Marfil en el Africa Occidental por sus compromisos con una casa americana. He aquí a María en una pausa del trabajo con una amiguita suya marfileña.*

# Después de haber servido como doble de Sofía Loren

## Scilla Gabel ha conseguido un resonante triunfo con sólo dos películas

### Y todos los directores del cine europeo se la disputan ahora

### *Pero su verdadero descubridor fue un español, el realizador Miguel Herrero*

Después de haber servido a lo largo de varias películas como doble de Sofía Loren, Scilla Gabel ha obtenido, por fin, un triunfo personal resonante, como actriz.

La joven italiana tiene actualmente veintitrés años. Ahora acaba de concluir el rodaje de «El rapto de las Sabinas», una gran superproducción en colores y pantalla panorámica, que le ha servido para poner a prueba sus grandes facultades no solamente físicas como sucedía hasta hace poco, sino de actriz.

Poco antes, Scilla Gabel ha rodado «Sodoma y Gomorra», junto a Pier Angeli, Anouk Aimée y Rossana Podestá. Pero pese a este trío que tenía como compañeros de trabajo, su intervención ha sido destacada por toda la crítica. Y, actualmente, está considerada como una de las artistas de más brillante porvenir. Su parecido con Sofía Loren es evidente. Claro que cuenta a su favor con un atractivo más juvenil que la gran actriz napolitana. Los productores europeos en estos momentos se la disputan. Su triunfo, conseguido por dos películas solamente, ha sido extraordinario.

SU VERDADERO DESCUBRIDOR

Sin embargo, el verdadero descubridor de esta joven «estrella» ha sido un español: el director Miguel Herrero, uno de los valores más cuajados de la joven generación. En su haber artístico, Miguel Herrero cuenta nada menos que con la versión fílmica de «La metamorfosis», de Kafka, que constituyó algo así como su tesis doctoral en la Escuela de Investigaciones Cinematográficas. Miguel Herrero es, además, Premio Nacional de Grabado y uno de los pintores más interesantes del actual panorama artístico.



A Scilla Gabel, la joven y refulgente «estrella», italiana, la conocimos precisamente por Miguel Herrero. El fue quien la trajo a España, guiado sin duda, por su aguda intuición para convertirla en protagonista de su película «Mara», estrenada no hace mucho tiempo, pero que pasó fugazmente sin llamar demasiado la atención, como les sucede a muchas películas españolas, no se sabe por qué misterio.

COMO UN VATICINIO

Recuerdo que nos dijo Miguel Herrero, de una forma que ha constituído un vaticinio:

—Conviene retener su nombre, porque va a irrumpir arrolladoramente de un momento a otro.

Y no se equivocó. Hoy, no mucho tiempo después de aquéllo, Scilla Gabel es una de las «estrellas» que alcanzaron más alta cotización en el cine europeo.

—¿El cine ha sido su primera experiencia artística? le preguntábamos.

—Comencé haciendo teatro. Después he actuado en la TV, al mismo tiempo que en el cine.

—¿Al cine llegó entonces por el teatro?

—Sí; me vio un día trabajar un profesor de la Escuela de Arte Dramático de Roma y me dio ánimo a que asistiera a sus clases para ser luego presentada a los directores cinematográficos.

EL ESPIRITU DE RIMINI

Esto sucedía en Rimini, su ciudad natal. Scilla Gabel me confesaba que se sentía muy identificada con el espíritu de Rimini.

—Sobre todo, con su ambiente lleno de tranquilidad y sus tradiciones. Con lo que no acabo de indentificarme en cambio— agregó— es con mi célebre paisana Francesca.

—¿Y por qué?

—Quizá, porque estoy viviendo en estos momentos una situación que no es la más propicia para crearme conflictos sentimentales. Ahora me encuentro en esa hora del entusiasmo y los deseos de triunfar. Y no debe preocuparme otra cosa. Tengo ya firmados varios contratos. Por el momento, no quiero más obligaciones, sobre todo a largo plazo.

PRIMEROS TRIUNFOS

—¿Le molesta que le asocien físicamente a Sofía Loren?

—Ni me disgusta ni me entusiasma. Claro que no es para molestarse, ni mucho menos, que me encuentren parecido con Sofía Loren. Además, siento gran admiración por ella.

La vida de Scilla Gabel está todavía vacía de todos esos acontecimientos —no son más que veintitrés años, que aún no han podido dar el juego suficiente— que comienzan a estrucrar una biografía. Todo se reduce a unos cuantos recuerdos de Rimini y a su época de estudiante de Arqueología. Ahora, sus primeros triunfos. A pesar de todo es una chica de las que duermen de la noche a la mañana de un tirón, sin sobresaltos ni pesadillas.

A PARTIR DE AHORA

Scilla Gabel siente dos admiraciones: Curzio Malaparte y Modigliani. Le seduce la leyenda de malditos que rodeaba a estos dos personajes. En cuanto al cine, su ídolo es Laurence Olivier.

—Me gustan esos rostros expresivos que revelan una gran vida interior.

Todo esto es lo que puede decirse de Scilla Gabel, la joven «estrella» que hasta hace poco se dedicaba a doblar a Sofía Loren. Su biografía comienza a partir de ahora. Cuando vino por aquí para rodar «Mara» nos emplazó para cinco años después. Pero el triunfo ha llegado mucho antes, posiblemente, de lo que ella misma esperaba.

A. L. R.

*(Exclusiva de Pyresa.)*

# EL PROJIMO

**por José de Arteche**

Romano Guardini, el gran pensador alemán de origen italiano, en una conferencia daba un grito de alarma: la vida de los sentimientos pierde universalmente en intensidad. Los valores absolutos se le escapan cada vez más al hombre moderno. La conciencia de la obligación de persona a persona se debilita.

Ocurre esto precisamente cuando por todas parte se van multiplicando las ayudas oficiales, seguros sociales, cajas de enfermedad, hospitales, ayudas etiquetadas de mil maneras distintas, que, en conjunto, producen la impresión de la imposibilidad de que exista ningún aspecto de la vida fuera de la regulación asistencial.

Pero, al propio tiempo, el corazón cada día está más vacante. Todo ese inmenso esfuerzo de apoyo y defensa sociales propende cada vez más a olvidar que está dirigido, fundamentalmente, a personas vivas, en situaciones insospechadamente nuevas siempre, que, en cada caso, exigen la apertura y la entrega del corazón de modo ineludible.

La ayuda social, en sus innumerables formas, se halla en todas partes amenazada por el peligro de transformarse en una burocracia universal de prestación profesional regulada, en asunto de funcionario asomado fríamente a una taquilla en determinadas horas, en una cuestión de pura rutina oficinesca.

La manera de ser de nuestra época se corresponde perfectamente con estos razonamientos: nada de sentimentalismos; el volumen de las tareas a realizar es tan grande, que exige que usted cumpla con su deber y nada más que con su deber. Así que nada de sentimentalismos.

Pero esto significa, asimismo, la bancarrota del sentimiento del concepto de ayuda de persona a persona y de la elemental libertad de la petición de auxilio y de la respuesta en cada caso, cuyo sentido último es esa comunidad humana que, por parte de Dios, empuja a formar la misma menesterosidad de la existencia.

Un solo caso resuelto con mengua de la justicia entre noventa y nueve casos resueltos correctamente, será siempre un socavón acusatorio.

Por encima de las exigencias burocráticas habrá constantemente casos individuales, con sus circunstancias particulares, saliéndose del casillero y requiriendo por ello mismo una atención especial.

Además, es preciso pensar que detrás de cada coyuntura hay siempre una persona exigiendo una atención auténtica, sin frío de corazón, encendida la generosidad.

Frente al concepto del hombre enteramente terrenal, asentado sólo en su propia naturaleza y en su fuerza —un concepto inhumano a favor del cual se está trabajando en todas partes— y que busca el motivo de la ayuda únicamente en fundamentos de razón o de humanitarismo natural, o sólo por derecho y pago, es menester regresar a la máxima evangélica tan olvidada: "Cuanto hicisteis a uno de mis hermanos más pequeños, a Mí me lo hicisteis." Un concepto que instantáneamente invoca lo mejor de cada hombre, obligándole a la toma inferior de posición delante del prójimo, derribando al propio tiempo las argucias que proclaman con fuerza la letra de la ley para fundamentar las iniquidades.

Debería ser así, aunque no fuese más que por egoísmo y en el plano de las referencias de relación naturales, excluídas inclusive las razones religiosas, pensando que la actitud amistosa hacia los demás es la más lógica, porque es la que produce la mayor medida de bienestar en todos.

Porque al paso que vamos, la tensión del sufrimiento, necesidad y la miseria, por un lado, y por el otro el egoísmo la dureza y la crueldad, comprometerán peligrosamente más cada día estratos de la vida que podrían funcionar perfectamente con un poco de comprensión.

Es una cuestión decisiva para el mundo actual y para el superpoblado mundo que se avecina.

Porque tampoco se trata de humanitarismo, gélido concepto intelectual que puede servir —y, en efecto, ha servido— de punto de partida a acciones llamadas humanitarias que nada tienen de tales: una cruel discriminación de los que tienen derecho a vivir y de los indignos de la vida, una barbarie mental aliada de criminalidad y de fantasía.

# La princesa Alejandra de Kent, en Hong-Kong

*Hong-Kong.—La princesa Alejandra de Kent, durante la comida ofrecida en su honor por la Colonia de la Comunidad China en Hong-Kong. El banquete fue típicamente chino y la princesa tuvo que luchar con los clásicos palillos, como puede verse en estas dos fotografías que ofrecemos a ustedes. (Foto Europa Press).*



# SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 6.104 — DIARIO DE LA TARDE — MIERCOLES 15 DE NOVIEMBRE DE 1961 — PRECIO: 1,50 Ptas.


## Un documental sobre España en la televisión norteamericana

Nueva York, 15. (Efe).—Por la televisión norteamericana de la «National Broadcasting Company» ha sido proyectado un documental sobre España de una hora de duración, con narración de Chet Huntley.

## Lotería Nacional

## El "gordo" de hoy, en San Sebastián

*Lista completa en página 8*

### Respuesta a Rusia

# Finlandia reforzará sus defensas, pero quiere seguir siendo neutral

## El Presidente finlandés ha disuelto el Parlamento y ha convocado elecciones para febrero

*Estocolmo. (Efe.) -- Finlandia ha informado a la Unión Soviética que fortalecerá sus defensas, pero sin invocar el pacto de ayuda soviético-finlandés, según declara el periódico «Dagens Nyheter», en un despacho fechado en Helsinki.*

*El diario añade que el ministro soviético del Exterior, Andrei Gromyko, accedió a la posición finlandesa cuando fue expuesta esta semana en Moscú por el ministro finlandés de Asuntos Exteriores, Anti Karjalainen.*

*«Tales resultados de las conversaciones --asegura el periódico-- serán muy bien recibidos en Finlandia, puesto que los militares de aquel país han venido solicitando desde hace tiempo un aumento de potencial en las Fuerzas Aéreas.»*

KEKKONEN DISUELVE EL PARLAMENTO

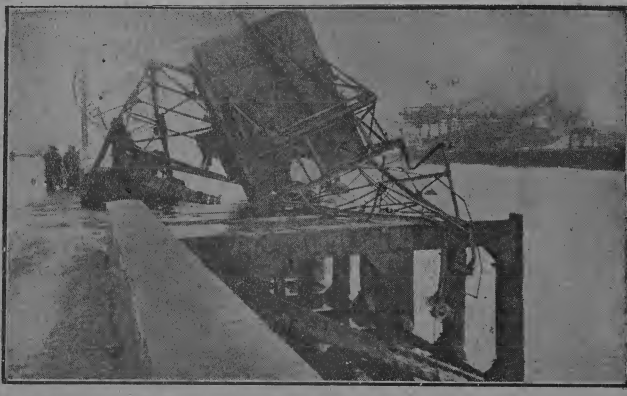
*Helsinki. (Efe.) -- Se anuncia que el presidente finlandés, Urho Kekkonen, ha decidido disolver el Parlamento.*

*Las elecciones para el nuevo Parlamento se celebrarán los días 4 y 5 de febrero próximo.*

*ELECCIONES EN FEBRERO*

*Helsinki, 15. (Efe.)--El presidente Urho Kekkonen ha ordenado la celebración de nuevas elecciones para los días 4 y 5 de febrero próximo para elegir un parlamento capacitado para demostrar la determinación*

(Pasa a segunda pág.)





## Accidentes en el norte de España

*ARRIBA: LAS GRUAS DEL PUERTO DE BILBAO, ARRANCADAS POR EL VIENTO*

*Bilbao.--Los temporales y tormentas de agua y viento han convertido en un panorama desolador la ría bilbaína, azotada por los elementos, que han arrancado de cuajo incluso las grúas fijas del puerto, como se ve en esta foto. (Foto Europa Press.)*

*ABAJO: DESCARRILAMIENTO DE UN TREN CERCA DE VITORIA*

*Vitoria.--A causa de un desprendimiento de tierras ha tenido lugar un aparatoso descarrilamiento de un tren de la línea vasconavarra. Hubo que lamentar tres muertos y seis heridos graves. En esta foto vemos a dos de los vagones caídos por un terraplén. (Foto Europa Press.)*



## MODA ESPAÑOLA

*BARCELONA. -- Vestido camisero en pana de bordoncillo a cuadros escoceses negros rojos. Es un modelo para la presente estación de otoño-invierno que ha llamado poderosamente la atención por su buen gusto y sencillez*

# Norteamérica sostiene sus derechos al uso de armas atómicas en defensa propia

## La resolución prohibitoria de las mismas es una violación de la Carta de las Naciones Unidas

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 15. (EFE.)—Los Estados Unidos han reiterado sus derechos a hacer uso de armas nucleares en defensa propia.

Arthur H. Dean, negociador de los Estados Unidos en las conversaciones de Ginebra, ha dicho en una declaracion oficial que Norteamerica lamenta la resolución de la Comisión Política de la UNO, que declara que el uso de armas nucleares constituye una violación de la Carta.

Dean agrega que «desde luego que no lo es, como se hace evidente con la lectura de la Carta».

Pone de relieve que la Carta «reconoce» los derechos inherentes de todo individuo o colectividad a defenderse contra un ataque armado y no hace distinción alguna sobre el tipo de armamentos.

Dean termina diciendo que los Estados Unidos se han opuesto a la resolución sobre el empleo de armas nucleares, por tal motivo. «Está claro que ninguna resolucion puede afectar a los derechos y obligaciones de los Estados miembros, como se establece en la propia Carta».



PUBILLA DE CATALUÑA, 1961

Barcelona.—La señorita Marta Alberto García, de 18 años, y de profesión peluquera, ha sido nombrada Pubilla de Cataluña, 1961, por oposición.—(Foto Europa Press).

## Castiella y Ullastres, en París

### Para asistir a la primera reunión del Consejo de la O. C. D. C.

(Información página 2)

## Ben Bella inició el décimoquinto día de huelga del hambre

### Se encuentra en un hospital especializado en "enfermos recalcitrantes"

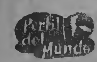
(Información en página 2.)




# Dogmas y realidades

Todos los grandes movimientos universales —y el marxismo lo es, y hasta algunos lo consideran una nueva religión— descansan en dogmas. Y continuamente se entregan a discutir estos dogmas. Hasta que, en el siglo pasado, la Iglesia proclamó la infalibilidad del Pontífice, la autoridad definitoria descansaba en los Concilios. A imitación de esto, las definiciones dogmáticas del comunismo habían venido haciéndose en los Congresos nacionales o internacionales de los partidos comunistas, hasta que Stalin impuso sangrientamente su dictadura y se declaró único definidor.

Este carácter de pontífice máximo de la interpretación comunista tenía que sufrir reveses al rebasar el comunismo las fronteras soviéticas. Y el primer revés lo tuvo con Tito, que fue el primer cisma importante. Stalin, acostumbrado a que no se le discutiera, dijo entonces: "Acabaré con Tito con un solo dedo." A propósito de esto, Kruschev comentó en el Congreso de 1956 que Stalin no pudo alcanzar a Tito no ya con un dedo, sino ni siquiera con las dos manos. Y he aquí que Kruschev está encontrándose en el mismo caso con Hozda, el "stalinista", líder del comunismo albanés.




por CEFEOR

La diferencia entre la infalibilidad del Pontífice católico y el comunista es que mientras el primero sostiene su infalibilidad por medio de la fe, el segundo la sostiene con las bayonetas. Y el que Albania se rebele se basa exclusivamente en el hecho de que Albania no es un país ocupado por el Ejército soviético, como Polonia, como Hungría o como Checoslovaquia. Es decir, que Albania se ha rebelado porque, como Yugoslavia, no está sometida a las bayonetas del Kremlin.

Si examinamos la cuestión al nivel de los propios dogmas discutidos, veremos que se trata de puro bizantinismo. Es un hecho indiscutible que el comunismo no puede seguir viviendo de Carlos Marx, que elaboró su teoría —convertida hoy en el Corán bolchevique— a la luz de acontecimientos y situaciones que ya han sido superados. El marxismo está sometido —aunque no se confiese— a continua revisión, hasta el extremo de que el llamarse ahora marxismo-leninismo implica que se ha revisado. Lenin fue un revisionista de Marx, y falló como profeta muchas veces. La primera, cuando no quería creer que la revolución de octubre había triunfado por obra, precisamente, imprevista e incomprendida por él, de la táctica insurreccional de León Trotsky. Y se equivocó cuando más tarde dijo: "Si la revolución no triunfa en Alemania, desapareceremos." No triunfó en Alemania, y sin embargo el comunismo ruso siguió adelante su desarrollo histórico.

Stalin, por su parte, fue también revisionista. Y en ello se basan sus enemigos, con razón, para condenar su nombre, sustituyendo el de Stalin grado —la ciudad heroica de la segunda guerra mundial— por el de Volgogrado, y arrojando sus restos del mausoleo de la Plaza Roja. Pero los enemigos de Stalin empezando por K, no solamente son también revisionistas porque fueron stalinistas en su tiempo —salvo Gomulka y Kadar—, sino porque, a su vez, su comunismo entraña una nueva revisión, que, según el dirigente albanés, al alimón con los de Pekín, desmiente estos dos axiomas comunistas:

a) La visita de K a Tito en 1956 y el discurso que pronunciara en Belgrado, hablando de las "diversas vías del socialismo". Lenin, primero, y Stalin, después, dijeron que sólo había una. Y el propio K, cuando condena a los albaneses, da a entender que el comunismo no tiene más que un patrón: el ruso.

b) K ha declarado que la lucha entre comunismo y capitalismo no es inevitable. Esto no lo puede decir un marxista puro. Pero Stalin fue, sin embargo —digan lo que quieran los stalinistas de hoy—, el autor de la fórmula de la "coexistencia pacífica".

Para el dirigente albanés y para Mao Tse Tung el revisionismo conceptual de K es una manera de enmascarar el hecho de que no da la cara, como los comunistas quieren, en la cuestión de Formosa y en la cuestión de Berlín.

Lo que, a su vez, no significa que si en vez de gobernar K gobernase otro, aunque con culto a Stalin, no hubiera buscado otra fórmula para no dar tampoco la cara ni hacer la guerra. Porque las guerras no se hacen en virtud de dogmas, sino de realidades. Y la realidad es que Rusia sabe que no la va a ganar. Y que todo lo más a que puede aspirar por hoy es que no la gane Norteamérica tampoco.

# Ben Bella inició el décimoquinto día de huelga del hambre

*París, 15. (Efe). — El viceprimer ministro rebelde argelino, Mohamed Ben Bella, y otros dos ministros rebeldes, han iniciado hoy el 15 día de huelga de hambre con el propósito de hacer que el presidente De Gaulle cambie de actitud en lo que respecta a la situación argelina.*

*Intentan obtener su libertad y poner fin al trato francés para con los «prisioneros políticos», que según alegan, son considerados por las autoridades francesas como criminales comunes.*

*Ben Bella y sus colegas, Aid Ahmed y Taieb Khoder, han sido trasladados del castillo en que se hallaban confinados en la región del Loia, a un hospital suburbano, especialmente equipado para suministrar alimentos a los pacientes recalcitrantes.*

*Se hallan bajo los cuidados de un grupo de médicos que encabeza el profesor Jean Hamburger, ayudado por la Cruz Roja.*

MAS HUELGUISTAS DE HAMBRE

*París, 15. (Efe.)—Varios musulmanes que realizan una huelga de hambre en la prisión de Nimes serán trasladados hoy a un hospital de la citada ciudad, según se afirma en fuentes autorizadas.*

*En las referidas fuentes se agrega que 30 de los detenidos musulmanes en la citada prisión han rehusado ingerir alimentos y bebidas desde el pasado día 1.*

# Un profesor norteamericano y su familia desaparecen "misteriosamente"

## Se sospecha que están al otro lado del telón "voluntaria o forzosamente"

Viena, 15 (Efe).—Un profesor de Universidad, norteamericano, y los miembros de su familia, han desaparecido misteriosamente cuando se dirigían desde Viena a Copenhague, según revela hoy la Prensa austríaca.

Según la Policía, Charles Junge, de cuarenta y seis años de edad, biólogo de la Universidad de Seattle (Washington); su esposa, Josefina, y su hijo, de trece años, tenían los documentos de residencia en Austria, en regla, para los meses de septiembre y octubre. El profesor Junge decidió continuar sus vacaciones en Dinamarca, pero nunca llegó a su destino. Tenía que regresar a Seattle, pero tampoco ha llegado.

Como el profesor Junge participó en varios proyectos secretos, se realizan investigaciones para comprobar si Junge y su familia se han pasado al otro lado del telón de acero, voluntaria o forzosamente.

# Las señoras Kennedy y Kruschev contestan los mensajes de las pacifistas americanas

## La primera escribió tres párrafos; la segunda, tres páginas

Washington, 15. (EFE).—Las señoras Jacqueline Kennedy y Nina Kruschev han respondido hoy a los mensajes de centenares de mujeres norteamericanas, que les pedían que tratasen por todos los medios de conseguir que sus respectivos maridos pongan fin a la carrera de armamentos.

La señora Kennedy ha respondido con una carta de tres párrafos. La señora Kruschev, con tres páginas.

La esposa del presidente norteamericanos dice que ha decidido que sus compatriotas femeninas le ayuden a ejercer influencia sobre su marido por la causa de la paz, pero puso de relieve que una fuerte Norteamérica es esencial para mantener la paz, por lo que también es necesario que el programa de su esposo reciba el apoyo de todo su pueblo.

«Mi esposo —termina diciendo— conoce lo que es la guerra. Confío en que hará todo cuanto esté en sus manos para evitarla».

La señora Kruschev dice que la campaña femenina en pro de la paz «tiene un objetivo noble. Siempre he estado convencida de que las mujeres norteamericanas desean, sinceramente, la paz».

No han sido facilitados otros detalles.

# Finlandia reforzará...

*(Viene de la página anterior)*

*finlandesa de permanecer neutral.*

*El presidente ordenó la celebración de nuevas elecciones con la aprobación del jefe del Gobierno, Matti Miettunens, poco después de solicitar Rusia que Finlandia dé seguridades políticas de que no abandonará su posición neutral.*

RUSIA PIDE A FINLANDIA GARANTIAS SOBRE POLITICA EXTERIOR

Helsinki. (Efe.)—El Gobierno soviético ha pedido a Finlandia que confirme que continuará su actual política exterior y que nada impedirá las amistosas relaciones finlandesa - soviéticas, según anuncia un comunicado del Gobierno.

Este comunicado se refiere a las conversaciones sostenidas el sábado pasado en Moscú entre el ministro finlandés de Asuntos Exteriores, Karjalaine, y el ministro soviético Gromyko.

Karlajainen fue a Moscú para conseguir aclaraciones a la nota soviética de 30 de octubre, en que se invocaba el pacto de asistencia mutua ruso-finlandés de 1948 y se solicitaba la celebración de consultas basándose en la amenaza de ataque por parte de Alemania occidental o de las potencias aliadas.

Añade el comunicado que si los finlandeses confirman la estabilidad de su política exterior, quizá pudieran evitarse las negociaciones sobre medidas militares. Añade el documento que Gromyko explicó a Karjalaine que la Unión Soviética no tiene intención de intervenir en los asuntos internos de Finlandia y le aseguró que su Gobierno tiene plena confianza en la actual política extranjera de este país.

# Castiella y Ullastres, en París

## Para asistir a la primera reunión del Consejo de la O. C. D. E.

Madrid, 15. (Cifra).—Por vía aérea salieron esta mañana con destino a París los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y de Comercio, don Alberto Ullastres, que asistirán en la capital francesa a la primera reunión del Consejo a nivel ministerial de la OCDC. Acompaña al señor Castiella su esposa, doña Soledad Quijano.

Viajaban también con los ministros, el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina; el director general de Organismos Internacionales, marqués de Nerva; el director general de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín-Gamero; el director general de Política Comercial, don Miguel Paredes; el secretario general técnico, don Manuel Varela, y el jefe del Gabinete Técnico del ministerio de Comercio, don José María González Valles.

En el aeropuerto de Barajas fueron despedidos por altos funcionarios de los ministerios de Asuntos Exteriores y Comercio.

LLEGADA A PARIS

París, 15. (Efe).—Los ministros españoles de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y de Comercio, don Alberto Ullastres, han llegado a esta capital al frente de la delegación española que asistirá a las deliberaciones de la I Reunión Ministerial de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, integrada por veinte naciones.

La delegación, que llegó en avión al aeropuerto de Orly, procedente de Madrid, fue recibida en el aeropuerto por el embajador de España en Francia, don José María de Areilza, conde de Motrico, y por altos funcionarios de protocolo franceses.

# El Papa recibe al obispo presidente de la Iglesia Protestante de los EE. UU.

Ciudad del Vaticano, 15. (Efe).—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha recibido hoy en audiencia al obispo presidente de la Iglesia Protestante episcopal de los EE. UU., Arthur Lichtenbrger.

Se trata de la primera visita que hace al Romano Pontífice un Primado de la Iglesia Episcopal norteamericana.

# Norstad espera que la N. A. T. O. se convierta en la cuarta potencia atómica del mundo

París, 15 (Efe).—El jefe supremo aliado en Europa, general Lauris Norstad, espera que la NATO se convierta, en un futuro próximo, en la cuarta potencia atómica del mundo, ha revelado un portavoz de la Conferencia parlamentaria de la organización.

El portavoz agregó que el jefe supremo norteamericano espera, además, que la NATO sea ampliada, para que abarque una mayor extensión geográfica.

Estos han sido los principales puntos expuestos por el presidente de la delegación canadiense, Louis Fortin, al facilitar un resumen de las actitudes de la comisión de trabajo de la conferencia.

Los delegados se reunen ahora a puerta cerrada, para tratar sobre cuestiones militares, económicas, técnicas y de carácter científico y político.

# Estallan bombas en las oficinas del partido comunista en Génova y Trieste

## No hubo víctimas

Roma, 15. (EFE.—Bombas de fabricación casera han estallado hoy ante las oficinas del partido comunista, en Génova y Trieste.

En Génova, una bomba provocó daños en las ventanas del edificio del partido, pero no estallaron otros dos artefactos colocados en otros departamentos. Una de las bombas tenía las iniciales de las «Oas», siglas de la organización militar secreta argelina.

En Trieste la explosión de una bomba provocó daños en puertas y ventanas.

No hubo víctimas en ningún caso.



# Lola Flores ha dado a luz un niño

Madrid, 15. (Cifra.)—Lola Flores, la popular artista, ha dado a luz felizmente su segundo hijo, un varón, al que le será impuesto el nombre de Antonio Serán sus padrinos el matador de toros Antonio Ordóñez y la condesa de Quintanilla.

# Un pastor con suerte

## Se encontró un diamante de sesenta quilates y no [illegible]

Maseru, Basutolandia, 15. (Efe.)—Un pastor llamado Ticho Mohapi Thulo ha encontrado un diamante de 60 kilates en una cavidad natural del terreno de Basutolandia.

El pastor se trasladó a Maseru y vendió el diamante en 12.400 libras esterlinas (2.083.200 pesetas), cantidad que le servirá para no volver a guardar vacas en toda su vida.

Por consejo del jefe de su tribu, ha ingresado 12.000 libras en un Banco, quedando con 400 en dinero contante «para sus gastos inmediatos».




# La mujer en la Unión Soviética

## "El porvenir del comunismo depende de ella", escribe Danielle Hunnebelle

## "¿Qué traje debo ponerme para comer con un conde?", preguntaba Ekaterina Furtseva

La mujer más poderosa de Rusia, Ekaterina Furtseva, miembro del Presidium y ministro de Cultura, ha caído en desgracia, o por lo menos, ha sufrido un retroceso en su carrera política, ya que en la reciente reorganización de la instancia suprema del partido comunista, ha sido excluida del puesto que ocupaba en el Presidium. Su salida ha sido una sorpresa, ya que estaba en excelentes relaciones con Kruschev, que la llamaba Katya, y que en sus primeras salidas al extranjero, se hacia acompañar por ella, y no por su mujer Nina. Y cuando la crisis de 1956, en que Kruschev logro vencer a Malenkov y demás miembros del grupo «antipartido», uno de sus principales auxiliares fue precisamente la Furtseva entonces al frente del partido en Moscú.

Puede que en realidad no se trate de una desgracia política, pues había que reducir el número de miembros del Presidium; y que se quiera así que tenga más tiempo para dedicarse a su ministerio de la Cultura, en el que ha cumplido al parecer con exito. Pero dejar de ser miembro del Presidium, siempre es un retroceso político.

La Furtseva representa en cierto modo la evolución de la mujer rusa. Cuando por primera vez salió al extranjero, su silueta, maciza e informe, evocaba la de un tanque. Vestida sin elegancia, hombros cuadrados y severo peinado, daba la impresion, más que de una mujer, de una eficaz rueda en la burbcracia rusa.

### LA COMIDA CON EL CONDE

Pero sus funciones, sus salidas al extranjero, sus contactos con los delegados culturales de otros países, y hasta su asistencia a los festivales internacionales de cine, empezaron a afinar sus gustos. En este mismo congreso del partido comunista, el autor del «Don apacible», Cholokhov hizo su elogio diciendo: «Durante mucho tiempo hemos soñado con un ministro de la Cultura del género de la camarada Furtseva». Y un alto delegado sindical británico hizó reir a Kruschev, no hace mucho, al comentar envidiosamente que en el Gobierno de su pais no habia ningún ministro como ella.

Esta evolución se puso bien de manifiesto en su último viaje al extranjero. De 72 kilogramos de peso, había pasado, gracias al tenis, a 62. Llevaba un elegante traje sastre y su primera pregunta, al llegar al aeropuerto de Londres, fue: «¿Qué debo llevar —vestido y afeites— para comer con un conde? Pues tenía que cenar con el conde de Harewood, primo de la reina.

Y parodiando a Kruschev que quiere adelantar en poderío Industrial y agrícola a los Estados Unidos, Ekaterina Furtseva declaraba a los periodistas europeos: «Nuestra ambición es llegar a ser incluso más elegante que ustedes.»

### LA EMANCIPACION DE LA MUJER

En numerosas revistas hemos visto fotografías de brigadas de mujeres, limpiando de nieve las calles de Moscú o colocando ladrillos en la construcción de edificios. Los jóvenes, en sus vacaciones, o antes de entrar en la Universidad, tienen que trabajar en las granjas colectivas. La mujer rusa se ha emancipado, el régimen ha querido hacer de ella la igual del hombre en todos los aspectos, pero ello ha sido a costa de su encanto femenino. En los primeros tiempos del comunismo, esta emancipación condujo a una anarquía sexual, al amor libre, a la disolución de la familia y a la práctica inmoderada del aborto. Después se produjo una reacción, el hogar fue de nuevo «santificado», y en la práctica el divorcio es mal mirado y muy difícil de conseguir por lo costoso, mientras que el aborto, fuera de algunos casos, es severamente castigado. Y las madres de familia numerosa son objeto de condecoraciones y de recompensas.

Pero ahora que ya en el trabajo son iguales a los hombres, y que estos, según el reciente libro del francés André Pierre «Las mujeres en la Unión Soviética», «tienen incluso una cierta tendencia a dejar a sus compañeras el monopolio de los trabajos pesados», las mujeres quieren poseer también lo que es patrimonio de sus semejantes occidentales: la elegancia y el lujo. En la aspiración del pueblo soviético a los bienes de consumo e incluso sus críticas en este aspecto: «¿Por qué tenemos Sputniks y no somos capaces de fabricar buen calzado?», las mujeres son el elemento de vanguardia. Aspirán a tener perfumes, trajes elegantes, zapatos con tacón —los de esta clase proceden de Checoeslovaquia no se exponen en los escaparates y desáparecen en pocas horas— y están hartas de hacer colas. Los británicos que son buenos psicólogos, en la exposición que hicieron en Moscú dedicaron buen espacio a la sección de ropa interior femenina que fue visitada hasta por la mujer de Kruschev.

Ya muchas de las mujeres que pueden, y cuyos maridos ganan bastante, no trabajan y dedican su tiempo al hogar, a la educación de los hijos y al cultivo del espíritu. Así ocurre en los barrios nuevos de Moscú, habitados por la «intelligentsia» que dispone de dinero.

### DOS JUVENTUDES

Al lado de una juventud femenina que trabaja duramente y que asiste a la universidad o está empleada en fábricas y almacenes, hay otra, especialmente en las grandes ciudades, que tiene aspiraciones distintas. Una periodista francesa, Danielle Hummebelle, en unos artículos recientes sobre «el derecho y el revés del misterio soviético», plantea la cuestión de cuál de las dos ganará. Y dice:

«O más bien ¿en cuál de las dos se reclutarán las esposas de los militantes del partido? Ya que la cuestión es esta. Las mujeres son cada vez más apolíticas en la URSS. La gran época del feminismo no ha sobrevivido a varias generaciones de mujeres albañiles y peones camineros. Por otra parte, los cuadros del partido, al renovarse, han perdido parte de su ascetismo original. Se encuentra hoy entre una cabeza dócil, enteramente sometida al poder, y una base mezclada, donde se códean los ambiciosos, los ingenuos, los convencidos, toda una escala de carreristas, vacilantes, aburguesados, desgarrados entre sus servidumbres y una secreta aspiración al descanso. He encontrado muchos de ellos, y sus jóvenes esposas. Estas a menudo, patalean, aceptan de mal grado la privación de trajes occidentales, de coches. Sufren por la falta de gusto de sus compatriotas. Se aburren. A que su marido sea un puro, un idealista, prefieren un especulador, un cantante, incluso un joven pope, ricamente pagado por la población —el caso no es excepcional—. ¿Soportará el militante todavía mucho tiempo la privación de toda dicha personal».

Esta es la gran cuestión y puede que la Furtseva haya sido privada de su puesto en el Presidium, porque consciente o inconscientemente estaba haciendo de nueva Eva en el «Paraíso Soviético».

JUAN SOLER
(Exclusiva de PYRESA)

# El ministro de Marina recibió al comandante de la VI Flota de los Estados Unidos

Madrid.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha recibido en su despacho oficial la visita del almirante David L. McDonald, comandante de la VI Flota de los Estados Unidos.

El almirante McDonald vino acompañado del encargado de negocios de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. McBride, y del agregado naval, C. de N. Clausner, así como de su ayudante. Después de la entrevista, que resultó muy cordial, el ministro de Marina y señora de Abárzuza, ofrecieron un almuerzo en su residencia oficial, al que concurrieron, junto a los expresados, el almirante Antón, jefe de Estado Mayor de la Armada, y otros almirantes, acompañados de sus esposas.



# El Papa dio su bendición a los trabajadores españoles

## Los peregrinos, de rodillas bajo una lluvia torrencial, aclamaron a Su Santidad en la Plaza de San Pedro

## Juan XXIII expresó a Solís su satisfacción por la peregrinación española

Roma. (Efe.)—Bajo una lluvia torrencial, Su Santidad Juan XXIII ha impartido ayer su bendición apostólica a miles de peregrinos españoles llegados a Roma hace unos días para prestar homenaje de adhesión al Padre Santo por la promulgación de la encíclica «Mater et Magistra». Los peregrinos, que emprenderán hoy viaje de regreso a España, esperaron durante una hora, en los soportales de la Plaza de San Pedro, la aparición de Su Santidad en una ventana del palacio vaticano. Entretanto, verdaderas cataratas de agua caian sobre Roma, acompañadas de fortísimo viento.

A las seis menos cuarto se encendió la luz de una ventana y la multitud prorrumpió en aplausos. Minutos más tarde, Juan XXIII apareció en la ventana. El entusiasmo de la multitud sobrepasó todo lo esperado y, a pesar del agua, que seguia cayendo a torrentes, los miles de españoles abandonaron el refugio de los soportales y se dirigieron al centro de la plaza.

Un monseñor anunció por los altavoces que el Padre Santo se disponía a bendecir a la peregrinación española antes de que emprendiese su viaje de regreso. Se hizo un silencio absoluto y todos los peregrinos se hincaron de rodillas sobre las piedras mojadas para recibir, persignándose, la bendición del Vicario de Cristo. Al terminar la bendición, los conductores de los autobuses que habían traído a los peregrinos hicieron sonar las bocinas de sus vehículos como homenaje al Papa, que en esos momentos se retiraba a sus habitaciones.

El hecho de que no hayan asistido al acto todos los peregrinos españoles llegados a Roma ha sido debido a la premura de tiempo, a partir del momento en que fue sabido que el Papa impartiría nuevamente su bendición, como despedida, a los peregrinos españoles.

### RECEPCION EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN EL VATICANO

Roma. (Efe.)—En la Embajada de España cerca de la Santa Sede, el embajador, señor Gómez de Llano, ofreció una recepción a una representación de todas las provincias españolas y dijo que se sentía orgulloso del orden, fervor y entusiasmo religioso que había podido observar en la totalidad de los peregrinos.

Por último, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se refirió al profundo catolicismo de los Sindicatos y narró ciertos pasajes de la conversación que mantuvo con Su Santidad, en la cual el Sumo Pontifice le hizo ver su contento por la peregrinación española.

En la mañana de ayer, el señor Solís Ruiz se ha entrevistado con el secretario de Estado, cardenal Cicognani, y con monseñor Dell'acqua y monseñor Samore, ambos de la Secretaria de Estado.

### «L'OSSERVATORE» Y LA PEREGRINACION ESPAÑOLA

Roma. (Efe.)—«L'Osservatore Romano» publica un articulo extraordinariamente elogioso para la que califica de «gran peregrinación de los trabajadores españoles». El articulo aparece ilustrado con una espléndida fotografía de la peregrinación española dirigiéndose a la basílica de San Pedro con pancartas alusivas a la encíclica social de Juan XXIII.

### REGRESA DE ROMA LA MISION SINDICAL

Madrid.—Procedente de Roma llegaron los miembros de la misión oficial sindical que el pasado día 13 fueron recibidos por Su Santidad el Papa.



# El ministro del Aire impuso al del Ejército la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico

## También le fue impuesta al teniente general Erquicia

Madrid.—El ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al ministro del Ejército, teniente general Barroso y al teniente general don Alfredo Erquicia Aranda.

Al acto, que se celebró en el Ministerio del Aire, asistieron el teniente general Palacios, jefe del Estado Mayor del Aire; teniente general Castro Garnica, jefe de la Región Aérea Central; Rubio, jefe del Mando de la Defensa Aérea; Cuesta Monereo, jefe del Estado Mayor Central, y el subsecretario del Aire.

El ministro del Aire dijo que resultaría difícil hacer historia de los servicios prestados a España por el teniente general Barroso y que por ello se limitaba a expresar personalmente y en nombre de todo el Ejército del Aire, su satisfacción por esta distinción que iba a imponer a dos ilustres generales: el teniente general Barroso y el teniente general Erquicia.

Le contestó el teniente general Barroso, quien dijo que entre los Ejércitos de Tierra y Aire se da una gentileza que es natural y que nació de la intensa y estrecha colaboración que unió siempre a ambos Ejércitos desde los tiempos gloriosos de la guerra de Africa. Desde que el general Ríos García ganó la Laureada de San Fernando —dijo el ministro del Ejército— he sentido una gran admiración por el Ejército del Aire. La Aviación militar, en cuantas ocasiones se han presentado, añadió, ha ayudado eficazmente al Ejército de Tierra hasta el punto de que sin esta cooperación no se hubiese obtenido la victoria

# La prevención es un deber social que nos corresponde a todos

## En 1956 se registraron en Portugal 400.000 accidentes de tr abajo, con una pérdida de 10 millones de pesetas y 10.000 jornadas laborales

## La exposición de carteles es m ís completa que la organizada en París con ocasión del Congreso Mundial

*Declaraciones para Pyresa del representante portugués en la Semana de Lucha contra los Accidentes de Trabajo*

Don Henrique Salgado, presidente del Centro de Prevención de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales y de la Comisión para el Estudio de la Silicosis de Portugal, participa como representante de su nación en la Semana de Lucha contra los Accidentes de Trabajo, inaugurada el lunes pasado en la Casa Sindical de Madrid.

—En la legislación de mi país —nos dice— existen provisiones sobre la materia desde antes de 1600. Luego, en los tiempos actuales, se dictaron en este sentido las leyes de 1925 y 1930. El Centro de Prevención se creó en 1958, y en abril de 1959 el Gobierno, que vio la gran importancia del problema, organizó una gran campaña nacional, a través de la Junta de Acción Social del ministerio de Cooperaciones.

—¿Qué es, en realidad, el Centro de Prevención?

—Es una entidad privada, creada y subsidiada por las compañías de seguros, que a la vista de la buena acogida dispensada a sus iniciativas por los industriales y los obreros, aspira a ampliar su base admitiendo como socios a los representantes de estas dos esferas. Esperamos que en un futuro próximo el Centro será una institución de todos los portugueses que quieran colaborar en estos temas.

—¿Cuáles son las estadísticas portuguesas en este terreno?

—En 1956 se registraron y controlaron 325.000 accidente, y se calcula que otros 75.000 se produjeron sin estar incluídos en la cifra anterior, por no resolverse ante los tribunales de Trabajo. La pérdida económica que esto representó se aproxima a los diez millones de pesetas, y la de jornadas de trabajo se cifra en 10.000. Desde entonces, sin que existan estadísticas oficiales, se ha progresado en este aspecto, a pesar del gran desarrollo industrial del país.

—¿Qué funciones concretas desarrolla el Centro de Prevención?

—Formación de monitores, campañas de propaganda y toma de contacto con organismos similares de otras naciones para adoptar los sistemas y métodos más adelantados.

—¿Cómo se desarrollan los cursos de monitores?

—En principio llevaban a cabo esta misión ingenieros y técnicos de las empresas. Se vio la necesidad de formar un personal especializado en prevención, que sin ser titulados universitarios estuviesen en posesión de una cultura suficiente. Se encargarían de recorrer los talleres y recomendar las medidas indicadas en cada caso. En este momento se celebra en Oporto el quinto curso, con más de 150 inscripciones. El primero se organizó en Lisboa en 1958, con 50 alumnos, de los que se diplomaron 28. Estas cifras en los posteriores fueron de 70 y 51, 85 y 33 y 150 y 60. El ideal es formar 150 monitores cada año.

—¿Cuál es el trabajo, en este sentido, de la Junta de Acción Social?

—En todos sus cursos tiene establecida la disciplina de Prevención de Accidentes de Trabajo. Además elabora carteles y filmes. Publica la revista «Campaña en Marcha» y lleva a cabo en Televisión un interesante concurso sobre el tema. Por nuestra parte, editamos el boletín «Provençao», que se inició con una tirada de 5.000 ejemplares y pasó pronto a 25.000; en la actualidad estudiamos un nuevo aumento a 40.000; es mensual y gratuito.

—¿Qué opina de esta Semana que se celebra en Madrid?

—Quiero expresar, ante todo, mi gratitud por haber sido invitado a ella como miembro de honor. Me han agradado mucho las palabras inaugurales del ministro y la importancia que ha dado a la iniciativa privada y de asociaciones. La organización es extraordinaria y la exposición de carteles es, incluso, más completa que la montada en París en mayo pasado con motivo del Congreso Mundial. He asistido a las Semanas celebradas en Inglaterra y Bélgica, y esta de Madrid es muy superior a ellas en organización y entusiasmo. De ella se derivará un gran desarrollo de la prevención en España, que si tiene un enorme valor económico, lo tiene también, y muy superior, de tipo humano. Y esto es motivo de gran alegría, porque la prevención es en verdad un deber social que nos corresponde a todos.

# Los presupuestos generales del Estado para el bienio 1962-63, en las Cortes

## Ascienden a más de ochenta y seis mil millones de pesetas

Madrid.—El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que había recibido los presupuestos generales del Estado para el bienio 1962-63.

Importan los gastos, 86.651.190.295 pesetas, y los ingresos, 86.854.635.850 pesetas, lo que supone un superávit de 203.445.555 pesetas.

También ha recibido el presupuesto de la región ecuatorial para el bienio 1962-63, y cuyos gastos importan 267.170.148 pesetas, y los ingresos la misma cantidad, lo que equivale a ser un presupueso nivelado.

Asimismo dijo el presidente que había recibido la ley orgánica del Tribunal de Cuentas del Reino y el proyecto de ley que autoriza el desarrollo y ejecución del plan del Ministerio de la Vivienda para 1961-76,

Para los años 1962-63 se consignan 6.150 millones de pesetas para el primero y 6.400 millones para 1963.

Añadió que había recibido, además, entre otros, los siguientes proyectos de ley: el que actualiza las pensiones de las clases pasivas del Estado: unificación en una sola de las dos escalas de especialistas al servicio de la Sanidad nacional; ampliación de plazas en los Cuerpos de administración y profesores químicos y amortización de otras; aumento del personal en la plantilla de carteros urbanos y subalternos del Cuerpo de Correos; aumento del profesorado y directores espirituales de los Institutos de Segunda Enseñanza, y el plan Sur de Valencia.

Dijo, por ultimo, que el día 16 se reunirá la Comisión de Presupuestos para estudiar todos estos proyectos de Hacienda que acaba de recibir.

# Un marinero español, recogido por un avión yanqui en alta mar

## Fue internado en un hospital de Las Bermudas

Nueva York, 15. (Efe).—Un avión anfibio del Servicio de Guardacostas norteamericano se dirige a Bermuda llevando a bordo a un marinero español que se encuentra gravemente herido, según anuncia un representante del Servicio de Guardacostas.

El marinero Domingo Billar, de 42 años de edad, resultó gravemente herido en la cabeza al caer desde la cubierta de su buque a una de las bodegas del mismo, durante el pasado sábado.

El domingo fue trasladado al «Jerusalén» la única nave que se encontraba en las cercanías y tenía médico a bordo. El doctor decidió que Domingo Billar debía ser internado rápidamente en un hospital y el comandante del «Jerusalén» envió un mensaje en este sentido.

En respuesta al mensaje el avión anfibio despegó hacia el punto en que se hallaba el barco a menos 350 millas de la isla de Bermuda, y tras realizar un perfecto amerizaje en mar abierto, recogió al herido, emprendiendo vuelo inmediatamente hacia Bermuda.


NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755


# Compostela en el recuerdo

**por Tomás Borrás**

Ahora, cuando Santiago de Compostela termina la exhibición oficial de su riqueza románica, a la memoria acuden imágenes de la ciudad del Apóstol, de la estudiantina y de la lluvia que mantiene a Galicia en inmarcesible verdor. Imágenes vagorosas pasadas por años, eco de recuerdo de lo visto, amado; inolvidable en la esfumación de la niebla que diluye fantasmal, el pasado. He aquí alguna añoranza pictórica de Santiago de Compostela, trans lucidas, desde Madrid, al cabo de un espacio de tiempo que envejecería a un reloj.

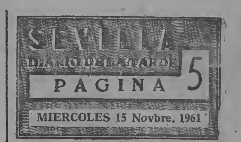
Soportales. «Bosque de piedra», se llamó a Santiago por sus robustos y chatos árboles de sillería, pilastras que convertían las calles en portaladas de resguardar. Pues en Compostela se podía salir de casa sin sombrero y recorrerla íntegra, aunque diluviase, y diluvia a diario, a cabeza enjuta. Los soportales de Santiago eran de acento italiano, eran más loggias, paseo y conversación, que tienda volcada en la acera bajo un techo, como los clásicos de los pueblos de Castilla. En Alcalá de Henares el soportal es para sacar y vender en mercado, para estorbar con las ofertas el paso del transeúnte. Ese aprovechamiento del soportal es de todo el mundo latino, y puede verse desde los pórticos de Bayona, elegantes a la hora del té, pero pretextos para comercio, hasta los arcos de las plazas mayores nuestras, de Salamanca o Madrid. Sólo en Italia, de todos los países latinos, el soportal es una alameda con árboles de columnas. Y en Santiago también. Santiago deambuló por los soportales, resguardó del agua, arterias naturales. La muchedumbre de peregrinos, de letrados, de clérigos, de artistas, de viajeros de toda índole, hacían fatal ese procedimiento. Soportal en Santiago era corrillo, encuentro, descanso, plática, exhibición de tallas vivas de mendigos, tránsito de cultura.

El soportal canalizó las inmensas avenidas de las peregrinaciones remansándolas en su fondo, posando el légamo de ciencia y de fe en sus aceras hasta formar esas capas de limo, civilizaciones mezcladas, que originaron el poderoso foco de ciencia, ambiente denso y arte afiligranado que es Compostela.

Escaparates. Y los soportales no servían para el comercio, como en el resto de las ciudades hispánicas, porque el comercio en Santiago era de índole familiar y de gremio. Todavía estaba nallí, cuando visité Compostela, los escaparates que emocionan a los que se sumergen en lo viejo: los escaparates de ventana. Son las propias paredes del hogar, aprovechadas para exhibir tras los cristales la obra que sale de las manos de toda una familia. Nada de rótulos ni portadas presuntuosas. La portada presuntuosa es de fines del XIX. En Santiago no había grandes almacenes, ni enormes comercios como palacios, esas verdaderas bodegas de buque, vientres llenos de mercadería manipulada por un ejército de dependencia. Era el piso bajo habitable donde se manufacturaban objetos en corto número y tímidamente, en confianza, se mostraban desde la ventana. Todavía en mi época quedaban de esos comercios rezagados: librerías, cererías, chocolate, flores de papel, velas y lamparillas, zuecos, carretes, cintas y ovillos de mercería...

Andando por la España de ahora se echa de ver la invasión de objetos en serie, de los objetos standard que salen a millones de fábricas colosales, derrotando el útil, no hijo sin fisonomía de la máquina, sino labrado a mano y con personalidad en un hogar laborioso. Absorbidos por el tipo unanimista y enorme de la industria, hubieran muerto los bellos oficios sin la intervención sindical, dígase Obra de la Artesanía, el arte de lo libre y lo modesto. Esos vidrieros de los faroles, de los jarros con ramos de hojadelata para remate de las fachadas, de la cristalería emplomada, del servicio de mesa; esos pintores al fresco que llenaron las edificaciones andaluzas de exteriores suntuosos, decorado de pintura y estarcidos, lujo infinito de la calle-museo; esos picapedreros con iniciativas de clásicos, cerrajeros y albañiles tan inspirados en los arrequives, adornos y remates, plateros, sastres... todo ese arte de lo cotidiano, salido de la espontaneidad y de la fuerza nacionales, lo que todavía presentaba inmortales muestras cuando estuve, en 1929, en Santiago de Compostela, hubiera podido desaparecer aplastado por la fabricación o desvirtuado por las modas, si no se atraviesa el nacionalsindicalismo y lo rescata, agrupa, enriquece y fomenta. Entonces, la alfarería, el arteclave y primario, el azulejo, la zapatería, en parte la cerrajería y en algunos sitios la carpintería eran fieles a la tradición del artesano, es decir, del artista brotado autóctonamente del alma popular y siguiendo una tradición de raza.

Y como en Santiago se conservaba esa dimensión de la cultura, que es la popular, y era parte del romanismo de lo romántico de Santiago —que no sólo de grandezas se compone el arte— los escaparates donde se exhibía la habilidad del ingenio no manufacturado, sino manipulado, los escaparates pequeñitos y ventaneros de Compostela se me aparecieron con ese prestigio de la artesanía, tan prestigiosa y alabada; de los nobles oficios, del gremio, del hogar, categorías sacras. Ampliaban más la calle, porque metían la calle dentro de la casa, invitando al viajero a pasar y convivir en esas transacciones a la antigua, en que la parroquia es amistad y tertulia, la adquisición se dilata horas en el comentario, y a cada comprador se le trata como pariente llegado de lejos. El comercio de Santiago, pues, al no invadir los soportales y hasta preferir el mercado con tal de no estorbar en ellos, dejaba que fuesen loggias ciudadanas y estrados públicos. Soportales propicios, bajo los que se asomaba el medio cuerpo picaresco del estudiante acechando la marcha de un marido, como si los soportales, faldas ahuecadas de las casas, inmitasen al guarda infantes, encubridor de la carta del amorío...







# La vieja estampa

Por Celestino Fernández Ortiz

YA han aparecido, con los primeros fríos —que para empezar se han despachado bien con tres grados sobre cero, para no desmentir nuestra fama de exagerados— las castañas.

Ayer nos topamos con el primer puesto y tostadero en esa nueva plaza de Sevilla, que ha nacido por cierto mutilada, que ha quedado a consecuencia de la demolición del cuartel de San Hermenegildo. Y decimos mutilada porque parte de su espacio natural, por imperativos de geometría, está amputado por la fábrica de la famosa capilla octogonal, que se mantiene en deplorable estado de conservación o de «desconservación».

El tueste de la castaña se hace en la breve llama de un fogoncillo. Y sin embargo —milagro óptico y psicológico—, su penacho de humo, con el grato olor característico, parece que calienta la calle y la humaniza. Este calorcito precisamente porque es insignificante, en época de prodigios técnicos y científicos —cuando una bomba es capaz de achicharrar una ciudad— nos es más entrañable.

La castaña, una vez más, nos ayuda la recaída en lo sentimental y volvemos a acordarnos de aquellos años lejanos y tontos en que era una ilusión de nuestra niñez salir a la calle a comprar unos céntimos de castañas para volcar después el cartucho sobre el redondel amable de la camilla y acabar siempre en la pequeña guerra infantil a cuenta de que Pedro se había comido dos de más y de que Juanito, el tímido incorregible, se había quedado a dos velas, con lo que inevitablemente acabábamos irritando a abuela.

Enternece considerar el nimio aspecto mercantil de la venta de las castañas. En estos tiempos tan prácticos —siempre caemos ya en lo de «en estos tiempos»— ¿puede ser la «castaña tostada», ni siquiera un modesto negocio? Admira pensar en la paciente guardia de la castañera en las esquinas del invierno brindando el viejo sabor de su humilde artículo a la prisa incorregible y condenada de nuestros días. Y acaba uno por pensar que hay algo de inercia sagrada que la mantiene como servidora de un rito que no debe desaparecer porque su desaparición nos haría definitivamente viejos.

Acaso, por eso, ayer nos sentimos obligados a comprar nuestro cartucho —aun cuando siempre nos haya parecido feo lo de comer por la calle—, con el mismo espíritu que un día nos subimos al último tranvía o con que hubiéramos acudido a beber, de saberlo, el último refresco de agraz de Dolorcita, que los nostálgicos echan todos los días, in mente, a pelear con la coca-cola.

Como de todas las estampas antiguas tememos que se esfume un día, suspicaces de que el castañero se canse un día de sacarnos, por dos cuartos, las castañas del fuego. Entonces como los vendedores pretéritos de tantas chucherías que ya no se venden apenas —las habas y los garbanzos tostados, las chufas, los chochos, las sultanas, las bolitas de aguardiente, los higos chumbos— se dedicarán al chiclé americano y a las novelas policíacas, los dos únicos pequeños negocios grandes de estos tiempos. Mientras tanto los puestos de castañas serán los últimos de Filipinas de una fisonomía de Sevilla, más aún, de la vida, que va muriéndose poco a poco.

# Sucesos de ayer a hoy

### INCENDIO PROVOCADO AL INFLAMARSE UNA BOTELLA DE GAS BUTANO

Ayer tarde, en la finca número 6 de la calle Antonio Sixto Rojas, piso cuarto derecha, se produjo un incendio al inflamarse una botella de suministro de gas butano, cuyas llamas alcanzaron al marco y puerta de la cocina y algunas sillas y cortinas del comedor, sufriendo quemaduras, por fortuna de pronóstico leve, los moradores del piso, doña Antonia Harcón Vila y don Juan Manuel Núñez Sánchez, de las que fueron asistidos en la casa de socorro del Prado. El Servicio de Extinción de Incendios acudió rápidamente, sofocando el siniestro.

### TRES HERIDOS EN RIÑA

Ayer tarde, después de jugar un partido de dados varios jóvenes en un establecimiento de bebidas sito en el Postigo, ya en la calle, surgió, con motivo de dicha partida, una discusión que degeneró en reyerta. José Molina, de 21 años, esgrimiendo un arma blanca, agredió a Angel Vargas Vázquez, de 16 años, infiriéndole varias puñaladas, y mordiendo en una oreja a un hermano de la víctima llamado José, al intentar separarlos. El agresor también resultó herido. Los tres heridos fueron llevados en un taxi, por sus compañeros de partida, a la casa de socorro del Prado, en la que tratados por el profesor de guardia, señor Baquerizo, y practicante señor Monsalves, se le apreciaron, al primero de los citados, una herida incisa penetrante en la región costal izquierda, otra en la región pectoral derecha, otra en el epigastrio y varias más en manos y codos y antebrazo derecho, y su hermano una herida por mordedura humana en la oreja derecha. El agresor huyó de la casa de socorro antes de recibir curación. Del suceso se formuló el correspondiente parte a la Comisaria de Policía de San Bernardo, por la que se practican diligencias para la detención del agresor.

### UN AHOGADO

Ayer, en el muelle de la Corta, flotando sobre el río, apareció el cadáver de un ahogado. La Guardia Civil de puesto en el puerto, dio conocimiento del suceso al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado lugar procediendo a la realización de las oportunas deligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia. En uno de los bolsillos le fue encontrado el Documento Nacional de Identidad expedido a nombre de Manuel Padilla Giráldez, de 50 años, con domicilio en calle Tarragona, 4, sospechando que sea éste el ahogado, pues por estar muy desfigurado no se pudo identificar por la fotografía del citado Documento.

### LE SUSTRAEN LA MOTO

José Escauder Pérez ha denunciado que de la calle Rivero, donde la dejó aparcada, le han sustraído la moto que utiliza como empleado de Industrias Andaluzas Carbónicas, que tiene la matrícula SE-54485 y que la valora en unas 24.000 pesetas.

### DOCE CORTES DE CAMISAS QUE DESAPARECEN

A Isabel Caballo Blanco, del mostrador de un establecimiento de la calle San Jacinto, en un momento de descuido, le han sustraído doce cortes de cámisas que valora en mil pesetas.

### UN PALANQUETAZO

En el puesto de la Guardia Civil de Triana José Alvárado Domínguez, con domicilio en calle Manuel Arellano, 15, ha denunciado que en una accesoria de dicha finca tiene instalada una carbonería y al ir a abrirla por la mañana se encontró violentada, de un palanquetazo, la puerta de entrada, notando la falta de 30 litros de petróleo y 35 pesetas en dinero.




# El Colegio Oficial de Químicos, en honor de su patrón

## Misa solemne en la iglesia de la Universidad

El Colegio Oficial de Químicos de Sevilla ha celebrado en el día de hoy la festividad de su Patrono, San Alberto Magno, con un brillante programa de actos que se han iniciado esta mañana en la iglesia de la Anunciación, de la Universidad (calle Laraña), con una misa solemne ante la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Hermandad de los Estudiantes, que ofició el capellán de dicho templo y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Francisco Gil Delgado.

Al ofertorio ocupó el púlpito el R. P. Eliseo Díaz Sáiz, S. P., que pronunció una bella oración de exaltación de la vida ejemplar del Patrón.

A la misa asistieron tomando asiento en el estrado instalado ante el altar, el decano de la Facultad de Ciencias, don Juan Martín Moreno; el presidente del Colegio Oficial de Químicos, don Manuel Bono Janeiro; los catedráticos de la Facultad de Ciencias Químicas, don Patricio Peñalver, don Joaquín Rodríguez de Velasco y don Francisco García González, asistiendo asimismo gran número de colegiados y estudiantes de la citada Facultad.

Esta tarde, a las seis y media, en el aula número 2 de la Facultad de Ciencias (Avenida de Palos de Moguer), dará una conferencia don Rosalino de Castro Ramos, investigador del Instituto de la Grasa, sobre el tema «Mejoras en la producción y manufactura de los alimentos».

A las ocho en punto, en el Instituto Murillo concierto a cargo del Cuarteto vocal de Cámara del Conservatorio de Sevilla, y a las diez los químicos se reunirán en una cena de hermandad.

# LOS ESTRENOS

### SAN FERNANDO. — «ERAMOS POCOS Y...».

Sainete arrevistado original de Angel de Echenique con ilustraciones musicales de los maestros Montorio y Bernal, representado por la Compañía de Alfonso del Real, con Sara Renoi, Africa Grajales y Tony Gamar.

*La compañía de revistas de Alfonso del Real completa su breve temporada en nuestra ciudad con el estreno de «Eramos pocos y...», comedieta arrevistada con libreto nada original --como es de rigor-- de Angel de Echenique. En él se nos cuentan los consabidos equívocos de siempre. He aquí los alicientes normales: Maridos infieles, esposas feroces, chicas de vida alegre que lo complican todo haciéndose pasar por parientes del cómico de turno y --esto que no falte-- la habitual doncellita cimbreante. Hay algunas situaciones de lograda comicidad y muchos chistes gordos que el público aplaude cuando son subidos de tono. Ante esta actitud de los espectadores, los intérpretes no tienen más remedio que esmerarse en complacer al auditorio. Tienen que vivir, ¡qué caramba!*

*Entre escena y escena, música, música alegre, de moderno corte, en la que no faltan algunos números de grata inspiración.*

*Agilmente presentada y representada la revista, con decorados y «desvestuario» apropiado, «Eramos pocos y...» tuvo un trepidante intérprete en Alfonso del Real, veterano cómico con muchos recursos para hacer reír a los seguidores del género.*

*Sara Renoi, la guapa «vedette» francesa, se luce como actriz y como intérprete de melodías. Con ella destacan Africa Grajales y Mari Luz del Real. El actor cómico Tony Gamar encuentra motivos de lucimiento en esta pieza intrascendente que animan las consabidas vicetiples en la «pasarela».*

FAUSTO BOTELLO




### CONFERENSIA SOBRE MUSICA

Organizada por las Juventudes Musicales y con el patrocinio de la Dirección General de Información, tendrá lugar esta tarde, a las siete y media, en el Club La Rábida, la segunda conferencia del ciclo «Antología del folklore musical en España», que pronunciará don Gabriel Sánchez Holgado, con ilustraciones musicales.

### D. MANUEL BARRIOS MASERO, EN EL CIRCULO MERCANTIL

El pasado sábado, a las ocho y media de la noche, en los salones del Círculo Mercantil e Industrial y dentro del ciclo «Gentes, ciudades y paisajes», el inspirado poeta don Manuel Barrios Masero desarrolló el tema sobre «Estampas mediterráneas: Impresiones líricas de un viaje por Italia», con su proverbial maestría. Poéticamente describió las principales ciudades y paisajes que el orador ha visitado, engarzando en su bellísima prosa un conjunto de décimas preciosas de su «Sinfonía italiana», que el numeroso público recibió con suma complacencia, pues con tan magnífico cicerone todos participábamos de su viaje en extremo sugestivo.

Fue presentado por el vicepresidente primero, don Nicolás Fontanillas, que hizo una atinada semblanza del poeta orador, y ambos fueron calurosamente aplaudidos.

# Vida Universitaria

### D. ARNALDO BASCONE, EN LA UNIVERSIDAD

Organizada por la Universidad y la Asociación «Dante Alighieri», pronunció una brillante conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras el ilustrísimo señor don Arnaldo Bascone, agregado cultural de la Embajada de Italia y director del Instituto Italiano de Culutra en Madrid, sobre el tema «Poesía e Scultura di Michelangelo». Presidió el acto el decano de la Facultad acompañado por el cónsul de Italia en Sevilla, catedráticos y destacadas personalidades. Don Francisco López Estrada hizo la presentación del conferenciante y de la recién creada Delegación sevillana de la Asociación. En ella puso de relieve el nexo que representa Sevilla con la Italia renacentista y en especial con Dante por medio del escritor genovés, avecindado en Sevilla, Micer Francisco Imperial, uno de los más destacados introductores del Renacimiento en nuestra Patria. La Dante Alighieri sevillana viene a estrechar aún más los lazos que siempre nos han unido con la nación vecina.

El ilustre conferenciante ha trazado con mano maestra los grandes rasgos de la escultura de Miguel Angel y la evolución de su concepto del arte. Un primer período de preparación se señala en sus obras juveniles en las que la influencia del arte clásico es notoria. Este concepto clásico de perfección de la forma evoluciona rápidamente para dejar entrar el elemento cristiano, como se puede ver en su David, en el que se aunan la fuerza física bella con el brío moral. En su desarrollo final el ideal del arte sufre la mayor transformación al abandonar la fuerza física del mundo —típica del Renacimiento— y trocarla por la belleza moral. De ahí su Piedad, sus temas de la muerte; de ahí que sus obras estén en gran parte inconclusas, porque ya se busca lo espiritual de lo representado. Miguel Angel está viviendo el espíritu de la Contrarreforma. Su obra —señaló— significa el fin del Renacimiento y el principio del Barroco. Toda la evolución del gran artista en materia artística se encuentra reflejada en su obra poética. Sus sonetos nos marcan tan bien como los mármoles los pasos que le llevaron a las puertas del Barroco. Toda la conferencia fue ilustrada por numerosas diapositivas.

El numeroso público que llenaba la sala aplaudió calurosamente la brillante disertación.

# El Gobernador civil, indispuesto

A consecuencia de un ataque hepático guarda cama el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, al que deseamos un rápido restablecimiento.




Ya está aquí el frío, pero de verdad, de pronto y sin avisar, que es como llegan las cosas a Sevilla. El buen tiempo que veníamos disfrutando nos hacía esperar un otoño más apañadito, pero sí, sí, cuando más tranquilos estábamos, llegó esa mínima de cuatro grados de hace unos días y a sacar los abrigos ha tocado.

—o—

*Los vecinos de la plaza de la Contratación nos han hablado de dos postes que hay en la acera, precisamente delante de donde estuvo la famosa Casa de la Contratación. Estos postes, como sus hermanos del Triunfo y de la Plaza Nueva, no sirven para nada. En lejanos tiempos debieron estar pintados de purpurina blanca; pero están casi todos mohosos. Bonitos no lo fueron nunca, y ahora, ya se lo pueden figurar ustedes.*

—o—

La carretera de Pino Montano a la barriada de los Carteros está malísima. Eso es lo que nos dice una familia amiga nuestra, que vive en una huerta por ahí. Según ella, todos los que vienen a Sevilla le temen una barbaridad, porque los baches se cargan los carros, los animales y hasta los carreteros. Y es un lugar de mucho paso. Por ahí vienen lecheros, hortelanos con verduras y frutas para el mercado de entradores, y también los que recogen la basura.

A todos ellos les vendría la mar de bien un arreglito de carretera. Que autopistas no quieren, no. Pero sí un camino más parejo. Aunque esto se salga un poco del Flash, de por sí más ciudadano, nos lo dijeron con tanto interés que no pudimos negarnos a transmitir su petición. Ahora sólo queda esperar que haya suertecilla.

—o—

*Los vecinos de Santa Ana del Guadaira están contentos porque les han arreglado la calle que unía la barriada con el final de la de Manuel Siurot. Además han puesto unas «duchas» nuevas y aquéllo, antes boca de lobo, está iluminadísimo. Pero estarían mucho más contentos todavía, si el autobús de la línea 18 llegase hasta la barriada, porque ahora, con el tiempo que se avecina, no apetece nada el paseito final de la parada hasta la propia casa por muy sano que resulte.*

—o—

Una señora amiga nuestra que vive en la plaza Marqués de Mina nos tiene informadísimos de lo que pasa por allí. Está la mar de ilusionada con el arreglo, hasta el punto que no le importa el polvo que las obras le meten por las ventanas. Cuando empezaron a cortar los árboles se animó muchísimo, porque dice que son demasiado grandes, que le tienen la casa en sombras y que no le dejan ver la plaza.

—o—

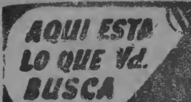
*Pero ahora está un poco preocupada, porque sólo han quitado dos o tres... y teme que se queden los demás. No es enemiga de las plantas, pero preferiría naranjos o algo así pequeño, que no le quitase sol ni vista. Esto último antes era casi un privilegio, dado el aspecto de la plaza, pero ahora que la van a poner nueva, quiere gozar viéndola desde sus ventanas.*

—o—

Dice también esta señora que no es un capricho suyo, que muchos de sus vecinos estan de acuerdo con ella en eso de quitar los árboles, entre otras cosas porque a más de uno les producen alergias y que verían contentísimos una tala completa. Nosotros en esto no opinamos. Ya sabrá lo que se hace el encargado de dirigir las obras. Como nos lo contaron lo contamos. Si hay por ahí algún defensor de los árboles de Marqués de Mina, él tiene la palabra.

LOS DUENDES

*¿No puede desprenderse de una manta en favor de quien no tiene con que abrigarse? Envíela a Cáritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216*




**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Alberto Magno, obispo; José Pignatelli, confesor, Félix, Abilo, Segundo, Fidenciano, Varico, Gurias, Samonas, mártires; Luperio, Macuto, obispos; Leopoldo.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de la Divina Providencia Gertrudis, virgen, Rufino, Marcos, Valerio, Elpidio, Marcelo, Eustoquio, mártires; Edmundo, Fidencio, Euquirio, obispos; Otomaro, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de Nuestra Señora de la Piedad.

HERMANDAD DEL BARATILLO: Ayer, a las ocho de la noche, comenzó un solemne triduo consagrado a su amantísima titular, Nuestra Señora de la Caridad, predicando el P. Isidro Pozuelo Fernández, C. M. F. El domingo 19, a las once de la mañana, se celebrará función principal.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS: Vapores Monte Urbasa y Cajal, Motonave Duisburg (alemana). Pesqueros Tusiño, Felisa Rodal y Bao.

SUBIENDO EL RIO: Rio Jallas, Ciudad de Palma, Pozarica y Juliane Schroeder.

BUQUES SALIDOS: Motonaves Floria (alemana), Concordia Sky (noruega) y Juan Riva. Vapores Conde, Vicente Suárez, y Monte Albertia. Pesqueros María y San José.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS: Stig Gorthon, Adriana Gariano, Concordia Sun, Texas, Svenskund, Pronto, Gudvill, Kendal Fisch, Kirstern Torm, Exceller, Expeditor, Roseneck, Cesare D'Amico, Puerto de Ayamonte, Agrotai, Puerto de Huelva, Issia, Klostertor, Montcalm, Grundsunda, María Luisa Portillo, Pacheco, Morning Light, Juan Francisco, Rio Sar, Wendover, Cabo Negrete, Toralín, Maestrín, Antares, Pilaruca, Benito Benjamín, Juan Riva, Lago Garda, Escorpión, Cala Bonita, Stromboli, Thetis, Mimer, Tormes, Poco de Aneto, Francesco Bertaca, Valira, Fauna, Caracas, Mimer y Lechistan.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Avenida República Argentina (final derecha. Los Remedios); Tetuán, 26. Francos 23; Feria 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39, Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**077**



# Becas para profesores, investigadores y estudiantes de bachillerato españoles para ir a EE. UU.

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos anuncia las siguientes becas:

1. Bolsas de viaje a conferenciantes e investigadores españoles. Bajo este epígrafe se incluyen aquellos conferenciantes e investigadores que por medios propios hayan recibido directamente invitaciones de Universidades norteamericanas (Travel Only Grants).

El plazo para la presentación de estas solicitudes de bolsas de viaje expirará el 1 de junio de 1962 para aquellos que deban iniciar sus trabajos en el otoño de 1962.

2. En ciertos casos se concederán becas para profesores e investigadores españoles que deseen conseguir invitación como conferenciantes e investigadores, respectivamente, en Universidades norteamericanas, por un tiempo no inferior a tres meses y no superior a un curso académico.

El plazo para la presentación de estas solicitudes a la Comisión expirará el 30 de noviembre de 1961.

CONDICIONES:

Los candidatos deben reunir las siguientes condiciones:

1. Ser de nacionalidad española.
2. Gozar de buena salud y no tener impedimento físico que les imposibilite el ejercicio normal de sus funciones.
3. Conocer el idioma inglés con la necesaria fluidez en el caso de los candidatos a conferenciantes y con bastante corrección en el caso de los candidatos a investigadores.
4. Tener el grado de doctor o su equivalente, o, en caso de no cumplir con este requisito, gozar de una posición reconocida en sus respectivos campos de especialización.

Los formularios de solicitud pueden pedirse personalmente o por escrito en las Oficinas de la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos, de América, Paseo de Calvo Sotelo, 20 (Biblioteca Nacional), Madrid-1, o la Casa Americana de Sevilla, Laraña, 4.

Una vez rellenados por los interesados, dichos formularios deberán ser remitidos por cuadruplicado a la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América, antes de los plazos indicados.

## BECAS PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

El American Field Service, a través de la Casa América, ofrece este año cierto número de becas a estudiantes de Bachillerato españoles de ambos sexos que gocen de buena salud. Los candidatos seleccionados cursarán un año de estudios en un centro de segunda enseñanza de los Estados Unidos y vivirán con una familia norteamericana.

Los solicitantes tendrán que reunir las condiciones siguientes:

a) Conocimientos de inglés suficientes para poder estudiar en centros docentes de los Estados Unidos y convivir con americanos sin dificultad.

b) Expediente académico aceptable.

c) Haber cumplido los 16 años como mínimo o los 18 como máximo para el día 1 de septiembre de 1962.

Al hacer la selección se tendrá en cuenta la capacidad de adaptación, y la personalidad y carácter del candidato y se juzgará si ha de ser un buen representante de su país en los Estados Unidos.

Los formularios de solicitud pueden pedirse en persona o por escrito a la Casa Americana de Sevilla, Laraña, 4. El plazo de admisión de solicitudes termina el día 30 del corriente mes de noviembre.



*Hay familias que pasan frío por falta de mantas. Si puedes desprenderte de una, mándala a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar a quien la necesite*

# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**Programa para esta noche**

7: Escuela de TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Los flintstone. 8,30: Fantasía. 9: Patrulla de caminos. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Analía Gadé inicia una nueva forma en el programa. Muchos autores encontrarán en ella su personaje, y ustedes, motivo para pasar quince minutos deliciosos. Dirección y realización: Juan Guerrero Zamora. 10: Itinerarios españoles. 10,15: As de diamante. 10,45: La zarzuela. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: La vida y el derecho. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Chicas de la ciudad. 4,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,30: Ritmos modernos: con Los Cuatro Suns. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el R. P. Sangrán. 20,40: Andalucía: con Luisa Ortega y Arturo Pavón. 21,15: Desde la Quinta Avenida. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Obertura y Preludio de Verdi. 23: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo a través de la música. 0,25: Ritmos en la noche, por George Feyer y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Clases de italiano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo I de «Un caso inesperado». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo II de «El ídolo de París». 16,30: Suplemento de Caravana del disco. 17: Lluvia de estrellas. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: El amor de poeta, de Schumann. Lectura del programa de Televisión. 18,40: Cante flamenco. Con Manolo Caracol y Pepe el de la Matrona.

19: Obsequie con música. 19,40: Méjico en la voz de Miguel Aceves. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,35: Ritmos y acordeón, con Gigi Delmo; 21: Horizontes. Revista de la Universidad Laboral. 21,30: Música rusa por los coros del Ejército ruso. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23,05: Teatro invisible; Paso a nivel. 0,35: Al filo de la madrugada. 0,40: Rincón de la poesía. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchís. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,45: Sucedió en el pasado. 12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: El tiempo borró las sombras, novela de Patricia Montes. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: La otra sangre, novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, por Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: Treinta y nueve horas agitadas, novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: El bulevar de los sueños perdidos, novela de Pedro Roger. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchís. 8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 1,30: Música de ayer: la opereta «La princesa del dólar». 12: Antología del cante jondo. 12,15: Canciones modernas. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Antología mejicana. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,15: Mater et Magistra. 9,30: Música moderna variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de los sueños: guía cinematográfica. 10,45: La corte de Viena. 11,45: Teatro de la Opera. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en su hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Jotas de España. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Las cuatro esquinas con Laxaván. 12: Año cristiano. 12,05: Saludos del continente. 12,30: Novela: Ben-Hur. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: La trompeta de Ernie Englund. 2: Movietone informativo. 2,10: Notas al sol. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Stuck on you y Sixteen reasons. 3,30: Hit's parade; 4: Telerrevista. 5: Viejo organillo. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras. 6,45: Música tónica.

7: Vida infantil. 8,05: Notas cruzadas. 8,45: Vida internacional. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos: Miguel Fleta. 12,15: Folklore ruso. 1: Cierre.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real. 7'15, 10'45. Clamoroso éxito. "Eramos pocos y...". Mayores. Tres últimos días.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Sesiones numeradas a las 5, 7'30 y 9'30, 11, no hay función. Cuarta semana de éxito sin precedente. "Ha llegado un ángel". Marisol, Isabel Garcés, Julio Sanjuán, Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Al finalizar la proyección, en las tres sesiones, actuación de Marisol, que llega a Sevilla para agradecer al público personalmente la impresionante acogida que ha tenido en esta película. Taquilla, 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. "Siempre es domingo". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito del excepcional film "La colina del adiós". (William Holden, Jennifer Jones.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Resurrección". Myriam Bru, Horst Buchholz, Lea Massari. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un gran film... con Sofía Loren, más bella y más seductora que nunca. "El pistolero de Cheyenne", con Anthony Quinn. Technicolor. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno de la película en eastmancolor "Los castigadores", con José Campos y Tere Velázquez. Mayores.

* BECQUER (27741.) 5, continua. La película más premiada en el mundo entero del nuevo cine francés. "Los cuatrocientos golpes". Jean Pierre Leaud. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Emocionante en aventuras, misterio e intriga. "La casa de los siete halcones". Robert Taylor, Nicole Maurey. Autorizada para todos.

* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45, 10'45.) Extraordinario éxito. ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Divertida! ¡Alegre! ¡Simpática! "¡La vida es bella!" Roger Pierre y Jean Marc Tibault. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 23080. A las 5, continua. Dos grandiosas películas. Primero, una auténtica obra maestra con tres colosales intérpretes, Marlon Brando, Montgomery Clift y Dean Martin, en "El baile de los malditos". Segundo, [illegible] con bellas canciones. "Valentina", por Rosita [illegible] y Claudio Villa. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Vea hoy la interesante producción, llena de interés. "La muchacha de la Plaza de San Pedro", de Vittorio de Sica, Susana Canales, y Walter Chiari. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. Dos horas de diversión con esta película de original valor cómico. "Adiós, Mimí Pompón". Eastmancolor. Con Silvia Pinal, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film dinámico y emocionante, de constante suspense. "091, Policía al habla". Adolfo Marsillach, María Luisa Merlo, Tony Leblanc. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Grandioso éxito. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11". Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Todo un imponente despliegue de emociones! "El valle de las mil colinas". Technicolor. Belinda Lee, Michael Craig. Autorizada.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

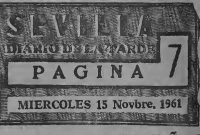
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Romplievi. Lluvia de estrellas. Mayores.

# Bodas de oro de la creación canónica de la parroquia de la O

La parroquia trianera de Nuestra Señora de la O, instalada en el templo propiedad de la Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O, celebra este año las bodas de oro de su creación canónica.

Dentro de los actos conmemorativos, el próximo día 24 se procederá al traslado de los restos mortales del reverendo don Pedro Gómez Lagares, oficiándose solemne funeral por la Universidad de Curas Párrocos, en sufragio de los sacerdotes y feligreses fallecidos. A la terminación de la ceremonia se inhumará el cadáver en la capilla del Sagrario de dicha parroquia.




## Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Que sirven para colar. 2: Al revés, paño. Pájaro tropical. 3: Mimoso. 4: Al revés, quiero. Querrá. 5: Entregaba. Al revés, nombre de persona. 6: Al revés, compañero. Suaviza. 7: Ruido. Cierto sentimiento. 8: En femenino, relativo a loca. Llegaré. 8: Para hacer aire. 9: Rezan. Recipiente para meter cosas. 10: Acopio de carnes o pescados salados.

VERTICALES.—1: En plural, hueso del brazo. Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. 2: en sentido figurado, amenazo. Dios egipcio. 3: Arma de fuego. Artículo. 4: Referente a oler. Acobarda. 5: Madera para encender. Al revés, casamiento. 6: Parte microscópica de las cosas. Fin. 7: Le echa sal. Canción de cuna. 8: Perfumada. En inglés, hielo. 9: Sombrero militar. En plural, tuberculoso. 10: Terminación verbal. Quiero. 11: Palabra que se emplea para detener a los animales. En plural, gran extensión de agua salada.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Por. 2: Colas. 3: Parados. 4: Rolo. Alac. 5: Casas. Rarap. 6: Ora. Ali. 7: Nadas. Cesio. 8. Soda. Oses. 9: Sadasip. 10: Senas. 11: San.

VERTICALES.—1: Con. 2: Raras. 3: Posados. 4: Cala. Adas. 5: Poros. Sades. 6: Ola. Ana. 7: Radar. Cosan. 8: Sola. Esis. 9: Sarasep. 10. Calis. 11: Pío.




*ESTA MUY ENAMORADO*

*Solución al anterior*

*ENDOCRINOLOGIA*





## Habla el presidente de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo

# "Es preciso que el próximo verano existan servicios permanentes de ayuda y socorro en cuantos lugares acerca la muerte húmeda"

## *No podremos conseguir todos nuestros objetivos mientras no estén plenamente organizadas las Federaciones Provinciales*

La Federación Española de Salvamento y Socorrismo es aún muy joven, pues recibió el espaldarazo oficial en enero del año en curso. Pero cuenta con un historial más amplio en el tiempo, ya que, con el carácter de Comisión Nacional de Salvamento, desarrollaba sus actividades desde 1957, en el seno de la Federación Española de Natación. En todo este tiempo, don Ignacio Martel ha estado a su frente, y la ha conducido hasta su realidad actual, en la que no es lo más hermoso el camino recorrido, sino los horizontes abiertos en este campo cara al futuro. Y es el propio señor Martel quien nos habla, ante todo, de lo que ya se ha conseguido:

—La carrera de éxitos ha sido vertiginosa, obteniendo desde las primeras salidas al extranjero del equipo español —Chalon sur Marne, Wiesbaden...— puestos muy destacados en las clasificaciones generales. Esta línea culminó el pasado año, en la Casa de Campo, al proclamarse Tachy Tomás campeona internacional —podríamos decir mejor mundial— femenina, y el equipo masculino subcampeón.

—¿Qué alcance internacional tuvieron estos triunfos?

—Ya en 1958 se concedió a España (en la persona del propio don Ignacio Martel) la vicepresidencia de la Federación Internacional, y, un año después, la presidencia.

—Estará satisfecho, pues, de lo que se ha hecho, ¿no?

—Aunque parezca paradójico, no mucho. Se nos concendieron estos puestos por el extraordinario trabajo llevado a cabo en tan corto espacio de tiempo. Pero tengo presente que nuestras metas como Comisión no podían ser tan amplias como las que ahora nos hemos planteado, constituída ya la Federación. Creo sinceramente que todavía tenemos que alcanzar muchos objetivos para corresponder a la confianza que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes puso en nosotros.

—¿Cuál es el ambiente actual en que, entre nosotros, se desenvuelve el socorrismo?

—Inmejorable. Estamos seguros de que cada día contaremos con más miembros, pero creo que no en la forma cuantiosa que resulta imprescindible para el país, al menos en tanto no estén plenamente organizadas las Federaciones provinciales.

—Y ¿por qué no lo están todavía?

—En algunas luchamos con la dificultad de encontrar personas que quieran ponerse a su frente. Comprendo que estas cosas sólo dan preocupaciones, pero se compensan de forma rotunda con las grandes satisfacciones que se derivan de este tipo de ocupación para quienes sienten el deporte en toda su plenitud. Y, ¿quién no va al fútbol en España?

—Entonces, ¿cuál es la situación concreta de la Federación Nacional?

—Vamos adelante, pero no con la rapidez que deseamos. Y me preocupa enormemente ver cómo se acerca el verano —aunque todavía falten muchos meses para llegar a él— y considerar que todavía no contamos con servicios permanentes de ayuda y socorro en todas las playas, ríos y otros lugares similares donde acecha la "muerte húmeda".

El llamamiento está, pues, formulado. El amplio contenido humano de los fines que cumple esta Federación Nacional exige la colaboración de todos. Y no es preciso tener ningún conocimiento particular para ello. Es suficiente con que las personas de buena voluntad que se consideren capacitadas para poner en marcha estos servicios en cada provincia española, en cada uno de nuestros municipios, de la costa o del interior del país, escriban a la Federación: Eduardo Dato, 18, Madrid. Habrán hecho una buena obra y prestarán un servicio a España.

JOSE MARIA F. GAYTAN
(Servicio especial de PYRESA.)

## *Interés que presenta el abonado*

# Relación entre ácido fosfórico y nitrógeno

**por Joaquín Pérez-Salas y Lamo de Espinosa**
Perito agrícola del Estado

Desde hace algún tiempo, se viene concediendo una importancia, cada día mayor, a las acciones mutuas que tienen lugar entre los distintos fertilizantes, ya que de ellas depende en buen grado el resultado práctico del abonado.

Antes de presentar esta cuestión, conviene dejar sentadas algunas ideas sencillas, referentes a la nutrición de las plantas, como las que a continuación indicamos:

a) Los cultivos necesitan consumir elevadas cantidades de ácido fosfórico, nitrógeno y potasa. Aunque estos tres principios nutritivos se encuentran en el suelo, no alcanzan, generalmente, las dosis adecuadas, por lo que hay que completarlas por medio del abonado.

b) El ácido fosfórico y la potasa pueden acumularse en el terreno y formar reservas, utilizables en años sucesivos: esto no ocurre con el nitrógeno, el cual puede ser arrastrado, si transcurre mucho tiempo, por las aguas de lluvia.

c) Nuestros suelos son, habitualmente, muy pobres en ácido fosfórico y, a veces también, en nitrógeno.

Tomando como punto de partida estas nociones, y recordando que la tierra cultivada es un medio en el que todo cambio es necesariamente lento, podemos presentar un esquema de fertilización, tal como el que indicamos:

1.—El abonado debe ser llevado a cabo todos los años, si ello es posible, o, en todo caso, con frecuencia; es práctica rechazable la de dejar transcurrir varias campañas sin fertilizar la tierra. Los productos a emplear deben incluir ácido fosfórico, nitrógeno y potasa.

2.—Deben utilizarse cantidades elevadas de abonos fosfatados y potásicos (especialmente de los primeros, para compensar la pobreza del terreno), buscando atender a la cosecha inmediata y también a la formación de reservas en el suelo. El superfosfato se adapta muy bien a este tipo de fertilización. Los abonos nitrogenados deben aplicarse en la dosis que precise la cosecha próxima y, si es posible, en dos veces.

3.—Debe procurarse *mantener un equilibrio entre las aportaciones de ácido fosfórico y nitrógeno*. Cuando uno aumente, el otro debe aumentar también.

Podríamos establecer una cierta comparación entre estos problemas y los que se presentan en la construcción de un edificio, para la que son necesarios materiales tales como ladrillos, tejas, hierro, cemento y otros; si se agotan los ladrillos, el trabajo tiene que detenerse, aunque se disponga de tejas en exceso. De modo parecido, para la «reconstrucción» de raices, tallos, hojas o frutos, las plantas consumen ciertas cantidades de los tres elementos nutritivos que ya hemos citado; si escasea el ácido fosfórico, por ejemplo, se frena el crecimiento y la fructificación, aunque haya en la tierra un exceso de nitrógeno.

Este caso concreto muestra la estrecha relación que existe entre la utilización de los abonos fosfatados y los nitrogenados; y enseña que la escasez de unos repercute en una deficiente utilización de los otros, con daño para las cosechas y, en definitiva, para el agricultor.

## Anuncios breves

**VENTAS**

PISOS Los Remedios, desde 77.520 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Facilidades 5 y 10 años Barrera, Orfila, 12.

**OFERTAS**

MERCANCIAS cargas completas, para Huelva y otras plazas. Agencia Rubio. Teléfono 16635.

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Esté seguro de asistir a esa reunión familiar o cívica donde puede ver personas capaces de darle una profunda impresión de bienestar y una gran ayuda para el futuro.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) Los contactos de hoy bien pueden conducirlo a una mayor abundancia en el futuro, con tal de que esté alerta a las oportunidades y de sincronizar las experiencias del pasado con las nuevas ideas y filosofías.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21.) Es este el mejor día para hacer ese pequeño viaje que le acercará a las personas que interpretan un papel importante en su vida.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) Luche por obtener una posición en su comunidad; tenga más confianza en sí mismo y en su país y fortalezca su personalidad.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) Este día le da una brillante oportunidad de impresionar a sus amigos influyentes por su habilidad y sus talentos, de tal modo que estén dispuestos a darle un respaldo excepcional.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Cada oportunidad es suya en este momento de participar en alguna importante reunión cívica que le dé más prestigio. Converse con personas influyentes.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22.) Al leer detenidamente su diario, descubrirá métodos más modernos para sus futuras operaciones y aumentará por lo tanto su abundancia y su felicidad.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Está profundamente inspirado hoy en cuanto a lo que tiene que realizar en el futuro y a los mejores métodos que le conviene emplear para lograr este propósito.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Si escucha lo que sus asociados han de decirle en una comida, estarán más dispuestos a cooperar en el futuro. Además, dé pruebas de su respaldo sincero.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) Preste su servicio a los demás en este día memorable y dé pruebas de que es realmente devoto a sus seres queridos. Verá que sabrán manifestarle su reconocimiento.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) Tendrá unos días entre los más felices de su vida, si se reúne con personas que admira sinceramente. Converse con ellas; elabore planes de mutuo interés.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20.) Este día debería de pasarlo en su casa con sus seres querido y hacer todo lo que esté en su poder para agradarles. Sea generoso: cómpreles regalos.

# LOTERIA NACIONAL

## Sorteo del 15 de noviembre de 1961

**UNIDAD, DECENA y CENTENA**

64 520 491 277 124 401 188 506 194
952 284 802 498 389 224 399 964 712
317 613

**MIL**

400 752 863 505 470 501 663 090 191
599 244 262 529 283 507 720 841 737
788 953 073 447 548 971 951 340 311
434 121 260 864

**DOS MIL**

621 527 459 148 624 680 736 514 393
804 827 657 994 673 923 706 464 523
542 341 082 488 307 710 493 045 415
146 938 662 881 953 345

**TRES MIL**

482 672 673 385 933 354 829 294 508
622 043 110 432 308 441 608 659 806
682 606 241 266 759 851 320 916 355

**CUATRO MIL**

901 438 737 514 954 629 963 508 743
597 828 051 162 677 025 372 902 227
069 259 528 159 816 513 341 895 821
395

**CINCO MIL**

881 124 509 587 337 166 851 318 108
267 254 693 979 713 512 085 555 383
981 701 676 316 148 523 330

**SEIS MIL**

872 589 373 874 395 662 564 052 180
585 670 468 390 462 832 293 788 619
903 218 130 134 781 691 944 181 165
506 704

**SIETE MIL**

377 885 074 731 257 227 347 622 403
723 543 566 980 965 852 953 537 215
645 822 862 499 984 389 415

**OCHO MIL**

448 472 498 876 257 234 927 924 595
948 603 401 449 376 964 045 009 982
775 269 773 329 654 366 825 748 948
761

**NUEVE MIL**

053 592 752 340 993 689 059 425 328
195 130 826 971 886 687 946 456 086
870 712 643 748 690 896 909 458 772
334 165 704 033 116 252 314 373 594
571 352 654 680

**DIEZ MIL**

924 228 135 033 745 134 620 313 539 289
818 988 967 082 950 688 823 802 084 889
392 826 618 479 895 673 390 256 068

**ONCE MIL**

342 607 701 390 880 058 085 652 961 931
585 908 118 152 344 751 990 504 335 091
363 953 298 369 294 380 204 355 631 663
462 053 709 786

**DOCE MIL**

898 443 797 567 774 336 420 633 621 152
430 496 841 603 493 160 492 888 202 937
022 271 407 903 406 434 495 801

**TRECE MIL**

621 012 112 580 571 369 094 691 248 235
251 716 152 000 459 319 311 809 880 182
057 039 737 106 372 466 985 061

**CATORCE MIL**

044 671 422 125 [illegible] 592 874 413 812 766
354 894 171 678 [illegible] 903 233 681 178 443
252 297 376 338 543 250 969 045 194 907

**QUINCE MIL**

244 655 913 978 201 421 475 267 403 634
284 193 558 [illegible] 805 649 595 629 167 743
637 202 126 212 557 016 216 543 975 347
838

**DIECISEIS MIL**

039 012 604 411 754 037 807 515 167 314
959 478 159 275 956 871 217 199 945 063
183 769 177 058 572 712 949 478 481 278
910 180 797 168 312 911

**DIECISIETE MIL**

061 739 005 157 264 763 978 102 042 640
018 211 027 595 899 862 950 391 245 561
764 999 844 876 722 050 571 522 378 029
953 538 280 913 652 935 668 257

**DIECIOCHO MIL**

565 197 969 153 852 720 001 832 262 747
604 069 947 647 588 780 393 591 961 774
624 074 190 106 076 280 885 236 854 128
574

**DIECINUEVE MIL**

372 535 649 376 307 345 933 318 338 086
994 985 980 721 274 472 226 803 422 622
995 952 029 748 842 176 375 697 056 645
572 775 494 536 814 333 079 563 758 989
187

**VEINTE MIL**

448 078 033 707 517 561 058 747 023
778 990 791 370 348 568 082 245 746
332 267 508 888 526 996 845 702 041
494 913 825 893 805 870 487 067

**VEINTIUN MIL**

262 252 379 775 095 568 302 077 092
081 108 139 096 448 685 059 536 086
137 017 997 168 413 831 950 331 399
330 862 671 211 025 996 631 197 591
664 815 868 481 250 760

**VEINTIDOS MIL**

585 540 874 077 537 316 577 073 876
914 364 817 848 303 399 550 138 835
913 820 508 114 120 419 502 526

**VEINTITRES MIL**

218 046 667 778 161 871 525 723 562
504 678 646 686 414 811 515 425 804
675 904 649 957 718 798 197 791

**VEINTICUATRO MIL**

613 085 009 961 496 333 878 657 786
996 066 297 675 464 399 899 119 723
194 882 734 512 911 469 714 320 620
463 667 915 044 143 192 267 169 662
255 767 823

**VEINTICINCO MIL**

494 869 298 873 484 127 510 865 599
700 288 794 771 552 638 110 847 045
620 810

**VEINTISEIS MIL**

460 104 612 014 603 290 240 043 567
728 304 176 368 618 528 158 742 034
695 945 217 853 750 767 345 213 493
055 829 195 576 403 942

**VEINTISIETE MIL**

422 254 942 894 274 300 078 473 826
138 086 390 430 393 526 149 124 911
156 260 069 489 861 082 305 264 001
117 624 011 188 252 512 409 834 098
763 926

**VEINTIOCHO MIL**

674 766 432 926 698 511 458 747 283
269 179 807 855 476 786 423 230 577
603 098 574 017 669 291 591 612 121
363 763 675 407

**VEINTINUEVE MIL**

990 298 655 876 371 885 357 065 411
553 461 465 018 262 700 985 642 002
162 737 101 050 576 675 644 856 708
582 309 270

**TREINTA MIL**

650 273 756 700 611 256 878 741 360
508 261 943 249 937 743 314 106 994
458 621 859 268 491 374 013 021 485
540 147 746 968 878

**TREINTA Y UN MIL**

668 836 151 452 971 180 169 525 455
265 328 381 865 994 675 464 857 332
393 997 075 858 413 839 736 534 594
895 660

**TREINTA Y DOS MIL**

285 287 749 875 051 958 493 149 525
254 062 163 833 418 758 411 576 345
301 478 526

**TREINTA Y TRES MIL**

500 552 025 606 705 063 946 558 805
223 273 707 111 108 033 670 219 359
646 668 144 015 030 178 170 286 368
927 742

**TREINTA Y CUATRO MIL**

883 316 240 520 145 158 215 037 686
780 754 824 725 172 221 250 201 194
591 027 375 467 869 844 319 276 157
093 521 660 789

**TREINTA Y CINCO MIL**

187 878 293 719 326 067 420 282 756
704 306 499 038 557 807 108 715 081
764 138 525 716 744 150 222 051 009
132 782 994 062 995 364 606 083

**TREINTA Y SEIS MIL**

304 655 159 465 492 694 382 640 216
327 065 398 097 453 448 568 236 502
122 018 094 264 420 064 494 189 360
265 198 893 967 719 813 383

**TREINTA Y SIETE MIL**

391 454 157 633 323 802 622 312 667
216 428 160 317 590 658 773 456 366
191 018 494 296 617 786 189

**TREINTA Y OCHO MIL**

845 453 028 541 352 971 507 333 078
184 566 751 571 937 104 326 113 137
642 973 033

**TREINTA Y NUEVE MIL**

482 671 839 514 958 104 635 582 951
704 464 195 795 666 356 230 609 182
677 493 448 879 722 481 242 103 660
199 600 825 557 075 880 353 416 280
688 552 007

**CUARENTA MIL**

766 403 904 219 128 490 192 057 071
359 248 687 950 134 778 125 643 594
476 697 764 328 046 136 742 446 579
871 306 839 709 596 970

**CUARENTA Y UN MIL**

883 325 740 461 743 791 668 479 706 292
111 515 546 297 979 759 930 709 081 643
096 147 029 956 134 209 620 551

**CUARENTA Y DOS MIL**

190 927 564 692 556 546 290 449 385 675
184 012 192 827 663 817 030 735 832 769
346 579 395 531 318 349

**CUARENTA Y TRES MIL**

419 183 157 182 789 661 073 798 341 184
576 118 795 256 827 753 343 484 885 016
984 377 972 277 809 805 234 962 376 852
284 303 733

**CUARENTA Y CUATRO MIL**

098 944 492 560 824 438 906 818 772 655
726 474 918 488 989 529 778 909 445 122
026 350 786 844 625 861 708 232 288 877
542 952

**CUARENTA Y CINCO MIL**

249 715 807 909 138 101 866 091 081 947
958 076 699 225 747 279 985 013 125 758
884 681 195 170 173 974

**CUARENTA Y SEIS MIL**

435 298 427 889 348 722 741 829 154 019
582 120 243 469 153 620 180 405 659 427
842 919 183 647 666 461 609 833 987 846
507 456

**CUARENTA Y SIETE MIL**

695 535 239 762 502 152 003 375 872 745
175 505 167 955 044 315 559 885 855
252 852 095 496 224 091 801 901 761 321

**CUARENTA Y OCHO MIL**

699 051 061 876 032 251 125 695 343 807
772 291 965 121 329 836 478 915 924 220
574 853 579 034 950 888 732 647 707 026
825 930 963

**CUARENTA Y NUEVE MIL**

555 406 311 675 879 462 225 012 962
346 795 027 054 651 838 154 182 325
833 868 389

**CINCUENTA MIL**

756 612 691 658 994 330 702 513 104
369 827 911 683 097 471 684 580 249
916

**CINCUENTA Y UN MIL**

180 291 313 138 084 297 729 318 760
514 213 512 417 397 891 218 988 049
760 955 383 482 943 131 491 568

**CINCUENTA Y DOS MIL**

873 126 907 483 047 204 789 007 049
735 789 301 107 849 938 194 358 023
991 619 230 364 400 300 234 158 908
622 275 235

**CINCUENTA Y TRES MIL**

203 739 271 431 510 472 895 487 313
208 005 144 574 109 493 610 736 092
980 834 718 727

**CINCUENTA Y CUATRO MIL**

953 819 986 172 327 994 609 713 877
607 037 000 253 929 076 262 865 179
410 885 455 497 508 914 111 535 880

**CINCUENTA Y CINCO MIL**

751 362 177 819 140 422 745 060 022
265 792 973 402 499 203 457 018 173
172 801 776 114 345 338 785 948 850
879 181 130 840 078

**CINCUENTA Y SEIS MIL**

773 266 300 897 405 041 412 557 161
991 830 190 954 369 114 374 956 482
593 045 708 135 613 485 401 305 443
245 965

**CINCUENTA Y SIETE MIL**

772 088 867 515 976 394 817 306 405
330 896 667 438 602 008 065 312 117
481 444 527 333 239 835 093 468 603
296 943

# PREMIOS MAYORES

**PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS**

**52.448** San Sebastián.

**PREMIADO CON 500.000 PESETAS**

**44.182** Madrid.

**PREMIADO CON 250.000 PESETAS**

**17.399** Cádiz, Santiago, Bilbao (2), Avilés, Tetuán.

**PREMIADOS CON 15.000 PESETAS**

3.109.—Murcia, Madrid, León, Mieres, Alagón, Barcelona.
7.635.—Barcelona, Alcázar de San Juan, Santiago, Santander, Lorca, Córdoba.
8.259.—Madrid, Bilbao, SEVILLA, Vigo, Santander, Vallecas.
9.483.—SEVILLA (2), Santurce, Valencia, Palma, Barcelona.
11.708.—Valencia, Málaga (2), Barcelona, Madrid (2).
43.991.—Carballo, Madrid, Alora, Cáceres, Sama Langreo, Canillas.
45.156.—Guadalajara, Puerto de la Cruz, San Sebastián, Estella, Sarriá, Valencia.
48.546.—Madrid.
53.447.—Utiel.
53.635.—Barcelona.



## Clasificación de nuestros puertos a efectos laborales

Madrid.—Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Trabajo, por la que, para la determinación de los salarios de la Reglamentación Nacional de Trabajos Portuarios, se establece la siguiente clasificación de puertos:

Zona primera: Alicante, Avilés, Barcelona, Bilbao, Cartagena, Coruña, Gijón, Huelva, Las Palmas, Málaga, Palma de Mallorca, Pasajes, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Sevilla, Valencia y Vigo.

Zona segunda: Todos los restantes puertos.—CIFRA.

## NOTAS Y AVISOS

**ASOCIACION DE ALUMNOS DE ESCUELAS SINDICALES Y DE CAPACITACION SOCIAL**

La Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social y Sindical ruega a sus asociados se personen en su local social, calle Vidrio número 26, para informarles sobre las visitas que se realizarán mañana jueves, día 16, y viernes 17, a la fábrica "Coca-Cola".








## Frente de Juventudes

### "Día del Dolor"

En la madrugada del día 20 se conmemora el XXV aniversario del fusilamiento del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera.

Todos los antiguos jefes de Centuria del Frente de Juventudes y demás afiliados que deseen sumarse a los actos que han de celebrarse con motivo de dicho aniversario, pueden hacer su presentación en la Delegación Provincial de Juventudes, Rioja numero 16, el próximo viernes, día 17, a las ocho y media de la noche, sirviendo este aviso de invitación a todos los afiliados.

## Asociación Sevillana de Caridad

Esta benéfica institución ha socorrido diariamente, desde el día 1 al 15 de los corrientes, a 398 individuos.

El importe de los socorros diarios distribuídos en este periodo de tiempo ascendió a la suma de 22.976,25 pesetas. También se concedió ayuda de viaje por importe de 100 pesetas. El total general de todos estos socorros fue de 23.076,25 pesetas.

## El Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad celebrará en Sevilla los plenos de su Junta Central Social

A partir del día 21 del actual se celebrarán en Sevilla sesiones plenarias de la Junta Central Social de los Grupos de Agua, Gas y Electricidad, con cuyo motivo se desplazarán a Sevilla, desde todas las provincias españolas, más de un centenar de vocales nacionales, con el presidente de la Junta Central, procurador en Cortes y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don Joaquín Campos Pareja; secretario nacional, señor Lancha Azaña, y asesor, señor Foxá.

Entre los temas a tratar figuran el de la extensión de los Convenios Colectivos Sindicales y su formalización con los organismos oficiales; la aplicación de las Reglamentaciones totalmente a las empresas, grandes y pequeñas; la reforma de oficiales y la situación del personal en los Municipios y empresas paraestatales, coincidiendo con cuyos actos se entregarán las condecoraciones recientemente concedidas a los vocales nacionales señores Comba y Tapia.

*TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones*

## Sindicato Provincial del Espectáculo

**ASAMBLEA DE OPERADORES CINEMATOGRAFICOS**

A los efectos de constituir la Agrupación de Operadores Cinematográficos Españoles, se convoca a todos los jefes de cabina, operadores y ayudantes de esta capital y provincia a asamblea que se celebrará el próximo 18 del actual a las once de la mañana en primera citación y media hora más tarde en segunda, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (entrada por la Plaza del Duque de la Victoria).

## I Curso de Iniciación Sindical

Hoy jueves, a las 7,30 de la tarde en el local de la Escuela Sindical, calle Vidrio, 26, se inaugurará el I Curso de Iniciación Sindical para Graduados y Estudiantes Universitarios.

Las clases, como ya está anunciado, se iniciarán mañana 17, a las 7,30 de la tarde, en el local expresado.

✝

**DON ENRIQUE ZARANDIETA LAZARO**

*Alférez provisional, Capitán de la 4.ª Compañía de fusiles, de la 5.ª BANDERA DE FET Y DE LAS JONS*

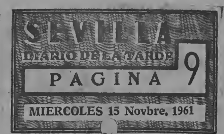
*que descansó en el Señor el 22 de septiembre último, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.*

**R. I. P. A.**

El Comandante Jefe y los Oficiales de la 5.ª Bandera.

RUEGAN a los camaradas de esta Unidad que asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo sábado, día 18 de noviembre, a las doce del día, en la iglesia del convento de San Buenaventura, de Sevilla.




## Golpes francos

*Esta tarde será movidita en fútbol. En el Metropolitano, Atlético-Leicester; en Sarriá, Español-Birminghan, y en Mestalla, Valencia-Sevilla.*

—o—

*El interés por aquí abajo se centra en Mestalla, donde Barrios, buen zorro del fútbol, puede dar la sorpresa. Peones hay para ello y él sabe manejarlos.*

—o—

*Ya salió lo que pediamos. El encuentro del domingo en el Metropolitano entre el Atlético de Madrid y el de Bilbao será arbitrado por Pintado. Si puntúan los vascos, señor Pintado, habrá que creer en usted como rey del «gafe».*

—o—

*Mañana, en Sánchez-Pizjuán, el Sevilla Atlético-Bollullos suspendido, o sea que será oficial de Liga. No está mal para tomar el sol deleitándonos.*

—o—

*La agencia Alfil nos da la posible selección española con cinco incógnitas o «equis». Con una equis más se hicieron millonarios dos Rafaeles en Córdoba.*

—o—

*El Madrid desmiente que vaya a traspasar a Herrera ni a Marquitos. Es una pena, porque los chicos ya deben estar cansados de estar en el banquillo.*

—o—

*Puskas no jugará el segundo partido contra Marruecos. Eso lo sabían hasta los chinos de ante y detrás del telón de acero. Y menos mal que se le invitó a «turistear» por Casablanca.*

SOBRIN

### Mañana, doble jornada en Sánchez Pizjuán

## Los infantiles del Sevilla y Juventud Balompié jugarán por delante del Sevilla Atlético-Bollullos

Como prólogo del partido de Tercera División, Grupo XII, entre el Sevilla Atlético y el Bollullos, jugarán en el Estadio Sánchez Pizjuán, los equipos infantiles del Sevilla y del Juventud Balompié.

Tanto el equipo infantil del Sevilla, como el del recién reorganizado Juventud Balompié (que se presenta por vez primera en el campo sevillista) cuentan con excelentes jugadores y podrá verse un buen encuentro, un buen partido de fútbol infantil.

Tras ese partido, tendrá lugar el choque sevillano-bollullero perteneciendo este partido a la jornada séptima y que se suspendió por acuerdo entre los clubs con permiso federativo.

Ayer decíamos que el Bollullos viene a Sevilla situado en el último lugar de la clasificación, pero según versión de personas que han visto jugar al equipo del Condado, no es éste el lugar que en realidad les corresponde, pues saben hacer buen fútbol.

Cómo es lógico, los visitantes han de salir al estadio sevillista con la mayor decisión en busca de la reducción de su cuenta negativa, aun cuando saben que enfrente han de tener un equipo fuerte, al que le es de mucho interés retener los puntos para no distanciarse de los equipos que marchan por delante de él. Estas circunstancias dan al encuentro de mañana jueves mucho interés.

Para este partido, el entrenador, Diego Villalonga, ha citado a los siguientes jugadores: León, Carbonell, Herrera, Axpe, Tucho, Cardo, Yiyi, Fábregas, Ramoncito, Eloy, Muñoz Romero, Cardoso, Quirós, Peñalver y Serna.

A la vista de las citaciones, el probable equipo que salga a disputar los puntos al equipo del Condado, estará compuesto por los once hombres mencionados en primer término, quedando los otros como suplentes.

*Colabora con una manta a hacer menos duro el invierno del pobre. Caritas Diocesana, Don Remondo núm. 11, teléfono 27216, se encarga de que llegue a un hogar necesitado*

## Cambios en el equipo nacional para el segundo encuentro contra Marruecos

Madrid.—Parece ser que los puestos que variarán en el equipo nacional de fútbol el próximo partido contra Marruecos, el día 23 del actual, serán los que se citan con una X, o sea, que probablemente jugarán: Araquistain; Rivilla, Santamaría, X; Zoco, X; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, X y X.

Puede ser que el puesto de defensa izquierda lo ocupe Reija, del Real Zaragoza, y el de medio izquierda, José Luis, del mismo club, pero, en definitiva, nada se sabe en concreto.—ALFIL.

### Las quinielas

## Más de 80.000 pesetas para los de 14 aciertos

Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la primera especial, del día 12 de noviembre de 1961:

Columnas: 6.309.019.

Recaudación: 25.236.076 pesetas.

55 por 100 de premios: 13.879.841,80 pesetas.

Reparto de premios: 4.626.613,90 pesetas, a repartir entre 56 premios de primera categoría, con 14 aciertos, a 82.618,10 pesetas cada uno.

4.626.613,90 pesetas, a repartir entre 1.883 premios de segunda categoría, con 13 aciertos, a 2.457 pesetas cada uno.

4.626.613,90 pesetas, a repartir entre 9.004 premios de tercera categoría, con 12 aciertos, a 243,40 pesetas cada uno.

### Copa del Generalísimo

## El Burgos venció al Mestalla por 2 a 1

Burgos. — A primera hora de la tarde de ayer se ha jugado en el campo de Zatorre el suspendido partido de Copa de S. E. entre el Mestalla y el Burgos. El campo aparecía totalmente embarrado, pese a lo cual los jugadores han hecho un magnífico partido, que concluyó con la victoria local por dos tantos a uno.

Mestalla.—Valero; Bosch, Barrera, Areta IV; Castelló, Arnal; Cabello, Totó, Aveiro, Planes y Miguel.

Burgos.—Asenjo; Campón, Pestaña, Carmelo; Martín, Portilla; Torres Pardo, Martínez, Cerezuela, Angel y Faustí.

Desde el primer momento el Burgos se lanza al ataque, dominando intensamente; sin embargo, cede luego su presión y a los 41 minutos en una jugada tonta ante la puerta local, Planes aprovecha la única ocasión que se le deparó a su equipo y marca el primer gol de la tarde. Con este resultado concluyó el primer tiempo.

En la segunda parte, el equipo forastero acentuó su táctica defensiva, mientras el Burgos tuvo mala suerte en los remates.

Sin embargo, a los 28 minutos Cerezuela, de un remate de cabeza a centro de Faustí, consigue el empate. Faltando un minuto para concluir, en otra magnífica jugada a la media vuelta Cerezuela marca el tanto de la victoria.

El Burgos ha merecido ganar por mayor tanteo, porque ha dominado plenamente a sus contrarios. El portero Valero evitó al Mestalla una verdadera goleada. Destacaron por el equipo forastero junto al anterior, Areta IV, Aveiro y Planes. Por el Burgos, y sobre los 22, el medio Martín, que debutaba hoy, y junto a él, Torres Pardo, Cerezuela y Martínez.

## El Elche perdió frente al Orgryte por 2 a 1

Elche.—Anoche se celebró en el campo de Altabix el encuentro internacional de fútbol entre el Orgryte, de Suecia, y el Elche. Vencieron los suecos por dos tantos a uno.

Primeramente marcó el Elche, a los treinta y cuatro minutos, por mediación de Re. A los cuarenta, el Orgryte conseguía el empate, y a los cuatro minutos del segundo tiempo el tanto de la victoria, ambos conseguidos por el interior derecha, Lizjavist.

El primer tiempo fue de un juego más vistoso, ya que el empleado por los suecos, en unas combinaciones excelentes entre todas sus líneas, se oponía el del Elche, con algunas individualidades, particularmente por parte de Cardona y Re, que daban movimiento e incluso emoción al desarrollo del partido. No sucedió así en el segundo tiempo, en el que, agotados los locales por el esfuerzo realizado en la fase anterior, el Elche se vio arrollado por el excelente juego desplegado por los suecos.

## El Madrid no traspasa a Herrerita ni a Marquitos

Madrid.—El Real Madrid ha desmentido que vaya a traspasar al Español a Herrerita y Marquitos, a quienes necesita, sobre todo al segundo, que puede sustituir en caso necesario a Santamaría.

### Arbitros para el domingo

## Betis - Tenerife, Asensi

## Santander - Sevilla, López-Zaballa

Madrid. — Los árbitros para los partidos del domingo próximo son los siguientes:

**PRIMERA DIVISION**

R. C. D. Mallorca-R. Madrid, González Echevarría.

At. Madrid-At. Bilbao, Pintado.

Valencia-Barcelona, Plaza.

R. C. D. Español-R. Zaragoza, Ruiz Casasola.

R. Santander S. D.-Sevilla Club de Fútbol, López Zaballa.

Real Betis-Tenerife, Asensi.

Elche-R. Sociedad, Cózar.

C. A. Osasuna-R. Oviedo, Gómez Contreras.

**SEGUNDA DIVISION**

**Grupo segundo**

Mestalla-R. C. R. Huelva, López Montenegro.

At. Ceuta-Málaga, Modol.

San Fernando-Levante, Mateu.

Real Murcia-Cádiz, Dilla.

Real Jaén-Cartagena, Uría.

U. D. Las Palmas-Granada, Luis Quel.

Villarrobledo - Hércules, Barrenechea.

Córdoba-Albacete, Guerricabeitia.














Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

# Sucesos y accidentes



*La curiosidad, siempre alerta y despabilada, obliga a esa «sección» donde los relatos de tragedias, dramones, melodramas y sainetes se amontonan sin orden ni concierto. Así lo determina la confección de los periódicos, siempre a la carrera y en muchas ocasiones angustiosa. No es de extrañar, pues, que por el portillo de la prisa se cuelen bobadas y sancochos.*

*En las ciudades tranquilas, ociosas de puro serenas, transcurre el tiempo a son de calendario, y muy de tarde en tarde un accidente insospechado quiebra el paso de andadura y es hito de referencia por «secula seculorum».*

*En estas ciudades venturosas, el corresponsal-periodista coge al vuelo cualquier insignificancia que descuelle un palmo de las cotidianas, que no pasaría de ser suceso local si el susodicho no la hincha y la larga por telégrafo. No critico al corresponsal de buena fe, si entretiene con cucharadillas de grageas la voracidad de los lectores de su periódico. Con éste entre las manos, el asiduo curiosón sabe muy bien dónde está lo tremendo, lo que aburre, lo que pasma o conmueve, lo que divierte. Y, por regla general, de todo cata en la sección de «Accidentes y sucesos».*

*Escucha, amigo, a qué viene lo dicho.*

*Un tormentazo en la sierra nos fuerza a pasar la noche en la casita de un guardajurado. Desprovistos de lo más necesario y sin nada que leer para dormir, tuve que contentarme con hojas sueltas de un diario madrileño del pasado septiembre que forraban el cajón de la mesita. Por fortuna, halló intacta la página de «Accidentes y sucesos».*

*«El cólera, en la India, ocasionó, hasta ahora, 4.366 muertos.»*

*«En Tejas y Louisiana el huracán "Carla", a 270 kilómetros por hora, arraza poblados, destruye cosechas y plantaciones, hunde barcos... Incontables las víctimas y los millones de dólares que suponen las pérdidas.»*

*«El tifón "Pamela" asola la isla de Formosa y se dirige a la China continental.» ¿Cómo habrán escapado los chinos enrojecidos con anilina rusa, y de suyo tan pajizos y endebles?—.*

*Otro tifón latía amenazando: el «Nancy».*

*Tremendo, ¿eh? El «Carla», el «Pamela» el «Nancy». ¡Qué trío!...*

*Seguí releyendo: atentados, alzamientos, huelgas, revoluciones... Katanga, Cuba, Argelia... Aviones que se estrellan, que explotan en el aire... ¡Muerte y desolación! ¡Megatones rabiosos!... Muy grave también la concentración de unos 200.000 camellos en Jaipur, en testimonio del malestar acarreado al pueblo con la campaña del Gobierno indio «pro fomento» de la agricultura. «Marcha del hambre» le dicen y puede serlo de muchas cosas más. La mente humana concibe el «año-luz» y opera con los infinitesimales; pero... doscientos mil camellos, con sus correspondientes cientos de millones de pulgas y garrapatas, comidos y bebidos a prevención de un ayuno indeterminado, es cosa que encaja en las más desaforadas truculencias.*

*Y a renglón seguido o precediendo a tamañas calamidades, dos noticias que perturbaron nuestra envidiable paz:*

*Una «plaga de grillos» en Puente Genil y en Alcalá la Real que «parecía afectar a Lucena y Ecija». Y «Figueras invadido por miles de gorriones».*

*Muy serenos y puestos en razón, añadían los corresponsales: «Hasta ahora sólo causan grandes molestias al vecindario».*

*—¿Molestias?...*

*—Quejumbre de bienaventurado aburrimiento.*

*...y me quedé dormido.*

JOSE CARLOS DE LUNA

## Rincón femenino — por Georgia

# Las medias de invierno



Eso de medias de invierno suena a tiempos de la abuela, cuando se las ponían de canutillo que abrigaban tanto. Después la moda decretó que las mujeres debían ser insensibles a los elementos, así pasamos tantísimo frío con los tacones altos y las medias de tela de araña. Menos mal que ahora los modistas se van convenciendo de que no somos muñecas y que los resfriados se pillan al menor descuido. Lo único malo es que parece que sólo las menores de 30 años tienen derecho a tener frío. Las modas para mucho abrigar son excesivamente juveniles y las señoras mayores tienen que seguir heladas, pero elegantes. Claro que para ellas son los abrigos de piel y váyase lo uno por lo otro.

Por lo pronto la media gorda, de espuma de nylón cada vez se está imponiendo más. En la Universidad la lleva una inmensa mayoría de estudiantes; para pasear, si de compras o de excursión la usan también todas esas chicas aficionadas a tomar el sol en la Avenida. Donde, a pesar de lo prácticas que son, no han entrado muy pronto ha sido en las oficinas y centros de trabajo. A las secretarias, mecanógrafas, dependientas, etc. les gustan más las medias tradicionales. Quizás a las primeras porque les resulten más a tono con la seriedad profesional de un despacho u oficina y a las segundas porque no se lo permitan en el establecimiento donde trabajen.

Bueno, pero todo esto son divagaciones. Nosotras a lo nuestro, que son las medias. Y las medias se llevan en todos los colores, menos el rojo, que ya está muy visto y sólo queda bien para las niñas. Por cierto que cuando salieron estas medias, hace dos o tres años, yo dije un poco en broma que me iba a comprar unas coloraditas y mi hermano y sus amigos (ya sabéis cómo las gasta esta tropa, todas las que tenéis hermanos) me dijeron que vendrían detrás de mí, con un reclamo de perdiz por toda la calle porque las perdices son las que tienen patitas rojas. Como los creía muy capaces y además las medias rojas son demasiado vistosas no me las compré por fin. Sin embargo me gustan mucho las verdes oscuras y las de cuadritos. Las negras están bien a condición de no tener piernas muy delgadas y de no vestir también de negro pues se corre peligro de parecer un cuáquero.

Porque las medias de color tienen eso; que hay que cuidar mucho el resto del conjunto. No se puede poner una cualquier cosa como con las de nylon corrientes, la falda tiene que ser acorde con el tono de la media. Así con las verde oscuro quedan muy bien las faldas grises, beige o tabaco, de cuadros (blancos y negros o de los colores ya citados) y escocesas en verde-azul o tonos dorado y tierra. Si las medias son azules conviene elegir un tono marino, no eléctrico, y usar faldas de los mismos colores que con las verdes excepto los tabaco o tonos tierra muy oscuros. También con estas medias hacen buen efecto las faldas escocesas en rojo y azul, y cualquier tela de cuadros azules en mezcla con otro tono.

Las medias de cuadros exigen vestido o falda lisa, en el tono dominante de los cuadros y nunca pueden ponerse con telas estampadas, rayadas o cuadriculadas, porque hace horrible. En general no todas las telas van bien con este tipo de medias. Las muy vestidas (lanas finas, tejido de punto, etc.) parece que se despegan. En cambio los tiveds, franelas lisas o a cuadros, lanas escocesas, panas, punto grueso, etcétera, les van de maravilla.

Una variante de este tipo de medias son las especies de peleles o estilo de los «collants» de las bailarinas que llegan a la cintura, para utilizarlos en climas muy fríos y cuando se hace deporte. Para las niñas sobre todo son practiquísimos pero también los usan muchas chicas frioleras. Más me gustan los «collants» de cuerpo entero con escote a ras de cuello y mangas largas. Resultan estupendos porque abrigan muchísimo. Teniendo dos, uno en negro y otro en verde o azul, se pueden hacer combinaciones muy bonitas poniendo por encima un pichi de cuadros grandes, pied de poule o rayas. Con dos o tres pichis de este tipo se soluciona la ropa de mucho invierno, alternando «collants» y pichis. Así hacen muchas chicas de climas más fríos que el nuestro y les va estupendamente. En Sevilla, realmente, sólo hay varios días duros de verdad, pero de todas formas es un clima húmedo, de casas frías y quizás un buen «collant» nos vendría estupendamente para combatir esos molestos resfriados que pillamos cada año.

Y, como siempre me dejo algo, olvidaba deciros que bajo ningún concepto llevéis medias de espuma con zapatos de vestir, sobre todo de tacón alto, ni siquiera planos, si son zapatillas de ante por ejemplo. Lo propio es un zapato sport, de suela tocino que se lleva tanto, o taconcito muy bajo, bajísimo, de cuero. Por lo tanto nada de escarpines de punta agresiva y tacón estilete. El vestido, también os lo he dicho muy sport, un bolso a juego, chaquetón de ante o cuero y un sombrerito gracioso, boina o gorrito de punto. Y ya estáis hechas unas auténticas chicas de la «nueva ola», aunque la ola ya esté algo vista, pero resulta cómoda, alegre y favorecedora y eso ya es bastante para que la adoptemos.

# López Rubio, Mihura y Alfonso Paso son los autores teatrales más conocidos en Chile

## Para Esteban Pedraza la máxima aspiración del actor es el teatro

### *Escasa producción cinematográfica en los estudios chilenos*

Esteban Pedraza se encuentra entre nosotros. Una ausencia de dieciséis años le tuvo alejado de su Patria, sin abandonar el contacto con España. Reside en Santiago de Chile, donde le retienen los negocios. Accede gustoso a las preguntas que queremos hacerle y explícito nos habla de sus años pasados en Sudamérica y del Teatro de Ensayo que formó en Concepción.

Cuatro obras fueron puestas en escena: «El fuego mal avivado», de J. J. Bernard; «Espectros», de Ibsen; «El tercer diablo», del autor español Jacinto Grau, y, por último, la obra chilena de Enrique Gajardo «El zapatero de enfrente», siendo estas tres últimas dirigidas por él.

—¿Los obras presentadas en Concepción, fueron puestas también en Santiago?

—No. En Santiago fundé la Agrupación teatral «Coribantes», dando a conocer al autor español Alfonso Sastre a través de su obra «Escuadra hacia la muerte».

—¿Qué opinión tuvo la crítica para nuestro autor?

—Le hicieron grandes elogios. Era la primera vez que se ponía en escena la comedia de un autor desconocido en Chile.

—Aparte de Alfonso Sastre, ¿qué otros autores fueron representados?

—Labiche con su comedia musical «Las consecuencias del primer matrimonio».

—¿Y ahora, qué proyectos son los más inmediatos?

—Muchos. Grandes conversaciones de las que espero poder hablar en forma concreta dentro de poco tiempo.



*López Rubio*

Uno de estos proyectos de realizarse en el mes de enero próximo, representaría para mí la consagración en el cine español.

—Volviendo a Chile, ¿qué autor español es más conocido?

—López Rubio, Mihura y últimamente Alfonso Paso.

—En general, ¿cómo reacciona el público ante las obras españolas?

—Extraordinariamente. En lo que a mí respecta aún recuerdo de la forma del entusiasmo con que fue acogida la presentación —como dije antes—, «Escuadra hacia la muerte», de Alfonso Sastre.

—Y a usted particularmente, ¿qué opinión le merece el teatro español?

—Cuando se encuentra uno fuera de su Pátria resulta halagador contemplar el puesto privilegiado que ocupa. En lo que a mí respecta, sólo le diré que fundé compañías «amateurs» con el propósito de presentar a nuestros autores.

—¿Qué autor chileno tiene más popularidad?

—Hay varios, los españoles han conocido varios con motivo de las representaciones en el Teatro Español, en Madrid; son ellos Sergio Vodanovic, Luis Hairesman, Isidora Aguirre, Gabriela Roepke y A. Sievehic, este último es un joven autor que está imponiéndose reciamente.

—Aparte del teatro, ¿interpretó alguna película?

—Sí, hice un papel estelar en la película «El cuerpo y la sangre», dirigida por el P. Rafael Sánchez, S. J.

—¿Se producen muchas películas en Chile?

—Poquísimas, debido a la falta de productores.

—¿Cómo está considerado el teatro chileno con el resto de Sudamérica?

—Se le considera de una relevante categoría; tanto es así, que varios de sus directores dirigen obras en Argentina, Perú y Méjico.

—Y usted, ¿qué prefiere, cine o teatro?

—Para un actor creo que el teatro es la máxima aspiración por estar más en contacto con el público, aunque reconozco que el cine da más popularidad.

—¿Su estancia en España será definitiva o por el contrario temporal?

—Los productores y directores tienen la palabra.

—¿Tiene alguna afición que acompañe a la del arte interpretativo?

—Practico la natación y equitación, aparte de mi gran afición a la música.

Me despido de Esteban Pedraza deseándole que su estancia en España sea definitiva para poder aplaudir sus interpretaciones.

TOLA HORCAJO

# Un matrimonio cordobés con 17 hijos

Córdoba.—Un matrimonio cordobés ha inscrito en el Registro Civil a su hijo número diecisiete, nacido hace muy pocos días. Se trata de Rafael Molina de la Cova, de cincuenta años, y Ana María Molleja, de cuarenta y nueve.

El hijo mayor de este matrimonio, llamado Mario, de veintitrés años, está casado y tiene dos hijos. Con ellos y con su esposa habita también la casa de sus padres. El padre perteneció hasta hace muy poco al Cuerpo de la Policía Municipal, en cuyo cargo cobraba más por el concepto de "puntos" que por el sueldo. Ahora es dueño de una modesta confitería.

Al señor Molina de la Cova le han sido concedidos ya dos premios provinciales a la natalidad, en los años 1958 y 1961; ahora ha solicitado uno de los premios nacionales.—CIFRA

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales



# Posible visita de Stravinsky a Rusia

Wellington (Nueva Zelanda, 16. (Efe.)—El compositor Igor Stravinsky, nacido en Rusia, ha declarado que ha aceptado en principio una invitación para asistir a varias ceremonias en Rusia. Sería la primera visita desde hace muchos años. Sin embargo, no ha decidido aún si realizará el viaje o no. «Por motivos de salud» Stravinsky no visita Rusia desde 1910.


# SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 6.105

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE DE 1961


# Beria fue ametrallado después de discutir con Kruschev

Londres, 16. (Efe.)—El «Daily Express» publica una información según la cual Laurenti Beria, jefe de la Policía Secreta de Rusia, fue «liquidado» con fuego de ametralladora después de una discusión con Nikita Kruschev en Moscú. Se dice que el «verdugo» de Beria fue el mariscal Kiril Moskalenko, viceministro de Defensa y jefe de las fuerzas soviéticas equipadas con proyectiles-cohete.

# De Gaulle recibió esta mañana a Castiella

## Sostuvieron una larga y cordial conversación de primordial interés para las futuras relaciones hispano-francesas

## La audiencia puede considerarse como un privilegio especial otorgado a España y su Caudillo

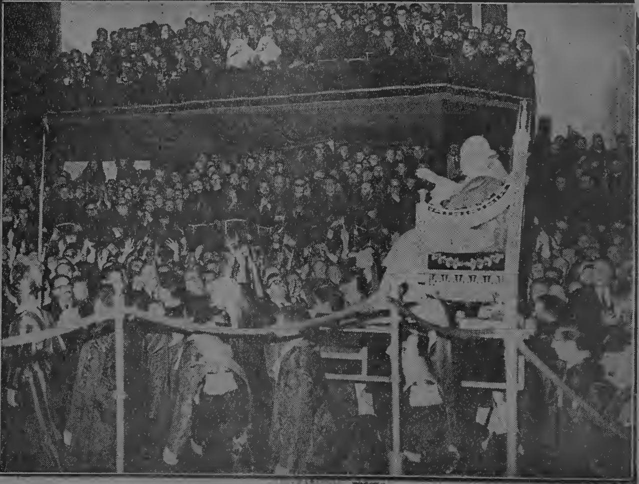
*PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—La audiencia concedida esta mañana a Castiella por el general De Gaulle reviste una importancia considerable a los ojos de los observadores políticos de París, que no olvidan la presencia hoy, en esta capital, de varios jefes de Estados africanos y de numerosos ministros extranjeros con motivo de la inauguración del I Consejo Interministerial de la Organización Económica de Cooperación y Desarrollo.*

*Tal audiencia puede considerarse, en efecto, como un privilegio especial otorgado a España y a su Caudillo en la persona de su ilustre representante, nuestro ministro de Asuntos Exteriores, no sólo por las razones aludidas, sino también por las múltiples preocupaciones tanto de orden interno como internacional y, sobre todo, argelino, que embargan en estos momentos la atención del jefe del Estado francés. Acompañado de nuestro embajador en París, conde de Motrico, el señor Castiella acudió a las once de la mañana al Palacio del Elíseo donde le esperaba el general De Gaulle, que sostuvo con nuestro ministro de Asuntos Exteriores una larga y cordial conversación de primordial interés para las relaciones futuras entre España y Francia.*

*Con esta importante entrevista, que coincide con el primer Consejo de ministros de la nueva Organización Internacional que reemplazó el 30 de septiembre último a la OECE, se abre tal vez para España una fase que puede acercarnos más no sólo a Francia y a la Europa occidental, sino incluso a toda la comunidad atlántica.*

*Una hora antes de la entrevista De Gaulle-Castiella, se inauguró en el castillo de la Muette el I Consejo Interministerial de la OECD (Organización Económica de Cooperación y Desarrollo) que comprende a los 18 países europeos de la antigua OECE, más los Estados Unidos y el Canadá.*

*Nuestro embajador en París, don José María de Areilza, dará esta noche una cena en honor de los ministros españoles de Asuntos Exteriores y de Comercio y a la que asistirá, como invitado de honor, el ministro francés de Asuntos Exteriores, señor Couve de Murville, que siguiendo el ejemplo del general De Gaulle, concede a nuestra Patria el insigne privilegio de contarla entre sus ilustres representantes en uno de los días más solicitados del año.—ANGEL ROSELLO.*



*AUDIENCIA DEL PAPA A LA PEREGRINACION SINDICAL ESPAÑOLA*

*Imponente aspecto que ofrecía la Basílica de San Pedro cuando hizo su aparición el Santo Padre en la audiencia concedida a la gran peregrinación sindical española. (Foto PYRESA).*

# El nuevo embajador de Finlandia presentó sus cartas credenciales al Caudillo

## También lo hizo el ministro plenipotenciario de Islandia

Madrid.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del Excmo. Sr. Otto Laurl Mikael Hjeld, embajador extraordinario y plenipotenciario de Finlandia.

El representante de Finlandia llegó en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno finlandés.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Otto Laurl Mikael Hjeld llegó a palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estab acompañado por el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e Intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de su carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno.

— o —

Media hora mas tarde, hizo la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Islandia, Excmo. Sr. Henrik Sv. Bjornsson, quien llegó a palacio acompañado del marqués de Jura Real y del alto personal de la representación de Islandia.

# Solís regresó de Roma

## Fue recibido en Barajas por destacadas personalidades

*Madrid, 16. (Cifra.)—Regresó a Madrid el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que en Roma ha presidido la peregrinación sindical de los trabajadores españoles.*

*Con el ministro llegaron la esposa de éste, el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; el secretario general de la Organización Sindical, señor Jiménez Torres, y el delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, y sus respectivas esposas.*

*En el aeropuerto de Barajas esperaban al ministro el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti; delegados nacionales de Educación Física y Deportes, señor Elola; de Juventudes, señor López Cancio, y otras jerarquías del Movimiento, así como el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y alto personal de la Secretaría General del Movimiento. También esperaba al ministro el embajador de Italia.*

*El señor Solís, al descender del avión, hizo unas declaraciones a la Prensa, Radio y Televisión Española en las que dijo que el espectáculo vivido por la peregrinación española al postrarse a los pies del Santo Padre había sido realmente impresionante y que lo mismo él que las jerarquías y productores españoles que le habían acompañado se habían sentido entusiasmados. «Ha sido esta —añadió el ministro— la*

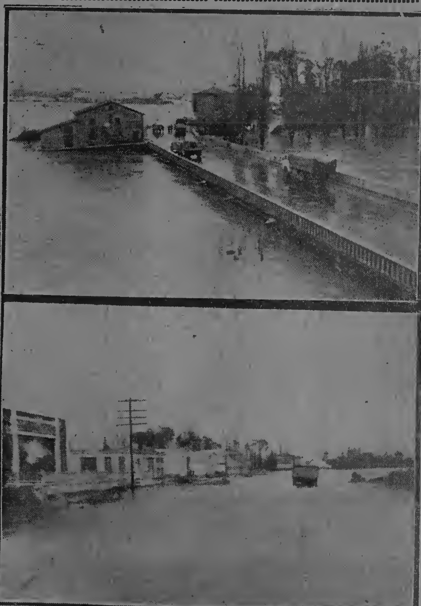
(Pasa a segunda pág.)

# 13 aviadores italianos, asesinados brutalmente por soldados congoleños

Leopoldville, 16. (Efe).—Los soldados congoleños han asesinado brutalmente a trece aviadores italianos en Kindú, según ha anunciado un portavoz de las Naciones Unidas.

El portavoz, George Ivan Smith ha manifestado que, según informaciones de testigos presenciales dignos de todo crédito, los aviadores italianos fueron muertos a tiros el pasado sábado, frente a la prisión de Kindú, poco después de haber sido detenidos, siendo después brutalmente golpeados sus cadáveres, algunos de los cuales fueron desmembrados y arrojados a un río.

Smitch calificó este crimen de «una cosa de naturaleza bárbara» y agregó que se están llevando a cabo esfuerzos para rescatar los cadáveres.



*INUNDACIONES EN VITORIA*

*Vitoria.—La zona industrial de esta localidad se ha visto muy afectada por las inundaciones que afectan además buena parte de la provincia. La enorme crecida del Zadorra se refleja en las fotografías. Las autoridades de la provincia, tanto civiles como militares procuraron por todos los medios paliar los efectos de las inundaciones, provocadas en buena parte por la defectuosa regulación de los saltos del Zadorra. (Foto Europa Press).*

# HA MUERTO FRANCISCO LUCIENTES

MADRID 16. (Cifra.) — Ilustre periodista don Francisco Lucientes ha fallecido esta mañana víctima de la afección cancerosa que padecía y después de haber recibido los Santos Sacramentos.

Al producirse el óbito se hallaba rodeado de sus familiares y amigos íntimos.

# Norteamérica lanza dos satélites con un solo proyectil

## Han entrado en órbita

(Información en página 2)

## Se estudia un sistema más perfecto de retribución familiar mediante la unificación del subsidio y los puntos

Madrid. (Cifra.)—Se estudia un sistema más perfecto de retribución familiar mediante la unificación del subsidio y los llamados «puntos», con lo que se ha de conseguir una notable mejora económica para los hogares españoles.

El periódico «Arriba», al hacer público este anuncio, explica que el productor con familiares a su cargo viene percibiendo, como es sabido, dos retribuciones complementarias a su salario: el subsidio, administrado por el Instituto Nacional de Previsión, y el plus, distribuído directamente por las empresas. Ahora se pretende que ambos queden unificados en un solo epígrafe, más efectivo y sencillo: la ayuda familiar.

Mientras el subsidio tiene carácter nacional y con cuantía igual para todos (aunque de hecho sus prestaciones han quedado escasas), los «puntos» son variables, con lo que se producen evidentes desigualdades.

Sucede que como la cantidad destinada a tal plus representa un porcentaje sobre la nómina de cada empresa, al aumentar el número de los beneficiarios disminuye «per capita» la cuentía de la percepción. Con ello se suscita un cierto malestar en los centros de trabajo cuando admiten personal casado o con necesidades familiares, siendo preferidos los aspirantes sin obligaciones, que no han de mermar el valor del «punto».

Es para solucionar tal efecto, principalmente, para lo que el ministerio de Trabajo elabora, al parecer, un nuevo régimen de percepción más justa y severa, basada en un fondo nacional que permitiría una retribución mínima similar para todos los trabajadores españoles y que estaría integrado por las cuotas del subsidio familiar y por el porcentaje que hasta ahora se viene dedicando al plus.

El pago de la nueva ayuda se realizaría a través de las propias empresas, que se entenderían con el organismo gestor del fondo nacional para resarcirse de las cantidades suplidas a su personal o para ingresar al mismo el excedente, si tal se produjera.

## El Gobernador civil continúa indispuesto

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, continúa guardando cama a causa de la afección hepática que le aqueja, habiéndose hecho cargo interinamente del gobierno de la provincia el secretario general, don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura del Movimiento el subjefe provincial, don Francisco Carpintero Renedo.

## Homenaje a señor González-Mariño

### Le será ofrecida una cena de despedida

Con motivo del ascenso del que hasta ahora fue fiscal-jefe de nuestra Audiencia, don Manuel González Mariño y del Rey, a la categoría de fiscal general del Tribunal Supremo, como expresión de afecto al ilustre magistrado, tan querido en Sevilla y recogiendo los deseos de muchos sevillanos, los presidentes del Excmo. Ateneo, del Real Círculo de Labradores y del Círculo Unión Mercantil, organizan una comida en la que se dé el adiós que todos desean sea sólo «un hasta luego» a tan prestigioso y querido señor Mariño y del Rey.

El lugar, la fecha e importe de las tarjetas se hará público oportunamente, recibiéndose las adhesiones en los tres círculos citados.

## Regreso del director del Archivo de Indias, señor de la Peña

El director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña, se ha reintegrado a las tareas ordinarias de su cargo, de regreso de un viaje dedicado a llevar la voz del Archivo y de España en las sesiones del Comité Técnico Internacional para una gran guía de fuentes históricas de Iberoamérica, auspiciadas por la Comisión de la Santa Sede a tal efecto, y en las deliberaciones de la Reunión Internacional sobre Archivos convocada por los Archivos Nacionales de Washington.

Además, ha dado varias conferencias sobre la obra archivística de España y en especial sobre nuestro Archivo General de Indias, invitado por la National Geographical Society, de Washington, y por las Universidades de Maryland, California, Puerto Rico, Georgetown y Loyola, de Nueva Orleans, estas dos últimas regidas por padres jesuitas.

# Norteamérica lanza dos satélites con un solo proyectil

## HAN ENTRADO EN ORBITA

Cabo Cañaveral, Florida, Estados Unidos, 16. (Efe.)—Dos satélites a un tiempo, con un solo proyectil-cohete «Thor», han sido lanzados por los Estados Unidos desde la base de Cabo Cañaveral con la intención de ponerlos en órbita.

El disparo y la entrada en órbita de ambos ingenios está destinado a hacer comprobaciones con los nuevos métodos de estabilización de satélites artificiales en su giro en órbita, con el fin de que uno de ellos, por turno, presente uno de sus lados hacia la Tierra.

Los dos artefactos lanzados en las últimas veinticuatro horas pesan, cada uno, noventa kilogramos y han sido destinados a girar en órbitas separadas a novecientos kilómetros de altitud sobre la superficie del globo terráqueo. Uno de ellos, el «Transit-IV-B» dispone de un generador atómico.

Los satélites en cuestión fueron lanzados mediante un proyectil-cohete «Thor» de veintidós metros de longitud.

EN ORBITA

Cabo Cañaveral, Florida, 16. (Efe.) Noventa minutos después del lanzamiento del cohete «Thor» que transportaba dos satélites, un representante de la Marina ha declarado en Washington que ambos satélites han entrado en órbita y se han separado según estaba previsto.

Ambos satélites han sido «provisionalmente» identificados por estaciones registradoras de Australia y las Filipinas, ha informado el representante de la Marina.

LANZAMIENTO DEL "DISCOVERER XXXV"

Vandenberg (base de la Fuerza Aérea). California. (EE. UU.), 16 (Efe).—Ha sido lanzado un nuevo satélite artificial de la serie "Discoverer", como experiencia para el desarrollo de la navegación espacial en el futuro.

El ingenio disparado era el "Discoverer XXXV", con una cápsula recuperable ocupada por instrumentos de precisión y sensibilidad extrema de ciento cincuenta kilos de peso. Los científicos que han intervenido en la operación esperan recoger la cápsula cuatro días después del lanzamiento del satélite.

La Fuerza Aérea norteamericana ha revelado que se han introducido algunos cambios en este satélite con vistas a evitar los fallos que hicieron fracasar a los tres ingenios de la misma serie que precedieron a éste en los lanzamientos. Ninguno de estos tres satélites, inmediatamente anteriores, pudo devolver sus respectivas cápsulas.

En el comunicado de la Aviación norteamericana se dice:

"Con este "Discoverer XXXV" se llevan a cabo experimentos que ayudarán a los ingenieros a diseñar avanzados vehículos espaciales, cuya misión es llevar adelante perfeccionadas tareas en el espacio. Se presta continuamente atención a los datos que emiten por radio los instrumentos a bordo del satélite."

El satélite en cuestión colocado en la punta de un proyectil de unos treinta metros de longitud, fue disparado a la 1,23 [illegible]

Dentro de dos horas después de su lanzamiento se sabrá con certeza si el ingenio habrá entrado en órbita.

PREPARADOS PARA RECOGER LA CAPSULA

Base Vandenberg (de las Fuerzas Areas). California, 16 (Efe).—Hora y media después del lanzamiento del "Discoverer XXXV", un representante de las Fuerzas Aéreas anuncia que ha entrado en órbita alrededor del mundo y que se encuentra en buena posición para llevar a cabo la recuperación de la cápsula contenida en su interior.

Los científicos esperan recuperar la cápsula, que pesa unos ciento cincuenta kilos, cuatro días después del lanzamiento.

Es el vigesimocuarto "Discoverer" que alcanza la órbita prevista.

## Una compañía de infantería norteamericana en Berlín, preparada para entrar en terreno comunista

Berlín, 16. (Efe).—Una compañía de infantería norteamericana tiene todos sus vehículos preparados, disponiéndose a salir de Berlín occidental para penetrar en territorio comunista, como nueva demostración de que los aliados tiene derecho de acceso al territorio Oriental de Alemania.

El capitán Roy Atkins dirigirá su compañía, que marchará en convoy a lo largo de la autopista Berlín-Helmstedt, a través de una carretera sobre la que se hallan concentrados numerosos carros blindados comunistas.

Funcionarios del Departamento de Estado han confirmado las informaciones de Washington de que el general Lucius D. Clay, representante personal del presidente Kennedy en Berlín, ha sido llamado a Washington para evacuar consultas.

A Clay le acompañará Walter C. Cwing, embajador de los Estados Unidos en Alemania. Ambos se encargarán de preparar las conversaciones con el canciller alemán, Konrad Adenauer, que llegará a Washington el domingo por la noche.

PROXIMA REUNION DE LOS MINISTROS OCCIDENTALES

Washington, 16. (Efe).—Los ministros de Asuntos Extériores de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental, han acordado entrevistarse para tratar sobre la situación en Berlín, ha revelado un portavoz del Departamento de Estado. Las conversaciones se celebrarán probablemente en París en el próximo mes de diciembre.

Un portavoz norteamericano ha dicho que la fecha exacta de la reunión no ha sido fijada aún pero que es probable que coincida con la reunión ministerial de la NATO, entre los días 13 y 15 de diciembre.

La reunión de los «cuatro grandes» fue discutida durante una conferencia entre el secretario de Estado, Dean Rusk; el embajador francés, Herve Alphand, y el ministro de la Embajada británica, vizconde Hood.

## Exito en Lisboa de un avión sevillano

Lisboa.—Ha regresado a España, después de una estancia de varios días en esta capital, el ingeniero aeronáutico profesor Messerschmitt. Durante su estancia en Lisboa, el profesor asistió a las pruebas de un aparato birreactor, de dos plazas, para entrenamiento de pilotos, construído en los talleres de la Hispano Aviación, de Sevilla, bajo su dirección. Estas pruebas, realizadas en el aeropuerto lisboeta, ante autoridades de la Aviación portuguesa, y con asistencia de distintas personalidades y numeroso público, tuvieron un éxito extraordinario.

El profesor Messerschmitt pronunció una conferencia sobre los problemas que plantea la construcción de aviones.

# Movilizacion general en Cuba

## Soldados y milicianos de Castro, en estado de alerta ante una posible invasión

Miami, Florida, 16. (Efe.)—Viajeros que llegan a Miami procedentes de La Habana informan que Cuba ha ordenado una movilización general del Ejército y de las reservas civiles, «preparándose para una invasión».

En Washington se ha sabido que los soldados y milicianos de Fidel Castro se hallan en estado de alerta desde hace unas semanas.

Las medidas de precaución cubanas coinciden con nuevos actos de violencia en La Habana. El Gobierno ha estado formulando advertencias sobre una posible invasión «imperialista».

Los viajeros llegados a Miami dicen que La Habana parece un campamento armado.

# Macapagal, nuevo presidente de Filipinas

## Ha obtenido un gran triunfo en las elecciones

Manila, 16. (Efe). — El vicepresidente Diosdado Macapagal, aventaja a su adversario político, el presidente Carlos P. García, en las elecciones presidenciales del país.

Dos de los cuatro periódicos que se publican por la mañana en Manila, le proclaman ya ganador.

Pero el presidente García, que cuenta 65 años de edad, dirigente del partido nacionalista, espera que los votos de la región central del país cambien la marcha de los resultados.

Macapagal, que cuenta 51 años de edad es el candidato del partido liberal.

Según datos no oficiales, los resultados de las elecciones, hasta las siete de la mañana de hoy, son los siguientes:

Para presidente: Diosdado Macapagal, 3.009.089; Carlos P. García, 2.366. 402.

Para vicepresidente: Emmanuel Peláez, 2.003.646; Sergio Osmena, 1.806.768, Gil Puyat. 1.461.819.

DECLARACIONES DE MACAPAGAL

Manila, 16. (Efe). — La declaración hecha por el vicepresidente Diosdado Macapagal con motivo de su victoria electoral ha sido publicada hoy en un diario «Manila Evening News».

El candidato liberal había retrasado la publicación de su declaración hasta que su adversario, el presidente Carlos R. García, reconociera su derrota, por lo que su inserción en el citado periódico parece un invento para obligar a García a admitir su derrota. El presidente saliente se ha mantenido en silencio desde que depositó su voto el pasado martes en las elecciones generales.

En su declaración, Macapagal dice: «Estoy muy dichoso, no por mí, sino por las masas de nuestro pueblo cuya causa hemos asumido.»

Un portavoz de Macapagal ha declarado que el partido liberal no había autorizado al periódico para publicar todavía la declaración.

Por su parte, los nacionalistas de García han declarado que ponen en duda los resultados no oficiales que, aparentemente, dan la victoria a Macapagal, y que esperarán a conocer los resultados oficiales que, según se cree, tardarán todavía algunos días en publicarse.

No obstante, dos de los principales diarios de Manila afirman, sin duda alguna, que Macapagal será el próximo presidente para el período de cuatro años que comienza el 1 de enero.

## Solís regresó de Roma

(Viene de primera página)

*jornada mas grande que hemos vivido. Aquellas banderas españolas y aquellos gritos de «¡Viva el Papa!» y «¡España por el Papa!» fueron emocionantes, pues no hay que olvidar que el Santo Padre es, verdaderamente, el Padre común de todos. Como católicos y como españoles, nos sentimos entusiasmados. El Vicario de Cristo ha estado cariñosísimo con nosotros y se interesó vivamente por los productores españoles, por sus problemas y sus vidas. Las palabras del Papa nos han llegado a todos al corazón.»*



# Lamentable

## No querían servir a un negro en un restaurante de Kansas City

### Pero se enteraron que era un alto funcionario y lo atendieron

Kansas City, 16. (Efe.)—El secretario adjunto de Estado norteamericano para Asuntos Públicos, Carlo Rowan, tuvo anoche un incidente en un restaurante de esta ciudad. El camarero del establecimiento se negó a servirle por ser negro. «He sido negro desde hace mucho tiempo», dijo después a los informadores. Rowan y otros tres amigos blancos que se hallaban con él fueron atendidos cuando el director del establecimiento se dio cuenta de quién era.

## El Salvador impone de nuevo la pena de muerte

### Tal medida ha sido motivada por el aumento de crímenes

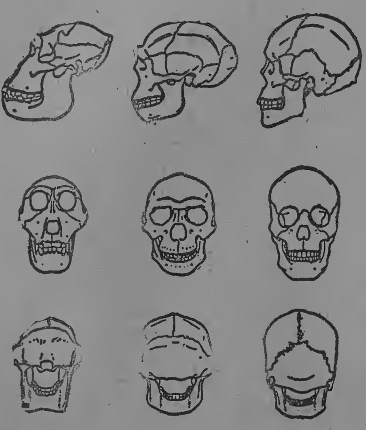
San Salvador, 16. (Efe.)—La pena de muerte en El Salvador va a ser cumplida por primera vez desde hace casi veinte años.

El juez de San Miguel, localidad de la región oriental del país, ha condenado a muerte a Victoriano Gómez Urrutia, por el asesinato de una anciana y un niño de tres meses.

El Gobierno ha decidido volver a imponer la pena de muerte, debido a que lo exige la opinión popular, debido a un aumento de crímenes, especialmente los asesinatos de niños de corta edad. Durante los últimos meses, diez niños han sido asesinados.

# Se ha descubierto un importante yacimiento arqueológico en la provincia china de Kehe

## Contiene diversos utensilios líticos más toscamente labrados que los que se atribuyen al "Hombre de Pekín"



La agencia «Nueva China» informó recientemente acerca del descubrimiento de un interesantísimo yacimiento arqueológico en el Norte del que fue Celeste Imperio. Según la indicada agencia, tal yacimiento parece ser anterior a la época del «Hombre de Pekín», que, como es sabido, vivió hace aproximadamente 5.000.000 años. Dicho yacimiento se encuentra en la localidad de Kehe, situada en la extremidad Sureste de la provincia de Chansi, y contiene, en opinión del arqueólogo Chai Lan Po, huellas indiscutibles de la presencia del hombre. Precisa también la agencia china de noticias que los diversos utensilios líticos aparecidos en este yacimiento se hallan más toscamente labrados que los que se atribuyen al «Hombre de Pekín».

¿Qué sabemos concretamente del «Hombre de Pekín» y qué representa éste en el campo de la Paleantropología? Al igual que ocurrió en el «Pitecanthropus» ocurrió con el «Hombre de Pekín» o «Sinanthropus). En principio, nadie se atrevió a atribuir al hombre tales restos óseos, en especial los del llamado «Hombre de Java». Sin embargo, con el paso del tiempo, se intensificaron de tal modo los testimonios en favor de semejante atribución que no quedó otro remedio que rendirse unánimemente ante la realidad. Los tan discutidos cráneo y fémur encontrados en Java por Dubois, a fines del pasado siglo, pertenecían a un ser inteligente. Y a un ser asimismo inteligente pertenecían los restos hallados en Pekín bastantes años más tarde. Incluso se llegó a la conclusión de que el «Hombre de Java» y el «Hombre de Pekín» pertenecían a un mismo tipo.

### APARECEN LOS RESTOS DEL «HOMBRE DE PEKIN»

¿Cómo aparecieron los restos del Sinántropo? Hacia 1921 el doctor J. G. Anderson, consejero del Servicio Gelógico de China, encargó a uno de sus colaboradores, el doctor O. Zdansky, que procediera durante algún tiempo a una excavación sistemática en una fisura fosilífera de Chukutien, que había llamado poderosamente su atención. Tal fisura se encontraba en la falda de una colina, conocida como «Colina del hueso del Dragón», en las afueras de la citada localidad, distante de Pekín unos cincuenta kilómetros. Entre los huesos recogidos figuraban dos molares, de apariencia sorprendentemente humana, que el doctor Zdansky no vaciló en atribuir a un «Homo sapiens» en una reunión celebrada el 22 de octubre de 1926. Como es fácil suponer, la atribución al hombre de estas piezas dentarias causó el mayor revuelo en los medios científicos de todo el mundo.

Uno de los primeros en darse cuenta de la importancia de dicho descubrimiento fue el doctor Davidson Black, profesor de Anatomía en el Colegio Médico de Pekín. De acuerdo con el doctor W. H. Wong, director del Servicio Geológico de China, el doctor Black decidió realizar una excavación exhaustiva en la brecha fosilífera de Chukutien. Tales trabajos, subvencionados por la Fundación Rockefeller, comenzaron en 1927 y duraron exactamente diez años. Se trató, en realidad, de las excavaciones más importantes realizadas hasta entonces en el campo de la Prehistoria. Fruto de semejantes trabajos ininterrumpidos fue el descubriento de este material humano: seis cráneos bastante bien conservados; media docena de mandíbulas inferiores; varias veintenas de dientes aislados y algunos fragmentos de huesos de los miembros.

### POSICION ANTROPOLOGICA DEL SINANTROPO

Gracias a esta abundancia de restos óseos y a otros descubrimientos últimamente, el Sinántropo es uno de los hombres fósiles mejor identificados en la actualidad por la Paleontología humana. Anatómicamente, el «Hombre de Pekín» es un «homínido». Pero se distingue de todos los demás hombres fósiles conocidos hasta ahora por una serie de caracteres importantes. Morfológicamente, se sitúa tan por debajo de los Neanderthaloides como lo están del grupo paleolítico superior y moderno del «Homo sapiens». Pero, ¿fue el «Hombre de Pekín» un ser inteligente? Ya en 1937 escribía el padre Teilhard de Chardin: «Parece que lo más prudente sería, en el estado actual de la investigación, considerar al «Hombre de Pekín» como un ser en el que se había encendido, sin duda desde hace bastante tiempo, la llama del pensar —ya el «Homo faber»—, que andaba de pie y se servía de las manos, como nosotros».

Respecto a la posición antropológica del Sinántropo, el mismo padre Teilhard de Chardin, tan íntimamente ligado al descubrimiento del «Hombre de Pekín», se expresa en estos términos: «Con el Pitecantropo, su hermano o su primo, representaria en el Cuaternario inferior un grupo humano muy antiguo localizado en Asia suroriental —grupo retrasado, es posible, y por esto contemporaneo, tal vez, de otros tipos mas progresivos, tales como el Hombre cnelense de Africa y Europa Occidental—, pero decididamente miembro de la gran familia humana. Llegado al estudio subsiguiente, «Neanderthaloide», este nombre parece haber dado en el Cuaternario superior al Hombre de Ngandong (Java). Tras ello, desaparece, rechazado o absorbido por formas más activas y más jóvenes.

### RECIENTES EXCAVACIONES EN CHUKUTIEN

Desgraciadamente, ya no existen los restos del «Hombre de Pekín» descubiertos entre 1927 y 1937. Lo único que queda de ellos son los moldes de algunos cráneos y huesos hechos por Weidenreich y enviados a distintas instituciones, entre las que figura el Museo de Historia Natural de Nueva York. Para evitar que los restos del «Hombre de Pekín», pertenecientes a más de cuarenta individuos, pudieran caer en manos de los japoneses, se decidió su envío a los Estados Unidos. Tales restos salieron en tren de Pekín el 5 de diciembre de 1937. Pero no llegaron a su destino. Dos días más tarde, los japoneses atacaban Pearl Harbour y la guerra se extendía por todo el Lejano Oriente. El tren, con los restos del Sinántropo, cayó en Chingwangtao en poder de los japoneses.

A partir de este momento, los restos del «Hombre de Pekin» desaparecieron para siempre. ¿Qué pudo ocurrir? Es muy posible que se hundieran en el fondo del mar al zozobrar la lancha en que pudieron colocarse para su traslado a un buque de carga. Y es muy posible, también, que los japoneses saquearan el tren y abandonaran tales huesos, por su falta de valor, o los hubieran vendido, como «dientes de dragón», a cualquier farmacéutico chino. De todas formas, parece fuera de toda duda que dichos restos no llegaron a Tokío. Por fortuna, la reanudación de las excavaciones en Chukutien, inmediatamente después de acabada la segunda guerra mundial, por varios paleontólogos, eminentes, en particular por el profesor Woo-Ju-Kanh y Chaid-Lan Po, han proporcionado nuevos y valiosos restos pertenecientes al durante tanto tiempo discutido «Hombre de Pekín».

JULIO BARRIENTOS MEDINA
(Exclusiva de PYRESA)

# Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Apolinar Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general en reserva, presidente del Consejo Superior de los Patronatos de Huérfanos del Aire. Don José Héctor Vázquez, general de división, jefe de la división de Infantería Maestrazgo núm. 31. Don José Rueda Peña, general inspector de Sanidad de la Armada, en reserva. Don Luis Angulo Tejada, general de división, a las órdenes del señor ministro. Don Manuel Cabañas y Valés, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la división de Infantería Guadarrama número 11. Don Fernando González-Camino y Aguirre, general de brigada de Estado Mayor, profesor principal de la Escuela Superior del Ejército. Don Antonio Hidalgo Díaz, coronel de Artillería y S. E. M., retirado. Don Luis Díaz Alegría, coronel de Caballería, jefe del regimiento Dragones Calatrava núm. 2. Don Roman Cano Heredia, coronel de Ingenieros, director de la Academia de Ingenieros. Don Emiliano José Alfaro Arregui, coronel de Aviación, jefe de estudios de la Escuela Superior del Aire. Don Enrique Amador Franco, capitán de fragata, del Estado Mayor de la Armada.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil recibió a los siguientes señores:

Señor Joseph R. Smallwood, primer ministro de Terranova, y señor J. T. Cheesemen, ministro provincial de Pesquería.

Mr. David L. Mc Donald, viceamirante jefe de la VI Flota de los Estados Unidos, acompañado de Mr. Mc Pride, encargado de Negocios de los Estados Unidos en Madrid.

Conde de Navasques, embajador de España, director de la Escuela Diplomática.

Madres sor Auxiliadora Rodríguez Perna, superiora del Hospital Mas Peralta, de Costa Rica, y sor Benigna de Jesús Alvarez, superiora del Orfanato San Antón.

Mr. Erwin Christopher Lance, capitán inglés, acompañado del conde de Mayalde, alcalde de Madrid.

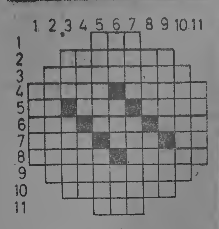
P. Salvador Martínez, superior de los Misioneros del Espíritu Santo, en Madrid, acompañado del P. Antonio Polao.

D. Paulino Martínez Hermosilla, subdirector general de la Sociedad Nacional de Industrias de Aplicaciones Celulosa Española, S. A.



*Se acerca el frío y hay quien ni siquiera tiene una manta para abrigarse. Envía una a Caritas Diocesana, D. Remondo, 11, Telf. 27216*

## Arabescos



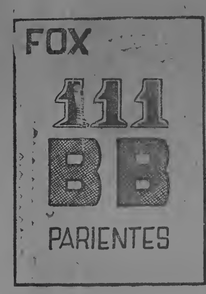
HORIZONTALES. — 1: Plantígrado. 2: Monedas. 3: Aposentos. 4: Unir. Al revés, demonio. 5: Cont[illegible]acción. Al revés, apócope, Poste. 6: Artículo. Adjetivo. Punto cardinal. 7: Al revés, pelo blanco. Al revés, hogar. Nota. 8: Extraer, la humedad. Vales. 9: Burlones. 10: Amansador. 11: Guiso.

VERTICALES: 1: Empapadas. 2: Medida de capacidad, en plural. 3: Donas. Extraed. 4: Marchaban. Pruebo. 5: Al revés, relativo al mar. Consonancia. 6: Te japonés. Título honorífico. Nivel. 7: Adoren. Conocido. 8: Al revés, animal. Demente. 9: Hongos. Al revés, bebidas. 10: Salutaciones. 11: Manchas de envés de los helechos.

*Solución al anterior*

Horizontales: 1: Coladores. 2: Alet. Loro. 3: Cariñoso. 4: Oma. Amara. 5: Daba. Olanam. 6. Ogima. Aseda. 7: Sonido. Amor. 8: Aloca. Iré. 9: Abanicos. 10: Oran. Saco. 11: Salazones.

VERTICALES. — 1: Codos. Os. 2: Amago. R. 3: Carabina. Al. 4: Oli. Amilana. 5: Leña. Adob. 6: Atomo. Ocaso. 7: Sala. Anan. 8: Olorosa. Ice. 9: Ro. Anémicos. 10: Er. Adoro. 11: So. Mares.




¿QUE TE PARECEN ESOS GAMBERROS?
*Solución al anterior*
EMBRUJADO POR ELLA

# EL PARAGÜERO

# Un modesto oficio que cobra actualidad estos días

## Un maestro en la profesión, Pepe el Gitano, nos hace confidencias

## El sol, el peor enemigo; el aire, el mejor amigo

### La esquina de la Giralda, un lugar ideal para el negocio.-Un trabajo pasado por agua que duerme en verano.-Paraguas volante en el Paseo Colón.-Un record: treinta reparaciones en una mañana

Vinieron las lluvias... amenazan parapetadas en las algodonosas nubes grises que navegan el cielo de Sevilla. Los días se ponen grises, de plomo y pesan como tal. En cualquier momento puede surgir el chaparrón. Basta con que el alfiler eléctrico de algún relámpago pinche el pachucho vientre de un nubarrón gordo. Rayos, centellas... Nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que no truena. Luego, ya se sabe, la oración bienhechora:

«Santa Bárbara bendita
que en el cielo estás escrita
con papel y agua bendita...»

Y por otra parte, el agricultor, el hombre de los cerros del Aljarafe, de los llanos del Alcor, pidiendo aguas, suspirando porque se acabe de una vez el cómo verano que se prolonga tedioso, tercamente amenazando cosechas. Y los niños, portavoces de tales anhelos, correteando la Plaza Nueva, los Jardines de María Cristina, glorietas del Parque pidiendo, de mentirijillas:

«Que llueva, que llueva,
la Virgen de la Cueva...»

La Virgen, le hace caso a los niños.

### PRECAUCIONES ANTE EL AGUA

Ya sabemos lo que es la urbanización de Sevilla cuando sobre la misma caen cuatro, diez o quince gotas: una calamidad. Y eso que últimamente se ha mejorado muchísimo en cuestiones de pavimentación. ¡Pero hay barrios, hay calles!

El sevillano, nada más que caen las primeras aguas, tiene que tomar serias precauciones ante las mismas. Y en esas precauciones se incluyen las katiuskas —esas botas de goma que tanto nos recuerdan a Sorozábal—, los impermeables y los paraguas. Mientras no se demuestre lo contrario, el paraguas es el artilugio personal más eficaz frente a la lluvia. A pesar de que el humorista lo defina como «un objeto que sirve para que el que lo lleve se moje dos veces».

El paraguas, que en otras partes del mundo —en Inglaterra, por ejemplo— se ha convertido desde hace mucho tiempo en un artículo de primera necesidad, en Andalucía y concretamente en Sevilla, es algo que sólo tiene utilidad unas pocas de semanas al año, ¡pero bien aprovechadas!

Del paraguas y sus consecuencias deriva una modesta pero pintoresca industria que tiene agudos perfiles en nuestra ciudad y de la que nos vamos a ocupar hoy en este reportaje dedicado a los paragüeros.



### UN PREGON DE ALIVIO

Como bien dice el refrán, antes aludido, «nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que no truena». Nadie se acuerda tampoco del paraguas hasta que no llega la hora del remojo. Entonces, cuando el chaparrón nos obliga a utilizarle es cuando nos percatamos de la importancia del paraguas y de esa su varilla anárquica que se salió de fila o de ese agujerito que nos quedó en el pequeño y abovedado cielo de la tela como reliquia del pasado invierno. Se impone el ir en busca del paragüero. Por eso cuando los días de lluvia el leñador se echa a la calle lanzando su mojado pregón, tal presencia nos tranquiliza.

—¡El paragüerooo! Se arreglan, se componen paraguas... El manojo de paraguas enfermos al hombro, la humeante estufa que mantiene viva la roja brasa en la mano y colgando de una mugrienta correa, la caja con el estaño y las herramientas, el paragüero nos mueve a curiosidad. Preguntamos:

—¿Mucho trabajo?

—Hombre, estos días, si... mucho... pero en la primavera y en el verano... como el lagarto, durmiendo.

### UN RECORD: TREINTA PARAGUAS

Nuestro hombre, es muy conocido en toda Sevilla. Vive en La Pañoleta, pero recorre Sevilla de cabo a rabo todos los días. Se llama José Ortega Fuentes...

—Pero me conocen más por «Pepe el Gitano».

—¿Sólo paraguas?

—Y lo que cae. Cubos, jarros, palanganas... Yo arreglo de «tó»... ¡hasta colchones! Paro, en esta época, lo «naturá» es el paraguas. Siempre hay marchantes.

—¿Cuántos arreglos al día?

—Ayer cayeron quince, hoy van cuatro, pero aún es temprano... Hace una semana me llamaron de un colegio de monjas y después de «ajustar» la faena me arreglé treinta paraguas en una mañana. ¡Un record!

—¿Cuántos maestros tiene el oficio aquí en Sevilla?

—Así... a punto fijo no lo sé, pero quitando los que arreglan en las loterías y en las fábricas y tiendas de paraguas, yo creo que «paragüeros» ambulantes no «samos» más que ocho o diez. Ocho o diez estos días, que después vamos quedando menos a medida que avanza el invierno. Fetén, lo que se dice fetén, no pasamos de cuatro.

—¿Y establecidos?

—Como paragüeros establecidos no quedan más que tres o cuatro y «pa» eso también recurren a todo lo que cae a mano. Hay un paragüero en la Plaza del Pozo Santo, otro en la Plaza del Pan, otro en San Bernardo y otro en Triana... ¡que yo sepa!

### PRECIO MODICO

El de paragüero es un oficio pasado por agua. Hay que tener ánimo para ejercerlo. Porque precisamente cuando la profesión se lleva tan a rajatabla como la lleva «Pepe el Gitano», no hay más remedio que lanzarse a recorrer las calles llenas de charcos, bajo una lluvia que cala hasta los huesos. Es el momento, es la gran oportunidad del paragüero que sonsacara, sobre la marcha, a su clientela.

—¿Quién es el peor enemigo del paragüero?

—El Sol.

—También se arreglan sombrillas...

—Pero ya casi nadie tiene sombrillas. Antes, por lo que se ve en las películas, la gente no soltaba la sombrilla ni para acostarse... pero ahora... «[illegible]» negocio si yo hubiese «[illegible]» cuando a la gente le daba por ser romántico llevando sombrillas!

—Y el mejor amigo del paragüero ¿quién es?

—¿[illegible] quién cree?

—La lluvia.

—Pues se equivoca, es el viento. Es el viento que vuelve los paraguas en las esquinas y los hace migas, desbaratándolos. Y con respecto a esto le voy a hacer a usted una confesión, pero, ya sabe, tóquelo con cuidado porque es como si dijéramos un «secreto profesional».

—Venga el secreto...

—Algunos días de lluvia y aire en que ha «estao» el asunto malo, si me ha «cogío» por el centro, me he ido a la esquina de la Giralda, a la esquina esa del Palacio Arzobispal que llaman «matacanónigos» por el vientecito que allí sopla y, ¡no vea usted!, raro era el gachó o la gachí que allí no perdía el paraguas.

—Y usted, al quite...

—Yo pregona que te pregona debajo de la Puerta del Lagarto y a duro el pelotazo.

### UNA ANECDOTA TRAGICA

Se acaba de aludir a unos honorarios. ¿Qué ganan los paragüeros por ejercer su noble, circunstancial oficio siempre pendiente de la meteorología? El gitano nos aclara:

—Lo de los precios va en la conciencia de cada cual... El machacante es el término medio cuando se trata de una cosa de poca monta. Otras veces hay que meterse a repasar la tela, a enderezar varillas y ponerlas nuevas y ya la cosa sube a cinco o seis duros, pero de «toas» formas, yo creo que merece la pena recurrir al paragüero porque un paraguas medio bueno vale de doscientas «pa» arriba. Y por diez duros cojo yo un paraguas viejo y lo dejo de «durse».

—¿Alguna anécdota de su vida de paragüero ambulante?

—Una, pero es un poco triste... Verá usted, estando yo hace unos años trabajando con la latá en la Plaza de los Carros, vino un muchacho y me pidió que le arreglara un paraguas. No hacía ni media hora que se lo había arreglado cuando me enteré que se había tirado, con el paraguas abierto, desde una azotea. Estaba algo mal de la cabeza y del porrazo quedó tan malo tan malo que murió a los pocos días.

—¿No hay otra más alegre con la que terminar?

—Pues sí... el invierno pasado estaba yo arreglando un paraguas en el Paseo Colón y lo coloqué un momento en el suelo. Hacía tal aire que el paraguas salió corriendo, corriendo arrastrado por el viento a más de cien metros. ¡Y no vea usted la que se armó con «tor» mundo «najando» detrás del paraguas. Parecía un «platillo volante».

También los mínimos, los humildes oficios tienen su crónica.

FAUSTO BOTELLO

# La nueva época de "Primer Plano"

«Primer Plano», revista española de cinematografía con muchos años de experiencia a las espaldas y con un animado espíritu de superación que ha venido jalonando las distintas etapas de su vida, acaba de iniciar una «nueva época» editorial en la que se propone brindar a sus numerosos lectores una serie de sugestivos alicientes y primicias informativas de primer orden.

«Primer Plano», revista especializada en cuestiones cinematográfica y en las que los aficionado al septimo arte pueden encontrar «todo» sobre el cine, rebasa ahora sus anteriores límites ofreciendo un doble número [illegible] cincuenta y dos— y abriendo nuevos horizontes se [illegible] del teatro y [illegible] televisión brindando a sus seguidores [illegible] que [illegible] lectores.

Tenemos [illegible] el primer ejemplar [illegible] de esta nueva época. En la portada nos mira, simpática y pensativamente, la jovencísima figura de nuestro cine, Estrellita. En páginas interiores encontramos amplísimo material gráfico y literario sobre el mundo del espectáculo. Barreira firma una interesante serie de reportajes que titulado «Con su vida hicieron cine» se abre con una biografía de Benito Perojo. Críticas de cine, de teatro y de televisión nos hablan bien claro de la calidad de los programas ofrecidos.

El cine club tiene también sus páginas en la revista. En una «descubierta por los estudios», se nos descubre con fotografías y textos lo que se está rodando actualmente en Madrid. Por su parte, Angel Oliver cuenta, con mucha agilidad narrativa, lo que hizo durante la semana el actor cómico José Luis López Vázquez. Desde el extranjero escriben varios corresponsales enviados amenas crónicas de Hollywood, Londres y París. El maestro de la fina prosa José María Sánchez Silva, escribe un precioso artículo titulado «Camino corto». Numerosas noticias y fotografías inéditas sobre películas y estrellas se suceden en animado carrusel y el catedrático Carlos Fernández Cuenca inicia un interesante fichero biográfico de las más destacadas figuras del cine. Fernando Castán Palomar nos traza una espléndida semblanza de Enrique Jardiel Poncela y la relación del escritor con el cine y el teatro.

Concursos, crucigramas y otras amenas notas cierran amablemente este ejemplar admirable con que la más popular de las revistas cinematográficas de España, «Primer Plano», se enfrenta con su nueva vida.

## El próximo concierto de la Banda Municipal

Programa del concierto que interpretará la banda municipal el domingo próximo, [illegible] en el Teatro Lope de Vega, a las once y media de la mañana, bajo la dirección del maestro Braña:

Primera parte.—Grave allegro de la Sonata Patética, Beethoven. Invitación al vals, Weber. Poeta y aldeano (obertura), Suppé.

Segunda parte.—Aragón, Albéniz. Agua, azucarillos y aguardiente (selección). [illegible] húngara número 2. Liszt.

# LOS ESTRENOS

PATHE.—"EL PISTOLERO DE CHEYENNE"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "Heller in pink tights". Producción: Carlo Ponti y Marcello Girosi, para Paramount Pictures Corp., 1960. Director: George Cukor. Argumento: la novela de Louis L'Amour. Guión: Dudley Nichols y Walter Bernstein. Fotografía: Harold Lipstein. Música: Daniel Amfitheatrof. Procedimiento color technicolor. Intérpretes: Sofía Loren, Anthony Quinn, Margaret O'Brien, Steve Forrest, Ramón Novarro y Edmund Lowe.

Resulta muy original el enfoque que el veterano y expertísimo George Cukor da a este film del Oeste. Localizado en Nebraska y en 1900, el sutil director introduce en el manido mundo de cuatreros, sheriffs y pistoleros unas muy peculiares figuras de cómicos de la legua. Sofía Loren, la guapa estrella italiana, convertida en primera actriz de la compañía farandulera de Tom Healy, representa cándidos melodramas y comedias musicales para los "duros" hombres del salvaje Oeste. Las representaciones suelen terminar a tiros, y los cómicos corren de un lado a otro huyendo de la "quema" y de los acreedores. Resultan logradísimos y divertidos estos simpáticos episodios, que nos revelan al mejor Cukor de tantas y tantas deliciosas comedietas. Luego, en la segunda mitad de la trama, la aparición de un "hombre de revólver" dará un más sombrío cauce a la acción, en la que ya no faltarán las "clásicas" disputas entre valientes a tiros o a puñetazos, las trepidantes cabalgadas y los indios de rigor. Puro "western", pero, repetimos, con notables visos de originalidad y muy interesante en todo momento.

Cukor llevó la acción con garbo y habilidad, ensartando gratamente una serie de secuencias de muy distintos calibres. Buenas, unas; otras, mediocres. Una estupenda fotografía en technicolor debida a Lipstein y una sugeridora música de fondo compuesta por Daniele Amphiteatrof completan los alicientes técnicos de esta cinta, en la que tiene una irregular intervención la atractiva Sofía Loren, en un pintoreco tipo. Anthony Quinn no encuentra dificultades en su cometido. Sobrias y ajustadas las participaciones de Steve Forrest, el maduro Ramón Novarro y Edmund Lowe.

FAUSTO BOTELLO




*EL PREMIO ADELA COMESAÑA*

*Este año no habrá Premio «Adela Comesaña» de cuentos. No lo habrá porque a los organizadores del mismo se les echó el tiempo encima y no pudieron preparar con la debida antelación las convocatorias pertinentes.*

*Pero el que esta vez no se otorgue dicho galardón no quiere decir que el mismo desaparezca totalmente del panorama literario nacional ni mucho menos; antes, por el contrario, en estos momentos se están preparando, con la debida antelación, las convocatorias del concurso para el año próximo.*

*Dado el alto vuelo tomado por el simpático certamen sevillano en sus dos primeros años de existencia, han sido muchos los trabajos que, pese a no haberse convocado, se han recibido para el certamen. La organización del premio se pondrá en contacto con todos los autores que enviaron sus cuentos para tratar sobre el particular.*

*BASURA DESAGRADABLE*

*En la calle Marqués de Nervión existe un establecimiento sanitario cuyos empleados arrojan a la calle residuos de gasas y algodones ensangrentados, trozos de escayola procedentes de vendajes, etcétera...*

*Es esta una basura muy desagradable que se amontona en un lugar muy transitado, causando una pésima impresión a cuantos por allí pasan.*

*Un vecino nos escribe pidiendo que lo hagamos notar públicamente a ver si así se deciden a arrojar tan desagradable material a la basura y desaparece de allí el horrible montón. Dicho está.*

*DISPUESTOS PARA LUCIR*

*Aquí tenéis un cuartel de postes del alumbrado eléctrico. Se trata, naturalmente, de esos largos, espigados pies que, plateados, sostienen en lo más alto el bombillón de «luz fría» y que, marciales, rígidos, hacen guardia a un lado y otro de las calzadas de muchas calles sevillanas.*

*Estos postes del alumbrado público tienen algo de húsares con morrión luminoso que presentan armas a peatones y vehículos.*

*Como en la actualidad el Municipio ha declarado el «estado de sitio» en la Avenida de Eduardo Dato, donde se levantan y abaten barricadas de adoquines y piedras, los postes-soldados han sido acuartelados junto a los muros a lo que fuera frontón del viejo estadio de Nervión, y allí esperan la voz de mando que los lleve al paseo, donde, una vez que renazca la paz y aquello —ya sin bulevar— quede arreglado, lucirán día y noche.*

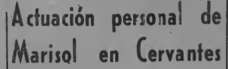
*La avenida que allí quedará bien merece el honor ..*

GROCK

## TROPEZONES DICE...

AVERIADA

—El cesto es de Juana, pero ella o no es o ha cambiado mucho.




Ayer, Marisol, la joven estrella de la canción y el cine, llegó a Sevilla para agradecer personalmente al público de Sevilla la grata acogida tributada a su última película, "Ha llegado un ángel", que estos días se proyecta en Cervantes.

Marisol, presentada por el locutor Juan Bustos, actuó al término de varias sesiones sobre el escenario del popular coliseo de calle Amor de Dios. Marisol, todo cordialidad y simpatía, tuvo palabras de gratitud para nuestro público, y obsequió a la concurrencia con diversas interpretaciones de piezas flamencas, que fueron unánimemente ovacionadas. Numerosas canastillas de flores llenaron el escenario, como obsequio de los muchos admiradores con que la gentil estrellita cuenta en nuestra ciudad.

Con una sencilla pero emotiva ceremonia, la Tuna de la Facultad de Medicina entregó también a Marisol el título de "Madrina de honor", interpretando algunas composiciones musicales.

# SUCESOS DE AYER A HOY

### UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE LABORAL

Ayer tarde, trabajando en una obra de la casa número 12 de San Juan de la Palma, subidos en un andamio, en un patio interior de la finca, a una altura de unos nueve metros, cuando se dedicaban a la faena de enfoscado de un muro los operarios Francisco Valderrama Piñero, de 25 años, con domicilio en la calle Jesús del Gran Poder número 125, y José Martínez León, de la misma edad, con domicilio en la calle Calatrava número 14, tuvieron la desgracia de caer al fondo del patio, resultando ambos lesionados.

Rápidamente fueron atendidos por sus compañeros de trabajo y llevados a la casa de socorro del Palacio de Justicia. Al ser tratados por el profesor de guardia señor López Mejías y practicante señor Amaya, el primero de los citados obreros, hijo del maestro de la obra, era ya cadáver, y a su compañero se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

José Martínez León, recibida la cura de urgencia, pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

### LESIONADO AL CAER DE LA MOTO

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación Carlos Cabezuelo Holgado, de 28 años de edad, con domicilio en los Pabellones Militares de Pineda, de erosiones en ambas rodillas de pronóstico leve, producidas al salir despedido de la moto que conducía al frenar rápidamente para evitar la colisión con un auto cuando circulaba por la calle Asunción, esquina a la de Niebla, del barrio de Los Remedios.

### LE ROBAN LA BICICLETA

Manuel de los Ríos Navarro, que vive en calle Antonio Susillo número 46, ha denunciado que del patio de su casa le han robado la bicicleta de su propiedad matrícula W-62, que valora en dos mil pesetas.

### ATROPELLADO POR UNA MOTO

Procedente de Dos Hermanas ingresó en la clínica García Morato, del Seguro de Enfermedad, Josefa Alavés Martín, de 39 años de edad, que sufre la fractura del codillo externo del brazo izquierdo, lesión causada al ser atropellada por una moto.

La lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.






El Flash tiene muchísimos colaboradores espontáneos. Uno de ellos nos habla a propósito de los pícaros carteles que invaden las fachadas. Con mucha razón, dice este amigo que el propio Ayuntamiento, a pesar de las carteleras, es el que da peor ejemplo. En la torrecilla esquina a Santo Tomás y la Avenida los hay que anuncian actuaciones de la Banda Municipal.

—o—

*Ya lo sabíamos, sí, señor. Pero creímos que, con sólo señalar eso de los cartelitos fuera de sitio, sería suficiente. A buen entendedor... pocas palabras debían bastarle. Pero por lo visto no es así. Como ahora ya está bien clarito, no hay excusa. Además, el remedio lo tienen muy a mano. Si no hay sitio suficiente, pues se ponen más carteleras y aquí paz.*

—o—

Ahora que han venido ya las lluvias y la neblina, empiezan los peligros para los automovilistas, porque el patinazo está en cualquier esquina. A propósito de esto, hemos leído algo en la Prensa francesa. Parece que por allí, en caso de accidente, la escarcha y la neblina son agravantes, pues se parte de la idea de que un conductor, ante circunstancias adversas, debe extremar la prudencia. ¡Qué buen tema de meditación!

—o—

*Accediendo amablemente a las peticiones de algunas amas de casa, el Ayuntamiento publicó el precio de la carne congelada, incluidos impuestos. Pues muy bien. Ahora sólo falta que se expenda dicha carne en más establecimientos, o que venga en mayores cantidades, porque se agota en seguida.*

—o—

Y ahora que estamos metidos de lleno en el mercado, recordamos algo que hemos oído comentar a más de una señora. Se trata de las compradoras que se cuelan en las colas del supermercado. El procedimiento es muy sencillo. Llega una señora y se pone la última, y al segundo dice: "Yo estoy aquí, guardarme el sitio", y se va a otra cola a repetir la operación, o a comprar en las estanterías.

—o—

*Así, sin más esfuerzo, y sin tener el preciado don de la ubicuidad, más de una señora consigue estar en tres o cuatro «colas» al mismo tiempo, poniéndose en el momento oportuno en la que más le conviene y además haciendo a la par el resto de la compra. Y eso es demasiado, señoras nuestras. Así sólo se consigue irritar a las que esperan, confundir a los encargados de servir y crear desorden en todos los sentidos*

—o—

Hay en Sevilla muchas bocas de alcantarillado antiguas, bastante hundidas respecto al pavimento de la calle. Esto no hace más que estorbar a la circulación actual, porque como van los coches cualquier cosa es buena para tener un accidente. ¿Será buen tiempo ahora para dar un repasito a las dichosas bocas?

—o—

*Hace unos días en un programa de TV se le decía a un niño que si no hubiese estropeado sus libros, sus hermanos podrían estudiar con ellos. Lo malo es que muchos niños más cuidadosos guardaron nuevos sus libros y, sin embargo, sus hermanos no han podido estudiar en ellos porque se cambió el autor.*

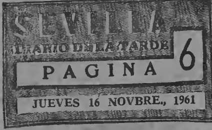
—o—

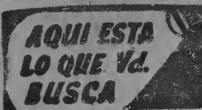
Aunque el programa sea el mismo, el niño no quiere llevar distinto libro que sus compañeros, porque se hace un lío con las explicaciones. Naturalmente, los textos no pueden ser idénticos, y los chiquillos son eso, niños incapaces de estudiar algo que no sea exacto a las explicaciones de clase. Tenemos entendido que se pidió no cambiar los libros. Sin embargo, este año ha variado el Castellano de segundo curso de bachillerato, y muchos padres han tenido que comprar un nuevo libro para sus hijos más pequeños.

—o—

*Es lógico que si un autor fue bueno durante un par de años debe serlo también en los siguientes. Todavía se comprenderían una edición nueva más completa o con algunas cosas corregidas, pero esos cambios actuales no tienen ninguna razón de ser, sobre todo en tan poco tiempo como se hacen algunos...*

LOS DUENDES




**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Divina Providencia. Gertrudis, virgen, Rufino, Marcos, Valerio, Elpidio, Marcelo, Eustoquio, mártires; Edmundo, Fidencio, Euquerio, obispos; Otmaro, abad.

SANTOS DE MAÑANA: Gregorio Taumaturgo, Dionisio, Hugo, Aniano, obispos; Eugenio, Alfeo, Acisclo Zaqueo, Victoria, Roque González de Santa Cruz, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo, S. J., mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla de Nuestra Señora de la Piedad; mañana, en la parroquia de San Román.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN: Comenzará mañana una solemne novena, a las ocho menos cuarto de la noche, en la iglesia de Santa Ana, en honor de la excelsa titular y en sufragio de las Benditas Animas del Purgatorio.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos): Mañana, a las ocho de la noche, dará comienzo el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca. El día 19, a las nueve y media de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, procesión con la imagen pequeña del santo.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Avenida República Argentina (final derecha. Los Remedios); Tetuán, 26. Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**062**

# Notas militares

**CAJA DE RECLUTA NUMERO 16 UTRERA**

Dispuesto por orden circular de fecha 30 de octubre (Diario Oficial número 249) del ministerio del Ejército, el sorteo de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1961 y agregados al mismo, que se encuentran clasificados soldados útiles para todo servicio y servicios auxiliares e ingresados en Caja con dichas clasificaciones, cuyo sorteo se verificará en esta Caja de Recluta el día 14 de enero de 1962, a las once horas de su mañana, y para dar cumplimiento a la norma segunda, apartado 2.305 de dicha disposición, se hace saber a todos los reclutas del citado reemplazo y agregados útiles para todo servicio, alistados por los pueblos de la demarcación de esta Caja, que deseen prestar sus servicios voluntariamente en los cuerpos y unidades de las provincias del Sahara, Ifni, Comandancia General de Melilla y Comandancia General de Ceuta, pueden solicitarlo mediante instancia debidamente reintegrada y dirigida al señor teniente coronel jefe de esta Caja de Recluta, por conducto del Ayuntamiento por el que se encuentran alistados, hasta el día 31 del próximo mes de diciembre, no surtiendo efectos aquellas que se reciban con posterioridad a la indicada fecha.

Utrera 8 de noviembre de 1961.

*El teniente coronel jefe*

# Vida Universitaria

**LECCION EN LA CATEDRA CRISTOBAL MORALES**

Hoy, jueves 16, a las ocho de la tarde, tendrá lugar una lección sobre «Pintura, literatura y música: Claudio Debussy y el impresionismo musical», en la Cátedra Cristóbal de Morales (Facultad de Filosofía y Letras), dentro del ciclo sobre música actual. Será ilustrada con grabaciones.

# VIDA CULTURAL

**EL PROFESOR CARRIAZO EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS**

En el día de ayer y en el Archivo General de Indias, dentro del ciclo de conferencias del I Curso de Archivística Hispanoamericana, tuvo lugar la anunciada conferencia del profesor don Juan de Mata Carriazo sobre «Archivos municipales andaluces». Hizo la presentación del ilustre catedrático el director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña y de la Cámara, que en breves palabras describió la personalidad del conferenciante, al que le unen lazos profesionales y de amistad.

Tras este paréntesis comenzó su disertación el Dr. Carriazo, exponiendo en una rápida visión de conjunto la importancia que para la historia tienen no sólo las fuentes documentales, sino las narrativas, que una vez hecha una concienzuda crítica histórica vienen a formar como el esqueleto donde se afirmarán aquéllas.

Al referirse a los fondos documentales, señaló la importancia histórica de los Archivos municipales andaluces, muy bien conservados en su mayoría y que al reflejar en sus fondos documentación referente a la repoblación y reconquista de Andalucía, son una fuente importante de datos para el hispanoamericanista que trate de estudiar y comprender la colonización española en América, puesto que sus instituciones y ciudades son como un fiel reflejo de lo que los colonizadores han dejado en la Madre Patria. También guardan estos Archivos profusión de documentos importantes para la biografía de muchos de los personajes que acompañaron a Colón y de otros que posteriormente pasaron a América, que eran andaluces.

Hizo luego un estudio de los más importantes entre estos Archivos, destacando el de Sevilla, magnífico en su organización e instalación, lo mismo que por sus documentos, entre los que sobresalen los seis volúmenes del «Tumbo de los Reyes Católicos», que es copia exactísima de la documentación emanada de la Cancillería de estos reyes que afectaba a la ciudad. Los «Papeles de Mayordomazgo», fiel reflejo de la vida de la ciudad hasta en sus últimos detalles durante los siglos XIV y XV. «Papeles de la blanca de la carne», impuesto del que estaban exentos los que podían justificar hidalguía y que originaron una enorme cantidad de expedientes para tratar de probarlo, pudiéndose encontrar aquí datos genealógicos sobre muchos personajes de los que se fueron a América. «Papeles del conde del Aguila», archivo particular que se incorporó al Municipio y cuyos fondos son interesantísimos. Habló luego del de Carmona, donde existe un «Tumbo de los Reyes Católicos». Del de Ubeda señaló la riqueza de sus fondos, en cantidad y cualidad, que le hacen de una importancia extraordinaria para el estudio de la repoblación de Andalucía, pudiendo considerarse esta ciudad como punto fundamental para ella. Ubeda, como ciudad fronteriza, muestra una serie de personajes clave, de carácter jurídico tales como el juez entre moros y cristianos, los fieles de rastro, etc. Del Archivo Municipal de Ronda destacó el repartimiento de la ciudad, que así como el posterior de Santa Fe de Granada, sirvió luego de ejemplo para otros análogos en tierras americanas.

Al final de su alocución, el Dr. Carriazo fue muy aplaudido.

**CONFERENCIA EN EL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO «SAN JUAN BOSCO»**

Mañana viernes, a las ocho de la noche, el Dr. D. Francisco del Pino Pérez, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla, pronunciará una conferencia en el Colegio Mayor «San Juan Bosco».

Tema: «Naturaleza del conocimiento científico».

**CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR**

Este club realizará el próximo domingo, día 19, un interesante circuito turístico en nuestra capital, para visitar arco y murallas de la Macarena y la iglesia de San Luis, bajo la dirección técnica del profesor de esta Universidad don Antonio de la Banda. La visita comenzará a las doce de la mañana, en el arco de la Macarena. Quedan invitados todos los aficionados al turismo y al arte.

# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**Programa para esta noche**

7,02: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: El amigo Flicka. 8,30: Orquesta Manntovani. 9: El coronel Flack. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perri Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Madrid, capital. 4,15: Por tierras de España. 4,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,40: Méjico en la voz de Miguel Aceves 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,35: Ritmos y acordeón, con Gigi Delmo; 21: Horizontes. Revista de la Universidad Laboral. 21,30: Música rusa por los coros del Ejército ruso. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23,05: Teatro invisible: Paso a nivel. 0,35: Al filo de la madrugada. 0,40: Rincón de la poesía. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Clase de francés. Lección 93. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítuló II de «Un caso inesperado». 11,30 Obsequie con música. 12: «Angelus» en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15. Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva 15: Caravana del disco. 16: Capítulo II de «El ídolo de París». 16,35: Clase de alemán, para españoles. 17: El programa de las cinco 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Séptima Sinfonía de Beethoven. 18, 35: Lectura de programa de Televisión. 18.45: Canciones andaluzas por Conchita Piquer, Antoñita Moreno e Imperio de Triana.

19: Obsequie con música. 19,45: Interpretaciones por Los Iruña'Ko. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 21: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Canciones del Festival Mediterráneo en las voces de La Griega, Conchita Bautista y Kurt Savoy. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música. 0,30: Melodías para la noche, con Ray Anthony y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchís. 8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 1,30: Música de ayer: la opereta «La princesa del dólar». 12: Antología del cante jondo. 12,15: Canciones modernas. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes, por Juan Tribuna. 9,30: El tiempo borró las sombras, novela de Patricia Montes. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12,30: La otra sangre, novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomania. 4: Discos dedicados. 4,45: Treinta y nueve horas agitadas, novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: El bulevar de los sueños perdidos, novela de Pedro Roger. 6,30: La vida en rosa. 6,45: Discos solicitados.

7: La Biblia en la radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchís. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Vida infantil. 8,05: Notas cruzadas. 8,45: Vida internacional. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos: Miguel Fleta. 12,15: Folklore ruso. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ligando ases. 12,30: Novela: Ben-Hur. 1: El disco afortunado. 2: Movietone informativo. 2,10: Vacaciones en Madrid. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Río profundo. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Un niño como tú. 7,50: Música: lenguaje universal. 8,05: Ritmos de fuego. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,30: Xavier Cugat. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños; guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Ola caliente. 1: Cierre.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real. 7'15, 10'45. Clamoroso éxito. "Eramos pocos y...". Mayores. Dos últimos días.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Sesiones numeradas a las 5 y 7'30. Desde las 9'30, continua. Cuarta semana de éxito sin precedente. "Ha llegado un ángel". Marisol, Isabel Garcés, Julio Sanjuán, Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Al final de las sesiones de 5 y 7,30, actuación personal de Marisol. Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. "Siempre es domingo". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito del excepcional film "La colina del adiós". (William Holden, Jennifer Jones.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Resurrección". Myriam Bru, Horst Buchholz, Lea Massari. Mayores. Ultimo día.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción Fox, en cinemascope y color DeLuxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un gran film... con Sofía Loren, más bella y más seductora que nunca. "El pistolero de Cheyenne". con Anthony Quinn. Technicolor. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno de la película en eastmancolor "Los castigadores", con José Campos y Tere Velázquez. Mayores.

* BECQUER (27741.) 5, continua. La película más premiada en el mundo entero del nuevo cine francés. "Los cuatrocientos golpes". Jean Pierre Leaud. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Un sendero de furia y violencia, donde reinan el crimen y el rock and roll. "King Creole". (El barrio contra mí.) Elvis Presley. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45, 10'45.) Extraordinario éxito. ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La película más discutida del año. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush y Alexis Smith. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Jannef Gaeney, en una modernísima realización americana de acción, con Don Murray, en "Luces de rebeldía". Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Vea hoy la interesante producción, llena de interés, "La muchacha de la Plaza de San Pedro", de Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La historia real de la más temible organización criminal: la Maffia. "Paga o muere". Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. Dos horas de diversión con esta película de original valor cómico. "Adiós, Mimí Pompón". Eastmancolor. Con Silvia Pinal, Fernando Fernán Gómez. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film dinámico y emocionante, de constante suspense. "091, Policía al habla". Adolfo Marsillach, María Luisa Merlo, Tony Leblanc. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Grandioso éxito. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11". Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas! "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine, Lino Ventura, Pascale Roberts. Mayores. Anulados los pases.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Jueves de Letras

# VALLE INCLAN

**por Jiménez Martos**

Próxlmamente será representada en un teatro madrileño «Divinas palabras», de Ramón del Valle Inclán, y algunos hablan con razon del retorno del escritor gallego a los escenarios en los que, como otros grandes escritores, no tuvo fortuna. Ahora es posible que la tenga. Su obra ha esperado bastante en esos purgatorios literarios donde el hielo reina perennemente. Cuando hemos conocido y reconocido —sobre todo esto— a los que le imitaron, llega la hora de saborear el gran modelo, el origen de una revolucionaria concepción del teatro. Vuelve Valle Inclán casi al mismo sitio en que estuvo durante mucho tiempo su tertulia. Cualquier noche de estas, en el otoño propenso a las apariciones.

Pocos escritores, fuera y dentro de nuestras letras, han suscitado tan opuestas imágenes. Quienes le conocieron dicen que era un fabuloso espectáculo verle y oirle entre sus admiradores cumplir el rito del monólogo con las pausas precisas para que don Ramón tomara alientos, pensara réplicas fulminantes, como estocadas con su único brazo. Estaba en el café-hogar expuesto a todos, santón de apariencia anacrónica y lengua incansable, muy atento a cualquier vibración de la vida literaria y de la otra. Sus barbas y sus quevedos podian equivocar a cualquiera tomándole por un superviviente de otro siglo que aun estaba resistiendo en nombre de su tiempo, pero el caso es que Valle Inclán no sólo era, ni mucho menos era, una estampa legendaria. Bajo su fisonomía decimonónica, Valle Inclán, el de los últimos años, ejercia de vanguardista insobornable, con prisa y rabia del que ha estado casi toda la vida sometido a influjos voluntariamente remotos, a un estetismo que fue extraño entre los de su generación.

Como no llegué a tiempo de tratarle, me sirvo de los testimonios ajenos. Para Baroja, el antípoda, Valle Inclán es la suma encarnación del tipo disparatado que desfigura la realidad a su antojo y hace de la fantasía defensa de si mismó. Está al margen de las inquietudes del tiempo, practica la egolatría y adora el Aretino A Baroja le saca de sus casillas, cosa facil. Valle Inclán y el marqués de Bradomín le son igualmente odiosos; no comprende ni quiere comprender que don Ramón invento una vida que no vivió y menos todavía que haga un culto de la palabra preciosa, de los ritmos y los sonidos. Un esteticista, un retrógrado colosal.

Uno se divierte con las continuas rabietas barojianas, pero —dejando aparte lo que es puro resentimiento—, ¿no es lógica la actitud de Baroja? Digo lógica, no justa. Valle Inclán, cuando los otros del 98, los amargos, escribian como pioneros, no era otra cosa que un personalísimo escritor decadente. Era el de las «Sonatas» por más que los gestos y la acción respondiesen a un instinto de rebeldía.

El otro testimonio es bien distinto. Nos viene de Ramón Gómez de la Serna, que le comprende y le admira mejor porque ve en él una humanidad conmovida y disimulada en las bravatas de inconformista. Vè patetismo donde Baroja farsa Ve el escritor de raza, antiburgués y jovial, donde Baroja un cuco formidable que ha escrito pocas cosas y les ha dado mil vueltas. Para Gómez de la Serna no hay límite en el entusiasmo por Valle Inclán. ¿Quien está en lo cierto? Cada cual le conoce en una época diferente, aunque don Ramón en sus modos no ha cambiado apenas, pero sí ha cambiado en literatura. Al final resulta que el inconmensurable gallego es quien gira, dejando a Bradomín bien enterrado, hacia un estilo de futuro en «El ruedo Ibérico» y en sus obras teatrales, tan de futuro y anticonvencional que no encuentra apenas quien le comprenda, y menos el público de entonces

El síno de Valle Inclán era estar cubierto por la anécdota, ser personaje literario, hasta el punto de que muchos hemos entrado en sus libros después de conocer sus geniales dichos y hechos, aquel constante desafío y desprecio por cuanto no estuviese conectado intimamente con su manera individualisima de ver el mundo. La personalidad de Valle Inclán tiene algo de feroz, y en la última etapa lo que hace es acordar su carácter con sus obras dándoles a las palabras una fuerza desconocida, abriéndolas como en canal para que brillen de otro modo. A la madurez suya le nacieron esperpentos muy famosos, porque Valle Inclán no juega a las estampas descarnadas por ellas mismas, ni tampoco al cristicismo seco. Descubrió una zona donde otros han penetrado despues con inferiores bagajes. Entonces es cuando más deja ver ese patetismo exquisito, esa elegancia espiritual que tuvo, a pesar de las apariencias, el marqués de Bradomín, y por ello la imagen de Valle Inclán que nos transmite Ramón Gómez de la Serna es más completa que la de Baroja. Con él murió una forma de vivir la literatura íntegramente —la literaria como actitud— y uno sigue asombrándose de cómo pudo ser, sin apenas apoyos vitales, jugándose el tipo a cada hora. Escritor íntegro, vengan como vinieran las circunstancias.

Ahora, para muchos, va a ser novedad su teatro, que alumbró riquísimas posibilidades. Vuelve Valle Inclán en un momento en que nuestra escena necesita reavivamientos urgentes, casi como un novel en cuyas obras se confía. Poético y sarcástico don Ramón, joven tardío, que primero dío bastonazos en las mesas de los cafés y luego en los escritos. Vivió la rebeldía antes de llevarla a las cuartillas, como si aquella Granja del Henar —domicilio y cátedra— hubiese sido una densa y agitada espera antes de echarse al ruedo ibérico definitivamente. Uno, a través de otros, lo ve así: aguantando a pie firme, o sentado, el orgullo y, de repente, manejador de guiñoles. Iba de veras; no era fanfarria de cafe. Valle Inclan, gallego castellanizado, puso a flor de piel y de sangre lo que ya no podia decirse sólo con bellas palabras, sino con agudas y terribles palabras también.

# ¡...Que hay visita!

**por José María García-Cernuda**



Una de las estampas más pintorescas y más características de la enternecedora vida doméstica de la clase media española anterior a 1936 era la que se producía en la habitación destinada a la leonera infantil —algunas familias llegaron a llamarla "nursery", pero la cursilería pereció en el tumulto—, cuando la mamá o la chacha dictaban con urgencia una orden inapelable:

—Lavaos las rodillas y las manos, y, bien peinados, id a la sala, que quiere veros una visita.

— o —

¿A Vds. no les ha ocurrido nunca, al pedir un vaso de agua en determinados hogares amigos, extrañarse de la desusada tardanza en tan sencillo cometido y ver, al rato, aparecer, por fin, el refrigerio sobre aparatosa bandeja de plata, con su pañito bordado, su servilleta almidonada y el platito refitolero?

— o —

Hay pocas cosas más encantadoras que una mamá primeriza recibiendo los plácemes y los estuches que guardan el tenedor, la cucharilla y el servilletero para el neófito, sumergida en un mar de embozos y "mañanitas" con cintas, encajes y todas esas cosas tan monas de nombres que los hombres jamás situaremos en su exacta ubicación técnica: canesús, fil tirés, bodoques vainicas, etc. La dulce, la emocionada carita femenina, emerge del escarolado montón de telas y calados como la deliciosa yema de un huevo frito de esos que siempre quisiéramos que nos correspondiera de la fuente familiar: rizado y coruscante, abullonado, incitante e inaprensible.

— o —

No solamente en la sección de "Cartas al Director", en editoriales y comentarios, en pies de fotografías e incluso en declaraciones de personas responsables de la vida local, provincial y aun nacional, leemos con progresiva frecuencia que es preciso, urgente, imprescindible a veces, corregir determinados defectos de todo orden y alcance, "para que quienes nos visitan no se lleven mala impresión de nosotros" Al comienzo de cada temporada turística, proliferan por nuestros pueblos y capitales los bandos municipales, de indiscutible acierto y buena intención, intrínsicos, ordenando revocos de fachadas y perfilando detalles, con objeto —lo dicen casi todos— de que "próxima la temporada en que numerosos turistas visitarán nuestra región, y con el fin de que la localidad produzca en ellos la impresión que sus bellezas merecen...", los visitantes se lleven buen recuerdo del lugar visitado.

El "¿qué van a pensar los turistas?", se ha convertido ya en tópico a la hora de reclamar la pavimentación de una calle abandonada, la sustitución de una bombilla fundida, el repintado de una valla desconchada o la decoración de un local mugriento.

Y, sin embargo, reconociendo y proclamando la absoluta necesidad de corregir defectos y promover mejoras —donoso criterio sería el contrario—, para mi, ese que suele considerarse como argumento supremo, el de la impresión negativa que en los visitantes pueda causar aquello cuya desaparición propugnamos, debiera desarraigarse de todo planteamiento público o privado, de una necesidad urbana, provincial o nacional.

Aun dentro de la relatividad de los valores, las cosas son buenas o malas, fundamentalmente por sí mismas. Independientemente de que no baste que la mujer de César sea buena, sino que tiene, además, que parecerlo.

Si una carretera está mal, si una calle no tiene luz, si una playa está abandonada, si un restaurante está poco limpio tales defectos deben corregirse, porque sí, porque son defectos. Porque es preciso para la propia comodidad de todos para el embellecimiento del lugar o para una convivencia más grata. Y si, además, los visitantes van a comentarlo favorablemente, miel sobre hojuelas. Pero no ha de ser la búsqueda de un comentario favorable de los extraños, sino la de un beneficio para los propios, lo que nos mueva a embellecer o mejorar el lugar de nuestra residencia, la Patria entera.

Bien está que no queramos que nuestros visitantes se lleven mala impresión de su estancia entre nosotros. Pero no confundamos la forma con el fondo. Deseamos que sean gratos sus recuerdos de turistas porque, realmente, hay razones, poderosas razones, para ello. No porque nos hayamos dado arte para ocultar lo que provocaría su comentario amargo.

Es mucho más noble, mucho más bello, mucho más limpio, que nos celebren por la trastienda que por el escaparate. Que los de fuera se encuentren a gusto entre nosotros, no porque ante su presencia nos dediquemos a exhibir los trapitos de cristianar, sino porque nuestros trapitos sean siempre dignos de acudir con ellos a cristianar.

Bien está, magníficamente está, que la mamá desee que sus niños provoquen frases de admiración entre las visitas. Pero es una estafa, una mínima, venial y comprensible estafa, que antes de que los vean los decoren con agua, jabón y peine. Las rodillas deben lavarse porque están sucias, no porque hay visita.

Deliciosa, emocionante, la estampa de la mamá joven entre encajes y monaditas. Pero siempre que con su actitud demuestre que le son familiares. Que no se ha preparado porque esperaba visita.

Los españoles aspiramos a alcanzar un comentario unánime de admiración hacia nuestra Patria. Estamos ciertos de merecerlo, desde todos los puntos de vista, en función de lo que vemos por ahí, cuando pasamos la frontera. Pero precisamente por eso, nuestra crítica sobre el defecto debe ir orientada contra el defecto en sí, no contra el defecto por su valor comentable.

Sería una bella prueba de rigor mental, de seriedad, de honradez con nosotros mismos, suprimir de la argumentación de tal o cual mejora, de tal o cual corrección de defectos, la de que los turistas van a pensar bien o mal de nosotros. Las cosas hay que hacerlas o no hacerlas por sí mismas: no porque hay visita.

Despues, una vez hechas, tendremos la alegría de recibir el élogio del visitante. Pero antes, y produciendo una satisfacción mucho más íntima, mucho más real, habremos tenido la de saber que hemos hecho algo porque había que hacerlo. Porque era necesario o porque era bueno. En función de sí mismo y de nosotros. Aunque no hubiera visita. Aunque no hubiera turistas.

## LIBROS NUEVOS

*CURZIO MALAPARTE: «El inglés en el paraíso».—Plaza & Janes, S. A. Editores. Barcelona. 258 páginas.*

De Curzio Malaparte —una de las plumas más ágiles y felices de la última literatura italiana— se cuenta y no acaba. Hombre de agudísimo ingenio, de profunda cultura clásica, dio a las letras una serie de importantes narraciones que ocuparon lugar de privilegio dentro de la moderna historia literaria. Pero, junto al noble ejercició de la narración argumentada, Curzio, el ilustre toscano, practicó con singular fortuna las tareas periodisticas. En las columnas de los principales diarios y revista europeas aparecieron sus espléndidos trabajos sobre las más diversas cuestiones. Malaparte, espiritu viajero, sensibilidad alerta, recorrió nuestro planeta viendo y escribiendo. Fruto de esta tarea fue una colección de artículos sobre costumbres de distintas partes del mundo en los que aparecían, sutilmente estudiados y analizados, paisajes y personajes. Esta práctica del género «periodismo literario» o «literatura periodística» —que tanto monta monta tanto— fue mundialmente celebrada. Curzio recogía en sus breves, enjundiosos ensayos toda la honda trascendencia que perfilaban las singularidades nacionales y el sentir y pensar de la gente que convivía el pais glosado.

Entre los numerosos trabajos «viajeros» de Malaparte, ninguno como aquellos, prodigio de finura y garbo, que el escritor hizo sobre Inglaterra y los ingleses. Cada uno de ellos tiene valor antológico dentro de una enciclopedia de periodismo andariego. Y todos ellos han sido recogidos en un volumen dado a la imprenta por el recientemente fallecido autor con el significativo titulo de «El inglés en el Paraíso».

Leyendo esta obra de Curzio Malaparte —la última editada en Italia del genial novelista—, el lector tendrá una visión maravillosa de Gran Bretaña y sus gentes.

El volumen «El inglés en el Paraíso», presentado con el buen gusto editorial a que acostumbran Plaza y Janés, recoge una deliciosa serie de trabajos sobre el alma inglesa, agrupados en tres bien diferenciadas —por fondo y forma— partes: «Los ingleses a simple vista», «Jesús no conoce al arzobispo de Cánterbury» y «El arte de convertirse en inglés».

En ellos se nos explica el origen de Lawrence —cuyo abuelo fue recogido y bautizado por los soldados de Wellington en Waterloo—; se estudia la turbia vida de los que viven en los puentes del Támesis; se analiza la elegante e irónica figura de Eduardo VII enmarcado en su tiempo; se nos relatan, con deportivo humor, las apasionantes regatas entre Oxford y Cambridge; se profundiza en el periodismo londinense; se trata, exhaustiva, profundamente, el carácter y el paisaje británico en unas brillantes páginas debidas a este gran escritor, fieramente combatido y mundialmente aclamado que es Curzio Malaparte.

## Su horóscopo para mañana

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Todo lo relacionado con el hogar y la familia debe ser el objeto principal de sus preocupaciones, no obstante el hecho de que tenga que ocuparse en actividades exteriores.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) Cada oportunidad es suya ahora de estar en contacto con personas que tienen los artículos que le hacen falta o que están en condición de prestarle los servicios que necesita.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a julio 21.) Es importante que se concentre en los medios de aumentar sus ingresos. Esté en contacto con los hombres de negocios calificados que están en buena posición para ayudarle a mejorar su condición.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) El dia que ha estado esperando desde algún tiempo ha llegado; puede entonces presentarse directamente ante las personas que están en condición de ayudarlo a adelantar en su carrera.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) Si persigue serenamente sus objetivos más caros, podrá atraerlos a su órbita casi inmediatamente. Por la tarde, dedíquese a su pasatiempo favorito.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Gentes importantes entenderán ahora cuáles son sus verdaderos objetivos, si se vale de esa habilidad suya de expresarse en forma constructiva.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22.) Este es el dia ideal para solicitar un aumento de sueldo de sus superiores, obtener una promoción o un contrato importante. Por la tarde, váyase a comer afuera.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Un día propicio para nuevas iniciativas, estudiar nuevas disciplinas, entablar contactos que le darán ideas noveles para el futuro.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Hoy, sus poderes intuitivos son más grandes que nunca. De modo que esté seguro de escuchar esa voz interior para saber exactamente cómo proceder en el futuro.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) Es de vital importancia que esté en contacto con aliados en cualquier esfera de actualidad, de tal modo que obtenga mayor apoyo y ayuda de carácter material

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) Verdaderas realizaciones son posibles durante el dia de hoy, ya sea en su casa o en el mundo exterior; no debería tener ni un momento de ociosidad.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20.) Empiece temprano a pensar en las recreaciones de este fin de semana y, para este propósito, llame sin tardar sus amigos para establecer un programa de actividades.



Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755



## Divulgación médica

# La causa principal de la obesidad infantil

En primer término, digamos que la herencia —contra cuantos subestiman tan importantísimo factor— es una de las causas predisponentes a la polisarcia u obesidad general, y cuando menos zonal, particularmente radicada en tronco y abdomen.

Pero, a nuestro juicio —teoría mantenida sistemáticamente por especializados en dietética y nutrición—, el origen principal de la obesidad en el niño, y análogamente no menos en el adulto, dimana de la hiperalimentación. Tanto si motivada por enfermedades —trastornos desviacionistas del metabolismo, ligeros desequilibrios nerviosos tendentes a una incontrolable bulimia, etcétera—, pero mayormente por errores e incorrecciones alimentarias y por factores ambientales y de carácter educacionista.

Se debe saber alimentar al niño y enseñar a combatir —encauzándole desde un principio con acertados razonamientos, entre halagos, amonestaciones y algún pescozón si es preciso— la posible glotonería desbocada, por lo común entre los cinco y siete años, y desbocada con el beneplácito de padres y «abuelitas», que suelen azuzarla en lugar de reprimirla.

Sin embargo, disculpemos en parte al «pobre» infante obeso para señalar que la obesidad, precisamente por tratarse de la época en que se desarrolla el niño, constituye una especie de «adiposidad esencial» y cabe considerarla como una entidad clínica típicamente característica.

O que, acaso como sin comer, pues que los factores son múltiples, el niño pudiera incurrir en esa «modalidad», hacia dentro y por fuera, de adiposidad esencial.

Claro está —reiteraríamos— que de todas las formas se desarrolla sobre un terreno constitucionalmente predispuesto y bajo defectuosas normas alimentarias y educacionales que provocan a manera de pórtico una polifagia —hambre o apetito en demasía, sostenida más bien por el mero placer del yantar— con la subsiguiente disfunción energética.

En los casos leves se traduce por una exaltación del anabolismo fisiológico, propio de la edad prepubertal, que suele ser esporádica, restableciéndose ulteriormente sin ninguna secuela el equilibrio metabólico normal.

Pero en otros casos, dicha estimulación anabólica determina repercusiones serias sobre los centros nerviosos de la vida vegetativa, que a su vez despiertan la polifagia, cerrándose un círculo vicioso que concluye por alterar en sumo grado el metabolismos y sobre todo el sistema endocrino-glandular.

Bajo tal concepción, o cuando la obesidad se ha establecido con sus más acusados caracteres, el tratamiento primordial es evitar la polifagia.

Debe, pues, instaurarse un régimen dietético restrictivo adecuado, ciertamente riguroso. Un régimen, claro es, contrario al espíritu familiar, de cebamiento hacia el niño.

La reducción debe ser especialmente marcada para los hidratos de carbono y grasas y cabe conceder un mayor margen a las proteínas y vegetales frescos.

Se recomienda un aumento gradual de la actividad física, dicho sin ambages, para combatir la torpeza motora y mental del paciente.

Se deben administrar preparados vitamínimos, ácidos glutámico y eventualmente antianémicos.

Y por último es preciso tratar —si existieran o se insinuaran— los trastornos endocrinos colaterales, para lo cual se administraría, frente a retrasos de crecimiento, después de los nueve-diez años, hormona somatotropa, y después de los diez-doce años, extractos testiculares en los pacientes con hipogenitalismo.

Y como colofón, se previene que la hormona tiroídea —o ese recetario a tutiplén de la tiroidina o si más sedativa la borotivina— sólo debe administrarse cuando exista una clara disminución del metabolismo basal.

*DR. ERRE*

# Estructura social y aprovechamiento del sistema educativo

El tema de la asistencia de los niños a las escuelas, como todos los que exceden de la esfera individualísima de la biografía de cada uno, se relaciona estrechamente con la estructura social. En primer lugar vamos a ver cómo la situación social de la familia influye en las ausencias a clase. Un primer dato revelador viene dado por el hecho de que en la enseñanza pública son mucho más corriente que en la privada los clásicos "novillos" por parte de los alumnos, e incluso que la diferencia en vez de acortarse se acentúa. Así, en el curso 1946-47 el porcentaje de asistencia a clase era, en la enseñanza oficial el 77,4, en tanto que en las escuelas privadas era notoriamente más elevado, el 85,6. Y diez años más tarde, curso 1955-56, el tanto por ciento de alumnos asistentes en las escuelas públicas había descendido al 71,0, en tanto que se elevaba el de las escuelas privadas a un 88,7.

Esto se ve confirmado por los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística para el curso 1956-57, referentes a las causas por las que los alumnos no acuden a clase. El resumen para todo el país de unidades escolares clasificadas por las causas de falta de asistencia a clase para la enseñanza oficial viene a ser el siguiente:

| Causas | Número de faltas |
|---|---|
| Total ... ... ... ... ... ... ... | 46.497 |
| Distancia ... ... ... ... ... ... | 2.735 |
| Malas comunicaciones ... | 633 |
| Mal tiempo ... ... ... ... ... | 5.383 |
| Trabajos agrícolas ... ... | 15.620 |
| " industriales ... . | 1.093 |
| " caseros, niñas ... | 4.832 |
| Poco interés de padres .... | 7.024 |
| Epidemias ... ... ... ... ... | 769 |
| Enfermedades ... ... ... ... | 7.158 |

Las restantes cifras, de escaso monto, se dividen entre la inadecuación del calendario y del horario escolar y otras causas no especificadas. Es interesante observar que el desinterés de los padres tiene más importancia que las enfermedades, y es únicamente sobrepasado por los trabajos agrícolas, que exceden notablemente a los industriales, lo que permite sostener que las estructuras sociales agrarias dan menor importancia a la educación. Sin duda porque en ellas la experiencia y el temple personales tienen mayor importancia que la preparación, dada la escasez de mecanización de nuestra agricultura.

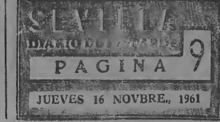
Y dentro de este sector agrario es muy interesante ver los efectos del latifundio y del minifundio en orden a la educación, ahora que la transformación agraria ha dejado de ser un afán de minorías para convertirse en empresa nacional, tras del discurso del Caudillo al Consejo Nacional del Movimiento. En la documentación técnica publicada con ocasión del I Congreso Sindical se contiene la aseveración de que la propiedad rústica en España no está uniformemente distribuída, y que refleja una gran concentración, por una parte, y una extrema división, por otra. La mediana propiedad, entre las 10 y las 110 hectáreas, representa tan sólo el 7,5 por 100 del número, y el 27,53 por 100 de la superficie. Si de los datos nacionales se desciende a un análisis provincial, se comprueba que es, en general, en las provincias andaluzas, extremeñas y manchegas en donde se da con mayor intensidad la concentración de la propiedad. Para algunas provincias meridionales, como Badajoz, el 1 por 100 del número de propietarios acumula el 38 por ciento de la riqueza provincial, y en otras, como en Cádiz, el 2,5 por 100 del número de propietarios posee el 57,5 por 100 del correspondiente valor provincial. Partiendo de la situación que reflejan estos juicios vamos a ver cómo resulta clara la relación entre el latifundismo y la falta de asistencia a las clases, por no entrar en otros aspectos de la promoción social a través del estudio.

Conviene añadir a la observación los efectos del minifundio en la asistencia a clase, como un dato más para estimar el empobrecimiento y deficiencias de todo orden que causan los dos grandes vicios de la estructura agrícola nacional, latifundismo y minifundismo. Si dividimos los 46.497 casos de inasistencia de alumnos matriculados en las escuelas de enseñanza primaria entre las cincuenta provincias tradicionales, veremos que la media nacional puede estimarse en los mil alumnos inasistentes por provincia. Una lista de las provincias que sobrepasan esta media nacional nos descubre bastante claramente los efectos de la estructura agraria en este aspecto de la enseñanza. Las provincias que sobrepasan la media nacional de inasistencia a las escuelas de niños en edad de escolaridad primaria, y sus cifras exactas, son las siguientes: Alicante, 1.069; Badajoz, 1.126; Barcelona, 1.689; Burgos, 1.126; Cáceres, 1.054; Córdoba, 1.027; Coruña (La), 1.373; Granada, 1.071; León, 1.777; Lugo, 1.184; Madrid, 1.734; Murcia, 1.209; Orense, 1.427; Oviedo, 1.812; Pontevedra, 1.404; Salamanca, 1.002; Santander, 1.095; Valencia, 1.616; Zaragoza, 1.247.

La enseñanza y el aprovechamiento de las instituciones establecidas para impartirla por parte de la sociedad no son un tema abstracto. El individuo tiene unos comportamientos condicionados por su situación social. Por consiguiente, para alcanzar el máximo rendimiento al esfuerzo actual del país en la instrucción primaria, hay que completar las medidas puramente educativas con una acción sobre las estructuras sociales y un rompimiento de mentalidades de grupos aislados que no perciben bien la importancia de la empresa. Esto revela hasta qué extremo se está ante una actividad de conjunto que no es posible llevar a sus últimas consecuencias sin ligarla a un plan de transformación del país, a un planteamiento de política económica y social, de acción política, en suma.



## Anuncios breves




## Un pueblo frente al viento de la Historia

# Más bacalao, más electricidad

**por Juan Aparicio**

*Quienes vegetan en la atmósfera provinciana de los cafés mantienen un juego fatuo de retórica guerra civil, aunque haya un café en Castelo Branco que se llame «La Arcadia» y aunque aparezca en Covilhã la fórmula americana del «snakbar» y en todas partes, polarizando la atención pública de los lugares de reunión, la afición futbolística y la manía televisiva. Esta decadencia del café como un ágora política se nota sobre todo en los antiguos cafés de Lisboa, donde la «Brasileira» del Chiado no sigue a ser un lugar pintoresco, aun cuando se haya homenajeado, obsequiándole con una bandeja de plata, el medio siglo servicial del camarero Albino, único superviviente del trío de camareros de la «Brasileira» que se codeaba con los futuros ministros impacientes y con los no menos excitados ex ministros. Los otros camareros, ya difuntos, eran el veterano Malhaés de la extinguida Guardia Municipal y el que fue apodado Joao Franco por su semejanza facial con el postrer gobernante autoritario de la Monarquía, y era un gallegazo que para servir a la oposición permanente las típicas tazas de café de la «Brasileira» o los «bifes» con salsa, no habló jamás el español ni el portugués, sino un extravagante dialecto ibérico inventado por su cacumen.*

*Si los cafés de Chiado y de la plaza del Rossio han de influir poquísimo en la contienda electoral, también se encuentran desimantados los cafés mencionados por Fialho de Almeida en sus «Gatos» y que todavía perduran como los del barrio alto, o de la Baixa, de la Alfama o de Madragoa, del más lejano Campo de Ourique o de las Cuestas de San Bento, cuyos espejos continúan empañados sólo por el humo y no por las consonantes poéticas. Sin la mejor politización se han abierto los cafés modernísimos más allá de las Avenidas Novas, instalados en la amplia área urbanizada de Alvalade, del Campo Grande, de la Ciudad Universitaria, de Areeiro o del espacio con audacia arquitectónica que incluye el barrio de los Estados Unidos, las Avenidas de Roma y de París, la Plaza de Londres, donde hay tertulias familiares y deportivas, enajenadas de los minúsculos chismes políticos, ya que son el exponente social de la convivencia en el ancho perímetro de una capital con un millón de habitantes.*

*Sin embargo, quedan cafés en Portugal, cuales trasuntos de tenidas masónicas, en los que se manejan los vituperios y las estadísticas internacionales para criticar al Gobierno. Así se utilizan las cifras de consumo eléctrico comparándolas con el índice medio de los demás socios europeos de la extinta O. E. C. E., para pedir la desmoralización de las instituciones republicanas; pero esa penuria eléctrica exclusivamente la he hablado en la portuguesísima aldea de Monsanto, encaramada sobre peñascos megalíticos, con su gallo de plata encima de la torre, ganado en una competición de lusitanidad y que no está aún electrificada, cuando la luz llega a Relva en la misma feligresía. Acaso deba Monsanto a su valor turístico estas tinieblas, que no son totales, pues el gas butano ha entrado en la aldea y algunos vecinos se producen la electricidad de un modo artesano.*

*Aunque los tópicos oposicionistas no se confirman fuera de los cafés y de los manifiestos más o menos clandestinos, la realidad es que el Portugal contemporáneo es una nación iluminada, esclarecida por la energía de sus saltos de agua y de sus recientes centrales eléctricas. Aparte del Laboratorio de Física e Ingenieria Nucleares en Sacavem, que dejó de ser una ciudad con fábricas de loza para albergar un reactor en funcionamiento que genera lingotes de uranio purísimo de sesenta kilos de peso y treinta centímetros de altura, yo he visitado desde el agrícola pantano del Mariscal Carmona, cerca de Idnha-a-Nova, a los complejos hidroeléctricos que explotan el caudal y la pendiente del río Duero. He descendido hasta las últimas turbinas y dínamos de Picote en un ascensor que baja siete pisos, entre una limpieza reluciente de niveles y aceros y un pavimento que frotan hora tras hora las mujeres incansables encargadas de su aseo. Hay que firmar una solicitud para visitar las tres turbinas francesas, los alternadores trifásicos suizos, la otra maquinaria alemana, instalada y completada por la Sociedad portuguesa Cuf de Amadora.*

*El resultado hidroeléctrico de este primer escalón del Duero internacional se haya más que doblado al inaugurarse la Central de Miranda, cuyas obras acabadas contemplé desde arriba, mientras caía una llovizna sobre esta villa colocada en la misma frontera de España. El convenio hispanoportugués de 1927 prometía ese aprovechamiento comunitario del río peninsular, que permite exportar energía eléctrica al otro lado de los Pirineos y que interconexionada por las gigantescas torres de conducción puede encender el faro del Cabo de San Vicente, en la extremidad opuesta del Algarve, ochocientos diez millones de kilovatios procedentes de Miranda del Duero se añaden a los novecientos cincuenta millones que se obtenían como consecuencia de Picote, sumándose un total de unos ocho mil millones de kilovatios engendrados cada año por el Duero y sus principales afluentes.*

*Cuando el Dr. Vasco da Cunha de Eça, inspector superior del Plan de Fomento, se dirige al país, sus palabras y sus datos son más emocionantes que la anterior lírica portuguesa; porque se refieren a cantidades fabulosas como los siete mil trescientos millones de contos invertidos durante los dos primeros años de ejecución del Plan, cuya preparación y lanzamiento presencié a fines de 1958. En cuanto a la electricidad, Vasco da Cunha confiesa que se emplearon en este bienio un millón novecientos mil contos, o sea, que los programas hidroeléctricos cumpliéronse en el cien por ciento de sus previsiones. Ahora se destinan seiscientos mil contos a la electrificación rural para que no suceda el caso de Monsanto y se reconoce que hubo retraso en la hidráulica agraria, por no haberse iniciado las obras previstas en los planes de regadío del Alentejo.*

*Siempre la agricultura es la rémora y la víctima de la presente civilización industrial, ya en los países desarrolladísimos como Francia y Norteamérica, socializados y totalitarios como Rusia y China y subdesarrollados con hambres y plagas. Los expertos de la O. E. C. E. habían de fijarse en la agricultura de Portugal, de igual modo que la agricultura respectiva influye en el electorado americano, quita el sueño al presidente Debré, conduce la táctica maximalista de Mao y pone en la boca de Kruschev chistes gruesos, amenazas y blasfemias. He visto el campo de Portugal de cabo a rabo, cuando se verificaba la vendimia, los pinos sangraban y los alcornoques descortezados mostraban su tronco rojizo, computando que a la tierra áspera y fatigada no se le concede reposo y que existe un trajín campesino en el que sobresalen las mujeres andando muy deprisa con múltiples objetos, utensilios y cargas encima de su pelo oscuro.*

*El dinamismo portugués tiene esta ágil andadura femenina que presta su tono a las comunicaciones terrestres, aunque los transportes urbanos y provinciales se han desenvuelto con la red viaria por donde transitan los autocares y cuya culminación ha sido la autopista de Vila Franca de Xira. En tanto que los transportes marítimos presentan un desarrollo extraordinario y superior a lo previsto. El gentío, durante mi estancia, se arracimó junto al Tajo para admirar a los trasatlánticos «Príncipe Perfecto» e «Infante D. Enrique», entregados por arsenales extranjeros para la travesía de África, y el «Funchal», con destino a las islas adyacentes. Los arsenales portugueses han armado el «Ponta Garça» para la ruta de América, y los petroleros «Herminios» y «Gerês». La T.A.P., la compañía portuguesa de Aviación, va a adquirir reactores de chorro con el fin de mantener el prestigio aéreo y contribuir a la cohesión de la dilatada comunidad lusitana, favoreciéndose el turismo invernal con una línea directa de Londres a la isla de Madeira, mientras se proyecta el tránsito diario Madeira-Lisboa-Madrid.*

*Más importante que el funcionamiento de las grandes fábricas de nitratos que la siderurgia nacional, que la Sociedad portuguesa de Petroquímica, que la Sociedad Industrial de Celulosa, etcétera, etcétera, es el coeficiente rebajadísimo del analfabetismo portugués, combatido con encarnizamiento desde hace veinticinco años. En 1900, casi las tres cuartas partes de la población era analfabeta, ya que el porcentaje de niños que no iban a la escuela era el del 33,8 por ciento. A medida que se construían edificios escolares y se formaban maestros diplomados o auxiliares provisionales de la enseñanza, a partir del Plan de los Centenarios en 1940, el coeficiente se ha reducido a un 20 por ciento con tendencia a desaparecer la costumbre iletrada y que al final del plan de construcciones para el Magisterio primario no faltará en ningún núcleo humano su escuela y su maestro. A los portugueses se les asegurará la instrucción, la enseñanza profesional y técnica y la investigación universitaria, como se les ha asegurado por un tiempo larguísimo la manutención cotidiana sin oscilaciones de precios. Además del café, con su significación simbólica y su gasto barato, Portugal ha dispuesto del pan, de las patatas y del bacalao con una cotización en el mercado sin variación sensible. El bacalao sigue siendo el plato nacional, facilitado su consumo por la renovación de la flota pesquera en consonancia con la mejoría de las instalaciones frigoríficas. Un déficit de carne se acusa en Portugal, originando con las importaciones una pérdida de divisas, puesto que está lejos la época en que se exportaban a Inglaterra las reses bobinas criadas entre el Duero y el Mondego. Los veterinarios portugueses, que tanto entienden de zootecnia en general y de lanas particularmente, han empezado a recomendar el fomento avícola, situándose en la coyuntura volátil del mundo, dentro del que concurre el esfuerzo portugués, pues ha enviado hasta su cemento a los Estados Unidos, pudiendo competir o igualarse en precios.*

*Cuando el ministro de Estado adjunto a la Presidencia, doctor Correia de Oliveira, anunció al país que en 1963 el Mercado Unico portugués contendría dos millones y ciento ochenta mil kilómetros cuadrados y habla de sumar veinticuatro millones de personas, los contertulios de los cafés provincianos, incluido «La Arcadia» de Castelo Branco, paralizaron sus conversaciones habituales y se pusieron a rumiar los conceptos intrincados y los vocablos técnicos del ministro. Ya no le desazonaba que seis bancos entre veintiséis existentes concentrasen cerca del ochenta por ciento activo de todo el sistema bancario portugués, según denuncia la oposición, o que el coeficiente demográfico conforme a las estadísticas de la U.N.O. no alcanzase respecto a natalidad y a mortalidad infantil el nivel apetecido. Aunque salta a la vista la vitalidad pujante y estallante de Portugal, sobresaturando sus zonas nórdicas y la riqueza generalizada del ambiente modernizado en su economía año tras año, la unificación económica presentada por Correia de Oliveira a instancia de Salazar quita el complejo deprimente, heredado de etapas pasadas, de que Portugal es un país pequeño y pobre. En adelante no se envidiarán sólo el guardarropa y las corbatas de este ministro soltero, apreciadísimo por Salazar, que estimaba a su padre, el poeta nacionalista Correia de Oliveira, y que viste unos trajes de corte italiano, sino que también se ha de tener en cuenta esa cobertura del porvenir que ha de aumentar la adherencia del Ultramar a la metrópoli, cual ocurre con una prenda elegante.*

# El problema de la mano de obra excedente en la agricultura

## Los obreros campesinos necesitan una ayuda que debe prestárseles

El amplio excedente de mano de obra en la agricultura, que tan graves dificultades viene presentando todos los años, es problema que evidentemente exige la adopción de medidas que con carácter permanente lo resuelvan. Debe considerarse que los paliativos sólo son ya admisibles en los periodos de crisis más aguda y hasta tanto se llegue a la aplicación de soluciones estables. Y ello por las muy variadas consecuencias que tal exceso lleva consigo, principalmente para los que sufren sus consecuencias: familias que no conocen la tranquilidad que supone disponer de empleo constante.

Comprendemos que la economía agraria, con su estructura actual y de modo general, no puede soportar el gravamen que constituye el empleo de mayor número de trabajadores que el necesario exigido por los distintos cultivos. Cabe pensar, por ello, en acudir a otros medios que colaboren en la solución de vida de estos centenares de miles de familias.

El excedente continúa y las crisis de paro, si bien algo reducidas por la absorción industrial desde hace unos años, se repiten en largos períodos anuales y vuelven a aumentar por la entrada de la manquinária y el crecimiento demográfico.

Esta consideración parece que cierra horizontes y nos somete a obligada espera de que se operen milagros que resuelvan a satisfacción de todos el gran problema social agrario. Sin embargo, las pocos agradables y nada convenientes situaciones familiares que el exceso y el paro producen y la pérdida del precioso potencial de mano de obra que reflejan las estadísticas, obliga a todos a inquietarse por esta realidad. Y también a disponerse para aceptar los sacrificios necesarios que el Poder Público requiera, porque no se trata exclusivamente de obreros campesinos con una vieja crisis, sino de españoles que necesitan ayuda y que debe prestárseles.

La falta de medios para subsistir en zonas de la mitad Sur de España, principalmente con bajo nivel de vida y por ello sin posibilidades de disfrute de los bienes del progreso creciente, hacen inoperante ciertas mejoras introducidas en el campo y repercute muy desfavorablemente sobre el ánimo del trabajador, sus sentimientos y propia estima, su capacidad profesional y su interés por la producción. Si estas circunstancias negativas producidas por la inestabilidad laboral se valoran justamente, se apreciará con fundamento que es urgente acudir al remedio con fórmulas y sistemas aprobados, por exigirlo el bien común, haciendo frente al problema.

Cuales sean esas fórmulas o sistemas, corresponde fijarlas a la dirección de la sociedad, a los organismos representativos de los intereses económicos y sociales del país, y cumplirlas a los que pueden colaborar en la aplicación de unos principios sobre los que no cabe discusión.

Las fórmulas o sistemas han de comprender reformas estruturales del campo, industrialización y comercialización de productos, creación de nuevos empleos en la industria y los servicios, educación primaria y secundaria para los hombres del campo, formación profesional que capacite para el campo mismo o para encontrar soluciones fuera de todo él, nuevo concepto y prácticas de la dirección de explotaciones. Que todo ello lleva, como consecuencia, a un mejor nivel de vida y a una dignificación del trabajador creando en él ilusiones y vínculos al interés público y una repercusión muy importante en la vida familiar.

Los trabajadores campesinos con frecuencia manifiestan su comprensión en sentido de que no todos los cultivos permiten empleo permanente, que el censo obrero se acrecienta y que la máquina entra en la agricultura por exigencias de modernización. Pero es muy difícil, en estos tiempos, hacerle comprender que hay que esperar y esperar, porque sobran muchos profesionales. Muchos de ellos aceptaron empleos de la industria y le seguirán otros si tienen oportunidad, pero los que queden al servicio del campo no deben continuar largos períodos sin actividad y con vida mísera. Por esto demandan reformas en el campo, pero en toda su dimensión, pues sólo el hecho de colonizar sería una obra incompleta por dejarlos continuar al margen en la marcha de los demás españoles por el camino del progreso y del disfrute de sus bienes.

Para esta reforma agrícola, para nuevos horizontes que deberán brindarse a los que excedan en el campo, nunca estaría más justificada ni cumpliría más altos fines la colaboración de todos los que, por solidaridad, están obligados a ello en todo el país.

*José María* VAQUERO BAYAS
(Exclusiva para Pyresa.)

# En Utiel funciona una de las mayores bodegas cooperativas del mundo

## Se han inaugurado diversas instalaciones capaces de triturar más de un millón cien mil kilos de uvas por jornada

## Varios miles de familias pertenecen a esta entidad modelo

Madrid. (Servicio informativo de PYRESA).—A muy pocas fechas de la celebración de la gran Asamblea Nacional de Cooperativas, salta a primer plano de actualidad una de las realizaciones modelo de las entidades campesinas que forma, en todo su amplísimo conjunto, un complejo considerado como de los mayores del mundo y cuya terminación o ampliación de su red de instalaciones acaba de ponerse a punto.

Se trata de la Bodega Cooperativa de Utiel (Valencia), provincia donde el cooperativismo ha arraigado de una forma intensiva, hasta el punto de existir sesenta y cuatro bodegas que funcionan en este régimen asociatil, pues la riqueza vinícola valenciana supone más del diez por ciento del total de su producción agraria.

Pero vayamos a la bodega de Utiel, de la mano de estos datos que para el lector serán el mejor de los caminos, con el deseo de olvidar el monocorde de las cifras.

### INSTALACIONES

Pertenecen a la misma varios miles de familias asociadas y está instalada en 16.000 metros cuadrados de edificaciones. Solamente su fachada principal pasa de los 120 metros. Su construcción, es además original y muy útil para el proceso de la elaboración de vinos, pues la misma está realizada en declive, o mejor dicho, en planos superpuestos, al objeto de recibir la uva en la tolva del superior de todos ellos, elaborándose el vino de una forma natural en declives sucesivos donde están instalados los depósitos.

### 332 DEPOSITOS

En el primer plano hay 332 depósitos, donde ya se realiza la elaboración del producto. El segundo plano sirve para hacer los trasiegos a los lagares por una serie de bocas instaladas al efecto. Los cocedores, que suman ciento quince se encuentran en el plano tercero y, finalmente, en el superior, la gran tolva y los servicios de entrada de la bodega. El número de estrujadoras es de ocho y rinden hasta 12.000 kilogramos a la hora. Igualmente hay una serie de ocho prensas hidráulicas modernísimas.

### LABOR SOCIAL

En el terreno social la Bodega Cooperativa de Utiel ha venido a solucionar un problema muy antiguo: pues con la actual capacidad, puede atender a todos los propietarios que han deseado tomar parte en la entidad. Sabido es que Utiel tiene una riqueza principal en su viticultura y ahora, merced a la fórmula cooperativa, todos los agricultores que dedican sus tierras a la vid pueden realizar la transformación de sus cosechas, anhelo, casi secular, y que ya es realidad con el pleno funcionamiento de esta instalación que no ha dudado en cailficársela de única en el mundo.

CACHO-DALDA

## Valencia, 2; Sevilla, 1

# Otro partido perdido por la mínima en los últimos diez minutos

## Fracaso total de la tripleta avanzada que formaron Oliveros, Idígoras y Mateos

## De medios para atrás --Areta incluído-- el equipo jugó un magnífico encuentro

### Una baja en cada equipo: Goyo y Luque

### Y dos actuaciones extraordinarias en el Sevilla: Campanal y Mut



El gol del Sevilla, marcado por Mateos. (Foto Luis Vidal).




Mut en una de sus buenas intervenciones. (Foto Luis Vidal.)

Valencia.—(Crónica de nuestro enviado especial.) Incluir entre los factores varios que determinaron la mínima victoria sevillista la intervención arbitral del madrileño Marrón no tendría otro objeto que buscar un nuevo matiz justificativo al contrario desenlace. Marrón no tuvo arte ni parte en el dos-uno desfavorable. Los goles —ninguno de los tres, en línea de normalidad, debieron ser contabilizados— se fraguaron en jugadas en las que contaron más los errores de los defensores que el acierto rematador de quienes lo hicieron. Pero es necesario hablar de Marrón con cierta amplitud, para exponer lisa y claramente cuanto de parcial, cuanto de acusadamente casera, tuvo su actuación. Marrón es un árbitro que, por lo visto, está dispuesto a hacer sistemático su sancionar antisevillista. Siempre perjudicó al equipo. Por ello, fue razonada aquella larga recusación a que estuvo sometido por el club. En Valencia, ayer...

Bueno, todo tiene su historia. Porque la parcialidad del colegiado madrileño comenzó a vislumbrarse en la fecha en que, según el calendario, debió jugarse el partido. Entonces —ya lo escribimos— se opuso de una manera terminante a que el choque se disputase. No alegando razones de reglamento, que no existían para tal medida, sino esgrimiendo su injustificado sentido de la responsabilidad, por aquello de que podían ocurrir las lesiones, lógicas de temer en todo partido que se dispute sobre pista resbaladiza. Entonces, al Valencia no le interesaba jugar. Tanto en lo deportivo —equipo con varios suplentes— como en lo económico —pésimo taquillaje—, el objetivo valencianista fue la suspensión. Sin enmascaramiento, Marrón apoyó las razones del equipo y no se jugó el partido.

El año pasado, Marrón dirigió también en este Mestalla el Valencia-Sevilla. ¿Lo recuerdan? Fue la "debacle" sevillista. Penalty en contra, expulsión de Campanal y seis goles contrarios. Entonces influyó de una manera decisiva. Ayer, no en los goles, pero, desde luego, en la forma de producirse los defensores sevillistas, sobre los que, pese a su blandenguería en las disputas —evidencia de miedo al rigorismo parcial de Marrón—, llovieron las faltas. Las menos, existentes. Las más, como reflejo del descarado deseo arbitral de favorecer a los locales. Al final del partido, bien que le tocaron las palmas.

No otra calificación que la de "pésimo" —así creemos que la sentenciará el Sevilla en su informe— cabe a su labor. Por lo extraña, por lo parcial. ¡Bien remató su tarea! A los árbitros se les pueden admitir toda suerte de actuaciones desdichadas. Nunca que en cada decisión enseñen el plumero de la filia o la fobia. Mal arbitró siempre Marrón al Sevilla. Ayer se encargó de justificar la recusación a que estuvo sometido. ¡Lástima que ahora no se ofrezca a los clubs la posibilidad de semejante medida, siquiera para que éstos puedan ponerse a salvo de la influencia de aquellos que le perjudican por sistema!

### MUY LENTO, EL VALENCIA

No, no anda bien el Valencia ahora. Su espectacular comienzo —que anduvo sostenido por la fulgurante inclusión de Waldo— ha tendido a una estabilización, a un estancamiento. Apreciamos mucha lentitud en su maniobrar conjunto. Tanto Sendra como Recamán juegan estupendamente al fútbol. Pero a un ritmo tortugueante que no puede rendir grandes beneficios en el balance balompédico de los sistemas modernos basados todos en la viveza para el marcaje o desmarcaje, en la velocidad y en la continua movilidad de los que ejecutan estos sistemas.

Con buen fútbol en su demarcación intermedia es lástima que tan buenos jugadores no posean un tren de carrera más veloz. Por ello, a menudo, el Valencia es un bloque seccionado en dos mitades perfectamente delimitadas. Una zaga de incontemporizante pelear, algo estática, pero a todas luces segura. Y un quinteto vanguardista en el que se aprecian la calidad personal de Waldo, el vivo maniobrar de Ribelles, el vigor penetrante de Héctor Núñez, y dos alas que poseen potencia, agilidad y sentido. Entre estas dos mitades, una zona de creación, plena de calidades, pero acusadamente lenta, una franja de terreno cubierta por buen fútbol y descubierta por la falta de flexibilidad de unos hombres que no maniobran con rapidez.

Este es el Valencia que hemos visto frente al Sevilla. Con el equipo de gala. La prensa valenciana nos cuenta que los mestalleros han realizado el mejor partido del año. Debe ser así, pero...

### NULA LA VANGUARDIA SEVILLISTA

Buena ocasión para puntuar en Mestalla. El Valencia no tiene en lo fundamental de su estructura —línea de volantes— la viveza necesaria para superar las diferentes cotas defensoras que el Sevilla le opone. El Sevilla juega de medios para atrás muy rápido, disputa vertiginosamente, no concede beligerancia a los atacantes que Waldo dirige, se multiplica con pasmosa facilidad, cierra sensatamente todo hueco y, por si fuera poco, se apoya y descansa sobre la labor de dos hombres que han de ser las figuras del partido. Campanal —hombre escoba de la zaga sin marcaje determinado a realizar— y Mut que ante sus paisanos confirma atravesar un espléndido momento.

Así, tácticamente, se bate el Sevilla: Waldo es vigilado por Achucarro. Vaya donde vaya le seguirá el paraguayo. Ruiz Sosa se encarga de Héctor Núñez con cierta libertad de movimientos para batirse en franco plan ofensivo si el jugador estima —concesión del sistema a la ordenación individualista— que las figuras en el campo enemigo permiten una rápida acción contraofensiva. Rivelles —inquieto, bullidor y en contínua movilidad— necesita un gendarme que corra tanto como él y sea alérgico al desánimo. Areta se encarga de frenar los ímpetus del ex barcelonista. Los demás cada uno a marcar a aquel que le corresponde. Maguregui, que va a hacer de enlace, peleará con Recamán que irá más al ataque que Sendra.

Deja, pues, el Sevilla arriba, tres jugadores. Idígoras, Oliveros y Mateos. Tres puntas de lanza, tres dardos dirigidos contra el portal valenciano, tres esperanzas de gol... Aquí se quiebra el Sevilla y se pierde la intención de un sistema contraofensivo. Oliveros nos decepciona después de lo que hizo frente al Always. Idígoras, todo voluntad, pelea por lo menos. Mateos, absolutamente nulo, ni juega, ni pelea.

Y ¿de qué sirve al Sevilla mantener invulnerable su meta durante minutos y minutos si su ataque apenas da razones de peligrosidad?

Luego, en el balance, podrá salvarse, teóricamente, la vanguardia de la quema porque supera el décimo segundo encuentro sin saber lo que es quedar a cero y que esta «perfomance» no la iguala ningún equipo de la Primera División. Pero este de Mestalla es un partido que ha debido ganarse y no se ha conseguido porque adelante ha faltado, en uno, experiencia y genio; en otro soltura y habilidad; y en el tercero, sentido del deber y la responsabilidad... ¡Qué pena de partido que pierde!

### EL PARTIDO

Cero-cero en el descanso. A un minuto de esta detención a Mateos se le ha ido junto a la cepa de un poste un remate seco que Ginesta no podía detener. Antes, Oliveros se ha visto con un balón sólo ante Goyo y se ha dejado alcanzar por Mestre. Dos ocasiones perdidas. En respuesta a este par de situaciones propicias el Valencia replica con otros tantos remates sin fortuna.

En la continuación —catorce minutos— surge el afortunado gol de Mateos. El clásico centro chut que sorprende al meta a media salida y se cuela por el ángulo contrario. Inmediatamente, el empate en otro gol de «churro» que Coll obtiene un minuto más tarde del anterior. Esta jugada la realizó prácticamente Recamán, al que Mateos dejó soltar al ataque sin preocuparse siquiera por incomodarlo.

Y, después, lo de siempre en el Sevilla. Los fatídicos diez minutos finales que sentencian la derrota. Un balón largo sobre el área sevillista. Waldo que lo cabecea forzado y Mut que no alcanza a la pelota para desviarla... Dos-uno. Una nueva derrota mínima.

### DESTACADOS

Por el Sevilla —aunque en la segunda parte bajaron bastante en su rendimiento los laterales Santín y Luque— todos los que se batieron en tareas contensivas jugaron un buen encuentro. De éstos, francamente extraordinarios, Campanal y Mut. Entre los jugadores a que nos referimos se encuentra, naturalmente, José Luis Areta. De los restantes, mitad y mitad, Maguregui, Oliveros, Idígoras y Mateos, prácticamente inexistentes. Por ellos no se ganó el partido.

En el Valencia, muy bien los extremos, trabajador Ribelles y muy seguros los zagueros. Walter tuvo destellos de indiscutible «as». En líneas generales, ya hemos hablado del equipo antes.

Hubo dos bajas. Goyo, por la parte valenciana, y Luque, por el Sevilla. Aquel, al resentirse de un choque con Idígoras, abandonó el terreno —fue relevado por Ginesta— en las postrimerías del primer tiempo. Luque al cabecear un balón en el área enemiga —el Sevilla se había lanzado a un desesperado ataque cuando el partido concluía— resultó con una fuerte conmoción de la que, afortunadamente, se recuperó rápidamente.

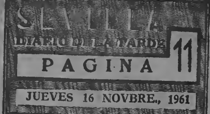
De Marrón ya hemos dicho suficiente. Queda tan sólo recoger las alineaciones. Fueron estas:

Valencia: Goyo (Ginesta); Piquer Sócrates, Mestre; Sendra, Recamán; Piena, Rivelles, Waldo, Héctor Núñez y Coll.

Sevilla: Mut; Santín, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro; Oliveros, Mateos, Idígoras, Maguregui y Areta.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Este fue el tanto del triunfo del Valencia, conseguido por Waldo. (Foto Luis Vidal).




## Vuelve la Liga

# Atención al Tenerife

## Los colistas luchan desesperadamente y dan la sorpresa al menor descuido

## El Betis es claro favorito, pero tendrá que jugar sin confianza para vencer

### Próximos encuentros amistosos del Club verdiblanco con el Coruña y el Alavés

La próxima jornada en el Estadio Benito Villamarín tendrá como protagonistas al Real Betis Balompié y al Club Deportivo Tenerife, que este año integra por primera vez la Primera División de Liga.

Los tinerfeños se presentan en Sevilla en un momento de mala clasificación. Por ello, sobre el papel es equipo que debe ser vencido y hasta con facilidad por el Betis, ya que se le supone inferior a él en todos los aspectos. Pero precisamente una mala situación en la clasificación es la que da a los visitantes así caracteres de peligrosidad, ya que han de intentar cuanto les sea posible para aminorar la cuenta negativa. Por ello también hay que tener mucho cuidado con el Tenerife, porque vendrá a pelear.

Decíamos antes que sobre el papel el Betis es superior al Tenerife y por lo tanto, el encuentro debe ser ganado por los sevillanos. Esto es lo lógico. Pero como la lógica no existe en el fútbol, los béticos tienen que emplearse a fondo desde el principio para evitar que los canarios puedan dar una sorpresa.

Nada en cuanto a jugadores podemos decir hoy. El descanso motivado por el partido internacional de Casablanca, ha venido bien para los hombres de Daucik, ya que ha servido para la recuperación de varios jugadores lesionados, aunque no sabemos si el entrenador los alineará o no en el inmediato encuentro.

Mañana sabremos qué jugadores llevará Daucik a la concentración y por la lista de ellos podremos colegir cuál será el once que dispute los puntos al Tenerife.

DOS PARTIDOS AMISTOSOS

Para el próximo mes de diciembre, días 8 y 10, habrá en el Estadio Villamarín, dos encuentros amistosos que el Real Betis Balompié ha concertado con los clubs de la Segunda División (Gupo Norte) Real Club Deportivo de La Coruña y Deportivo Alavés, de Vitoria, celebrando ambos encuentros por la tarde.

Son dos interesantes partidos amistosos, en los cuales habrán de actuar la mayor parte de los jugadores blanquiverdes —los que ya han actuado en el primer equipo y los que todavía no lo han hecho—, pues al entrenador le interesa comprobar el rendimiento de todos.

El equipo gallego viene dando una serie de buenos partidos dentro de su Grupo en la Segunda División. El pasado domingo, en encuentro valedero para la Copa de S. E. el Generalísimo, venció fuertemente en Riazor al Huelva, lo que da fe de su potencia y calidad.

En cuanto al Deportivo Alavés, que en esta temporada recuperó su categoría en Segunda, viene también jugando destacadamente en el referido Grupo Norte.

## LA RECOPA

# El Atlético de Madrid eliminó al Leicester

### Lo derrotó en el Metropolitano por 2 a 0

Madrid. (Alfil.)—Casi lleno en el estadio Metropolitano, cuyo terreno de juego estaba resbaladizo a consecuencia de la lluvia.

Leicester: Banks; King, Cross, Norman; Halmers, Chite; Riley, Koyworth, Wills, Appleton y Mitten.

A. de Madrid: Madinabytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Calleja, Callejo; Medina; Adelardo, Jones, Mendoza y Collar.

A los 15 minutos del segundo tiempo, Collar hace una jugada ligada con Mendoza, para rematar el exterior, y King corta el balón con la mano. El claro penalty es sancionado y Collar se encarga de transformarlo en el primer gol. A los 33 minutos, Collar hace una brillante jugada por su banda, llega a la línea de córner, retrasa la pelota por alto, templada y Jones remata de cabeza a la red.

El partido ha sido ganado con todo merecimiento por los atléticos, luchando con entusiasmo ante la mala fortuna que les persegula y que, a la ausencia de destacados titulares, se unió, a los 22 minutos, la lesión de Griffa en una dura entrada de un contrario. Fue atendido y dos minutos más tarde pasó a delantero centro, bajando Callejo a defensa central y Adelardo a los medios. A pesar de esta circunstancia, el dominio territorial correspondió siempre a los atléticos.

Hicieron los ingleses gala de una magnífica preparación física y abusaron de las cargas y choques con el adversario. Jugaron y ligaron bien en el centro del campo.

A los 43 minutos, en una jugada por la derecha del Atlético, Norman incurre en falta y sigue la rápida jugada y Medina marca gol, que se anula, pues el árbitro había sancionado la falta anterior con penalty, que tira Callejo, para el portero, entra al remate Callejo en alto y Collar marca gol, que se anula.

En la segunda parte continuó el dominio atlético.

Destacaron por los ingleses Appleton, organizador del juego, y el bloque defensivo, con su meta. Por el Atlético, todos son dignos de mención, por el derroche de entusiasmo que desarrollaron durante los 90 minutos.

## Copa de Ferias

# El Español venció al Birminghan por 5 a 2

Barcelona.—Se enfrentaron anoche en Sarriá, en torneo de Copa de Ferias, el Español y el conjunto inglés Birmingham, venciendo el once catalán por cinco a dos, resultado claro que deja en buenas condiciones el partido de vuelta, a disputar el 8 de diciembre en la ciudad británica.

A los diez minutos se castigó al equipo inglés con penalty por mano de un defensa a centro de Camps. Lo tira Sastre mal, y el balón va fuera. A los 20 minutos, el interior derecha inglés remata una buena jugada del delantero centro y logra el primer gol. Reacciona el Español, y a los 22 consigue empatar, rematando Castaños de cabeza, en plancha, una jugada de Santos y Carranza. A los 25, Indio saca una falta en horizontal y Sastre, que tira, y el balón desviado por Carranza, llega al fondo de la red. Sigue el dominio de los locales, y a los 32 minutos Camps logra un tiro impresionante y marca el tercer tanto para su equipo.

En el segundo tiempo el Español parece que baja un poco el tren de juego y de ello se aprovechan los ingleses, para, de penalty, marcar el segundo. La falta la cometió Bartoli al parar con las manos un balón sin peligro en el borde interior del área. Lo tira el delantero centro, que lo transforma en gol. A los 37 minutos, Camps marca el cuarto. El Español se crece, y a los 40 minutos es nuevamente Camps quien pone broche final a una jugada iniciada por Sastre y seguida por Carranza, para cerca del poste y casi sin ángulo de tiro, marcar el quinto y último gol.

A las órdenes del francés M. Pricot, que estuvo discreto, los equipos formaron así:

Birmingham: Schofield; Lynn, Sissona, Hennessey; Smith, Beard; Hellwell, Bromfield, Harrys, Ornit y Auld.

Español: Joanet; Argilés, Bartolí, Riera; Gordejuela, Sastre; Castaños, Santos, Indio, Carranza y Camps.—Alfil.

## Tercera División — Grupo XII

# Partido de interés en Coria, donde juega el Jerez Deportivo

### El Kimber, visitante en Sánchez Pizjuán

La trece jornada se jugará así:
Coria-Jerez Deportivo.
Balón-Rintinto.
Ayamonte-Bollullos.
Las Palmas-Riffien.
Valverdeña-Victoria.
Jerez Industrial-Puerto Real.
Barbate-Portuense.
Sevilla Atlético-Kimber.

Partido de intensa trascendencia es el que se ha de jugar en Coria entre el titular y el Jerez Deportivo, que por haberse aplazado el encuentro entre el Portuense y el Jerez Industrial figuró en la cabeza del grupo el domingo día 5. Jugado este partido el domingo pasado, los industriales han cogido la cabeza con dos positivos más que los deportivistas. Este es el peligro para el Coria, puesto que sus visitantes querrán ganar el encuentro para emparejarse en positivos a los de Paquirrini.

Si los corianos, que saben jugar bien pero que no suelen atinar con la puerta, tienen esta vez acierto, deben ganar el encuentro y en caso contrario mucho nos tememos que los jerezanos nos saquen algo de su visita a la ribera del Guadalquivir.

El Balón de Cádiz recibe en el Carranza a un equipo que ha obtenido buenos resultados en sus salidas. Ahora el Balón es menos fuerte que al principio de la Liga. Puede haber aquí reparto de puntos.

En la ciudad fronteriza de Ayamonte juega el titular y el Bollullos, «farolillo en la clasificación». Lo lógico es que ganen los locales, a menos que eso de la rivalidad provincial salga en este partido a relucir. Lo probable es que los puntos se quedan a orillas del Guadiana.

El La Palma no debe tener muchas precauciones con el Riffien, pero sin confianzas excesivas, porque los ceutíes son gente que están bien preparadas físicamente, aunque con el defecto de que no son resolutivos, pero a lo mejor en este encuentro pueden afinar la puntería.

La Valverdeña, que ha ido recuperándose jornada tras jornada, recibe al Victoria de Puerto de Santa María-San Fernando y el encuentro es de color «zapatero» de todas todas.

El «líder» Jerez Industrial recibe en Domecq al Puerto Real y tras la buenísima campaña de los industriales excelentemente llevados y preparados por el sevillano Paquirrini, deben ganar el partido y seguir capitaneando el grupo. Además, el Industrial es mejor equipo que el portorrealeño, a menos que la tradicional rivalidad de los equipos de la bahía gaditana, con los equipos de Jerez, aparezca y haga una de las suyas.

Partido igualado en Barbate entre el titular y el Portuense, pero el que creemos que será ganado por los barbateños, si hacen de nuevo el mismo fútbol que hicieran en su partido frente al Sevilla Atlético.

Por último, en el Sánchez-Pizjuán han de verse el filial sevillista y el Kimber utrerano. Este equipo ha hecho buenos partidos fuera hasta el extremo que en una jornada ha figurado en la tabla como «líder», pero el seiscero que encajó en Jerez debe haberle quitado muchas ilusiones.

Sin embargo, como es buen conjunto, a Sevilla han de venir a hacer algo y pondrán serias dificultades al Sevilla Atlético para el logro de su victoria, que deberá ser para los sevillanos por diversos motivos.

Uno, que aunque por ahora situado clasificatoriamente por bajo de los utreranos, su potencia es mayor que la de éstos; otro, que en Sevilla, aunque ha habido equipos que han marcado goles (Riffien y Jerez) no ha ganado nadie, y otro, que los atléticos tienen que ir apretando de firma para que la distancia que los separa de los equipos que van delante se reduzca al mínimo o se nivele, antes de que tenga fin la primera vuelta.

Es un buen encuentro el que habrá en Sevilla en esta jornada, el que, sin duda alguna, será presenciado por gran número de aficionados.

MARCO

## Frontón

# Torneo de paletas en Piscinas Sevilla

En el frontón de Piscinas Sevilla vienen disputándose partidos en la modalidad de paletas entre parejas que representan a grupos de toreros, Piscinas Sevilla y Club Natación.

Los resultados hasta el momento son los que siguen:

Pepe Luis Vázquez-Vito (toreros), vencen a P. Muñoz-Patricio Garvey (Piscinas Sevilla), por 25-9.

Antonio Chaves-Curro Chaves (toreros), vencen a Leal Castaño-Patricio Garvey (Piscinas Sevilla), por 25-7.

Pepe Luis Vázquez-Vito (toreros), vencen a Casanovas-Serrano (Club Natación), por 25-17.

Antonio Chaves-Curro Chaves (toreros), vencen a Lelé Serreras-Alberto Muñoz (Club Natación), por 25-18.

*TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión*

## Baloncesto

# El Natación se desplaza el domingo a Málaga para enfrentarse al Ademar

El próximo domingo el equipo del Club Natación Sevilla se desplazará a Málaga para enfrentarse al conjunto del Ademar, de aquella capital, en partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Segunda División, Trofeo Gonzalo Aguirre. Desplaza el Natación a todos sus titulares incluidos los jugadores americanos, con lo que demuestra su intención de no perder oportunidad alguna de acoplar a su conjunto, tratando de mantener el primer puesto en la clasificación que ostenta después de la segunda jornada.

# Más partidos internacionales

Copa Europea de Campeones de Liga:

A. S. K. Vowaerts, de Berlín oriental, 1; Glasgow Rangers, 2. (Primer partido de los octavos de final.)

Juventus, 5; Partizan, 0. (El Partizan queda eliminado.)

Ciudades en Feria:

Tottenham, 1; Feijenoord, de Rotterdam, 1. (Queda eliminado el Feijenoord.)

Vojvodina, de Yugoslavia, 9; Iraklis, de Grecia, 1. (El Iraklis queda eliminado.)

Leipzig, 3; M. T. K., de Budapest, 0. (Tendrán que jugar un desempate.)

Hibernian, 0; Estrella Roja, 1. (El Hibernian queda eliminado.)

## MOTORISMO

# Campeonato Provincial de Regularidad Onubense

La Peña Motorista Onubense de Educación y Descanso prepara para el próximo día 10 de diciembre una gran prueba de regularidad cuya prueba tiene un recorrido de 120 kilómetros y se denomina «Campeonato Provincial de Regularidad», cerrando con ella sus actividades deportivas del año 1961.

Entre los aficionados al pequeño motor de Huelva y su provincia existe una gran animación para esta prueba, en la que pueden participar cuantos corredores con licencia les interese.

Como premios existe la banda de campeón provincial y una magnífica copa, más diferentes y valiosos premios para otros clasificados.

Los interesados pueden solicitar información a la secretaría de la Peña Motorista Onubense, sita en la Casa Sindical, Gran Vía, 9.

# La Torre de Babel va a ser construída de nuevo

## Se alzará sobre los mismos cimientos de la primitiva, y el objeto de hoy es atraer al turismo

## 90 metros de altura tenía la que fue maldecida por el Señor, y en su construcción se emplearon 85 millones de ladrillos

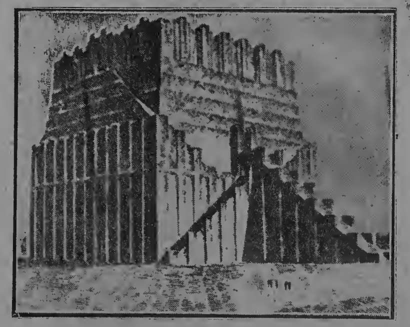
### Hamurabi fue el primero que la destruyó, y el último de los que la levantaron fue Alejandro Magno

*Sobre los mismos cimientos que la sostuvieron antaño, y bajo idéntico diseño formal, la Torre de Babel va a ser levantada de nuevo.*

*Insólito, si; pero cierto. La noticia no puede provenir de mejor fuente, ya que la ha lanzado a los cuatro vientos el Departamento de Arqueología de Bagdad, que es quien, con el decidido apoyo oficial, realizará este magno proyecto que pone de actualidad otro cuya primera vigencia tuvo lugar hace cuatro mil quinientos años...*

*La voz es poco más o menos la misma: «Venid...; vamos a edificar una ciudad y una torre cuya cumbre llegue hasta el cielo.» Pero el objeto es bien distinto: los primitivos constructores formalizaban así la soberbia de una raza que empezaba a olvida por qué y para qué Dios la había salvado del Diluvio; los actuales sólo quieren enriquecer su guía monumental y atraer más eficazmente al turismo que acude a Oriente Medio y centra solamente su atención en el Líbano y Tierra Santa.*

*...Aquella torre ofendió al Señor: la de ahora no; será un inocente alarde arquitectónico nada más. La soberbia de los pueblos --y ahí la tenemos ahora mismo, sobre el tapete--, ya no se manifiesta con símbolos.*



La torre de Babel, según el arqueólogo alemán Robert Kodelwey (Foto Pyresa.)

*LA BIBLICA BABEL*

*¿Cómo fue?... Ciertamente es este uno de los más bellos pasajes bíblicos con que Moisés dotó al Génesis. El momento de su erección, según los cronologistas, tiene su hora en punto ciento cincuenta años después del Diluvio. Por entonces, las tribus descendientes de los hijos de Noé habitaban el país de Sennaar (llamado después Caldea, luego Babilonia y hoy Iraq), fértil vega de la orilla izquierda del Eúfrates, y que, no obstante ser así, no era capaz de mantener a todos los que allí vivían. Crecían y se multiplicaban, se imponía la dispersión y ésta fue solemnemente acordada. Se extenderían a otras tierras, sí, pero antes...*

*«Venid --se lee en el Génesis, cap. XI--; hagamos ladrillos y cozámoslos al fuego. Y se sirvieron de ladrillos en lugar de piedra y de betún en vez de argamasa. Vamos a edificar una torre cuya cumbre llegue hasta el cielo, y hagamos célebre nuestro nombre antes de esparcirnos por toda la faz de la Tierra.»*

*La siguiente noticia, en la Biblia, es ya la maldición de Dios lloviendo sobre la ofensiva piedra: «Ea, pues, descendamos y confundamos allí mismo su lengua, de manera que el uno no entienda la habla del otro. Y de esta suerte los esparció el Señor...» «y cesaron de edificar la ciudad».*

*Siglos y siglos este pasaje ha sido tenido por fabuloso, no obstante hallarse indirectamente apoyado por Herodoto y otros escritores de la antigüedad. Pero la arqueología --una ciencia que empezó a tomar, trascendentemente, carta de naturaleza hace ahora ciento cincuenta años-- halló, de la mano de un investigador llamado Robert Kodelwey, toda la verdad sobre la Torre de Babel y aun de Babilonia entera.*

*OCHENTA Y CINCO MILLONES DE LADRILLOS*

*En efecto: Robert Kodelwey, un arqueólogo alemán que inspirado en las descripciones de Herodoto y Ctesias, médico de Artajerjes II, y en lo que se había podido descifrar de la famosa biblioteca de Asurbanipal, buscaba a Babilonia por otro lado distinto al en què lo hicieran Rawlinson, Botta, Layard y otros, dio en 1899 con las famosas murallas de Babilonia, los jardines colgantes y, por último, con la noticia en piedra viva de la Torre de Babel.*

*La duda, pues, desaparecía para siempre. Inscripciones halladas en varios lugares arrancados por la piqueta al silencio y oscuridad del subsuelo hablaban de ella de un modo concreto ya al referirse a otras torres construidas sobre los mismos cimientos que la primitiva Babel, quien parece ser fue destruida por Hamurabi.*

*Kodelwey, investigación tras investigación, logró «reconstruir» aquella torre que levantaron los descendientes de Noé y desagradó al Señor. Media noventa metros de anchura por la base y se levantaba otros tantos, divididos en siete pisos, que se reparten la altura de este modo: 33 metros el primero, 18 el segundo, seis cada uno de los cuatro siguientes y 15 el último. No eran sino siete torres cuadradas construidas una sobre otra en disminución progresiva. Y, en total, 85 millones de ladrillos habían sido empleados en su construcción.*

*Posteriormente, en las nuevas reedificaciones, la Torre fue templo consagrado al dios Marduk --a quien se destinaba el último piso-- y ya entran en vigor las descripciones que hace Herodoto. En la que él viera --y obsérvase la continuidad de lo fabuloso en la historia de la torre maldecida por el Señor--, el dicho dios Marduk estaba representado por una estatua de oro puro cuyo peso era el de 24.000 kilogramos, no siendo este sino uno más de los asombrosos objetos valiosísimos que encerraban aquellas cámaras cuyo ostentosidad competía con las funerarias entrañadas en las pirámides de Egipto.*

*LA FUTURA TORRE*

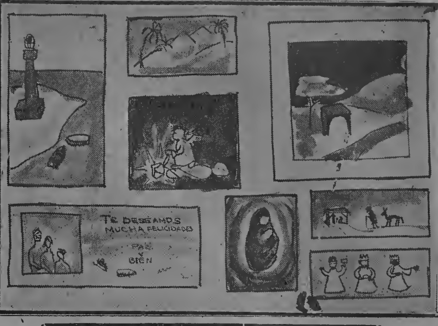
*¿Cuántas veces fue abatida y vuelta a levantar? Consta de manera indudable que tras la primera destrucción, la tentativa de que nos habla Moisés en el Génesis, fue asolada, juntamente con la ciudad, por Tukulti-Minurta, Sargón, Senaquerib, Asurbanipal y Jerjes. Ciro la respetó. Y entre los reyes que la levantaron de nuevo figuran Nabupolasar, Nabucodonosor y Alejandro Magno, último constructor, quien estaba tan enamorado de la empresa que no dudó en emplear en ella un ejército de 60.000 soldados.*

*¿Qué ocurrió después? De aquella increíble ciudad de Babilonia, «reina de Oriente» en otro tiempo, no queda hoy sino un montón de ruinas, ladrillos confundidos con la tierra, montículos inexpresivos; almacén infinito de materiales del que han venido surtiéndose siglos y siglos las poblaciones de alrededor. Las imprecaciones de los profetas se han cumplido al pie de la letra.*

*Ahora todo será muy distinto. Cuatro mil quinientos años después, y gracias a Koldewey, la imponente Babel alzará otra vez al cielo sus siete imponentes pisos, pero no utilizando los materiales de la antigüedad. En la llanura de Sennaar, hoy como ayer, no existe la piedra, y lo que antaño se resolvió fabricando ladrillos, hoy lo realizará el cemento.*

*La «Torre de la Confusión» volverá a ser reina de la imponente llanura de Sennaar; y así, junto al bíblico Eufrates y sobre las ruinas de Babilonia, «reina de Oriente», será un camino abierto hacia el más allá del hombre, cuya historia empieza, en verdad, a este lado del Diluvio y en una página cuya letra capitular se llama así precisamente: Torre de Babel.*

LEANDRO DE LA VEGA
(Especial para Pyresa.)




## RINCON FEMENINO
**por Georgia**

# Las tarjetas de Navidad

Con esta prisa que vivimos, todo lo hacemos antes de tiempo. Hace poco leí que las americanas se quejaban de tener que comprar bañadores en enero y pieles en agosto, por esa manía de anticipar las temporadas. Puede que sea una equivocación, pero sí es cierto que cada vez adelantamos más las cosas. Ya pronto empezaremos a comprar los christmas o felicitaciones de Navidad, para evitar las aglomeraciones. Claro que como todos quieren evitar la bulla, resulta que viene a ser lo mismo. Además, aunque hacemos propósito de mandar las tarjetas en seguida, para no fastidiar a los carteros, se nos olvidan y a última hora nos felicitan todos a nosotras antes que hayamos mandado los christmas. Pero eso no tiene arreglo, lo mismo pasa con los regalos, que nos partimos la cabeza eligiéndolos para todo el mundo y olvidamos luego para quién esa cada uno. Pero, en fin, nosotras también vamos a adelantar las cosas y hablar de los christmas caseros, es decir, de los que hacemos a manos con más o menos trabajo y con el aplauso entusiasta e incondicional de toda la familia. Como, salvo honrosas excepciones, tardamos un horror en terminarlos, lo mejor es empezar ahora, y así, con un poco de suerte, estarán listos para la Navidad.

Para animar a las que no se atreven, me dice la dibujante que no es preciso saber mucho de dibujo; al contrario, las cosas más ingenuas, un poco infantiles, resultan estupendas ahora que se lleva el desaliño con gracia.

Para hacer los christmas lo mejor es la cartulina. Los de avión se pintan sobre papel fino o cartulina muy fina y de pequeñas dimensiones, nunca doble por supuesto. En los christmas corrientes el tamaño es lo de menos. Los hay pequeñitos, como tarjetas de visita o así, pintados por una cara o en la esquina, o grandes, que luego se pueden poner en marco como un cuadrito.

Los dibujos se hacen a plumilla, aunque me parece que eso es para las que tengan experiencia. Las demás nos defendemos más con el color porque no se notan tanto las meteduras de pata, siempre queda el recurso de poner algún chafarrinón con gracia. Para los colores se pueden usar desde los lápices corrientes de los niños, hasta las acuarelas y las ceras, que están de moda. También se puede pintar con óleo o cualquier otro procedimiento. Una amiga, que pintaba ceras, cuando ya tenía dados todos los colores les pasaba por encima una vela, como si fuera un rodillo. Así obtenía brillo y los colores se le corrían un poco, dándole un aspecto muy moderno a la pintura.

Los christmas hechos de recortes quedan muy graciosos. Se usa papel de colores para los vestidos de los Reyes, de la Virgen, San José y los angelitos, o cualquier otro personaje, y papel de oro o plata para las coronas. Estos papeles se recortan de cualquier revista. También da muy buen resultado la purpurina, usada como fondo, un poco al estilo de los cuadros primitivos.

En cuanto a los motivos, cuanto más sencillos, ya os dije que más graciosos. Preocuparos más del conjunto que de la perfección de los detalles. Las letras y leyendas de felicitación hacedlas también con escritura simple, sin muchas florituras. En todo caso unas mayúsculas a estilo gótico si habéis pintado figuras al modo de la época. Si no, letra de imprenta, pero hecha a mano, con tinta china, sin dorados ni colores. Lo mejor es escribir en el propio christma, sin poner papel en medio y mucho menos lacitos para sujetarlo.

Las que sean buenas fotógrafas pueden también intentar alguna graciosa composición, con paisajes, motivos navideños y hasta con los propios familiares formando escenas propias del ambiente. En fin, yo prefiero dejar esto un poco a vuestra imaginación. Nada gusta más que lo que una ha hecho. Mi amiga os brinda unas pocas ideas. Inspiradas en ellas o en vuestro propio estilo haréis christmas muy bonitos. ¡Manos a la obra!



## Una niña, extremo ejemplar en un equipo infantil

*Londres. -- Jill Harper, una niña de diez años, se ha convertido en el extremo ideal del equipo infantil del colegio de San Esteban, de Bury, por su gran sprint, acometividad y buen juego. Jill dice que no quiere que sus compañeros la miren como una niña y que se siente muy feliz de figurar en el equipo de fútbol. (Foto Europa Press.)*

## Cosas...



*OTRA VEZ B. B.*

*Ahora se ha encargado un traje de hilo de oro, pero oro de verdad, como Dalí, no brillitos de esos que se compran en cualquier tienda. ¡Y nosotros que creíamos que cuando se llega a famosa ya no es preciso hacer extravagancias!*

*BING CROSBY, PAPA*

*Y no por primera vez, ni mucho menos, este retoño es el séptimo, tercero de su segundo matrimonio. No es que Bing sea aficionado al divorcio, como tantos otros astros. Bing es católico y enviudó hace algunos años, casándose después con Kathy Grant, bastante más joven que él. Ahora, además de mirar al recién nacido como todos los papás, prepara un nuevo film con Bob Hope, del estilo de los célebres «Camino a..., que tanto gustaban hace algunos años.*

## Espionaje soviético en Suecia

Estocolmo, 16. (Efe.)—El diario sueco «Svenska Dagbladdet» informa sobre el descubrimiento de una red de espionaje soviética en Suecia, encabezada por el agregado de la Embajada soviética de Estocolmo Gunnar Lapinch. El «diplomático» ha desaparecido de Suecia poco antes de que la Policía sueca haya lanzado la orden para su detención.



# SEVILLA

AÑO XX

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.106

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE DE 1961


## Gagarin realiza una visita de ocho días a la India

Nueva Delhi, 17. (Efe.)—El cosmonauta soviético Yuri Gagarin iniciará una visita de ocho días a la India el 29 de noviembre. Durante su estancia en la capital residirá en la casa destinada por Nehru a «huéspedes distinguidos».

# Indignación y dolor en el mundo civilizado por la salvajada cometida en Kindu

## Los restos mutilados de los 13 aviadores italianos asesinados fueron repartidos entre la multitud que presenció la matanza

### Italia pide justicia y ejemplar castigo para los culpables

Roma, 17. (EFE.)—Una indignada nación pide hoy justicia por el brutal asesinato de trece de sus hijos en el Congo.

Mientras los italianos de todas las clases sociales expresan su dolor y su justa indignación, por lo menos una docena de diputados han presentado «interpelaciones» urgente al jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y al ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, en la sesión de la Cámara que se iniciará a las 10,30 (hora española) de hoy.

En la Cámara Alta, el senador Vicenzo Menghi, del partido demócrata cristiano, ha sugerido que las Naciones Unidas «ocupen todo el territorio del Congo y expulsen a los intrigantes políticos extranjeros «y nativos».

El diputado liberal Vittorio Badini Gondalonieri ha manifestado que

(Pasa a la página siguiente.)

*REGRESO DE ROMA EL MINISTRO SECRETARIO*

*Madrid.—En la mañana de ayer llegó a Madrid, procedente de Roma, el ministro secretario general del Movimiento, Sr. Solís Ruiz, acompañado de las altas jerarquías sindicales que acudieron a la Ciudad Eterna al frente de la gran peregrinación de homenaje a S. S. Juan XXIII. Acudió a recibir al ministro al aeropuerto de Barajas, el nuncio de Su Santidad ,monseñor Antoniutti. (Foto Pyresa).*



## Rumores en Londres sobre una próxima entrevista de Macmillan y Adenauer

### Se afirma que la reunión ya ha sido acordada

*Londres, 17. (Efe.)--El primer ministro británico, Harold Macmillan, y el doctor Konrad Adenauer, jefe del Gobierno de la Alemania occidental, pueden celebrar una entrevista en Bonn a mediados de diciembre, según se dice de fuente diplomática.*

*No obstante, funcionarios británicos han manifestado, ante estos rumores, que no tienen conocimiento de plan alguno en firme con vistas a una reunión entre el primer ministro inglés y su colega alemán.*

*De estas mismas fuentes se ha comentado cierto informe procedente de Bonn según los cuales el canciller Adenauer se entrevistará con el «premier» británico el mes próximo.*

*Se añade que si ha sido ya acordada la entrevista es probable que sea Macmillan el que se desplace a la capital federal alemana.*

"NO HABRA UN SEGUNDO MUNICH"

Paris, 17 (Efe).—"No habrá un segundo Munich, porque la muralla de Berlín nos ha advertido a tiempo", declara hoy el general Lucius D. Clay, representante especial del presidente Kennedy en Berlín, en una entrevista que publica hoy el periódico "Le Fígaro".

En cierto sentido —agrega—, las potencias occidentales deben ser censuradas por la actual situación en Berlín, por que no llegaron a reaccionar rápida y prontamente contra la presión soviética y expresar su creencia de que las "protestas nunca tendrán los mismos efectos que unas acciones espontáneas".



*EL MINISTRO FINES REGRESA DE MOSCU*

*Helsinki.—Ha regresado a Helsinki el ministro de Asuntos Exteriores de Finlandia, Ahti Karjalainen, que ha discutido en Moscú el ofrecimiento soviético para un pacto defensivo con su país. (Foto Europa Press.)*

## De Gaulle pone de manifiesto que Franco y el régimen español han sido una fuente de paz y estabilidad en el mundo

### El presidente francés rogó a Castiella que hiciera llegar ese mensaje al Caudillo

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—La entrevista De Gaulle-Castiella atrae la atención de los observadores, y de la Prensa de París. Bajo el título «El ministro español de Asuntos Exteriores, en El Eliseo», el diario «Le Monde» publicó ayer tarde, en primera página, la noticia, acompañada de amplios comentarios sobre la audiencia concedida por el general De Gaulle al señor Castiella. «Le Monde» piensa que «esta entrevista ha constituído más que una simple visita de cortesía». Anuncia que el Gobierno francés ha prohibido todas las publicaciones de los exilados españoles en Francia, desde el comunista «Mundo Obrero», hasta «El Socialista», pasando por el anarquista «Solidaridad Obrera». Termina diciendo que la conversación de ayer, habrá permitido al general De Gaulle y al señor Castiella hacer un balance de la situación.

El diario vespertino «París Presse», publicó también en primera plana, la información correspondiente, bajo el título: «El ministro de Asuntos Exteriores de Franco, en casa De Gaulle». Recoge las breves declaraciones del señor Castiella a su salida del Eliseo, subrayando que «la conversación había versado sobre todos los temas comunes a los dos países».

En medio de esta atmósfera de gran cordialidad, el general De Gaulle rogó al ministro de Asuntos Exteriores que transmita a nuestro Caudillo un mensaje verbal, en el que el jefe del Estado francés pone ciertamente de manifiesto que la posición de Franco y del régimen español, ha sido una fuente de paz y de estabilidad social en el mundo, y particularmente en Europa.

Dos detalles más subrayan la consideración con que el general De Gaulle trató a nuestro ministro de Asuntos Exteriores: la duración de la entrevista, que sobrepasó la media hora (exactamente desde las once menos cinco hasta las once y veintisiete), cuando se sabe que el general De Gaulle se muestra habitualmente muy avaro de su tiempo en todas las audiencias. Al término de la entrevista, y dando una última prueba de cordialidad, el general De Gaulle acompañó al señor Castiella hasta la misma puerta del Palacio del Eliseo, desde donde se despidió del mismo.

## El mundo entero, pendiente de la suerte de Ben Bella y sus compañeros

### El FLN amenaza -en caso de que muera alguno- con terribles represalias con los franceses que tiene prisioneros

(Información en página 2)




# Indignación y dolor en el mundo...

(Viene de primera página) debe investigarse el «racismo anti blanco» en el Congo, mientras que el líder de los social-demócratas, Giuseppe Saragat, dice en el periódico de su partido que los asesinos de los trece aviadores italianos han sido «apoyados por la URSS».

El órgano vaticano «L'Osservatore Romano» califica el crimen de «inhumana agresión que causa horror y pena».

———o———

Roma, 17. (EFE.)—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, conduciéndose en nombre de una nación profundamente afectada, ha ordenado a su embajador en Leopoldville que transmita al Gobierno central congoleño la indignación de Italia ante el asesinato bestial de trece aviadores de su nacionalidad al servicio de las Naciones Unidas.

La orden fue dada inmediatamente después de que ambas Cámaras del Parlamento italiano, con todos sus miembros en pie, guardasen unos momentos de silencio en memoria de los trece aviadores, «que —según explicó el primer ministro, Fanfani— fueron asesinados con bestialidad cuando llevaban a cabo sus humanitarios deberes».

El embajador italiano en el Congo ha recibido también instrucciones para demandar de las supremas autoridades de aquella República africana una eficaz investigación de los hechos y aquellos que sean culpables de tales actos de salvajismo «sean castigados ejemplarmente».

La prensa italiana ha reacciona do ante la tragedia con dramáticas ediciones extraordinarias de los periódicos dedicadas, bajo grandes titulares, a informaciones y comentarios sobre este suceso.

El periódico independiente romano «Giornale d'Italia» dice: «Aquellos que han cometido este crimen no tienen ningún derecho a la libertad ni a la independencia. Ellos (los congoleños) deben aprender mucho y trabajar a conciencia para atravesar el umbral de la puerta de la civilización».

El citado diario italiano añade que la independencia les ha sido concedida "demasiado apresuradamente a aquellos que, por insuficiente educación e instintos naturales no están a la altura de participar en la vida de las naciones de niveles espirituales mucho más elevados».

«Telesera», también de Roma, dice que ha quedado probado que las Naciones Unidas no «están apropiadamente equipadas para hacer frente a los acontecimientos del Congo» y carecen de adecuada información sobre la situación de la prematura República.

LUTO EN PISA

Roma, 17. (Efe.)—La ciudad de Pisa, en el noroeste de Italia, «viste hoy de luto», porque los trece aviadores asesinados en el Congo tenían su base en el aeropuerto de San Giusto, en Pisa.

Nueve de los aviadores estaban casados y con hijos. Otro piloto, el teniente Onorio de Luca, de veinticinco años de edad, estaba prometido a una estudiante universitaria.

Aún no se ha notificado la muerte de su esposo a la viuda del sargento Antonio Mamone, ya que espera de un momento a otro el nacimiento de un hijo.

Oficiales de las Fuerzas Aéreas han revelado que una de las víctimas, el comandante Amadeo Parmeggiani, de cuarenta y tres años de edad, prestó servicios durante la pasada guerra mundial y que era uno de los mejores pilotos de Italia.

En una declaración con motivo del crimen, el presidente Giovanni Gronchi ha dicho: «Este cruel asesinato de trece aviadores italianos, que prestaban servicios generosa y voluntariamente con la U. N. O. para ayudar al restablecimiento de la paz en el Congo, me conmueve y apena en forma tal que no puedo expresar el dolor.»

Los aviadores muertos pertenecían al grupo de Transporte Aéreo Militar puesto a disposición de la U.N.O. por Italia. Empezó sus servicios en julio de 1960, con el traslado de refugiados, enfermos y suministros alimenticios y medicinas entre el Gongo e Italia.

PESAR DEL ARZOBISPO MILANES

Milán, 17. (Efe.)—El cardenal Giovani Battista Montini, arzobispo de Milán, ha expresado profundo pesar por la muerte de los trece aviadores italianos en el Congo y declaró que espera que su sacrificio sea útil para la causa de la paz y de la hermandad de todos los hombres.

HOMENAJE DE SEGNI A LOS «HEROICOS» CAIDOS POR LA PAZ

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 17. (Efe.)—El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, ha expresado «respetuosa admiración» por los «heroicos» aviadores italianos asesinados en el Congo y declaró que espera que la U.N.O. pueda restablecer la paz y la tranquilidad en la República «lo antes posible».

En una declaración sobre la muerte de los trece aviadores italianos, asesinados por soldados congoleños en Kindu, Segni dijo: «Los organismos de la U.N.O. no han reparado en esfuerzos y estoy convencido de que en el futuro harán todo lo posible por averiguar quiénes han sido los responsables de este crimen en masa y para evitar que vuelvan a producirse tan trágicos incidentes.»

INFORME DE LA UNO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 17. (Efe.)—Las Naciones Unidas informan esta noche que partes de los cuerpos de los tres aviadores italianos asesinados y mutilados por soldados congoleños fueron repartidos entre una gran multitud que presenciaba la matanza de Kindu.

Igualmente pedazos de los cuerpos de los italianos fueron entregados a personas no congoleñas que se hallaban en las cercanías del lugar en que se produjo el asesinato.

La información referente a las circunstancias que rodean el mismo ha sido facilitada en el Consejo de Seguridad por el secretario general de la U. N. O., U Thant, quien había recibido poco antes un informe del doctor Sture C. Linner, de Suecia, alto funcionario de las Naciones Unidas en el Congo.

Dos cuerpos mutilados fueron arrastrados a través de la calle principal de Kindu, dice el informe, y exhibidos públicamente.

Linner informó que las Naciones Unidas han ordenado la clausura de toda la zona para ayudar a la caza de todos los complicados en el asesinato. La U. N. O. ha exigido que los culpables sean juzgados y severamente castigados si son declarados culpables.

El informe señala que U. Thant había autorizado a los aviones de las Naciones Unidas a que bombardeen o ametrallen, o ambas cosas, a las tropas congoleñas que tienen sitiada a una fuerza de las Naciones Unidas, muy inferior en número, estacionada en Kindu. Pero la acción no se llevó a cabo porque las tropas congoleñas tenían como rehenes a los soldados italianos y se temía que pudieran darle muerte.

El informe de Linner acerca del asesinato ha sido obtenido «de tres personas dignas de crédito que se encontraban en el lugar del hecho o en sus alrededores».

«Según tales fuentes —dice el informe— los aviadores italianos que fueron capturados por los congoleños cuando se hallaban en la cantina de los soldados malayos en el puesto de Kindu de las fuerzas de las Naciones Unidas, fueron brutalmente golpeados, arrojados en dos camiones y llevados a la prisión de Kindu, en donde fueron inmediatamente muertos y cortados en trozos por los soldados congoleños.»

«Trozos de los cuerpos fueron distribuidos entre una gran multitud que se había reunido para presenciar el asesinato. Dos cuerpos mutilados fueron arrastrados a lo largo de la calle principal de Kindu y exhibidos allí hasta el día 12 de noviembre. Todos los restos de los cuerpos fueron arrojados entonces al río. Un residente de Kindu, no congoleño, ha tomado fotografías del asesinato."

El informe de Linner no confirma los rumores llegados de Leopoldville según los cuales habían sido vendidos los restos de varios soldados italianos en el mercado de Kindu.

STEVENSON, INTERVIENE

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 17. (Efe.)—En el debate sobre la crisis del Congo, del Consejo de Seguridad, Stevenson, el delegado norteamericano, dijo que «ni un sólo país del mundo ha reconocido las declaraciones hechas por Katanga acerca de su soberanía".

Tras referirse a otros problemas relacionados con la postura adoptada por las provincias secesionistas de Katanga y Orientai, manifestó que el secretario general debe arreglar la cuestión de los mercenarios, que son "irresponsables soldados de fortuna" y que las tropas congoleñas deben ser reforzadas y entrenadas para que puedan poner fin a los problemas secesionistas. Terminó sugiriendo que se dé a las Naciones Unidas en el Congo una pequeña pero efectiva fuerza aérea.

Sir Patrick Dean, representante de la Gran Bretaña, fue el tercer orador de la sesión y dijo que su delegación se sentía "profundamente impresionada" por las muertes de los aviadores italianos y preocupada acerca de otros sucesos del Congo. Dean dijo que tales incidentes muestran la confusión que existe en todo el Congo y no en una sola región del territorio, como se ha dicho algunas veces".

PESAME DE STEVENSON

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 17. (Efe.)—El embajador de los Estados Unidos, Adlai E. Stevenson, ha expresado su pesar por el asesinato de los 13 aviadores italianos en el Congo.

En telegrama dirigido al embajador de Italia, Vittorio Zoppi, Stevenson dice:

Todos nosotros, miembros de la delegación norteamericana compartimos su pesar e indignación por el asesinato de sus soldados en Kindu. Ruego transmita a su Gobierno nuestro profundo pesar. Los Estados Unidos tendrán algo más que decir sobre esta tragedia, pero lo harán ante el Consejo de Seguridad.»

## Misa especial en la Capilla Sixtina por los cardenales últimamente fallecidos

Ciudad del Vaticano, 17 (Efe).—Una misa especial será oficiada en la Capilla Sixtina del Vaticano en la semana próxima, por los cinco cardenales fallecidos el año pasado y actual.

Su Santidad el Papa Juan XXIII impartirá su bendición apostólica ante un catafalco simbólico, después de la misa, el día 23 próximo.

Oficiará la misa el cardenal Giuseppe Ferretto.

Los cardenales muertos fueron José Wendel, de Alemania, que falleció el 31 de diciembre de 1960; Marcello Mimmi, de Italia, que falleció el 6 de marzo de 1961; Doménico Tardini, de Italia, muerto el 30 de julio; Nicola Canali, de Italia, fallecido el 3 de agosto, y Ernest Van Roey, de Bélgica, fallecido el 6 de agosto de 1961.

Con su muerte, el Sacro Colegio Cardenalicio ha quedado reducido a ochenta y un miembros.

Se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que Su Santidad el Papa convoque un nuevo consistorio, el quinto desde que fue elegido Papa, en un futuro próximo, para nombrar nuevos cardenales.

## Esta mañana fue enterrado Francisco Lucientes

Madrid, 17. (Cifra.)—Esta mañana se ha efectuado el entierro del ilustre periodista don Francisco Lucientes. En la iglesia de San Agustín fue oficiada una misa de corpore insepulto», terminada la cual se rezó un responso.

El féretro fue portado desde el interior del templo al coche fúnebre a hombros de periodistas y amigos del finado. Después de despedirse el duelo, presidido por don Fernando Lucientes, hermano del periodista fallecido, la comitiva fúnebre partió hacia el cementerio de la Almudena, donde los restos mortales de don Francisco Lucientes recibieron cristiana sepultura.

Asistieron a los actos fúnebres el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio; don Manuel Aznar, director de «La Vanguardia»; don José María del Moral, delegado nacional de la Prensa del Movimiento; don Luis Calvo, director de «ABC»; don Jesús Revuelta, director de «Informaciones», y otros directores de agencias informativas, numerosos periodistas y amigos del fallecido.

# El mundo entero, pendiente de la suerte de Ben Bella y sus compañeros

## *El FLN amenaza -en caso de que muera alguno- con terribles represalias con los franceses que tiene prisioneros*

*PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—¿Morirán? ¿Triunfarán? El mundo entero se interroga sobre la suerte de Ben Bella y de los ministros argelinos que desde el 2 de noviembre siguen la huelga del hambre ayudados por sus quince mil compatriotas detenidos en las prisiones y campos de concentración de Francia.*

*El vicepresidente y los cuatro ministros del «gobierno provisional argelino» se hallaban en grave peligro de muerte a las dos semanas de huelga del hambre, cuando se decidió trasladarles a un hospital, a pesar de su oposición de ser cuidados y alimentados mientras el Gobierno francés no les ponga en libertad. Ben Bella y sus tres ministros --compañeros de cautiverio-- se limitan a tomar unos pocos sorbos de agua mineral y nada más.*

*El general De Gaulle, muy preocupado por la posibilidad de muerte de los ilustres prisioneros, reunió con carácter excepcional al Gobierno francés. De hecho, la huelga de hambre de Ben Bella y demás argelinos, ha bloqueado la apertura de negociaciones francoargelinas que se consideraba inminente.*

*La desaparición de Ben Bella, dijo el doctor Khatib, ministro marroquí que visitó a los prisioneros de parte de Hassan II, tendría consecuencias trágicas, irreparables para las relaciones futuras entre Francia y los países del Africa del Norte.*

*En el terreno propiamente argelino, la muerte de Ben Bella alejaría las perspectivas de paz y traería consigo otras consecuencias de la mayor gravedad. Por lo pronto, el FLN ha dado a entender claramente que en el caso de que falleciera un sólo ministro argelino prisionero de los franceses, se tomarían severas represalias contra los franceses prisioneros de las fuerzas del «Ejército Nacional de Liberación».*

*Ben Bella, contra los consejos del rey de Marruecos --que desearía cesase la huelga del hambre-- pretende que el Gobierno francés le libere para negociar personalmente la paz en Argelia. El general De Gaulle y su Gobierno, a pesar de su preocupación por un trágico desenlace de esta huelga del hambre y sus terribles consecuencias, no parecen dispuestos a ceder ante una maniobra que califican de «chantaje político». Los próximos días serán decisivos para el futuro de Argelia y las relaciones francoafricanas. -- ANGEL ROSELLO.*

# Norteamérica probó con éxito el nuevo proyectil "Nite-Zeus"

## El cohete adquirió una velocidad diez veces superior a la del "Atlas"

## Recuperación de la cápsula del "Discoverer 35"

Pont Mugu, California, 17. (Efe.)—El Ejército de los Estados Unidos ha lanzado al espacio un «Nike-Zeus», proyectil-cohete, en vuelo de pruebas, el tercero de su tipo, para realizar una prueba espacial. Fue destruido en el aire «a cierta distancia», para evitar peligro a la navegación en el Pacífico.

El proyectil «Nike-Zeus» tiene por misión destruir proyectiles, por cuyo motivo es en realidad un proyectil antiproyectil.

Se ha puesto de relieve después de la prueba que el «Nike-Zeus» ha alcanzado una velocidad superior en diez veces a la del cohete «Atlas». «Iba como un demonio», exclamó un oficial del Ejército.

Después de los dos primeros fracasos, la prueba de hoy ha sido un éxito.

Base de las Fuerzas Aéreas de Vandenberg, California, 17.—Un avión de las Fuerzas Aéreas ha recobrado en el aire la cápsula del «Discoverer 35», lanzado el miércoles, y que se halla en órbita desde entonces.

# Rusia no tiene derechos sobre los territorios japoneses que ocupó tras la segunda guerra mundial

## Ikeda responde a unas afirmaciones de Kruschev

Tokio, 17. (Efe).—Japón ha informado a la Unión Soviética de que Rusia «no está en posesión» de reclamar el territorio japonés de que se apoderó después de la segunda guerra mundial.

El primer ministro nipón, Hayato Ikeda, en una nota al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, dice que la afirmación de éste en el sentido de que las cuestiones territoriales entre los dos países han sido ya resueltas es «contraria a los hechos».

El ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha revelado el texto de la respuesta de Ikeda, fechada el 15 de noviembre, a una nota soviética del 2. de septiembre pasado. La respuesta nipona ha sido entregada ayer en Moscú al viceministro ruso de Asuntos Exteriores, Vasily Kuznetsof, por el embajador japonés.

En su nota, Ikeda dice que aunque el Japón hubiera renunciado a su soberanía sobre las Kuriles del Norte en la conferencia de San Francisco, no se estipuló qué nación las ocuparía. Dice también el primer ministro que las islas de Kunashiri y Etorofu nunca han formado parte de las Kuriles y han sido siempre territorio japonés.

Rusia se apoderó de las Kuriles, Kunashiri y Etorofu al fin de la II Guerra Mundial. Los esfuerzos japoneses para obtener la devolución de las dos islas no han tenido éxito.

Ikeda señala que debido a que Rusia no ha firmado un tratado de paz con el Japón, «no está en posición de reclamar derechos de ninguna clase sobre los territorios, a los que el Japón ha renunciado según el tratado de paz de San Francisco.

## Don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, en muy grave estado

Madrid, 17. (Cifra.) — Se encuentra en muy grave estado don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general de Enseñanza Laboral. Hace unos días sufrió una perforación de estómago, pero después de haber sido intervenido quirúrgicamente le sobrevino un ataque de uremia, que los médicos que le asisten, a pesar de sus esfuerzos, no pueden combatir.

## Shirley Mac Laine, en Madrid

Madrid, 17. (Cifra.)—Llegó, procedente de Nueva York, la «estrella» de cine norteamericana Shirley Mac Laine, que en viaje de turismo pasará tres días en España. Después continuará a Gibraltar y Marruecos.

## Kennedy declara "zona de desastre" la región de Los Angeles afectada por el fuego

Washington, 17. (Efe.)—El presidente Kennedy ha declarado «zona de desastre» la región de Los Angeles afectada por los recientes incendios.

El presidente ha autorizado una asignación de 830.000 dólares para ayudar a los damnificados.

Kennedy tomó su decisión de acuerdo con una petición formulada, en tal sentido, por el gobernador de California, Edmund G. Brown.

# Liquidación completa de la propiedad privada en Rusia

## El Gobierno nacionalizará hasta las "dachas" de veraneo

Helsinki, 16. (Efe.)—La revista doctrinaria del partido comunista de la U. R. S. S. «Komunist» publica en una de sus recientes ediciones un artículo en el que alude a «la liquidación completa de la propiedad privada» en la Unión Soviética. Anuncia la próxima nacionalización de los coches privados, de los jardines y huertas individuales y de las «dachas» (chalets de veraneo), considerados hasta ahora como bienes particulares.

## El mensaje de José Antonio

# El hombre, base de una política

La ambición política de José Antonio no se satisfizo con desplegar un programa, unas soluciones concretas y parciales, en el panorama inseguro de la España de aquellos días. José Antonio quiso proyectar la arquitectura de un orden nuevo desde las bases más firmes, radicales y auténticas. Por ello renunció a materiales dudosos, a construcciones ocasionales, y buscó en el concepto y consideración del hombre la base firme de un sistema. Rehacer la dignidad del hombre para, sobre ella, rehacer la dignidad de todas las instituciones que, juntas, componen la Patria. Tal fue el ordenado y ambicioso trazado que se señaló para una acción nacional de auténtica envergadura histórica.

Por ello, en el punto séptimo de la "Norma Programática" se estampó una rotunda declaración de principio: "La dignidad humana, la integridad del hombre y su libertad son valores eternos e intangibles." Pero en el pensamiento joseantoniano, y ante la experiencia de las crisis sociales que atravesaba el mundo, se perfila, también, desde el primer momento, la necesidad de que el ejercicio de una vida libre y digna esté garantizado. No basta para ello con la retórica constitucional, con "predicar derechos en casa del hambriento", con inhibirse la autoridad en un clima inseguro y violento. Para vivir dignamente, para ejercer la libertad, es necesario para el hombre sentirse miembro de una comunidad, ordenada por la justicia, armoniosa en su juego de relaciones internas, independiente en la soberana defensa de los intereses generales: "Sólo es de veras libre quien forma parte de una nación fuerte y libre."

José Antonio vio en sus días —y la coyuntura se ha prolongado e intensificado en los nuestros— amenazado el atributo clave de una consideración íntegra, occidental y cristiana del hombre: la libertad. Vio cómo el liberalismo había tenido su gran época, "aquella en que instaba a todos los hombres en igualdad ante la ley, conquista de la cual ya no se podrá volver atrás nunca". Pero pasada esta gran época, el liberalismo parecía inoperante y entretenido en destruírse a sí mismo, descomponiéndose y fragmentándose en un artificioso polipartidismo, orientado hacia las peculiares características de ciertos sistemas electorales en descrédito, que, a la larga, conducía a la insolidaridad social más extrema. En tal clima de insolidaridad, el sistema capitalista absorbía todo el contenido económico, ante una sociedad inorgánica e indefensa, acusando cada vez más las desigualdades sociales y ocupando retazos de poder e influencia, cada vez más abrumadores, que se ejercían en favor de intereses particularistas y no del bien de la comunidad. El hombre, desarraigado de la comunidad y desarraigado de unas funciones laborales, en cuyos beneficios no participa y en cuyo juego no interviene, adviene, fácilmente, a la condición de "desheredado", de proletario-tipo, tal y como el marxismo prevé, la uniformación de una clase revolucionaria. De ahí el sentido de estrecha relación entre el capitalismo y el comunismo que señalaba José Antonio: "El capitalismo liberal desemboca, necesariamente, en el comunismo." Por ello su desmontaje no es sólo una tarea económica, sino una alta tarea moral. "Hay que devolver a los hombres su contenido económico para que vuelvan a llenarse de sustancia sus unidades morales, su familia, su gremio, su municipio; hay que hacer que la vida humana se haga otra vez apretada y segura." Esta es la vía de salvación de la libertad, de los valores trascendentes, en la crisis del capitalismo que acerca a la sociedad universal al borde peligroso de la dictadura comunista. "Esta sí que es la terrible negación del hombre; esto sí que es la absorción del hombre en una inmensa masa amorfa, donde se pierde la individualidad, donde se diluye la vestidura corpórea de cada alma individual y eterna."

Es necesario superar este abismo, que atrae con su vértigo a una humanidad inestable. Pero sería absurdo combatir un totalitarismo marxista y desmontar un capitalismo deshumanizado, para sustituír ambos por un totalitarismo de Estado, tan opresor como el primero y conservador de las cargas antisociales del segundo. Por ello José Antonio creía necesario edificar desde los cimientos, desde el hombre, un orden nuevo a su medida. "Tenemos que empezar por el hombre, por el individuo, como occidentales, como españoles y como cristianos: tenemos que empezar por el hombre y pasar por sus unidades orgánicas, y así subiremos del hombre a la familia, y de la familia al Municipio, y, por otra parte, al Sindicato, y culminaremos en el Estado, que será la armonía de todo."

"Nosotros consideramos al individuo como unidad fundamental, porque este es el sentido de España, que siempre ha considerado al hombre como portador de valores eternos." Este es el sentido profundamente humano, ni marxista, ni capitalista, ni deificador del Estado, de la construcción doctrinal de José Antonio. Un concepto trascendente del hombre y, a su servicio, una política capaz de armonizarlo con su contorno, de armonizar el destino individual con el destino de la Patria, de garantizar la libertad a través del orden, de ordenar la economía para que los derechos a una vida digna se cumplan realmente. Sobre esta interpretación profunda y trazada a la medida del hombre se construye la planta de una nueva sociedad, de un nuevo orden de justicia, de una Patria abierta al universo.

# Comenzó la reunión ministerial de la OECD

## En la sesión de ayer hablaron Castiella y Ullastres

PARIS. (Efe.)— La primera reunión ministerial de la nueva Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, constituída por veinte naciones, se ha inaugurado ayer con una viva discusión sobre el anunciado plan norteamericano para elevar la producción de la Comunidad Atlántica en un 50 por 100 durante los nueve años próximos.

El plan ha sido presentado ante la conferencia por el subsecretarió norteamericano de Estado, George V. Ball, y en él se prevé el objetivo final de la producción nacional combinada de EE. UU., Canadá y Europa occcidental entre 1.300 y 1.500 miles de millones de dólares.

La actual producción nacional de estos veinte países es estimada entre 866.000 millones y un billón de dólares, de cuyo total la producción norteamericana representa un 60 %.

Bell habló después de que el secretario general de la OCDE, profesor Khistensen, hubiese presentado su informe.

### INTERVENCION DE CASTIELLA

El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, pronunció a continuación un discurso en el cual pidió la «solidaridad efectiva de todas las naciones de la OCDE para ayudar a los miembros menos desarrollados de esta Organización. Puso de relieve, particularmente, la necesidad de más capital y más técnicos.

«Mi país —dijo—, que recibe una limitada ayuda extranjera, especialmente norteamericana, cree que el índice de incremento de la producción es todavía insuficiente.» Añadió que el nuevo proyecto podía ser acelerado mediante una ayuda técnica y financiera intensivas.

Castiella dijo también que «facilitando el desenvolvimiento de los países miembros menos desarrollados y allegando capital y técnicos, puede conseguirse una efectiva solidaridad de toda la Organización. Solamente de esta forma conseguiría la OCDE la necesaria cohesión para enfrentarse con la vasta tarea de llevar a los países menos desarrollados los medios financieros y técnicos que les capacitasen para asóciarse con la economía atlántica y articularse para atraer a las naciones iberoamericanas, «hacia las cuales nosotros, los españoles, nos sentimos particularmente ligados.

El canciller del Exchequer británico, Selwyn Lloyd, aceptó en principio la proposición norteamericana, pero observó que ha sido dada a conocer muy de golpe y que otros países no han tenido tiempo suficiente para estudiarla.

La proposición fue aceptada por el ministro turco de Asuntos Exteriores, Elim Sarper; el ministro noruego de Hacienda, Bjerve; el ministro de Estado griego, Panayotis Papalicuras, y el ministro de Estado portugués, Correia da Oliveira.

### DISCURSO DE ULLASTRES

París.—El ministro español de Comercio, señor Ullastres, ha pronunciado el siguiente discurso ante el Consejo Interministerial de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico:

«El gran valor, la gran utilidad del hecho de que la Organización se haya ocupado de ello en el pasado, ha quedado sobradamente demostrado y mi país, quizás, uno de los miembros de esta Organización que más se ha beneficiado de ello.

Es igualmente de gran utilidad que se continúen tratando los asuntos comerciales en el seno de la nueva Organización. Esto podría ser menos necesario tratándose de cuestiones de tarifas, dado que ya se ocupan del tema otras Organizaciones —y particularmente el GATT—, pero se trata, sobre todo, de terminar, tan pronto como sea posible, con las restricciones cuantitativas que todavía subsisten entre los países miembros.

En este campo de actividades, España debe decir aquí que nuestra política de liberación, que hasta el presente se ha desarrollado bien, debe continuar hasta que hayan sido alcanzados los objetivos señalados a este respecto por la Organización.

Pero, si bien se ha progresado mucho en el sentido de la liberación de cambios en el campo industrial, en el seno de la antigua OFCE, no ha ocurrido lo mismo en el sector agrícola. Queda todavía mucho por hacer y es este campo, creo yo, en el que la nueva Organización podrá acelerar su trabajo hasta que alcancemos, en la esfera de las restricciones cuantitativas agrícolas, la meta que hemos alcanzado en el terreno industrial.

Mi país siente honda preocupación, no sólo por las relaciones internas en el seno de esta Organización —y creo que todas las personalidades aquí presentes lo están también, hoy mismo nos han hecho saber sus preocupaciones—, sino también acerca de las relaciones de esta Organización con los países de tercer orden y, por lo que se refiere a España, pienso particularmente en los países que pertenecen a nuestra raza, los países iberoamericanos.

No hay que olvidar que Europa, y ahora la OCDE, es decir, esta Comunidad Atlántica, que comprende América del Norte, los Estados Unidos y el Canadá, engloba la parte más influyente del mundo occidental, del mundo libre; que tiene una gran responsabilidad ante el resto del también mundo libre no representado aquí.

Por esto es por lo que no podemos olvidar que, al seguir esta política comercial, ya se trate de tarifas o bien concierna a las restricciones cuantitativas, debemos pensar en esta responsabilidad que asumimos y, considerando la supresión o la modificación de las restricciones cuantitativas, debemos pensar también en esos países que no están aquí representados.

Existen otras razones por las cuales debemos ocuparnos de la liberación de cambios. Existen, en efecto —y esto ha sido subrayado en el párrafo 38 del informe del secretario general—una estrecha unión entre la liberación comercial, sea de tarifas o no, y la ayuda al desarrollo, el problema de desarrollo de los países subdesarrollados.

En el GATT se discuten cuestiones de liberación de tarifas, se tratan también cuestiones de restricciones cuantitativas; pero sólo aquí tratamos acerca de las retricciones cuantitativas en relación con el problema de la ayuda al desarrollo. En ninguna otra parte, excepto aquí, podemos tratar de llevar a buen fin, en el futuro, la tarea de coordinar la liberación comercial con la ayuda al desarrollo.

Aún hay más: Siempre se piensa en la balanza de pagos cuando se habla de la liberación comercial, cuando se habla de las exportaciones de los países agrícolas, europeos o no, que deben acrecentarse para que los ingresos de la exportación sean más elevados. Pienso que es insuficiente tener sólo en consideración la cuestión de la balanza de pagos: podrá ocurrir y ocurrirá alguna vez, que una vez que haya sido resuelto el problema de la balanza de pagos, la falta de liberación de las importaciones agrícolas en ciertos países industriales produzca efectos contraproducentes en los países subdesarrollados.

Y estos son defectos sociales y aún políticos, en modo alguno convenientes. Y, sobre todo, en el campo económico hay un problema que no tiene nada que ver con la balanza de pagos. El país que no ve claramente el porvenir de las exportaciones agrícolas, bien sea en el seno de la OCDE o fuera de ella, puede verse obligado a dirigir su producción futura por caminos o vías que no sean los más productivos, que no son buenos para nadie. Esos cambios obligados de las estructuras de la producción nacional incitan al país a orientarse hacia producciones que no son las más ventajosas y que, incluso, pueden ser peligrosas. Es preciso, en mi opinión, pensar cuando se discute la liberación de los cambios, en el terreno agrícola. Es por esto por lo que resulta tan importante, en el seno de la OCDE y hacia los países de tercer orden, la coordinación de las políticas económicas en general y especialmente este propósito puede presentar para los países que tienen problemas de producción agrícola un porvenir claro y sano que les permita lanzarse por esta vía de la producción agrícola, que es la suya, económicamente hablando.»

# Concurso periodístico sobre temas familiares

La Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento de Ceuta convoca concurso público de trabajos periodísticos sobre temas familiares con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Pueden concurrir a este certamen cuantos escritores españoles lo deseen.

2.ª El tema versará sobre «La familia española: su importancia y trascendencia en la hora presente».

3.ª La extensión del trabajo será la normal de un artículo periodístico, sin que sea inferior a un folio y medio ni superior a dos escritos a máquina a doble espacio y por una sola cara.

4.ª Se admitirán trabajos que sobre el aludido tema se hayan publicado en Prensa y Radio nacionales desde 1 de enero de 1961 o que se publiquen hasta el día 30 de noviembre de 1961 inclusive en ambos medios de difusión.

5.ª También se admitirán orginales inéditos.

6.ª Los trabajos se enviarán a la Delegación Provincial de Asocaciones, Jefatura Provincial del Movimiento, en Ceuta, y se cerrará el plazo de admisión el día 30 de noviembre de 1961.

7.ª El fallo de este concurso se hará público el día 15 de diciembre de 1961 y se discernirá por el Jurado, que se dará a conocer oportunamente..

8.ª Se establecen dos premios: Uno, de 1.500 pesetas, y un accésit de 750, que serán entregados el día de la Sagrada Familia, segundo domingo de enero de 1962.

*Piensa que hay muchos hermanos tuyos que viven en pueblos pobres que pasan frío y a quienes es muy difícil que les llegue el obsequio de una manta que necesitan. Manda una manta a la Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar allí donde nadie se acuerda de enviarla*

# Homenaje al Santo Padre en Washington

## 4 cardenales y 182 obispos arzobispos participaron en él

Washington, 16. (Efe.)—Cuatro cardenales y 182 obispos y arzobispos han tomado parte en una ceremonia para honrar a Su Santidad el Papa, Juan XXIII, con motivo de su ochenta cumpleaños y tercer aniversario de su coronación.

La ceremonia, que se celebró en el Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción, sirvió también de apertura a la reunión anual de altos dignatarios de la Iglesia de Estados Unidos.

Se celebró una procesión, a la cabeza de la cual figuraban cuatro cardenales y el arzobispo Egido Vagnozzi, delegado apostólico del Vaticano en Norteamérica.

El cardenal Francis Spellman, de Nueva York, ofició una solemne misa de pontifical.

## Entrega de preciada distinción francesa al director del Archivo de Indias don José María de la Peña

En una ceremonia íntima ante el personal del Archivo General de Indias, el cónsul general de Francia y consejero de Embajada, M. Roger Boppe, ha hecho entrega al director don José María de la Peña, del diploma de caballero de la Orden de las Palmas Académicas, que le ha sido otorgado por el Gobierno francés. Expresó en sentidas palabras que esta condecoración representaba un homenaje al Archivo General de Indias y a la persona de su director, cuyas tareas son una contribución esencial al conocimiento de la civilización iberoamericana, y un testimonio de reconocimiento por la fraternal acogida que los investigadores franceses han encontrado siempre en el director y en sus colaboradores.

El señor Peña agradeció efusivamente la honrosa distinción, con frases de admiración para la cultura francesa, y puso de relieve que, según las estadísticas del Archivo, ningún país europeo excedía a Francia en el número de investigadores, la calidad de cuyos trabajos, excelente siempre, se expresaba elocuentemente en obras tan ejemplares como las del sabio Marcel Bataillon y la del joven profesor Pierre Chaunu y su esposa, Huguette Chaunu, «Sexille et l'Atlantique», exhaustivo estudio de la navegación y el comercio entre España y las Indias de 1500 a 1650. Terminó expresando sus propósitos de trabajar con renovado ahínco por la intensificación de las relaciones culturales entre Francia y España.



*Caritas Diocesana te suplica una manta para el pobre. Enviala a Don Remondo, 11 (teléfono 27216), y ella la hará llegar a quien la necesita*

## El próximo lunes, conmemoración de la muerte de José Antonio y de todos los Caídos por Dios y por España

### Solemnes honras fúnebres en la parroquia del Salvador

### Turno de Guardia de Honor ante la Cruz de los Caídos

El próximo lunes, día 20, se cumplen veinticinco años de la heroica muerte de José Antonio en el patio de la prisión de Alicante. Coincidiendo con tan señalada fecha, la Jefatura Provincial del Movimiento dedica un recuerdo emocional a todos los Caídos por Dios y por España. A tal fin se ha dispuesto la celebración de los siguientes actos:

Día 19.—A las doce de la noche se trasladarán en formación desde la Jefatura Provincial del Movimiento a la Cruz de los Caídos las Falanges Juveniles y Guardia de Franco, que depositarán una corona de laurel.

Día 20.—A las cero hora se iniciarán los turnos de la Guardia de Honor ante la Cruz de los Caídos por los cadetes de las Falanges Juveniles de Franco. A la 1,30 serán relevados por los miembros de los Grupos Universitarios de Falange, hasta las dos de la madrugada. A esta hora y hasta las 4,30 se hará cargo de los turnos la Guardia de Franco y Distritos de la capital, que serán relevados por los camaradas de la Vieja Guardia.

A las seis de la mañana será rezado el santo rosario, coincidiendo con la hora del fusilamiento de José Antonio, leyéndose a continuación la Oración de los Caídos y haciéndose la ofrenda de coronas, finalizando la guardia ante la Cruz.

A las 11,30 horas se celebrarán solemnes honras fúnebres en sufragio de las almas de los que ofrendaron su vida por Dios y por España, en la parroquia del Divino Salvador, presididas por las excelentísimas autoridades eclesiásticas, civiles y militares.

A la terminación de esta ceremonia religiosa se trasladarán las autoridades al Cementerio de San Fernando para depositar coronas en el panteón general de los Caídos sevillanos y en el mausoleo de la Vieja Guardia.

Para las personas que deseen asistir a este acto se han habilitado autobuses que se encontrarán en la Plaza de Falange Española.

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA VIEJA GUARDIA

En la madrugada del día 20 se cumplen veinticinco años de la muerte ejemplar de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española. En tan señalada fecha se convoca a todos los camaradas de la Vieja Guardia para que con su presencia rindan homenaje a la memoria de José Antonio y le ofrezcan —con el rezo del santo rosario— un recuerdo piadoso ante la Cruz de los Caídos.

José Antonio Primo de Rivera. ¡Presente!

## Reparto de donativos entre los familiares de las víctimas del accidente de Sanlúcar la Mayor

La comisión municipal creada para el reparto de los fondos obtenidos en la suscripción que encabezada por nuestro Ayuntamiento se efectuó con destino a socorrer a los familiares de las víctimas del accidente de Sanlúcar la Mayor ha distribuido el importe total obtenido en dicha recaudación, ascendente en 220.775,17 pesetas, con arreglo a las necesidades de cada caso.

El referido total se ha repartido de la siguiente forma:

Doña Mercedes Angulo Mesa, 33.116,29 pesetas; don Diego Ramos Herrera, 15.454,26; doña Carmen Garrido Montes, 22.077,52; don José Reina Coronado, 17.662,01; don Francisco Barrionuevo Vaca, 5.519,38; don Antonio Torres García, 5.519,38; doña Dolores Villarán González, 8.831; doña Salud Gonzalez González, 11.038,76; doña Antonia Martínez Ruiz, 28.700,77; don Antonio País Valle, 15.454,26; don José Solís Calderón, 11.038,76; don Manuel Rodríguez Patón, 13.246,51; don Salvador Vega Palomo, 15.454,26; don Pedro Palma Pozo, 17.662,01 pesetas.

Total pesetas, 220.775,17.

*TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión*

## La pluma de Lucientes ha quedado muda

**por Ismael Medina**

Ya nunca nuestros lectores volverán a leer el nombre de Francisco Lucientes al pie de las crónicas de Pyresa enviadas desde Nueva York. Uno de los más excelentes y agudos corresponsales que la actual Prensa española ha tenido en el extranjero, descansa para siempre en la paz del Señor. Yo le rindo desde mi crónica el tributo de admiración que me merece, como profesional enamorado del periodismo, un compañero en el que tantos hemos aprendido y atisbado razones sólidas de buen hacer con la palabra.

El destino me ha dado ocasión de vivir de cerca el dramático forcejeo de Francisco Lucientes con la muerte. Y de conocer, en esa hora suprema de la verdad, del enfrentamiento del hombre con su suerte inevitable, toda la pasión de periodista que se almacenaba en el alma de este corresponsal nuestro, cuyo cadáver velamos hoy. He sabido en estos días cómo Francisco Lucientes escribió sus últimas crónicas en Nueva York, destrozado su cuerpo por el mal incurable, en lucha contra el dolor y el postramiento. Con una bolsa de hielo en la cabeza, sacando fuerzas de su poderosa vocación de periodista, con una voluntad increíble, tomaba la pluma cada tarde para mostrar a sus lectores españoles el triste panorama político mundial, cuyo meridiano pasa por los Estados Unidos.

Hace apenas dos semanas que trajimos desde Nueva York, desde el escenario familiar de sus crónicas, a Francisco Lucientes. No había esperanza alguna en su vuelo de regreso a España. La ciencia se había declarado impotente, y sólo restaba esperar la hora en que fuera a engrosar la paz de los muertos. Francisco Luciente venía a morir a España, a reposar definitivamente en la tierra familiar, a exhalar el último aliento entre los suyos, entre los que ahora le acompañaremos hasta su definitiva morada de La Almudena.

La muerte de Francisco Lucientes ha sido dramáticamente ejemplar. Cuando ya el alma estaba confortada por los auxilios espirituales, cuando ya el hombre había confirmado su paz con Dios, cuando ya la garra de la enfermedad había sellado su lengua y apenas si un resquicio de vida palpitaba en sus pulsos, Francisco Lucientes aferraba la pluma en su mano derecha y escribía y escribía sin cesar, con una prisa alocada, sobre un cuaderno que unas manos amorosas y caritativas le tendían. Y perdido el sentido de la forma y de la distancia, su pluma seguía describiendo rabiosos garabatos sobre el embozo de la sábana. Era su última crónica. Una crónica escrita desde el umbral de la muerte, cuyo contenido, cuyo mensaje, jamás alcanzaremos a conocer. En la cama del sanatorio de Madrid, luces otoñales más allá de su ventana, el corresponsal que nunca falló, que siempre estuvo en su puesto, no renunciaba al servicio. Yo me pregunto qué sucesos extraordinarios querría contarnos en esas largas horas de escribir desde su mundo distante este corresponsal nuestro que se nos ha muerto.

Quisiera decir bien claro de mi dolor por el compañero que hemos perdido. Hay un puesto en Pyresa difícil de llenar, por la dimensión que le dio quien con tanta finura, agudeza y seriedad lo ocupó. Dimensión que definen las últimas palabras escuchadas a Francisco Lucientes dos días antes de su muerte, a punto de trasponer la frontera del silencio: "Quiero jurar ante un sacerdote que siempre he servido lealmente a España."

Descanse en la paz de Dios quien, verdaderamente, sirvió con lealtad a su país, a sus lectores y a su propia vocación de periodista.

### Datos biográficos de Francisco Lucientes

*El periodista Francisco Lucientes Rodríguez, fallecido ayer en Madrid, precisamente el día que cumplía 58 años, inició sus pasos en el periodismo como redactor del diario «La Nación». Sucesivamente formó parte de las Redacciones de «La Correspondencia de España», de «El Sol» y del «Heraldo de Madrid», en el que figuró como redactor-jefe. Más tarde, pasó a dirigir «El Imparcial».*

*Posteriormente fue como enviado especial del diario «Ya» a París, como corresponsal volante, ocasión aquélla en la que escribió unas crónicas del mayor interés sobre el plebiscito del Sarre.*

*Durante nuestra guerra, Francisco Lucientes llevó a cabo una gran labor informativa en Francia, incorporándose a la España nacional y publicando numerosas crónicas de los frentes. Más tarde pasó a formar parte del cuerpo de Redacción del diario «España», de Tánger.*

*Alcanzaron gran notoriedad sus crónicas desde Francia, en la segunda guerra mundial, en las que, paso a paso, informó sobre el avance de las tropas alemanas y el segundo armisticio de Compiegne, ya que siguió de cerca las vicisitudes del Gobierno francés, que presidía el mariscal Petain.*

*En 1946, como corresponsal de la Agencia «Efe», se trasladó a Nueva York, desde donde escribió unas españolísimas crónicas cuando, debido a la conjura comunista, se dictaron sanciones contra España por parte de las Naciones Unidas.*

*Al regreso de su estancia en Nueva York fue nombrado director del diario «Informaciones», en abril de 1948. Agregado de Prensa a la Embajada de España en Washington, en junio de 1952 y corresponsal del diario «Arriba», en París, en agosto de 1954.*

*En la primavera de 1956, Francisco Lucientes volvió a los Estados Unidos, esta vez como corresponsal de la Agencia «Pyresa», labor que venía desempeñando cuando, gravemente enfermo, víctima de una cruel e incurable enfermedad, tuvo que regresar a España hace menos de quince días.*

*Francisco Lucientes, aragonés, periodista excepcional, maestro de la crónica, se había situado por sus propios méritos entre los más destacados periodistas españoles. Agudo observador, buen comentarista, ecuánime en sus apreciaciones, Francisco Lucientes deja tras sí el imborrable recuerdo de los elegidos. ¡Descanse en paz el querido y admirado compañero!*

## La colaboración con la escuela, deber de los padres

El país está haciendo un gran esfuerzo en el ámbito de la educación primaria para llevarla a todos los lugares y mejorarla. Al empezar este curso se han incorporado once mil nuevos maestros a las tareas docentes, el plan nacional de construcciones escolares ha movilizado cinco mil millones de pesetas y en el tiempo transcurrido desde su iniciación, en 1957, se han construído nada menos que catorce mil nuevas escuelas. Se están mejorando, por consiguiente, los servicios de la comunidad en este aspecto.

El tema que hoy nos preocupa es el contrario. Incitar a las gentes a un aprovechamiento integral de los bienes educativos puestos a su alcance. El primer paso es la extensión de la idea de que es indispensable conseguir la asistencia regular de los niños a nuestras escuelas. Uno de los órganos llamados a colaborar en este propósito de una manera fundamental es la familia. Su carácter de célula social primaria hace que, de modo muy especial en la edad propia de la enseñanza primaria, la autoridad del padre y de la madre sea la más vigorosa y real. Parece ser que la asistencia de los niños españoles a la escuela no alcanza los niveles deseables. Este es el hecho escueto. Y si en ocasiones es la comunidad, son las instituciones públicas las responsables de deficiencias en la vida de los individuos, en otras son los individuos quienes no aprovechan al máximo las instituciones. En ese caso falla el pleno rendimiento deseable en un momento en que todos los factores de la vida individual y social se condicionan poderosamente y condicionan, también, el resultado final, el éxito a que aspira hoy la comunidad nacional.

Hay una tradición de abandono en la materia que hace inexcusable una operación de avivar las conciencias. Hasta cierto punto es explicable que familias en que los padres han carecido por completo de instrucción perciban difícilmente la importancia que la educación puede tener para sus hijos. Hacia el año 1930 una tercera parte de nuestra población era analfabeta; diez años antes, 1920, lo eran cuarenta y tres de cada cien españoles, y veinte antes, 1910, eran cincuenta de cada cien. Esto no revela la existencia de una triste tradición. La experiencia de la vida de un número importante de padres españoles no incluye una valoración personal de los efectos de la educación. Estos hombres han vivido de una manera instintiva, adaptándose sin resistencia a las imposiciones del medio ambiente, fuese el de las zonas rurales, en que había nacido, fuese el de los suburbios de las grandes ciudades, imán que atrajo irresistiblemente a la masa de los subocupados de los ambientes campesinos con el ofrecimiento de empleos remunerados y de oportunidades para los hijos. Socialmente, el grave problema de la existencia de masas desprovistas de conocimientos ha tenido su reflejo en la sobreabundancia de peonaje en nuestra mano de obra industrial, el cincuenta por ciento más o menos.

Esto dificulta la colaboración de la familia con la escuela en la vigilancia de la asistencia regular de los hijos a clase y en el mantenimiento de una disciplina que presione en cada momento la conciencia de los hijos. Existe un cuadro de derechos y obligaciones trazados por la ley sobre las relaciones entre familia y escuela que es bueno recordar, por el carácter ejemplar que la ley justa ofrece siempre junto a su fuerza coactiva. La familia, recuerda la ley de Enseñanza Primaria de 17 de julio de 1945, tiene el deber ineludible de educar a los hijos y el derecho inalienable de hacerlo. Y concreta en otro lugar ciertos deberes que son en realidad garantías de sus derechos antes que deberes propiamente dichos. Así, el velar por la asistencia de los hijos a la escuela, participar activamente con el maestro en la formación del carácter del hijo, informarse periódicamente de su aprovechamiento escolar, denunciar las anomalías de orden moral o profesional de los educadores, etc.

Dada la índole del problema, no se trata de recordar las sanciones legales previstas por la ley para los padres que descuiden sus obligaciones educativas, aspecto incluido en el normal ejercicio de las autoridades correspondientes. Lo que hace falta es promover en los ambientes más variado una corriente de opinión que realce las ventajas reales de todo orden que obtendrán los hijos por la educación. No basta cumplir los deberes elementales de vivienda, alimentación y vestido, por duros de cumplir que sean en muchas ocasiones. Tampoco es suficiente el sentimiento afectivo. Los padres deben tener plena conciencia del error que cometen al no vigilar diariamente la marcha escolar de sus hijos y al no ponerse en contacto en ciertos momentos con el maestro para informarse del aprovechamiento de los hijos. Las Asociaciones de Padres de Alumnos, previstas por la ley y apoyadas por los Congresos de la Familia Española celebrados, pueden ser un buen cauce para mantener y extender una mentalidad vigilante sobre el cumplimiento de una obligación fundamental.

Hay que llevar al espíritu de los padres de familia, especialmente a los de las clases más populares, la certeza de que el aprovechamiento de las oportunidades educativas que la sociedad ofrece a sus hijos es algo de la mayor importancia. Mover y remover su experiencia y contrastes económicos con sus compañeros de trabajo que por tener mejor formación han podido alcanzar una mejor situación. Y avivar la conciencia de que sin unos conocimientos mínimos les estará vedado el ingreso en las clases profesionales especializadas llamadas a un mayor bienestar y participación en todos los bienes del país.

## El domingo, sesión extraordinaria en la Academia de Bellas Artes

### *Será recibido como académico don José Galnares Sagastizábal*

La Academia de Bellas Artes, el próximo domingo, día 19, celebrará santa misa rezada, a las diez en punto de la mañana, ante el cuadro de Santa Isabel de Hungría, en la histórica iglesia de la Santa Caridad, con motivo de conmemorarse en dicho día la festividad de su santa titular, y por la tarde, a las siete en punto, sesión extraordinaria y solemne para la recepción de académico numerario del señor don José Galnares Sagastizábal, arquitecto, quien dará lectura a su discurso de ingreso, contestándole en nombre de la Corporación el presidente de la misma, excelentísimo señor doctor don José Hernández Díaz.

Al terminar este acto, por el excelentísimo y magnífico señor Rector de la Universidad Hispalense y presidente de esta Real Academia, le será impuesta al secretario general de la Corporación, señor doctor don Antonio Sancho Corbacho, la insignia de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, que le ha sido otorgada recientemente por el Gobierno de la nación.

A continuación de este acto se procederá al reparto de los premios concedidos en la X Exposición de Otoño, a los artistas que fueron galardonados con los mismos.

A estos actos, la entrada es pública.

La X Exposición de Otoño será clausurada a las dos de la tarde del domingo, día 19, del mes actual.




## El hombre que no tiene dónde aparcar

Por Celestino Fernández Ortiz

El lector recordará el tan-tan famoso del pobre. Era un hombre tan pobre, tan pobre, que no se ha muerto porque no tenía dónde caerse muerto. Al mismo modo podría hablarse del automovilista que no ha dejado todavía de correr por Sevilla por no tener donde aparcar.

Hemos dicho del automovilista; pero hay que decir de los automovilistas, porque efectivamente son tantos los que se encuentran en esta situación que una casa ha decidido montar un servicio de coches-cisternas dedicados a suministrar, sin parar, el carburante necesario para continuar corriendo.

Creemos que se trata de un fenómeno de olvido, muy corriente entre los hombres. Se ha olvidado que el coche no se inventó para correr, sino para ir de un lado a otro, corriendo. La cosa no tendría gravedad si no fueran los guardias municipales los que incurriendo en este olvido, le han declarado la guerra al auto parado, que en principio, por presunción, se le considera fuera de la ley y se le multa, salvo contadísimos casos y excepciones aquí y allá que, para mayor mareo —y para que la guerra resulte con más sorpresas— se cambian con frecuencia, con tanto ingenio como imaginación.

—Oiga, guardia.. No es más que un momento. Mientras baja mi abuela en ese portal.

El hombre suplicaba, con gesto angustiado, Pero el guardia, con seriedad prusiana, no tenía más que una palabra.

—Multa.

—Si es un segundo.

—Multa.

—Es que la abuela no puede andar ni un paso.

—Multa.

Multa; multa; multa... Es admirable ver cómo se ha reducido el vocabulario de nuestros guardias a una sola palabra. Nos resulta por eso muy extraño que los guardias no sean plurilingües porque para aprenderse una sola palabra en inglés, en francés y en alemán, no se necesita tanto. Hasta podían permitirse el lujo de otra palabra más que algunos utilizan para enriquecer su lexico. La palabra, no.

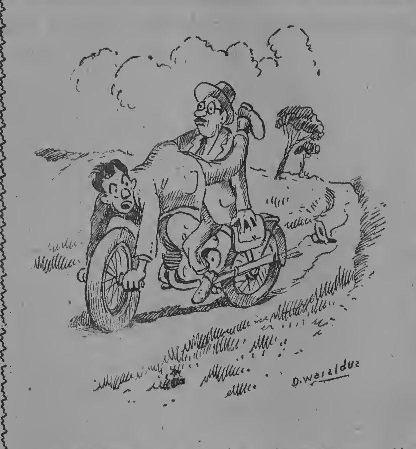
El automovilista se pasa el día oyendo «multa» y «no». Y pensando qué decir para aplacar la ira antiautomovilista, porque, claro, no todo el mundo tiene abuela.

Algunos resuelven la papeleta al modo estoico:

—Nada; pongan ustedes la multa. La prefiero a que me cierren la ventanilla de Hacienda y me recarguen, mañana, el 10 % por demora.

Creemos sèriamente que es hora de declarar la figura del «estado de necesidad» del automovilista. La necesidad puede justificarlo todo, incluso el robo. El que roba, impelido por hambre es absuelto en justicia. ¿Por qué, guardia, no absolver a ese caballero, que entra por Tetuán, pasa a O'Donnell, sigue por la Magdalena, continúa por Rioja y se encuentra otra vez en Tetuán y se ve obligado a repetir hasta ocho veces lo mismo, que deje un momento su auto, en cualquier rincón, y se llegue al Labradores, a dar una explicación a un señor que le lleva esperando una hora? ¿No es este un caso de necesidad verdadera?

## TROPEZONES DICE...



—Ahora «pa» que tampoco encontremos horquilla en ese pueblo.

# Sesión plenaria de la Cámara de Comercio sevillana

## Se publicará un catálogo de exportadores de toda la región andaluza

Presidida, por don José J. González Reina se ha reunido en sesión plenaria la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, actuando de secretario el titular de dicho organismo, don Fermín Díaz de Urmeneta, y asistieron a la misma los señores Serra Pickman, Conde Vázquez, Espinosa Durán, Maese Jiménez, López de Arcos, Vázquez Trigueros, Gastalver Chacón, Valencia de los Santos, Echevarría Antón, Peinado, Zubiría y Rubio, Lahoré Peyré, Navarro Canela, Bazo Nájera, Sánz de la Maza y Moreno de la Cova.

El presidente, señor González Reina, informó ampliamente de los pormenores de la reunión celebrada por las Cámaras de la región andaluza en Cádiz, así como de las ponencias que se estudiaron y los acuerdos adoptados con relación a las mismas entre las que destacan la confección de un catálogo de exportadores de toda la región andaluza, impreso en varios idiomas, y en el que se incluya toda la gama de productos exportables. Dicho catálogo será ampliamente distribuído en el extranjero.

Asimismo se aprobó la confección de un folleto turístico de la región ilustrado con mapas y grabados, también con destino al extranjero y dada la gran importancia que el turismo tiene para la economía española.

Se informó también de la Asamblea de Cámaras de Comercio, celebrada en Madrid, comentándose detenidamente algunas de las más interesantes ponencias.

Se acordó reiterar peticiones de la Cámara a diferentes organismos y departamentos que se encuentran pendientes de realización. Se estudiaron problemas relativos a la exportación y al incremento del comercio, y se reiteró el últimamente adoptado por la Cámara, sobre la urgente necesidad de que el Ayuntamiento de Sevilla determine el emplazamiento de una zona industrial, de tanta importancia para la expansión industrial para la provincia.

# CALLE SIERPES

*«AGUA MENUITA LLUEVE...»*

*Lo dice el fandango alosnero y lo estamos experimentando sobre nuestra gabardina, sobre nuestro paraguas. «Agua menuita llueve», y... ¡de qué forma! Con tanta codicia como si no hubiese llovido nunca, nunca.*

*¡Y la de inconvenientes que tiene el agua para una ciudad como esta nuestra, tan poco preparada para las lluvias!*

*He aquí un desesperado balance de los chubascos: muchos charcos y bastante barro en las calles, escasez de taxis, inconvenientes a la hora de coger los autobuses de transportes urbanos porque éstos vienen «hasta los topes», y... y pare usted de contar, porque es para empezar y no acabar.*

*CHRISTMAS POETICOS*

*Buena idea ha tenido el decano de la Facultad de Letras, doctor López Estrada, al convocar a pintores y poetas de Sevilla en la realización de una exposición y venta benéfica de christmas o tarjetas navideñas.*

*Los poetas sevillanos facilitarán el texto de una o dos composiciones navideñas de poca extensión --letrillas, décimas, sonetos, villancicos, etcétera...--, que los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes ilustrarán en adecuados tarjetones, que irán firmados por artista y escritor.*

*Bonita conjunción de dos artes unidas entrañablemente para glosar el Divino Misterio del Nacimiento del Mesías.*

*En estos días se están «recolectando» los frutos poéticos, y en seguida comenzarán a trabajar los ilustradores con el fin de que la exposición -- a celebrar en la Universidad-- esté lista en muy breve fecha.*

*EL MERCADO DE ENTRADORES*

*Escenas como la que aquí recoge la fotografía pueden verse todas las mañanas bajo los soportales exteriores del Mercado de Entradores. Es lógico que la mercancía, las frutas y verduras que allí se expenden salgan a la calle para su traslado a los puestos de los minoristas, pero este trasiego del género ocasiona bastantes molestias al vecindario, ya que la abundancia de los vehículos en los contornos entorpece notablemente el tránsito y el ir y venir --y arrastrar-- de las cajas de madera que sirve de embase a los productos de la tierra proporciona un ruido poco menos que insoportable.*

*¿Forma de evitar tales inconvenientes? De momento no hay ninguna. Los vecinos protestan, con razón. Pero también los que trabajan en el mercado tienen sus razones para alborotar...; ¿es que pueden evitar el porrazo de las cajas?*

*Con el fin de despejar tan céntrica zona de tales impertinencias, perfectamente naturales, el Ayuntamiento acaricia el propósito de trasladar el Mercado de Entradores a un sector menos poblado y mejor acondicionado para tal menester, en las proximidades de Chapina.*

*Tal cuestión es tan sólo un proyecto, un proyecto que merece la pena alentarse.*

GROCK

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

# SUCESOS DE AYER A HOY

**LESIONADA AL VOLCAR EL AUTO EN QUE VIAJABA**

En una clínica particular ha recibido curación doña María Alice Verissimo, domiciliada en Lisboa, de la fractura desplazada del húmero dereoho, siendo calificado su estado de reservado. Recibida la cura de urgencia, la citada señora fue trasladada al hotel donde se aloja.

Dicha lesión se la produjo al derrapar y volcar el auto en que viajaba desde Portugal a esta capital, en las proximidades de Aracena.

**SORPRENDIDO CUANDO ROBABA**

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Carmen Martínez Duque, de cuarenta y tres años de edad, con domicilio en la calle Tomás Pérez número 31, ha denunciado que sobre las cuatro de la madrugada sorprendió a un individuo dentro de su habitación, quien al verse descubierto se dio a la fuga, llevándose un reloj de pulsera, que valora en 600 pesetas.

**ANCIANA LESIONADA**

Procedente de Puebla de Cazalla, ha ingresado en el Hospital Central Rosario Blanco Ramírez, de setenta y dos años de edad, que sufre la fractura del fémur izquierdo, producida de una caída. Su estado ha sido calificado de pronóstico reservado.

**LE QUITAN LA BICICLETA**

José Fernández López, empleado de la Agro Aceitunera, ha dado cuenta a la Policía que en la Plaza de España, ante la puerta de la Delegación de Comercio, le han sustraído la bicicleta que dejó aparcada unos momentos, propiedad de la empresa citada, y que valora en 600 pesetas.



**DOS SERVICIOS DE LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL**

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía afectos a la Brigada Regional de Investigación Criminal ha sido detenido José Molina de la Cruz (a) «El Josele», autor de las lesiones causadas en la tarde del miércoles a unos compañeros con los que había jugado una partida de dados en un establecimiento del postigo del Aceite. El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial que interviene en el suceso.

—Asimismo también ha llevado a cabo la detención de la sirvienta Luisa Oyola Malla, que se había apropiado de varias prendas y objetos en la casa de un súbdito norteamericano en la que prestaba sus servicios, cuyos objetos han sido recuperados.

**PEQUEÑO INCENDIO**

Esta mañana en un cuarto de la azotea de la casa número 22 de la calle Marqués de Paradas, donde el vecino del piso principal, don Carlos Aparicio, guardaba varios muebles en desuso, se produjo un incendio, ardiendo casi la totalidad de los enseres que en él se guardaban. La inmediata intervención del Servicio de Incendios logró la extensión del citado fuero a otras dependencias de la finca.






Por la Plaza del Triunfo y por la muralla del Alcázar, en la Alcazaba, han puesto unos crisantemos muy bonitos. Son macetas con dos o tres flores cada una, bien cuidadas, que adornan mucho toda esta parte de la Catedral, continuamente visitada por el turismo. Ya estábamos echando un poco de menos las flores del Triunfo, una de las plazas más mimadas de Sevilla respecto a jardinería.

—o—

*Desde octubre parecía algo descuidadilla esta temporada; porque las únicas que se plantaron a final de mes ya estaban terminando su floración y se estropearon en seguida. Pero estábamos seguros de que el Triunfo estaría poco tiempo sin adorno. Pronto será la Purísima y para entonces la plaza suele estar preciosa. Este año no iba a ser una excepción.*

—o—

La Avenida del Marqués de Pickman, remozada hace poco tiempo, no tiene ni una sola luz. Se nos quejan algunos motoristas de los que pasan por allí todas las noches, al volver de su trabajo. Ahora los días van a ser cada vez más cortos y la oscuridad, por tanto, más intensa. ¿No habría manera de poner un par de luces por lo menos? Los interesados lo agredecerían una barbaridad.

—o—

*Continuamente, en periódicos, revistas, radios y televisión se nos exhorta a pensar en los demás cuando llevamos un volante. Y no sólo cuando lo llevamos, sino cuando lo dejamos. Es decir, en el momento de aparcar. Ayer, por ejemplo, en las esquinas de la calle M. de Mañara había sendos coches estacionados que pusieron en un aprieto a un autobús que a duras penas pudo coger las curvas. El resto de la calle estaba libre. ¿Por qué, señores conductores, ese capricho de poner el coche donde más estorba? Si es para lucirlo, nos lo explicamos, porque todo el mundo lo ve y no queda nadie que no se entere. Pero de todas maneras lo mismo se luce el coche pasando por la Palmera y sin estorbar a nadie. ¡Un poquito más de consideración, por favor!*

—o—

Hace unas semanas hablábamos de los niños que se columpian en las cadenas de la Catedral. Ayer vimos cómo un guardia le llamaba a uno la atención. Pues, muchas gracias, señor guardia, en nombre de las cabezas de los niños, aunque a ellos maldito lo que les importa rompérselas contra los escalones.

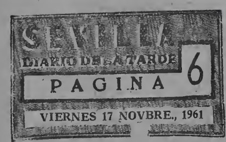
—o—

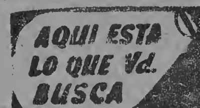
*Ya decíamos que el miedo al guardia era la única solución; ayer dio resultado. Lo malo es que el hombre bastante tiene con ocuparse de la circulación sin tener que andar pendiente de los niños. Sin embargo, a usted, señor guardia, no le importó hacer un momento de niñera. A lo mejor con unos pocos como usted de buena voluntad, se termina con esos niños, porque si no quienes van a terminar algún día con ellos, pero de verdad, son las piedras de las gradas.*

—o—

Volvemos a insistir sobre los bordillos de acera doblados hacia fuera. Precisamente a principios de semana vimos una caída a causa de un bordillo resbaladizo. Si ponerlos bien parece obra de romanos o poco menos, ya que nunca se deciden a hacerlo, por lo menos podrían picarlos un poco para que no resbalen tanto.

LOS DUENDES




**RELIGIOSAS**

*Santos de hoy:* Gregorio Taumaturgo, Dionisio, Hugo, Aniano, obispos; Eugenio, Alfeo, Acisclo, Zaqueo, Victoria, Roque González de Santa Cruz, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo, S. J., mártires.

*Santos de mañana:* La Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo. Máximo, Odón, abad, Tomás, Román, Bárula, niño, Estiquio, mártires; Oriculo, confesor.

*Jubileo circular:* Hoy y mañana, en la parroquia de San Román.

*Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes, San Mateo Apóstol y San Fernando:* Hoy, a las ocho de la noche, comenzará un solemne triduo, dedicado a sus amantísimos titulares. El domingo día 19, a las diez y media de la mañana, función solemne dedicada a la Santísima Virgen, con panegírico a cargo de don José Barriga Coronel, director espiritual de la Hermandad.

*V. O. T. de San Francisco:* Los cultos del presente mes se celebrarán en la iglesia de San Buenaventura el día 19, a las nueve de la mañana y siete de la tarde.

*Triduo en honor de la Virgen de la Medalla Milagrosa:* Comenzará el próximo día 25 de los corrientes, en la iglesia del Hospital Central, a las siete de la tarde.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

*Buques entrados:* Pesqueros Ignacio María y Besugo. Motonave Adriana Cariano (italiana). Petrolero Camprovín. Vapores Valira y Tormes.

*Buques salidos:* Motonave Zuloaga. Vapor Monte Urbasa.

*Buques esperados, españoles y extranjeros:* Klostertor, Issia, Capo Mele, Fauna, Caracas, Mimer, Wendover, Pacheco, Morning Light, María Nuria, Monte Betayo, Conde, Condesa, Gudvill, Pronto, Stug Gorthon, Concordia Sun, Stromboli, Kendall Fisch, Thetis Roseneck, Cabo Negrete, Agrotai, Puerto de Huelva, Expeditor, Puerto de Ayamonte, Exceller, Pico de Aneto, Francesco Bertacca, Toralin, Juan Francisco, Maestrín, Antares, Benito, Benjamín, Juan Riva, Medina Tanya, Grudsunda, Lago Garda, Escorpión, María Luisa Portillo, Cala Bonita, Fylgia, Helvig Torm, Kirstern Torm, Svensksund, Texas, Lechistan y Cesare D'Amico.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche

San Jorge, 27; Avenida República Argentina (final derecha. Los Remedios); Tetuán, 26. Francos 23; Feria 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39, Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia. 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista: Avda. Rafael Salvado (Bda. Bami); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**414**

## Las fiestas de San Diego en San Nicolás del Puerto

En San Nicolás del Puerto, durante los días 12, 13 y 14 del actual, se han celebrado con la brillantez acostumbrada las fiestas de su santo patrón, San Diego.

En el templo parroquial el día del santo hubo solemne función religiosa con asistencia de las autoridades locales. Durante los demás días los espectáculos recreativos organizados conmemorativos de la fiesta del patrón, han resultado lucidos.

# El temporal de lluvias

## Anoche se registraron algunas inundaciones y el desplome de un muro en la calle Inocentes

Desde ayer viene descargando sobre esta capital, un temporal de lluvias, que llegó alcanzar su mayor intensidad en las primeras horas de la noche, en que descargó gran tromba de agua.

Ante la lluvia torrencial el Servicio de Alcantarillado era insuficiente para recoger el agua caída, registrándose algunas inundaciones parciales en las calles y plazas de la parte baja de la ciudad, teniendo que actuar el Servicio de Bomberos, especialmente en calle Inocentes, donde se produjo el desplome de una medianera de las casas números 4 y 6, que afectó más seriamente a una habitación interior, ocupada por un matrimonio y tres hijos pequeños, que tuvieron que ser evacuados, y recogidos por los vecinos de otros departamentos de la casa. También en calle Febo el agua inundó una casa, siendo asimismo puestos a salvo sus moradores y modestos enseres por el personal de bomberos.

En el Tejar del Mellizo y Carretera de Su Eminencia también varias modestas viviendas fueron invadidas por las lluvias, pero por fortuna los daños fueron de escasa importancia.

Sobre las diez de la noche amainó el temporal de agua. No ha habido que lamentar desgracias personales.

Hoy el cielo continúa cubierto pero la lluvia caída ha sido en menor intensidad, coincidiendo con el último parte meteorológico de que los aguaceros serán más intermitentes y de menor intensidad.

## De Enseñanza

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

Con el fin de darles cuenta de un asunto de interés profesional, se ruega a todos los maestros de esta capital, tanto oficial como privado, que se personen en el salón de actos de la Jefatura Provincial el próximo sábado, día 11, a las ocho de la noche.

## Notas y avisos

CONSULADO DE LOS EE. UU.

El Consulado General de los Estados Unidos desea anunciar que durante los días 16, 17, 20 y 21 de noviembre habrá un libro en dicho centro a disposición del público para aquellas personas que deseen manifestar su pésame con motivo del fallecimiento del señor embajador en Madrid, Mr. Anthony Drexel Biddle. Las horas son de 9 a 1,30 y de 3,30 a 7, en las oficinas del Consulado General, Paseo de las Delicias.

## El P. Sangrán Medina, superior de la Residencia de los Jesuítas de la calle Jesús del Gran Poder

Ha sido nombrado superior de la Residencia de PP. Jesuítas de la calle Jesús del Gran Poder, el R. P. Joaquín Sangrán Medina, quien tomó posesión de su cargo, al que con tal motivo enviamos nuestra más respetuosa felicitación.

*¿No puede desprenderse de una manta en favor de quien no tiene con que abrigarse? Envíela a Cáritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216.*

## Anuncios breves

VENTAS

PISOS Los Remedios, desde 77.520 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Facilidades 5 y 10 años Barrera, Orfila, 12.

OFERTAS

MERCANCIAS cargas completas, para Huelva, y otras plazas. Agencia Rubio. Teléfono 16635.

# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**Programa para esta noche**

7: Campos y paisajes. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Submarino. 8,30: Sí o no. 9: Cinco estrellas. 9,27: El tiempo. 3,90 Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana, una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,27: El tiempo. 3,30: Charlas de otoño. 3,40: Todos los deportes. 3,55: Galería. 4,10: El niño del circo. 4,45: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,45: Interpretaciones por Los Iruña'Ko. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 21: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Canciones del Festival Mediterráneo en las voces de La Griega, Conchita Bautista y Kurt Savoy. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música. 0,30: Melodías para la noche, con Ray Anthony y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés, lección 94. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabajo con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo tercero de «Un caso desesperado». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.

12,05: Club de la Simpatía. 13,10 Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: diario hablado local 14,05: Anverso y reverso de la televisión. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,15: El deporte y la vida. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15,05: Satélite del humor. 15,20: La cirugía en la Televisión. 15,30: El auto de la fortuna. 16,40: Desde la Quinta Avenida.

17: Romanzas y canciones, por Manuel Ausensi. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Metamorfosis, de Strauss. 18,25: Lectura del programa de televisión. 18,35: Música de jazz con Sacha Distel y su conjunto.

19: Obsequie con música. 19,40: Perfiles del mundo: Sudamérica, con George Feyer. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Guitarra flamenca: con Sabicas. 20,40: Pista de baile, con Aime Borelli y su orquesta.

21: Antena de la Giralda, con Marifé de Triana, Juanita Reina y Lola Flores. 21,15: Melodías a media voz, por Ray Anthony, su orquesta y coros. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio teatro. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Melodías en la noche del sábado, con Franck Bourcel, George Jourvin, Rafael Ramírez, Jecques Cahan, Noel Chibouste y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchís. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Roealla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados y programa del oyente. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Emisión infantil, retransmitida desde Radio Madrid.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. D. Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Esto es jazz. 7,35: Un niño como tú. 7,50: Música: lenguaje universal. 8,05: Ritmos de fuego. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,30: Xavier Cugat. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Ola caliente. 1: Cierre.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15 y 10'45. Despedida Gran Compañía de Revistas Alfonso del Real, con "Eramos pocos y...". Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, 5 y 7, numeradas. Desde las 9, continua. Cuarta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "Siempre es domingo". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día del excepcional film "La colina del adiós". (William Holden, Jennifer Jones.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Estreno de un film sensacional en eastmancolor. "Retrato en negro". Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción Fox, en cinemascope y color DeLuxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un gran film... y con Sofía Loren, más bella y más seductora que nunca. "El pistolero de Cheyenne" con Anthony Quinn. Technicolor. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno de la película en eastmancolor "Los castigadores", con José Campos y Tere Velázquez. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. La tempestuosa vida del más arrebatado de los hombres. "Sueño de amor". Dirk Bogarde y Capucine. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Un sendero de furia y violencia, donde reinan el crimen y el rock and roll. "King Creole". (El barrio contra mí.) Elvis Presley. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45, 10'45.) Extraordinario éxito. ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La película más discutida del año. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush y Alexis Smith. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 23080. A las 5, continua. Jannef Gaeney, en una modernísima realización americana de acción, con Don Murray, en "Luces de rebeldía". Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Vea hoy la interesante producción, llena de interés, "La muchacha de la Plaza de San Pedro", de Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La extraordinaria realización "Maxime" (Bello Amor), por Charles Boyer y Michele Morgan. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. El derroche de unos hombres y mujeres sólo atentos a su alegre vivir. "Barreras de orgullo". Van Johnson, Joseph Cotten, Ruth Roman. Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film dinámico y emocionante, de constante suspense. "091, Policía al habla". Adolfo Marsillach, María Luisa Merlo, Tony Leblanc. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Grandioso éxito. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11" Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas! "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine, Lino Ventura, Pascale Roberts. Mayores. Anulados los pases.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Marula Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Romplleyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Homenaje al presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, don Fernando Valencia

El Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Sevilla se propone rendir un homenaje a su presidente y vocal primero de la Junta Central de estos Colegios, don Fernando Valencia de los Santos, con motivo de haberle sido otorgada la Medalla al Mérito, en la Colegiación, en su categoría de oro, máximo galardón de la Organización colegial, y cuyas insignias les son ofrecidas por los inscritos en el Colegio, mediante suscripción abierta entre los mismos con la cuota única de cinco pesetas que continúa abierta hasta el día 20 del mes actual.

A dicho homenaje, que habrá de celebrarse el día 9 del próximo diciembre, se han sumado de manera tan unánime como entusiasta, los Colegios de Andalucía y Extremadura, en reconocimiento a la constante y valiosa labor llevada a cabo por el señor Valencia de los Santos, como asimismo prestarán su colaboración en los actos a celebrar, el ilustrísimo señor delegado regional de Comercio, el ilustrísimo señor decano del Ilustre Colegio de Abogados y el señor presidente de la Cámara Oficial de Comercio, organismos a los que el homenajeado pertenece.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**




HORIZONTALES. — 1: Famoso parador de turismo. 2: En plural, nombre de letra.. 3: Amaneceres. 4: Condenado. Instrumento para fundir. 5: Depósito de cristal. Nombre de letra. Entregan. 6: Al revés, nota. Vasija. Artículo. 7: Perro. Nombre de letra. Al revés, provincia española. 8: Planta papaverácea. Plantígrado. 9: Apellido de general español famoso. 10: Numeral. 11: Alardeo.

VERTICALES.—1: Instrumento para hilar. 2: Al revés, yerre. 3: Preposición. Al revés, hoja finísima para platear. 4: Onomatopeya de la risa. Río italiano. 5: Anades. Sonido armonioso. 6: Quienes diven verdades innecesarias. 7: Vuelva a pesar. Al revés, tratamiento. 8: Al revés, artículo contracto. Al revés, negación castiza. 9: Al revés, plural de letra. Al revés, tritura comiendo. 10: Cortas. 11: Enfado.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Oso. 2: Dineros. 3: Gabinetes. 4: Casar. Natas. 5: Al. Nas. Palo. 6: Los. Mis. Sur. 7: Anac. Ral. Do. 8: Secar. Bonos. 9: Satíricos. 10: Domador. 11: Aso.

VERTICALES. — 1: Calas. 2: Galones. 3: Das. Sacad. 4: Iban. Cato. 5: Oniram. Rima. 6: Sen. Sir. Ras. 7: Oren. Sabido. 8: Otap. Loco. 9: Setas. Nor. 10: Saludos. 11: Eoros.




SE HAN ESTROPEADO

Solución al anterior: *Son unos bestias*

## El accidente, "enemigo público núm. 1" del trabajador

# El coste derivado de los producidos en España en 1958 se aproximó a los nueve mil millones de pesetas

## Con esta cantidad se hubiese podido construir una ciudad de viviendas económicas capaz para 350.000 personas

I

Apenas hace unas fechas, al inaugurar el Cine Club Madrid de la capital de España, sus actividades del presente año, dedicó su primera sesión al realizador Alain Resnais, el creador que se ha hecho famoso en todo el mundo con «Herosima, mon amour» y «El año pasado en Marienbad». Pues bien, en la serie de cortometrajes incluídos en el programa establecido para dicha conmemoración, figuraba uno «El misterio del taller quince», que tenía como eje central de su contenido la necesidad y la exigencia de que el obrero —de la clase de trabajo que sea— se encuentre rodeado de un máximo de seguridad en el desarrollo de sus funciones, en plenitud de sus condiciones físicas y morales.

Se trata, en efecto, de un problema de alcance mundial, que incluso, como vemos, ha motivado la realización de documentales cinematográficos que llevan al convencimiento de todos la precisión de rodear al trabajador de un clima y una realidad caracterizados por el denominador común de la seguridad laboral. Y ello, vamos a verlo ahora, se traducirá en incontables beneficios para el individuo, para la empresa en que preste sus servicios, y, en definitiva, para la sociedad.

**EN ESPAÑA, EN 1958, MAS DE UN MILLON DE ACCIDENTES**

En el estudio de la curva seguida en nuestro país por la evolución numérica de los accidentes de trabajo, se aprecia que hasta 1954 no se superó, en ningún caso, el medio millón anual. Después, entre esta fecha y 1959, el crecimiento es brusco, con un total de 1.002.129 en 1958, y 993.396 en 1959, si bien cabe considerar que tan señalada diferencia se basa, de forma evidente en el mayor control existente en el último período considerado.

Reduciendo estas cifras globales a su esqueleto estadístico, encontramos que el coste total producido por los efectos directos e indirectos de dichos accidentes se eleva a 8.782.552.650 pesetas, equivalentes al 1,87 por ciento de la Renta Nacional, cantidad suficiente para levantar de nueva planta una ciudad de viviendas económicas capaz para una población de 350.000 personas.

Llegando más lejos todavía, cabe señalar que 1958 registró, en cada veinticuatro horas, tres muertes, 40 incapacidades permanentes, 2.745 accidentes de trabajo por ba

**UN ACCIDENTE CADA NUEVE SEGUNDOS**

Es decir, en España se produjo un accidente laboral cada nueve segundos y se perdieron 25 millones de jornadas de trabajo, con una disminución equivalente, durante todo el año, de 81.000 trabajadores.

Esta es la realidad fría de los números. Una realidad como para asustar al más templado, en cuanto significa para la vida —humana y económica— del país. Y esto es, al mismo tiempo, uno de los frentes de combate más interesantes que se plantean, en la actualidad, a las organizaciones laborales de cada nación, pues no se trata ni mucho menos, de una exclusividad de la nuestra.

**CUATRO MIL MILLONES DE DOLARES PERDIO U. S. A. EN 1957**

A título de ejemplo, podemos citar el caso de los Estados Unidos, que perdieron más de 4.000 millones de dólares en 1957 por este concepto, según datos elaborados por su Consejo Nacional de Seguridad.

En Japón, una empresa que invirtió en sus campañas de seguridad 33 millones de yens redujo en el 50 por 100 el número de accidentes mortales y la tasa de frecuencia de todos los restantes al tiempo que «ganaba» 160.000 jornadas de trabajo entre 1951 y 1956, con un aumento de producción del 33 por ciento y una economía de 670 millones de yens.

La Sociedad Nacional de Ferrocarriles de Bélgica realizó una economía de 70 millones de francos en el quinquenio 1954-1959 sólo en el capítulo de indemnizaciones por los días de incapacidad temporal después de una intensa campaña en este sentido.

Y podrían citarse otros muchos casos similares, hasta convertir la lista en interminable.

**UN OBJETIVO PRIMORDIAL: SEGURIDAD**

Es necesario, pues, alcanzar un objetivo de indudable carácter primordial: seguridad en el trabajo. Y resulta forzoso destacar que, en realidad, no se trata sino de un aspecto, de una faceta de la organización de la empresa, hasta el punto de que bien puede afirmarse, parodiando nuestro refranero, «Dimes qué frecuencia de accidentes tienes y te diré cómo estás organizado». Uno de los factores mas importantes a considerar es el sicológico, que puede resumirse en cuatro puntos: declarar el accidente «enemigo público número 1»; convencer a todos de que nunca se debe a una causa fortuita; que quien lo provoca lo puede evitar, y que el interesado principal —el obrero— tenga la impresión de que se encuentra en el trabajo igual que en su casa o, lo que es lo mismo, sin riesgo.

Esta es la base de partida. Luego, hay un largo camino que recorrer, al que viene ahora a colaborar la Asociación para la Prevención de Accidentes —APA—, que está celebrando en Madrid una Semana dedicada al estudio y análisis de estos temas.

(Un reportaje exclusivo de PYRESA.)

# Notas militares

**ZONA DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION NUMERO 9. CAJA DE RECLUTA 15**

Avisos a los reclutas del reemplazo de 1961 y agregados al mismo que deseen prestar su servicio militar en Cuerpos de la guarnición de Africa:

Dispuesto por orden circular del Ministerio del Ejército de fecha 30 de octubre de 1961 (D. O. núm. 249) la celebración del sorteo de los reclutas del reemplazo de 1961, así como para los agregados al mismo, será el día 14 de enero de 1962, advirtiéndose que aquellos que deseen voluntariamente prestar su servicio en Cuerpos de la guarnición de Africa, pueden solicitarlo del señor teniente coronel jefe de la Caja de Recluta número 15, mediante instancia dirigida a dicha autoridad. Los impresos para estas instancias se facilitarán en dicho centro de reclutamiento. El plazo de admisión de instancias terminará a la una de la tarde del día 31 de diciembre actual.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**

(Marzo 21 a abril 19.) Esté seguro de dedicarse eficientemente a los quehaceres de su casa. Luego, en sus momentos libres, esté en compañía de los suyos y procure lograr un mejor entendimiento con ellos.

**TAURO**

(Abril 20 a mayo 20.) Un día ideal para hacer visitas, con tal que tenga gran cuidado mientras maneje su auto o en todos sus movimientos. Además, piense bien antes de expresarse.

**GEMINIS**

(Mayo 21 a junio 21.) Al manejar juiciosamente sus asuntos de carácter financiero, este día le dará mayor seguridad; proceda a los mejoramientos necesarios en su casa, que aumentarán considerablemente su valor.

**CANCER**

(Junio 22 a julio 21.) Ahora sabe exactamente lo que tiene que hacer y está dispuesto a terminar rápida y eficientemente con todas esas tareas; actúe sin vacilación.

**LEO**

(Julio 22 a agosto 21.) Piense en los medios excepcionales de divertir a las personas que quiere verdaderamente. Por la tarde, sométase a los tratamientos que requiera su salud.

**VIRGO**

(Agosto 22 a septiembre 22.) El día es conveniente para estar con buenos amigos y disfrutar de pasatiempos mutuamente agradables. La tarde es favorable para las reuniones sociales.

**LIBRA**

(Septiembre 23 a octubre 22.) Como su éxito depende mucho de lo que haga este sábado para aumentar su crédito y considerar nuevas ideas, le conviene resolver muchos de sus problemas temprano.

**ESCORPION**

(Octubre 23 a noviembre 21.) Váyase a visitar a sus amigos o dedíquese a esas nuevas ocupaciones que contribuirán a hacer más feliz su futuro.

**SAGITARIO**

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Examine sus libros de cuentas y determine cuál es su verdadera situación, particularmente el estado de su cuenta bancaria. Luego, sea feliz con un ser querido...

**CAPRICORNIO**

(Diciembre 22 a enero 20.) Es importante que esté con aliados difíciles de encontrar durante los días de trabajo de la semana, para cambiar ideas y puntos de vista. Entreténgalos en su casa por la noche.

**ACUARIO**

(Enero 21 a febrero 19.) Debería dedicar ahora todos sus momentos a terminar esas tareas que le esperan este sábado. La tarde es favorable para entretener a sus asociados y mostrarles su gratitud.

**PISCIS**

(Febrero 20 a marzo 20.) Este puede ser uno de los días más agradables que haya tenido desde mucho tiempo, si se pone temprano en contacto con buenos amigos y hace un plan juicioso de recreaciones.

# Música

## Recital de piano de Klaus Billing

Un pianista alemán, Klaus Billing, con un programa también alemán y del vuelo y la altura que levantan los nombres de Bach, Beethoven y Brahms, se presentó el martes al público sevillano en recital organizado por nuestras Sociedades de Música con el patrocinio del Instituto Alemán de Cultura.

Klaus Billing es un estimable valor de la actual interpretación pianística germana. De depurada escuela, luce una ejecución notable —no exenta, no obstante, a veces de cierta imprecisión en la mano izquierda— al servicio de un recio temperamento y un buen decir la musica.

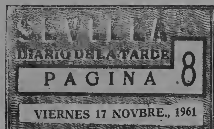
Fueron, por tanto, muy correctas sus versiones de Bach y Brahms, destacando su interpretación de la «Fantasía cromática» y «Fuga del prisionero» con la que se abría el programa, aunque en su sentido de la complexión beethoveniana echásemos de menos la falta de un arranque de más elevado romanticismo, de más acendrada recreación lírica, tan consubstanciales con la obra del coloso de Bonn, de la que escuchamos el deleite de la «Sonata en fa sostenido mayor», opus 78, y la que con el evocador nombre de «Les Adieux», opus 81, dedicara a su mecenas, el archiduque Rodolfo.

Nutridos aplausos escalonaron la feliz actuación del pianista Klaus Billing, que en justa correspondencia ofreció al final, como regalo —auténtico regalo del oído— el «Rondó Caprichoso» de Beethoven.

Al acto asistió una distinguida representación de la colonia alemana.

*JORGE DE ARLES*

*Hay familias que pasan frío por falta de mantas. Si puedes desprenderte de una, mándala a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar a quien la necesite*




# Se ha elevado a las Cortes el proyecto de ley sobre renovación y protección de la flota pesquera española

## "La pesca española ocupa hoy en volumen de capturas un noveno lugar en el mundo, puesto de honor que procuraremos mejorar con la ayuda y comprensión de todos"

### Declaraciones exclusivas para Pyresa del director general de Pesca Marítima, don Ignacio del Cuvillo y Merello

La necesidad de una flota mercante pesquera moderna y eficiente, tanto desde el punto de vista del consumo interno como desde el de la correspondiente a las necesidades e imperativos del comercio exterior, ha dado lugar al oportuno proyecto de ley que a propuesta del ministro de Comercio ha sido sometido por el Consejo de ministros a la deliberación de las Cortes Españolas. España, país tradicionalmente ligado al mar, que siente, vive y necesita en todos sus aspectos de cuanto con este amplio campo se relaciona, no puede por menos de prestar siempre, de forma continua e ininterrumpida, máxima atención a estos problemas. Y nadie más indicado para hablarnos de ello y del citado proyecto de ley que don Ignacio de Cuvillo y Merello, director general de Pesca Marítima.

—El proyecto enviado por el Gobierno a las Cortes —nos dice— tiene cuatro contenidos principales: el primero y segundo son definitorios y fijan atribuciones de la Subsecretaría de la Marina Mercante en relación con el contenido de la Ley; el tercero trata de la renovación y protección a la flota estimulando la baja en la lista de pesqueros de los anticuados y de bajo rendimiento, así como la construcción de aquellos que aporten nuevas ...ión de aquellos que aporten nuevas y modernas técnicas al ejercicio de la pesca y el cuarto trata de las exenciones de impuestos y derechos que tendrán los armadores que construyan buques al amparo de esta ley.

—Como alcance económico, la concesión de créditos amplios y generosos para construir buques modernos que, por su alto costo por unidad, no estarían al alcance de la iniciativa privada, a la que se permitirá al conseguirlos elevar al mismo tiempo los rendimientos pesqueros.

En lo social, al aumentar los rendimientos de los buques, aumentarán los ingresos de los pescadores, ya que las reglamentaciones laborales de pesca prevén siempre una participación en los beneficios de la empresa, bien por el concepto de pesca «a la parte» o por la de prima. Por otra parte, el trabajo se hará más humano a bordo de los buques, y en condiciones de mayor seguridad.

—Tengo entendido que en el proyecto de ley está contenido un anhelo del Gobierno de estimular la iniciativa privada para la renovación de la flota pesquera. ¿En qué consistirá este estímulo?

—Como decíamos al contestar la pregunta anterior, en forma de crédito a largo plazo y bajo interés.

—El gran interés del Gobierno por mejorar y modernizar la flota pesquera exige la intensificación de la construcción de buques de pesca. ¿Gozarán los armadores de facilidades tanto técnicas como económicas para poder modernizar sus barcos, o bien adquirir otros nuevos, construidos en nuestros astilleros, así como nuevos pertrechos?

—La ley prevé solamente sustitución de barcos anticuados y construcción de nuevos. No se prevén créditos ni para modernizaciones ni para adquisiciones de pertrechos.

—Usted, que ha estado durante muchos años íntimamente relacionado con los hombres y los problemas de nuestra flota pesquera, especialmente durante el tiempo que fue jefe nacional del Sindicato de Pesca, ¿podría decirme cuál es el presente y cómo ve el futuro de la pesca marítima en España?

—La pesca española es en la actualidad la segunda de Europa en volumen de captura. No así en cuanto al rendimiento por tonelada-barco ni por hombre, que es baja en comparación con otras flotas europeas. Este rendimiento es el que tratamos de aumentar al promulgar esta ley, dotando a la flota de unidades eficientes y de alto índice de producción, lo que hará que conservando el tonelaje global actual podamos aumentar el tonelaje total de pesca capturada. En la pesca de arrastre o de fondo se ha hecho ya mucho al respecto, pero no en la de superficie (vulgarmente llamada bajura) en la que existen innumerables embarcaciones inadecuadas, armadas en general por hombres de poco poder económico a los que hay que sacar, con los estímulos de esta ley y con una labor de propaganda y divulgación técnica incansable, del estado de retraso técnico en que se encuentran, dotándolos de nuevos buques que les permitan obtener rendimientos adecuados del duro trabajo a que se dedican. A este respecto espero mucho de la labor que haga el Sindicato cerca de las Cofradías de Pescadores para lo que encontrarán en todo momento el apoyo de los organismos de la Administración. Al amparo de esta ley y de otras disposiciones y reglamentaciones que se encuentran en estudio, espero un risueño porvenir para la pesca española que desde que nos rige nuestro Caudillo, que tanto cariño siente por todas las cosas del mar, ha ido avanzando en todos los terrenos hasta ocupar hoy en volumen de captura un noveno lugar en el mundo, puesto de honor que procuraremos mejorar con la ayuda y comprensión de todos.



# Viaje de formación profesional de especialistas de la Prensa del Movimiento

## Después de un cursillo en Frankfurt visitarán instalaciones en otras ciudades de Alemania y Suiza

Madrid 16. (Pyresa.)—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, recibió ayer en su despacho al equipo de obreros especialistas de Prensa del Movimiento —«Arriba» y «Prensa Gráfica»—, que en viaje de formación profesional se traslada a Suiza y Alemania. Acompañan a los visitantes el secretario general de Prensa del Movimiento y el director gerente de «Prensa Gráfica», que forma parte de este equipo.

El camarada Del Moral explicó ante los visitantes la actividad iniciada en este año por la Delegación Nacional para completar y mejorar la formación profesional de quienes intervienen en Prensa del Movimiento. En este sentido se han realizado ya viajes de directores y redactores a un curso especial celebrado en Santander, y un grupo de aprendices se encuentra actualmente en la institución sindical Virgen de la Paloma en curso intensivo de linotipia y composición. El plan elaborado por este primer año de actividades de formación profesional se completa ahora con este viaje de los especialistas visitantes, a quienes el delegado hizo también muy interesantes indicaciones.

Esta Comisión asistirá en primer término a un cursillo especialmente preparado en Frankfurt para adiestrarse en las novedades de la fotomecánica. Estudiarán las instalaciones de hueco grabado en ciudades próximas a la mencionada capital alemana y se pondrán en contacto con la interesantísima experiencia de laboratorio que se están llevando a cabo en Alemania y que revolucionarán la técnica del grabado en hueco. El regreso se hará por Suiza, donde están previstas otras visitas técnicas a modernos centros de las Artes Gráficas.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

# Ante las primeras nieves

# Los esquís españoles se fabrican en Barcelona, Eibar y Madrid

## Los más caros: de aluminio y madera de hikory

## Un par de esquís españoles pueden valer de 800 a 2.000 pesetas

Lo de la nieve es absolutamente incierto, aunque seguro. Esto que parece una contradicción no lo es. ¿Qué nieva todos los años donde tiene que nevar?, evidente e inmutable. Pero, ¿cuándo...? Eso es lo que la gente así como usted y como yo no sabe, pero que una partida de ciudadanos de ambos sexos olfatea con penetración, agudeza y exactitud. De verdad que éstos no suelen equivocarse jamás. Me refiero a los aficionados a los deportes de la nieve y concretamente en España, a los que practican el esquí.

Estos, como si se tratara de responder aunados a una sóla voz de mando y de hacer frente a lo que sea con auténtico espíritu de equipo, calculan de tal modo el temporal y la llegada de la nieve, que como un sólo hombre, como un sólo deportista, se precipitan en los establecimientos del ramo y se proveen de cuantos artículos les son precisos para el desarrollo y la práctica de su deporte favorito.

Un deporte por supuesto caro, aunque uno no tenga intención de ir demasiado bien.

La temporada empieza antes o después de lo que el calendario diga o pueda decir. Razón: muy sencilla. Si las primeras nieves caen en noviembre, a esquiar, aunque lo normal, según los «papeles» y los observatorios meteorológicos sea que caigan más tarde. Y, claro, con las primeras nevadas llegan los primeros esquís.

EL ESQUI

Es el elemento primordial en el deporte de la nieve, porque las raquetas carecen de importancia. A la hora de calibrar lo que verdaderamente la tiene es la nieve. Con las raquetas se anda menos mal, pero nada más. El vértigo, la velocidad, el riesgo, sólo se puede sentir a caballo sobre unos esquís.

Los mejores del mundo son los austríacos y después, en general, los de los países nórdicos. Son países de mucha nieve y la consecuencia natural es que en ellos se hagan muchos y muy buenos esquís.

En España también se hacen, especialmente en Barcelona y en Eibar (Guipúzcoa) y una importante casa de artículos deportivos de Madrid fabrica esquís de batalla, pero de gran solidez y consistencia.

El material madera que se emplea suele ser en los esquís normales fresno y hikory; esta última una madera especial procedente de Escandinavia, que es mucho más fuerte que la de fresno y, aunque también muy pesada, con menos espesor se logra dotar al esquí de la consistencia necesaria.

También los hay de aluminio, alemanes o americanos, pero que hasta la fecha no se usan en España, ya que no los pusieron de moda las grandes estrellas del alpinismo nacional. Y no es necesario decir que si ellos los usan, lo natural es que pronto los tengan la mayor parte de los aficionados.

El esquí nacional tiene muy diversos precios, pero se pueden encontrar desde 800 pesetas a 2.000. Y los extranjeros hasta las seis mil pesetas. El que se suele usar más comúnmente es el de 1.200.

En cuanto a las dimensiones son varias, y siempre se cuentan exclusivamente por la longitud, ya que el ancho de la tabla en todas las medidas es igual o con una variación insignificante.

Los hay desde 80 centímetros, en la categoría de junior a los dos metros quince ya para mayores. Las medidas más usuales son de uno, setenta a uno ochenta.

Para conservarlos y que no se estropeen, guardando siempre un activo útil hay que lacarlos, barnizarlos, y ponerles prensas para que conserven la curvatura. El secreto para que los deportes de nieve se practiquen a gusto y bien, no reside solamente en los esquís y sus accesorios, aunque esto sea muy importante. Hace falta algo más. No primordial, pero sí preciso. Nos referimos al equipo completo, cuyas prendas también se fabrican y muy bien en España.

Este equipo, sin que falte detalle y todo de origen español, puede estar de acuerdo con el capricho del esquiador entre 2.500 y 6.000 pesetas. Los márgenes son excesivamente amplios, pero es que los elementos del esquí son muchos y todos caben a la hora de vestirse para un «slalom»; por ejemplo: pantalón, «anorak», botas, bastón, tablas, ataduras, gorro y manoplas.

Y algunas cosas más que no citamos porque éstas no son propiamente para esquiar. Y eso es todo, después que venga la nieve cuanto antes.

ALVARO LINARES-RIVAS.
(PYRESA).



## Comunidad de Regantes del Canal del Mármol

ISLA MAYOR DEL GUADALQUIVIR
TRAJANO, 2. SEVILLA

No habiéndose podido celebrar en primera convocatoria, por falta de asistencia, la Junta General ordinaria de esta Comunidad, citada para el día 29 de octubre ppdo., la celebración de la misma habrá de tener lugar —D. m.—, en segunda y última convocatoria, el domingo, día 26 de los ctes., a las doce horas, en su domicilio social, sito en el número dos, de la calle de Trajano, de esta capital, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta anterior.
2.º Examen y aprobación de la Memoria semestral que presenta el Sindicato de Riego.
3.º Examen y aprobación de los Presupuestos de Ingresos y Gastos que para el año 1962 presenta el Sindicato de Riego.
4.º Propuestas e informes del Sindicato de Riego.

Sevilla, 15 de noviembre de 1961.
EL PRESIDENTE,
Francisco M.ª Abaurrea y Alvarez-Ossorio.




# Ha llegado a Israel el emigrante número un millón

## Cuando en mayo de 1948 se fundó el Estado tenía 650.000 judíos y 120.000 no judíos

## En trece años el número de emigrantes ha superado al de la población primitiva

Recientemente llegó a Israel el inmigrante que marcaba una época en el crecimiento demográfico de este joven Estado. Un comunicado anunciaba lacónicamente que «ha llegado a Israel el inmigrante número un millón, desde la creación del Estado. Este inmigrante ha sido instalado en una zona de desarrollo».

En contraste con otros países, por ejemplo Australia, que han festejado al inmigrante que llevaba este número, Israel ha sido extremadamente parco en sus manifestaciones, limitándose a aquel comunicado. Parecería anómala esta actitud en una nación que lo debe todo a la inmigración y que en ella funda sus esperanzas de supervivencia si no concurrieran a este mutismo otras circunstancias primordiales. En efecto, este no hacer alarde es en bien propio de la continuación de la inmigración. La que pudiéramos llamar libre, es decir de países, como los europeos occidentales y los americanos, que no le ponían ningún obstáculo, hace mucho tiempo que terminó. Ahora la inmigración procede de países que dejan salir a sus súbditos judíos, pero a condición de que se hable lo menos posible de ello. Y hay otros Estados que no dejan salir a «sus» judíos, y estos tienen que marchar a Israel clandestinamente. De ahí que las cifras estadísticas se limiten a 1 de enero de 1959, y después a algunas comunicaciones lacónicas.

### ISRAEL EN 1948

En 14 de mayo de 1948, fecha de la fundación de Israel, vivían en su territorio unos 650.000 judíos, mientras que la población no judía, principalmente musulmana, era de 120.000 personas. La judía era de origen europeo, puesto que el 65 por 100 era originaria de Europa Oriental y 20 por 100 de la Central. Puede decirse que casi toda la población judía tiene su origen en la inmigración. En 1882, los judíos que habitaban Palestina ascendían a 24.000. Entonces fué cuando empezó el movimiento para la creación del Hogar Nacional Judío en Palestina, y comenzó la inmigración. En 1914, esa población judía era ya de 85.000 personas y durante el mandato británico en Palestina, llegaron 452.000 judíos más.

En la proclamación de la Independencia, de 1948, se dijo que «El Estado de Israel estará abierto a la inmigración de los judíos, viniendo de todos los países del mundo en que están refugiados». Este principio equivalía a decir que para el judío no hay más patria que Israel, y que las otras naciones, aunque le hubieran visto nacer, no eran más que refugios temporales, desde que en la antigüedad había quedado destruída la nacionalidad judía.

Después en la Ley del Retorno, votada en 1950, se recoge oficialmente el derecho de todo judío, independientemente de su origen, a establecerse en Israel, como uno de los principios fundamentales del Estado.

### LA CORRIENTE INMIGRATORIA

Desde el 15 de mayo de 1948 a finales del mismo año, la inmigración fue de 101.837 personas; en 1949 fue de 239.954; en 1950 de 170.697; en 1951 de 175.245; en 1952 de 24.609; en 1953 de 11.575; en 1954 de 18.491; en 1955 de 37.528; en 1956 de 56.330; en 1957 de 72.634, y en 1958 de 27.287. En total 936.187 personas.

De ellas, 922.274 eran judíos. Fuera de 19.420 de los que se ignoraba el lugar de nacimiento, el origen por continentes era el siguiente: De Europa el 44'6 por 100, con 402.084; de Asia el 29'6 por 100, con 267.245; de Africa el 24'9 por 100, con 225.393, y de América y Australia, 8.132 con el 0'9 por 100.

Teniendo en cuenta además los nacimientos, la población de Israel el 1 de enero de 1959 ascendía a 2.031.672 personas, de ellas, judíos 1.810.148; 152.568 musulmanes; 47.612 cristianos, y 21.344 drusos.

Desde 1 de enero de 1959 a agosto de 1961, han entrado en Israel otras 63.813 personas, completando así aquel número de un millón de inmigrantes. Y la inmigración, que como puede verse anteriormente disminuyó bastante en los últimos años, ha vuelto a tomar incremento, aunque ahora procede principalmente de Africa.

### LAS DIFICULTADES DE LOS INMIGRANTES

Claro está que tan enorme cantidad, y más en proporción con la población ya establecida, había de crear grandes dificultades de adaptación. Hay una agencia que se ocupa exclusivamente de los nuevos llegados y de proporcionarles alojamiento y trabajo. Pero a veces, por ejemplo, los europeos, aunque fueran campesinos eran enviados a las ciudades, y los norteafricanos, aunque vinieran de núcleos urbanos a colonizar el desierto. Sin embargo, esas son dificultades inherentes a toda obra de tan vastas proporciones, y en conjunto la adaptación se ha conseguido bastante fácilmente.

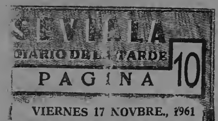
Dos han sido los factores esenciales: el ejército y la colonización. A hombres y mujeres que hablan todos los idiomas del mundo, y que se distinguían por la variedad de sus costumbres, nivel de vida y otras particularidades, el ejército les inspiró el mismo sentimiento de orgullo nacional. Y después, ese sentimiento se acentuó por la convicción de participar en una misma gran obra: la creación de una nación. Puede decirse que la colonización del desierto del Nejeb, ha contribuido fundamentalmente a ese sentimiento de unidad nacional.

### LAS RAZONES DE LA INMIGRACION

Dejando a un lado el propósito primordial de dar un hogar nacional a todos los judíos del mundo, hay otro claro propósito en esta inmigración. Israel es un pueblo rodeado de otros Estados, los árabes, que le son hostiles, y que numéricamente le son muy superiores en población. Hoy Israel, gracias a su mejor técnica, les ha podido contener, pero esa ventaja puede desvanecerse con el tiempo y de ahí que los dirigentes israelitas quieran contar cuanto antes con una numerosa población, de varios millones de habitantes. Esta es la razón de la reciente discordia entre Ben Gurion, el presidente del Consejo de ministros israelita y la Organización Sionista Mundial. Ben Gurion dijo que sólo era un buen judío el que iba a establecerse en Israel, clara alusión a los judíos norteamericanos que aunque hayan proporcionado enormes sumas al joven Estado, prefieren permanecer en Norteamérica.

La casi totalidad del pueblo actual de la Diaspora, es decir, de los judíos dispersos por el mundo, vive en Europa y América, cuatro millones en aquella, y seis millones en la última. Si fueran a Israel, junto con los de los otros continentes, el nuevo Estado contaría con unos quince millones de habitantes, casi todos ellos de avanzada cultura técnica y con bastantes recursos. Pero al parecer los judíos de América y de Europa Occidental se encuentran bien en sus países, y no piensan participar personalmente —aunque lo hagan con su dinero— en los duros trabajos del nuevo Estado. Hoy la inmigración procede principalmente de Africa y de los países de detrás del telón de acero, es decir de aquellos pueblos, o más atrasados, o que viven en cautividad, y en los que, además los judíos son considerados como ciudadanos de segunda clase. Pero donde no hay discriminación, o donde esta es insignificante, los judíos no sienten ese afán por volver al «suelo de los mayores», a las tierras de la Biblia.

JUAN SOLER
(Especial para PYRESA)





# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

## Golpes francos ★

*Por la mínima, y poniendo en muchos apuros a los «ches», fue vencido el Sevilla en Valencia. Una lástima, pues se pudo conquistar algún punto de los seis que va a disputar el Sevilla.*

—o—

*Claro que esos eran los más difíciles. Así y todo, por poco cae alguno. Cabe pensar que de los otros cuatro más de uno se traerán.*

—o—

*Está visto que nuestros equipos de club son los que prestigian nuestro fútbol. Aunque luego venga nuestra selección y lo deje a la altura del marroquí o del turco.*

—o—

*Ahí está el Español, con casi disfraz de Segunda División, palizando al Birminghan por cinco a dos, que prácticamente resuelve la eliminatoria. Los ingleses están pasados de moda en fútbol después de haberlo inventado.*

—o—

*El Atlético de Madrid, aun con bajas tan sensibles como las de Peiró, su hombre gol, y la de Ramiro, su armador, venció merecidamente al Leicester. Dos equipos ingleses, Leicester y Birminghan, que se marchan calentitos a sus lares.*

—o—

*Los ingleses tienen que comprender que España es ideal para visitarla en plan turista. En fútbol no hay nada que hacer. Siempre que no sea el equipo nacional. Por ese no ponemos ni un «clavo».*

—o—

*El entrenador del Fiorentina ha salido para Zaragoza con el fin de llevarse a Seminario. Suponemos llevará un tren especial para las liras, cuyo canto no esperamos ablande a los maños.*

SOBRIN

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# El Betis-Tenerife será una lucha más competida de lo que parece

## Los canarios, al borde del descenso, pelearán desesperadamente para salvarse

## Los béticos, con la lección del Atlético de Bilbao bien aprendida, no pueden ni deben descuidarse

## Dieciséis jugadores verdiblancos, concentrados en Oromana

Tras el valioso empate cobrado por el conjunto bético en el "Carlos Tartiere" ovetense, el equipo vuelve ante su afición. Se ha dilatado la espera ilusionada de la afición por el paréntesis obligado del encuentro internacional de Casablanca. Los quince días que separan el éxito de Oviedo de este nuevo reencuentro de jugadores y afición en la cita decimotercera de la Liga, con el Tenerife, no ha servido más que para acrecentar el interés de una pugna en la que bien pueden preverse claros matices de emoción y espectacularidad.

Van delimitándose las posibilidades tinerfeñas. Los equipos amenazados seriamente sólo pueden aspirar a la solución de su grave posición lejos de su terreno. El Tenerife, como decimos, ve oscurecerse el horizonte de su permanencia en la Liga Mayor al compás de los partidos jugados. Y ha de evitar que su paso sea fugaz por la Primera División luchando en los partidos que tiene pendientes lejos de las islas. En su terreno sólo podrá aspirar a mantener en ocho —cifra decisiva para sentenciar un descenso— la cuenta de negativos. Hay un dato reciente y expresivo de la reacción que parece apuntarse en el equipo insular. Mientras que el Betis igualaba la pelea frente al recuperado Oviedo, el Tenerife luchaba denodadamente frente al Santander, en El Sardinero. La victoria mínima del conjunto cántabro sobre un equipo que, a juzgar por su clasificación en la tabla, es claramente inferior, parece reflejar una desesperada reacción por parte de los jugadores canarios.

Para el Tenerife no habrá pasado desapercibido el hecho de que el Atlético de Bilbao, que llegó a Villamarín en el último lugar de la clasificación —el que ahora ocupan ellos—, y era esperado como víctima propiciatoria, arrancó un sorprendente empate, en el que basaron una recuperación inmediata. Por ello, nada tendrá de extraño que el conjunto canario se entregue sin límites a una lucha desesperada frente al Betis, que podría brindarle efectivos resultados si en el conjunto bético la confianza apagara el tradicional entusiasmo que sus hombres ponen en juego.

La confianza ha sido el justificante reconocido de la mayoría de los resultados sorpresas. La comodidad de los equipos que dejándose arrastrar por la corriente de la confianza de sus seguidores no fueron luego capaces de reaccionar ante la combatividad y el entusiasmo de aquellos a quienes estimaron vencidos antes de disputarse la pelea. Este es el grave peligro que entraña la lucha del Betis ante un equipo indiscutiblemente inferior, ante un equipo que no ha de tener más salida en Villamarín que pelear sin reservas ante el favorito, que le supera. Claro es que la lección del Atlético de Bilbao también la habrán recogido los jugadores del Betis, y por ello no creemos que frente al Tenerife haya ningún descuido grave. No debe haberlo.



*Castaño, que probablemente reaparecerá el domingo en Villamarín.*

### DIECISEIS JUGADORES BETICOS CONCENTRADOS

Esta mañana ha entrenado el equipo bético sobre el embarrado césped de Villamarín. Daucik ha dirigido el último ensayo, y ha confirmado la lista —adelantada anoche— de los jugadores que esta tarde acudirán al habitual internamiento de Oromana. Por el orden de nombres en que el entrenador verdiblanco la perfiló, la transcribimos a nuestros lectores:

Corral, Paquito, Santos, Areta, Lasa, Montaner, Luis, Pallarés, Ansola, Senekowitsch, Castaño, Coco, Kuzcman, Grau, Pepín y Gerardo.

A juzgar por estos nombres, nada nos extrañaría que el equipo que actuase frente a los tinerfeños fuera el compuesto por los once hombres citados en primer lugar. Un magnífico equipo. Santos retornaría así al eje de la zaga —aunque el estado del terreno, si persiste la lluvia, podría aconsejar la alineación de Kuzcman, como en Oviedo—, y Castaño sería la atracción de la formación bética, pues el buen extremo reaparecería ante la afición bética, después de larga ausencia.

Un equipo que debe vencer sin graves aprietos a los tinerfeños, un equipo capacitado para realizar juego espectacular y realzar los alicientes de una pugna liguera que a toda la afición interesa.

Los partidos entre equipos situados cómodamente ofrecen menos alicientes que estos en los que se recibe la visita de un cuadro que lucha por eludir el fatídico descenso. Pero otra vez hemos de volver sobre ese factor confianza. Así como para el Tenerife lo que hicieran los vascos en el terreno bético debe servir de acicate, el recuerdo de aquel punto sorprendentemente perdido debe significar para el Betis un ejemplo de atención.

Si el tiempo no presenta otra cara de aquí al domingo, el estado del terreno —blando y pesado— beneficiará más al conjunto canario que al bético. Aquél saldrá a defender, y éste a hacer fútbol. Una pista resbaladiza favorece más al que destruye...

Por todo lo expuesto, es descabellado anticipar que el Betis va a encontrarse con un partido de trámite. El Tenerife buscará en Villamarín la tabla salvadora para esa situación dramática en que se haya. Y el Betis, en esta pugna, no puede caer de nuevo en la confianza que quebrara su proyección liguera, como en la jornada frente al Atlético bilbaíno.

No es difícil prever un partido competido. Un Tenerife intentando sorprender y un Betis seguro de sus fuerzas, que peleará con crecido ánimo para ofrecer a sus seguidores la victoria que su superioridad le promete y su afición espera.

Balonmano

# Un apasionante Sevilla-Betis, en el Estadio Universitario

Correspondiente a la segunda jornada del Campeonato Provincial de Balonmano de primera categoría se celebrará a las diez y media de la mañana del próximo domingo, en el Estadio Universitario de la Macarena el encuentro Sevilla C. F.-Real Betis Blompié.

Al aliciente lógico de todo Sevilla-Betis une este encuentro el que sea el debut del «siete» sevillista, y que tanto uno como otro equipo se presentan como aspirantes al primer lugar de la clasificación. El partido, pues, ha de ser decisivo para la lucha por el título.

El pronóstico, incierto, suma un nuevo aliciente a los ya anunciados

Si por un lado el equipo sevillista cuenta con gran número de nombres, el equipo bético ha de usar como arma primordial el entusiasmo y la capacidad de sacrificio, que siempre ha tenido el equipo de la Escuela de Formación Profesional, que es el que, con algunos refuerzos, constituye el cuadro blanquiverde.

La ventaja del campo puede que sea el factor que incline la balanza hacia el lado blanco, pero es sabido que esta ventaja en los partidos de «eternos rivales» nunca se ha constituído en factor favorable para los de casa.




## Críticas con la suposición por delante

### El motiz defensivo de un equipo que ha marcado veintitrés goles y no sabe lo que es quedar a cero

Al regresar de Valencia hemos escuchado una y otra vez, en cada comentario sobre el partido que el Sevilla perdió en Mestalla en los últimos minutos, críticas sobre la forma en que el equipo se desenvolvió en este período postrero, argumentaciones en contra del repliegue del conjunto sevillista en defensa de la igualada. En todos los casos, las censuras partían de aficionados que, aparte de no haber presenciado el choque, basaban sus razonamientos en suposiciones, la mayoría de ellas sin más fundamento que el estimar lo que allí «debió» ocurrir.

En Valencia no hubo repliegue posicional absoluto. La ventaja del gol sevillista fue inmediatamente subsanada con el empate a uno, al minuto justo de haber cobrado Mateos el gol favorable y, por tanto, sin tiempo apenas para modificar el sistema de juego y tender a una fortificación defensiva que quiérase o no es lo más indicado cuando se aventaja en el marcador al equipo que juega ante su propia hinchada, lo que se viene haciendo desde que los sistemas modernos demostraron que es mucho más productivo recelar de las posibilidades del contrario y jugar —en campo ajeno— a la sorpresa.

Las derrotas sevillistas en Valencia y Mallorca —surgidas ambas en las postrimerías— y el empate de Oviedo tienen una explicación mucho más simple. No fueron producto de una defensiva a ultranza, no evidenciaron errores de sistema. Se habla mucho de cómo defiende el Sevilla en campo contrario, sin atender a considerar que después de haberse disputado doce encuentros, es el único equipo que ha conseguido marcar en todos sus desplazamientos. O sea que advirtiéndose en el conjunto una mayor atención a los menesteres defensivos —diecisiete goles en contra con cinco encuentros perdidos—, cifra que no igualan ninguno de los equipos que han perdido igual número de partidos, ni siquiera el Barcelona que fue batido en cuatro ocasiones, ni el Zaragoza que sólo cayó en tres, también es evidente que el equipo viene razonando una mayor potencialidad ofensiva como lo prueban los veintitrés tantos marcados, con coeficiente de casi dos goles por encuentro. El año pasado a estas alturas de la Liga el Sevilla sólo había perdido un partido, ganado cuatro y empatado siete. Había marcado tan sólo veinte goles y había sido batido en diecisiete ocasiones, tantas como ahora.

Se habla bastante alegremente de los sistemas de juego. Se buscan fundamentos para hacer ley de aquello basado en la suposición sin estimar que en fútbol —como en todo— dos y dos son cuatro y son los números los que mejor razonan la marcha de un equipo.

Si un equipo ha ganado tantos partidos como ha perdido, en el balance favor-contra se reflejarán las características de este equipo. Sólo tres equipos aventajan al Sevilla en menesteres defensivos, Madrid, Atlético de Madrid y Valencia, que perdieron menos encuentros que el equipo de Barrios. Sólo tres conjuntos le superan en cuanto a capacidad goleadora, Madrid, Zaragoza y Barcelona, con más partidos resueltos favorablemente.

¿Nos encontramos ante un equipo de matiz claramente defensivo? ¿Ante un equipo que toda su acción está dedicada a evitar los goles del contrario? ¿Ante un equipo que no concede atención alguna a los goles que pueda conseguir?

Y hay casos concretos de la acción sevillista. El partido frente al Zaragoza. El único encuentro en que quedó a cero la temible vanguardia aragonesa y la victoria de mayor resonancia que se ha cobrado en lo que va de torneo. Y choques en Sánchez Pizjuán en que las ocasiones de gol perdidas fueron prueba evidente de una desgracia en el remate que al igual que ante el propio público se ha puesto de manifiesto en todos los campos donde el Sevilla ha pasado su entereza defensiva y su certero maniobrar de vanguardia. ¿Recuerdan ustedes los tres balones estrellados en los postes frente al Español?

Se critica, pues, con evidente alegría y se sitúa a Barrios en la diana de todos los dardos de censura. Decíamos antes que hay una explicación más simple para hacer comprender el por qué de tantas intentonas fallidas en los últimos minutos, de tantos positivos como volaron en esos choques jugados lejos de «Sánchez Pizjuán». El equipo ha sido batido siempre en jugadas sin sentido, en esos barullos que el conjunto de casa provoca en su arrolladora acometividad de los últimos minutos, en situaciones en las que la suerte sentencia ganador y vencido. Y no hay más. No existe base para zarandear —suponiendo siempre lo que ocurrió— el que el Sevilla juegue de esta forma o de la otra. Hemos presenciado, excepto el choque primero en el Nuevo Campo, todos los partidos que el Sevilla ha jugado fuera de casa. Ya esto nos facilita sobradamente la tarea para exponer con fundamentos lo que el Sevilla hace o deja de hacer. En todos los choques que disputó el equipo blanco ante públicos ajenos, se reconoció por la crítica de aquellos puntos visitados las posibilidades que el Sevilla tuvo para haber alcanzado un resultado positivo.

Aunque siempre, también, se viese en él una evidente atención a lo defensivo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

*Ultima hora deportiva*

## Escartín dio la lista de los seleccionados para el segundo encuentro contra Marruecos

### Ruiz Sosa figura en ella

Madrid, 17. (Alfil).—El seleccionador nacional de fútbol ha propuesto a la Real Federación Española y ésta ha aprobado la lista de los 17 jugadores seleccionados para el segundo encuentro de la fase previa del Campeonato del Mundo a celebrar en Madrid el próximo día 23 del actual. Los jugadores seleccionados son los siguientes:

Porteros: Araquistáin (Real Madrid) y Carmelo (Atlético de Bilbao).

Defensas: Calleja (Atlético de Madrid), Gensana (C. F. Barcelona), Mestre (Valencia C. F.), Santamaría (Real Madrid) y Rivilla (Atlético de Madrid).

Medios: Paquito (Real Oviedo), Ruiz Sosa (Sevilla C. F.) y Zoco (C. A. Osasuna).

Delanteros: Aguirre I (Atlético de Bilbao), Collar (Atlético de Madrid), Del Sol, Di Stéfano y Gento (Real Madrid), Marcelino (Real Zaragoza) y Zaldúa (C. F. Barcelona).

Estos jugadores se concentrarán en Madrid el lunes por la tarde y en la mañana del martes realizarán un entrenamiento, para marchar seguidamente a San Lorenzo de El Escorial, donde quedarán concentrados hasta el mismo jueves, día 23, mediada la tarde, en que regresarán a Madrid para jugar el partido contra Marruecos.

*El domingo en Sánchez Pizjuán*

## Sevilla Atlético - Kimber, un interesante partido

Tampoco se ha celebrado el encuentro aplazado entre el filial sevillista y el Bollullos, que estaba fijado para ayer jueves. Las malas condiciones en que se encontraba el estadio sevillista aconsejó este nuevo aplazamiento, de acuerdo entre los clubs contendientes. Se ha fijado para su celebración el miércoles próximo, día 22, por la tarde.

El domingo por la mañana jugarán en Sánchez Pizjuán el Sevilla Atlético y el Kimber utrerano, que visita Sevilla por primera vez después de haber cambiado de nombre. Los utreranos están efectuando en este campeonato una buena campaña, hasta el extremo que al finalizar la jornada oncena ocupó la cabeza del grupo XII con los mismos puntos reales que el Jerez Industrial y los mismos positivos, pero superando a los jerezanos por mejor coeficiente. En la siguiente, o sea en la doce, fue batido en Domecq por el Jerez Deportivo y ha retrocedido al tercer puesto, siguiendo con sus seis puntos positivos.

De los doce partidos que lleva jugados, ha ganado ocho, empatados dos y perdidos otros dos. Ha marcado 24 goles y ha encajado sólo doce, lo que hace patente que tiene una delantera realizadora y una magnífica defensa, pues únicamente le aventajan como goleadores los dos equipos de Jerez (30 el Jerez Deportivo y 27 el Industrial). También estos dos mismos equipos son menos goleados que los utreranos (ocho el Jerez Deportivo y 11 el Industrial).

Los sevillanos atléticos están a la par con los de Utrera en cuanto a goles a favor y han sido batidos menos número de veces, pero hay que hacer la salvedad de que el Sevilla Atlético tiene jugados dos partidos menos que los visitantes y éstos deberán dilucidarse en el Estadio Sánchez-Pizjuán.

Es, pues, el Kimber equipo potente, que vendrá a poner en serio aprieto a los locales. Buscarán con ahinco puntuar en Sevilla para no perder de vista a los dos equipos que lleva delante, para aprovechar cualquier tropiezo de los mismos y otra vez erigirse en líder.

En cuanto al Sevilla Atlético, no puede descuidarse lo más mínimo. Un tropezón en Sánchez-Pizjuán, tal y como está la clasificación, significaría mucho para su aspiraciones de alcanzar la cabeza, por lo que creemos que los jugadores que salgan a disputar el partido luchen denodadamente para conseguir el triunfo desde los primeros minutos de la pugna.

Es, desde luego, el más interesante partido de todos cuantos se han celebrado en Sevilla. De Utrera han de venir acompañando al titular muchos aficionados para prestarle su calor. Seguramente los aficionados de Sevilla han de acudir al campo para hacer lo mismo con los sevillanos en este emocionante partido.

De alineaciones, tanto utrerana como sevillana, no sabemos nada concretamente. En la edición de mañana podremos informar al detalle sobre este particular.

*Baloncesto*

## El Sevilla recibe al Bazán isleño, uno de los favoritos del grupo octavo

### Pese a ello, la superioridad sevillista debe quedar reflejada en el tanteo

El «cinco» del Sevilla C. F. recibe la visita de la S. D. Baloncesto Bazán, de San Fernando, el próximo domingo, en encuentro correspondiente a la tercera jornada del Grupo VIII del Campeonato de España de II División, Trofeo Gonzalo Aguirre.

El encuentro tendrá lugar a las doce de la mañana en el Estadio Universitario de la Macarena, cuya pista ha sido acondicionada para que el juego luzca con la brillantez que se puede esperar de ambos equipos.

El conjunto gaditano es uno de los aspirantes al título de campeón del Grupo VIII, así, pues, el partido se presenta disputado, aunque el club sevillista salga como favorito, ya que a más de la ventaja de jugar en su propio campo, los nombres que figuran en su plantilla hagan pensar una superioridad técnica, pero de todas formas el pronóstico ha de emitirse con reservas.

El equipo de San Fernando, al igual que el Sevilla C. F., sólo ha jugado un encuentro en este torneo, y lo hizo en Huelva contra el Gil Martín, al que venció por 36-30, con lo que demostró la potencialidad de su cuadro y en la actualidad se encuentra situado en sexto lugar de la tabla, empatado a puntos con el Sevilla C. F., aunque éste le aventaja en la clasificación por su mejor «basket-average».

El conjunto sevillista se prepara para este encuentro, con las preocupaciones lógicas que le hace tomar la calidad del adversario. Su entrenador, señor Laguna, no nos ha facilitado el «cinco» de salida, pero esperamos que después del entrenamiento último de hoy lo decida.

*El necesitado no puede adquirir una manta para el invierno. Haz una obra de caridad entregándole una. Puedes enviarla a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216*

## El Fiorentina quiere a Seminario

Florencia. (Alfil.)—El futbolista peruano Seminario, actualmente en el Real Zaragoza, es apetecido por el Fiorentina, que estaría dispuesto a adquirir sus servicios, siempre y cuando pudiera traspasar o ceder a otro equipo a su interior derecho sueco Torbjoern Jonsson.

El segundo entrenador del Fiorentina, Beppe Chiapella, saldrá el domingo próximo para Zaragoza, a fin de ver en acción a Seminario y posiblemente negociar su transferencia.

Seminario es bastante conocido en Florencia, así como de sus actuaciones en partidos internacionales en Perú y Chile. El Fiorentina trató de obtener los servicios del jugador sudamericano antes de fichar por el Zaragoza, pero fracasó en sus propósitos.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
[ADMINIS]TRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales


## Nueva directiva de la Peña Bética La Corza

La Peña Bética de La Corza, en asamblea general, ha proclamado presidente de la Sociedad a don Antonio Cazallo Brenes, quien ha formado la siguiente Junta Directiva:

Vicepresidente, don Clodoveo Mariscal Rodríguez; secretario, don Rafael Fernández Fernández; vicesecretario, don Juan Rodríguez Carrasco; tesorero, don José López Rodríguez; contador, don José Blanco Rodríguez, y vocales, don Domingo Martín Escobar, don Rafael Sánchez Miranda, don Rafael Rodríguez Cano, don Rafael Hidalgo Barcia, don Antonio Fernández Calle, don Jaime Méniz Díaz, don Luis Fernández Díaz y don Manuel Domínguez Vargas.

# Willian Holden rodará en España "La visita de la vieja dama"

## Tendrá como compañera a Ingrid Bergman

### En estos momentos el actor trabaja en las últimas escenas de "El día más largo"

*William Holden será otro de los actores famosos que pronto arribarán por Madrid. Y no como turista, sino para comenzar el rodaje de su nueva película. El propio William Holden lo acaba de anunciar.*

*--Próximamente rodaré en España la versión cinematográfica de «La visita de la vieja dama».*

*Tendrá como compañera nada menos que a Ingrid Bergman.*

*Ahora ha terminado en Kenys «El león», inspirada en la novela del mismo titulo de Jeff Kessel. En esta pelicula hace el papel de un padre, cuyo hijo tiene por amigo a un león.*

*--Después de «El puente sobre el río Kwai» y «El pequeño mundo de Suzie Wong» hice la promesa de no volver a trabajar en países exóticos. Pese a todo, he tenido que volver al continente afr'cano.*

*EN LAS COSTAS DE DUNQUERQUE*

*En estos momentos, William Holden rueda en Francia «El dia más largo», una de las producciones más importantes que haya realizado el célebre Darryl Zanuck.*

*Tiene el papel del teniente Vandervoort, que se convierte en uno de los héroes del desembarco aliado de Dunquerque, al frente de la 92 División Aerotransportada, el día 6 de junio de 1944, en los alrededores de Saint-Mare-Eglise.*

*Al descender en paracaidas sufrió la fractura de una pierna y hubo de servirse a lo largo de toda aquella jornada interminable de un fusil, que hacía las veces de muleta. Y no consintió, hasta que llegó la noche, cuando supo que el desembarco estaba asegurado, que le evacuaran del frente de batalla.*

*Todas estas escenas se ruedan actualmente en las costas francesas con un alarde de hombres y material extraordinario. Muchas de las escenas han costado millones. Se calcula que es una de las películas más caras rodadas en los últimos años.*



Ingrid Bergman

*DESEO DE TRABAJAR EN ESPAÑA*

*William Holden ha mostrado gran deseo de trabajar en España.*

*--Tengo magnificas referencias de muchos de mis compañeros de trabajo sobre este país.*

*En la actualidad, William Holden es uno de los actores que más popularidad tienen en todo el mundo. Su intervención en «El puente sobre el rio Kwai», sobre todo, y luego en «El pequeño mundo de Suzie Wong», le han proporcionado éxitos fantásticos.*

*Pero su verdadero triunfo llegó el dia que le llamó Billy Wilder, cuando preparaba «El crepúsculo de los dioses», con Gloria Swanson y Eric von Stroheim. El famoso director buscaba un actor que pudiera encarnar al escritor de aire cinico que iba a aprovechar las circunstancias de la mujer en decadencia. Fue un cambio total en sus caracterizaciones, que hasta entonces habia hecho papeles de hombre serio y mesurado.*

*La pelicula le llevó inmediatamente a la fama por su magnifica interpretación. Luego vendrian otras, como «La torre de los ambiciosos». Y más tarde, «Picnic», que sirvió para revalidar sus méritos anteriores.*

*AGRADECIMIENTO*

*Pero los triunfos jamás envanecieron a William Holden. Y una de sus más grandes virtudes en el agradecimiento. Siempre recuerda sus primeros momentos, cuando le tocó por compañera a Bárbara Stanwyck, que por entonces era una de las actrices más famosas.*

*Desde un principio, Bárbara Stanwyck le orientó en el trabajo y le dio consejos sobre su actuación en los ratos de descanso en el «plató».*

*--Lo que hizo por mí no lo olvidaré jamás --ha recordado ahora el actor, cuando le preguntaban por los comienzos de su carrera.*

*Y, efectivamente, no lo olvida, porque todos los años, cuando la actriz celebra su cumpleaños, encuentra un hermoso ramo de flores que le envía su antiguo protegido.*

*Además, el día que le concedieron el «Oscar», en un pequeño discurso para dar las gracias por el galardón, dijo que nada hubiera conseguido nunca sin la ayuda de una mujer que se llamaba Bárbara Stanwyck. Y hubiera estado condenado durante toda la vida a no salir de la farmacia donde trabajaba hasta el día en que se dispuso a intentar la aventura del cine.*

*ESPAÑA, CONVERTIDA EN UN GRAN «PLATO»*

*Dentro de muy poco, cuando termine en Francia el rodaje de «El día más largo», vendrá a España, como decimos, para rodar «La visita de la vieja dama». Y con él arribará también Ingrid Bergman, que igualmente ha expresado sus deseos de trabajar en España, según lo anunció ya en otra ocasión.*

*Y con esta película aumenta la cifra de coproducciones que se van a hacer en nuestros estudios. Ya anunciábamos el otro día en una crónica que España se va a convertir la próxima temporada en un gran «plató» donde trabajarán los más famosos artistas a las órdenes de los más importantes directores.*

*Se calcula que se rodarán a un mismo tiempo, uor lo menos, doce de estas coproducciones. Y éste será solamente el principio de una larga serie.*

*A. L. R.*

(Exclusiva para Pyresa.)

## Cosas...

*JABON INFANTIL*

*Señora, si su niño no quiere lavarse no se asuste. Eso les pasa a todos. Es un problema tan general que se ha inventado una treta para conseguir que se aficionen al jabón. Consiste en una pastilla que tiene un juguetillo dentro. Por el interés de encontrarlo, el niño se lava y quizá, con el tiempo al menos eso esperan los inventores, se aficionará al aseo. En fin, cuando venga ese jabón se probará a ver si hay suerte, pero mucho me temo que los niños lo derritan en el lavabo, a poco que nos descuidemos, cojan el juguete y no se mojen más arriba de la muñeca.*

## RINCON FEMENINO

**por Georgia**

# Cuando lleguen las lluvias...



Cuando vienen las lluvias nos ponemos de un humor de perros, a no ser que queramos estrenar loden. Pero generalmente de estrenos nada, lo que hay que hacer es sacar los zapatones esos que tanta rabia dan. Menos mal que ahora los impermeables son bonitos. Porque yo no me quiero acordar de aquella capa de tela encerada (con lunaritos que no se me olvida, no) que me ponían para ir al colegio. Además completaban el conjunto con unas botas que me llegaban a la nariz o poco menos y una capucha metida hasta las cejas. Mojarme, lo que se dice mojarme, no me mojaba, pero no le daba un susto al miedo de milagro. De milagro y porque todas íbamos iguales y la gente ya estaba acostumbrada. Luego, menos mal, llegaron las gabardinas, primero beige, después de colores y ya la lluvia empezó a resultar elegante. El único inconveniente era que resultaban caras, pero los impermeables de plástico, alegres y cómodos, nos han acabado de reconciliar con los dias de agua. Los loden son estupendos también. Sobre todo los tres cuartos, Con una falda de tergal, más o menos gruesa, hacen muy bonito. Yo prefiero los impermeables que no lleguen al filo de la falda, porque así resulta la silueta más graciosa, ya que las botas o los zapatones achatan mucho y si, además, casi llegan al filo del impermeable, pues resulta un desastre.

Para debajo de los plásticos, tan fríos, conviene tener un vestido o traje de chaqueta en lana gorda.

Pero, en fin, con tantísimos modelos, y tan bonitos, de gabardinas lodens, e impermeables, no creo que tengais duda. Más difícil es la cuestión de los zapatos. Los clásicos de suela gorda, que este ano traen algunas novedades, son prácticos, pero en Sevilla llueve de una manera torrencial, no lluvia fina y persistente, y se calan casi siempre. Para la chica que trabaje es un problema estar todo el día con los pies mojados. Las botas son una solución, pero muy fea. Además no está nada bien quedarse en una tienda u oficina con las katiuskas más o menos altas, y no todo el mundo puede tener zapatos de repuesto, sólo para estos casos, en su centro de trabajo. Las botas están bien para el campo; para la ciudad se necesita otro calzado menos engorroso. Esas fundas de nylon que las extranjeras se ponen en los pies parecen prácticas, el zapato no se estropea; llegada a su trabajo, su dueña se las quita y las guarda en el bolso. A la salida se las pone, si llueve, y si no pues tan contenta. Porque también es una lata llevar zapatos de lluvia por la mañana y al mediodia encontrarse con un sol espléndido.

Lo de llevar capucha o paraguas es algo que todavía no está resuelto. Desde luego para mucha agua la capucha no sirve, porque nos mojamos toda la cara y el bolso, pero el paraguas en cuanto hace viento estorba más que otra cosa. Ahora están de moda los gorros y sombreritos graciosos, algunos impermeables, que protegen como una capucha, pero favorecen más. Como véis, de todo esto a la capa de mil años infantiles, hay un mundo.

# Explicar un pueblo

**por José de Arteche**

¿Cómo haría usted, lector, para explicar la ciudad o el pueblo que ama a un posible visitante? ¿Cómo haría yo mismo para explicar mi pueblo o la ciudad donde vivo a un amigo lejano, ávido de referencias a este respecto? Me sugiere estas interrogaciones un breve folleto que tengo delante, editado bajo los auspicios de una ciudad holandesa. Está redactado en francés y cuenta sólo cuarenta y ocho páginas, de las que veintidós aparecen destinadas a vistas y fotografías. El texto se contiene en veintitrés páginas únicamente. Un texto que me evoca la imagen de un Azorín en oficio de cicerone, un Azorín que anduviera, el Azorín de «Félix Vargas» puesto por caso.

Explicar un pueblo es un arte maravilloso que exige dos condiciones: acercarse a las cosas con profundidad erudita y amor familiar. Explicar un pueblo es insinuarlo en el ánimo del visitante y abrir a éste los caminos del propio descubrimiento. Para explicar un pueblo se precisan ojos no gastados por la costumbre.

El cronista de la ciudad holandesa recibe a su invitado al anochecer. Imagináos que uno de vosotros, cualquiera, tú mismo, lector, sois ese invitado. El cronista os tomará cariñosamente del brazo, no sin pediros antes perdón por ese confianzudo atrevimiento, para conduciros al rincón más íntimo de un pequeño café de la ciudad. Mientras en el aturdimiento de la sorpresa os entretenéis mirando las graciosas figuras pintadas de suave azul sobre fondo amarillo en las empapeladas paredes del café, el cronista habrá solicitado que sirvan cerveza.

Y delante de las altas jarras, colmadas de una cerveza color de oro viejo, el cronista comenzará a explicaros su ciudad.

Una ciudad cerca del mar del Norte, no lejos de Amsterdam, la gran urbe, en medio de la región de los famosos campos floridos. Haarlem se llama esta ciudad y esa circunstancia de hallarse enclavada en medio de las tierras dedicadas a la industria de los bulbos, le vale el sobrenombre de Ciudad de las Flores. Podría también llamarse la ciudad de Frans Hals, el famoso pintor flamenco que habitó en ella.

El cronista de Haarlem —Willem Leonard— es sumamente erudito pero tiene el pudor de la erudición. Cronista tan discreto como entusiasta, cuya poética exaltación lo lleva ahora a invitaros a dar una vuelta por las silenciosas calles que la luna viste de plata. Pero el silencio de una bella y tibia noche de luna prepara el ánimo para el descubrimiento de los más notables detalles de la fisonomía de una ciudad. Sobre todo, los viejos detalles, los más vivos y más evocadores.

Una alta torre vela la ciudad silenciosa, masa sombría que atraviesa el Spaarn, un río anchuroso que, a lo largo de los muelles, aparece lleno de chalanas de quilla plana y pesadas embarcaciones. Un gato escala en este momento un muro. Una joven pareja se retira; sus pasos resuenan en las casas cerradas, herméticas. La gran voz de la ciudad, el reloj del colegio Saint-Bavon, da con lentitud las diez de la noche; las vibraciones se pierden inacabables sobre los tejados, sobre los campos floridos...

El cronista de Haarlem irá a buscaros a la mañana siguiente a vuestro mismo alojamiento. El cronista, poeta delicado, amante celoso de su ciudad, os declarará sin rodeos su temor a que os hayáis dispuesto a visitarla con la Guía Azul en el bolsillo y el aparato fotográfico y los primáticos en bandolera.

No debe ser así. Antes de visitar los monumentos de una ciudad es preciso captar la actitud de sus habitantes ante la vida. El número de ciclistas que en estos momentos atraviesa la ciudad es asombroso. ¿Cómo? ¿Preguntábais al cronista quién era el señor de cabellos grises que cabalgando su bicicleta, como todos, acaba de saludaros cariñosamente? Es el burgomaestre, el alcalde, el primer magistrado de la ciudad.

Aprovechad ahora, en la mañana de oro, el gran privilegio de contemplar a los habitantes enfrascados ya en sus tareas o dispuestos a engolfarse en ellas. Nada ayuda tanto a descubrir la viva fisonomía de un pueblo.

El cronista de Haarlem discretamente os señala al paso los personajes de la urbe; las diferencias sociales apenas se notan; externamente nada distingue al alto jefe de empresa o al director de una compañía naval de un ciudadano menos favorecido por la vida. ¡Fijáos ahora en el guardia de la circulación que abre paso a un enjambre de niños conducidos por una profesora! Es una institución de Haarlem, un veterano guardia entregado a su abnegado oficio.

El cronista, maestro de su ciudad, con el mismo amor os irá mostrando sus monumentos, el museo, el gran órgano orgullo de sus habitantes... Pero el cronista, ya lo hemos dicho, antes que erudito es un poeta. La erudición deviene pronto en costumbre, en lección aprendida de memoria; la poesía, en cambio, favorece los más inesperados arranques, los más sorprendentes descubrimientos. El cronista de Haarlem enseña en veintitrés páginas la maravillosa lección de explicar una ciudad.

SEVILLA
AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.107
SABADO 18 DE NOVIEMBRE DE 1961

## Fracasa el lanzamiento de un "Ranger"

Cabo Cañaveral, 18. (Efe).—El segundo intento norteamericano para lanzar un satélite «Ranger» al espacio ha fracasado hoy debido al mal funcionamiento de la segunda fase del cohete. Esta segunda fase era la que debía lograr que el satélite abandonase su baja órbita e iniciará su profunda penetración espacial.

## La esposa de Kennedy se cayó de un caballo

Middleburgo (Virginia), 18. (Efe).—La esposa del presidente Kennedy se ha caído de su caballo cuando intentaba salvar un obstáculo, pero no ha sufrido daño alguno, ha revelado la señora Eve Fout, una vecina de los Kennedy en su residencia de descanso en Virginia.

# España, de acuerdo con Francia

## Hay que negociar con Rusia de tú a tú, sin claudicaciones

### Esto es lo que se desprende de la entrevista De Gaulle-Castiella

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—«Estamos en pleno idilio» declaró Castiella al responder a una pregunta sobre las relaciones entre España y Francia.

La frase de nuestro ministro de Asuntos Exteriores es tan sugestiva que ilustra y resume perfectamente el estado actual de las relaciones hispano-francesas.

El ministro español de Asuntos Exteriores, que asistió anoche, con su colega francés Couve de Murville y altas personalidades de ambos países, a la cena ofrecida en su honor por el embajador de España y la condesa de Motrico, sale hoy sábado para Madrid, en avión, a las siete y cuarto de la tarde, que llega a la capital española a las nueve y cinco de la noche. El ministro de Comercio abandonó París anoche al terminar el primer Consejo Internacional de la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico).

Los dos ministros españoles, cada uno en el dominio de su competencia, nos han precisado en París la posición de España ante los problemas internacionales de nuestro tiempo.

El general De Gaulle, al que el presidente Kennedy llamó capitán del Occidente, piensa que con Rusia hay dos posturas: a) guerra, b) acuerdo.

Se procura que no haya guerra, llegando si es preciso, a un acuerdo con los soviéticos, al que se debe ir con firmeza y sin debilidades por parte de los occidentales.

España comparte el punto de vista del general De Gaulle. No se opone a una negociación con Rusia. El mundo occidental puede dialogar en el bloque soviético pero de tú a tú, y sin claudicaciones.

Tal es en esencia, la posición de España y de Francia sobre las relaciones Este-Oeste, según se desprende de la entrevista De Gaulle-Castiella, anunciada y comentada en lugar destacado por la Prensa francesa.

«Le Monde», «París Press» y «Le Informationex», la anunciaron en primera plana. Bajo el título «Conversaciones De Gaulle-Castiella», el diario «Combat» comenta en un recuadro que «la conversación muy amistosa ha tenido por objeto la integración europea. La evolución de Europa —añade— interesa en efecto a España.» Los diarios «Le Fígaro» y «France Soir» anunciaron la entrevista a su vez, diciendo que el señor Castiella había sido recibido por el jefe del Estado francés con el que pasó revista a los grandes problemas internacionales.

Nos consta que hubo elogios en El Elíseo, porque en un sector de Europa, como España, fundamental para la defensa del mundo occidental, haya, desde hace casi un cuarto de siglo, orden, paz y tranquilidad, gracias a la política de nuestro Caudillo el Generalísimo Franco.

«Entrevista muy satisfactoria» así calificó el señor Castiella a su cambio de impresiones con el general De Gaulle. «Lo que nos alegra —nos dijo el ministro— es que las relaciones hispano-francesas han mejorado considerablemente. Son verdaderamente amistosas y cordiales».

Los contactos personales establecidos con motivo de la primera reunión de la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) de los ministros españoles de Asuntos Exteriores y Comercio con viejos amigos de Francia y de diversos países, son muy útiles para España. «Hemos recibido acogida cordialísima en todas las delegaciones», ha dicho Castiella y Ullastres.

El aumento global para 1970 del 50 por 100 de la renta nacional de los veinte países miembros de la OCDE aprobado unánimemente por el primer Consejo interministerial de la Organización, es magnífico desde el punto de vista español, porque los países más ricos nos pueden echar una mano si hace falta, para que se cumpla el objetivo propuesto.

ANGEL ROSELLO



*UN DISCUTIDO GOYA EN ESPAÑA*

*Barcelona. — Procedente de Suecia ha llegado a Barcelona, Mr. Suan Elmquist, acompañado del catedrático de Arte de la Universidad de Uppsala, Mr. Nordstro. Ambos señores se proponen en su viaje a España que les den el espaldarazo sobre la veracidad y autenticidad de un supuesto cuadro de Goya, aparecido recientemente y que les acompaña en este viaje. En el mismo aeropuerto y en la misma Aduana se procedió a su examen por el director de los Museos de Arte, de Barcelona, señor Lasarte. Desgraciadamente, el examen no pudo ser todo lo minucioso que el caso requería y, por lo tanto, el poseedor de tan valiosa incógnita ha decidido emprender viaje a Madrid, donde espera con ansiedad el fallo definitivo. (Foto Europa Press.)*

## CONGO:

# Tshombe, dispuesto a negociar inmediatamente con Adula

### El presidente katangueño reconoce a Kasavubu presidente de la Federación de Estados congoleños

Sede de las Naciones Unidas, 18 (Efe).—Las Naciones Unidas anuncian que Moise Tshombe, presidente del Estado secesionista congoleño de Katanga, ha declarado que está dispuesto a iniciar inmediatas negociaciones con el jefe del Gobierno del Congo, Cirille Adoula.

La decisión de Tshombe ha sido anunciada a las Naciones Unidas en un mensaje dirigido por el presidente katangueño al secretario general en funciones, U Thant.

Tshombe dice en su mensaje que reconoce al presidente del Congo, Joseph Kasavubu, como jefe de la Federación de Estados Congoleños, cuya creación fue propuesta hace varios meses en la conferencia de Tananarive (Madagascar).

SPAAK REPLICA A LAS ALEGACIONES SOVIETICAS EN LAS NN. UU.

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 18. (Efe.)—El ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, ha calificado las alegaciones soviéticas en el sentido de que oficiales belgas estacionados en el Consulado de Elisabethville han dado muerte a soldados de la UNO, de «ridículo invento de la imaginación soviética».

Spaak, que dirigió la palabra al reanudarse el debate del Consejo de Seguridad sobre el Congo, como parte interesada respondía a un ataque contra Bélgica del viceministro de Asuntos Exteriores de la U.R.S.S., Valerian Zorin.

«Estoy dispuesto a admitir una investigación imparcial por parte del secretario general, de forma que las declaraciones que considero falsas puedan confrontarse en los hechos reales», dijo Spaak.

Agregó que el Gobierno de Bélgica ha hecho todo lo posible para evitar las actividades de elementos mercenarios.

Bélgica se ha opuesto a la secesión de Katanga y está convencida de que el futuro del Congo depende de la reconciliación y de que Katanga forme parte del Gobierno central.

Spaak ha aconsejado en varias ocasiones que el presidente Tshombe, de Katanga, inicie negociaciones con Cirilo Adula, jefe del Gobierno central, para poner fin a la división en el Congo.

V. K. Krichna Menon, ministro de Defensa de la India, que dirigía también la palabra como parte interesada, aludió a las sugerencias de Spaak para que se lleve a cabo la reconciliación en el Congo, y dijo que si con ello se quería dar a entender que habrá que tratar a Katanka como «igual» del Gobierno central, el hecho equivaldría a

(Pasa a segunda pág.)



# YANKO ha dejado de pertenecer al Betis

## Ha fichado por la Fiorentina

(Información en página 2)

# Ben Bella entra en su diecisiete día de ayuno



*EL TENERIFE ESPERA*

*Mañana se disputará en el Estadio Villamarín el encuentro Betis-Tenerife. Los jugadores canarios están en nuestra ciudad desde el jueves y aquí vemos a un grupo de ellos leyendo nuestro periódico anoche.. (Declaraciones del preparador tinerfeño en página 12.)*

## Parece que el dirigente rebelde está a punto de llegar a un compromiso con el Gobierno galo

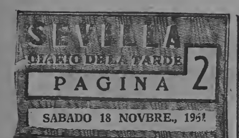
París, 18 (Efe).—El dirigente rebelde argelino Ben Bella entra hoy en su diecisiete día de huelga de hambre, con la que espera obligar al Gobierno francés a dejarle en libertad.

No obstante, parece que Ben Bella y Francia están a punto de llegar a un compromiso con el que se pondría fin a la huelga, y consistente en mantener a Ben Bella en Francia mientras que este país y el Gobierno provisional argelino continúan sus negociaciones para terminar con la guerra en Argelia.

Tanto Ben Bella como sus compañeros Hocine Ait y Mohamed Jider, también declarados con él en huelga de hambre, han hecho saber, por medio de sus portavoces, que su liberación no es condición previa para que el GPRA acuerde reanudar sus conversaciones con Francia.

Ben Bella, Ahmed y Jider se ha

(Pasa a la segunda página)




## Reunión de urgencia del Gobierno finlandés

### Para estudiar la petición soviética de conversaciones sobre una supuesta amenaza a la paz en el Báltico

*Hensinki. (Efe).—El Gobierno finlandés ha convocado una reunión especial de urgencia para hoy, al objeto de estudiar la petición soviética para evacuar consultas conjuntas sobre una supuesta amenaza a la paz en el Báltico.*

*La petición podría, de acuerdo con los términos del tratado de 1948 conducir a la adopción de medidas de defensa conjuntas entre Rusia y Finlandia. Pero los finlandeses esperan que de momento, lo que se trate es de si existe realmente, en la actualidad, la supuesta amenaza a la paz.*

*El Gobierno ha anunciado que los rusos desean iniciar las conversaciones sobre los asuntos indicados en la nota del 30 de octubre «lo antes posible».*

*La nota alude al acuerdo de ayuda mutua y amistad de 1948, que ofrece la adopción de medidas de defensa conjuntas si se determina que «Alemania o un país aliado de Alemania» intenta o trata de intentar un ataque.*

*El jefe del Gobierno, Martti Miettunen, al anunciar la convocatoria de la sesión para hoy, señaló que Finlandia en virtud de las condiciones del acuerdo, está comprometida a aceptar las conversaciones sobre la existencia de una posible amenaza de ataque, si la Unión Soviética las propone.*

## Rábanos gigantescos

Villanueva del Arzobispo, 18. (Cifra.) Dos extraordinarios ejemplares de rábanos comestibles han sido recolectados en una huerta de esta localidad, propiedad de don Miguel López Manjón. Uno de ellos pesa 4,850 kilos y el otro 3,520.




*Cartel anunciador de la convocatoria de la Asamblea Nacional de Cooperativas que se celebrará en Madrid durante los días 27 al 30 de noviembre, en la que se estudiarán temas de gran trascendencia para el desarrollo futuro de este sector asociativo sindical de derecho privado que afecta ya a casi la tercera parte de la población total del país*

# Clausura de la Semana de Lucha contra los Accidentes de Trabajo

### *El acto fue presidido por el ministro secretario general del Movimiento*

Madrid, 18. (Cifra.)—La Semana de Lucha contra los Accidentes de Trabajo ha sido clausurada esta mañana en el salón de actos de la Casa Sindical, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. También figuraban en la presidencia los subsecretarios de Trabajo y de la Marina Mercante; el secretario general de la Organización Sindical, el presidente de la Semana y otras personalidades.

El señor Elósegui, presidente de la Semana, inició el acto pronunciando un discurso en el que glosó las tareas realizadas en el seno de las seis comisiones de trabajo. Dijo que la conclusión fundamental extraída es la siguiente: prevención en todo momento, seguridad ante todo. Y ello por una motivación fundamental y de la mayor estimación. El hombre, ese ser capaz de las mayores aventuras y heroicidades, que frecuentemente se menosprecia a sí mismo y menosprecia el mayor bien que Dios le ha dado: la vida, de la que ni tan siquiera es dueño, sino mero depositario. Dio lectura después a la declaración y manifestaciones que son conclusión de la asamblea, entre las que figuran, principalmente, la inclusión en la reglamentación del trabajo, de normas de precaución ante los accidentes; atención a este problema en los convenios colectivos; actualización de la legislación de seguridad; creación de condiciones adecuadas para la colaboración efectiva de las empresas y trabajadores con los organismos a quienes compete la vigilancia del cumplimiento de las normas de seguridad; recomendación de un plan estadístico común adaptado a las necesidades de la prevención en las diferentes actividades; conveniencia de una labor de enseñanza, difusión y vulgarización de las necesidades preventivas; campaña de propaganda, edición de folletos y colaboración con los centros de enseñanza primarios, técnicos, laborales, profesionales y superiores, para que se lleve a cabo la más eficaz labor formativa en este aspecto. A continuación agradeció la colaboración de cuantos han contribuído a la celebración de la Semana, y de manera especial a la Organización Sindical, por su intensa cooperación.

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, dijo que no había podido seguir las deliberaciones de la Semana porque en esos momentos le correspondía el honor de acompañar a la peregrinación del trabajo de España, que fue a Roma a ofrecer al Papa la gratitud del mundo del trabajo por la encíclica «Mater et Magistra» y expresarle la adhesión del trabajo de España a su jerarquía. Nosotros también íbamos a prevenir accidentes —dijo—, los mayores accidentes, los que afectan a la salvación o condenación del alma. Añadió que, no obstante, había seguido la marcha de las deliberaciones y que conocía los programas de trabajo y la finalidad de las reuniones. Exhortó a todos a colaborar de manera decidida a esta tarea de evitar los accidentes de trabajo, que ha sido siempre una preocupación importante de los Sindicatos, atendiendo, en primer lugar, a la seguridad del hombre, desde el punto de vista humanitario y, de modo secundario, a las repercusiones en el orden económico. Corresponde a los Sindicatos en el mundo del trabajo velar por los trabajadores, y por ello los Sindicatos prestan toda su colaboración en esta lucha. Destacó la importancia de la enseñanza y de la propaganda. Reiteró que por parte del Gobierno y de la Organización Sindical se prestará siempre el mayor apoyo a la prevención de los accidentes de trabajo.

## Actos que se celebrarán en Alicante con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio

Alicante, 18 (Cifra).—La Jefatura Provincial del Movimiento ha hecho público el guión de los actos que se celebrarán en esta capital para conmemorar el XXV aniversario de la muerte de José Antonio y el Día de los Caídos.

Comenzarán dichos actos mañana domingo, a las ocho y media de la noche, en la Casa Prisión José Antonio, donde, ante la cruz del Patio de la Enfermería, que señala el lugar en que fue fusilado el Fundador de la Falange, se efectuará la ofrenda de coronas por los miembros de la Organización Juvenil Española, integrantes de la concentración provincial organizada para asistir a esta conmemoración. En el mismo lugar, a las nueve de la noche, harán la ofrenda de coronas la Delegación Provincial de Sindicatos y los Sindicatos provinciales, con empresarios y trabajadores afiliados a la Organización, y a la media noche en punto, ofrendará sus coronas la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

Seguidamente, y ya en el día 20, en la nave de celdas de la Casa Prisión, se rezará el Santo Rosario; a la una de la madrugada, en el salón de actos, será proyectado el documental "Presente!", y a partir de la una y media de la madrugada, comenzará una vigilia de afirmación falangista, en la que harán uso de la palabra don Enrique Soriano, canónigo de la Catedral de Alicante; don Manuel García, estudiante del Colegio Menor "José Antonio", de esta ciudad; don Francisco Aguilar, director de la Escuela Social del Ministerio de Trabajo; don Agustín del Río, recopilador de las obras de José Antonio; don Jorge Jordana Fuentes, consejero nacional del Movimiento, y don Miguel Primo de Rivera.

A las seis en punto, en la nave de celdas de la casa-prisión, será rezada una misa y a las seis y cuarenta, momento que coincide con aquel en que murió José Antonio, en el patio de la enfermería, ante la cruz, se depositarán las cinco rosas. Se dará lectura a las palabras que José Antonio pronunció en el entierro de Matías Montero. Se hará una ofrenda de coronas por la Jefatura Provincial del Movimiento, Vieja Guardia y Guardia de Franco, y comenzarán los turnos de vela ante la cruz que, iniciados por las jerarquías y autoridades nacionales, continuarán durante toda la jornada.

Terminado el acto anterior, las autoridades y jerarquías se trasladarán al cementerio de Nuestra Señora del Remedio, para la ofrenda de coronas sobre la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera sepultura y a continuación, en la cripta de los caídos del mismo cementerio municipal, se efectuará la ofrenda de coronas, rezo de un responso y de la Oración a los Caídos.

A las 10 de la mañana, en la Catedral de S. Nicolás de Bari, oficiará un solemne funeral el prelado de la diócesis, doctor don Pablo Barrachina, y a las doce, en el monumento a los Caídos de la Vega Baja del Segura, que se alza a pocos kilómetros de esta ciudad, en un montículo frente al mar, junto a la confluencia de las carreteras de Cartagena a Murcia, se hará la imposición de condecoraciones otorgadas recientemente; un acto de homenaje a los falangistas de la Vega Baja del Segura que cayeron cuando se dirigían hacia Alicante para intentar la liberación de José Antonio; la lectura del testamento del Fundador de la Falange, y, finalmente, la lección política conmemorativa de este XXV aniversario, que será pronunciada por don Raimundo Fernández Cuesta.

Terminarán los actos a las seis de la tarde del mismo día en la capilla de la casa-prisión José Antonio, con el rezo del santo rosario

## FILIPINAS:

# Macapagal presentará cargos de corrupción contra altas personalidades

### Carlos P. García no admite su derrota en las elecciones

Manila, 18. — El presidente leto, Diosdado Macapagal, ha declarado anoche que presentará cargos por corrupción contra «altas personalidades» el 2 de enero próximo, que será su primer día de trabajo como jefe del Estado filipino.

«Hemos de hacer esto, no como un acto de venganza política, sino como una solemne advertencia contra los que se entrometen en la voluntad popular».

Manila, 18. (Efe). — El presidente Carlos P. García ha regresado a esta capital desde su retiro en la región central del país y se ha negado a admitir aún su derrota ante el vicepresidente, Diosdado Macapagal, en las elecciones.

«Aún espero ganar —dijo el dirigente del partido nacionalista filipino a un grupo de periodistas—, ya que dichos resultados no están completos y pudiera ser que su victoria no esté aún asegurada.»

## Tshombe dispuesto a negociar...

**(Viene de primera página)**

despreciar a la UNO, así como la autoridad del Gobierno central.

Menon preguntó luego, aludiendo a la acusación de que la UNO ha llevado a cabo operaciones militares ineptas, porque la operación para desarmar a los mercenarios en Katanga ha sido abandonada, dejando a las trops en posición precaria.

Preguntó también cómo aviones fabricados en Francia o Alemania han llegado al Congo.

Añadió luego que se pretende obtener apoyo de la aviación para la UNO, pero que se desea saber cuál es la situación en el otro bando.

«No puede haber solución bajo la base de que Katanga tenga un Gobierno paralelo al de Leopoldville», reiteró. Y aseguró al secretario general, U. Thant, que los recursos y el Gobierno de la India, en la medida de lo posible, serán puestos a disposición de las Naciones Unidas.

«En este estado —dijo—, Katanka debe ser incorporada en forma tal que pueda desempeñar un importante papel. En nuestra opinión, sin embargo —agregó—, esta unidad, que ha de ser duradera, se ha de conseguir por medio de métodos constitucionales pacíficos y no por la intimidación o la violencia.

«Hemos visto ya que la fuerza no consigue solución a los problemas del país.

Una solución militar podría resolver las cosas a corto plazo, pero se perpetuaría el descontento y con ello, más tarde o más temprano, el país volvería a dividirse», dijo sir Patrick Dean.

Más tarde, U. Thant reveló ante el Consejo de Seguridad que había recibido una comunicación del presidente Moise Tshombe, de Katanga, que se refería —dijo— a las negociaciones con el Gobierno central congoleño.

El presidente Tshombe le ha remitido una copia de un mensaje transmitido a ciertas delegaciones, añadió U. Thant. Dijo que las copias de ambos documentos serán facilitadas a los miembros del Consejo «en un futuro próximo».

Los mensajes a que aludió U. Trant son telegramas de Tsombe dirigidos al secretario general y a «cierta delegación» reiterando la existencia de Katanga como «país soberano e independiente» e indicando que Tshombe, se halla dispuesto a reanudar negociaciones directas con el jefe del Gobierno central, Cirilo Adula.

El telegrama dirigido a U. Thant según la Secretaría de la UNO, reiteraba «el expreso deseo» de Katanga de llegar a una solución sobre los problemas del Congo «por los medios pacíficos».

El telegrama, de fecha 14 de noviembre, dice que el mundo tiene que reconocer el fracaso, hasta ahora, de todas las fórmulas propuestas para resolver el llamado «problema de Katanga» y agrega que el Gobierno de Katanga favorece aún las negociaciones como medio de resolver el problema.

El telegrama dirigido, según U. Thant, «a ciertas delegaciones», dice que Tshombe ha seguido de cerca las recientes declaraciones de los delegados en el Consejo de Seguridad, y dice: «En nombre de la humanidad y para evitar mayor derramamiento de sangre, solicitamos su intervención ante el Consejo para impedir la invasión de Katanga. Estoy dispuesto a iniciar inmediatas negociaciones con Adula. En lo que respecta al presidente Kasavubu, he reconocido, en virtud de los acuerdos de Tanarive, su autoridad como jefe de los Estados de la Confederación, única fórmula válida que puede salvar al que fue Congo Belga», termina diciendo el telegrama.

## Ben Bella entra en su 17 día de ayuno

**(Viene de primera página)**

**llan en un hospital próximo a París.**

**Tres delegados marroquíes enviados por el rey Hassan II dijeron, antes de salir ayer para su país, que habían propuesto al general De Gaulle el siguiente compromiso:**

**—Ben Bella y los otros funcionarios rebeldes serían enviados a una "clínica particular", en Francia, alquilada por el Gobierno marroquí, y que será, técnicamente, territorio marroquí.**

**—Habría de permitirse a los funcionarios rebeldes "participar personalmente en los trabajos preparatorios" de las negociaciones y "estar físicamente presentes" al iniciarse éstas.**

**Los enviados marroquíes afirmaron que, "según su interpretación de la postura francesa", la propuesta había sido favorablemente acogida.**

### ATAQUE A UNOS EUROPEOS EN BLIDA

**Blida, Argelia, 18. (EFE.) — Un grupo de musulmanes rebeldes uniformados han irrumpido en un restaurante en la cercana localidad de Montpensier a primeras horas de esta madrugada, y, una vez dentro del local, abrieron fuego de pistola ametralladora contra los comensales, causando la muerte a cuatro personas, europeas todas ellas. Después los agresores se dieron a la fuga.**

**Inmediatamente, fuerzas francesas se lanzaron al campo en persecución de los autores del atentado que, hasta ahora, no han podido ser localizados.**

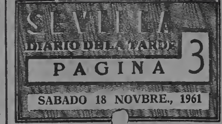
# Yanko ha dejado de pertenecer al Betis

### Ha fichado por la Fiorentina

**Los rumores que venían circulando estos días respecto a Yanko se han aclarado, confirmándose la marcha del jugador del Real Betis. La noticia nos llegó este mediodía y oficialmente se nos comunicó que el Betis había concedido a Yanko la libertad, atendiendo así el club verdiblanco la solicitud del señor Daucik en tal sentido, basándose en que su hijo era amater.**

**Hemos sido informados de que las gestiones han tenido el indicado desenlace por haber finalizado con éxito las conversaciones sostenidas entre el preparador verdiblanco y el presidente del club, don Benito Villamarín. Este, a través de su cordial entrevista con Daucik, accedió a conceder a Yanko el permiso para que se marchara en vista de su condición de jugador aficionado. Por otra parte, según nuestros informes, en la entrevista antes aludida, fue acordado también que el señor Daucik prorrogara su contrato por el Betis por una temporada más.**

**Por lo que respecta a Yanko parece ser que el mencionado jugador ha ingresado en el club italiano Fiorentina, por el cual ha firmado o está a punto de firmar un contrato por tres años.**




# "José Antonio creía con firmeza que hacer la Revolución Nacional-Sindicalista era el único medio de combatir eficazmente al comunismo"

## "En la doctrina de José Antonio se reflejan las firmes creencias católicas de la Falange"

### "Muchos obreros anhelosos de justicia social ingresaron antes del Movimiento en la C. O. N. S."

### Entrevista con César Moreno-Navarro, fundador del Sindicato de Industrias Gráficas de la C. O. N. S.

*Con motivo del XXV aniversario de la muerte de José Antonio, cuyo recuerdo permanece inconmovible en la lealtad de los que llevamos en el alma —miles y miles de españoles— la doctrina que emana del pensamiento del Fundador de la Falange, hemos entrevistado a César Moreno-Navarro. Vieja Guardia, camarada de los días fundacionales, que fue presidente-fundador, en los tiempos heroicos del Sindicato de Industrias Gráficas de la C. O. N S. Defensor del Cuartel de la Montaña, tras ser perseguido y encarcelado, fue el primer delegado provincial de Sindicatos de Madrid, al liberarse del yugo comunista la capital de España.*

*Moreno-Navarro fue uno de los colaboradores de José Antonio, al que estuvo estrechamente vinculado, participando, entre otras delicadas misiones de la organización de la Central Obrera Nacional-Sindicalista; vanguardia y levadura de la actual Organización Sindical, a la cual aportó la C. O. N. S. una sólida base doctrinal, cuya vigencia es imprescindible para el logro total de la revolución social española.*

*—¿Cuál consideras —le hemos preguntado— era el pensamiento político más importante en José Antonio?*

*—Hacer —nos respondió— la Revolución Nacional-Sindicalista. José Antonio, que fue siempre un amante de la justicia social, creía con firmeza que era el único medio para atraer a los indecisos y combatir eficazmente al comunismo.*

*JOSE ANTONIO, PROTOTIPO DE ESPAÑOL*

*—De la persnalidad del Fundador, ¿qué rasgo consideras era el mas saliente?*

*—El Fundador de la Falange constituía un compendio de virtudes; era el prototipo del español. Cristiano practicante, sin beatería, recuerdo que siempre que le acompañe en sus desplazamientos a las ciudades españolas jamás dejaba de asistir con devoción a la santa misa. Sus firmes creencias católicas se reflejaban en su doctrina y en su testamento, incluso hizo volver al redil a ovejas descarriadas que, desengañadas del marxismo, vinieron a servir en las filas falangistas.*

*—De la personalidad de José Antonio, de su recia figura, destaca su profundo sentido humano; el aliento y afecto que en todo momento prestaba a cualquier camarada, especialmente cuando se hallaba perseguido. Recuerdo que, al ser asesinado por las hordas marxistas García Vara, me entregó de su peculio particular, con destino a su viuda, una cantidad que hizo llegar a la que fuera esposa del ejemplar camarada José Antonio me entregó doscientas cincuenta pesetas.*

*—En aquellos tiempos, ¿Falange era rica?*

*—Siempre fuimos ricos de espíritu sin jamás llegar siquiera a los cledaños de los burgueses. Recuerdo que estando en la Cárcel Modelo detenido José Antonio, que delegó en Fernando Primo de Rivera, teníamos necesidad de un vehículo para efectuar la propaganda en la provincia de Madrid. Fernando Primo de Rivera me entregó 4.000 pesetas Con ellas —hoy día es una cantidad irrisoria— compramos un «DKW», y España y la Falange tuvimos un automóvil.*

*Pienso en estos momentos en la C. F. D. A., en aquellos días de lucha, cuando la Falange —1934—, llevando a su frente a José Antonio, Ruiz de Alda y otros muchos camaradas llegó hasta la Puerta del Sol al grito de ¡Viva la Unidad de España!*

*EN LA FALANGE JAMAS HUBO SEÑORITOS*

*—Un pensamiento joséantoniano es que «el señorito es l degeneración del señor». ¿Quiénes inegraron las primeras centurias flangisas?*

*—En la primera época acudieron a nuestras filas personas de todas las clases sociales, algunas, pocas por cierto, no encuadraban por su rango social en las doctrinas falangistas. La savia de la Falange la constituyeron principalmente la clase media, intelectuales, técnicos, militares, empleados, estudiantes y obreros. Los militares, debido a la persecución de que eran objeto por parte de los Gobiernos republicanos, estaban encuadrados en un grupo especial, cuyo jefe era el comandante Emilio Alvar González, asesinado por los rojos. En el grupo militar figuraban muchos pertenecientes al Ejército de Africa. Puedo asegurarte que entre ellos no había «señoritos»...*

*EL FUNDADOR PROFESABA GRAN AFECTO A LA C. O. N. S.*

*—¿Qué atención prectaba José Antonio a la C. O. N. S.?*

*—A la Central Obrera Nacional-Sindicalista le profesaba un gran afecto. Al frente de la C. O. N. S. se encontraba Manuel Mateo, navarro de nacimiento, el cual procedía del partido comunista. Por esta razon por los sindicatos marxistas se le declaró la guerra sin cuartel, negándosele el trabajo en todos los lugares donde lo solicitaba. Idéntica persecución sufrieron otros muchos camaradas obreros, José Antonio, cuando fue preciso se colocó al frente de los miembros de la C. O. N. S. en todo momento que hubo de defender sus derechos, logrando que pasaran a nuestras filas muchos productores. En esta tarea le ayudaron Moldes, asesinado por los rojos en la Cárcel Modelo, Carmelo Lacazi y Camilo Orcima.*

*—La obra predilecta de José Antonio, te repito lo que te dije al principio, fue la justicia social, meta de la Revolución Nacional-Sindicalista, sin la cual no hay Estado moderno que viva en paz.*

*—Tengo entendido que, el paso a las filas falangistas de los obreros desengañados del marxismo, dio lugar a unas negociaciones entre la C. N. T. y José Antonio. ¿Ello es cierto?*

*—No es cierto, según creo, que José Antonio tuviese contactos, personalmente con la C. N. T. y sus dirigentes. Pero, puedo decirte que Angel Pestaña, una vez repudiado el anarquismo, tras la reunión en Zaragoza de los «treintas», quiso que la masa «cenetista» anhelosa de justicia social, se incorporará a la C. O. N. S. Fui enviado por José Antonio y Ruiz de Alda a Barcelona para tratar de la incorporación a nuestra doctrina de quienes estaban defraudados. Los acontecimientos de 1936, se precipitaron y, la acción comunista no permitió se llegase a un acuerdo definitivo.*

*—¿Los que conocisteis a José Antonio que obligación os habéis impuesto hoy?*

*VIGENCIA DEL PENSAMIENTO JOSEANTONIANO*

*Los que tuvimos la suerte de conocer a José Antonio nos consideramos obligados a seguir fielmente sus doctrinas, tan sabias y constructivas; seríamos traidores a su memoria y a sus ideas, tan cristianas, tan justas y tan españolas si no fuera así. Unas doctrinas, que hoy día en el extranjero hay muchos países que ven en ellas la única solución para combatir eficazmente el comunismo.*

*—Para contribuir al estudio de la docrina joseantoniana, nos hemos agrupado en el «Círculo Doctrinal José Antonio», con el anhelo no sólo de que permanezca como huella indeleble, sino también para extenderla como guía, meditando en el futuro de España.*

*RAMIRO SANTAMARIA.*
*(Servicio epsecial de PYRESA).*

## El mensaje de José Antonio

# La Patria como idea dinámica

Del hombre, reencontrado con su contorno, en medio de una sociedad justa, ordenada y completa, hace José Antonio un ser acusadamente fiel a su vocación comunitaria. Sin artificios interpuestos entre la esencia de la comunidad y sus funciones naturales, y superadas las tendencias aislacionistas y disgregadoras del individualismo, la Patria se aparece como una unidad superior y trascendente que liga a todos los hombres e instituciones, funciones y anhelos, en un destino común proyectado con personalidad colectiva propia en el terreno de lo universal. «La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir».

Dos destinos trascendentes, el del hombre como persona individual y el de la Patria, como personalidad colectiva, se armonizan, en el pensamiento joseantoniano, a través de una estructura de la sociedad seria y completa, por medio de la cual todos participan en una empresa común. El Estado pasa a ser un instrumento al servicio del destino común, el máximo instrumento de servicio a la Patria, constituída por todos los que integran un pueblo. Se trata de una idea de lo patriótico razonable y moral, a un mismo tiempo. No es la Patria aquello inmediato, físico, que podemos percibir con espontaneidad: «Una Patria no es el sabor del agua de esta fuente, no es el calor de la tierra de estos sotos. Una Patria es una misión en la historia, una misión en lo universal». Contra ella atentan los separatismos locales, las pugnas partidistas, las divisiones entre las clases, por que cada uno de estos fenómenos supone la supervalorización de un objetivo limitado sobre el interés común; la preeminencia de una pasión física, una codicia, una ambición sobre una misión de todos, que sólo debe estar subordinada a las normas del bien común.

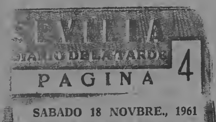
Esta idea de Patria, por su profunda identificación con el sistema de participación social de quienes la integran, habría de venir para superar la configuración de lo patriótico como un ideal literario, como un dogma aséptico y desarraigado de la empresa popular que lo sustenta e impulsa. Tal conceptualismo superficial sobre lo patriótico fue el origen del gran error, que enfrentó los anhelos de bienestar social de las masas contemporáneas, desnacionalizadas en su sufrimiento y su sed de justicia, con el sentimiento ultranacionalista de las instituciones vacías de entidad moral pero leales a la simbología externa del patriotismo. «Nosotros —dijo José Antonio en su discurso del Teatro Calderón de Valladolid— integramos estas dos cosas: la Patria y la justicia social y, resueltamente, categóricamente, sobre estos dos principios inconmovibles, queremos hacer nuestra revolución.»

«Una Patria que nos una en una gran tarea común», tal es el concepto dinámico, vivo, laborioso y proyectado hacia el futuro con que José Antonio trazó un nuevo camino para España, lejos de los archivos de pergaminos y de los chafarrinones zarzueleros, superando las interpretaciones gruesas y ridiculizando las versiones grandilocuentes: «Un gran barco donde todos debemos remar, porque juntos nos hemos de salvar o juntos pereceremos». Es este sentido dinámico, de empresa en marcha, el que ha de soldar en un mismo sentimiento, pero ante distinto horizonte, el esfuerzo de las sucesivas generaciones que van eslabonando la vida histórica de un pueblo. «No veamos en la Patria el arroyo y el césped, la canción y la gaita; veamos un destino, una empresa».

Pero esta idea de empresa colectiva, de coordinación de una sociedad para el logro de una vocación común, no supone un aislacionismo nacional en torno a objetivos cerrados. Paralelamente a su sentido dinámico, el concepto de Patria, en José Antonio, posee un sentido de apertura a la vida entre las naciones. La Patria —dice en su conferencia en el Círculo Mercantil de Madrid— es, justamente, lo que configura sobre una base física una diferenciación en lo universal; la Patria es lo que une y diferencia en lo universal el destino de todo un pueblo; es, como decimos nosotros siempre, una unidad de destino en lo universal». Lo universal es, por tanto, el área donde la misión de la Patria se personaliza y sustituye al protagonismo del hombre para afrontar las dimensiones de una convivencia entre las naciones que, también, se desea justa, armoniosa y propicia al entendimiento común.

## Los campesinos rumanos se rebelaron este verano contra las autoridades soviéticas

Lisboa, 16. (Efe).—La Agencia de noticias ANI publica un articulo de su corresponsal en Munich, que ha hablado con refugiados rumanos, llegados recientemente a Alemania occidental. Según las declaraciones de estos refugiados, la población campesina de Moldavia se ha sublevado durante el verano pasado contra las autoridades comunistas que tuvieron que emplear la milicia y unidades de fuerzas armadas para acabar con la rebelión que amenazaba con extenderse a todo el norte de Rumania.




# Se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre el régimen de Ayuda Familiar

# Creación de la Empresa Nacional de Telecomunicación

## Don Ramón Robles Pazos, Capitán general de la VII Región Militar

## Acuerdos del Consejo de Ministros

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

*Presidencia del Gobierno.*—Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de octubre. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se amplía la de 26 de diciembre, que crea la Cruz a la Constancia en el Servicio, para premiar la prolongada permanencia del personal de suboficiales y asimilados en los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Decreto por el que se crea el Patronato de Casas para el personal del Instituto Nacional de Industria.

Decreto por el que se crea la Empresa Nacional de Telecomunicación. Decreto por el que se da nueva redacción al párrafo tercero del artículo cuarto del decreto 390/61, relativo a exenciones arancelarias de elementos destinados a investigación y explotación de hidrocarburos en las provincias africanas. Decreto sobre emisión de cuarenta millones de pesetas en obligaciones INI-ENASA, segunda emisión, canjeables por acciones. Decretos sobre emisión de obligaciones canjeables del Instituto Nacional de Industria, por un importe global de 2.690 millones de pesetas. Decreto por el que se confirma en el cargo de presidente de la Comisión Mixta de Servicios Civiles al teniente general don Ricardo Alonso Vega. Expedientes de calificación de inversiones de capital extranjero. Plan de urgencia económico-social de Cáceres. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

*Asuntos Exteriores.*—Asuntos varios.

*Justicia.*—Decreto por el que se nombra teniente fiscal del Tribunal Supremo al fiscal general don Leonardo Bris Salvador. Decreto por el que se nombra fiscal general del Tribunal Supremo al abogado fiscal del mismo alto Tribunal don José Sanz Tablares. Decretos de Personal. Combinación judicial y fiscal. Expedientes de nacionalidad, extradición, indulto y libertad condicional.

*Ejército.*—Decreto por el que se nombra capitán general de la VII Región Militar al teniente general don Ramón Robles Pazos. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Infantería a los coroneles de dicha Arma don Juan Beceiro Amado y don Luciano Garriga Gil. Decreto por el que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de segunda clase, pensionada, al teniente coronel de Artillería, del S.E.M., don Alfonso Armada y Comyn. Decreto por el que se prorroga, por un total de cinco años, la pensión de la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, concedida al coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción don Carlos Pérez-Herce y González, por decreto de 18 de julio de 1960. Decreto por el que se aprueban nuevas bases para la Asociación Mutua Benéfica del Ejército de Tierra. Expedientes de trámite.

*Marina.*—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

*Hacienda.*—Decreto-ley por el que se autoriza a la Corporación Financiera Internacional para transferir a España sus fondos en moneda extranjera. Decreto-ley por el que se concede crédito, por razones de urgencia, al Ministerio de Información y Turismo. Decreto por el que se autoriza al Banco de Crédito Local de España para emitir cédulas de crédito local, con lotes o premios. Decreto por el que se autoriza para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de un inmueble, propiedad de la Mancomunidad Sanitaria de Ciudad Real, con destino a la ampliación de las instalaciones del Parque Móvil de Ministerios Civiles en dicha capital, y construcción de viviendas para su personal.

Decreto por el que se autoriza para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de una parcela de terreno radicada en el polvorín de Loma Verde (Huesca), con destino a fines de interés militar. Decreto por el que se exceptúa de las formalidades de concurso la adquisición por el Estado español de un inmueble radicado en Bogotá (Colombia), con destino a sede de la Embajada de España en dicho país. Decreto sobre obras de reforma de los locales que ocupa la Intervención General de la Administración del Estado, en el edificio antiguo del ministerio de Hacienda. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

*Gobernación.*—Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se declaran de urgencia, a efectos de expropiación forzosa, la ocupación por los Ayuntamientos de Noya (Coruña), Ambros (Granada) y Andoain (Guipúzcoa), respectivamente, de los terrenos y bienes necesarios para diversas obras y servicios municipales. Decreto por el que se aprueba la constitución de una mancomunidad entre el Ayuntamiento de Buenavista de Valdavia y quince más de la provincia de Palencia, para el establecimiento del servicio telefónico. Decreto por el que se concede el título de ciudad a la localidad de Guimar (Santa Cruz de Tenerife), y el tratamiento de Excelentísimo a su Ayuntamiento. Decreto por el que se modifican determinados artículos del reglamento de la Asociación Mutua Benéfica del Cuerpo de la Guardia Civil.

Decretos sobre obras de diversos acuartelamientos de la Guardia Civil; Jefatura Superior de Policía, de Zaragoza, y Gobiernos Civiles. Expedientes sobre cambio de denominación del Municipio de Montellá (Lérida), por el de Montellá-Martinet. Expedientes de personal y de trámite.



*Obras Públicas.*—Decretos sobre materias propias de la competencia del Departamento (una de ferrocarriles, nueve de obras hidráulicas y dos de puertos). Expedientes de trámite y de revisión de precios.

*Educación Nacional.*—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre extensión de la Enseñanza Media. Decreto por el que se establece un Instituto Nacional de Enseñanza Media, femenino, en Gijón. Decretos y expedientes de exención de aportación para la construcción de edificios escolares en diversos Ayuntamientos de las provincias de Cuenca, Málaga, Segovia, Sevilla, Teruel y Valencia. Decretos y expedientes de revisión de precios de obras en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Oviedo; en el Instituto de Enseñanza Media «Columela», de Cádiz, y en la Escuela de Comercio de León. Decretos y expedientes de clasificación como colegios reconocidos de grado superior o elemental de centros privados de enseñanza.

*Trabajo.*—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley del Régimen Laboral de Ayuda Familiar. Acuerdo de convalidación de gasto para pago de trabajos y material para estudios de estructuras de empleo. Informes sobre asuntos del Departamento.

*Industria.*—Decreto por el que se declara de «interés nacional» el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica, desde la central del salto de Belesar (Lugo), a la subestación de El Troncal, en Vigo (Pontevedra), de «Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.» (Fenosa). Expedientes de franquicia arancelaria en favor de la Junta de Energía Nuclear.

*Agricultura.*—Acuerdo por el que se remite a las Cortes los siguientes proyectos de ley: sobre prórroga y acceso a la propiedad en los arrendamientos rústicos protegidos; sobre explotaciones familiares; sobre plantaciones forestales y frutales y sobre fincas mejorables. Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de diferentes montes, sitos en los términos municipales de Benes Sarroa de Bellera, Senterada y Viu de Llevata (Lérida). Decretos por los que se declara de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de San Torcuato (Logroño); Golpejas (Salamanca) y Hontería de Cerrato (Palencia). Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1956, a la finca denominada «Navavaco de Arriba», de Mérida (Badajoz). Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se aplica el decreto de 8 de enero de 1954 sobre construcción obligatoria de albergues para ganado lanar en varios términos municipales de la provincia de Sevilla. Expedientes de trámite. Asuntos varios.

*Secretaría General del Movimiento.* Informes políticos y sindicales.

*Aire.*—Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Ordenes por las que se nombran vocales del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas» al doctor en Ciencias don Manuel Lora Tamayo y al coronel de Ingenieros Navales de la Armada don José María de Leiva Lorente. Expedientes de adquisiciones y franquicias arancelarias.

*Comercio.*—Decreto de modificaciones arancelarias. Decretos de admisión temporal. Informe sobre la reunión ministerial de la O.C.D.E. en París. Asuntos varios.

*Información y Turismo.*—Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se crean los premios nacionales de cinematografía para películas de cortometraje. Expedientes de adquisición de una emisora de radiodifusión, de frecuencia modulada, en Valencia. Expediente de adquisición de un equipo de telecine para Televisión Española.

*Vivienda.*—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de la parcela de terreno número 168, del polígono número 22, del barrio de San Juan (Pamplona). Informes sobre asuntos del Departamento. Expedientes de obras.



Rogad a Dios en caridad por las almas de los

# Caídos por Dios y España

En conmemoración del Día de José Antonio y los Caídos tendrán lugar el próximo lunes, día 20, a las once y treinta, en la Parroquia del Divino Salvador, solemnes honras fúnebres en sufragio de las almas de los que ofrendaron su vida por Dios y en holocausto de la Patria.

*El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, ruega a las autoridades eclesiásticas, militares y civiles, jerarquías y militantes del Movimiento y pueblo de Sevilla, la asistencia a tan piadoso acto.*

Se suplica una oración.



# Lucientes

Por Celestino Fernández Ortiz

HA muerto Francisco Lucientes —Paco Lucientes, como le llamaban todos en la íntima familia de la Prensa— y entre tanto elogio a su vida de periodista, más que merecido, no queremos que falte el nuestro, por menguado e insuficiente que sea.

Nos obliga a ello el hecho de la condición excelsa que en el periodismo, Lucientes, verdadero maestro, tuvo. No le tratamos apenas, pero le leímos y le seguimos siempre. Y sobre todo, le tratamos e hicimos amistad ya en el último trozo de su vida, hace sólo un año corto y mal contado, y ello nos dejó una experiencia especialmente ilustrativa de su condición humana y profesional de primerísimo rango.

Lucientes, hace un año, era como un hombre que tuviese ante sí cuarenta, de vida prometedora. Es cierto que la muerte acecha en las esquinas y que se avanza por la vida sin pensar en este acecho, demasiado. Pero no todos los profesionales tienen este sentido combatiente y campamental. Para todos, menos para el periodista, llega esa hora en que hay que aliviarse y dejar correr los días con filosofía. Nosotros recordamos al Lucientes que hace unos años nos hablaba en el Fornos de Nueva York, de las nuevas corrientes filosóficas japonesas, con una pasión que rebasaba lo informativo y que nos demostraba su capacidad para estar siempre al día. El hombre que ayer murió se sentía nacer todos los días al milagro de una profesión en la que el adocenamiento no se perdona y en donde nadie se puede permitir el lujo de vivir de las rentas.

Por eso la muerte le ha sorprendido en acto de servicio, escribiendo crónicas en las que la información se hacía glosa. Recordamos que en nuestro viaje a los Estados Unidos permanecimos allí un mes. Las horas pasadas con Lucientes nos sirvieron más que toda la estancia. El fue capaz en varios contactos de reducir a esquema, ante nuestros ojos curiosos, el informe amontonamiento de impresiones y noticias de un país enormemente grande y enormemente complicado histórica, política, racial y temporalmente.

El nos hizo el obsequio del periodismo más valioso; el de informarnos a nosotros, periodistas, de aquel vasto fenómeno, dentro del cual él se movía con alegría y perspicacia inigualadas.

Con alegría. Acaso esto es lo más sobresaliente en sus maneras. Paco Lucientes era él sólo un mensaje vital de considerable fuerza. Después de conocerlo todo y de haber estado en todas partes, Paco Lucientes estaba empezando. Y así empezando —¡qué maravillosamente ha glosado César González Ruano, esa última crónica ideal suya, entre las fauces de la muerte en su último lecho de Madrid!— le sorprendió el final.

No sabemos cómo habrá muerto. Nosotros nos lo figuramos, elegante y cordial, dándonos, como en Nueva York, el último sombrerazo. Y quisiéramos sonreírle y agitarle el pañuelo de la despedida, mientras rezamos por su alma de bueno.



# SUCESOS DE AYER A HOY

LESIONADO AL CAER DENTRO DE UNA CALICATA

En la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores, Rosario Gómez Blanco, de 43 años, con domicilio en calle Hernán Ruiz núm. 43, ha denunciado que su marido Manuel Ulla Cruz, de 53, ha sufrido la luxación del hombro izquierdo, al caer dentro de una calicata, abierta por empleados del abastecimiento de aguas.

El suceso ocurrió en las primeras horas de la noche, cuando aún no lucía el alumbrado público y la calicata carecía de luces que previnieran a los transeúntes del peligro.

Rosario ha hecho la denuncia, en nombre de su marido, por serle a éste imposible hacerlo personalmente, ya que se encuentra en cama aquejado de grandes dolores.

ANCIANA LESIONADA

En el Hospital ha ingresado Julia García Ruiz, de 85 años de edad, con domicilio en la Ronda de Capuchinos, que sufre la probable fractura de fémur, producida al dar una caída casual en su domicilio.

Dada su avanzada edad, su estado es grave.

PIERDE O LE SUSTRAEN LA CARTERA

Primitivo Real Piñero, de 37 años, con domicilio en calle Marteles número 6, ha denunciado que al regresar a esta capital, procedente de Málaga, en el autobús que presta servicio a dicha población, ha notado la falta de la cartera con 7.300 pesetas y documentos, no pudiendo precisar si la ha extraviado o se la han sustraído.

ATROPELLADO POR UN AUTO

Anoche, en la Avenida de Queipo de Llano, al cruzar dicha vía Antonio López Cabello, de 21 años, con domicilio en la calle Cardenal Rodrigo de Castro número 4, fue alcanzado por el taxi matrícula SE-133 que conducía José Díaz Vázquez.

El taxista recogió a su víctima en coche y lo llevó a la casa de socorro del Prado, donde recibió curación de lesiones de pronóstico reservado, por el profesor Risco y practicante señor Santiago.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes, en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital, integrado por el magistrado juez, don Emilio Navarrete Mendieta; secretario, don José María Priego Godoy; forense, don Francisco Sánchez Fernández; oficiales, don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilches, y agente de servicio, don Esteban Hernández García.

# CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL GUADALQUIVIR

OBRAS: DE TOMA Y TRAMO DE ORIGEN DEL CANAL DEL BAJO GUADALQUIVIR (AMPLIACION DE LA PIEZA NUM. 1)

Término Municipal de LORA DEL RIO
Provincia de SEVILLA

## EXPROPIACIONES

Con motivo de las Obras de Toma y Tramo de Origen del Canal del Bajo Guadalquivir. Ampliación de la Pieza núm. 1, hay necesidad de ocupar terrenos en el término municipal de Lora del Río, cuya relación provisional de interesados se publica a continuación.

Esta Dirección, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, y cumpliendo lo dispuesto en los artículos 18 y 19 de la misma, abre información pública por plazo de 15 días, durante el cual cualquier persona podrá aportar por escrito, que dentro de dicho plazo deberá presentar en la Alcaldía de Lora del Río, los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de la ocupación.

*RELACION PROVISIONAL*

| *Núm.* | *Interesados* | *Nombre de la finca o paraje* |
|---|---|---|
| | *ENCAUZAMIENTO DE LOS ARROYOS CAOSO Y ALAMO ALTO* | |
| Unica. | D. Juan Cabrera Sánchez | Alamo Bajo |
| | *VARIANTE CARRETERA LORA-LA CAMPANA* | |
| 1. | D. Alejandro Florencio Leal | Mochales |
| 2. | D. Antonio Castillo Cervera | íd |
| 3. | D. Alejandro Florencio Leal | íd |
| 4. | D. Antonio Castillo Cervera | íd |

Sevilla, 14 de noviembre de 1961.
EL INGENIERO DIRECTOR,
*J. R. Gabás.*




Por la cara que has puesto, veo que robastes el as de bastos.

# II Feria de Muestras Iberoamericana

## Reunión del Comité Ejecutivo con el Cuerpo Consular

### Construcción de un gran pabellón que acogerá a las representaciones de los países hispano - americanos

El Comité Ejecutivo de la II Feria de Muestras Iberoamericana trabaja incansablemente. Carteles anunciadores y cartas de acercamiento recorren ya el mundo convocando a las distintas industrias para que envíen sus productos a nuestro certamen.

Convocada por el señor González Reina, presidente del referido Comité, se ha celebrado una importante reunión con el Cuerpo Consular acreditado en Sevilla. Acudieron a la cita el decano del mencionado Cuerpo, doctor don Carlos Cabezas, cónsul de Panamá; el secretario del Consulado de Colombia; cónsul de Costa Rica, don Francisco Berenguer; de Chile, don Francisco J. Goni; de El Salvador, don Francisco Sánchez-Apellániz; por EE. UU., el vicecónsul, Mr. Norman M. Wagner; mister Irving L. Sanders y el director de la Casa Americana, Mr. Elmer Dorsay; de Guatemala, don José Luis Fuentes Cantillana; de Honduras, don Calixto Paz Valdivieso; de Nicaragua, don Antonio del Manzano Parody; del Uruguay, don Jaime Vázquez Romaguera, y de Venezuela, don Ignacio Bolívar.

Entre los asuntos tratados destaca el acuerdo de levantar un gran pabellón de 1.500 metros cuadrados sobre el solar que ha de dejar el Pabellón de Dioramas —en vías de demolición— en el que se acogerá a las representaciones técnicas e industriales de las diversas Repúblicas iberoamericanas.

En el recinto cubierto de la calle Rábida se celebrará la primera gran Feria del Vino Español.

Asimismo se estudia el emplazamiento de nuevos terrenos en los que se podrán construir «stands» permanentes con arquitectura propia.

El señor González Reina informó de que se han establecido contactos con cerca de tres mil firmas comerciales de Hispanoamérica, de ellas 667 argentinas.

Finalmente se aludió al propósito de crear en nuestra ciudad la sede permanente de las Cámaras de Comercio Iberoamericanas, y se perfilaron algunas cuestiones más de importancia con relación al próximo certamen, que promete superar con creces al celebrado el pasado año.

## Apertura de curso en la Escuela Departamental de Puericultura e inauguración de nuevos servicios

El próximo martes, día 21, a las once de la mañana, en la Escuela Departamental de Puericultura, tendrá lugar el acto de inauguración de curso 1961-62 y la inauguración de nuevos servicios que han sido instalados en la misma.

## VIDA CULTURAL

JOSE FELIX NAVARRO EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche y en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar una conferencia a cargo del prestigioso poeta don José Félix Navarro Martín, el cual disertará sobre el tema «Canarias, las Islas Afortunadas», correspondiente al ciclo de conferencias sobre «Gentes, ciudades y paisajes», organizado por las Veladas Literarias en colaboración con el «Club Guadalquivir-Amigos del Turismo».

A dicho acto, que será ilustrado con proyecciones, podrán asistir cuantas personas lo deseen.



# Ante el Día de los Caídos

GUARDIA DE FRANCO

Se pone en conocimiento de todos los miembros de esta Guardia de Franco, que deberán encontrarse en esta lugartenencia provincial, a las diez de la noche del día 19.

NOTA DE LA ASOCIACION PROVINCIAL DE ANTIGUOS COMBATIENTES

*Se ruega a los antiguos combatientes afectos a esta Asociación Provincial asistan a los actos que se celebrarán (D. m.) el día 20 de los corrientes en el XXV aniversario de la muerte de José Antonio y Día de los Caídos.*

## El Gobernador civil, restablecido

Totalmente restablecido el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, de la afección padecida, se reintegrará a su despacho oficial el próximo lunes, día 20.

## Imposición por el rector de la Universidad de las insignias de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a don José Luis de la Rosa y a don Gabriel Romero

El próximo martes, día 21, a las ocho y media de la noche, tendrá lugar en la Universidad de calle Laraña el acto de ser impuesto por el señor rector las insignias de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a los señores don José Luis de la Rosa Domínguez y don Gabriel Romero Hidalgo, que les han sido concedidas.

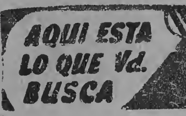
## El lunes, inauguración de un comedor escolar

El lunes, día 20, a la una y media de la tarde, será inaugurado en el grupo escolar de niñas "San Jacinto", sito en la calle Pagés del Corro número 60, el comedor escolar piloto de la provincia. Este comedor será del modelo de los 109 que están funcionando ya en Sevilla y su provincia, y que han sido distribuidos por el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición (SEAN).

También se han distribuido cerca de cinco mil becas, por un valor de más de 3.500.000 pesetas, entre la ayuda del Patronato de Igualdad de Oportunidades y la subvención del Ministerio de Educación Nacional.

Cuarenta y cuatro de estos comedores escolares funcionan en Sevilla capital, y el resto en pueblos de la provincia. Dichos comedores son instituciones eminentemente educativas ya que no solamente tienen como fin el primordial de "dar de comer" sino que van a introducir en los niños y en las familias la "educación en nutrición". Por ello, los "menús" han sido confeccionados por especialistas en nutrición, con los alimentos apropiados para los niños.

Sería muy interesante que las autoridades provinciales y municipales se percataran de la importancia de esta obra del SEAN, y proveyeran a sus escuelas de locales para cocina y comedor, de tal modo que todas las escuelas nacionales tuvieran su comedor. Así se completaría este importante aspecto de la educación moral como es la nutrición.




**RELIGIOSAS**

*Santos de hoy.* — La Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo. Máximo, Odón, abad, Tomás, Bárula, niño; Eustiquio, mártires; Orículo, confesor.

*Jubileo Circular.* — Hoy y mañana, en la parroquia de San Román.

*Sanos de ,mañana.* — Isabel viuda; Ponciano, papa; Crispín, obispo; Máximo, presbítero; Fausto, Feliciano, Exuperio, Azas, Severino, Barlaán, mártires; Abdias, profesor.

*Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura.* Hoy, a las ocho de la noche, celebrará sus acostumbrados ejercicios; comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

*Hermandad. de Ferroviarios Católicos de Nuestra Señora de los Reyes.*—Mañana, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Alberto, de los Padres Filipenses, la misa de Hermandad.

*Asociación de la Medalla Milagrosa de la Virgen Inmaculada.*—Mañana, a las ocho de la noche, en la iglesia de la Virgen de los Reyes, comenzará una solemne novena a su titular, para impetrar la paz del mundo. y su protección sobre nuestra Patria. El próximo dia 17, a las diez de la mañana, función principal.

*Hermandad de María Santísima de la Amargura.*—En el VII aniversario de la coronación canónica de su amantísima Virgen titular, celebrará solemnes cultos. Mañana, a las once, en la iglesia de San Juan Bautista, función principal. El próximo lunes, día 20, a las ocho de la noche, comenzará un triduo que será predicado por el P. fray Clemente de Palencia.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Avenida República Argentina (final derecha. Los Remedios); Tetuán, 26. Francos, 23; Feria. 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39, Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); Montevideo, 6; Parras núm. 18.

**MAÑANA DOMINGO**

De 9,30 mañana a 11 noche.—Altozano, 15; Avenida República Argentina (manzana 29; número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara, 3 (El Tardón).

Día 19:

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía 17; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**192**




*LOS REMEDIOS.—«RETRATO EN NEGRO».*

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Portraut in black». Producción: Universal International (Ross Hunter), 1960. Director: Michael Gordon. Guión: Ivan Good y Ben Roberts. Fotografía: Russell Metty. Música: Frank Skinner. Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee, John Saxon, Richard Basehart, Lloyd Nolan, Ray Waltston, Virginia Grey, Anna May Wood y Dennie Kohler.

*Espléndidamente ambientada en la alta esfera social norteamericana, la trama de esta interesante película —extraída de un drama de intriga de Ivan Golf y Ben Roberts— nos cuenta minuciosamente los turbios manejos de una pareja de amantes que llega hasta el crimen, un doble crimen, con la pretensión de liberarse de ciertas ataduras legales.*

*Magníficamente planteado el drama, prende en el ánimo del espectador desde los primeros momentos. El lujo, la suntuosidad en que viven los protagonistas enmarcan agradablemente la desagradable acción. Un viejo millonario casado con una joven y ambiciosa mujer; un médico poco escrupuloso que está dispuesto a eliminar al infeliz y escamado marido... Y, aparte, una hermosa historia de amor puro vivida por aos jóvenes que se ven envueltos en las turbulencias delictivas.*

*Michael Gordon realiza un trabajo admirable como director. Sabe dar a la acción el tono adecuado en todo momento. En algunos instantes su labor nos recuerda mucho los métodos habituales de Hitchcock: los mismos personajes fáciles, las mismas situaciones convencionales, pero todo muy convenientemente adobado con el fin de mantener totalmente el interés del espectador, hasta ese inesperado desenlace final lleno de sorpresas y efectividad.*

*«Retrato en negro» es una atractiva película de intriga, bien desarrollada, que cuenta con una correcta fotografía —preferentemente en los exteriores de la ciudad de San Francisco— y una buena música de fondo debida a Frank Skinner.*

*Lana Turner —belleza inmarchita— se luce en el tipo de viuda infiel; Anthony Quinn no encuentra dificultades al encarnar con sobriedad un difícil papel; Richard Basehart asume inteligentemente un tipo cínico; Sandre Dee y John Saxon forman una grata pareja y la exótica actriz Ana May Wood —en uno de sus últimos papeles— tiene una excelente intervención.*

FAUSTO BOTELLO

## Almuerzo-homenaje a D. Manuel González-Mariño y del Rey

Ante el anuncio de la comida en honor del Excmo. Sr. don Manuel González-Mariño y del Rey, con motivo de su ascenso a fiscal general del Tribunal Supremo, han sido muchas las personas que han mostrado deseos de asistir, evidenciándose de este modo los afectos generales de que goza la ilustre personalidad del que durante tantos años sirvió a la Justicia en nuestra capital.

El acto se celebrará en el salón del Real Círculo de Labradores, el domingo 26, a la una y media de la tarde.

A partir del próximo lunes, día 20, podrán recogerse las correspondientes tarjetas en el Excmo. Ateneo, Real Círculo de Labradores y Círculo Unión Mercantil.

# Movimiento portuario

**ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.**

—o—

**VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.**

—o—

Buques entrados: De Nueva York, el vapor norteamericano Expeditor. con carga general; de Cádiz, la motonave Zuloaga, en lastre; de Casablanca, la motonave Medina Tanya, en tránsito, para cargar paja para Tenerife; de Barcelona, la motonave Juan Francisco, con carga general; para cargar para puertos de Polonia, la motonave polaca Lechistan.

—o—

**A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.**

—o—

Subiendo el río: El vapor italiano Strómboli, para cargar para Brasil, Uruguay y Argentina, y el finlandés Thetis, para cargar para puertos de Finlandia.

—o—

**VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.**

—o—

Buques salidos: Para Panamá, el vapor Monte Urquiola, en lastre; para Bilbao, el vapor Jalon, con pirita; para Valencia, el vapor belga Marguerite, en tránsito; para Canarias, las motonaves Melchuca y Ciudad de Palma, con carga general, llevando la segunda, además, pasajeros y correo; para Bremen, la motonave alemana Juliane Schroeder, con carga general; para la mar, los pesqueros. Francisco Correa y Felisa Rodal, en lastre.

—o—

**LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.**

—o—

**RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.**

—o—

Buques españoles esperados: De Levante, la motonave Toralín, con carga general; de Málaga, Río Sar, en lastre, para cargar para Galicia; de Leixoes, Conde y Condesa, los dos con carga general; de Galicia, María Luisa Portillo y Pilaruca, ambos con carga general; de Tarragona, Antares, con carga general; de Asturias, Benito y Benjamín, los dos con carbón; de Cádiz, Manen, con cobre, y Cala Bonita, con sal; de Barcelona, Juan Riva, Monte Betayo y Cabo Negrete, todos ellos con carga general; de San Carlos de la Rápita, Maniños, con arcilla; de Suecia, Lago Garda, Escorpión, Puerto de Huelva, Agrotai y Puerto de Ayamonte, los cinco con maderas; de Swansea, Mirenchu, con carga general; de Blanes, María Nuria, con abonos minerales; para cargar con destino a puertos de Italia, Pico de Aneto.

—o—

**BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.**

—o—

Buques extranjeros esperados: De la American Export Lines Inc, el vapor norteamericano Exceller, que cargará en Sevilla para puertos de los Estados Unidos.

—o—

**Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.**

—o—

De la D. D. G. Hansa, de Bremen, la motonave alemana Roseneck, que cargará en Sevilla para puertos de Alemania.

—o—

**Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar. S. Fernando, 9 Teléfonos 26627 y 26628.**

—o—

De la Zim Israel Navigation: Los buques Gudvill, que cargará para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos; Pronto, que lo hará para puertos del Canadá y Estados Unidos, y Klostertor, para puertos de la costa del Golfo de Méjico.

—o—

**Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos. 25079 y 11806.**

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Mimer y Caracas, que cargarán en nuestro puerto para Estados Unidos, el primero, y para el Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

—o—

**Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.**

—o—

Otros buques extranjeros esperados: Helios, Fauna, Kendall, Fisch Helving Torm, Kirstern Torm, Texas, Svensksund, Concordia Sun, Stig Gorthon, Capo Mele, Issia, Fylgia, Grindsunda, Pacheco, Morning Light, Wendover, Francesco Bertacca y Cesare D'Amico.

—o—

**AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO Paseo Colón, 20, y Santander, 12 Teléfonos 25842 y 26024.**

—o—

**CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.**

—o—

Buques en puerto: Rosa Mari Mañana, Cajal, Duisburg, Río Jallas, Tormes, Valira, Zuloaga, Lechistan Camprovín, Adriana Cariano, Expeditor, Juan Francisco, Medina Tanya y los pesqueros Sau, Peares, Santa Marta, Cierto, Tusiño, Bao, Besugo e Ignacio María.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Pilar de Oro y Alfredo Gil presentan su compañía de danzas y canciones "Alegrías". Autorizado.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, 5 y 7, numeradas. Desde las 9, continua. Cuarta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "Siempre es domingo". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Estreno de la graciosísima producción "La vida privada de Fulano de Tal". (Fernado Fernán Gómez, Susana Campos.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito del sensacional film en eastmancolor "Retrato en negro". Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción Fox, en cinemascope y color DeLuxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un gran film... y con Sofía Loren, más bella y más seductora que nunca. "El pistolero de Cheyenne" con Anthony Quinn. Technicolor. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno de la película en eastmancolor "Los castigadores", con José Campos y Tere Velázquez. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. La tempestuosa vida del más arrebatado de los hombres. "Sueño de amor". Dirk Bogarde y Capucine. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Un sendero de furia y violencia, donde reinan el crimen y el rock and roll. "King Creole". (El barrio contra mí.) Elvis Presley. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45, 10'45.) Extraordinario éxito. ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La película más discutida del año. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush y Alexis Smith. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. La historia real de la más temible organización criminal: la Maffia. "Paga o muere". Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Una película en cinemascope, llena de interés. "Los vagabundos", de Peter Ustinov y Abbe Lane. Color. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. James Cagney, en una modernísima realización americana de acción, con Don Murray, en "Luces de rebeldía". Mayores.

* REGINA. (14219.) 5. continua. El derroche de unos hombres y mujeres sólo atentos a su alegre vivir. "Barreras de orgullo". Van Johnson, Joseph Cotten, Ruth Roman. Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film dinámico y emocionante, de constante suspense. "091, Policía al habla". Adolfo Marsillach, María Luisa Merlo, Tony Leblanc. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11" Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas! "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine, Lino Ventura, Pascale Roberts. Mayores. Anulados los pases.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Clavelinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Programas de T V y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

**Programa para esta noche**

7,30: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Mc. Graw, el rápido. 8,30: Premios. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercera página. 10: ¡Silencio!... ¡Se rueda! 10,30: Es broma. 10,45: Hoy..., Pontevedra. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,20: Telecrónica. 3,35: Noticiero de hoy. 3,40: Tuna Universitaria de Salamanca. 4,15: Melodías que triunfan. 4,30: Sesión de tarde.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.



### RADIO NACIONAL

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,40: Perfiles del mundo: Sudamérica, con George Feyer. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Guitarra flamenca: con Sabicas. 20,40: Pista de baile, con Aime Borelli y su orquesta.

21: Antena de la Giralda, con Marifé de Triana, Juanita Reina y Lola Flores. 21,15: Melodías a media voz, por Ray Anthony, su orquesta y coros. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio teatro. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Melodías en la noche del sábado, con Franck Bourcel, George Jourvin, Rafael Ramírez, Jecques Cahan, Noel Chibouste y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Voces de la canción moderna: Gloria Lasso y Lucho Gatica. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Música de Andalucía, con Enrique Montoya y El Mejorano. 9,35: La música que usted prefiere: Ray Schicoray y su conjunto. 10: Perfiles musicales: Tchaikowsky y Verdi. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los padres capuchinos. 11: Selección de pasodobles, por la Orquesta del Teatro Albéniz. 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Fiesta en España. 13,40: Fútbol hasta en la sopa. 14: Diario hablado local. 14,05: Anverso y reverso de la Televisión. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15,20: Canciones de Andalucía, por Conchita Piquer. 15,40: Interpretaciones de Nat King Cole. 16: Retransmisión del encuentro Betis-Tenerife. 17,45: Obsequie con música. 18,20: Organo y ritmo con Ken Griffin. 18,30: Charla de orientación religiosa por el R. P. Venancio Marcos. 19: Obsequie con música. 19,40: Desde la Quinta Avenida. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Melodías modernas, con Roger Roger y su orquesta. 20,50: El líder del partido. 21: Tablero deportivo. Conexión con Madrid. 21,40: Bailes de Andalucía, por Antonio y su ballet. 22: Diario hablado nacional. 22,30: Crónica de los partidos Betis-Tenerife y Santander-Sevilla. 22,40: Noche de Verbena. Emisión cara al público. 0,10: Melodías para la noche, por Dolf Van Der Linde y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. D. Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7,30: Ejemplos de eternidad. 7,45: Música de las islas. 8,05: Rapsodia iberoamericana. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Dick Contino. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

9: Apertura. Resumen de programas. 9,05: Música selecta. 9,30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa a enfermos e impedidos. 10,15: Versiones modernas. 11: Cita con el ritmo 11,30: La voz es un instrumento. 12: Año cristiano. 12,05: Favoritos. 12,30: Escúchame. 12,45: En el día que hizo el Señor. 1: Emisión especial dedicada a Puerto Rico en el 468 aniversario de su descumento. 1,30: La Liga en un reportaje. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Solistas modernos: Hubo Blanco. 2: Movietone informativo. 2,10: El viejo Oeste. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3,30: La hora del crítico. 3,45: Novedades francesas. 4: Radiofútbol con Fundador Domecq. 6,15: Carmela y Rafael. 6,45: Fiesta en el jardín. 9: Pequeño concierto. 9,35: Historia de amor. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crítica deportiva. 10,45: Vida espiritual. 11,30: Variaciones. 12,15: Tierra de sueños. 1: Cierre.

## Vivamos el Evangelio

# Reflexiones de actualidad sobre las parábolas del grano de mostaza y de la levadura

**por Andrés García Asenjo**

Canónigo Doctoral

> Tú, canonista, di lo que quieras, que mi primer canon será siempre la caridad.
> *SAVONAROLA.*

¡Qué oportunamente viene el recuerdo de estos bellos apólogos del Señor! Esa matanza de los trece aviadores italianos prisioneros en el Congo, ¿no pone de manifiesto la bestialidad humana sin la levadura de la caridad evangélica?

Esos cinco trenes que regresan de la Ciudad Eterna, cargados de entusiasmo, ¿no nos traen un cálido mensaje de Su Santidad, breve en palabras, pero henchido de conceptos, que si se siembran y cultivan en toda España podrán cubrir nuestro territorio de árboles cargados de frutos de prosperidad?

—o—

Continuando Jesucristo su predicación desde el púlpito instalado en la barca de Simón Pedro, añadió a la sarta de perlas ya explicadas anteriormente estas dos nuevas.

«¿Con qué compararé yo el Reino de los cielos? ¿A qué se parece mi Iglesia? Semejante es el Reino de los cielos a un grano de mostaza que sembró un propietario en su campo. Aunque es la más pequeña de todas las semillas, como dice el adagio popular, cuando llega a crecer, es la mayor de todas las hortalizas, y se hace árbol que echa ramas grandes, de modo que las aves del cielo vienen a posar en sus ramas, y cobijarse bajo su sombra».

Con esta parábola, nos quiso enseñar gráficamente el divino Maestro, que el Reino de Dios, su Iglesia y todas sus irradiaciones, serán minúsculos, humildes, apenas perceptibles en sus comienzos, aunque después en su desarrollo tome grandes proporciones, alcance dimensiones universales.

De esta manera pretendía el Señor rectificar los criterios de los judíos, sus contemporáneos, que esperaban la venida e instauración de reino mesiánico lleno de esplendor y gloria terrena, al que habían de sujetarse inmediatamente las naciones de la Tierra.

—o—

Con la comparación anterior el Salvador explica gráficamente la fuerza expansiva de su Reino, ahora, con el fin de hacer resaltar su energía interna y su fecundidad agrega este símil.

¿A qué compararé yo el Reino de los cielos? Semejante es a la levadura que una mujer mezcla con tres medidas hasta que la masa queda fermentada.

De esta manera tan sencilla nuestro Maestro nos da a entender que su Reino, su Evangelio y su Iglesia, han de realizar sus progresos silenciosa y lentamente (que ni el bien mete ruido, ni el ruido hace bien); no por la fuerza de las armas, ni a base de dinero, ni merced a la influencia política, sino conquistando serenamente las mentes y sobre todo los corazones, como un misterioso fermento divino

—o—

Estos dos rayos de luz tan resplandecientes avivan el recuerdo de las muchas veces que los Pontífices nos enseñan cómo la iglesia sabe extraer del Evangelio todas las mieles que se precisan para dulcificar las costumbres y cómo ella sola es la que puede humanizar y desbestializar a los habitantes del planeta.

¡Qué elocuentemente formulaba este axioma Aparisi al gritar: «Porque no hay remedio: o ha de volver la sociedad a los caminos de Dios, o ha de ser lanzada en los del infierno. Por eso ha de ser nuestra bandera y nuestro grito: Religión contra Revolución».

—o—

Mas no olvidemos el mensaje que nos traen los cinco mil peregrinos por encargo de Juan XXIII: «Pensad con cuánta satisfacción hemos de ver lo que se haga por difundir y poner en práctica la doctrina de la encíclica «Mater et Magistra». Estamos seguros de que España, que ayer tuvo intérpretes tan autorizados del derecho natural como Suárez y Vitoria, y que supo plasmar doctrinas sociales tan acertadas en las «Leyes de Indias», continuará siempre el camino de su grandeza, fundada en instituciones y obras enderezados en la elevación y bienestar del pueblo en la armonía y concordia de todos los ciudadanos».

Esta es la gran tarea y la labor más urgente entre nosotros: el estudio, difusión y aplicación de ese documento, humilde y sencillo como el grano de mostaza, pero que contiene en germen todas las leyes regeneradoras y civilizadoras que no en vano don Gabriel Maura y Montaner consideraba los códigos como las últimas ramificaciones del Catecismo y del Evangelio.

—o—

Elogia el Santo Padre nuestras Leyes de Indias y la contribución de Suárez y de Vitoria a la génesis del Derecho Natural. Los crímenes canibalescos e infrahumanos y los ensayos y propósitos de exterminio a escala global, que está ejecutando en los momentos actuales todo el orbe, ponen de manifiesto el valor de aquellas orientaciones y atenúan los pecados de nuestros antepasados. Pero, ¿de dónde brotaron aquellas ideas jurídicas, profundamente teológicas, sino de esa simiente tan pequeña en sus orígenes como el Evangelio y de esa levadura tan revolucionaria?

Ya existe una obra, en dos tomos, escrita para demostrar que las Leyes de Indias, orgullo hoy de España y admiración de extraños, son fruto de la tendencia representada por los misioneros y los teólogos, los portadores del Evangelio. Me refiero a «La Teología y los Teólogos Juristas Españoles ante la Conquista de América», del P. Venancio D. Cerro, O. P.

Por algo los mismos socialistas califican a Jesucristo como «el primer socialista y su primer maestro», frase que es admisible si por socialista se entiende reformador de la sociedad y fustigador de los Epulones de todas las épocas

# Han comenzado los trabajos para poner a punto la V Feria Internacional del Campo

## Se celebrará la primavera próxima y presentará notables innovaciones

### Todos los países europeos tendrán participación en el gran certamen

Madrid (Especial de PYRESA).—A pesar de que aún nos separan cerca de seis meses para la inauguración de la V Feria Internacional del Campo, ya han comenzado algunos trabajos de las nuevas mejoras y servicios que estrenará el Certamen la próxima primavera, pues de aquí al 23 de mayo de 1962, fecha en que está anunciada la inauguración de la grandiosa muestra, han de realizarse importantes innovaciones ;tanto en la urbanización del recinto, como en las construcciones representativas de las provincias españolas y en las de aquellos países que van a concurrir a esta gran exhibición del potencial agropecuario, dentro del marco de la Casa de Campo madrileña.

URBANIZACION

Esta procediéndose a la plantación de arbolado, con 25.000 nuevos plantones que sombrearan los caminos y calles de la ciudad expositora. Junto a esta labor repobladora se terminará la urbanización total; dotándole, al conjunto de una mayor iluminación, así como de más cantidad de agua.

Orense y Albacete, únicas provincias españolas sin construcción fija y propia, tienen ya emplazados sus pabellones.

PARTICIPACION EXTRANJERA

Concurrirá mayor participación extranjera, pues se espera que estén representados todos los países europeos, tanto oficialmente como a través de empresas y entidades privadas. La República Federal Alemana tendrá nuevo pabellón, adaptándose la edificación proyectada a los estilos típicos de Baviera y en el cual, además del maestrario expositor múltiple, se montará una planta de formación profesional en los oficios y especialidades laborales agrícolas, forestales y ganaderas. También otras naciones, entre ellas Estados Unidos de Norteamérica, realizarán montajes especiales.

Pero, quizá la mayor innovación lo represente la ampliación reservada hasta una cuarta parte del ferial, —a la participación de industrias y empresas privadas, porque se pretende acentuar el carácter comercial, ya que, al mismo tiempo de exponerse los mayores adelantos técnicos, es deseo de que, los mismos, puedan venderse en la Feria. En cuanto a las tradicionales exhibiciones folklóricas se confecciona un completísimo y exigente programa.



## Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

Se convoca a Junta General Ordinaria de señores asociados para el día 28 del actual, a las once de su mañana, en su domicilio social, calle Trajano número 2, para tratar de los siguientes asuntos:

1.º—Lectura y aprobación en su caso del acta de la Junta anterior.
2.º—Altas de Asociados y cambios de hectáreas sindicadas y regadas.
3.º—Memoria anual.
4.º—Propuesta sobre imposición de derrama con la que atender a las obras de revestido del Canal y Acequias principales, ratificando de este modo acuerdos de Juntas anteriores.
5.º—Presupuesto para el año 1962 y fijación de cuotas o derramas que han de nutrirlo.
6.º—Renovación reglamentaria de cargos.
7.º—Ratificación del nombramiento de Secretario de la Comunidad y en su consecuencia del Sindicato de Riegos.
8.º—Acuerdos que le someta el Sindicato o propongan los asociados en forma reglamentaria.

De no concurrir número suficiente, tendrá lugar la Junta en segunda convocatoria en igual sitio y hora y con los mismos asuntos el día 12 de diciembre próximo, lo que se anuciará oportunamente en la Prensa local.

Sevilla, 17 de noviembre de 1961.
EL PRESIDENTE
Pablo Benjumea de Lora.



## Cartel anunciador de la Cabalgata de Reyes Magos

Se pone en conocimiento de los artistas pintores que el plazo de admisión de carteles quedará cerrado a las doce de la noche de mañana domingo, día 19.

## Préstamo agrícola a La Campana

El subsecretario de Agricultura ha comunicado al Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 16 del actual, le ha sido concedido un préstamo de seis millones de pesetas a la cooperativa de La Campana.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Un día ideal para elaborar planes más juiciosos con respecto al futuro, de tal modo que establezca relaciones mejores entre los suyos y los hombres de negocios asociados suyos.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) Ponga en práctica la filosofía que por experiencia se ha revelado la buena y obtenga más éxitos. Esté seguro de asistir a su misa y escuche el sermón iluminado del sacerdote.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21.) Si se entiende por personas prácticas que tiene los pies bien firmes sobre el suelo, podrán unir sus varias experiencias y enunciar ideas útiles para el futuro.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) Esté seguro de escuchar las ideas de un buen y viejo amigo. De lo contrario, podría perder gran parte de los beneficios que el futuro ha de ofrecerle.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) Al meditar sobre sus más caros objetivos y lo constructivo que haya realizado para lograrlos, obtendrá los mejores resultados hoy. Ocúpese también en los cambios que ha de hacer para progresar más.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Cada oportunidad es suya ahora de mostrar su profunda devoción a sus amigos de confianza, entreteniéndoles con magnificencia y en lo que sea más de su agrado.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22.) Si se aleja ahora de los individuos artificiosos, guardará una buena amistad, que significa mucho para usted. Además, no deje de incluir a sus familiares en cualquier actividad social formal de no ofenderles.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Sería muy juicioso de parte suya estar en compañía de uno de sus consejeros de confianza. Deje que él le ayude a preparar mejores planes para el futuro.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Una profunda meditación le permitirá ver la respuesta que ha estado buscando desde mucho tiempo a su problema capital. Luego haga sus confidencias a sus seres queridos.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) En este día libre deje que la gente calificada se dé cuenta de lo concienzudo y leal de su naturaleza caritativa y hospitalaria. Esto preparará el terreno para relaciones más armoniosas.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) A pesar de todas las tareas que lo están esperando hoy, no deje de prestar toda su ayuda a los que la necesitan. Verá después que sus problemas son mucho más fáciles de resolver.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20.) Puede tener un día maravilloso hoy si establece un horario adecuado y busca la compañía de la gente que le convenga. Acuérdese que una sonrisa le ganará más favores que gastar mucho dinero.



## El accidente, "enemigo público núm. 1" del trabajador

# El mayor porcentaje de ellos afecta a obreros de 25 a 34 años

## Barcelona, Madrid, Oviedo, Sevilla, Vizcaya y Valencia son las provincias que registraron más percances en 1958

**por José María F. Gaytán**

II

En el campo de la seguridad en el trabajo cabe distinguir dos vertientes: la protección al hombre y la protección del propio hombre. Es decir, es válido el formularse la pregunta de si es suficiente con proteger al trabajador. La respuesta, de forma rotunda, debe ser negativa. Para que la seguridad llegue a su nivel máximo y deseable, se precisa, de forma esencial, llevar a la conciencia del trabajador la necesidad de que se proteja a sí mismo, único camino apto para lograr los fines propuestos.

Y esto, para unas metas perfectas, debería iniciarse mediante unos adecuados métodos de enseñanza que se pondrían en práctica desde la edad escolar de los futuros trabajadores. Luego, una vez incorporados a las empresas, es fundamental el ejemplo. En efecto, cuando un hombre joven se incorpora a una entidad laboral, está dominado, en la generalidad de los casos, por el deseo de igualar e incluso superar lo que hagan los «veteranos». Por ello, es conveniente establecer una fecunda corriente ininterrumpida de comunicación entre los empleados. Así, los nuevos obreros perderán esa vana ilusión por demostrar su «virilidad» mediante innecesarios alardes.

EDAD PELIGROSA: DE VEINTICINCO A TREINTA Y CUATRO AÑOS

Sobre la base de los accidentes registrados en España en 1958 cabe hacer ciertas puntualizaciones estadísticas que sirven para determinar las esferas más castigadas por los mismos. Y así encontramos, por ejemplo, que en cuanto a la edad, la más afectada es la comprendida entre los veinticinco y los treinta y cuatro años, con un total de 371.151 accidentes, de los que 357.301 perjudicaron a trabajadores masculinos. Para la mujer, la edad más peligrosa se extiende desde los catorce a los diecinueve años.

En cuanto a las causas, las más frecuentes fueron las materias nocivas —14,67 por ciento del total—, el manejo de objetos —14,17— y la caída de personas —12,32 por ciento—. Y el tipo de explotaciones e industrias que sufrieron mayor número de percances fueron las de agricultura y ganadería —el 17,60 por ciento del total—, las de la construcción —15,84 por ciento— y las de fabricación de productos metálicos, exceptuando maquinaria, equipos de transporte y muebles —17,78—. Por último, las regiones anatómicas accidentadas con mayor frecuencia fueron las extremidades superiores e inferiores, con el 40,53 y el 25,11 por ciento, respectivamente, de la totalidad de los casos.

Los accidentes mortales en dicho año fueron 908 y sus causas principales los aparatos de transporte —255—, caídas de personas —192—, caídas de pesos —188— y materias nocivas —105—. Por otra parte, y como es lógico, las zonas que suman mayor número de accidentes son las de máxima población y puestos de trabajo: Barcelona, Madrid, Oviedo, Sevilla, Vizcaya, Valencia, etcétera. Es curioso señalar que a bordo de nuestros buques ocurrieron 7.887 accidentes de trabajo, es decir más que en numerosas provincias, tales, como Castellón, Burgos, Salamanca, Huesca, Cuenca y Zamora.

PREOCUPACION CONSTANTE

La preocupación por la seguridad en el trabajo es una constante española. Quizá la primera muestra de ello sean las Ordenanzas del Gremio de Hortelanos de Barcelona de 1300. Después se mantienen en esta línea Carlos V y Felipe II, hasta llegarse a la primera disposición directa sobre la materia en 1883 y en 1900 a la primera ley de accidentes.

El Código del Trabajo de 1923, la ley de 1933 y los Fueros del Trabajo y de los Españoles son las normas que, hasta el momento, ejemplificaron este tipo de legislación, completado por numerosas disposiciones que culminan en el tiempo con el decreto del ministerio de Trabajo de 13 abril próximo pasado, que creó el Fondo Compensador del Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales.

El Estado, pues, a través de diversos organismos y entidades, atiende y tutela con interés máximo esta parcela laboral integrada por la seguridad. Pero, repetimos una vez más, hay que convencer al obrero de que él mismo debe ser su mejor protector. Imbuirle de la importancia del orden y la limpieza, del peligro de los momentos que proceden a la salida del trabajo los peores de cada jornada por la precipitación que domina a casi todas las personas de la necesidad de que preste atención a toda clase de lesiones por mínimas que en principio puedan parecer, de que evite los ruidos y, en definitiva, que ponga durante todo el tiempo de su trabajo sus cinco sentidos en lo que hace, que es la mejor forma de evitar perjuicios muchas veces irreparables.

(Un reportaje exclusivo de Pyresa.)

# Un Dr. holandés previene a los fumadores contra el cáncer de pulmón

La Haya, 17. (Efe.)—Un técnico en afecciones de cáncer, el profesor L. Meinsma, director del Centro del Cáncer de Holanda, ha hecho un llamamiento a los fumadores del mundo para que si no dejan por completo de fumar, al menos que abandonen, en lo que puedan, el vicio.

Según datos facilitados, el profesor Meinsma dice que entre 1950 y 1960 el número de casos de cáncer entre el sexo masculino fue el doble que durante los diez años anteriores, elevándose la cifra de 1.180 a 2.652.

En 1960 el número de casos de cáncer del pulmón entre los hombres fue un 27,4 superior al total de casos registrados, incluidas mujeres.

Puso de relieve el profesor Meinsma que existe, según se ha podido comprobar por medio de estadísticas, una estrecha relación entre el cáncer de pulmón y el tabaco.

Su advertencia también va dirigida a las mujeres, «porque hoy día es mayor el número de mujeres que fuman», dijo el propio Meinsma.





*TRABAJADOR EVENTUAL. Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión*




## DE ARTE

# Exposición de Otoño

Otro año más de Exposición de Otoño. Otro año más sin la nota saliente, sin la obra de empuje, sin el estirón artístico que consagra y da gloria.

Esta vez se ha dicho que el tono medio ha mejorado. Y estamos de acuerdo. El tono medio, sí. Pero es que el tono medio no es lo que vale sino los tonos altos, los que se remontan y constituyen, lo que con lenguaje musical se llama el «do» de pecho.

Y esta de 1961 carece más que ninguna otra de las nuestras de otoño, carece de «do» de pecho ni de nada que se le parezca, hasta el extremo de que la profusión de premios de que goza, ya adjudicados, han debido llenar de perplejidades al Jurado, ya que lo mismo han podido ser agraciadas las obras que lo han sido que otras muchas más que figuran en el catálogo de la Exposición.

Entre los maestros oficiales figuran aportaciones de Alfonso Grosso, siempre fiel y puntual, en vena siempre de ejemplaridad y maestría, con un retrato perfecto, un bodegón y un interior, García Vázquez con un paisaje característico, centrado en un cordero —hecho con honradez e ingenuidad—, Martínez Díaz, que obtiene el supremo galardón en un cuadro de cierto empeño, en que acusa destreza y madurez conceptual y procedimental, rico en materia, «florista», Pérez Aguilera, con «Olivares», muy realista y de gran delicadeza de tonos, dentro de su temblor impresionista; Monsalvez (Ramón) con una aportación «aceitunera» muy estimable; Acosta Palop, en un paisaje, también estimable; Fernández Barrio, y pare usted de contar.

No hay que decir que faltan otros maestros. Y que faltan otros estímulos. ¿Por qué, al igual que los exportadores de aceitunas, no nacen de mecenas, otras ramas, no menos ricas de la producción? ¿Por qué nuestra Sevilla agraria y nuestra Sevilla industrial, y nuestra Sevilla comercial no contribuyen al esfuerzo milagroso de los artistas?

Nos hemos referido, claro, antes, a los maestros de acá. Entre los de fuera, figura Soria Aedo, con una aportación nimportante, que no nos hace felices. Toda ella nos sabe a cuadros viejos; ni siquiera antiguos.

Por lo demás la exposición es muy discreta y merecen mencionarse Federico Aguilar en un paisaje, Prudencio Alcón en Cabañal, María Luisa Alonso en «Bodegón de barro», Cañete Cabot, en «Recogida de aceituna», de gran vigor constructivo y «Virgen», muy simple y tierna; Ricardo Comas, en una grata «Calle astigitana»; Delgado Montiel en «Bodegón del pimiento rojo»; Fernández Lira, Cristina Guijarro, con técnica muy suelta en «Cobre y limones»; G. Fernández, en el juego de volúmenes de «Hombre con paraguas» y en el encantador «Paisaje con casa roja»; López Ruiz (Antonio) con un aura de inteligente modernidad en «No todo es cielo»; Maireles, en tres cuadros de buena factura; Marco Bustamante, en sus grises, sus ocres y sus cielos amarillos; Diego Molleja, Nieto Aldehuela, en el empeño de «Laboratorio de Taxidermia»; Ortega Rodríguez, premiado, Pérez Alonso, en sus bellísimas flores; Pradillo, en una estampa muy daliniana; María Reneses, maestra en el paisaje; Armando del Río, muy seguro y muy maestro; J. Antonio Rodríguez, menos dulzón y más vigoroso; Rodríguez Bronchú, virtuoso de la espátula; Rosario Tierno, Roig, en un gran esfuerzo de concepción y realización; Ruiz Varga, Sánchez Benedyto, Tizón Díez, etc., etc., etc.

Es pobre, en general, la aportación de los escultores, aunque con detalles de calidad. Destacan el crucificado de J. Abascal, las cuatro obras de Illanes, García Ortiz, original y con gran sentido estético, Echegoyan y Ortiz Ramírez.

Y colorín, colorado.—C.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.







# Está en Madrid el hombre que discute a los gitanos de Andalucía la paternidad del flamenco

## Se llama Sufi Aziz Balouch y afirma que el "hondo" lo trajo a nuestra región un rapsoda pakistaní hace ocho siglos

*Aziz Balouch es un hombre singular. Ahora está nuevamente en España, después de algunos años de ausencia. Balouch fue agregado cultural de la Embajada del Pakistán en Madrid. Antes fue turista y estudiante.*

*--En 1933 llegué a España atraído por el «cante hondo», música muy parecida a la que se canta en mi tierra. Conocí a Pepe Marchena y comencé a cantar flamenco. En 1934 debuté en el Circo de Price junto con Marchena y el Niño de Almadén.*

*Balouch volvió después a su tierra, concluyó sus estudios y adquirió la categoría de «Sufi», que en lengua pakistaní significa místico, doctor del espíritu, escribiendo después un libro sobre el origen y evolución del «cante hondo» en el que defiende la teoría de que el flamenco vino a España desde Sinde, provincia de Pakistán, hace la friolera de ocho siglos.*

*--Lo trajo el cantante pakistaní Ziryab, que vino a la corte cordobesa de Anderramán II para dar a conocer a los musulmanes españoles la música y la poesía de mi país.*

UN NUEVO ZIRYAB

*Balouch llegó a España como un nuevo Ziryab, y cuando cantó sus coplas pakistanís todos creyeron que eran seguidiyas. Un día le oyó Pastora Imperio y se quedó admirada del arte y la forma de cantar de aquel hombre de piel cetrina como los gitanos y perdida mirada de santón hindú.*

*--Pastora Imperio me trajo a Madrid. Y aquí conocí a Pepe Marchena, a Angelillo, al guitarrista Montoya y a otros maestros. De ellos aprendí el «hondo» y con ellos me presenté ante el público en varias ocasiones.*

*Cantando ya en español, dada la maestría con que lo hacía, en Madrid dudaron que Balouch hubiese nacido de verdad en Beluchistán.*

*--En una ocasión tuve que enseñar mi pasaporte a un grupo de periodistas incrédulos que decían que yo era un gitano de Ronda.*

*En aquella época de estudiante y «cantaor», Balouch hizo sus primeras buenas amistades en España. Por eso cuando vino como agregado cultural, era ya un hombre conocido y querido.*

*--Uno de mis mejores amigos, el general Queipo de Llano, que le gustaba mucho mi manera de cantar, solía llamarme Marchenita, por mi semejanza artística con este «cantaor».*

MARCHENA, EL UNICO

*Hablamos un poco sobre el cante y sus estilos. Balouch es un entendido y nos da sus opiniones sin titubear:*

*--Marchena es el único que interpreta el «hondo» de verdad.*

*Valderrama, según Balouch, tiene una melodía y Pepe Pinto es el rey del fandanguillo.*

*--Admiro también a la Niña de los Peines, a Manolo Caracol y a la Niña de la Puebla, que saben cantar con gusto y entonación.*

*--Y usted, ¿qué coplas interpreta mejor?*

*--Las soleares. También me luzco con las malagueñas, los fandanguillos y las granaínas.*

*--¿Qué cantares españoles tienen más afinidad con el folklore pakistaní?*

*--Las jerezanas, soleares y seguidillas son realmente parecidas a la música de mi tierra.*

CONDECORADO POR RABINDRANAT TAGORE

*Balouch me demuestra su arte, como siempre hace con los amigos. Abre el estuche de la guitarra, tensa las cuerdas del instrumento y estrecha entre sus brazos el femenino talle de resonante madera. Canta canciones pakistanís y flamencas. La similitud es realmente asombrosa. Continuamos luego la charla. Balouch no olvida sus años mozos, cuando recorría España con su guitarra al hombro como un gitano más. Anteriormente, en su tierra, fue condecorado por Rabindranat Tagore por sus méritos como rápsoda.*

*--Tagore me condecoró personalmente en varias ocasiones --dice con orgullo.*

*Balouch recuerda siempre su llegada a España, desde Africa y a través de Gibraltar.*

*--La Línea fue el primer pueblo español que conocí. Allí oí por primera vez cantar flamenco. Y en aquel mismo lugar conocí también a Pastora Imperio, que fue quien me descubrió.*

*Durante varios años trabajó en teatros y emisoras, y grabó discos.*

*Cuando marchó al extranjero dejó aquí buenos amigos y admiradores. No olvida tampoco Balouch el motivo que le hizo abandonar España.*

*--Estábamos en plena guerra y cuando pasaba un día por la madrileña Plaza de Bilbao en el automóvil de un amigo, un cañonazo destrozó el vehículo y mató a mi acompañante, produciéndome a mí serias heridas de las que me repuse en un hospital de Londres, por consejo del entonces embajador británico.*

BALOUCH CONTINUA INVESTIGANDO SOBRE EL ORIGEN DEL «HONDO»

*Sufi Azis Balouch, que, como hemos dicho, es además de «cantaor» de flamenco y diplomático, poeta, místico y filósofo, ha escrito varios libros y ha publicado artículos en diversos periódicos de todo el mundo. Sus tres libros más importantes se titulan «El sufismo y la filosofía del amor», «¿Qué es el sufismo?» y «Cante hondo, su origen y evolución», este último publicado en España.*

*Balouch continúa sus investigaciones sobre el origen del cante hondo» y siempre tiene datos nuevos que ofrecer al periodista, pues él está convencido que el tal Ziryab fue el introductor del «hondo» en Andalucía, cante que luego reforzaron y pusieron en lengua castellana los andaluces al cabo de mucho tiempo. También cree que las palabras guitarra y jondo provienen de voces orientales. La primera, según él, del sanscrito «guit», canción, y «tar», cuerda, y jondo de «gind», voz del idioma «sindhi», que significa algo así como cante del alma.*

*El singular pakistaní estará solamente unos días en España. Los suficientes para saludar a sus amigos. Y cantar una cancioncilla que otra...*

*MILLAN CLEMENTE DE DIEGO*
(Exclusiva para Pyresa.)

# Evocación de Zarah Leander con O. W. Fischer

## La famosa actriz del cine alemán estuvo con el protagonista de "El rey loco" hace diez años en Madrid

### Ahora ha vuelto a presentarse al público como protagonista de una opereta

Madrid.—Hace unos días preguntábamos a O. W. Fischer cuántas veces había estado en Madrid.

—Recientemente todavía pasé por aquí, pero casi sin detenerme, camino de Canarias, donde iba a comenzar el rodaje de una de las películas de la serie de Peter Voss. Pero mucho antes, en 1950, estuve en Madrid pasando unas vacaciones en compañía de Zarah Leander.

Un caballero que se hallaba presente en la conversación no pudo reprimir una exclamación, llena de asombro y de nostalgia:

—¡Oh! ¿Zarah Leander?... Y qué hace ahora esta mujer?

Pero el actor fue muy poco explícito:

—Ultimamente la veo muy poco.

LA PELIRROJA DE OJOS VERDES

Sin embargo, otra de las personas que también intervenía en la conversación dio amplias noticias sobre la vida de la actriz del cine alemán, que alcanzó tanta popularidad hace veinticinco años.

—No hace mucho tiempo la vi en un teatro de Viena interpretando una opereta. Ha vuelto con la pretensión de poner de actualidad un género que, como aquí el cuplé, parecía ya fenecido.

Zarah Leander, aquella joven pelirroja de ojos verdes, ha sentido la nostalgia de sus días de triunfo —hace ya unos cuantos lustros— y ha querido presentarse de nuevo ante el público.

UN PASADO BRILLANTE Y OPTIMISTA

La famosa pelirroja tiene actualmente cincuenta y cinco años. Es una mujer que simboliza toda una época. Los públicos que tienen poco más o menos su edad, la admiran. Además la encuentran todavía fascinadora a pesar de los veintitantos años que han pasado des de su última aparición.

—Para mucha gente su presencia ha servido para revivir un pasado brillante y optimista. Y, simplemente, al verla pisar el escenario, surgían unas ensordecedoras salvas de aplausos.

No hace mucho leímos unas declaraciones en que la célebre estrella decía:

—Aunque se hayan rebasado ya los cincuenta años, se puede ser muy feliz si el corazón alberga aún muchas ilusiones. A mí, además, los años no me han preocupado nunca ni he tratado de ocultar la edad.

ESTRELLA DE LOS NAZIS

Este retorno ha constituido para ella una doble victoria: una victoria sobre el tiempo, que no consiguió mermar ni en un ápice su atractivo, y una victoria sobre los hombres, que después de haberla llevado al triunfo la arrojaron al fango con las acusaciones más infames.

Zarah Leander, como recordarán fue tachada, sobre todo tras la derrota de Alemania, de nazista. Y con este motivo surgió en torno a ella una leyenda negra. Sin embargo, las razones para crear esa leyenda carecían de fundamento.

Zarah Leander, en efecto, se convirtió en la «estrella» de los nazis, pero sin pretenderlo ni siquiera darse cuenta. Los productores alemanes, que acababan de perder a Marlene Dietrich, acudieron rápidamente a ella, convirtiéndola en la «estrella» favorita de la UFA, productora cinematográfica que alcanzó pleno desarrollo en la época nazi. Eso fue todo, porque el mismo Goebbel sintió siempre hacia ella cierta hostilidad.

DULCE EVOCACION

En pocos años alcanzó la máxima popularidad. En sus películas encarnaba el personaje de mujer frívola que juega con el amor. aunque al final acabe por sucumbir a él. Todavía surgen fácilmente al recuerdo algunos títulos de sus películas, como «El gran amor». «Habanera», «La calle de la libertad». «Mazurca» o «El corazón de la reina».

Zarah Leander, si volviera al cine, tendría un público adicto, especialmente entre aquellos hombres que hicieron la guerra y ven en ella el recuerdo de otros tiempos a través de sus películas y sus canciones.

A pesar de sus cincuenta y tantos años, Zarah Leander conserva todavía el atractivo y la feminidad. En ella existe una sugestión que emana de su voz, de sus gestos y, sobre todo, de aquello que le une a su pasado, que es como una dulce evocación.

A. L. R.
(Exclusiva PYRESA.)







## Hablan los modistas españoles

# Pedro Rodríguez pasa todos los años su colección en Nueva York

## Opina que las modas españolas tienen cada vez más preponderancia en el mundo

## Un consejo a las mujeres: que usen sombreros

Todo el prestigio de Pedro Rodríguez, el más tradicional de los modistas españoles, está precisamente enraizado con esta tradicional manera de mantenerse en la Moda sin hacer más concesiones que las que inevitablemente diferencian las distintas temporadas.

Los trajes de chaqueta que crea este gran modista son famosos por la elegante sencillez de su línea, y sus trajes de noche, a los que da toda la suntuosidad que requieren las fiestas a que están destinados, tienen actualmente una categoría universal capaces de competir con ventaja con los lanzados por las más famosas firmas extranjeras.

—La moda española —me dice— es cada día más preponderante. En todo el mundo se la tiene en cuenta y, lo que es más importante, nuestra austeridad y nuestro colorido se sigue siempre con verdadera espectación en cada cambio.

Precisamente la austeridad y el colorido, que es la verdadera pasión de Pedro Rodríguez, dos cosas tan difíciles de compaginar, son la base y el mayor atractivo de las colecciones de este modista que ha heredado su austeridad de su padre castellano y su pasión por el color de su madre levantina.

De Cataluña, en donde nació, tiene su formación y el hábito del trabajo que, en esta región de España es como una carta de naturaleza.

La casa de Pedro Rodríguez es ejemplar. Desde su fundación, en 1919 mantiene el mismo tono y hay algunos empleados que empezaron a trabajar con él. Pedro Rodríguez está tan orgulloso de esto como de sus triunfos en la moda.

—¿Qué es lo que más le interesa de todo lo que hace?

—Tengo pasión por todo lo que sea indumentaria y la realizo con verdadero gusto. Mi satisfacción es que la influencia de nuestros trajes largos ha repercutido en toda Europa.

—¿Cómo ha conseguido esta influencia?

—Acentuando cada día todo lo que es la verdadera elegancia. Creamos los trajes pensando siempre en donde se van a lucir y tratamos de darles el mayor realce.

—¿Y sus famosos trajes sastre, no tienen esa influencia?

—Realmente tengo mucha suerte. Todos los meses de diciembre, cuando paso mi colección en Nueva York, el público y los periodistas se ocupan y se entusiasman con todos los modelos. Pero esta expectación no va dedicada a mí, sino a la Moda Española.

—¿Qué colores prefiere para su colección?

—Mi color preferido ha sido siempre el gris en todas sus gamas. Este color abunda siempre en mis colecciones.

—¿También este año?

—También este año. Los trajes de tarde de esta colección siguen con la sobriedad tradicional en esta casa y abundan en grises; los de noche son muy luminosos, por eso utilizo mucho el blanco.

—¿No ha lanzado ningún color nuevo?

—Sí, he introducido el lila y agrisado y el lila azulado en los trajes de noche. Estos son tonos completamente nuevos. En los de tarde el verde opaco, casi gris, y mucho negro.

—Ha modificado la línea de sus creaciones?

—He acortado las chaquetas y ampliado las faldas. Los abrigos son entallados por delante y flojos por detrás; de noche siguen la línea de hacerse importantes únicamente por su sobriedad.

—¿Qué opina de los accesorios?

—Que son importantísimos y hay que tener verdadero cuidado. Un collar de más puede ser fatal para un traje. No hay que ponerse nada que desentone. En un conjunto femenino todo tiene que armonizar.

—¿Qué aconseja usted a las mujeres?

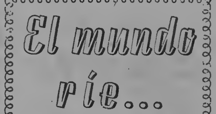
—Que usen sombreros. Una mujer no está bien vestida si no lo lleva, pero creo que este consejo es inútil, las mujeres han desterrado el sombrero y parece que definitivamente.

En este momento una de sus cortadoras, se acerca a saludar a Pedro Rodríguez que acaba de llegar de viaje. La atiende con una gran cordialidad. Cuando se marcha me dice:

—Lleva muchos años en casa, es una gran persona.

Es cierto que Pedro Rodríguez prefiere estos humanos gestos de sus empleados a los grandes éxitos en el mundo de la moda.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva de PYRESA)




### UNO DE LA FAMILIA, BASTA

El niño pregunta:

—Mamá, ¿cómo conociste a papá?

—Estaba a punto de ahogarme en la playa, y él, que es un formidable nadador, me salvó.

—Ahora, explícame por qué no quiere que yo aprenda a nadar...

### ARITMETICA FEMENINA

La señora se prueba su nuevo sombrero y explica a su marido:

—Comprende, no me cuesta nada. Resulta que estaba marcado en cien duros y me lo dejaron en cincuenta. He economizado por lo tanto, cincuenta duros. Y con estos cincuenta duros compré el sombrero.

### ESTRATEGIA FEMENINA

La muchacha del servicio de información es bellísima y el conquistador prueba sus artes. Con su sonrisa más seductora, le pregunta:

—¿Tiene usted teléfono en su casa?

—Sí —susurra la joven.

—¿Qué número?

—Usted lo encontrará en la guía telefónica.

—Muy bien. ¿Y su nombre?

—También está en la guía.

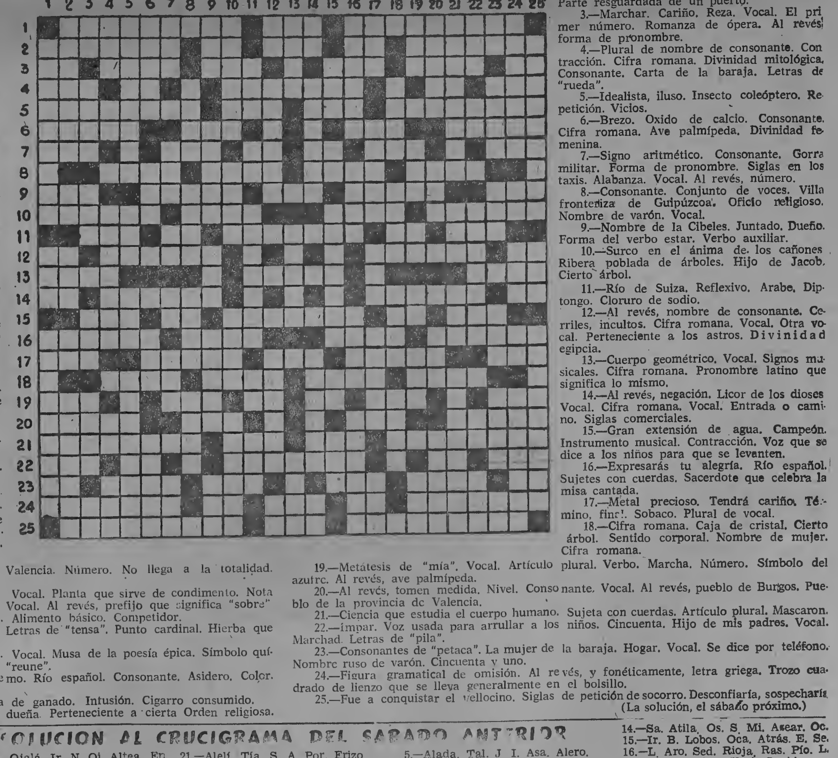
### TIRO RAPIDO

La esposa:

—Un buen marido le da a su esposa todo el dinero que ella le pide.

El esposo:

—¡No seas boba! ¡No existe en el mundo todo ese dinero!




### HORIZONTALES

1.—Mes del año. Sonido repetido. Célebre caballo en literatura.

2.—Acobarda. Existe. Preposición. Terminación verbal. Pieza de la armadura que guarnecía la mano.

3.—Repetido, madre. Número. Liga, sujeta. Consonante. Posesivo. El primer hombre. Verbo.

4.—Oficial del Ejército turco. Lengua provenzal. Cifra romana. Asociar o relacionar ideas. Vocal. Al revés, forma de pronombre. Letras de "pagos".

5.—Golpe de ramal. Pecado capital. Lugar para la trilla. Produce rumor.

6.—Falsa divinidad. Calle gallega. Consonante. Cifra romana. Apócope de santo. Tumulto, sublevación.

7.—Al revés, lista de marineros de una embarcación. Consonante. Bebida alcohólica. Afirmación. Interjección. Enfermedad. Cifra romana. Asidero.

8.—Cincuenta. Sin juicio. Personaje wagneriano. Cuerno de un animal. Relativo a la palabra hablada. Vocal.

9.—Animal plantígrado. Agarrado, cogido. Hermana. Ría gallega. Personaje bíblico.

10.—Bajo, demasiado humilde. Estropeada, destrozada. Abertura por donde pasa el botón. Desierto africano.

11.—Todavía. Pronombre personal. Río de América del Sur. Forma de pronombre. Río español.

12.—Interjección. Provincia francesa. Vocal. Otra vocal. Obligar. Carta de la baraja.

13.—Cuaderno de notas. Cifra romana. Revolver fuertemente alguna cosa para que se mezcle bien. Vocal. Pared gruesa.

14.—Escuché. Sima, profundidad peligrosa Cifra romana. Vocal. Otra vocal. Narración literaria. Forma de pronombre.

15.—Junté. Letra griega. Llena de gusanos. Dos vocales. Nombre de mujer.

16.—Pueblo de la provincia de Alicante. Cerebro. Sujetad con cuerdas. Arrasar, destruir.

17.—Anillo. Grupo de personas o cosas de la misma categoría. Parte lateral de un edificio. Segundo libro del Antiguo Testamento. Recé.

18.—Cifra romana. Distrito marítimo de Valencia. Número. No llega a la totalidad. Infierno. Cifra romana.

19.—Terminación femenina de participio Vocal. Planta que sirve de condimento. Nota musical. Símbolo del cloro. Flor heráldica. Vocal. Al revés, prefijo que significa "sobre"

20.—Nosotros. Escucha. Consonante. Vocal. Alimento básico. Competidor.

21.—Que presentan los colores del iris. Letras de "tensa". Punto cardinal. Hierba que se cría a la orilla de los canales.

22.—Demostrativo. Prefijo que duplica. Vocal. Musa de la poesía épica. Símbolo químico del azufre. Nota musical. Letras de "reune".

23.—Nombre de consonante. El Ser Supremo. Río español. Consonante. Asidero. Color. Diptongo.

24.—Pesado, molesto. Preposición. Cabeza de ganado. Intusión. Cigarro consumido.

25.—Maquinaria de panadería. Propietaria, dueña. Perteneciente a cierta Orden religiosa.

### VERTICALES

1.—Color (plural). Pueblo de Alicante Perteneciente a palacio.

2.—Acción de ahondar y limpiar los puertos de mar. Reflexivo. Nombre árabe. Verbo Parte resguardada de un puerto.

3.—Marchar. Cariño. Reza. Vocal. El primer número. Romanza de ópera. Al revés, forma de pronombre.

4.—Plural de nombre de consonante. Contracción. Cifra romana. Divinidad mitológica. Consonante. Carta de la baraja. Letras de "rueda".

5.—Idealista, iluso. Insecto coleóptero. Repetición. Vicios.

6.—Brezo. Oxido de calcio. Consonante. Cifra romana. Ave palmípeda. Divinidad femenina.

7.—Signo aritmético. Consonante. Gorra militar. Forma de pronombre. Siglas en los taxis. Alabanza. Vocal. Al revés, número.

8.—Consonante. Conjunto de voces. Villa fronteriza de Guipúzcoa. Oficio religioso. Nombre de varón. Vocal.

9.—Nombre de la Cibeles. Juntado. Dueño. Forma del verbo estar. Verbo auxiliar.

10.—Surco en el ánima de los cañones Ribera poblada de árboles. Hijo de Jacob. Cierto árbol.

11.—Río de Suiza. Reflexivo. Arabe. Diptongo. Cloruro de sodio.

12.—Al revés, nombre de consonante. Cerriles, incultos. Cifra romana. Vocal. Otra vocal. Perteneciente a los astros. Divinidad egipcia.

13.—Cuerpo geométrico. Vocal. Signos musicales. Cifra romana. Pronombre latino que significa lo mismo.

14.—Al revés, negación. Licor de los dioses Vocal. Cifra romana. Vocal. Entrada o camino. Siglas comerciales.

15.—Gran extensión de agua. Campeón. Instrumento musical. Contracción. Voz que se dice a los niños para que se levanten.

16.—Expresarás tu alegría. Río español. Sujetes con cuerdas. Sacerdote que celebra la misa cantada.

17.—Metal precioso. Tendrá cariño. Término, final. Sobaco. Plural de vocal.

18.—Cifra romana. Caja de cristal. Cierto árbol. Sentido corporal. Nombre de mujer. Cifra romana.

19.—Metátesis de "mía". Vocal. Artículo plural. Verbo. Marcha. Número. Símbolo del azufre. Al revés, ave palmípeda.

20.—Al revés, tomen medida. Nivel. Consonante. Vocal. Al revés, pueblo de Burgos. Pueblo de la provincia de Valencia.

21.—Ciencia que estudia el cuerpo humano. Sujeta con cuerdas. Artículo plural. Mascaron.

22.—Impar. Voz usada para arrullar a los niños. Cincuenta. Hijo de mis padres. Vocal. Marchad. Letras de "pila".

23.—Consonantes de "petaca". La mujer de la baraja. Hogar. Vocal. Se dice por teléfono. Nombre ruso de varón. Cincuenta y uno.

24.—Figura gramatical de omisión. Al revés, y fonéticamente, letra griega. Trozo cuadrado de lienzo que se lleva generalmente en el bolsillo.

25.—Fue a conquistar el vellocino. Siglas de petición de socorro. Desconfiaría, sospecharía.

(La solución, el sábado próximo.)

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Da. Prójimo. Silbato. Rp.
2.—Oda. Epa. As. Ar. Ole. Sal.
3.—Fámula. Tul. Ate. Pirata.
4.—Asilas. Ileso. Abril. Enanas
5.—Anade. Mas. B. T. Oca. Ramón
6.—T. Osadías. Viril. Adagios. E
7.—Ra. I. S. Pétalos. O. E. Ar.
8.—Emm[illegible] Mano. Abel. Añadido
9.—Causar. Rinu. Odio. Aceras.
10.—[illegible] S[illegible] Son. Senos. Río. Ala. I
11.—Oc. D. Final. Res. Radio. T. Dc
12.—Sa. Ojalá. Ir. N. Oi. Altea. En
13.—Re. Molusco. Ir.
14.—Ra. Cisne. Os. F. Aj. Osada. Ut
15.—Ir. O. Atlas. Cam. Aulas. F. Na
16.—E. Ola. Eir. Feria. Rab. Sin. M
17.—Sedosa. Acre. Tras. Sonoro.
18.—Granada. Oila. Aral. Galanas
19.—Oa. E. O. Airosas. M. L. Ea
20.—S. Itálica. Zotes. Solsona. S.
21.—Alelí. Tía. S. A. Por. Frizo.
22.—Aromen. Araña. Reina. Retira
23.—Lotero. Ver. Oid. Ajimez.
24.—Aro. Día. Oc. Os. Das. Adu.
25.—Sa. Georgia. Celosía. Ot

VERTICALES

1.—Fa. Trechos. Ri[illegible] Al
2.—Asa. Ama. Ca. Ar. Era. Aro
3.—Dominó. Pus. Oda. Ilotas
4.—Adulas. Asido. Colón. Temera
5.—Alada. Tal. J. I. Asa. Alero.
6.—P. Asediar. Farsa. Adelino. G.
7.—Re. I. R. Silente. A. I. De.
8.—Optimas. Rana. Elía. Octavio.
9.—Jaulas. Mina. Arco. Airear.
10.—I. Les. Pan. Limos. Ría. Ara. G.
11.—Ma. S. Venus. Ros. Feliz. Ñ. O!
12.—Os. Obito. Er. L. Ce. Arosa. Ca.
13.—Ra. Nenúfar. Ot.
14.—Sa. Atila. Os. S. Mi. Asear. Oc.
15.—Ir. B. Lobos. Oca. Atrás. E. Se.
16.—L. Aro. Sed. Rioja. Ras. Pío. L.
17.—Botica. Lira. Ural. Sonido.
18.—Alelado. Oida. Olas. Moradas
19.—Te. A. A. Oilisab. G. L. Si.
20.—O. Pergeña. Otras. Salsera. A
21.—Sinaí. Aca. E. D. Sol. Oreja.
22.—Páramo. Delta. Afina. Nítido.
23.—Planos. Ira. Non. Azimut.
24.—Tan. Ada. De. Un. Rae. Ore.
25.—As. Erosión. Famosas. Az.

# Semáforo

RIESGO DE ACCIDENTE

El ingeniero Schib Sagesser ha dicho que la falta de visibilidad del conductor deslumbrado por los faros de otro vehículo, suele durar de cinco a diez segundo, que a la velocidad normal de hoy, equivale a unos 200 metros conduciendo sin saber por dónde, con el consiguiente riesgo de accidente.

INVENTO

La lucha contra los accidentes de tráfico continua. En París se ha presentado por la Liga Internacional para la seguridad del transporte, un nuevo aparato destinado a evitar peligrosos deslizamientos. Situado bajo el parachoque posterior, una especie de rastrillo desciende al ser accionado un pedal y sitúa al vehículo en posición normal.

MAS AUTOMOVILES PEQUEÑOS

La fabricación norteamericana de automóviles pequeños se hace sentir en los ámbitos de la industria automovilístisa, escribe Don Wharton en la revista «Denver Post».

Durante el curso del año 1960 la producción total en números redondos alcanzó la cifra de seis millones de unidades de la que un millón seiscientos mil eran de tipo pequeño, cantidad superior en un millón a la del año anterior.

La venta del automóvil grande descendió en seiscientas mil unidades.

MAS SOBRE AUTOMOVILES PEQUEÑOS

Aunque la producción de coches pequeños se está imponiendo, una fábrica norteamericana ha instalado un cartel, en el cual se lee: «Se prohibe dejar en el portal cochecitos para niños o automóviles europeos.»

LUCES AZULES «AGRUPACION DE TRAFICO DE LA GUARDIA CIVIL»

Las fuerzas de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil utilizan en acto de servicio durante la noche, luces azules.

Los conductores de vehículos están obligados a detenerlos al lado derecho de la calzada conforme al sentido de su marcha y los peatones deberán situarse en las aceras, o nadenes naturales.

CONSEJO AL TOMOVILISTA

Cuando una fila de vehículos esté inmovilizada no deben deslizarse entre los coches.

No se debe seguir demasiado cerca a un vehículo que vaya a gran velocidad; porque puede disminuir ésta o detenerse bruscamente.

No es conveniente pegarse a otro vehículo.

AHORA, CONSEJO AL PEATON

Pasear a pie es un gran ejercicio si se logra esquivar a los que lo hacen de otro modo.

MAQUINA AUTOMATICA PARA EL ACABADO

Una firma británica ha creado una máquina automática para pulverización de pintura y la desecación para el acabado de accesorios de coches y carrocerías (también sirve para juguetería, artículos domésticos, etc., etc.).

Es una máquina ideal para talleres en donde se dispone de poco espacio y está completamente cubierta con objeto de evitar la formación de polvo en piezas recién pintadas. Es de fácil manejo y según el constructor, a esta máquina se puede incorporar cualquier método de desecación, incluyendo el infrarrojo, la corriente de aire a presión, o ambos, utilizando gas, electricidad, aceite o vapor.

DISTRAIDO

Virgil Grisson, el segundo astronauta norteamericano ha sido denunciado por la Policía de Tráfico de Flórida (donde se vigila y castiga mucho el exceso de velocidad) por circular a setenta kilómetros por hora.

Crisson, que ha viajado a siete mil kilómetros a la hora, dijo al juez.

—Le aseguro a usted que yo conduzco siempre a pequeña velocidad. Ha sido, sin duda, una distracción.

El juez le perdonó la multa.

CABALLERO DE LA CARRETERA

En Suecia existe una condecoración que se otorga cada año. La concede un Comité especial a la persona que haya demostrado mayor cortesía, cuidado y atención en las carreteras y haya prestado ayuda a otros automovilistas y conductores de vehículos de motor en general.

El que recibe la Medalla es declarado «Caballero de la Carretera» y este año ha sido concedida al rey Gustavo Adolfo.

## Nuevo Jaguar Mark 10

Desde hace mucho tiempo, la industria británica de automóviles ha venido destacando por las excelencias de los modelos lanzados al mercado internacional. Son muchas las exportaciones que hace incluso a los Estados Unidos, país que sin duda es el primero en la fabricación de estos vehículos.

Entre los coches que más destacan de la industria inglesa figura el «Jaguar Mark 10», totalmente nuevo en cuanto a construcción, diseño y detalles, pero que arranca de toda esa familia que en los últimos años era conocida con el distintivo Mark. Este Jaguar Mark 10 ha culminado en el más fino cóche salón, pues posee muchas de las características que hicieran famosa la serie. Está propulsado por un motor Jaguar SK «S« de 3,8 litros con tres carburadores. Este motor, en razón de su flexibilidad, suavidad y silencio, se ajusta perfectamente a este coche salón en el que los fabricantes han dedicado especial atención en el refinamiento de todas sus características. Cuenta con suspensiones independientes trasera y delantera, y los frenos de discos a las cuatro ruedas proporcionan una gran ventaja en cuanto a segurldad y confort y, por si fuera poco, sus asientos son reclinables, estando dotados también de mesas plegables y doble control de calefacción.

Sl én cuento a los refinamientos propios del confort y la linea los fabricantes se han esferzado, más todavía es el que han puesto en lo que se refiere a la seguridad en las grandes velocidades, por la perfecta adhesión del vehículo a los firmes en las curvas cerradas.



## Matriculación de motocicletas y motocarros en Sevilla durante los meses de junio y julio

Durante el curso de los meses de junio y julio pasados en Sevilla han sido matriculados motocarros y motocicletas en las cantidades que se expresan a continuación:

| Marca | Junio | Julio | Total |
|---|---|---|---|
| Guzzi | 80 | 110 | 190 |
| Vespa | 51 | 78 | 129 |
| Lube | 28 | 91 | 119 |
| Ossa | 26 | 22 | 48 |
| Ducati | 22 | 20 | 42 |
| Montesa | 21 | 30 | 51 |
| Gimson | 19 | 37 | 58 |
| Lambretta | 14 | 24 | 38 |
| Roa | 12 | 10 | 22 |
| Motobic | 10 | 27 | 37 |
| Isocarro | 10 | 10 | 20 |
| Bultaco | 10 | 18 | 28 |
| Emeuve | 8 | 7 | 15 |
| Iso | 6 | 6 | 12 |
| Vespacar | 3 | 4 | 7 |
| Derbi | 2 | 19 | 21 |
| Peugeot | 1 | 2 | 3 |

En resumen, incrementaron el Parque provincial en lo que se refiere a motocarros y motocicletas, en los meses de junio y julio la cantidad de 840 vehículos.

### UN AMA DE CASA LONDINENSE COMPITE EN LA MAS DURA PRUEBA DE MOTOCICLISMO

Cuando 299 motocicletas, de 17 países, se disponen a emprender en las montañas de Gales la trigésima-sexta carrera internacional de Seis Dias, con un recorrido de 1920 kilómetros, la más dura prueba del mundo para hombres y máquinas, tres mujeres británicas confían en igualar a los mejores. He aquí una de ellas: Mary Driver, ama de casa londinense, de 25 años, al cargar, con ayuda de su esposo, una motocicleta BSA, de 250 c. c., en la camioneta que les llevaría a Gales.

Las otras participantes británicas son Jill Savage, de Farnborough, y Olga Kevelos, de Birmingham. Los corredores del equipo británico, que ya han ganado 25 medallas de oro en competiciones internacionales, son: Ken Heanes (Triumph de 650 c. c.), el australiano Tim Gibbes (AJS), Eric Chilton (Triumph 650), Johnny Britain (por la fábrica de Royal Enfield), Johnny Giles (por la fábrica Triumph) y Colin Moram.

En la prueba participan motociclistas de muchos países, entre ellos Austria, Bélgica, Checoeslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Holanda, Italia, Irlanda, Noruega, Polonia, Suecia y Suiza. También intervendrá Rusia, que por primera vez ha enviado un equipo de motociclistas a la Gran Bretaña.

## LUZ DE CRUCE

Con frecuencia, con demasiada frecuencia, se puede leer la noticia perdida en los rincones de las páginas diarias.

—El conductor de la "moto" se deslumbró...

—La azafata resultó muerta al chocar el coche que ocupaba contra un camión parado y sin luces en la carretera...

—Chocó con un carro que circulaba sin luces...

—La bicicleta no tenía instalado el dispositivo reflectante. El ciclista resultó gravemente herido...

Una simple ojeada al diario trágico de los accidentes de circulación nos revela que la infracción, o al menos una de las faltas más peligrosas, es la de no prestar atención a las normas sobre sistema de alumbrado que regulan los Códigos de la Circulación. Estacionar un vehículo sin luces de posición, no dar la luz de cruce, dejar de avisar con la antelación suficiente los cambios de dirección. La perniciosa costumbre no es privativa de este o aquel país, aunque en nuestra geografía se prodigue la infracción. No hace mucho, el coronel Allan Morrison, del Ejército norteamericano, arrolló a veintiún hombres que formaban una guardia turca, hiriendo gravemente a nueve de ellos. El coronel Morrison declaró que no vio a los soldados por deslumbrarle los faros de otro automóvil que circulaba en dirección contraria.

Esta gama de accidentes nos lleva de la mano a las investigaciones de orden técnico que sin descanso se desarrollan en casi todos los países, en busca de un sistema de alumbrado eficiente y que no origine deslumbramiento. Ciertas experiencias resultan alentadoras, como la del alumbrado asimétrico, en el que un sector del cono del haz luminoso puede ser dirigido hacia arriba y hacia la derecha.

Sin embargo, triste es confesarlo, son muchos los conductores que se olvidan de dar la luz de cruce y de estacionar su vehículo debidamente. No hace falta recurrir a las estadísticas.

Recientemente, una encuesta periodística ha hecho declarar a un especialista en problemas de seguridad vial:

"Como es lógico, no todos los artículos del Código de la Circulación tienen la misma importancia, pero los que son el centro neurálgico para una circulación sin accidentes, el conductor los debe llevar tan metidos en el alma como el Padrenuestro."

Uno de los artículos, piensa el periodista, que no debe olvidarse nunca es el que habla del alumbrado de cruce, de la obligación de sustituir el alumbrado intensivo por el de cruce tan pronto como se aprecie la posibilidad de producir deslumbramiento a los conductores de los vehículos que circulen en sentido contrario, no restableciendo el alumbrado intensivo hasta rebasar, en el cruce, la posición del conductor del vehículo cruzado.

La misma precaución —dice el artículo 147— se guardará respecto a los vehículos que circulen en la misma dirección y cuyos conductores puedan ser deslumbrados por el espejo retrovisor si el vehículo que precede se encuentra a menos de 150 metros de distancia.

Una circulación flúida y segura exige no sólo vehículos en buen estado, sino habilidad, seguridad en sí mismo y sentido de la responsabilidad.

No basta con poseer un carnet de conducción y salir a la carretera atraídos, excitados por la sed de dominio y velocidad, al ver que un vehículo obedece al acto mecánico de pisar un pedal o girar un volante; es preciso tener conciencia del acto que se realiza y saber que cumplir las normas del Código ayudará a evitar accidentes y víctimas, y —son palabras de Pío XII— hará reinar sobre las carreteras un clima de cortesía, de moderación y de prudencia, conforme a las mejores tradiciones de la civilización cristiana.

Sin un clima moral adecuado, difícilmente se logrará que la paz reine en las carreteras. Las influencias físico-psíquicas cuentan, ciertamente. Un conductor cansado, que acaba de almorzar o beber copiosamente, siempre es un peligro en la carretera. Pero los doctores Germain y Lopez Ibor han reconocido que más que las aptitudes físico-psíquicas, influyen las morales de la conducta, el factor personalidad.

## LEYENDO EL CODIGO

Todo vehículo provisto de alumbrado intensivo debe disponer de luces especiales o artificios eficaces para evitar el deslumbramiento de los conductores de vehículos en dirección contraria, de forma que quede eficazmente alumbrada una zona de calzada de treinta metros de longitud y seis metros de ancho, como mínimo, delante del vehículo, y que el haz luminoso no se eleve sobre el nivel del eje de los proyectores. El cambio del alumbrado intensivo al de cruce debe verificarse sin que medie período apreciable de oscuridad completa; y no se admite como dispositivo de cruce la extinción de uno solo de los proyectores de alumbrado intensivo.

*Clase de alumbrado.*—En las vias suficientemente lluminadas se utilizará el alumbrado ordinario, y cuando los vehículos marchen a velocidad superior a veinte kllómetros por hora por vías insuficientemente iluminadas, utilizarán el alumbrado intensivo. Si por inutilización del alumbrado intensivo o de cruce hubiesen de circular con el alumbrado ordinario, deberán reducir su velocidad a la que permita el frenado total dentro de la zona iluminada.

(Apartado a) de los artículos 146 y 147 del Códlgo de la Circulación.)

**PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.**

# El Betis y el Tenerife, preparados para su encuentro de mañana

## Rabassa, nuevo preparador tinerfeño, dice que su equipo viene a ganar

### Los canarios opinan que la mala suerte es la causa de su peligrosa clasificación

### Pero confían en salvarse

### Hasta última hora no se sabrán las alineaciones



Aquí vemos al ex bético Felipe, con otros jugadores tinerfeños.

Desde el jueves por la noche se encuentra la expedición del Tenerife en Sevilla. Al frente de ella viene, como delegado, don Ladislao de la Cruz Hernandez. Anoche fuímos al hotel donde se hospeda el equipo canario, pero tuvimos que esperar algún tiempo, ya que los jugadores habían marchado al cine. El primero en llegar al hotel fue el delegado, que nos atendió amablemente, aunque nos rogó hiciéramos la entrevista al preparador. Sin embargo, logramos que nos diera una impresión del momento actual que atraviesa el fútbol tinerfeño.

—¿Es verdad lo de la enfermedad del presidente?

—Pues, sí. ¿Usted cree que no es para ponerse enfermo el tener que dirigir un club con pocas posibilidades económicas y con escasa ayuda por parte de los socios?

—¿Tan desesperado ve usted el panorama futbolístico en Tenerife?

—No es desesperado, aunque sí muy difícil. Sin embargo, confiamos en salir de este bache, a poco que nos ayude la afición.

—¿Qué espera del partido frente al Betis?

—Eso es mejor que se lo conteste el entrenador.

Y como ya los jugadores y entrenador habían llegado de la función cinematográfica, tras las oportunas presentaciones hicimos un aparte con el nuevo preparador canario.

—¿Su nombre, por favor?

—Enrique Rabassa Llompart.

—¿Cuánto tiempo al frente del equipo?

—Hace exactamente una semana que me hice cargo de su prepara[illegible] presencié el último partido de Liga, frente al Santander.

—¿Qué equipos entrenó antes?

—Siempre he pertencido al Barcelona como segundo preparador, aunque tras la dimisión de Helenio Herrera preparé al primer equipo, logrando la Copa de Ferias con el once azulgrana. La pasada temporada estuve en los últimos partidos con el Condal, al que cogí en situación desesperada y logré salvar del descenso. En esta temporada me reclamó Miró, un gran preparador y mejor persona, y pasé de nuevo al conjunto azulgrana.

—¿Cómo fue el llegar al Tenerife?

—Me habló el representante del equipo en Barcelona, y como a mí me gustan las cosas difíciles, tras un poco de tira y afloja con el Barcelona, que no me quería dejar marchar, firmé por el club canario.

—¿Cómo ha encontrado a su nuevo equipo?

—Tiene jugadores de clase, que empezaron muy bien el campeonato, venciendo a l. Real, terminando con la imbatibilidad del Mallorca y ganando bien al Valencia; después, parece ser que están atravesando un pequeño bache, que espero soslayaremos pronto.

—¿Considera desesperada la situación del Tenerife?

—Desde luego, es delicadísima. Creo que los que tienen que salvar al equipo son los propios jugadores que deben responsabilizarse por completo de la situación que están atravesando. Con el apoyo de la afición, que está un poco dividida, y con la ayuda de la directiva, proporcionándome un par de refuerzos que hacen falta, espero salvar la situación, por delicada que parezca. También es necesario que nos abandone la mala suerte que estamos teniendo, ya que en Santander, de habernos acompañado un poco, el equipo se hubiera alzado con un triunfo que nos hubiera venido muy bien.

—¿Cómo ve el panorama liguero en general?

—Más difícil que nunca, ya que más de la mitad de los equipos están en peligro de descenso. Tan sólo la cabeza está decidida, con el Madrid destacado y tres o cuatro equipos sin aspiraciones, pero con tranquilidad.

—Usted ha vivido de cerca el Barcelona. ¿Qué le parece su actual situación?

—El problema barcelonista es de público. El Barcelona tiene jugadores de clase, que, si el público los protege, con un poco de paciencia, formarán a la vuelta de un año un conjunto sensacional. Ahora bien, para eso, deben los jugadores sentirse perdonados en sus fallos y animados en sus triunfos. Hay jugadores con una clase excepcional. El mismo Benítez no tiene nada que envidiar a los mejores jugadores del fútbol español.

—¿Cómo ve el encuentro del domingo?

—Al partido del domingo, como a todos los que tenemos que jugar tanto en campo propio como ajeno, le tengo un gran respeto hasta que se juegue. Ahora bien, yo siempre voy a ganar los partidos, y éste creo que vamos a ganarlo. Quiero inculcar a mis jugadores la ilusión de ganar, y procuraré que la mala suerte se nos vaya el domingo, frente al Betis. Si no puede ser, lo intentaremos el próximo.

—¿Cómo juzga al Betis?

—Es un buen equipo, aunque parece que no está en su mejor momento. Yo le vi en Barcelona, y si juega como allí, mis esperanzas de puntuar serán mayores. Claro está que de estos equipos con buenos jugadores siempre se espera la recuperación, y a lo peor ésta les llega frente a nosotros.

—Por curiosidad. ¿Qué entrenador le enseñó más a Rabassa en sus años de segundo de a bordo en el Barcelona?

—Sin duda alguna, Helenio Herrera, que es un gran fenómeno de sapiencia futbolística.

—¿Qué jugadores ha traído?

—Catorce en total. Cuco, Cándido, Colo, Alvaro, Correa, Felipe, Villar, Manolín Jiménez, Padrón, Paquililo, Moreno, Beitia, Santi y Zubillaga.

—¿Tiene decidida la alineación?

—No la decidiré hasta el mismo domingo por la tarde.

—¿Tiene muchas bajas el Tenerife?

—Aguirre, Rodríguez y José Juan, que están lesionados, y Borredá, sancionado.



Rabasa, con nuestro colaborador Vicente Brú.

Y como ya la mayoría de los jugadores estaban en el comedor, nos despedimos hasta el domingo del flamante preparador tinerfeño.

También tuvimos el gusto de saludar al ex bético Felipe.

—¿Cómo ves el encuentro?

—Muy difícil, ya que el Betis es un gran equipo, que merece ir mejor clasificado.

—¿Contento en tu tierra?

—Mucho, aunque me acuerdo bastante de Sevilla y del Betis. Siento los triunfos y las derrotas béticas como el más hincha de sus seguidores.

—Entonces, ¿el domingo?

—Como es natural, desearé el triunfo del Tenerife, y pondré todo mi entusiasmo, si juego, para lograrlo.

—¿Qué le pasa al Tenerife?

—De verdad te digo que no nos está acompañando la suerte, ya que hemos perdido encuentros que no hemos merecido. Sin embargo, espero que nos salvaremos, a poco que nos ayude nuestro público y un poquitín la fortuna.

Nosotros también lo deseamos, ya que siempre nos ha sido simpático el conjunto tinerfeño.

Por lo que respecta al Betis, los jugadores verdiblancos esperan concentrados el momento del encuentro. No hay nada decidido en cuanto a la alineación, aunque sí podemos dar los jugadores que tienen un puesto asegurado en el conjunto. Son éstos Corral, Kuczman, Lasa, Areta, Montaner, Pallarés, Luis, Senekowitsch y Ansola. Para los restantes puestos caben muchas combinaciones, y no está descartada la presencia de Grau en la defensa.

El partido será arbitrado por el veterano colegiado internacional Asensi, de quien se habla insistentemente para ocupar la presidencia del Comité Central de Arbitros.

VICENTE BRU

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Los jugadores tinerfeños leyendo nuestro periódico anoche.

# DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## Baloncesto

# Mañana, en el Universitario, Sevilla C. F.-Bazán de San Fernando

### *Se prevé una atractiva y espectacular exhibición de dos grandes equipos*

## El Betis juega en Badajoz

La espectacularidad del baloncesto, el avance técnico que en esta atractiva modalidad del deporte ha experimentado Sevilla en esta nueva etapa, hace que cada domingo sigan sumándose nuevos adeptos. Ya el «basket» comienza a contar con una base de afición en nuestra ciudad y ello es índice de una evolución eficiente hacia niveles de importancia. Mañana domingo, en el rectángulo baloncestista Estadio Universitario de la Macarena, vuelve el «cinco» del Sevilla Club de Fúlbol a brindarnos una nueva exhibición de su sugestivo juego, frente al potente conjunto representtivo de la Bazán de San Fernando, en choque oficial que dará comienzo a las doce de la mañana.

Laguna, entrenador de los sevillistas, dirigió ayer el último entrenamiento. El equipo blanco presentará su mejor formación ante el peligroso rival gaditano. El director técnico se muestra optimista ante el desenlace de esta nueva pugna de sus jugadores, pero que éstos, conscientes de la responsabilidad que sobre ellos pesa de cara a la afición deportiva de Sevilla no lo fiarían todo a su indudable superioridad, sino que, demás, se esforzarían por lograr un holgado tanteo de victoria. Si el triunfo, cómo los jugadores pretenden, se alcanza por amplía cifra, servirá de nuevo aval para las posibilidades del «cinco» sevillista. De todas formas, dada la potencialidad del «cinco» gaditano, Laguna adelantó que no sería fácil aventajar claramente a los rivales.

La pista del Estadio Universitario ha sido objeto de algunas reparaciones para mejorar el piso. Igualmente se estrenarán nuevo tableros.

Una vez expuesto que el Sevilla presentará su mejor equipo, cabe incluir en este breve comentario los alicientes que se ofrecen en la formación del Bazán isleño. En este equipo se alinean los hermanos Arnáez, filipinos de nacimiento y norteamericanos de nacionalidad. Dos grandes jugadores que elevan la capacidad conjunta del cuadro gaditano.

Una gran jornada de baloncesto en el Estadio Universitario de la Macarena. Dos grandes equipos —aspirantes ambos al título de campeón del octavo grupo de la Liga Nacional, II división— que pueden ofrecer una atractiva y espectacular exhibición.

EL BETIS SE DESPLAZA A BADAJOZ

Los béticos se enfrentan, en la capital de Extremadura, al equipo titular, hasta ahora vencedor en sus dos actuaciones (37-26 frente al San Fernando de Cáceres, y 24-10 ante el Juvenil pacense), si bien, como puede apreciarse, por puntuación reducida, demostración de su escasa potencia de enceste. Lógicamente el Real Betis, que se anotó 76 puntos en un solo partido—frente al Ademar malagueño—, debe ser el vencedor a pesar del revés sufrido, en terreno propio, frente al Club Natación Sevilla, con el cual perdió 30-54.

Tiene el Badajoz la gran ventaja de jugar en su campo, pues sabemos lo anima mucho su público, poco corriente en este deporte «amateur». Pero si el «cinco» bético no se deja influenciar por el ambiente y si los Alonso, Villa, Bermudo, Blanco, Chacón, etc., tienen tarde inspirada en el tiro al «basket», el triunfo debe ser para el conjunto realista blanquiverde.

EL PROGRAMA COMPLETO DE MAÑANA EN EL ESTADIO UNIVERSITARIO

Mañana comienza en el Estadio Universitario de la Macaren el programa de la nueva temporada que, como en años anteriores, reúne en las mañanas domingueras a las más variadas actividades deportivas universitarias y federadas, y atrae a un escogido grupo de aficionados.

Estos auténticos aficionados saben bien lo agradable que resulta pasar la mañana del domingo en el recinto deportivo universitario, viendo los distintos partidos que de las diferentes modalidades deportivas se celebran simultáneamente.

El programa inaugural es el siguiente:

10 horas.—Rugby: Náutica-Ciencias, Campeonato Universitario.

10 ½ horas.—Balonmano: Sevilla C. F.-Betis Balompié, Campeonato Provincial.

12 horas.—Rugby: Medicina-Derecho. Campeonato Universitario.

12 horas.—Baloncesto: Sevilla C. F.-C D. B. Bazán. Campeonato de España. Segunda División.

12 horas.—Balonmano: Club Náutico-Automovilismo. Campeonato Provincial.

13 horas.—Fútbol: Equipos «A» y «B» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Mañana, decisivo Sevilla Atlético-Kimber en "Sánchez Pizjuán"

### *Si puntuaran los utreranos darían un paso trascendente en su marcha hacia el título*

## Bomba se alineará en el quinteto atacante sevillano

Mañana, a las once y cuarto, tendrá lugar el encuentro Sevilla Atlético-Kimber, cuyo partido corresponde a la jornada 13 de la Liga.

Bajo la denominación de Kimber es la primera vez que los utreranos actúan en un campo sevillano.

Ya hacíamos mención ayer de cuál es la situación de los visitantes en la tabla clasificatoria, una situación muy notable emparejado en puntuación al segundo de la tabla y a sólo dos puntos del líder.

Forman el equipo del Kimber, jugadores muy conocidos de la afición sevillana, de entre ellos destacan el ariete Navarro, el interior Valentín, el delantero Beato y otros elementos no menos valiosos, con los cuales ha hecho Galbis una excelente labor, pues todos vienen rindiendo magníficamente. Es, pues, el once utrerano uno de los más completos del grupo y sus aspiraciones para el título son las mismas que las de los dos clubs que le preceden en la clasificación. Un rival muy calificado en el que van a encontrar los sevillanos un fuerte escollo. Para nosotros tiene el mismo nivel de fuerza que los dos equipos jerezanos.

Los sevillanos han de apretar de firme para vencer en este encuentro, luchando con ahinco desde el primer minuto, sin dar cuartel al visitante y procurado batir sus redes el mayor número de veces posible, pues es de mucho interés contar al final de la campaña con el mayor numero de goles a favor, por si hubiera necesidad de recurrir al gol average. Pese a reconocer la valía de los utreranos, nos inclinamos a creer que el partido será para el Sevilla Atlético, por parecernos superiores a ellos en todos los aspectos. Están igualados en cuanto al número de goles a favor, pero con ventaja local que ha jugado dos partidos menos en su campo. Diego Villalonga ha citado para este partido de mañana a los jugadores siguientes:

León, Carbonell, Herrera, Axpe, Tucho, Cardo, Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy, Muñoz Romero, Cardoso, Quirós, Ramoncito y Peñalver, de entre los cuales designará el equipo que se enfrente al Kimber.

El encuentro es de verdadero interés para las aspiraciones de ambos equipos. Las de los utreranos para no distanciarse más de los equipos que le preceden y la de los sevillanos para acercarse más a la cabeza, con vista a la disputa de la segunda vuelta.

Por este interés que tiene el partido, creemos que el Estadio ha de registrar una gran entrada. A los aficionados toca también actuar, animando, sin reservas a los atléticos para el logro de la victoria, sin olvidar el trato correcto que merecen los visitantes.

## Golpes francos

*Desde el jueves se andan mojando los canarios por Sevilla. Bueno mojándose y entrenándose, porque su situación no es como para estar confiados, ni mucho menos.*

—xx—

*Con el agua que cae estos días y ellos que están con ella al cuello, vamos a ver mañana un encuentro bastante «hidráulico».*

—xx—

*El Betis, por no perder la costumbre, presentará novedades en su alineación. No causa sorpresa, es el pan nuestro de cada domingo.*

—xx—

*Rabara, el nuevo míster tinerfeño; dice que él siempre espera ganar. Es lo natural. Lo malo es que los síntomas son de bajar, no de ganar. Y conste que por nosotros, que se salve, aunque no a costa de lo de mañana.*

—xx—

*El Sevilla se encuentra en Santander sin novedad y no de veraneo precisamente. Dispuesto a dar un disgusto en el Sardinero. No será fácil, pero puede.*

—xx—

*Ya tenemos la selección retocada para dar réplica a Marruecos en el Bernabeu el próximo jueves. Escartín dice que con empatar, basta; pero que se ganará. No suele ser muy optimista don Pedro.*

—xx—

*Hay expectación en los medios sevillanos por el encuentro del Metropolitano de mañana. ¿Que por qué? Sencillamente porque arbitra el señor Pintado y queremos comprobar si es fiel a la tradición. Nosotros, por si acaso, hemos puesto varias equis.*

SOBRIN

## Balonmano

# Sevilla C. F.-R. Betis Balompié, en el Estadio Universitario

Con referencia al encuentro entre los «eternos rivales», que por paradoja es la primera vez que se enfrentan y antes de jugar ya son eternos rivales, tenemos noticias de ambos conjuntos.

El «siete» verdiblanco logró un rotundo éxito en Jerez, donde realizó una auténtica exhibición. Los sevillistas, por otro lado y a través de su entrenador, señor Ledesma, se muestran optimistas después de los últimos entrenamientos realizados.

Quizá para el interés del torneo resulte un poco prematuro este «mach», pero tal vez esto sea preferible, ya que así no cabe alegación de lesiones, bajas formas, etc. Los dos equipos, pues, se presentarán completos con sus alineaciones de gala y dispuestos a rendir al máximo para alzarse con la victoria.

El encuentro se jugará, como es sabido, en el estadio Universitario de la Macarena, a las diez y media de la mañana de mañana domingo, es decir, que se jugará con el horario previsto para que se pueda ver el partido de baloncesto que juega el Sevilla a las doce.

## Fútbol gratis en San Juan

# Interesante y competido Cros - Puebla

Mañana domingo, en San Juan, los aficionados tendrán oportunidad de presenciar, a las once y media de la mañana, un interesante partido. La A. D. Cros recibe la visita del Puebla C. F. y si tenemos en cuenta la rivalidad entre ambos conjuntos y que llegan a este partido con sus mejores elementos, tendremos explicados los alicientes del choque. Además, rasgo digno de elogio, la Junta directiva crosista, en nuevo sacrificio, no cobrará entrada al campo, pues es su deseo que todos los aficionados, por modestos que sean, puedan ver y animar al conjunto de San Juan de Aznalfarache.

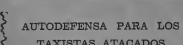
# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



LA MODA ESPAÑOLA

*MADRID.—Abrigo de línea recta y original corte de manga en terciopelo de algodón negro, presentado por una importante casa de modas de Madrid. El modelo tuvo un gran éxito.*



AUTODEFENSA PARA LOS TAXISTAS ATACADOS

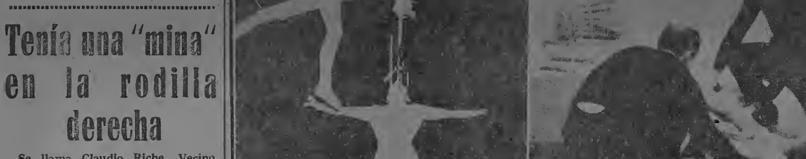
*AMSTERDAM.—La Escuela Deportiva de Amsterdam ha montado unos cursillos de diez lecciones de judo para los conductores de vehículos públicos que son atacados por clientes desaprensivos. En la foto, vemos una de las medidas de autodefensa. (Foto Europa-Press.)*

# "Diplomacia" del duque de Edimburgo

El duque de Edimburgo sentó a su mesa a ciento veinte industriales británicos de los más poderosos. Al final, como quien no quiere la cosa, les dijo: "Señores, el tradicionalismo británico es hermoso, y me explico que nadie quiera cambiar de unas costumbres y de un Código de la cortesía tan cuidado como el Código Penal. Pero, mucho ojo, porque sospecho que ustedes se resisten a cambiar sus métodos de producción, y eso es malo. Es preciso modernizarse."

# Tenía una "mina" en la rodilla derecha

Se llama Claudio Riche. Vecino de Auterive (Allier). Sufría de un dolorcillo de tipo reumático en la rodilla derecha. El otro día, de repente, siente un dolor más agudo, y resulta que aparece un trocito de metralla que se le incrustó el año 1914, en la batalla del Marne. Total, expediente en la oficina de pensiones de guerra, y a cobrar un dineral. Bueno, un dineral si le actualizan la moneda, porque de otro modo, con los cientos de francos viejísimos que le corresponden no paga ni el taxi.





# EL AMOR ES CIEGO

EN DUBLIN SE HA CELEBRADO LA BODA MAS CHOCANTE DEL MUNDO. LA NOVIA MIDE 82 CMS. EL NOVIO MIDE 2,05 METROS. LOS DOS TRABAJAN EN EL MISMO CIRCO.

ACCIDENTE EN EL CIRCO

*Kiel (Alemania).—Ante 7.000 espectadores de un circo de Kiel ha tenido lugar una tragedia que pudo costar la vida al trío de trapecistas alemanes Gomilla, Greil y Meyor, al desprenderse el complicado trapecio en que trabajaban a una altura de 14 metros. Los tres trapecistas sufren heridas graves, pero no se teme por la vida de ninguno de ellos. (Foto Europa Press.)*

# El truco de la superstición

Ernesto Bonomí es un italiano muy supersticioso. La semana pasada estaba en el Juzgado de su pueblo llenando unos papeles para casarse, cuando, de pronto, se vino abajo un cuadro, que le dio en la cabeza. Ernesto levantó la vista, vio que había pintada una pareja aldeana y debajo esta leyenda: "Matrimonio desgraciado." Entonces el bueno de Ernesto se rascó la cabeza, pidió los papeles que acababa de firmar, lo pensó mejor... y ya no se casa.



EXPOSICION FELINA EN PARIS

*PARIS.—Ya han sido seleccionados algunos de los bellos ejemplares que tomarán parte en la Exposición Internacional Felina que se inaugurará próximamente en la Sala Wagram. En la foto, vemos un bello ejemplar gatuno luciendo un peinado que se ha titulado «A la Griega». (Foto Europa-Press.)*

# GRACIA DE OCHO DIAS




*ATLETA «MARRON»*

*—Poniéndole así un duro es como bate el record mundial.*

## El presidente de Finlandia se entrevistará con Kruschev en Siberia

Helsinki. (Efe).—El presidente de Finlandia, Kekkonen, se entrevistará con el jefe del Gobierno ruso, Kruschev, el día 24 de este mes, en Novosibirsk, Siberia.

El ministerio finés de Asuntos Exteriores ha anunciado que el embajador soviético en Helsinki, Zakharov, ha informado al ministro finlandés de Asuntos Exteriores, Karjalainen, que Kruschev está dispuesto a recibir a Kekkonen el viernes próximo.


# SEVILLA

AÑO XX

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.108

LUNES 20 DE NOVIEMBRE DE 1961





## "La piedad de Dios", de Jean Cau, Premio Goncourt 1961

París, 20. (Efe).—El Premio Goncourt, máximo galardón literario de Francia, ha sido concedido al periodista de 36 años de edad, Jean Cau, por su novela «La Piedad de Dios».

Cau, que colabora frecuentemente en la revista «L'Express», fue anteriormente secretario del filósofo y autor de comedias Jean Paul Sartre. «La Piedad de Dios» es su octava novela.

# Emotiva y fervorosa conmemoración del XXV aniversario de la muerte de José Antonio

## *Franco presidió en el Valle de los Caídos las solemnes honras fúnebres en memoria del Fundador*

## Los actos conmemorativos de Alicante fueron presididos por el ministro de la Vivienda

Santa Cruz del Valle de los Caídos, 20. (CIFRA.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido hoy las solemnes honras fúnebres en memoria del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, al cumplirse el XXV aniversario de su asesinato en la prisión de Alicante, y de todos los caídos en la Cruzada Nacional.

El Caudillo llegó a las doce menos diez de la mañana, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís.

Fue recibido y cumplimentado por el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Rodrigo, en unión del cual pasó revista al batallón del Ministerio del Ejército, que rendía honores; a la Escuela de Mandos «José Antonio»; Vieja Guardia y Guardia de Franco, y a varias centurias juveniles.

Cerca de cinco mil falangistas, que se habían trasladado a pie desde Madrid portando una monumental corona de laurel, llegaron a la Santa Cruz del Valle de los Caídos aproximadamente a las diez de la mañana.

El Generalísimo Franco, entre las Juventudes de Falange que se alineaban a lo largo de la explanada y de la gran escalinata de entrada, se dirigió al templo, a cuya puerta fue cumplimentado por los miembros del Gobierno, presidentes de las Cortes y del Consejo del Reino y otras altas jerarquías.

El Jefe del Estado vestía uniforme de Jefe Nacional de Falange y

(Pasa a la tercera página)



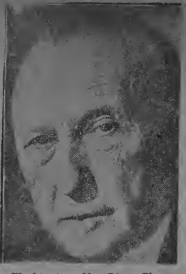



Las autoridades sevillanas, presidiendo los funerales de hoy en memoria de José Antonio y los caídos en nuestra Cruzada.—(Fotos Sánchez del Pando).

(Información en pág. 3.)

## Adenauer, en Washington

**En sus conversaciones con Kennedy fijará su posición acerca del problema de Berlín**



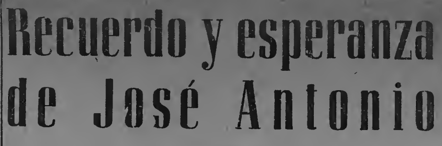
*Washington, 20. (Efe.)—El veterano dirigente político alemán Konrad Adenauer fue recibido en el aeropuerto por el secretario de Estado, Deán Rusk, quien en nombre del presidente Kennedy le dio la bienvenida, así como por numerosas personalidades, entre las que figuraba el general Lucius Clay y representantes del Cuerpo Diplomático extranjero.*

*Rusk, al saludar al canciller alemán, dijo que esperaba que sus conversaciones con el presidente Kennedy llevarán a los aliados occidentales a «estar más unidos que hoy». Le calificó de «decano de los jefes de Gobierno occidentales» y dijo que el juicio, la dirección y el consejo del canciller Adenauer eran de gran valor para toda la comunidad occidental.*

*Washington 20. (Efe.) El canciller de la República Federal Alemana, Dr. Adenauer, iniciará hoy una serie de conversaciones con el presidente Kennedy encaminadas a establecer su posición en torno al problema de Berlín.*

*El canciller alemán, que cuenta ochenta y cinco años de edad, llegó a la capital norteamericana mientras se recibían en Washington noticias de nuevas actividades orientales alemanas en torno a la frontera de Berlín. Acompaña a Adenauer su nuevo ministro de Asuntos Exteriores Dr. Gerhard Schroeder, así como también el ministro de Defensa, Franz Josepf Strauss, y otros destacados funcionarios alemanes.*

*El Dr. Adenauer se entrevistará con el presidente Kennedy en cuatro ocasiones durante sus tres días de estancia. Las conversaciones entre ambos durarán un total de ocho horas.*



# Recuerdo y esperanza de José Antonio

**por José Solís Ruiz**

Ministro
Secretario General del Movimiento

*CUALQUIER manifestación en torno a José Antonio Primo de Rivera, ha de ser, porque su figura lo exige un movimiento simultáneo de recuerdo y homenaje. Más aún, cuando la manifestación nace en esta primaveral tierra mediterránea de Alicante, que vio por última vez la estampa física del hombre, de un hombre joven, bien poco apegado a los gestos nostálgicos, artífice de una España concreta y palpable hasta el último instante de su vida.*

*El recuerdo de José Antonio, que cada 20 de noviembre no hace sino afirmarnos en la tarea de cada día, ha de estar, pues, indisolublemente unido a su mensaje vivo. El mejor homenaje joseanoniano es la acción limpia, aguda y escueta. «Nada de un párrafo de gracias; escuetamente gracias ..» Por una España así de sobria y precisa, entregó José Antonio su juventud, y nos legó un cometido, una idea, un estilo. A esas tres cosas servimos hoy con la mejor voluntad, en el marco del Movimiento Nacional, cuya levadura y cuyo sentido superior se entroncan y fundamentan en el pensamiento de José Antonio, bajo la capitanía vigorosa y firmísima de Francisco Franco.*

*La lección de José Antonio consistió y consiste en haber redescubierto la entidad magnífica y segura del pueblo español. Frente a la política de partidos, demoledora e ineficaz, José Antonio levantó la política de la unidad, del sentido popular, de la integración nacional hacia el destino. No se trataba de un formulario de urgencia, sino de una actitud universal, de un modo de ser ante la realidad de España, del mundo. Frente a los que entendían tal realidad como cosa cumplida, clausurada, perdida, José Antonio la anunció como esperanza como posibilidad, España es la posibilidad de seguir siéndolo. Frente a la exageración individualista del liberalismo y la mecanización inhumana de la sociedad marxista, José Antonio levantó la grandeza de la persona humana, en plena posesión de su poderío espiritual, y su condición trascendente. Frente a la sociedad irresponsable del capitalismo, levantó la sociedad justa. Frente a los falsos procedimientos de representación partidista, los auténticos de la participación orgánica a través de las instituciones naturales de convivencia. Frente al odio como sistema político de los comunistas, levantó la idea de armonía, el sentido sindicalista del trabajo y la economía.*

*Con todas esas cosas, el Movimiento Nacional ha construido, está construyendo el destino español. En muchas ocasiones hemos hablado de la nueva convivencia española, que no está montada sobre la ficción de los partidos o sobre el totalitarismo que supedita el bien común a la voluntad esclavizadora de un Estado, sino en una democracia orgánica, representativa, en la que el individuo interviene en el Gobierno de una manera espontánea y flexible. Este nuevo sentido convivencial, abierto a los horizontes del futuro, representa una Revolución seria, profunda y completa, cuyo primer acto tuvo lugar en la palabra inolvidable de José Antonio.*

*Por eso, el tono de nuestro emocionado recuerdo, en este 20 de noviembre de una España combativa, en crecimiento, abierta, ha de ser un tono exigente y alegre. Como tuve el honor de decir a nuestro Caudillo ante el Consejo Nacional en no lejana circunstancia, José Antonio había dicho que había que estar en aquellos treinta años «a la intemperie, bajo la luna clara, arma al brazo y en lo alto las estrellas». Nunca como hoy hubo en España una promoción de hombres mejor dispuesta para recibir la lección joseantoniana, su lucha y su victoria.*

*El Movimieno Nacional, movido por la idea de España de José Antonio ha abierto una tregua a nuestro largo, inútil y dramático encarnizamiento histórico, posibilitando nuestro paso hacia el futuro, abriendo los cauces por los que nuestro pueblo, en emocionante fervor de crecimiento, libertad y modernidad, se encamina hacia su destino entre los pueblos del mundo.*

# Peligro de desbordamiento del Tamarguillo

## Varias zonas de la ciudad han sido ya evacuadas

El alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que ha permanecido en pie toda la noche siguiendo las incidencias y conflictos provocados por las torrenciales lluvias caídas sobre nuestra ciudad, informa hoy a los periodistas que, caso de que la lluvia no amaine pronto, existe un serio peligro del desbordamiento del arroyo Tamarguillo que afectaría a determinadas zonas de la ciudad, tales como la carretera Amarilla, Palmete y Cruz de la Vereda, que, este mediodía, han comenzado a ser desalojadas.

Por otra parte algunas chozas de Pino Montano han tenido que ser evacuadas esta mañana por el Servicio de Bomberos.

Diversas casas en ruinas han sufrido hundimientos, no habiendo que lamentar, hasta el momento, desgracias personales. Los servicios municipales de Policía Urbana, Bomberos y Beneficencia montan guardia permanente con el fin de evitar posibles desgracias.

### LOS SERVICIOS PRESTADOS POR LOS BOMBEROS EN EL DIA DE HOY

Las cuarenta horas de lluvia constante que venimos sufriendo sobre esta capital, ha originado que muchos lugares de bajo nivel, hayan quedado cubiertos por las aguas, entre ellos la Alameda de Hércules, la calle Conde de Barajas y la Ronda de Capuchinos.

El personal de bomberos ha tenido que realizar muchos servicios, siendo los últimos llevados a cabo en la mañana de hoy los siguientes:

En la casa número 20 de la calle Alcaicería, donde está instalado un establecimiento de juguetes, propiedad de don Antonio Rodríguez Montes, se produjo un cortocircuito a causa de la humedad, en la caja de entrada de corriente eléctrica, que levantó grandes llamas, que prendieron fuego en uno de los escaparates.

Inmediatamente acudió el

(Pasa a la tercera página)

# Kennedy, duramente atacado

Atlanta (Georgia) (Efe).—En un duro ataque dirigido contra la Administración Kennedy, el senador republicano Barry Goldwater, declaró anoche que el presidente Kennedy "ha cometido más errores en siete meses que Harry Truman en siete años".

El senador, que dirigía la palabra a un grupo de destacados dirigentes republicanos, declaró que la "indecisión" de la Administración "ha dañado nuestros intereses en Cuba, en las Naciones Unidas y en Berlín".

# El ministro de Información de Tshombe es hallado muerto en la selva

## Oficialmente se asegura que sufrió un accidente de caza

## Spaak -en Wasington- tratará con Kennedy sobre la situación congoleña

Elisabethville, 20. (EFE.)—El ministro de Información del presidente Tshombe, Lucas Samalenge, ha sido hallado muerto a tiros en una zona selvática situada a unos 120 kilómetros al noroeste de Elisabethville. En un comunicado oficial se dice que falleció a consecuencia de un accidente de caza.

Samalenge, que fue orador apasionado con numerosos seguidores entre la juventud de Katanga, es el segundo ministro de Tshombe que muere en el transcurso de una semana. El primero fue Joseph Kiuele, ministro de Educación, que falleció de una trombosis cerebral.

El cadáver de Samalenge fué hallado ayer cerca de Jadotville con varios disparos en el cuello. Varios funcionarios del Ministerio de Información y un amigo que se hallaban con él, se dice que han desaparecido. Hoy ha sido declarado día de luto en Katanga en honor de Samalenge.

SPAAK, EN WASHINGTON

Washington, 20. (Efe.)—Ha llegado a Washington Paul Henri Spaak, ministro belga de Asuntos Exteriores. Se entrevistará hoy con el presidente Kennedy para tratar sobre la situación en el Congo.

Declaró a la Prensa que la posición de Bélgica es de sostener que se facilite ayuda directa al Gobierno de Adula, en lugar de hacer uso de las fuerzas de la UNO.

Después de su entrevista con Kennedy, Spaak se entrevistará con el secretario de Estado, Dean Rusk, y luego regresará a Nueva York para asistir a una reunión del Consejo de Seguridad sobre el Congo.

FUNERALES EN NUEVA YORK POR LOS AVIADORES ITALIANOS

Nueva York, 20. (Efe.)—En la Catedral de San Patricio se han celebrado a mediodía de ayer solemnes funerales por los trece aviadores italianos asesinados por las tropas congoleñas en Kindu.

Ofició las honras fúnebres el cardenal Spellman, con asistencia del ministro italiano de Asuntos Exteriores, Segni; el secretario general en funciones de las Naciones Unidas, U Thant; funcionarios de la Organización mundial y numerosas personalidades.

# En Grecia...

## La esposa de un sargento de la Air Force, condenada a 16 años de prisión

## Dio muerte a sus tres hijos

Atenas, 20. (Efe.)—La esposa de un sargento de las Fuerzas Aéreas norteamericanas ha sido condenada a dieciséis años de prisión por la muerte de sus tres hijos.

La señora Baker, mujer del sargento Joel Baker, ha sido declarada culpable «por abrumadoras circunstancias» por un tribunal criminal de El Pireo.

La acusada dijo en el juicio que había dado muerte a sus hijos porque su marido le había amenazado con matarla.

# Nasser, Tito y Nehru se reunieron ayer en El Cairo

El Cairo. (EFE.)—El presidente Nasser y el presidente Tito se han reunido ayer en esta ciudad con el jefe del Gobierno de la India, Nehru, para «estudiar, en forma no oficial, los problemas internacionales de actualidad».

o o o

El Cairo. (EFE.)—Los tres más importantes dirigentes de los llamados países neutralistas comenzaron ayer en El Cairo unas conversaciones que se cree destinadas a fijar la senda de las mencionadas naciones.

El presidente Tito, de Yugoslavia; el primer ministro de la India, Nehru, y el presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, celebraron anoche una breve reunión preparatoria de la reunión más importante de hoy.

Nasser y Tito acudieron al aeropuerto a recibir a Nehru, que llegó después de un breve viaje por los Estados Unidos y Méjico.

Los tres hombres, después, se dirigieron al palacio presidencial, donde estuvieron reunidos por unos quince minutos, pero antes de esta reunión Tito y Nasser estuvieron conversando por espacio de tres horas.

NEHRU REGRESA A SU PAIS

El Cairo. (EFE.)—El jefe del Gobierno de la India, Nehru, ha emprendido el viaje de regreso a su país después de «una pequeña conferencia de alto nivel en la que trató de los diversos problemas mundiales con el presidente Nasser y el presidente Tito, de la RAU y Yugoslavia, respectivamente.

Nehru iba a haber celebrado una conferencia de Prensa antes de su marcha, pero fue cancelada sin dar explicación alguna.

Los tres hombres de Estado estuvieron reunidos durante varias horas en el Palacio de Kubbeh, y en círculos bien informados se cree que el jefe del Gobierno indio informó de las recientes conversaciones que ha mantenido en Londres, Washington y Moscú.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# El Presidente de Portugal sale hoy para Madrid

*Lisboa, 20. (Efe.)—El presidente de la República, almirante Américo Thomas, cumplió ayer sesenta y siete años.*

*El jefe del Estado portugués saldrá hoy por tren hacia Madrid para realizar una visita oficial, invitado por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.*

# Ultima hora deportiva

## Hoy o mañana saldrá Yanko Daucik para Florencia

## Se dice en Madrid que cobrará seis millones de pesetas por la ficha

Madrid, 20. (Alfil.)—En el día de hoy o mañana, martes, marchará con destino a Florencia el delantero centro del Real Betis Balompié Yanko Daucik, para formar parte del conjunto italiano del Fiorentina.

Yanko Daucik estaba fichado por el Real Betis Balompié como jugador aficionado.

No se ha dado a conocer la cifra que percibirá el hijo del famoso entrenador, pero se cree que por la firma del contrato recibirá una cantidad que oscila alrededor de los seis millones de pesetas.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

# Un hijo de Rockefeller, desaparecido durante una expedición en Nueva Guinea holandesa

## El multimillonario ayudará en las operaciones de búsqueda

Nueva York, 20 (Efe).—El gobernador de Nueva York, el multimillonario Nelson Rockefeller, ha recibido la noticia de que su hijo Miguel, que iba en una expedición antropológica que realiza estudios en Nueva Guinea, ha sido dado por perdido, según informa un allegado de la familia.

El gobernador fue informado por la Embajada holandesa.

Miguel Rockefeller es uno de los cinco hijos de Nelson Rockefeller y gemelo de su hermana María, nacidos en 1938.

El joven Rockefeller, que es soltero y se graduó en la Universidad de Harvard en 1960, prestó servicios en el Ejército durante seis meses, antes de enrolarse en la expedición antropológica que, patrocinada por la Universidad de Harvard, realiza estudios en el interior de Nueva Guinea holandesa.

INTENSA BUSQUEDA DEL DESAPARECIDO

La Haya, 20. (Efe).—Miguel Rockefeller está siendo buscado con todas las unidades navales y aéreas holandesas disponibles en Nueva Guinea Occidental, después de haberse caído al agua cuando iba en una pequeña embarcación indígena, que transportaba también a dos holandeses, que todavía no han sido identificados, según informan fuentes autorizadas.

Añaden que el lugar donde se ha perdido el joven Rockefeller es la zona marítima próxima a la aldea de Agats, que se encuentra a medio camino entre los puertos de Marauke y Kaimana, al norte de la isla de Frederick Hendrik.

Confirman que Miguel Rockefeller era un miembro de la expedición antropológica que estaba estudiando y sacando documentales de la vida de los indígenas en el Valle de Balien, interior de Nueva Guinea, hace algún tiempo.

# Ayer se verificó el entierro de don Carlos María Rodríguez de Valcárcel

## *Presidió el duelo don Esteban Bilbao con varios ministros*

Madrid. (Cifra.)—Los restos mortales de Carlos María Rodríguez de Valcárcel han recibido cristiana sepultura. La comitiva fúnebre partió de la Inspección Nacional de la Vieja Guardia, donde había sido instalada la capilla ardiente, en el primer despacho del fundador de la Falange, hasta el cementerio de San Justo. El féretro fue sacado a hombros por camaradas de la Vieja Guardia y familiares, entre ellos su hermano Alejandro, Federico Alvarez Villar, Agustín Aznar, José Rubio, Fernando del Portillo e Hipólito Salgado. La presidencia familiar la componían su hermano Alejandro, sus hermanos políticos, Federico Alvarez Villar, el ministro Ruiz Giménez, el padre Larrasilla y José Rubio Rivas. La oficial, presidida por don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, estaba integrada por los ministros del Aire, Trabajo, Asuntos Exteriores, secretario general del Movimiento y subsecretario de la Presidencia. En el cortejo figuraban ex ministros y miembros del Gobierno, el alcalde de Madrid, representado por el primer teniente de alcalde, y el presidente de la Diputación, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, vicesecretario general del Movimiento, delegados nacionales y representaciones de la Vieja Guardia, del S. E. U., Colegios Mayores y numerosos procuradores en Cortes.

El entierro ha constituido una importante manifestación de duelo, pudiendo calcularse que asistieron más de cuatro mil personas. Desde la Inspección Nacional de la Vieja Guardia, el féretro fue conducido a la parroquia de Santiago, donde el clero rezó un responso. Dos carrozas portaban gran número de coronas de entidades universitarias y políticas, así como de representantes de Inmigración y de embajadas acreditadas en Madrid.

El Municipio gaditano ha enviado una comisión para que le represente en el entierro del que fue gobernador civil de Cádiz.




Madrid.—El traslado de los restos de don Carlos María Rodríguez de Valcárcel desde la Inspección Nacional de la Vieja Guardia a la Sacramental de San Justo constituyó una imponente manifestación de duelo. En la foto, la presidencia oficial, en la que figuran ministros y ex ministros del Gobierno, jerarquías y personalidades.—(Foto CIFRA).

# Buques de guerra USA ante las costas dominicanas

## *La familia Trujillo -se cree- ha intentado obtener de nuevo el poder*

Ciudad Trujillo, 20. (Efe.)—Quince barcos de guerra norteamericanos se hallan en aguas internacionales frente a la costa de la República Dominicana y doce reactores estadounidenses han volado sobre la capital de la República, en una especie de demostración de fuerza que, de momento —se alega en círculos autorizados— ha servido para impedir un supuesto intento por parte de los miembros de la familia Trujillo de obtener de nuevo el Poder.

Noticias no confirmadas señalan que Héctor y José Arismendi Trujillo, hermanos de Rafael Trujillo, muerto recientemente, han alquilado un avión en el que proyectan abandonar el país.

El presidente Joaquín Balaguer, alentado por las medidas norteamericanas, ha declarado por radio y televisión que los hermanos Trujillo han aceptado abandonar el país.

Las calles de la capital se hallan desiertas, a excepción de las que se hallan junto al puerto, donde numerosos grupos observan a los barcos norteamericanos.

ESTADO DE EMERGENCIA EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Cayo Hueso (Florida) (Efe).—Radio Caribe, en una emisión oída en esta ciudad, ha anunciado que el presidente Joaquín Balaguer ha declarado el estado de emergencia en la República Dominicana.

## Formosa, el milagro de Asia

**Se habla mucho de la China comunista. Pero en medio del Pacífico, hay otro enigma: la China del mariscal Chang Kai Chek, mucho menos conocida. Hace doce años, Formosa era una isla olvidada. Hoy se ha convertido en «el milagro de Asia». Ese mundo sugestivo, atrayente e inédito, con la incógnita abierta de la reconquista de la China comunista, va a desfilar en una serie de reportajes, que con el título de**

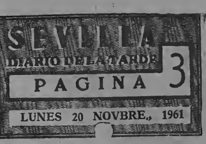
## Formosa, el milagro de Asia

**ha escrito para**

**P. Y. R. E. S. A.**

**el cronista internacional José Luis Gómez Tello, después de un viaje a Extremo Oriente. Mañana comenzamos la publicación de este testimonio vivido de lo que frente a la China comunista es la China anticomunista.**

# Emotiva y fervorosa conmemoración del XXV aniversario de la muerte de José Antonio




(Viene de primera página)

se tocaba con la boina roja. A la entrada de la basílica le dio a besar el «Lignum Crucis» el abad de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel. Seguidamente, Su Excelencia, bajo palio, penetró en el templo y ocupó el sitial de honor, después de haber depositado con el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Jesús Aramburu, una corona de laurel en la tumba de José Antonio.

En lugares preferentes dentro de la basílica se hallaban la condesa del Castillo de la Mota y los sobrinos del Fundador. Detrás se colocaron los miembros del Gobierno, presidente del Consejo del Reino, con los componentes de este organismo y la mesa de la Cortes; capitán general de la I Región, generales jefes de los Estados Mayores de los tres Ejércitos, representaciones del Consejo de Estado, del Consejo de Economía y del Tribunal de Cuentas; subsecretarios, directores generales, presidente de la Diputación, auditor de la I Región y representaciones de los distintos Ministerios.

Diecisiete filas de bancos estaban ocupadas por las representaciones de la Falange, SEU y Frente de Juventudes.

Durante la misa comenzaron los turnos de vela, que iniciaron los miembros del Gobierno, Palmas de Plata, Junta Política y mesa de las Cortes. Seis monumentales candelabros con velas encendidas rodeaban la tumba de José Antonio.

En el momento de alzar y al rezarse el responso, se apagaron las luces de la basílica, y sólo quedó iluminada la imagen del Cristo de las Batallas, guardándose un impresionante silencio. Durante la ceremonia religiosa permanecieron cerradas las puertas de la basílica.

Desde la explanada hasta la grandiosa puerta de hierro de acceso a la basílica, daban guardia las Falanges, que rezaron el santo rosario durante la celebración de la misa.

La misa fue cantada por los coros y la escolanía de la basílica, que interpretaron diversas composiciones fúnebres.

Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó la basílica una vez terminada la misa, y al salir al exterior fue acogido con unánimes aplausos por todos los que habían hecho guardia en la explanada durante el funeral.

El tiempo ha sido muy desapacible, con ininterrumpidos aguaceros y viento frío y racheado.

## *En Alicante*

Alicante.—Los actos conmemorativos del XXV aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera comenzaron ayer tarde con una ofrenda de coronas efectuada por la Organización Juvenil del Movimiento. Los jóvenes se concentraron en la calle de Calderón de la Barca, frente a la Delegación Provincial de Juventudes. Figuraban los miembros de la Organización de la provincia, llegados de todas las localidades, así como numerosísimas representaciones de las regiones valenciana y murciana, los alumnos de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», de Madrid, y los de los Colegios Mayores y Menores de la Organización Juvenil, de Alicante.

Fueron revistados los jóvenes, en correcta formación, por el secretario nacional de la Organización Juvenil del Movimiento, don Mariano Nicolás, así como por el delegado provincial de Juventudes, señor Bas. A continuación, los jóvenes que formaban en la concentración desfilaron precedidos de las bandas de cornetas y tambores y con sus guiones, a través de las calles céntricas de la ciudad hacia la prisión de José Antonio. Portaban, en unas andas cubiertas con paños negros, una monumental corona de laurel con cintas con los colores de la bandera del Movimiento. En la prisión de José Antonio, a las ocho y media de la noche, las representaciones juveniles hicieron la ofrenda de sus coronas en el patio de la enfermería al pie de la cruz que señala el lugar donde cayó el Fundador de la Falange y terminada la ofrenda se cantó el «Cara al Sol».

Poco después se ha efectuado la ofrenda de coronas de la Delegación Provincial de Sindicatos con asistencia de los Sindicatos Provinciales. Los afiliados empresarios y obreros, se dirigieron a la prisión de José Antonio en un desfile impresionante. Los grupos de trabajadores eran portadores de coronas que depositaron después al pie de la cruz del patio de la enfermería. Al terminar la ofrenda se cantó el «Cara al Sol» y dio los gritos de ritual el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que estaba acompañado del delegado provincial de Sindicatos, don Manuel Hernández Sánchez.

### ACTO ACADEMICO EN EL COLEGIO MENOR DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Alicante. (Cifra.)—Como es tradicional en el Colegio Menor del Frente de Juventudes, instalado en la prisión de José Antonio, se ha celebrado un acto académico con imposición de becas a los colegiados más distinguidos.

En la capilla del colegio se dijo una misa rezada y a continuación, en el salón de actos, se celebró una reunión académica que presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Moscardó Gazuman, conde del Alcázar de Toledo, acompañado del director del colegio, la señorita María de Aramburu; el delegado provincial de Juventudes y el capellán del colegio. Asistieron las autoridades provinciales y locales, miembros del Consejo Provincial del Movimiento, de la Vieja Guardia alicantina y mandos provinciales, así como los 210 alumnos y los padres y familiares de muchos de ellos.

En primer lugar se dio lectura a la memoria del curso 1960-61 y a continuación se impusieron becas de honor a 11 colegiales que se han distinguido durante el anterior curso por su aprovechamiento y a otros 10 del antiguo colegio.

Terminado este acto, en el patio de la enfermería de la prisión José Antonio se efectuó la ofrenda de una corona de la Vieja Guardia de Zaragoza al pie de la cruz que señala el lugar donde cayó José Antonio. Esta es la última ofrenda que durante todo el año político ha venido haciendo la Vieja Guardia de todas las provincias españolas por orden alfabético. Hizo la ofrenda el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en presencia de las autoridades locales y jerarquías antes citadas y de los becarios de honor del colegio. Al final se cantó el «Cara al Sol».

### LOS TURNOS DE VELA EN LA PRISION

Alicante.—A medianoche comenzó la ofrenda de coronas a la memoria de José Antonio en la prisión, por la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes. Luego se trasladaron a la nave de celdas todas las representaciones del Movimiento llegadas a esta ciudad para asistir a los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. Figuraban entre estas representaciones los subjefes del Movimiento de toda España, delegados de la Vieja Guardia, etc.

A las doce y media se rezó el santo rosario y a continuación en el salón de actos del Colegio Menor «José Antonio» instalado en la prisión, se proyectó el documento «Presente».

A partir de la una y media de la madrugada ha discurrido la vigilia, sucediéndose los turnos de vela.

Sucesivamente y hasta las seis de la mañana, hora en que habría de comenzar la misa en la nave de celdas, han disertado: don Enrique Soriano, canónigo de la Catedral de Alicante, sobre el tema «José Antonio, la muerte»; don Manuel García, estudiante del Colegio Menor «José Antonio», instalado en la prisión del Fundador, sobre «Vivencia de José Antonio en la juventud»; el director de la Escuela Social del Ministerio de Trabajo, don Francisco Aguilar y Paz, sobre «Lo social en José Antonio»; don Agustín del Río, sobre «José Antonio: la conquista del tiempo nuevo», y don Jorge Jordana Fuentes, consejero nacional del Movimiento, sobre «José Antonio, defensor de sí mismo; finalmente, don Miguel Primo de Rivera habló sobre «Palabras de recuerdo».

### ENORME EMOCION EN LOS ACTOS DE HOY

Alicante, 20. (Cifra.)—La ciudad está viviendo una jornada de profundo fervor con motivo de conmemorarse el XXV aniversario de la muerte del fundador de la Falange. En los edificios públicos ondean las banderas a media asta y en muchos de ellos y en no pocas residencias particulares se ven crespones negros.

La afluencia de afiliados al Movimiento ha sido muy considerable y los de la capital puede decirse que están participando en masa en los actos conmemorativos.

A las seis de la mañana, poco después de haber terminado la última intervención en la vigilia de afirmación falangista que se ha celebrado durante toda la madrugada en la casa-prisión José Antonio, los afiliados al Movimiento, miembros de la Vieja Guardia y de la Guardia de Franco, sección Femenina, Organización Juvenil, etc., pasaron a la capilla establecida en la nave de celdas en la que se encuentra aquella que ocupó José Antonio.

Para asistir a estos actos conmemorativos llegó a la casa-prisión el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, siendo recibido por las autoridades y jerarquías nacionales y provinciales allí congregadas. También se encontraban don Miguel Primo de Rivera, don Raimundo Fernández Cuesta y el consejero nacional del Movimiento por la provincia de Alicante, don José García Hernández.

A las seis en punto comenzó una misa rezada en dicha capilla. En los pasillos superiores daban guardia de honor los guiones de la Vieja Guardia y de la Guardia de Franco.

Terminada la misa, las autoridades y jerarquías, con los afiliados, pasaron al patio de la enfermería, contiguo a la capilla, donde se alza la cruz que señala el lugar donde cayó José Antonio.

A las 6,40 horas, momento en que fue fusilado el fundador de la Falange, anunciado con un prolongado toque de clarín, y mientras todas las campanas de los templos [illegible] señal de duelo, se efectuó la ofrenda de las cinco rosas al pie de la cruz y seguidamente fueron pronunciadas las palabras de José Antonio en el entierro de Matías Montero. Finalmente, una simple invocación a José Antonio fue fervorosamente contestada por todos los asistentes.

Se procedió después a depositar al pie de la cruz grandes coronas de laurel ofrecidas por la Jefatura Provincial del Movimiento, la Vieja Guardia y la Guardia de Franco, y a continuación se cantó el «Cara al Sol», por las invocaciones finales de ritual.

Concluido este acto, comenzó la guardia ante la cruz del patio, iniciada por las autoridades y jerarquías nacionales, seguida de las provinciales y miembros de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, militantes del Movimiento y Juventudes, que se turnan durante todo el día hasta las seis de la tarde en que finalizarán los actos conmemorativos.

Terminado este acto en el patio de la enfermería, las autoridades y numerosos afiliados al Movimiento se trasladaron al Cementerio de Nuestra Señora del Remedio.

Estaba amaneciendo cuando se efectuó la tradicional ofrenda de coronas de laurel en la primera sepultura que ocupó el Fundador de la Falange, donde se conserva petrificada, la huella de su cuerpo.

Después de esta ofrenda, se pasó a la Cripta de los Caídos, que se levanta en un ángulo de la misma necrópolis, donde se efectuó la ofrenda de una corona, fue rezado un responso y la Oración de los Caídos, y se terminó con el canto del «Cara al Sol», en testimonio de recuerdo de la Falange a todos los caídos de Alicante por Dios y por España, cuyos restos reposan en dicha cripta.

A las diez de la mañana, en la Catedral de San Nicolás de Bari, el obispo de la diócesis, doctor don Pablo Barrachina, rezó un solemnísimo funeral aplicado por el eterno descanso del alma de José Antonio y de los Caídos.

Para asistir al acto llegó poco antes de la hora anunciada para su comienzo, a la plaza del Abad Peñalva, situada frente a la puerta principal del templo catedralicio alicantino, el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, que fue recibido por las jerarquías nacionales y provinciales, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. En la misma plaza se hallaba formada una compañía de la Agrupación de Infantería San Fernando número 11, con bandera y banda de música, que rindió al ministro los honores de ordenanza.

El templo presentaba un aspecto impresionante, pues su enorme nave central, e incluso las adyacentes, así como los pasillos superiores se hallaban totalmente ocupados por los miles de afiliados al Movimiento que asisten a estos actos conmemorativos. En el centro de la nave, bajo la cúpula, se había dispuesto un enorme túmulo cubierto con paños negros y, alrededor de él, grandes hachones y una antorcha, de considerables proporciones, de la que pendía una gran bandera con los colores del Movimiento, que caía sobre el túmulo, cruzándolo en sentido diagonal.

Presidió el acto el ministro, señor Sánchez Arjona, y también asistieron a él don Miguel Primo de Rivera, don Raimundo Fernández Cuesta; don José García Hernández, consejero nacional del Movimiento por la provincia de Alicante; inspector general del Ministerio de la Vivienda, señor Martín Gamero, y la totalidad de las autoridades y jerarquías que se encuentran en Alicante procedente de otras provincias, así como las de esta capital, distribuídas en varias presidencias, en las que figuraban asimismo, el Consejo Provincial del Movimiento, las Corporaciones provinciales y municipal, en pleno, y numerosas representaciones militares de los tres Ejércitos. Alrededor del túmulo daban guardia de honor afiliados al Movimiento, y se habían colocado también los guiones y banderas de algunas unidades.

Terminado el funeral, el prelado de la diócesis, doctor Barrachina Esteban, descendió del altar y entonó un responso ante el túmulo.

### ACTO DE AFIRMACION FALANGISTA EN EL MONUMENTO A LOS CAIDOS DE LA VEGA BAJA DEL SEGURA

Alicante, 20. (Cifra.)—A las doce en punto ha comenzado en el monumento a los Caídos de la Vega Baja del Segura que dieron su vida en el intento de rescatar a José Antonio, el 19 de julio de 1936, un acto de afirmación falangista. El monumento, situado frente al mar, teniendo a su derecha la ciudad, ofrecía un aspecto impresionante, rodeado por las tribunas y los parajes cercanos en los que se habían concentrado miles de falangistas de la capital y provincias y las representaciones del Movimiento llegadas de toda España.

A la derecha del monumento se alzaba la tribuna de autoridades y a la izquierda otra ocupada por el Consejo Provincial del Movimiento, y frente a ambas otras en las que se hallaban las representaciones de la Vieja Guardia de toda España y a la izquierda [illegible] de la Guardia de Franco, así como Sección Femenina y demás organizaciones de la Falange.

La llegada del ministro de la Vivienda, acompañado de don Miguel Primo de Rivera, don Raimundo Fernández Cuesta y don Sancho Dávila —Palma de Plata de la Falange, que había asistido igualmente a los actos anteriores— fue acogida con grandes aplausos por la multitud allí congregada. Se inició el acto con la imposición de condecoraciones del Frente de Juventudes, del S. E. U. y de la Orden de Cisneros, así como medallas de la Vieja Guardia. Todos los condecorados fueron saludados con aplausos en el momento de recibir sus distinciones.

A continuación se rezó un Padrenuestro por el alma de los caídos y hubo ofrendas de coronas de laurel al pie del monumento. Seguidamente, hizo el ofrecimiento de este acto de homenaje a los Caídos el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó, conde del Alcázar de Toledo y luego se procedió a la lectura del testamento de José Antonio, que fue escuchado por todos los reunidos puestos en pie y a continuación inició la lección política con motivo del XXV aniversario de la muerte de José Antonio don Raimundo Fernández Cuesta. Terminó el acto con el canto del «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona.

## *En Sevilla*

Anoche, con motivo de celebrarse hoy la conmemoración del veinticinco aniversario de la muerte de José Antonio y el Día de los Caídos, momentos antes de las doce de la noche, no obstante la lluvia torrencial que caía, partió de la Jefatura Provincial del Movimiento la comitiva integrada por falangistas, portando sobre unas andas cubiertas de paños negros una monumental corona, que por el jefe local, don José Romero López, en presencia de las unidades de las Falanges Juveniles de Franco, Guardia de Franco y gran número de falangistas, fue depositada a los pies de la Cruz de los Caídos, cantándose seguidamente el «Cara al Sol», siendo dadas las invocaciones finales por el jefe local, que fueron unánimemente contestadas.

La Cruz de los Caídos aparecía iluminada y adornada con crisantemos y otras plantas, y de las astas ondeaban las banderas nacional y del Movimiento.

Terminada esta emotiva ceremonia, a las cero horas dieron comienzo los turnos de vela de honor, que se prolongaron durante toda la madrugada por cadetes de las Falanges Juveniles, de los Grupos Universitarios, Guardia de Franco, representaciones de los distritos y Vieja Guardia.

A las seis de la mañana se congregaron ante la Cruz de los Caídos el Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el jefe local, señor Romero López; delegación de la Vieja Guardia y gran número de falangistas, procediéndose al rezo del santo rosario, que fue dirigido por el capellán del Frente de Juventudes. La terminación del rosario coincidió con la hora del fusilamiento de José Antonio —las siete menos veinte—, procediéndose a dar lectura a la Oración de los Caídos y a depositar las coronas enviadas por las autoridades civiles y militares.

Finalmente fue cantado el «Cara al Sol». Terminados estos actos fue retirada la guardia.

### SOLEMNES FUNERALES EN LA PARROQUIA DEL SALVADOR, CON ASISTENCIA DE NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES

A las once y media de esta mañana se han celebrado en el templo del Salvador solemnes exequias fúnebres por las almas del fundador de la Falange y de los Caídos por Dios y por España.

En la nave central del templo había sido levantado severo túmulo de tres cuerpos, rodeado de cirios y blandones. Cubría el catafalco rico paño negro con galones dorados y sobre él, entrelazadas, las banderas nacional y del Movimiento, con la Palma de Plata de la Falange sevillana, las tres estrellas del Jefe Nacional y una monumental corona de laurel.

En la puerta del templo daban guardia de honor fuerzas de la Guardia Municipal, luciendo uniforme de gala.

En el presbiterio alto, al lado del Evangelio, tomó asiento el secretario de Cámara del Arzobispado y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Andrés Galindo, en representación del señor Cardenal.

En los estrados situados a ambos lados del túmulo, se situaron las primeras autoridades militares y civiles. La representación militar la presidían el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza, y el gobernador militar accidental, don Manuel Alcaide, en representación del Capitán general de la Región.

A continuación se situaron el general jefe de este Sector Aéreo, señor Fardo; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo y todos los generales con mando en plaza, jefes de Cuerpo y nutridas representaciones de los tres Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Las autoridades civiles se situaron en el estrado, al lado de la Epístola, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el teniente de alcalde y jefe local del Movimiento, señor Romero López, en representación del alcalde, que permanecía en su despacho atento a los problemas que actualmente tiene planteado el régimen de lluvias; el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; el presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra; el fiscal-jefe, don Manuel González-Mariño; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado de Hacienda, señor Gallego Fernández; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares. También asistieron el jefe superior de Policía, don Antonio Neto; representación del Cuerpo Consular acreditado en esta capital; el delegado de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el presidente de la Cámara Sindical Agraria, señor Valverde; representaciones ministeriales y jefes de los distintos servicios.

Otros lugares del templo fueron ocupados por el Consejo Provincial del Movimiento, Delegación de la Vieja Guardia, Sección Femenina, jefes de servicios, delegados de Distritos y gran número de falangistas, que ocuparon totalmente la amplia nave central. Por el párroco del citado templo, don Magín Elena, fue oficiado el solemne funeral, cantándose la Misa de Perossi, con acompañamiento de una nutrida capilla, bajo la dirección del director del Conservatorio y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Norberto Almandoz.

### CORONAS EN EL PANTEON DE LOS CAIDOS Y MAUSOLEO DE LA VIEJA GUARDIA

Terminado el solemne funeral, nuestras primeras autoridades se trasladaron al Cementerio de San Fernando, siendo depositadas corones de flores en el panteón de los Caídos y el mausoleo de la Vieja Guardia enviadas por el capitán general, Ayuntamiento, Diputación, Vieja Guardia y las cinco rosas simbólicas enviadas por la Sección Femenina.

Una vez depositadas las coronas, el gobernador civil y jefe provincial, don Hermenegildo Altozano, dio los gritos de «José Antonio Primo de Rivera y Caídos por Dios y por España», que fueron contestados con la voz de ¡Presentes!

Después, autoridades y gran número de falangistas que se habían trasladado al camposanto en autocares, se situaron en la entrada del Cementerio, cantándose el «Cara al Sol», dando las invocaciones finales el gobernador militar accidental de la plaza, que representaba al capitán general de la Región.

# Peligro de desbordamiento del Tamarguillo

(Viene de la primera pág.)

**personal técnico de la Compañía de Electricidad, que cortó la corriente, quedando sofocado el fuego, sin que los bomberos llegaran a tener que intervenir.**

**A las once y media, en el sector de Pino Montano los bomberos han tenido que intervenir, poniendo a salvo abundantes cabezas de ganado, que quedaron aisladas por las aguas. Los moradores de las viviendas enclavadas en este sector, habían abandonado antes las viviendas.**

**Momentos después, se ha procedido a poner a salvo a los habitantes de varias chozas que habían quedado aisladas por las aguas, viéndose obligados a tener que llegar a las chozas nadando y salvando a sus moradores.**

**También se han producido hundimientos parciales, en gran número de casas, sin que afortunadamente hayan ocurrido desgracias personales.**

**El hundimiento parcial de mayor importancia se registró esta madrugada en la casa número 18 de la calle Antillano Campo, en que por reblandecimiento había fallado una vigueta puntal que originó el hundimiento de un corredor.**

**Hoy durante toda la mañana ha persistido el régimen de lluvias aunque se abriga la esperanza, según los últimos informes meteorológicos que la borrasca que produce este temporal tiende a alejarse de esta zona.**

*NOTA DE LA DELEGACION DE POLICIA URBANA*

*Ante la posible continuación del temporal de lluvias, que puede originar inundaciones u otros peligros, ha sido montado en la Jefatura de Policía Municipal, sita en calle Almansa, un servicio permanente de camiones y personal que, en caso necesario, debe solicitarse al teléfono número 26664.*

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 4
LUNES 20 NOVBRE., 1961



HORIZONTALES.—1: Al revés, nombres de letra. 2: Sucesos. 3: Al revés, póngalas precio. 4: Al revés, astillas resinosas. Catedrales. 5: Revés. Al revés, arteria que nace en el ventrículo izquierdo. 6: Olfatee. Nombres de letra. 7: Al revés, unis. Al revés, recurra. 8: Personaje del Nuevo Testamento. Rostro. 9: Recompensa. 10: Allane. 11: Animal feroz.

VERTICALES.—1: Numeral. 2: Acostumbraba. 3: Cierta prenda ligera de vestir. 4: Desciendes. Familiarmente hermana mayor o doncella. 5: Salvo un obstáculo. Amparo. 6: Tosté. En plural, vigésimosegunda letra del alfabeto griego. 7: Natural de Córcega. Quizá. 8: Al revés, maderas que prenden con facilidad. Al revés, de palabra. 9: Aplícase a la cacerola casi plana que sirve para hacer tortas. 10: Al revés, armazones que sirven para sujetar una cosa. 11: Asidero.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Oropesa. 2: Ces. 3: Clareos. 4: Reo. Soplete. 5: Urna. Ce. Dan. 6: Er. Jarra. Lo. 7: Can. Cu. Neaj. 8: Amapola. Oso. 9: Porlier. 10: Dos. 11: Presumo.

VERTICALES.—1: Rueca. 2: Erram. 3: O. Con. Nap. 4: R. L. Aj. Po. 5: Ocas. Acorde. 6: Perogrullos. 7: Eseper. Alsu. 8: Ol. An. 9: Sed. Eor. 10: Talas. 11: Enojo.



¿QUIEN HIZO EL COMBATE?

*Solución al anterior*

ESTAN QUEMADOS



# Yves Bonnefoy, en Sevilla

## Es considerado como el más importante poeta de la nueva generación francesa

## "Vengo a descubrir Andalucía"

## El ilustre escritor es también un cotizado crítico de arte y un excelente matemático

## "Poesía es el choque que existe entre lo humano y lo sagrado"

Hace muchos años, un grupo de poetas españoles, los mejores poetas españoles —Federico García Lorca, Rafael Alberti, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, entre ellos—, declararon a Sevilla "capital de la poesía". A esta "capital de la poesía" nuestra han llegado últimamente algunos primeros valores de la lírica francesa. Jean Cocteau, el gran príncipe poético galo, echó a volar en nuestros jardines sus más frívolas nostalgias recientemente, hace apenas unos meses. Ahora nos llega otro gran poeta de primera fila, Yves Bonnefoy, considerado como el más importante de los jóvenes poetas franceses.

Yves Bonnefoy ha venido a Sevilla para pronunciar una interesante conferencia sobre "Arthur Rimbaud y la moderna poesía". Bonnefoy, poeta mimado de la intelectualidad francesa, autor de numerosos libros, es, además de un cotizado lírico y conferenciante, un severo crítico de arte —sus ensayos se publican en las más importantes revistas de la especialidad y en cuidadas colecciones de libros— y un excelente matemático.

Yves Bonnefoy nació el 24 de junio de 1923, en Tour, donde hizo sus estudios secundarios, para licenciarse después en Poitiers de Matemáticas, y en París de Filosofía. Desde muy joven vive en París y sueña en París, aunque ha recorrido con admirados ojos Italia, Inglaterra, España, Grecia y Estados Unidos.



### UNA CABEZA PARA EL ARTE

Bonnefoy, como es natural, posee una cabeza privilegiada. Poeta, ensayista, matemático... Pero su cabeza es admirable no sólo por lo que guarda dentro, sino también exteriormente, por su extraordinario aspecto. La cabeza de Bonnefoy resultaría un ideal modelo para un buen escultor: barbilla afilada, nariz en punta, ojos penetrantes y como escondidos y una alborotada cabellera gris "achatada por los polos y ensanchada por el ecuador", es decir, abultada, abultadísima, por encima de las orejas.

En su cuerpo menudo y como encorvado se esconde la modestia, la timidez, el miedo a que le noten que sabe pensar y piensa...

—Es la tercera vez que vengo a España. Me gusta España. Pero no conocía Andalucía, y tenía grandes deseos de hacerlo... por eso me ha complacido muchísimo este viaje, que ha patrocinado mi Gobierno, para dar una serie de conferencias en distintos institutos franceses de España.

—¿Poéticamente, puede representar algo este viaje en su producción?

—No sé; pero creo que no, que no es en esta encantadora y alegre nación donde mi poesía puede encontrar su apetecido tono.

Viene de rigor una pregunta que puede fijarnos una constante lírica.

—¿Qué es poesía?

—Para mí, poesía es el choque que existe entre lo humano y lo sagrado, su punto de contacto, que muy bien puede ser un beso de unión o de desunión entre ambos conceptos.

—¿Qué grandes maestros influyeron en su poesía?

—Baudelaire, Mallarmé y Rimbaud.

—¿Qué escogió de esos tres poetas tan diferentes?

—Las tres únicas cosas que unen a los tres entre sí. La gran novedad que Baudelaire trae a la poesía francesa es tener mil acentos sobre la existencia particular de los seres, dibujando como existencia posible la unión de su existencia particular y concreta. Mallarmé, por el contrario, quiso separarse de esta existencia singular para fundar la poesía inteligible de las ideas, haciéndola llegar al gran público. La poesía de Mallarmé une y reune en sí la intención de Baudelaire en su propia caída. Rimbaud, por su parte, expone de una manera explícita la relación de la existencia del hombre y de lo que él llama la "vida verdadera". Y esta cuestión ha llevado a la poesía francesa contemporánea hacia su camino, que es, en realidad, hoy el más esencial.

### HACIA LO METAFISICO

Poesía pensada, más de cabeza que de corazón, más teorizante que práctica, más meditada que sentida, es la que impera en Francia; algo muy distinto a lo que marca el tono en España. Nuestros poetas nacionales se ocupan y preocupan de lo social, de lo eminentemente humano. Los franceses... Pero dejemos hablar a M. Bennefoy:

—A la joven poesía de mi país le interesa, sobre todo, la relación del hombre y el ser. Es decir, se trabaja en la poesía metafísica.

—¿Los poetas franceses más importantes, a su juicio, en estos momentos?

—Saint John Persee y Henry Michaux.

—La generación, hoy pujante, de poetas nuevos pero ya consagrados, a la que usted pertenece, ¿qué papel cree que desempeñará dentro de la historia literaria de Francia, sobre todo comparándola con sus más inmediatas generaciones antecesoras?

—No quiero hablar de ello, porque no quiero ser participante y juez a un tiempo. Mi generación tiene sus ambiciones, y no se sabe aún hasta dónde puede llegar en relación con el pasado.

—¿Conoce la poesía española contemporánea?

—Conozco algo, me interesan principalmente Lorca, Guillén, Juan Ramón Jiménez, Luis Felipe Vivancos, Aleixandre y Machado, Antonio Machado. Este último de manera especial.

Yves Bonnefoy ha traducido a Shakespeare al francés con singular éxito. Preguntamos:

—¿Le gustaría traducir a algún escritor español?

—Me gustaría mucho, pero no me atrevo, porque no domino el español lo bastante.

### CRITICO DE ARTE

He aquí algunos de los libros escritos por nuestro ilustre visitante: "Del movimiento y de la inmovilidad de Douve", poesía (Mercure de France, 1953); "Ayer, reinado desierto", poesía (Mercure de France, 1958); "Piedra escrita", poesía (Maeght, 1959); "Tratado del pianista", ensayo (1946); "Pinturas murales de la Francia gótica", ensayo (1959), y "Lo improbable", ensayo, Premio de la Nouvelle Vague 1959.

—¿Su último libro?

—Es un ensayo titulado "Rimbaud", y que acaba de aparecer este mismo año.

—¿Y el próximo?

—Una serie de ensayos sobre los estilos barroco, bizantino y neoclásico.

—¿Y poesía?

—De momento no publicaré poemas. Ya les llegará su hora.

—¿Cree en la inspiración o en la disciplina del trabajo?

—Cuando se ha trabajado mucho es cuando acude la inspiración.

Hemos apuntado antes la condición de matemático excepcional de M. Bonnefoy. Esta doble circunstancia de poeta y matemático se daban también en Paul Valery, el gran vate galo. Preguntamos con curiosidad:

—¿Existe alguna relación entre la poesía y las matemáticas?

—Debe existir, y mi primer ensayo se tituló precisamente "Matemática y poesía", pero ahora no sabría fijar tal relación. Habría que volver a estudiarla detenidamente.

—¿M. Yves Bonnefoy es más matemático que poeta, o viceversa?

—Yo amo las matemáticas, pero he escogido la poesía como oficio; creo que soy más poeta que matemático.

### DESCUBRIENDO ANDALUCIA

Preguntamos ahora al crítico de arte, y preguntamos por nuestra pintura, por los maestros "clásicos" y los modernos...

—He visto hace unos días la exposición Goya del Casón madrileño, y ante tan espléndidas obras es difícil no emocionarse. Goya era un gran pintor, como lo fue el Greco.

—¿Y Velázquez? ¿Qué opinión le merece Velázquez?

—Me gusta Velázquez; pero el Velázquez joven, pues parece ser que después se dedicó a pintar cosas que le interesaban menos.

—¿Y de los artistas de hoy?

—Conozco sólo a los pintores españoles que han expuesto en París. Picasso y Miró son dos genios... y Tapié, el maestro catalán, una gran revelación.

Cerramos la charla con unas impresiones sobre su viaje a España. Inquirimos al escritor:

—¿Qué ha venido buscando a España?

—Su espíritu. Los museos románicos y góticos de Cataluña, el paisaje castellano... pero sobre todo, en esta ocasión, vengo descubriendo Andalucía, inédita para mí, y muy fascinante.

—¿Le ha gustado Sevilla?

—Lo poco que he visto de Sevilla me ha impresionado. Sobre todo he visitado algunos templos, como el de Santa María Magdalena, que es un ejemplo magnífico de barroquismo.

—¿Escribirá algo de la Andalucía recién descubierta cuando vuelva a Francia?

—Quiero escribir del barroco español.

Buen libro a la vista.

**FAUSTO BOTELLO**

# Una lancha a la deriva con 31 personas a bordo

## Fue encontrada por dos barcos pesqueros de Ceuta

Ceuta. (Cifra.)—En aguas del Mediterráneo, las embarcaciones pesqueras de la matrícula de Ceuta «Ana del Carmen» y «María López» avistaron una embarcación que navegaba a la deriva y se hallaba próxima a naufragar en la que viajaban varias personas. Al aproximarse las embarcaciones para prestarle auxilio, pudieron comprobar que se trataba de una lancha en la que se debatían 31 personas ateridas por el frío, entre ellas mujeres, niños y hombres, al parecer de raza hebrea. Los tripulantes de los buques pesqueros ceutís les prestaron toda clase de auxilios y remolcaron la lancha hasta el puerto de Ceuta, desde donde los náufragos emprendieron ayer viaje a Gibraltar, vía Algeciras, como era su deseo.

# Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario de Sevilla

Por recientes disposiciones de la Comisaría General del Departamento, han sido convocadas becas para graduados e investigadores con cargo al Fondo Nacional para el Principio de Igualdad de Oportunidades.

Las condiciones para aspirar a dichas becas, así como la cuantía de las mismas, figuran en la convocatoria anunciada por esta Comisaría y que se encuentra expuesta en el tablón de anuncios de la Universidad, Facultades, etc.

Los plazos de presentación de instancias y documentos termina el día 30 del actual.

R. I. ✝ P. A.

*TERCER ANIVERSARIO*

*ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR*

**Don Joaquín Cantos Miranda**

*ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA*

**Doña Carmen Rodríguez Cordero**

*Falleció el día 21 de noviembre de 1958, a los 49 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.*

Su viuda; hermano, don Enrique; madre política, doña Carmen Cordero Sánchez; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, demás parientes y afectos,

RUEGAN una oración por su alma. La misa de Réquiem, que tendrá lugar el martes, día 21, a las 11 de su mañana, en la iglesia del Santo Angel (altar de Nuestra Señora del Valle), así como las que se digan dicho día en las parroquias de San Sebastián y de San Agustín (Alcalá de Guadaira) el manifiesto en las Esclavas del Sagrado Corazón (calle Cervantes) y la misa que se diga el día 22, a las 9 de su mañana, en la capilla de San José serán aplicadas por su eterno descanso.




# ... y Sevilla: La revista

Por Celestino Fernández Ortiz

EN los periódicos de Madrid hemos leído que la Policía ha detenido a un individuo de malos antecedentes, apellidado Lasso, que se procuraba ingresos con un truco o engaño que con arreglo al Código Penal constituye delito.

Se trataba de vender una revista entre comerciantes de los barrios, o de obtenes de éstos inserciones publicitarias. En suma, el sablazo de quinientas pesetas o más, porque el sablazo ha subido como las patatas o el cine y ya no hay sablista que trabaje por menos de cinco billetes de a cien.

En el caso de autos —como dicen los curiales— la revista ostentaba un título sugestivo: «Orientación en materia de Recaudación Fiscal». Y ha resultado ser una revista inexistente. Esta es la primera gran rareza, porque hay tantas revistas fiscales o hacendísticas y económicas, que el haber conseguido un título original, sin incurrir en repeticiones ya representa o una afortunada puntería o un laborioso trabajo de investigación.

La revista ha resultado inexistente o de existencia muy especial, limitada al número que el señor Lasso llevaba consigo para cazar incautos —o cautos, que de eso habría mucho que hablar— y que había encargado en una imprenta al sólo objeto de favorecer sus propósitos.

No es necesario ser jurista para comprender que el señor Lasso ha incurrido en un delito perfectamente definido y penado por las leyes. Y esto es lo único bueno y estimable de su conducta, absolutamente consecuente y lógica, al lado de tantos que hacen lo mismo que él pero que «visten mejor el muñeco», como vulgarmente. se dice. El mundo —nuestro mundo— está lleno de revistas que no tiran un ejemplar, pero que tampoco tiran un millar y que con títulos muy parecidos son colocadas aquí y allá, por el sistema evidentemente coactivo de decir al contribuyente que le conviene quedar bien con este servicio o con aquel funcionario. Un sistema mixto de promesa y amenaza.

Según el periódico que nos relata la triste aventura del señor Lasso, éste se fingía funcionario. Otro delito. Pero aún hubiera sido peor que lo hubiera sido. Y esto verdaderamente pasa con alguna frecuencia.

Uno de los comerciantes, interrogado por la Policía, se explicaba así:

—El precio (de la revista) es caro, quinientas pesetas; pero como se presentan todos ellos (daba a indicar que este golpe o «atraco», en sus muchas variantes es punto de todos los días), los que suelen hacer estas cosas, como empleados de Hacienda u otros ministerios, aceptamos sin reclamar nada.

La declaración de esta «víctima» descubre un estado de hecho. Son muchos los que explotan el negocio de la revista oficial u oficiosa. existente o no existente. Y son tantos, claro es, porque el contribuyente es un hombre dispuesto a entregarse. Y está dispuesto a entregarse porque tiene miedo. Tiene un miedo terrible, como el que nos confesaba no hace mucho un torero, cuando se dirigía a deponer ante un inspector fiscal:

—Ni, con los «miuras», he temblado como hoy...

Miedo, sí, a los inspectores. Y por eso cuando entra un señor, con cara de inspector que no resulta inspector y que ofrece una revista se recibe una alegría y se le compra.

# Sucesos de ayer a hoy

### LADRONES DE BICICLETAS, APRESADOS

Tras activas diligencias por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal, han sido localizados y detenidos Valeriano Ruiz Gardillo, Feliciano Bejar Moreno y Manuel Muñoz Vela, autores de los robos de varias bicicletas, recientemente efectuados en esta capital, logrando recuperar a seis de estas en poder de los compradores. Los detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

### DOS DESPARRABOS

En el domicilio del industrial Ramón Rodríguez Vázquez, que vive en calle Morón, de madrugada sintieron ruído, levantándose y encontrando abierta la puerta del establecimiento, a la que habían violentado la cerradura. Los inoportunos visitantes se llevaron nueve paletillas de jamón y otros artículos y enseres, más 50 pesetas que había en el cajón. En total ha sido perjudicado en la suma de 4.500 pesetas.

—También, de madrugada, han entrado en el domicilio de Agustín Melero Castro, carretera de Su Eminencia, y han robado enseres y prendas por valor de 7.000 pesetas.

### LE SUSTRAEN DEL AUTO EL IMPERMEABLE

A Agustín Aguado Sánchez, de su auto que había dejado aparcado unos momentos en la calle Castilla, le han sustraído el impermeable que valora en 1.200 pesetas.

### SE LLEVAN EL TRICICLO

José Labrador Orellana ha dado cuenta a la Policía de que a un empleado suyo, de la calle Pastor y Landero, le han sustraído un triciclo que valora en 4.000 pesetas.

### ATROPELLO MOTORISTA

Manuel Perez García, de 63 años, con domicilio en la barriada de San Agustín, cuando se dirigía al trabajo por la Avenida de Pino Montano, fue atropellado por el motorista Calixto Blas Marcos. al deslumbrarse por la luz de una bicicleta.

El motorista tomó un taxi, en el que recogió a su víctima, llevándola a un centro benéfico donde fue asistido de lesiones de pronóstico reservado en una pierna.

### UN AHOGADO

Debajo del puente del Patrocinio ha aparecido ahogado un hombre llamado Ricardo Soto Seda, de 60 años, de profesión sastre, con domicilio en calle Alfarería, 9.

Al ser levantado el cadáver por el Juzgado, entre los papeles que le fueron encontrados en los bolsillos, por los que fue identificado, contenía una célula de uno de los Juzgados de esta capital en la que se le apercibe delanzamiento por falta de pago.

Sus familiares tienen la convicción, dado su carácter reservado, ya que ellos no tenían la menor noticia de que se encontrase en este apuro, haya sido esta la causa que le impulsó a poner fin a su vida.

## Aparecen en Madrid dos piernas humanas

Madrid. (Cifra.)—En el movido de tierra que se efectúa en la calle de Antonio Leyva, en su confluencia con la Glorieta Elíptica, al efectuar la construcción de un edificio, los obreros hallaron restos humanos, dos piernas concretamente, con su correspondiente calzado.

El macabro hallazgo ha sido puesto en conocimiento de las autoridades y la Policía hace las pertinentes averiguaciones.

*TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión*

# TROPEZONES DICE...



Pánico en la banca.

# Programas de T. V. y Radio

### T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

**Programa para esta noche**

7: Apertura. 7,02: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Brigada 8. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,50: Fiesta brava. 10: El Tribunal de la Historia. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento Musical. Recuerda. 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Ronda española. Hoy..., Cuenca. 4,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.



### RADIO NACIONAL

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Claveles de España, con la Orquesta de Cámara de Madrid. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo cuarto de «Un caso inesperado». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.

12,05: Club de la Simpatía. 13,10. Animales y Plantas. Guión de la Sociedad Protectora. 13,15: Ultima hora musical. 13,35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,20: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional: 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo quinto de «El ídolo de París». 16,30: Suplemento de caravana del disco.

17: Selección de tangos, por Alfredo de Angelis y Olwaldo Faresedo. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Preludios, de Debussy. 18,25: Lectura del programa de televisión. 18,35: Canciones de Andalucía, por Conchita Piquer y Pastora de Córdoba.

19: Obsequie con música. 19,35: España social, emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Melodías de Dorsey, por Ted Heath.

21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la poesía. 0,25: Cita de medianoche, con la orquesta de Richard Hayman. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7: Ellas: programa para la mujer 7,35: Aventuras en jazz de Ted Heath. 7,45: Beltersonidos. 8 05: Música sin pasaporte: Aires gitanos. 8,45: Selecciones de la película «Pepe». 9: Capote de paseo. 9,35: Exitos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de la ciudad. 11,15: Nuestra zarzuela. 12: Recitalistas clásicos: Wilhem Kempí. 12,15: Comparte mis sentimietnos. 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un instante de pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11.30: Panorama. 12: Año cristiano. 12.05: Discos de oro. 12,30: Novela: Ben Hur. 1: El disco afortunado. 1,45. Alta fidelidad. 1,50: Marchas. 2 Movietone informativo. 2,10: Al compas del tres por cuatro. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,25: Sonido moderno. 3,30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5,05: Tarde en Chicago. 3 15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,30: Canta, canta, canta. 8,05: Contrastes. 8,45: Relato sensacional. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 12,45: Ola caliente. 1: Cierre




### MAÑANA, CONFERENCIA DEL DOCTOR JARA EN EL ARCHIVO DE INDIAS

Mañana, martes 21, a las cinco de la tarde, dentro del ciclo de conferencias del I Curso de Archivística Hispanoamericana, tendrá lugar en el Archivo General de Indias una conferencia del profesor doctor Alvaro Jara, de la Universidad de Santiago de Chile, sobre «Problemas de estructura y método en la investigación de la historia económica americana».




Cerca de Los Remedios —se llega a él por una bocacalle de la Avenida de la Argentina— está el barrio Voluntad, mucho más antiguo, desde luego, que todas las barriadas que se han venido edificando por los alrededores. Sin embargo, el barrio Voluntad sigue todavía sin urbanizar. Cuando llueve, el paso por allí es poco menos que acto heroico.

—o—

*De tal manera están las calles que se ha dado el caso de negarse un taxista a entrar por ellas, aún transportando heridos. Esto ocurrió hace pocos días, pero también hay un precedente más lejano y verdaderamente no hay derecho a tener que transportar un herido en brazos por culpa del mal estado de la calle.*

—o—

Hace algunos días que queríamos hablar de algo que vimos en la Catedral. El Cabildo, o la autoridad encargada de ello, ordenó, con muy buen acuerdo, que se formasen colas para obtener las sillas antes de las misas, evitando esas aglomeraciones que hacían perder muchísimo tiempo. Pero somos indisciplinados por naturaleza, y guardar cola es pedirle demasiado al hombre. Así, cada domingo, mientras muchas personas demuestran su educación esperando pacientemente en la cola, otras, más impacientes y menos delicadas, se cuelan por delante para obtener las sillas antes, fastidiando al empleado que las facilita. Porque el hombre, o se hace un lío y les da las sillas antes que a los demás, o les llama la atención, primero discretamente, luego con más energía, no consiguiendo en algunos casos más que malas contestaciones. ¿Es posible que seamos incapaces de formar una simple cola? En cuanto se confía en nuestro civismo, sin ponernos una multa por detrás, ya está todo desengarzado. Hasta tal punto ha llegado esto, que ya son muy pocas las personas que forman cola, algún domingo que otro, y casi nadie les hace caso. Nos gusta más la bulla. ¡Qué se le va a hacer!

—o—

*Con eso del aire acondicionado muchos establecimientos se están pasando de rosca. Cuando se entra el calor es intenso, sofocante, hasta el punto, sobre todo en oficinas, que los empleados trabajan en mangas de camisa y con todas las ventanas abiertas. Para la persona, que sólo está de paso el cambio de temperatura a la entrada y la salida es demasiado fuerte.*

—o—

Lo mismo pasaba este verano con el frío. Una señora conocida se llevaba una rebeca para ponérsela en el cine, porque el sistema de refrigeración la tenía helada. Como en Sevilla sólo falta eso para que los catarros no nos dejen en paz, así estamos todos, estornudando que da gusto vernos.

—o—

*¿No habría manera de regular la calefacción de una forma más a tono con la temperatura exterior? Una cosa es un calor agradable y otra asarnos como un pollo de esos que ponen en las cafeterías. Porque si a última hora hay que pasar calor en invierno y frío en verano, pues lo pasamos en su tiempo y en paz.*

LOS DUENDES

# MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Enrique Bajuelo Zambrano, ella de soltera Antoñita Suero Barrenechea.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Día de los Caídos. San Benigno y San Félix.

SANTOS DE MAÑANA: San Honorio, San Mauro, San Vicente y la Presentación de Nuestra Señora.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia del monasterio de San Clemente.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

HERMANDAD DEL SAGRARIO.—Esta Hermandad Sacramental celebró en la mañana de ayer honras fúnebres en sufragio de las almas de sus cofrades fallecidos y bienhechores, predicando el capitular de la S. I. C. doctor Gil Delgado.

NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Dicha Hermandad celebró en la mañana de ayer función solemne para conmemorar el VII aniversario de la coronación canónica de su venerada titular, predicando don Ramón Ferreira Beltrán. Después de la santa misa quedó la imagen de la Amargura en devoto besamano, y esta noche comenzará un triduo en su honor.

HERMANDAD DEL BARATILLO.—Ayer celebró función solemne a Nuestra Señora de la Caridad, predicando don Isidro Pozuelo, director del Colegio Claret. El próximo domingo se celebrará el besamanos.

HERMANDAD DEL GREMIO DE LOS SASTRES.—También esta Harmandad, y en honor de su amada titular, Nuestra Señora de los Reyes, en el templo de San Ildefonso celebró misa solemne, que predicó el párroco, don José Barriga.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—Altozano, 15; Avenida República Argentina (manzana 29, número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara, 3 (El Tardón).

Día 19:

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Plaza Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Calandria, 1.



# Entrega de los galardones instituídos por nuestro Diario al I Festival de Teatro No Profesional

## Presidió el acto el delegado provincial de Información y Turismo

En la tarde del sábado y en un céntrico hotel, tuvo lugar un cordial acto con el que se ponía brillante broche final al I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla. Al mismo, presidido por el delegado provincial de Información y Turismo, D. José de Luna Cañizares, asistieron el director de nuestro diario, don Fernando Ramos Moreno; el secretario de la Delegación Provincial de Información, señor García Cernuda; el presidente de la Asociación de la Radio, señor Ponce Ramos; el delegado provincial del Frente de Juventudes, señor Mallainas; los críticos teatrales de los periódicos y emisoras sevillanas y los presidentes y directores de las distintas agrupaciones escénicas que han intervenido en el Festival, así como los diversos elementos galardonados con los premios instituídos por nuestro diario.

El señor Luna Cañizares hizo uso de la palabra para glosar la significación del simpático acto con el que se ponía feliz remate al Festival que tan favorable acogida tuvo en el público y que proporcionó a nuestra ciudad, en el transcurso de siete días, unas sugestivas representaciones de teatro moderno internacional. El delegado provincial de Información y Turismo agradeció a todos cuantos han intervenido en el certamen la colaboración prestada al mismo, emplazándolos para otras realizaciones de este tipo.

A continuación, el señor Luna Cañizares —que fue muy aplaudido al terminar sus palabras— procedió, en unión de nuestro director, señor Ramos Moreno, al reparto de los artísticos pergaminos —obras de nuestro compañero Vicente Flores— con que el diario SEVILLA premiaba las intervenciones más sobresalientes del certamen, de la siguiente forma: Mejor actriz, a Trini Plaza, por su intervención en «Las sillas», de E. Ionesco, puesta en escena por Forum Teatro Experimenta; al mejor actor, a Miguel Rubio, por su intervención en «Las sillas»; al mejor director, a José Luis de Lanzagorta, por su labor al frente de la Agrupación Alvarez Quintero, en «Inquisición», de Diego Fabbri; a la mejor escenografía, a Santiago del Campo, por «La marquesa Rosalinda», de Valle Inclán, puesta en escena por Teatro de Cámara y Ensayo Lope de Rueda; al mejor conjunto, a Gorca Pequeño Teatro, por su actuación en «Panorama desde el puente», de A. Miller.

Asimismo, el presidente de la Asociación de la Radio, señor Ponce Ramos, hizo entrega de una artística bandeja de plata al mejor conjunto, Gorca Pequeño Teatro, y el delegado provincial de la Organización Juvenil, señor Mallainas, hizo entrega simbólica de otro galardón —aún no terminado por el orfebre— a Teatro de Cámara y Ensayo Lope de Rueda, por la feliz elección de su obra.

# La festividad de Santa Cecilia

El Conservatorio Oficial de Música, la Orquesta Bética de Cámara y la Unión Artístico-Musical celebrarán el próximo día 22 la festividad de su Patrona, Santa Cecilia, con una función solemne, a las doce de la mañana, en la iglesia conventual de San Buenaventura, y a continuación responso por los profesores fallecidos. A las dos de la tarde, comida de hermandad en un céntrico hotel.

# De Enseñanza

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS Y BELLAS ARTES

Se pone en conocimiento de aquellos a quienes interese cursar los estudios de Dibujo Lineal o Artístico en la sección Pabellón de Chile que queda ampliado el plazo de matrícula, pudiendo formalizarla en la Secretaría del Centro, calle Zaragoza, 10, en horas de siete a nueve de la tarde.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados




SAN FERNANDO.—«ALEGRIAS».

Espectáculo de canciones y danzas de España presentado por Pilar de Oro y Alfredo Gil. Producción: Fernando Granada. Vestuario: Vargas y Raula. Dirección musical: Jesús Romo. Otros destacados intérpretes: Luis Rueda, Mari Carmen Ramírez, Antoñita Macarena, Sigfrido Videra y Víctor Monge.

Teníamos noticias de los éxitos alcanzados por el espectáculo «Alegrías» en Japón, Corea, Filipinas, Australia y Nueva Zelanda, éxitos que, después de presenciar la presentación en Sevilla del atractivo programa, no nos extrañan en absoluto. Estamos ante un buen elenco de canciones y danzas de España que, además, ha tenido el acierto de montar, con notable buen gusto, finura y arte, una serie de números muy populares todos, de seguro efecto no ya en el público de allende nuestras fronteras —a los que les llegó una sugestiva muestra de nuestro variopinto folklore nacional—, sino también al que acude a los teatros de España.

«Alegrías» es un programa de calidad que se ve, que se oye con gusto, porque, gratamente presentado con modernos y estilizados decorados, apropiadísimo vestuario y una magnífica luminotecnia que el programa señala a cargo de Antonio Rodríguez, se nos escenifican una variada gama de estampas de muy característicos perfiles regionales. Aragón, Castilla, el País Vasco, Levante y Andalucía tienen plástica expresión en las canciones y danzas elegidas por este elenco, en el que sobresale la intervención de una pareja de bailes de categoría, la formada por Pilar de Oro y Alfredo Gil —Premios Nacionales de Interpretación Coreográfica— que derrochan nervio y garbo en la ejecución de las distintas danzas seleccionadas y que alcanzan sus mejores interpretaciones en «Córdoba», de Albéniz; unas seguiriyas gitanas, la gran jota de «La Dolores», de Bretón; el romance castellano «Dieguito León» y el «Capricho Español», de Rinsky Korsakoff.

Junto a Pilar de Oro y Alfredo Gil, un bien acoplado ballet interviene con acierto en numerosas estampas.

En el elenco figuran el notable cantaor sevillano Luis Rueda, que se lució muchísimo interpretando soleares y seguiriyas de la mejor ley, pero que nos dio unas macarrónicas versiones allamencadas de la jota y el zorzico; la joven figura de la canción andaluza Antoñita Macarena —excelente voz e irreprochable estilo—; la tiple Mari Carmen Ramírez, de finísima escuela; el barítono Sigfrido Videra y un espléndido concertista de guitarra, Víctor Monge «Serranito».

Dos horas y pico de amenísimo discurrir, admirando a una serie de artistas que interpretan con acierto melodías y danzas de España.

IMPERIAL.—«LA VIDA PRIVADA DE FULANO DE TAL».

Nacionalidad: Española. Producción: Metrópoli Films-P. C. Teide. Director: José M.ª Forn. Argumento: Manuel María Saló. Guión: Rovira Beleta, Saló, Forn y José Luis Alcofar. Fotografía: Federico G. Larraya. Música: F. Martínez Tudo. Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Susana Campos, Guadalupe Muñoz Sampedro, Roberto Camardiel, María del Sol, Erasmo Pascual y María de los Angeles Such.

Fernando Fernán Gómez, uno de los mejores actores con que cuenta el cine español, domina a la perfección los tipos de pobre hombre abrumado por las circunstancias y necesidades a que le obliga la vida moderna. Lo demostró sobradamente en varias cintas, de ellas, las más notables las tituladas «La vida por delante» y «La vida alrededor» ambas dirigidas por el propio actor—, en las que obtuvo gran éxito. Pero resulta que Fernán Gómez se prodiga demasiado en los mismos personajes, es decir que se repite una y otra vez el mismo tipo con los mismos gestos, los mismos movimientos y las mismas reacciones, y si la primera y la segunda vez que lo vimos nos hizo mucha gracia, a la tercera ya nos hace menos.

«La vida privada de Fulano de Tal» es una sátira de algunos aspectos de la pida de hoy en un joven matrimonio de la tan sufrida clase media, aunque la clase media sobre la que aquí se ironiza resulte algo alta.

Fulano de Tal —según nos dice el argumento— se casa con una chica guapa y gastosa que le obliga a vivir en una esfera social superior a la que realmente le corresponde a tenor con los ingresos que le deja la modesta publicación que regenta. Apuros económicos para evitar ciertos disgustos conyugales que alientan una mamá política y una cuñada insoportables. Un anillo que vale una fortuna está en danza. Fulano de Tal baila de cabeza porque la joyita se le ha antojado a su mujer... En fin, resulta todo muy regocijante y entretenido aunque poco original.

José María Forn ha llevado la acción con notable agilidad, aunque no logre el ritmo cinematográfico apetecido en muchas escenas que pecan de teatrales. De todas formas resulta grata la cinta, a la que puso una acertada fotografía G. Larraya y una animada música ambiental Martínez Tudó.

Fernando Fernán Gómez, bien en un tipo que repite por enésima vez y para el que no encuentra obstáculos. Susana Campos —que ha sustituído a Analía Gadé en esta clase de filmes— demuestra que además de figura tiene talento y sabe expresar bien las reacciones de su facilón personaje. Guadalupe Muñoz Sampedro —eterna «suegra» de nuestro cine— hace reír con sus espavientos. Muy ajustados a sus tipos Roberto Camardiel, Erasmo Pascual y María de los Angeles Such.

Antecedió a la película un cortometraje delicioso titulado «Vistavisión visita Méjico» y que, presentado por Paramount, ha sido filmado en el país azteca por el fotógrafo Luis Osoro, e ilustrado musicalmente, con folklore típico, por el maestro Pablo Marín. El paisaje de Méjico, sus gentes, sus danzas, sus canciones, tienen en esta preciosa cinta adecuada expresión, agraciados por un entonado colorido y la nitidez de imagen que da el Vistavisión.

FAUSTO BOTELLO.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.



# Cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Pilar de Oro y Alfredo Gil presentan su compañía de danzas y canciones "Alegrías". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.
* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, desde las 5, continua. Pisos, 5 y 7, numeradas. Desde las 9, continua. Quinta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. "Siempre es domingo". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Gran éxito cómico! "La vida privada de Fulano de Tal". (Fernando Fernán Gómez, Susana Campos, Guadalupe Muñoz Sampedro.) Mayores.
* LOS REMEDIOS. (...24.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito del sensacional film en eastmancolor "Retrato en negro". Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito de la superproducción Fox, en cinemascope y color DeLuxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un gran film... y con Sofía Loren, más bella y más seductora que nunca. "El pistolero de Cheyenne" con Anthony Quinn. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno de la película en eastmancolor "Los castigadores", con José Campos y Tere Velázquez. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. La tempestuosa vida del más arrebatado de los hombres. "Sueño de amor". Dirk Bogarde y Capucine. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Un sendero de furia y violencia, donde reinan el crimen y el rock and roll. "King Creole". (El barrio contra mí.) Elvis Presley. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45 y 10'45.) Segunda semana. ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La película más discutida del año. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush y Alexis Smith. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. La historia real de la más temible organización criminal: la Maffia. "Pago o muere". Mayores. Ultimo día.
* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Sigue proyectándose con éxito "Los vagabundos". Peter Ustinov y Abbe Lane. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Una auténtica obra maestra, con tres colosales intérpretes: Marlon Brando, Montgomery Clift y Dean Martin, en "El baile de los malditos". Mayores. Ultimo día.
* REGINA. (14219.) 5, continua. El derroche de unos hombres y mujeres sólo atentos a su alegre vivir. "Barreras de orgullo". Van Johnson, Joseph Cotten, Ruth Roman. Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film dinámico y emocionante, de constante suspense. "091, Policía al habla". Adolfo Marsillach, María Luisa Merlo, Tony Leblanc. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11". Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas! "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine, Lino Ventura, Pascale Roberts. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 2108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.

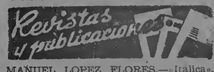
## El Capitán general, a Madrid

En las últimas horas de la tarde de ayer, llamado urgentemente por enfermedades familiares, marchó en automóvil a Madrid el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón, acompañado de su esposa.

## Próximo homenaje a los servidores domésticos ancianos

El Montepío Nacional del Servicio Doméstico, con independencia de atender a su peculiar y fundamental cometido de único órgano asegurador de las prestaciones sanitarias y económicas obligatorias de los servidores domésticos, ha acordado, en su deseo de dignificar a los ocupados en tal clase de tareas, rendir público homenaje de admiración y respeto a todos aquellos servidores que consagraron la mayor parte de su vida a labores domésticas dentro del ámbito de la familia y dando muestras, en todo momento, de su lealtad y acendrado espíritu de sacrificio, conforme al tradicional sentir cristiano de nuestra referida institución.

En aras, pues, del expresado propósito, se hace pública la presente convocatoria, encaminada a que todos aquellos servidores domésticos con más de cincuenta años de prestación de servicios a una misma familia o, en su defecto, a dos amos de casa como máximo, puedan solicitar ser incluidos entre los partícipes del homenaje nacional que ha de tributárseles durante el próximo mes de enero de 1962, utilizando al efecto los impresos previstos para ello, que podrán solicitar en las Delegaciones Provinciales y Agencias del Instituto Nacional de Previsión y que, una vez debidamente cubiertos y suscritos, deberán entregar en dichas oficinas antes del próximo día 10 de diciembre, o cursar, en otro caso, por correo certificado, con antelación a la referida fecha.




MANUEL LOPEZ FLORES.—«Itálica». EDITORIAL CLASICA.—Madrid.—303 páginas.

Un entrañable libro llega a nuestras manos. Entrañable; primero, por su localización geográfica —la próxima Itálica, tan «sevillana»—; segundo, por su importante contenido literario e histórico. Manuel López Flores, autor de esta interesante novela, posee una profunda documentación histórica que maneja con naturalidad, sin pedantería y que engarza y combina magistralmente con una ágil y bien cuidada prosa, purísima de estilo, en la que se ejercita sutilmente el firme y clásico castellano.

Manuel López Flores, que cursó sus primeros estudios en Sevilla obteniendo posterior licenciatura en la Universidad de Dublín, es un incansable viajero que ha recorrido medio mundo permaneciendo durante algún tiempo en Filipinas como agregado de Prensa de la Embajada de España en Manila. Su espíritu trashumante le llevó a múltiples experiencias. Conoció paisajes y gentes de muy diversas características y consolidó su profunda cultura con una muy rica gama de vividas sensaciones.

Hombre de fecunda pluma, supo aislarse de sus constantes tareas periodísticas para escribir bellos libros, tales como «El misterio del abencerraje», «Palatino de Vandalia» y éste que hoy nos llega, «Itálica», que ya tuvo una primera edición en 1945 y que ahora, en atención a la triunfal acogida que le han dispensado los lectores, aparece por segunda vez en cuidada publicación —ilustrada con múltiples grabados— a cargo de Editorial Clásica.

«Itálica» es un apasionante relato en el que la fantasía del autor jugó con los más significativos hechos probados por la documentación histórica. Sugestivamente convocada por la fértil imaginación del escritor, reviven sobre el papel las más emotivas escenas. En el escenario de la perdida Itálica—emporio de la pujante Hispania—, reconstruida con maravillosa intuición por López Flores, viven unos humanísimos personajes de muy diversos perfiles. Fulvia, la sacerdotisa de Vesta; Annio, el apuesto patricio; Ursino, el ilustre anciano, y otros tipos soberbiamente descritos, protagonizan una serie de episodios apasionantes a los que la color y matices la galana pluma de Manuel López Flores, un magnífico escritor que ha cuidado en «Itálica» una espléndida obra que recomendamos como deleite para los que gustan de la narración histórica de la mejor prosa castellana.



# La Real Academia de Bellas Artes, en honor de su titular Santa Isabel de Hungría

## Recepción de académico de número del arquitecto señor Galnares Sagastizábal.-Imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio al señor Sancho Corbacho y entrega de premios

La Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría celebró ayer la festividad de su titular, con una solemne función religiosa, en el templo de San Jorge, del Hospital de la Santa Caridad, que, como en años anteriores, ofició el beneficiado de la Santa I. Catedral señor Pavón, el que al ofertorio pronunció una bella oración y dió la sagrada Comunión. Por último se entonó un responso en sufragio de los académicos fallecidos y profesores de la Escuela.

La concurrencia fue extraordinaria de profesores y alumnos, asistiendo el rector de la Universidad, presidente que es de la Academia de Bellas Artes y director de la Escuela, señor Hernández Díaz; el doctor Karman, llegado expresamente de Madrid para la entrega del premio creado por su hermana Josefine en la Exposición de Bellas Artes, al que acompañaban desde la capital de España el general del Ejército del Aire, señor Calvo, y señora, y el coronel señor Pérez Marín, director de la Escuela de Aeronáutica, y señora, que ocuparon lugar destacado en los estrados; director del Museo de Pinturas, señor Grosso y Sánchez; director del Conservatorio de Música, señor Almandoz, canónigo de la S. I. Catedral; director honorario del Museo Arqueológico, señor Lafita, y numerosos académicos y profesores y alumnos.

### RECEPCION DEL ARQUITECTO D. JOSE GALNARES SAGASTIZABAL

Por la tarde, la Real Academia de Bellas Artes se reunió en sesión solemne y extraordinaria, en la que tuvo lugar la recepción del nuevo académico de número, el arquitecto don José Galnares Sagastizábal.

Presidió el director de la misma, don José Hernández Díaz, al que acompañaban en el estrado presidencial el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; general López Font, que representaba al Capitán general de la Segunda Región; comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo; canónigo doctor Sebastián Bandarán, director de la Real Academia de Buenas Letras; doctor Cortés Lladó, de la de Medicina; secretario general, señor Sancho Corbacho; académicos y otras personalidades, entre ellas el señor Von Karman. El amplio salón de actos estaba completamente ocupado por una numerosa y distinguida concurrencia.

Abierta la sesión por la presidencia los académicos de número don Alberto Balbontín Orta y don Juan Miguel Sánchez acompañaron hasta el estrado al señor Galnares Sagastizábal, quien procedió a dar lectura a su discurso de ingreso, en el que después de los saludos de cortesía, dedicó un encendido elogio a su predecesor, don Juan Talavera, pasando seguidamente al tema de su disertación, «El corazón de la ciudad». Se refiere a las modernas tendencias urbanísticas, que se extienden incluso a lo social, centrándose ese corazón, en lo que se relaciona con Sevilla en el polígono que se extiende desde el Paseo de Colón hasta la avenida de Queipo de Llano, en el que podían instalarse centros administrativos, de diversión e incluso grandes zonas de aparcamiento subterráneas, enmarcadas entre los monumentos artísticos y el Guadalquivir, en las que el hombre pueda moverse con entera libertad y convivir en espacios libres de esparcimiento. Con acopio de datos y citas de ilustres tratadistas, habla de los pasos que sigue la arquitectura contemporánea, que es producto de su tiempo, como lo fueron las de tiempos pasados, y que ha de ser tenida en cuenta en las futuras creaciones. El documentado discurso del señor Galnares fue muy aplaudido.

A continuación prestó el juramento de rigor y le fue impuesta la medalla de académico por el presidente, que le abrazó, según costumbre; abrazo que el recipiendario repitió acto seguido con todos y cada uno de los compañeros de corporación.

El discurso de contestación al nuevo académico lo pronunció el señor Hernández Díaz, que tras hacer resaltar la solemnidad que la R. Academia concede a estos, dio lectura a un magnífico discurso, en el que tras hacer resaltar la personalidad del nuevo académico, mencionando varias de las edificaciones y complejos industriales por él creados y dirigidos hizo constar que la corporación siempre ha estado atenta a los problemas urbanísticos, como es buena prueba el curso organizado hace años para su estudio. Elogió, asimismo, los deseos de colaboración entre arquitectos, pintores y escultores expresados; y puestos ya en práctica por el señor Galnares, extendiéndose más tarde en consideraciones sobre lo que debe ser consustancial con el arte, cualquiera que sean sus manifestaciones, siguiendo la línea eterna de sus creaciones. El señor Hernández Díaz fue ovacionado al terminar su intervención.

Después el señor Hernández Díaz procedió a imponer la insignia de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, que le ha sido otorgada recientemente por el Gobierno al secretario general de la corporación, don Antonio Sancho Corbacho, del que hizo cumplido elogio, haciendo resaltar sus muchos merecimientos. El señor Sancho Corbacho pronunció breves palabras de agradecimiento para el Gobierno y sus compañeros.

Por último por el secretario se dio lectura al acta del jurado, que ha discernido en la Exposición de Otoño, clausurada a las dos de la tarde de ayer, organizada por la Real Academia, desfilando los artistas por la presidencia para recibir los premios conseguidos.



El nuevo académico, señor Galnares Sagastizábal



La presidencia de la sesión de ayer de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

# NOTAS Y AVISOS

### SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

Grupo Provincial de Detallistas de Huevos.—Por el presente, se pone en conocimiento de todos los industriales detallistas de huevos que de acuerdo con las instrucciones recibidas de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, a partir de hoy lunes, día 20, tendrán la obligación de vender huevos refrigerados, según las normas dadas en nuestra circular de 14 del actual.

### DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Obra Sindical del Hogar.—Dentro de breves días se procederá a la ocupación, de modo sucesivo, de las viviendas sindicales construidas en el grupo "Madre de Dios" (barriada Amate). Previamente se citará, a través de la Prensa y radio local, a los poseedores de los resguardos agraciados, quienes deberán presentarse, en el día señalado, de las diez a las trece horas, en las oficinas de esta Obra Sindical, Trajano, 1, a fin de suscribir la correspondiente documentación.

En su presentación ante las oficinas de esta Obra, los futuros ocupantes de las viviendas sindicales deberán venir provistos de la cantidad de 900 pesetas (importe aproximado de tres mensualidades), para constituir la correspondiente fianza, el Carnet de Identidad (ó cualquier otro documento que acredite debidamente su personalidad), del resguardo de la solicitud, en su caso, y del último recibo de alquiler de la casa que actualmente ocupa.

Se advierte la necesidad de cumplir estrictamente lo ordenado en cuanto a fecha de presentación en las oficinas de esta Obra, a fin de evitar los perjuicios que pudieran originarse.

## Inauguración de un comedor escolar

Este mediodía ha sido inaugurado en el grupo escolar de niñas de «San Jacinto», en la calle Pagés del Corro, 60, el comedor escolar piloto de la provincia.

Este comedor es modelo de los ciento nueve que están siendo puestos en marcha en toda la provincia de Sevilla, atendidos por el Servicio Escolar de Alimentación, que, junto con las 3.500.000 pesetas que se han distribuído en becas por nuestro Distrito Universitario, forma parte de la ayuda del Patronato de Igualdad de Oportunidades, dependientes del ministerio de Educación Nacional.

Al sencillo pero significativo acto, con el que se ponían en marcha, simbólicamente, los cuarenta y cuatro comedores escolares que funcionan en Sevilla, asistieron destacadas personalidades de la vida es-

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Está bien que quiera disfrutar del día de hoy con tal de que termine rápida y eficientemente con su trabajo importante. Entonces recréese, sin gastar mucho.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Dedique toda la energía y el tiempo necesario a asuntos relacionados con su hogar y esté seguro de establecer relaciones más armoniosas en esa esfera vital de su vida.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Impresione a los demás por su tacto y la diplomacia de sus gestiones, sin tener por eso que perder su personalidad. Además, estudie con sus socios informes de interés común.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). No deje que sus preocupaciones le inmovilicen y le hagan perder las interesantes oportunidades que se ofrecerán de expanderse en el mundo de los negocios.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Es un día en que le conviene utilizar su encantadora personalidad para lograr éxitos tanto en los negocios como en sus actividades artísticas.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Ahora es el momento de estudiar lo que le resulta enigmático y ver que esté resuelto adecuadamente. Obtenga el apoyo que necesita para realizar sus primeros objetivos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Un día propicio para estar con sus compañeros y trabajar juntos para la realización de comunes objetivos sociales o comerciales.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Es importante que realice las recomendaciones de sus superiores; saben lo que están diciendo. Además, este seguro de conformarse a todos los reglamentos y leyes que se aplican a su persona.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Realice eficiente y positivamente las nuevas ideas en lugar de estancarse en el pasado muerto e ido. Recuerde que el futuro es suyo y depende de su voluntad.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Para garantizar su presente seguridad basta que cumpla con sus obligaciones, que mantenga su contabilidad en buen orden y logre un entendimiento con sus seres queridos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Recuerde que sus asociados son sus mejores amigos, y esté seguro de escuchar sus consejos en vez de dejarse influenciar por gentes, cuyos motivos no se armonizan con sus intereses.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Este puede ser un día brillante para usted si se aplica cabalmente a las tareas que le están esperando. Renuncie al deseo de ir a conocer nuevos sitios y cumpla con sus promesas.

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Proyecto para la construcción de un monumento a los Caídos del Alzamiento Nacional

Esta mañana se ha reunido bajo la presidencia del alcalde la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos 181 asuntos.

Entre las diversas propuestas aprobadas, destacamos como más importantes las siguientes:

Liquidación del tercer trimestre de la anualidad de amortización e intereses que debe satisfacer el Servicio de Transportes Urbanos al Ayuntamiento por el patrimonio cedido, ascendente a 1.127.041,27 pesetas.

Sobre la concesión al Ayuntamiento de la ejecución, por gestión directa, de la segunda fase de las obras de desviación del Tamarguillo, facultándose a la Alcaldía para suscribir los documentos necesarios.

Certificación número 11-B de pesetas 251.233,61 de las obras de desviación del arrollo Tamarguillo.

Certificación decimonovena de las obras comprendidas en el segundo proyecto reformado de urbanización del sector B. de Amate, por 370.149,88 pesetas.

Recepción definitiva de las obras de pavimentación y plantación de arbolado en el solar resultante del derribo del cuartel de San Hermenegildo.

Tercera certificación de las obras comprendidas en el tramo primero de la conducción forzada entre el depósito de cabecera y la red de distribución de aguas, por 4.915.760,40 pesetas.

Certificación número 11-E anticipada de las obras del proyecto de Estación Depuradora de Aguas, por pesetas 1.661.013,67, cuyo sesenta y cinco por ciento corresponde abonar al Estado.

Unicas certificaciones de las obras de ampliación de alumbrado electrónico de la Plaza del Altozano, Glorieta del Cid, calle Adriano y otras varias vías de Los Remedios, por pesetas 27.800,15, 80.030,70, 51.735,95 y 40.483,86, respectivamente.

### ASUNTOS URGENTES

Fuera de lo tratado en el orden del día, los capitulares reunidos acordaron hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la señora madre del concejal don Francisco Gentil Palomo.

Asimismo se acordó la instalación de un compresor, valorado en 280.000 pesetas, en el frigorífico del Mercado de Entradores.

A propuesta del señor Romero López, se acordó estudiar emplazamiento y proyecto de un monumento a los caídos del Alzamiento Nacional, de acuerdo con la Jefatura Provincial del Movimiento.

A propuesta del mismo capitular, se acordó la construcción de un cobertizo en la barriada de Torreblanca de los Caños para que pueda guarecer a los usuarios de los autobuses de la línea número 20.

Finalmente se acordó la iniciación del expediente de constitución en empresa municipalizada del Servicio de Aguas, lo que mejorará notablemente al personal afecto al mismo.




# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

## Betis, 2; Tenerife, 0

# Merecido triunfo del Betis sobre un Tenerife que nunca se entregó

## *Sobre un campo encharcado y con barro, los jugadores dieron la lección de lucha sin desmayo*

### Senekowitsch y Luis marcaron los goles de la victoria

### Gran partido de Lasa en el centro del terreno

## UN APLAUSO A LA COMBATIVIDAD

Demasiado hicieron ayer el Betis y el Tenerife, jugando, como jugaron, sobre una pista llena de agua y de barro, que impedía el control de la pelota y provocaba la caída del hombre. Sobre un terreno en pésimas condiciones a causa de la lluvia, los veintidós jugadores lucharon con un entusiasmo admirable, y en muchos momentos consiguieron realizar, incluso, un fútbol de buenos pases, muy superior al que podía pedirse, teniendo en cuenta el estado de la cancha. Ese entusiasmo de los dos equipos a lo largo de los noventa minutos, ese afán de los dos conjuntos por ganar, dio al partido una emoción que hizo que la pugna resultara interesante y entretenida.

El Tenerife, con la amenaza del descenso sobre sus espaldas, peleó siempre con un coraje enorme, buscando el triunfo que tanto necesitaba. Pero enfrente tuvo un Betis que luchó también lo suyo, y la combatividad verdiblanca, unida a la mejor clase y a la superioridad técnica del cuadro blanquiverde, dieron a éste la victoria. Victoria lógica y merecida del mejor, conseguida a pulso, como fruto de la insistencia de un ataque a fondo sobre el Tenerife, que se tradujo en los goles que forzosamente habían de producirse. Goles que llegaron porque los delanteros béticos prodigaron los remates a puerta, y cuando se tira lo lógico es que el balón entre alguna que otra vez. Por cierto, que no estoy de acuerdo con Rabassa, el preparador tinerfeño, en su opinión de que los tantos béticos fueron de suerte. Nada de eso. De suerte, nada. El primer gol verdiblanco lo marcó Senekowitsch de un tiro por bajo cruzado, que entró rozando el poste, y el otro lo consiguió Luis de un remate por alto, que se coló rozando el larguero. Fueron dos goles trabajados, machacados. Dos tantos producidos en sendos remates acertados a puerta. El que tuvo suerte, para mí, fue el Tenerife, porque se registraron en su área otras jugadas de gol que no pasaron al marcador de milagro.

Ganó, pues, el Betis con justicia. Ganó el mejor. Pero conste, eso sí, que el Tenerife vendió cara su derrota, y que el equipo canario luchó en todo momento con un genio y un amor propio digno del mejor elogio. Tiene fuerza el colista, y si no decae puede ser que consiga la hazaña de salvarse. Aunque, desde luego, tendrá que luchar mucho y será preciso que su ataque se supere para ser capaz de traducir en goles el esfuerzo del conjunto. Ayer se quedó a cero en Villamarín. Pero ayer no se podía exigir mucho, a la vista de las malas condiciones del terreno. Es posible que en una cancha en mejores condiciones resulte más positivo el ataque tinerfeño. En fin, el tiempo nos dirá si el Tenerife va a sacarle fruto a la fuerza que posee.

BUEN COMIENZO DEL BETIS

El Betis inició el encuentro de una forma arrolladora. Tuvo en esto mucha vista, porque trató de aprovechar los primeros momentos en que aún se podía hacer algo con técnica en el campo. Es decir, que procuró encauzar el partido cuando el terreno, sin estar pisoteado, permitía realizar algunas jugadas con dominio de la pelota. Y entonces, como premio a su tesón y a su buen juego —el Betis empezó jugando bien—, consiguió el gran gol de Senekowitsch, que le ponía el marcador de cara. Alcanzó, pues, el Betis su objetivo, y con el partido encauzado se empleó luego a fondo, en una lucha de poder físico, que era la tónica que imponía las condiciones de la cancha. Hubiera sido muy peligroso que el esfuerzo [illegible] del Betis hubiese sido en balde, porque a medida que avanzaba el tiempo se removía más el barrizal del campo y era más difícil controlar la pelota y pisar el área enemiga con posibilidades de rematar con eficacia. Mas como el Betis consiguió marcar pronto, el peligro de que el rendimiento bético no diera fruto desapareció.

No obstante, la ventaja de un solo gol no era suficiente para que el cuadro blanquiverde se sintiera totalmente tranquilo. Sobre todo teniendo en cuenta que el Tenerife contraatacaba con mucho empuje y llegaba también a los dominios de Corral, con la amenaza del empate. Pero esta amenaza se veía pasar como una sombra, con pocas probabilidades de ser realidad, porque el Betis tenía atrás puntales muy firmes, que neutralizaban las ofensivas canarias. Corral, en la puerta, bien colocado siempre y con su clásica rapidez de reflejos, detenía con seguridad todos los balones que iban para su marco, y delante, Grau Santos y Areta intervenían con acierto, cortando los avances contrarios y sirviendo, dentro de lo posible, la pelota al compañero. Por otra parte, Lasa y Montaner también bregaban mucho en la media, cumpliendo en la doble tarea de destruir y crear y todos estos hombres de las líneas de cobertura constituían, en general, un bloque firme, que luchaba sin desmayo para lograr el difícil triunfo de su equipo en una pista impracticable para el fútbol.

Y arriba, en el ataque, con la confianza de la seguridad atrás, unos hombres peleando también con coraje para traducir en goles el trabajo de todo el equipo. En esta línea de la delantera fue donde hubo algunos fallos de orden técnico más acusados, al no desenvolverse bien sobre barro jugadores como Castaño y Kuczman, que sintieron más que otros las malas condiciones del campo. Pero a pesar del bajo rendimiento de esos dos jugadores, que suponía atacar con poco éxito por los extremos, el Betis pisó el área del Tenerife con peligro siempre para el cuadro canario, gracias al ímpetu y al juego positivo de un Senekowitsch y un Luis muy combativos, que fueron ayer dos delanteros efectivos. Pallarés también bregó lo suyo, pero con menos acierto que los otros dos nombrados anteriormente. Ayer, las figuras del ataque bético fueron Senekowitsch y Luis, los cuales, como premio a su esfuerzo, tuvieron la satisfacción de ser los autores de los goles del triunfo.

Con algo de suerte, el Betis hubiera marcado más tantos en el primer tiempo. Pero otro remate de Senekowitsch con sello de gol salió fuera por poco, y Castaño, Luis y Pallarés tampoco tuvieron fortuna en varios disparos sobre la marcha.

Fue en la segunda parte cuando el Betis afianzó el encuentro con el segundo gol, obra de Luis. Este, desde el borde del área, tiró a puerta, y el balón rebotó en un contrario. La bético remató de nuevo, mandando pelota volvió a Luis, y el delantero el cuero a la red por encima del guardameta canario. Este tanto suponía el triunfo definitivo para el Betis, que en el segundo tiempo siguió luchando con la misma fuerza que al principio, siendo su mejor hombre León Lasa, que se hizo el amo del centro del campo.

También luchó bastante el Tenerife, que presionó mucho en los últimos minutos, buscando al menos el tanto del honor, pero la seguridad de Corral en la puerta bética y el esfuerzo de los defensores verdiblancos impidieron que el equipo canario "mojara" en Villamarín.

DISTINGUIDOS

La nota más sobresaliente del encuentro fue la enorme combatividad de los dos equipos, virtud que siempre es digna de elogio, pero más en esta ocasión, por las condiciones en

(Pasa a la página 10)



*Los dos goles del Betis, marcados por Senekowitsch y Luis. (Fotos Sánchez del Pando)*



*Areta despeja un balón peligroso que se colaba. (Foto Miguel)*



*Buena parada de Corral, protegido por Grau. (Foto Miguel)*

**El partido entre bastidores**

# Rabassa: Si el Tenerife lucha en lo que queda de Liga como lo ha hecho frente al Betis, no descenderá

## Daucik: El campo nos perjudicó más a nosotros que a los visitantes

Partido bien pasado por agua este del Betis-Tenerife. Hace mucho tiempo que no veíamos caer tanta lluvia en un partido de fútbol, y opinamos que el reglamento debía prohibir estos encuentros, tanto por la integridad física de los jugadores como por la de los espectadores. Y lo más curioso de todo es que hubo una aceptable entrada.

Unos momentos de espera y el discípulo de Helenio Herrera Rabassa nos atendió casi con la misma locuacidad que su maestro.

—Pregunte lo que quiera —fueron sus primeras palabras.

—¿Influyó el mal estado del terreno en la actuación tinerfeña?

—En absoluto, ya que el terreno estaba igual para los veintidós jugadores.

—¿Qué falló en el Tenerife?

—Ha fallado una línea por individualismo exagerado de sus jugadores, aunque no quiero decirle la que fue, ya que yo tengo un respeto desmedido por mis muchachos.

—¿Y qué le agradó de su equipo?

—Estoy muy contento por el rendimiento de mis jugadores y por el afán de triunfo que han puesto todos. Si el equipo lucha como frente al Betis en lo que queda de Liga, estoy seguro de que no descenderemos.

—Bien. Hablenos del Betis.

—Es un buen equipo, que hoy empezo de forma arrolladora, pero que, en la segunda parte sobre todo, fue inferior a nosotros tanto en fondo físico como en juego.

—¿Lo mejor del Betis?

—Lasa.

—¿Lo peor?

—No suelo decir lo peor de los equipos.

—¿Por qué ganó el Betis?

—Por dos golpes de suerte.

—¿Nada más?

—Sí. Nada más que por eso.

—¿También aprendió de Helenio Herrera el hacer declaraciones?

—También. Todo lo que hace don Helenio, refiriéndose al fútbol, desde luego, me parece bueno, ya que es un gran fenómeno. Todo lo mucho o poco que se lo he aprendido de él.

MANOLIN JIMENEZ: «MERECIMOS EL EMPATE»

Nos une una gran amistad con Manolín Jiménez, al que conocimos cuando jugaba en el Cádiz. Hoy jugó muy bien y además anotamos en su haber el de ser el jugador más noble de las duras líneas traseras tinerfeñas.

—¿Tu opinión sobre el encuentro?

—Ha tenido interés, emoción, y, pese al mal estado del terreno, momentos de buen fútbol.

—¿De acuerdo con el resultado?

—Merecimos el empate, ya que si bien el Betis nos dominó en la primera parte, en la segunda el dominio territorial fue nuestro.

—¿Qué os pasaba con Luis?

—Que se estaba siempre quejando sin razón, ya que jugamos fuerte, pero sin violencia. La demostración está en que, si la hubiera habido, con el terreno en las condiciones que estaba, la mayoría no hubiéramos terminado el partido.

—¿Jugadores destacados del Betis?

—Lasa y Luis.

FELIPE: «SOY BETICO Y ME GUSTARIA MUCHISIMO VOLVER AL BETIS»

Gran partido el del ex bético Felipe como lateral izquierdo. A nuestro juicio fue el jugador más destacado del bando tinerfeño. Ha progresado muchísimo este chico y, pese a los muchos años que lleva jugando, es muy joven todavía.

—¿Qué nos dices del Betis?

—Que tiene un equipo bastante bueno, aunque la pasada temporada me gustó bastante más con Yanko en el centro del ataque. En Elche le vi el año pasado con más mordiente, aunque tampoco me ha decepcionado, ni mucho menos.

—¿Merecisteis la derrota?

—Creo que no, y hubiera estado mejor un empate, pero no tengo nada que oponer al triunfo bético, ya que ha sido legítimamente conseguido.

—¿Te agradaría volver a Sevilla?

—Ya te decía el sábado que soy tan bético como el más apasionado de los «hinchas», y como es natural me agradaría volver al Betis y creo que le podría ser ahora más útil, ya que tengo más experiencia que cuando estuve aquí.

—¿Lo mejor del Betis?

—Lasa y Montaner, a muchos codos sobre los demás.

CORREA: LUIS ES UN BUEN JUGADOR, PERO PROTESTA DEMASIADO

Buen jugador el central tinerfeño, que fue hasta la pasada temporada el titular de la selección uruguaya.



—¿Qué opinas del ariete que te tocó en suerte?

—Es un buen jugador, pero protesta demasiado sin razón ninguna.

—¿Podría significar este partido la recuperación del Tenerife?

—¿Por qué no? Creo que tenemos equipo para permanecer en Primera División sin demasiados agobios, aunque hemos perdido algunos partidos bastante injustamente, y deberemos luchar mucho tanto en casa como fuera para podernos librar del descenso.

—¿Qué tiene el fútbol español que no tenga el uruguayo?

—Creo que ambos son muy parecidos. Los dos tienen garra, fuerza y velocidad. Tal vez aquí se tire más a gol.

PAQUILLO: LASA ES UN GRAN JUGADOR

El extremo derecho del Tenerife, muy joven, fue el más incisivo de la línea de ataque y luchó en todas partes. Fue sin duda el mejor de la línea.

—¿Muchas dificultades en la defensa bética?

—Bastantes, ya que son buenos jugadores. Sin embargo, creo que el mayor enemigo de ambas delanteras ha sido el terreno de juego.

—¿Lo mejor de las líneas traseras del Betis?

—Lasa, que es un gran jugador y que además fue el que mejor se adaptó al mal estado del campo.

DAUCIK: EL TENERIFE TIENE UN BUEN EQUIPO QUE PUEDE Y DEBE SALVARSE

Todavía estaba secándose con una toalla el entrenador del Betis cuando fuimos a interrogarle.

—¿Su opinión del partido?

—Ha sido un encuentro dificilísimo, ya que hemos luchado contra dos enemigos: el Tenerife y el mal estado del terreno.

—¿Qué nos dice del primer enemigo?

—El Tenerife tiene un buen equipo que puede y debe salvarse. Tienen buen fondo físico y bastantes jugadores de calidad en sus filas. Yo creo que todavía hará bastante en la Liga.

—Hablando del segundo enemigo, ¿no perjudicó el campo a los dos equipos por igual?

—No, ya que no es lo mismo construir que obstruir. Ya habrá visto lo difícil que era moverse por el área.

—¿El arbitraje de Asensi?

—Muy correcto y con sentido internacional de las reglas de juego.

—¿Está definitivamente hecho el traspaso de Yanko?

—Creo que sí.

SENEKOWISTCH: PUDE MARCAR ALGUN GOL MAS

Por fin marcó Senekowitsch en Sevilla su gol. Gol que alegró tanto a él como a sus compañeros, que aprecian a este gran muchacho que es el austríaco. Con la ayuda de Kuczman, aunque ya va hablando bastante cosas en nuestro idioma, nos pusimos al habla.

—¿Satisfecho por haber marcado?

—Ya te lo puedes figurar. Además, creo que pude haber marcado más.

—Te vimos cojeando al final del partido. ¿Qué ha sido eso?

—Una plancha. Ahora me duele bastante, pero creo que no será nada grave.

—¿Qué te ha parecido el Tenerife?

—Bastante bueno, pero demasiado duro.

—¿Qué jugador te agradó más?

—El defensa izquierdo.

CASTAÑO: EL TERRENO ENCHARCADO ES GAFE PARA MI

No estuvo bien el ex madridista en su reaparición, pero la verdad es que el terreno de juego no era el más propicio para desarrollar su juego.

—¿Está Castaño en forma?

—Creo que me encuentro en un buen momento, pero el terreno encharcado es gafe para mí, ya que nunca he dado una a derechas con el campo en esas condiciones.

—¿Qué defensa te pareció más acertado del Tenerife?

—Felipe, que tiene gran calidad y es además muy correcto.

—¿Esperas seguir en el equipo?

—Sí, y creo que con el campo en buenas condiciones el público volverá a aplaudirme como antes.

Y, como siempre, no pudimos hablar con ningún jugador más, ya que nos habían entretenido demasiado en los vestuarios del equipo visitante.

*VICENTE BRU*

---

**El árbitro opina**

## Asensi: Llevo veintitrés años arbitrando y creo que es hora de dejarlo

Gran arbitraje el del internacional Asensi, que con su autoridad y mando en el terreno hizo que afortunadamente no hubiera lesiones, pese al mal estado del campo y a que se jugó fuerte. Mucha amabilidad y toda clase de facilidades para con los informadores, cosa que no han tenido compañeros con bastante menos categoría que el valenciano.

—¿Muchas dificultades?

—No. El juego ha sido correcto, y cuando ha habido alguna incorrección ha sido cortada en seguida.

—¿No dejó de aplicar la ley de la ventaja en jugadas claras?

—Como estaba hoy el campo no era posible aplicarla en ningún momento.

—¿Por qué amonestó tantas veces a Luis, cuando era él, el perjudicado?

—Por protestar. Le decía que el árbitro es el que manda en el terreno de juego.

—¿Es verdad que va a ser el presidente del Comité Central?

—Ni puedo, ni debo, ni quiero decirlo.

—¿Y lo de que se va a retirar pronto?

—Llevo veintitrés años arbitrando y creo que es hora de dejarlo.

—¿Entonces es verdad lo que le pregunté antes?

—Hombre, ustedes preguntan demasiado.

—Es nuestra obligación.

Creemos que Asensi ha «pitado» su último partido en Sevilla. No nos podemos alegrar de que se vaya del arbitraje activo, ya que son contadísimos los colegiados de su categoría, pero si se va para arreglar un poco lo del Comité Central, damos por buena la pérdida. Creemos que Asensi será tan buen presidente como árbitro, y buena falta le está haciendo al fútbol español el cambio de rumbo del Comité Central de Arbitros.

**V. BRU**




## Santander, 1; Sevilla, 1

# Merecidamente el Sevilla consiguió sacar un punto de El Sardinero

## En el disputadísimo choque impuso su superioridad física y técnica

## Por expulsión de Areta, jugó todo el segundo tiempo con diez jugadores

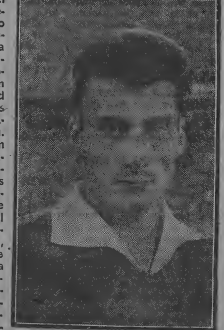
### Gran actuación de Campanal, Agüero, Mut y los medios volantes

### La vanguardia montañesa quedó totalmente anulada por el acertado sistema defensivo sevillista

Santander. (Crónica especial para SEVILLA, de Jaime Utiel).—El conjunto sevillista ha puesto a prueba la capacidad física del equipo santanderino al someterlo a una lucha de poder a poder que se ha mantenido durante los noventa minutos de juego. Aunque tanto como en uno y otro equipo se hayan visto acciones de verdadera calidad —especialmente en los delanteros sevillistas— el partido se ha caracterizado por su acusada emotividad. Los sevillanos han arrancado un merecido empate. El equipo de Barrios, entrenador que en otro tiempo dirigió las andanzas deportivas del Santander y que es aquí justamente considerado como excelente estratega, se ha movido sobre el césped de El Sardinero con hechuras de buen conjunto. El Sevilla, amparado en un acertado sistema de contención dirigido por Ruiz Sosa y Campanal, ha inmovilizado certeramente a la vanguardia montañesa. Con sólo tres hombres adelantados —Agüero, Mateos y Rivera— los sevillistas han demostrado sobra de recursos para llegar con efectividad hasta el marco de Berasaluce y someter a la puerta cantábrica a un continuo fuego que, afortunadamente para el Santander, no ha tenido mayores consecuencias que el solitario gol que Agüero lograse a los nueve minutos de la segunda mitad recogiendo el servicio en corto de Mateos al lanzarse una falta indirecta contra el portal santanderino.

Aunque la igualada representa una merma en la contabilidad de los locales, el Santander —pese al buen juego del Sevilla— no ha sido enemigo fácil para éstos. También tuvo el equipo de Otto Bumbel oportunidades a su favor que con ayuda de la fortuna hubieran significado su victoria. No hubiese sido justa. Visto lo que hicieron unos y otros y aún admitiéndose la indiscutible superioridad del conjunto sevillista, el resultado de uno-uno evidencia justamente los merecimientos que unos y otros acumularon en su decidida lucha por el triunfo.

El partido, repetimos, ha sido disputadísimo. Los jugadores han peleado sin reservas y por este motivo han menudeado los choques. Los masajistas de uno y otro conjunto han tenido trabajo pero nunca se ha advertido mala intención en las entradas. La deportividad que tanto santanderinos como sevillistas han demostrado, sólo se ha visto enturbiada por la merecida expulsión del extremo izquierdo visitante, Areta, por lanzar una patada sin balón a Sampedro. Ha sido, pues, el único lance desagradable de un partido que ha satisfecho plenamente a la afición santanderina.



MUT



CAMPANAL



AGÜERO

PELEA IGUALADA EN LA PRIMERA MITAD

Durante la primera parte el dominio fue alterno. Territorialmente mandó algo más el Santander, favorecido por el sistema a la contra que el Sevilla le planteaba. Areta abandonó su posición adelantada para pasar a batirse en el marcaje estrecho de Sampedro. El delantero centro Wilson fue sujetado —y anulado totalmente— por Achucarro. Con este sistema defensivo, el equipo sevillista podía contar en último término con el refuerzo de Campanal que, sin atacante determinado por vigilar, podía acudir libremente a atajar el peligro a la zona en que se produjera.

La solidez de la zaga sevillista y la conjunción demostrada por los ejecutores del sistema, se dejó pronto sentir sobre la vanguardia cántabra. Sampedro no contó con la libertad de movimientos acostumbrada para dirigir el fútbol ofensivo de su equipo y reflejar la peligrosidad de su remate a gol. Anulada la mejor pieza ofensiva del Santander, lento y torpe Wilson para burlar la vigilancia de Achucarro y totalmente inútil García —que reaparecía en el equipo— para hacer algo efectivo ante Ruiz Sosa, la delantera santanderina quedó tan sólo reducida a la acometividad de sus extremos ante los que se alzaba el juego fortísimo de los zagueros laterales del Sevilla.

Con Maguregui como delantero enlace y Ruiz Sosa sobrado de juego y facultades para impulsar adecuadamente a los delanteros, él evidenció lo certero de su sistema contraofensivo. No hubo goles en la primera mitad porque la fortuna protegió el marco de los locales y, también, porque los atacantes sevillanos se perdieron en un inútil preciosismo de pases en corto que si bien demostraron la calidad del trío Agüero, Mateos y Rivera, igualmente pusieron de manifiesto el escaso poder ofensivo de tal forma de jugar.

Pese a lo expuesto, el marco de Berasaluce conoció más concretos momentos de apuro que el que defendía Mut. A partir de la primera media hora, el terceto Ruiz Sosa, Maguregui y Agüero, comenzó a mandar en el terreno. A los 32 minutos, Agüero recibió un balón de Mateos y se quedó solo ante Berasaluce. La cosa no pasó del lógico susto de los aficionados porque el remate de éste —que luego pondría repetidamente a prueba la dureza de su disparo— no tuvo consecuencias. Ya a estas alturas del partido, han comenzado las «fricciones» entre Sampedro y su secante Areta. A los 42 minutos de juego, cuando el balón está lejos de ambos, el extremo sevillista da una patada y derriba al interior santanderino. Ante la protesta del público y de los jugadores locales, López Zaballa consulta a un linier y decreta la justa expulsión del jugador visitante. Con una extraordinaria parada del meta sevillano a tiro de Sampedro, finaliza la primera mitad.

CON DIEZ HOMBRES, EL SEVILLA ARRANCA UN MERECIDO EMPATE

El hecho de encontrarse el Sevilla con sólo diez hombres para defender el resultado hace prever a los espectadores que el sistema defensivo visitante será más acusado en esta fase y que, por lo tanto, del lógico dominio santanderino fructificará la victoria. Pero Barrios sorprende al Santander con su decidido fútbol ofensivo. Nada más puesta la pelota en juego, Mateos profundiza y se planta solo ante Berasaluce después de driblar a Santamaría. El duro remate del ex madridista es repelido por el guardameta santanderino, también ex madridista, pero el balón vuelve a los pies de Mateos que lo vuelve a enviar habilidosamente sobre el marco. Hay de nuevo suerte para los locales, pues el esférico es devuelto por el travesaño cuando el portal estaba sin defensores. Después de varias intentonas sevillistas bien resueltas por los zagueros santanderinos, el Sevilla decrece en sus afanes ofensivos y pasa a componer un más sólido sistema de contención. Sus hombres marcan estrechamente a los delanteros contrarios. Estos dominan claramente, pero sin que se vea en los ataques peligrosidad alguna. Wilson y García no existen y Sampedro, ahora vigilado por Achucarro, tampoco puede hacer gran cosa. Dominando el Santander llega el gol sevillista. Mateos se interna y es derribado. Saca el mismo la falta sobre Agüero y éste lanza un cañonazo desde lejos que se cuela como un obús en el marco santanderino.

Furiosamente responden los locales y a los 27 minutos, Escolá arranca vertiginosamente desde su zona y desde el borde del área sevillista lanza un tiro impresionante que Mut no consigue atajar, sorprendido por el disparo. Hasta el final se juega con extraordinaria codicia. Pero no hay consecuencias en el tanteador. El uno-uno es definitivo. Definitivo y justo.

SOLO EL CUARTETO DEFENSIVO SANTANDERINO

Aunque beneficiado por el fútbol inocentón de la delantera sevillana, el cuarteto defensivo del Santander ha hecho un buen partido. Pallás, sin hombre a quien marcar, se ha convertido muchas veces en un delantero más. Santamaría ha vigilado muy bien al escurridizo Mateos. En cambio, Lerma, aún haciendo un buen partido, ha tenido dificultades para amarrar a Agüero, el más peligroso delantero sevillista. Los delanteros, nulos. El único gol fue obtenido por un medio volante.

En el Sevilla, Campanal ha hecho un soberbio encuentro. También Mut y Ruiz Sosa. Los laterales muy firmes, pero mostrándose en ocasiones excesivamente duros en las entradas. Formidables los dos volantes cada uno en su estilo. En el ataque, el mejor Agüero, jugando muy bien Mateos y demostrando Rivera su gran clase. El Sevilla ha causado una extraordinaria impresión. Es un equipo que merece estar mucho mejor situado en la tabla.

DISCRETO ARBITRAJE DE LOPEZ ZABALLA

Dirigió el partido, discretamente, el señor López Zaballa. Sus errores no tuvieron trascendencia en el resultado, pero al no aplicar como es debido la ley de la ventaja, favoreció en ocasiones al Sevilla. Afortunadamente, tuvo autoridad. Al expulsar a Areta se quedó con un partido que visto el tren que ambos equipos imponían a su juego y la combatividad de los jugadores, hubiese facilitado el camino a los jugadores «temperamentales».

Los equipos formaron así:

Sevilla: Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Rivera, Maguregui y Areta.

Santander: Berasaluce; Pallás, [illegible], Lerma; [illegible], Escolá; Odriozola, Sampedro, Wilson, García y Yosu.



### El ministro secretario general del Movimiento, presidente honorario de la Agrupación de Pesca "San Rafael", de Educación y Descanso

La Agrupación de Pesca San Rafael, de Educación y Descanso, en Junta general extraordinaria celebrada el pasado octubre, acordó unánimemente designar como presidente honorario de la misma a don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, el cual, en un cariñoso escrito dirigido al presidente de la citada Agrupación, don Antonio Díaz Velázquez, aceptaba la presidencia de honor, manifestando su satisfacción al formar parte de la mencionada entidad, que viene realizando una meritoria labor deportiva, ampliamente demostrada, que la sitúa actualmente como el club de pescadores deportivos más calificado de la provincia.

### Golpes francos



*La tarde estaba de perros y sin embargo el público acudió a ver a los canarios, mejor dicho, a los béticos, que pese a barro y agua, se lucieron.*

—xx—

*Nuestro Séneca cobró ayer un gol de sabio. ¿Habremos superado el periodo de adaptación? Esperamos que de Séneca se hablará más y mejor aún.*

—xx—

*El terreno estaba impracticable. No es cierto. Lasa demostró que se podía jugar perfectamente al fútbol, como él hizo. ¡Qué gran capitán quien predica con el ejemplo!*

—xx—

*Yanko se fue. División de opiniones. Ahora salen a relucir virtudes que nunca tuvo y defectos de los que jamás adoleció. Lo de siempre.*

—xx—

*Valioso punto y meritorio el conseguido por el Sevilla en Santander. Los montañeses, que navegan en aguas peligrosas, no fueron enemigo fácil, ni mucho menos.*

—xx—

*Se quebró la racha. Arbitró Pintado en el Metropolitano y ganó el Atlético de Madrid. Collar, con su partidazo, se aseguró su selección frente a los marroquíes.*

SOBRIN



## Merecido triunfo del Betis sobre el Tenerife

*(Viene de la página 8)*

que estaba el terreno. Era admirable ver el entusiasmo, el ímpetu, el coraje con que luchaban los veintidós jugadores sobre el barro. El esfuerzo de todos fue meritísimo.

Pero dentro de esta buena impresión de conjunto, es justo que se resalte a aquellos que más se distinguieron en sus actuaciones personales. Y éstos fueron, por parte del Betis, Corral, Lasa y Senekowitsch y por parte del Tenerife, su defensa derecha, Colo, y su extremo del mismo lado, Paquillo.

Corral, siguiendo en su línea de gran guardameta, hizo paradas decisivas; Lasa fue la gran figura del encuentro, mandando plenamente en el centro del campo; Se[illegible] una vez mas, el mejor delantero bético, marcando un gol muy bueno y estando a punto de conseguir otro; Colo, aunque muy duro, fue un gran defensa lateral, y Paquillo, finalmente, fue el atacante que más inquietó a la zaga bética. Estos fueron los distinguidos. Los demás, peleando también sin desmayo, contribuyeron al buen rendimiento de los respectivos conjuntos. Buen rendimiento, dentro de las características que las condiciones del terreno imponían al partido.

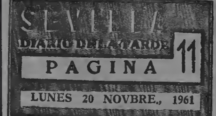
El arbitraje de Asensi, discreto.

EMILIO VARA

—o—

Tenerife: Cuco; Colo, Correa, Feilpe; Alvaro, Jiménez; Paquillo, Yeyo, Moreno, Pádrón y Beitia.

Real Betis: Corral; Grau, Santos, [illegible]; [illegible] Pallarés, Luis, Senekowitsch y Castaño




# PRIMERA DIVISION | Sorprendente derrota del Barcelona en Valencia (6-2)

## El Madrid y el Zaragoza vencieron en campo contrario

## Valioso empate del Oviedo en Pamplona

## Peligrosa situación del Español al perder dos nuevos puntos en Sarriá

VALENCIA, 6; BARCELONA, 2

Valencia.—Alineaciones:

Valencia.—Martínez; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Recamán; Ficha, Ribelles, Waldo, Guillot y Coll.

Barcelona.—Pesudo; Rodri, Gensana, Gracia; Vergés, País; Zaballa, Zaldúa, Evaristo, Villaverde y Pereda.

Arbitró el colegiado madrileño señor Plaza.

Se celebró el Día Pro-Secciones deportivas del Valencia y el campo registró una gran entrada sin llegar al lleno.

El Valencia ha tenido una formidable actuación, realizando el mejor partido de la temporada. Por el contrario, el Barcelona ha decepcionado con un encuentro muy pobre, sin casi luchar. En los primeros minutos varios ataques del Valencia ponen en peligro la meta de Pesudo, que tiene que despejar a córner tres tiros de Guillot, Ribelles y Waldo. El meta barcelonista salva a los 13 minutos una comprometida situación creada por Ribelles y casi seguidamente tiene que desviar a córner un disparo de Guillot. A los 21 un centro de Guillot lo remata Ficha a las mallas, consiguiendo el primer tanto. Dos minutos después, en un fallo de la defensa azulgrana, Waldo queda solo ante la puerta y consigue el segundo tanto. El Valencia manda de forma absoluta, sucediéndose los peligros ante Pesudo. Un minuto antes del descanso Guillot realiza una formidable jugada y su pase retrasado lo transforma Waldo en el tercer gol. Con 3-0 terminó el primer tiempo.

En la continuación el Valencia no juega con el mismo ímpetu y el Barcelona sigue a tren lento y apático. A los 15 minutos un tiro de Recamán lo detiene muy bien Pesudo. A los 18, en una jugada que no ofrecía peligro, Evaristo con un tiro desde fuera del área marca el primero del Barcelona. El Barcelona juega bien, pero no tiene continuidad. A los 26 minutos Guillot dribla a tres contrarios y cuando se disponía a tirar es derribado por Rodri, sin que el árbitro sancione con penalty. A los 30 minutos Waldo, tras magnífica jugada, consigue el cuarto. A los 34, Guillot remata, rechaza un defensa y Waldo nuevamente chuta y consigue el quinto. A los 36 se castiga al Barcelona con penalty por derribo de País a Guillot y Ribelles lo transforma en el sexto tanto.

Destacaron por el Valencia Guillot, el mejor; Waldo, Ribelles, Coll y Recamán. Por el Barcelona, su portero. La victoria local fue justa y pudo haber sido mayor.

A. MADRID, 2; A. BILBAO, 0

Excelente entrada, rozando el lleno. Campo embarrado por la lluvia. Dirigió el encuentro el colegiado señor Pintado. Equipos

A. de Bilbao.—Carmelo; Rentería, Echeverría, Canito; Aguirre, Iturriaga; Quintela, Mauri, Arieta, Latorre y Uribe.

A. de Madrid.—Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Rodríguez; Amador, Calleja; Domínguez, Adelardo, Jones, Mendoza y Collar.

Goles: A los tres minutos del segundo tiempo; después de espectacular jugada de Collar, llegando hasta la línea de córner para retrasar la pelota por alto y dar ocasión a Jones para cabecear el balón a la red.

A los 20 minutos repite la misma jugada Collar para que Jones remate el segundo tanto.

Se inicia el encuentro con ataques bilbaínos bien cortados por la zaga madrileña. Pasada la primera fase de juego, éste se equilibra y aunque los bilbaínos llegan más veces a la zona de tiro no dan sensación de peligro, porque ningún atacante se decide a ensayar el disparo. El Atlético de Madrid, por su parte, tampoco hace gran juego, ya que los dos volantes no sirven el balón a sus delanteros en las debidas condiciones. Aún así, hacen trabajar a Carmelo, que lo hace con seguridad y aplomo. La labor de las líneas de contención es superior a las de las vanguardias, por cuya razón se llega al descanso sin que se inaugure el marcador.

De salida, en el segundo tiempo, el once bilbaíno liga una excelente jugada, que remata Mauri sin parar para que Madinabeytia se luzca en excelente parada. Como réplica a esta peligrosa jugada contraataca el conjunto local y se produce el primer gol, a los tres minutos. Después del segundo tanto el Atlético madrileño decae en su juego, dando lugar a que el once vizcaíno adelante sus líneas y pase a dominar la situación, pero sus medios y delanteros siguen sin precisar el pase y su adversario y neutraliza los débiles intentos de los bilbaínos.

A los 35 minutos se lesiona Callejo, que pasa a delantero centro y Calleja a defensa central. Mendoza y Collar realizan brillante jugada que ataja Carmelo en salida rápida de su puerta.

El Atlético de la capital sacó cuatro córners y el Bilbao, tres.

Destacaron por los vizcaínos, Latorre, Aguirre y la defensa, con Carmelo. Por los madrileños, Adelardo, Collar, Valleja y Rivilla. Pintado, discreto.

ESPAÑOL, 1; ZARAGOZA, 3

Barcelona.—El árbitro Ruiz Casasola, con muchos errores y falto de autoridad en las muchas incidencias que se produjeron, sin que influyera en la marcha del marcador, alineó así a los equipos:

Español: Juanet; Argilés, Bartolí, Riera; Gordejuela, Sastre; Castaños, Santos, Indio, Carranza y Camps.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, González, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

Mal partido del Español, con justa victoria del Zaragoza, que fue superior en juego, cuando el partido se jugó, y en corpulencia, cuando se disputó, con muchas ráfagas de dureza excesiva. Sarriá registró un lleno a rebosar y la afluencia de la colonia aragonesa era tal que numéricamente superaba a los seguidores del equipo local.

Apenas puesto el balón en juego, antes de transcurrir el primer minuto, el Zaragoza se anota el primer tanto en una internada de Lapetra, con centro atrasado a Seminario, quien tira cruzado y junto al poste, batiendo a Juanet. El Zaragoza, con la moral de este gol, se impone, mientras el Español sólo se muestra algo peligroso en un tiro lejano de Sastre que para sin apuros Yarza. A los 34 minutos, en fallo de Bartolí al intentar cortar un balón bombeado, permite a Marcelino situarse solo ante Juanet y, ante la tímida salida de éste, batirle sin dificultades por segunda vez.

En la segunda parte sale en tromba el Zaragoza y está a punto de marcar de nuevo en el primer minuto, salvando el gol sucesivamente Riera, Bartolí y otra vez Riera. A los once minutos Indio lanza en profundidad a Camps, que se interna y centra para que Carranza, de cabeza, en plancha, marque el único gol españolista. Este tanto anima a los españolistas, que buscan con ahinco el empate. En el minutos 41 están a punto de conseguirlo en sendos remates de Carranza y Gordezuela, en que el balón sale rozando el poste, pero es el Zaragoza el que, cuando se está jugando ya el tiempo suplementario por lesiones, logra un nuevo gol en avance de Duca, que entrega a Marcelino y pase lateral de éste a Seminario, quien aprovecha para batir por tercera vez a Juanet.

Mal estuvo el Español, sin facultades físicas y mal juego. Inseguro y fallón Juanet, contagiando a la defensa, aunque en esta línea tuvo en Bartolí y Riera a sus mejores hombres. En la delantera sólo la buena voluntad de Indio y algunos destellos de Carranza y Camps.

El Zaragoza confirmó la buena impresión causada en su anterior visita a Barcelona. Pero si había expectación por volver a ver a Seminario, con todo y hacer éste un excelente partido, fue Marcelino la figura sobresaliente del once aragonés por su rapidez, facilidad de disparo y continua peligrosidad ante el marco.

Con Seminario, Reija, José Luis y Miguel fueron los mejores jugadores de un Zaragoza que se mostró muy firme en todas sus líneas.

OSASUNA, 2; OVIEDO, 2

Pamplona.—Buen arbitraje del colegiado catalán señor Gómez Contreras, que formó así a los equipos:

Osasuna: Guerrica; Miche, Salvador,

(Pasa a la página siguiente)



# Resultados y clasificaciones




Mallorca, 0; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 2; Atlético de Bilbao, 0.
Valencia, 6; Barcelona, 2.
Español, 1; Zaragoza, 3.
Santander, 1; SEVILLA, 1.
REAL BETIS, 2; Tenerife, 0.
Elche, 4; Real Sociedad, 2.
Osasuna, 2; Oviedo, 2.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid ... ... ... | 13 | 12 | 0 | 1 | 27 | 6 | 24 | +12 |
| 2.—At. de Madrid ... ... | 13 | 8 | 3 | 2 | 19 | 12 | 19 | + 5 |
| 3.—Zaragoza ... ... ... ... | 13 | 8 | 2 | 3 | 43 | 26 | 18 | + 4 |
| 4.—Barcelona ... ... ... ... | 13 | 7 | 1 | 5 | 31 | 24 | 15 | + 3 |
| 5.—Valencia ... ... ... ... | 13 | 5 | 4 | 4 | 23 | 18 | 14 | + 2 |
| 6.—REAL BETIS ... ... ... | 13 | 5 | 4 | 4 | 16 | 18 | 14 | |
| 7.—SEVILLA ... ... ... ... | 13 | 5 | 3 | 5 | 24 | 18 | 13 | + 1 |
| 8.—Elche ... ... ... ... ... ... | 13 | 5 | 3 | 5 | 25 | 24 | 13 | + 1 |
| 9.—Mallorca... ... ... ... ... | 13 | 6 | 1 | 6 | 15 | 22 | 13 | + 1 |
| 10.—Osasuna ... ... ... ... | 13 | 4 | 4 | 5 | 22 | 24 | 12 | — 2 |
| 11.—Santander ... ... ... ... | 13 | 5 | 1 | 7 | 19 | 22 | 11 | — 3 |
| 12.—Oviedo ... ... ... ... ... | 13 | 4 | 3 | 6 | 12 | 21 | 11 | — 1 |
| 13.—At. de Bilbao... ... ... | 13 | 3 | 3 | 7 | 20 | 20 | 9 | — 5 |
| 14.—R. Sociedad... ... ... ... | 13 | 2 | 5 | 6 | 18 | 26 | 9 | — 3 |
| 15.—Español ... ... ... ... ... | 13 | 2 | 3 | 8 | 18 | 35 | 7 | — 7 |
| 16.—Tenerife ... ... ... ... | 13 | 3 | 0 | 10 | 14 | 30 | 6 | — 8 |

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid ... ... ... | 13 | 10 | 2 | 1 | 37 | 15 | 22 | + 8 |
| 2.—Barcelona ... ... ... ... | 13 | 7 | 3 | 3 | 29 | 17 | 17 | + 5 |
| 3.—At. de Madrid ... ... | 13 | 6 | 5 | 2 | 19 | 16 | 17 | + 5 |
| 4.—SEVILLA ... ... ... ... | 13 | 4 | 7 | 2 | 21 | 19 | 15 | + 1 |
| 5.—Santander ... ... ... ... | 13 | 6 | 2 | 5 | 22 | 17 | 14 | + 2 |
| 6.—REAL BETIS ... ... ... | 13 | 4 | 5 | 4 | 19 | 20 | 13 | + 1 |
| 7.—Real Sociedad ... ... ... | 13 | 4 | 5 | 4 | 20 | 25 | 13 | + 1 |
| 8.—Español... ... ... ... ... | 13 | 5 | 2 | 6 | 22 | 20 | 12 | — 2 |
| 9.—Valencia ... ... ... ... | 13 | 4 | 4 | 5 | 21 | 20 | 12 | — 2 |
| 10.—At. de Bilbao ... ... | 13 | 4 | 4 | 5 | 17 | 17 | 12 | — 2 |
| 11.—Valladolid ... ... ... ... | 13 | 5 | 2 | 6 | 21 | 22 | 12 | |
| 12.—Zaragoza ... ... ... ... | 13 | 3 | 6 | 4 | 18 | 23 | 12 | — 2 |
| 13.—Mallorca ... ... ... ... | 13 | 3 | 4 | 6 | 11 | 18 | 10 | — 4 |
| 14.—Granada ... ... ... ... | 13 | 2 | 5 | 6 | 15 | 21 | 9 | — 5 |
| 15.—Elche ... ... ... ... ... | 13 | 2 | 3 | 6 | 20 | 30 | 9 | — 3 |
| 16.—Oviedo... ... ... ... ... | 13 | 3 | 3 | 7 | 14 | 26 | 9 | — 3 |

## La próxima jornada

BETIS-Osasuna, Tenerife-SEVILLA, Real Madrid-Atlético de Madrid, Barcelona-Elche, Real Sociedad-Real Santander, Atlético de Bilbao-Valencia, Zaragoza-Mallorca y Oviedo-Español.




## BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Mallorca - R. Madrid ..... | 2 |
| At. Madrid - At. Bilbao .... | 1 |
| Español - Zaragoza ........ | 2 |
| Santander - Sevilla ........ | x |
| Betis - Tenerife........... | 1 |
| Elche - Real Sociedad ..... | 1 |
| Osasuna - Oviedo ......... | x |
| Salamanca - Alavés ....... | 1 |
| Sabadell - Coruña......... | x |
| Leonesa - Celta .......... | 1 |
| At. Ceuta - Málaga ....... | x |
| [illegible] Fernando - Levante ... | 2 |
| Murcia - Cádiz .......... | 1 |
| Villarrobledo - Hércules .... | 1 |










# SEGUNDA DIVISION | El Albacete dio la sorpresa empatando en Córdoba

## También puntuaron fuera el Levante, el Málaga y el Granada

### Primer Grupo

RESULTADOS

Indauchu, 1; Valladolid, 2.
Plus Ultra, 4; Baleares, 0.
Salamanca, 3; Alavés, 1.
Sabadell, 2; Coruña, 2.
Leonesa, 3; Celta, 1.
Pontevedra, 2; Gijón, 1.
Basconia, 0; Burgos, 1.
San Sebastián, 3; Orense, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Valladolid | 13 | 9 | 3 | 1 | 39 | 12 | 21 |
| 2.—Coruña | 13 | 7 | 4 | 2 | 32 | 16 | 18 |
| 3.—S. Sebastián | 13 | 5 | 5 | 3 | 29 | 21 | 15 |
| 4.—Plus Ultra | 13 | 6 | 2 | 5 | 25 | 19 | 14 |
| 5.—Pontevedra | 13 | 7 | 0 | 6 | 20 | 19 | 14 |
| 6.—D. Alavés | 13 | 6 | 1 | 6 | 22 | 21 | 13 |
| 7.—At. Baleares | 13 | 6 | 1 | 6 | 23 | 23 | 13 |
| 8.—Sabadell | 13 | 5 | 3 | 5 | 25 | 28 | 13 |
| 9.—Burgos | 13 | 5 | 3 | 5 | 17 | 24 | 13 |
| 10.—R. Gijón | 13 | 5 | 2 | 6 | 19 | 23 | 12 |
| 11.—C. Leonesa | 13 | 5 | 2 | 6 | 17 | 25 | 12 |
| 12.—Celta | 13 | 4 | 3 | 6 | 17 | 20 | 11 |
| 13.—Orense | 13 | 4 | 3 | 6 | 14 | 21 | 11 |
| 14.—Basconia | 13 | 5 | 1 | 7 | 15 | 27 | 11 |
| 15.—Salamanca | 13 | 4 | 2 | 7 | 22 | 29 | 10 |
| 16.—Indauchu | 13 | 3 | 1 | 9 | 18 | 26 | 7 |

Positivos: Valladolid, 7; Coruña, 4; Plus Ultra, 2; San Sebastián, Alavés, Burgos y Celta, 1.

Negativos: Baleares, Orense y Basconia, 1; Gijón, Leonesa y Salamanca, 2; Sabadell, 3; Indauchu, 5.

LA PROXIMA JORNADA

Burgos - Leonesa, At. Baleares - Salamanca, Coruña-Indauchu, Pontevedra-San Sebastián, Gijón-Celta, Orense-Sabadell, Alavés-Basconia y Valladolid-Plus Ultra.

**PLUS ULTRA, 4; AT. BALEARES, 0**

Madrid.—Atlético Baleares: Martínez; Pontoni, Pastor, Navarro; Pachi, Martín; García, Fuertes, Gilabert, Mosquera y Donato.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Lorenzo; Cristóbal, Patria; Estrada, Paqui, Moraleda, Gento II y Sonrnichero.

A los 24 minutos, Paqui, de gran tiro de lejos, consiguió el primer tanto, y a los 32, Moraleda, remató un córner lanzado por Sornichero e hizo el segundo. En el segundo tiempo siguió dominando el Plus Ultra y así, a los 22 minutos, conseguía el tercero en remate de Gento III a pase atrás de Estrada. Y el cuarto a los 36, por Sornichero, que recogió un balón rechazado por el poste en falta lanzada por Gento III.

**BASCONIA, 0; BURGOS, 1**

Bilbao.—Basconia: Iribar; Carlos, San Juan, Larrea; Olabe, Martín; Echevarría; Otiñano, Saiz, Echeveste, Sasia y Ayarza.

Burgos: Asenjo; Campón, Pestaña, Carmelo; Martín, Portilla; Torres Pardo, Martínez, Cerezuela, Angel y Fausti.

El único gol del partido ha sido marcado a los 24 minutos del primer tiempo. Un córner sacado por Torres Pardo desde la derecha fue rematado con el pie por Fausti y el baló entró en la red.

**SAN SEBASTIAN, 3; ORENSE, 0**

San Sebastián.—San Sebastián: Gastesi; Maiztegui, Martiarena, Hormaechea; Matute, Astigarraga; Urreiztu, Amas, Olano, Mendiluce y Alfonso.

Orense: Ibarreche; Garbayo, Batallo, Orbán; Gutiérrez, Bouzo; Chancho, Villa, Abel, Viñas y Ordax.

A los 19 minutos, Amas consigue el primer gol al rematar de cabeza un centro de Urreiztu. En la segunda parte, a los 24 minutos, hay un avance de Mendiluce, con disparo cruzado que llega al fondo de la red, pese a la estirada del portero gallego. A los 41 minutos, en pleno acoso del San Sebastián, Olano remata de cabeza y pese a que Ibarreche detiene la pelota y la saca prontamente el árbitro, que estaba muy bien colocado, da el tanto por válido, pues el balón había traspasado la línea.

**PONTEVEDRA, 2; GIJON, 1**

Pontevedra.—Pontevedra: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Guillermo, Rebeca; Lamorena, Vallejo, Viesca, Trujillo y Glaría.

Real Gijón: Lombardía; Medina, Ortiz, Aitor; Magdaleno, Emilio; Lastra, Pocholo, Chapela, Biempica y Ansuriza.

El primer gol de la tarde lo consigue Viesca a los 41 minutos del primer tiempo. Al minuto siguiente, en una excelente combinación de toda la delantera del Gijón, Lastra, de tiro raso y desde muy cerca, estableció el empate. A los 4 minutos de la segunda parte, Vallejo, al recibir un servicio de Trujillo, logró el tanto de la victoria del Pontevedra.

**LEONESA, 3; CELTA, 1**

León.—Leonesa: Mambrilla; Chelona, Gutiérrez, Puente; Seoane, Cabals; Roberto, Coque, Diego, Raul y Mundo.

Celta: Pistón; Quinocho, Herminio, Joaquín; Igoa, Téllez; Pintos, Marcelino, Gómez, Zamorita y Braga.

El primero en marcar fue el Celta al minuto de iniciado el encuentro. Se produce un rápido avance por la derecha y Braga recibe el balón para disparar fuerte y batir a Mambrilla. A los 14 minutos empata la Leonesa. Una falta próxima al área es sacada por Puente, con mucha habilidad, por encima de la barrera y consigue batir a Pistón. A los 28 hay una jugada entre Raul y Roberto con centro de Casue, quien, a su vez, cede a Diego, que marca el segundo tanto.

En la segunda mitad el juego es de parecidas características. A los 22 minutos, avance de Raul, quien tira; rechaza el portero y el mismo Raul se hace nuevamente con el balón para conseguir el tercero.

**SALAMANCA, 3; ALAVES, 1**

Salamanca.—Salamanca: Miguel; Olabarrieta, Martín, Regino; Ares, Carvajal; Pineda, Eloy, Amantegui, Cela y Saro.

Alavés: Larzábal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Aramburu, Badiola, Achurri, Izaguirre y Beitia.

El primer gol lo marcó el Salamanca, a los 33 minutos de la primera parte, por mediación de Cela, en combinación llevada con Eloy.

A los 44 minutos, Amantegui remató un centro de Saro, estableciendo el 2-0 con que terminó la primera parte.

En la continuación, a los 15 minutos, Amantegui volvió a marcar, consiguiendo el tercero para el Salamanca y minuto y medio antes de terminar el encuentro, Beitia consiguió al gol alavesista.

**SABADELL, 2; CORUÑA, 2**

Sabadell.—Sabadell: Carracedo; Soler, Datzira, Irazoqui; Totorica, Moya; Vives, Rodríguez, Navarro, Pares y Vila.

Coruña: Pampol; Larino, Pegaso, Domínguez; Blanco, Aurre; Gento, Amancio, Veloso, Mendoza y Alonso.

A los 11 minutos, Amancio, en jugada individual, marca el primer tanto visitante. A los 27, Vives, desde fuera del área, larga un punterazo que significa el empate. A los 43, Amancio, aprovechando una jugada de Veloso, establece el 2-1 en el marcador. Finalmente, en el minuto 41 de la segunda parte, Pares, de cabeza, anticipándose a la intervención de Pampol, establece el empate final.

**INDAUCHU, 1; VALLADOLID, 2**

Arbitró, bien, el señor Cerezuela.

El primer tiempo ha terminado con empate a cero. Los tres goles han sido marcados en la segunda parte: el primero, a los 15 minutos. Un centro pasado de Moroñón desde la esquina del córner, ha hecho que el balón pasara por encima del portero, quien, incomprensiblemente, no hizo nada por detenerlo. A los 27 minutos, marca el Valladolid su segundo gol, en una indecisión de la defensa y del portero bilbaínos. Tira Vicedo raso y sin ninguna malicia, y el balón, cuando nadie lo esperaba, entra en la portería. En un contraataque de Barrena, que ha burlado a la salida del portero, lanza aquél un fuerte tiro y el balón entre en la portería rozando uno de los laterales.

### Segundo Grupo

RESULTADOS

Mestalla, 2; Huelva, 0.
Ceuta, 2; Málaga, 2.
San Fernando, 0; Levante, 1.
Murcia, 2; Cádiz, 1.
Jaén, 4; Cartagena, 0.
Las Palmas, 2; Granada, 2.
Villarrobledo, 1; Hércules, 0.
Córdoba, 1; Albacete, 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Córdoba | 13 | 8 | 2 | 3 | 24 | 10 | 18 |
| 2.—Murcia | 13 | 7 | 4 | 2 | 21 | 11 | 18 |
| 3.—Granada | 13 | 6 | 5 | 2 | 20 | 13 | 17 |
| 4.—Levante | 13 | 7 | 2 | 4 | 27 | 19 | 16 |
| 5.—Mestalla | 13 | 6 | 3 | 4 | 25 | 20 | 15 |
| 6.—Málaga | 13 | 6 | 3 | 4 | 21 | 18 | 15 |
| 7.—R. Huelva | 13 | 6 | 2 | 5 | 17 | 18 | 14 |
| 8.—Real Jaén | 13 | 6 | 1 | 6 | 24 | 16 | 13 |
| 9.—Hércules | 13 | 6 | 1 | 6 | 20 | 23 | 13 |
| 10.—Albacete | 13 | 4 | 5 | 4 | 11 | 13 | 13 |
| 11.—Las Palmas | 13 | 4 | 4 | 5 | 19 | 19 | 12 |
| 12.—Cartagenera | 13 | 5 | 1 | 7 | 18 | 30 | 11 |
| 13.—S. Fernando | 13 | 3 | 4 | 6 | 16 | 19 | 10 |
| 14.—Cádiz | 13 | 3 | 3 | 7 | 13 | 21 | 9 |
| 15.—At. Ceuta | 13 | 2 | 4 | 7 | 10 | 20 | 8 |
| 16.—Villarrobledo | 13 | 2 | 2 | 9 | 10 | 26 | 6 |

Positivos: Granada, 5; Córdoba y Murcia, 4; Málaga, 3; Levante, 2; Mestalla y Albacete, 1.

Negativos: Jaén, Hércules y Cartagenera, 1; At. Ceuta, 2; Cádiz, 3; San Fernando, 4; Villarrobledo, 3.

LA PROXIMA JORNADA

Huelva-Murcia, Cádiz-Córdoba, Málaga-Mestalla, Jaén-Las Palmas, Hércules-San Fernando, Albacete-Granada, Levante-At. Ceuta y Cartagenera-Villarrobledo.

**AT. CEUTA, 2; DEPORTIVO MALAGA, 2**

Ceuta.—Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, Pedrito; Benítez, Giner, Totó, Antas y Alvarez.

Málaga: Américo; Pellicer, Arias, Portales; Sandre, Ben Barek; Bruna, Rovira, Mendi, Pipi y Bernardi.

Arbitró el catalán Modol, bien, aunque falto de autoridad.

A los 5 minutos de juego, Pedreño tira desde el centro, se produce un barullo ante el área visitante y Alvarez logra el primer tanto local. A los 39 minutos Bernardi tira a puerta, el meta ceutí rechaza el balón, que recoge Mendi, chutando a las mallas, con lo que obtiene el empate a uno. Continúa la presión forastera y fruto de la misma es el segundo tanto malagueño a los 42 minutos, marcado por Bernardi, de cabeza, en jugada personal y preciosa que es justamente aplaudida por todos los espectadores. En la segunda parte reacciona algo el conjunto local y a los 15 minutos Alvarez recoge un centro de Benítez y de disparo rápido obtiene el definitivo empate a dos tantos.

El Málaga ha demostrado ser más equipo que el Atlético de Ceuta, jugando con más brío, coraje y decisión. Destacaron por los locales Céspedes, Benítez, Miguel y Alvarez y por el Málaga, Bernardi, Mendi y el meta Américo.

**VILLARROBLEDO, 1; HERCULES, 0**

Villarrobledo.—Correcto arbitraje del colegiado señor Bornechea, que formó así a los equipos:

Villarrobledo: Aurelio; Herrero, Cachú, Rubio; Larache, Encinas; Sanichero, Mayoral, Castillo, Artiles y Domínguez.

Hércules: Menéndez; Hirles, Navarro, Simó; Juetu, Laso; García, Cortés, Gijón, García y José Juan.

El partido se ha caracterizado por el entusiasmo que han puesto ambos equipos. El primer tiempo ha sido de dominio local de salida, para luego hacerse alterno, con mucho peligro para el meta local, que ha tenido una destacada actuación. Se llegó al descanso con empate a cero.

En la continuación domina el equipo local, pero sin acertar a la hora del remate a puerta. Un avance en tromba de la delantera local produce el único gol de la tarde, en un balón que Castillo cede a Moyoral y éste envía al fondo de la red, cuando faltaban cinco minutos para el final. Desde entonces presiona fuertemente el Hércules, pero sin resultado.

**MURCIA, 2; CADIZ, 1**

Murcia.—Murcia: Ramírez; Tatono, Rincón, Garre; Aznar, Laguardia; De la Fuente, Pedruso, Lax, Paz y Escobar.

Cádiz: Ripoll; Victorero, Samper, Portu; Moro, Rubio; Lorente, Bolea, Miguel, Marcelo y Sorlano.

Arbitraje del colegiado vizcaíno Vila, bien en el primer tiempo y muy mal en el segundo. Dominio murciano ante un Cádiz replegado. Se registran algunos acosos con peligro para la meta que el portero visitante salva muy bien.

En el segundo tiempo, a los 2 minutos, Escobar lanza un golpe indirecto contra el Cádiz y al registrarse una mano se castiga al equipo forastero con penalty, que Paz, a media altura y fuerte, transforma en el primer gol murciano. El Cádiz juega ahora con sus líneas abiertas. A los 25 minutos, Lax cede a Escobar y éste marca el segundo tanto. A los 30 minutos, tira Bolea, despeja el portero y de retruque el balón da en un defensa y va a los pies del extremo Soriano, que marca el tanto forastero. A los 32 minutos, es zancadilleado Pedrusco a un metro de la puerta y el árbitro castiga al Cádiz con otro penayty que Paz tira mal. A los 38, fueron expulsados Rincón, del Murcia, y Lorente, del Cádiz, por juego peligroso. Al terminar el partido el público protestó la actuación del árbitro.

**CORDOBA, 1; ALBACETE, 1**

Córdoba.—Córdoba: Beñegas; Simonet, Martínez, Oliva; Navarro, Martínez; Francisco Vila, Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Albacete: Rafa; Mario, Arnáiz, Juanele; Monroy, Alfaro; Luna, Salas, Simón, Vílchez y Periquín.

Arbitró Berricabeitia, muy falto de autoridad.

Puso de manifiesto el Albacete su bien ordenada defensa desde el primer momento, llegando a tener hasta siete hombres atrás, pero el dominio correspondió a los locales desde el primer momento. A los 9 minutos, Alfaro marca en su propia meta para el Córdoba al intentar despejar un buen servicio de Homar. Poco después de la media hora el árbitro castigó al Córdoba con un penalty por mano involuntaria de Simonete, que Vílchez transforma en gol del empate. El público abuchea al árbitro. Ocho minutos después el árbitro castiga con otro penalty, pero esta vez en la meta del Albacete. Tira la falta Navarro, fuera. A los 30 minutos de la segunda parte, se lesiona Vázquez, pero continúa en su puesto tras la asistencia. Dos minutos después se produjo otro penalty, pero también fue protestado por los jugadores forasteros. Se escucha una gran bronca. El árbitro expulsa a Vílchez por protestar sus decisiones. Lo tira Vázquez, también fuera.

Destacaron por el Albacete Juanele, Mario, Alfaro y Rafa, y por el Córdoba, Vázquez y Martínez.

**JAEN, 4; CARTAGENA, 0**

Jaén.—Arbitró el asturiano Uría, deficiente. Alineaciones:

Jaén: Foria; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Padilla, Arregui, Conesa y Rebellón.

Cartagena: Barea; Elí, Diego, Barrechea; Magín, Hernández; Hermoso, Mancenido, Sornichero, Antonio y Santamaría.

En el primer tiempo, los visitantes se cerraron en una fuerte defensiva que no pudo salvar fácilmente el conjunto local. El Jaén, a pesar de su fuerte dominio, sólo consiguió perforar la meta adversaria en una ocasión. Después del descanso, se impuso totalmente el Jaén, consiguiendo tres tantos más, y aún pudo lograr alguno más, pues el Cartagena apenas sí pudo controlar la ofensiva del cuadro local.

A los 43 minutos de juego, un centro de Guerrero es rematado por Conesa, consiguiendo el primer tanto. En el segundo tiempo, a los 21 minutos, es Guerrero quien logra el segundo, de buen cabezazo, a pase de Víctor. El tercero llegó a los 26 minutos en centro medido de Cerrillo que remató Arregui espectacularmente de cabeza, y el cuarto fue obra de Conesa, tras obligar a salir al meta contrario.

Por el Cartagena destacaron Diego, Barea, Antonio y Santamaría. Y por el Jaén todos jugaron muy bien.

**SAN FERNANDO, 0; LEVANTE, 1**

San Fernando.—Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Mateu, que fue abroncado por el público al no imponer su autoridad y terminar el partido antes del tiempo reglamentario. A sus órdenes, los equipos formaron así:

San Fernando: Fernández; Jiménez, Echarri, Elorriaga,; Vacunín, Tetralandia; Pepín, Naranjo, Cantón, Magán y Chaves.

Levante: Sánchez - Rojas; Bernardis, Camarasa, Uribe; Llona, Toni; Vall, Gausi, Mauro, Torrents y Serafín.

Con el campo embarrado por la lluvia y bajo los efectos de un fuerte viento, se ha jugado este partido, en el que la calidad estuvo totalmente ausente. El dominio en el primer tiempo fue alterno, con más profundidad por parte de los levantinos, que ayudados por el viento crearon muchas situaciones de peligro ante el marco local. A los 22 minutos, un centro de Serafín lo remata de cabeza Mauro, consiguiendo así el que había de ser único gol del encuentro.

En la continuación, los jugadores forasteros se dedican a perder tiempo ante la pasividad del árbitro, produciéndose fuertes protestas en el público.

La defensa, Mauro y Torrents ha sido lo mejor del Levante, sin que en el San Fernando destacase ningún jugador.

**LAS PALMAS, 2; GRANADA, 2**

Marcaron los locales su primer tanto en remate de Santamaría, a servicio de Erasto. El Granada logra el primer empate por Arsenio. Bustillo, a puerta batida, consigue el segundo tanto granadino. El definitivo empate llega al minuto 42, al rematar Santamaría una falta sacada por Juanas.

Arbitró Quel, mal.

# Primera División

(Viene de la página anterior)

Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Chechu, Fuste y Ribada.

Oviedo: Fermín; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón, Sánchez Lage, José Luis y José María.

Muy floja actuación del Osasuna, que ha decepcionado a sus seguidores, hasta el punto de que han sido pitados en diversas fases del encuentro. Floja la defensa por los laterales, haciendo tanto Miche como Zublaurre un mal encuentro; Zoco y Carlos han luchado, pero sin suerte, y en el ataque han brillado a ráfagas los extremos, mientras que Chechu y Hormaeche han estado desafortunados. Fuste, muy retrasado, ha hecho una eficaz labor de apoyo. El Oviedo ha jugado con bravura, y en general ha hecho un fútbol más ligado que el Osasuna, aunque adoleciera de falta de efectividad rematadora; muy dura la defensa, buena la media y en el ataque ha destacado la gran labor de Sánchez Lage y la rapidez de José María y Moncho.

El primer gol lo ha marcado el Oviedo, a las 23 minutos; tira fuerte José María, rechaza en corto Guerrica y Sánchez Lage empalma la pelota a la red. Empata Fuste a los 38 minutos, al sacar un castigo por encima de la barrera, desde fuera del área. Con este resultado se llegó al descanso.

A los 29 minutos de la segunda parte, Zoco pasa muy bien a Serena y éste se interna y tira, rebotando la pelota en el meta ovetense, pero el balón va a Chechu, que tira a puerta vacía y marca el dos a uno. A los 39 minutos, En una situación apurada, Zubiaurre cede a su portero con tan mala fortuna que cuela el balón en su propia meta, estableciéndose así el empate a dos, que habría de ser definitivo.

Pese al mal partido que ha hecho el Osasuna, no ha merecido perder un punto. Sin embargo, es justo reconocer que los ovetenses han tenido momentos de juego más felices que el conjunto local y que siempre fueron sus jugadores con ganas por la pelota.

**ELCHE, 4; REAL SOCIEDAD, 2**

Elche.—Alineaciones:

Real Sociedad: Goicoechea; Gallet, Egusquiza, Elizondo; Lasa, Echarri; Montes, Rivera, Simonssons, Villa y Larrauri.

Elche: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirant; Rodri, Uría; Cardona, Gargallo, Re, Campos y Romero.

Arbitró el señor Cózar, bien.

Regular entrada y tarde espléndida. De salida se registra un peligroso avance del Elche, que es bien neutralizado por el portero realista. El equipo visitante emplea la táctica del 4-2-4, pero con elasticidad, es decir, sin amontonar hombres ante su marco, lo que permite a la línea de vanguardia ilicitana aproximarse con cierta facilidad a la meta defendida por Goicoechea, que tiene una buena actuación. A los catorce minutos se produce el primer gol de la tarde y del Elche. En un fallo de la defensa y meta visitante, Gargallo se aproxima a la puerta, centra rápido y Re consigue batir a Goicoechea. A los veintidós minutos, la Real tiene una buena oportunidad para marcar en un tiro de Larrauri, que detienen con muchos apuros Lasheras, cuando se hallaba casi batido. A los veintiséis minutos, Gargallo recibe el cuero y cede a Campos, quien marca el segundo tanto. La defensa visitante permite ciertas facilidades a la delantera local, la que, no obstante, también por méritos propios, pone en peligro la meta donostiarra en diversas ocasiones. El meta Goicoechea pasa por momentos de apuro, ya que sus compañeros de línea defensiva no le cubren con acierto. A los cuarenta y cuatro minutos, Gargallo se interna, centra y Cardona, muy oportuno, marca el tercer tanto.

En la segunda parte, a los cuatro minutos se registra un nuevo gol del Elche, esta vez marcado por Re. La Real juega muy por bajo de sus posibilidades, pues sus hombres no están a la altura de las circunstancias. A los trece minutos, Montes realiza una gran jugada con centro a Simonssons, quien consigue el primer gol de la Real. A los veintisiete minutos, la Real, que juega ahora mejor, marca su segundo tanto, por mediación de Simonssons. La Real, con 4-0 en contra, jugó mejor que en un principio, y daba la sensación de más peligro y potencia.

Por la Real destacó Goicoechea, sobre todos los demás. El resto, muy flojos.

Por el Elche, el cuarteto defensivo, Gargallo, Re y Cardona.

**MALLORCA, 0; REAL MADRID, 2**

Palma de Mallorca.—Mallorca: Zamora; Guillamón, Bolao, Doro; Arqué, Curruscales: Loren, Forteza, Haro, Quirro y Navarro.

Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró el señor González Echevarría, con bastantes errores y antica sero; protestado por el público.

Los dos goles del Madrid han sido conseguidos en el primer tiempo. El primero, a los dos minutos, al cabecear Puskas una falta cerca del área, sacada por Miera, y el segundo, a los veintiséis, por Tejada, que aprovechó una indecisa salida de Zamora, y a la media vuelta lanzó un tiro que se coló en el marco.

El encuentro ha resultado muy comprometido y emocionante. La clase superior del Real Madrid ha brillado en el primer tiempo, favorecido por el gol sorpresa con que se adelantó en el marcador apenas puesta en juego la pelota. Durante los cuarenta y cinco minutos iniciales han jugado abiertos los dos equipo, de poder a poder, y se ha podido ver en acción a los ases madridistas, con un Di Stéfano en el centro del campo dirigiendo y ordenando el juego; con un Gento que si no ha prodigado sus galopadas debido al marcaje de un hombre con mucho temple como Guillamón, sí ha ofrecido algunos detalles de su rapidísimo juego; con un Del Sol batallador, un Puskas oportunista y un Tejada siempre al acecho de ocasiones de marcar. Los volantes sirvieron muchos balones a los delanteros, y se replegaron eficazmente apoyando a una defensa enérgica, que ha prodigado dureza, sobre todo por parte de los laterales. Araquistain, con sus despejes largos de puños, ha demostrado su intuición y clase de guardameta. Frente a ese Madrid, con todos sus ases dispuestos a asegurar la victoria, el Mallorca no ha merecido perder. Territorialmente, ha dominado bastante, y en la segunda parte ese dominio ha sido aplastante, forzando al campeón de Liga a emplear un cerrojo enérgico para que la victoria no se le escapase. Prueba de ello han sido los doce saques de esquina que ha lanzado el equipo local, nor sólo tres los madridistas. El Mallorca, brioso, rápido y con mucho entusiasmo, ha trenzado también jugadas de calidad.

Guillamón, Curruscales, Navarro y Forteza han sido sus mejores hombres. Zamora, que reapareció, se ha mostrado indeciso en las dos jugadas de gol, y es claramente culpable del segundo, aunque después ha hecho algunas grandes paradas que han equilibrado la balanza.

El encuentro se ha jugado en un ambiente de gran expectación y con un llenazo en las gradas.

El Madrid ha sido recibido con una gran ovación al salir al campo.

# TERCERA DIVISION

### GRUPO XI
### RESULTADOS

Algeciras, 5; Cordobés, 0.
Linares, 3; Peñarroya, 0.
Alhaurino, 1; Antequera, 0
Malagueño, 0; Melilla, 0.
Veleño, 6; Iliturgi, 0.
Prieguense, 2; Linense, 1.
Adra, 1; Ronda, 1.
R. Granada, 0; Hispania, 0.

### CLASIFICACION

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Melilla | 13 | 8 | 5 | 0 | 25 | 2 | 21 |
| 2.—Algeciras | 13 | 9 | 2 | 2 | 29 | 10 | 20 |
| 3.—Malagueño | 13 | 9 | 2 | 2 | 27 | 10 | 20 |
| 4.—Hispania | 13 | 7 | 3 | 3 | 25 | 16 | 17 |
| 5.—Antequera | 13 | 7 | 2 | 4 | 20 | 18 | 16 |
| 6.—B. Linense | 13 | 5 | 5 | 3 | 23 | 20 | 15 |
| 7.—Linares | 13 | 6 | 3 | 4 | 20 | 19 | 15 |
| 8.—Veleño | 13 | 7 | 0 | 6 | 29 | 19 | 14 |
| 9.—Adra | 13 | 6 | 2 | 5 | 15 | 18 | 14 |
| 10.—Ronda | 13 | 4 | 4 | 5 | 14 | 19 | 12 |
| 11.—Alhaurino | 13 | 5 | 1 | 7 | 18 | 27 | 11 |
| 12.—Peñarroya | 13 | 4 | 1 | 8 | 22 | 34 | 9 |
| 13.—Iliturgi | 13 | 3 | 1 | 9 | 15 | 28 | 7 |
| 14.—Prieguense | 13 | 3 | 1 | 0 | 12 | 20 | 7 |
| 15.—R. Granada | 13 | 2 | 2 | 9 | 15 | 26 | 6 |
| 16.—Cordobés | 13 | 1 | 2 | 10 | 19 | 42 | 4 |

Positivos: Algeciras, 8; Melilla, 7; Malagueño, 6; Hispania, 5; Antequera, 4; Linense, 3; Linares, 1.

Negativos: Ronda, 2; Alhaurino, Peñarroya e Iliturgi, 3; Prieguense, 7; R. Granada y Cordobés, 8.

### LA PROXIMA JORNADA

Linense - Adra; Iliturgi-Prieguense, Melilla-Veleño, Antequera-Malagueño, Peñarroya - Alhaurino, Cordobés-Linares, Hispania-Algeciras y R. Granada-Ronda.

### GRUPO XII
### RESULTADOS

Coria-Jerez D. (aplazado)
Balón, 0; Riotinto, 0.
Ayamonte, 4; Bollullos, 0.
La Palma, 1; Riffien, 0.
Valverdeña, 3; Victoria, 2.
Jerez Ind., 3; Puerto Real, 1.
Barbate, 2; Portuense, 0.
Sevilla At., 4; Kimber, 2.

### CLASIFICACION

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez Ind. | 13 | 11 | 0 | 2 | 31 | 11 | 22 |
| 2.—Jerez Dpvo. | 12 | 8 | 2 | 2 | 30 | 8 | 18 |
| 3.—Kimber | 13 | 8 | 2 | 3 | 28 | 16 | 18 |
| 4.—Riotinto | 12 | 7 | 3 | 2 | 21 | 12 | 17 |
| 5.—Sevilla At. | 11 | 6 | 3 | 2 | 28 | 11 | 15 |
| 6.—La Palma | 13 | 6 | 3 | 4 | 18 | 21 | 15 |
| 7.—Valverdeña | 13 | 6 | 2 | 5 | 24 | 22 | 14 |
| 8.—Balón | 13 | 4 | 5 | 3 | 19 | 19 | 13 |
| 9.—Portuense | 13 | 5 | 2 | 6 | 17 | 21 | 12 |
| 10.—Pto. Real | 13 | 4 | 3 | 6 | 15 | 24 | 11 |
| 11.—Barbate | 13 | 4 | 3 | 6 | 14 | 21 | 11 |
| 12.—Ayamonte | 13 | 4 | 2 | 7 | 14 | 15 | 10 |
| 13.—Riffien | 13 | 3 | 3 | 7 | 16 | 30 | 9 |
| 14.—Coria | 12 | 3 | 1 | 8 | 17 | 20 | 7 |
| 15.—Victoria | 13 | 3 | 0 | 10 | 18 | 37 | 6 |
| 16.—Bollullos | 12 | 1 | 2 | 9 | 8 | 25 | 4 |

Positivos: Jerez Ind. 8; Jerez y Kimber, 6; Riotinto y Sevilla At. 5.

Negativos: La Palma, Balón y Puerto Real, 1; Barbate, Riffien y Coria, 3; Ayamonte, 4; Victoria, 6; Bollullos, 8.

### LA PROXIMA JORNADA

Sevilla A. C.-Portuense, Kimber-Coria, Puerto Real-Barbate Victoria-Jerez Ind., Riffien-Valverdeña, Bollullos-La Palma, Riotinto-Ayamonte y Jerez-Balón.



### SEVILLA ATLETICO, 4; KIMBER, 2

Mala mañana la de ayer, que restó gran cantidad de público a un encuentro para el que había verdadera expectación. Había interés de ver al Kimber, encaramado tan alto en la tabla clasificatoria, y comprobar si esta situación era producto de la suerte o, por el contrario, se trataba de un buen equipo. Los que asistieron tuvieron la oportunidad de convencerse de que el once de la provincia está donde está porque tiene méritos suficientes para ello. Para nosotros, el grupo utrerano es el mejor equipo que hasta ahora ha pasado por Sánchez-Pizjuán en su categoría, y nos cuesta mucho creer que haya encajado en su último encuentro seis goles sin que ellos hubieran cobrado algunos para su casilla.

El partido, dentro del estado en que se hallaba el terreno de juego del estadio sevillista, ha sido muy bueno, tanto por parte sevillana como por la utrerana. Se jugó con gran fuerza y buena velocidad y hubo lances en los dos tiempos que se llegaron a ligar buenas jugadas, y si bien los atléticos dominaron los dos últimos cuartos de hora del primer tiempo y la primera mitad del segundo, los del Kimber fueron los que mandaron en los comienzos y en el final del partido, aunque —ya está aquí el aunque— se vieron favorecidos por el detestable arbitraje del señor Carrascosa.

Los utreranos parece que asimilaron bien pronto los consejos de Galbes y de salida «se echaron para adelante» a base de lanzar balones largos y con fuerza, ya que el terreno de juego no estaba para otra [illegible] Los sevillanos no entendieron la cosa de esta forma e intentaron jugar pasándose el balón en corto, [illegible] imposible porque el esférico quedaba muerto o sujeto por el agua recién salido de la bota del jugador que lo impulsara. Por la forma de iniciar el juego los visitantes, fueron los primeros en marcar, por mediación de Navarro, que batió a [illegible] de un tiro esquinado. El balón lo recibió en fuera de juego, pero el gol se contabilizó a los doce minutos.

El Atlético desechó el jugar el balón y, también a base de pases largos y galopando con enorme codicia, se sacudió el dominio utrerano y fue el que mandó. A los 16 minutos hay falta utrerana fuera del área, que ejecuta Axpe con enorme violencia. El balón lo detiene Bernal, pero no lo retiene y remata Jesusín y establece el empate. En esta jugada se lesionó Bernal, que fue sustituido por Fuentes del Pino. Siguió el dominio sevillano, siempre con más fuerzas que los visitantes, produciéndose otra falta análoga a la anterior, que vuelve a lanzarla Axpe, a los veintidós. El balón entró por una escuadra, sin que el portero pueda hacer nada por impedir el gol. Todavía hubo otro tanto en este tiempo para los locales a los 31 minutos. También intervino Axpe en la jugada, pero el gol lo marcó Muñoz Romero. El dominio atlético fue en algunos momentos abrumador, y antes de finalizar hubo dos claros penalties que el señor Carrascosa pasó por alto y se beneficiaron los del Kimber. Se llegó al descanso con el marcador 3-1 a favor atlético.

En la segunda parte, al minuto de juego, un buen centro de Bamba algo largo, lo recoge Muñoz Romero, que vuelve a centrar sobre Fábregas, quien de cabeza marca el último gol. Prosigue el dominio local y se mantiene así el juego hasta la mitad de este tiempo, y por el claro resultado se dejan ir, y son los utreranos los que aprietan, batiéndose estupendamente la defensa y los medios para contener sus ataques. A los doce hay penalty contra el Sevilla Atlético, y el señor Carrascosa, que dejó pasar los hechos por los visitantes en el primer tiempo, señala éste sin titubeos, convirtiéndolo en el segundo gol Juan de Dios. Hasta el final hubo más presión utrerana, pero no volvió a funcionar el marcador.

Con la excepción de Fábregas, flojo y apático en general, es difícil hacer sobresalir a nadie en el grupo atlético, pues se batieron con sin igual denuedo. La zaga firmísima, los volantes muy acertados y la delantera buscando el gol con coraje.

En el once utrerano también hubo general animación combativa. Si exceptuamos la excesiva dureza de López Aranda y de Bendala, los demás actuaron aceptablemente.

Mal arbitraje del señor Carrascosa. Una vez más acreditó la justicia con que lo rebajaron de categoría. Aún merece más.

Kimber: Bernal (Fuentes del Pino); Bendala, López - Aranda, Rico; Flores, Frasco; Payán, Juan de Dios, Navarro, López-Hidalgo y Beat.

Sevilla Atlético: León; Carbonell, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.—*MARCO*.

### BALON, 0; RIOTINTO, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, De la Torre.)—Partido deslucido por el estado del terreno que como consecuencia de las lluvias caídas en estos últimos días se ha puesto en malas condiciones. El entrenador del Riotinto advirtió esta circunstancia, ordenando una táctica defensiva que al final del partido le dio buen resultado. El Balón se lanzó desde el primer momento a una constante ofensiva para ver si podía resolver el encuentro prontamente, pero una y otra vez sus avances se veían cortados por la eficacia de la zaga minera. El equipo local no pudo sacar fruto de su acoso. Sus líneas de cobertura actuaban bien e igualmente sus medios lanzaban a sus delanteros, en especial a Matías, que ha jugado muy bien. Los delanteros no encontraron hueco para ensayar el tiro por la bien organizada defensa del Riotinto, que ayudada por los medios y el interior Mesonero, siempre retrasado en ayuda de su gente de atrás, han sido los artífices de este empate que han sacado del Ramón de Carranza gaditano. Con este constante forcejeo entre atacantes locales y defensores del Riotinto se pasaban los minutos con el resultado incierto del cero-cero inicial.

Los primeros minutos de la segunda parte fueron de iniciativa visitante, sin que les diera nada positivo este dominio. Después de estos momentos, el Balón volvió a ser el dominador, aún con más insistencia que en la primera parte, llegando a encerrar a los contrarios dentro de su área. Morales marcó un gol que fue anulado por fuera de juego. Siguió hasta el final la presión baloncista, pero sin nada positivo hasta que se señaló el final del partido.

Destacaron por el Riotinto Bedma, Enrique Mesonero y Toscano, y por el Balón, Aguirre y Matías y la voluntad de Tito y Morales.

El arbitraje del señor Cuéllar ha sido bueno en líneas generales.

### AYAMONTE, 4; BOLLULLOS, 0

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Gutiérrez Pallarés.)—Tarde infernal, lloviendo antes y durante el partido, siendo el terreno de juego un barrizal impracticable. Los jugadores ayamontinos sacan brazaletes negros por el fallecimiento de la madre del presidente adjunto del club. En las filas ayamontinas debuta Miguel, que procede del Rayo V. Total dominio del Ayamonte durante el curso de la primera parte a pesar de lo impracticable del terreno de juego. A los 28 minutos, Escalera inaugura el marcador al recoger una entrega de Lagares, y termina el primer tiempo con uno a cero a favor local. A los 3 minutos del segundo tiempo, Escalera saca una falta sobre la línea lateral del área grande, recoge Marun, quien de tiro raso marca el segundo. A los 22 minutos hay centro de Lagares que recoge Berro y bate a Felix por tercera vez. Jugándose el último minuto del partido Berro vuelve a marcar, cerrando la cuenta a favor del Ayamonte.

El partido fue arbitrado por el señor Soto, que tuvo una buena actuación.

Los bollulleros pusieron mucha voluntad, pero no pudieron contrarrestar el entusiasmo y mejor juego de los ayamontinos. Su mejor hombre fue el meta Félix, seguido de sus defensas.

Por el Ayamonte todo el conjunto jugó magníficamente.

### LA PALMA, 1; RIFFIEN, 0

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.)

Durante los dos tiempos el agua cayó en gran abundancia, pero en el segundo alcanzó mayores proporciones, haciendo imposible la práctica del fútbol. La mitad de la primera parte fue de dominio local, pero los visitantes se defienden con gran acierto y tienen a raya a los delanteros locales. La otra mitad fue de dominio ceutí, que se aprovecharon del agua y del viento y acosaron con peligro la puerta que defendía Molina, pero sin resultados prácticos. Toda la continuación fue una lucha heroica en lo que los valores de los jugadores no podían prácticamente lograr el dominio del balón.

Los palmerinos, con los elementos a su favor, pasaron a dominar y por fin, a los cuarenta minutos, Villegas, de un fuerte punterazo, logra batir la puerta visitante por primera y única vez, logrando con este gol el triunfo.

Tanto en el equipo visitante como en el local, se apreciaron en todos sus componentes buenos deseos de triunfo, por lo que es difícil hacer resaltar individualmente a ninguno de ellos.

Dirigió el partido el señor Aguilar, que cumplió perfectamente con su cometido.

### BARBATE, 2; PORTUENSE, 0

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Parra Chacón.)

Arbitraje sólo regular el que hizo en este encuentro el señor Camacho, de Cádiz.

Pese a la victoria que logró el Barbate, el público asistente al partido no salió satisfecho del Estadio Municipal, por la mala calidad del juego que practicaron sobre el césped uno y otro contrincante.

Desde los primeros minutos el dominio territorial es por igual, alterno y sin ligazón entre las líneas de cada conjunto.

Hasta que no van jugados quince minutos de la primera parte, no logra el Barbate sosegar su nerviosidad y entonces pasa a ser el dominador, haciendo un juego acoplado y vistoso y logra poner en peligro la meta portuense en diversas ocasiones. Así se llega hasta el minuto 42, en el que los portuenses incurren en falta muy cerca del área de castigo. Esta falta es lanzada por Belinzon, que marca el primer tanto barbateño. Con este resultado favorable a los locales se retiran los equipos a la caseta.

La segunda parte presenta las mismas características que ha tenido la anterior juego alternativo y muchas jugadas ante las respectivas áreas, con más peligrosidad de los barbateños. A los 40 minutos hay un buen avance de la delantera local y en éste, Román aprovecha una ocasión para batir por segunda y última vez el portal enemigo.

Destacaron: Por el Barbate, Miguel, Tolo, Salas, Velinzon y Román. Por los visitantes, Turon, Alias y Mariano.

### JEREZ INDUSTRIAL, 3; PUERTO REAL, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)

La lluvia intensa que desde hace tres días consecutivos cea sobre Jetres días consecutivos cae sobre Je del Estadio Domecq en un enorme lodazal, siendo por tanto el barro el elemento destacado de este encuentro liguero entre el Jerez Industrial y el Puerto Real.

Tanto un tiempo como otro han sido de dominio total de los industriales si bien equivocaron la táctica, pretendiendo realizar juego con pases precisos, lo que motivó que el triunfo local sea sólo por tres goles, ya que de haber utilizado otra táctica y dado el dominio neto el resultado hubiese sido de muchos goles.

El primer gol fue logrado a los 30 minutos, por mediación de Almagro, que resolvió una «melée» sobre la puerta visitante. Tres minutos antes de terminar el primer tiempo, se obtiene el segundo tanto, que fue conseguido por el propio delantero centro portorrealeño al intentar echar a córner un balón peligroso para su puerta.

En el segundo tiempo continúa la presión de los locales, pero sin efectividad ante la puerta contraria, y en el minuto 13 un defensa forastero incurre en penalty al detener un balón con las manos. Lanzada la falta por García Pérez, vale a los industrialistas su tercero y último gol.

La jornada ha sido pródiga en caídas y faltas.

Tanto uno como otro equipo jugaron con gran deportividad, lo que permitió al árbitro de turno, señor Melero, hacer un buen arbitraje.

### VALVERDEÑA, 3; VICTORIA, 2

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal Equis.) — Terreno de juego en malas condiciones a consecuencia de las lluvias. Era un verdadero barrizal impracticable para hacer fútbol. En estas condiciones la ventaja la tenían los visitantes, pues se suponía, y así sucedió, que su táctica sería de defensa con ensayos de contratataques cada vez que tuvieran ocasión para ello.

Por esta forma de plantear el encuentro, el dominio fue absoluto para los locales, haciendo los victoristas una cerradísima defensa, más acentuada, puesto que dentro de los cinco primeros minutos, ya habían sido batidos por una vez por los locales. El segundo gol valverdeño llegó a los 29 minutos, terminando la primera parte con 2-0.

En el segundo tiempo los victoristas empiezan a ensayar sus contra ataques y ello les valió el aminorar distancia a los 21 minutos con un buen tanto de Manolín. La Valverdeña vuelve a marcar por obra de Ricardo y otra vez el Victoria, de nuevo por Manolín acorta el tanteo.

Por la Valverdeña sobresalieron el meta Medrano y Ricardo. Por los visitantes Ortiz y Manolín.

El señor Calderón realizó buena dirección del partido.

### CORIA-JEREZ DEPORTIVO, APLAZADO

El encuentro Coria-Jerez Deportivo, que tanta expectación había despertado, ha tenido que ser aplazado a consecuencia de las lluvias que habían puesto el terreno de juego del Estadio Guadalquivir, en pésimas condiciones de juego. Posiblemente este partido tenga lugar el día 8 de diciembre próximo, festividad de la Inmaculada Concepción.



## Resultados de los restantes grupos

GRUPO I.—Couto, 5; Santiago, 0. Fabril, 0; Lugo, 1. Ferrol, 4; Gran Peña, 1. Turista, 1; Arsenal, 2. Zeltia, 1; Lemos, 1. Choco, 1; Vivero, 0. Corujo, 0; Alondras, 2. Arosa-Marín, 10 de diciembre.

GRUPO II.—Calzada, 2; San Martín, 0. Langreo, 4; Entrego, 0. Pelayo, 2; S. Aller, 1. Turón, 3; Candas, 1. Avilés, 2; Caudal, 1. Llaranés, 2; Titánico, 1. Siero, 0; Luarca, 0. Lenense, 1; Arnao, 1.

GRUPO III.—Cultural, 2; Larramendi, 2; Santurce, 1; Santoña, 1; Guecho, 1; Izarra, 3. Baracaldo, 5; Erandio, 1. Arenas, 1; Sestao, 0. Deusto, 1; Galdácano, 2. Laredo, 1; Torrelavega, 1. Guarnizo, 1; Rayo, 4.

GRUPO IV.—Villafranca, 1; Logroñés, 2; Calahorra, 0; Alfaro, 0. Elboibar, 1; Azcoyen, 2. Mirandés, 3; Tolosa, 0. Victoria, 1; Iruña, 1. Touring, 1; Eibar, 1 Real Unión, 2; Beasain, 0. Recreación, 2; Euskalduna, 1.

GRUPO V.—Barbastro, 5; Monzón, 1. Numancia, 6; Caspe, 1. Juventud, 5; Mequinenza, 1. Amistad, 4; Tarazona, 2. C.-Sotelo, 2; Alcañiz, 0. Teruel, 2; Arenas, 1. Huesca, 3; Delicias, 0. Sabiñánigo, 2; Ejea, 3.

GRUPO VI.—Badalona, 6; Manlleu, 1. Granollers, 3; Guixols, 2. Olot, 0; S. Andrés, 0. Mataró, 0; Gerona, 6. Puigreig, 0; Tarrasa, 2. Figueras, 5; Gramanet, 3. F. Coast, 1; San Celoní, 0. Moncada, 3; Artiguense, 0.

GRUPO VII.—Condal, 5; Júpiter, 1. Lérida, 2; Iberia, 0. Villanueva, 4; Rapitense, 1. Gimnástico, 3; Tortosa, 1. Igualada Club de Fútbol, 2; Reus, 1. Hospitalet, 2; Gava, 0. San Martín, 2; Balaguer, 1; Sans, 0; Gerona, 1.

GRUPO VIII.—Soledad, 2; Ibiza, 2. Constancia - Escolar, aplazado. Pollensa, 0; Manacor, 2. Poblence-Alarcón, aplazado. Andraitx-Felanixt, aplazado. Descansa, Sallista.

GRUPO IX.—Alcoyano, 1; Castellón, 0. Oliva, 2; Tabernes, 0. Alcira, 3; Onda, 3. Canals, 6; Acero, 1. Onteniente, 5; Cullera, 0. Sueca, 4; Portuarios, 4. Saguntino, 1; Olímpico, 1. Gandía, 4; Pego, 1.

GRUPO X.—Novelda, 0; Crevillente, 1. Rayo, 1; Abarrán, 3. Alicante, 2; Aguilas, 0. Almansa, 6; Monovar, 0. Callosa, 0; Orihuela, 3. Eldense, 5; Almoradí, 1. Lorca, 2; Imperial, 0. Madrigueras, 3; Cieza, 1.

GRUPO XIII.—Zamora, 3; Astorga, 1. Béjar, 1; Cacereño, 2. Palencia, 1; Cullera, 1. Europa, 4; San Pedro, 1. Ponferradina, 4; Peñaranda, 0. Plasen-Rodrigo, 2. Arandina, 2; Júpiter, 1.

GRUPO XIV.—Carabanchel, 2; Macia, 1; Salmantino; 0. Juventud, 5; C. drileño, 2. Boetticher, 4; Aranjuez, 0. Badajoz, 5; Don Benito, 1. Alcalá, 1; C. Sotelo, 5. Alcázar, 1; Tomelloso, 0. Manchego, 5; Guadalajara, 1. Toledo, 0; Extremadura, 0. Getafe, 1; Rayo, 2.

# En el Día de José Antonio y los Caídos

## El mensaje de José Antonio

# Los cimientos de una nueva sociedad

En los momentos en que el mensaje de José Antonio desplegó sus sugestivas metas, la sociedad española se encontraba en trance de disgregación, debido a la incapacidad de las tesis liberales para alumbrar un proyecto robusto y atractivo de vida en común para nuestro pueblo. Tal circunstancia no obedecía, exclusivamente, a las motivaciones locales de un declinante devenir histórico, sino al reflejo del proceso demoledor de nuestro tiempo que, partiendo de un individualismo romántico, llegó a despotenciar de tal forma las justificaciones de una convivencia social ordenada que, por efecto contrario, vino a situar al individuo como débil objeto pasivo de la prepotencia estatal absoluta denominada totalitarismo.

En uno de los primeros artículos del semanario «FE», José Antonio citaba una frase sintomática de Rousseau: «El hombre nace libre y por doquiera se encuentra encadenado». José Antonio comenta cómo los primeros vapores del romanticismo se estaban subiendo a las cabezas. «El hombre —escribía— era en sí mismo portador de toda capacidad de bien, de sabiduría, de virtud. Sólo la sociedad lo pervertía». De aquella actitud vino una predisposición hostil hacia cualquier estructura capaz de vertebrar sólidamente a la sociedad, un culto a las decisiones individuales inorgánicas que hubo de corregirse artificiosamente con sistemas de participación política artificiosos, sin cimentación natural y con valoraciones meramente numéricas. Pero la ingenuidad de esta despotenciación de las estructuras sociales radicaba en su pura concepción filosófica de las cosas, desconociendo la eterna persistencia de los factores políticos: el poder, el mando, el Estado. Las comunidades o caminarían hacia su desintegración anárquica o necesitarían sustituir los instrumentos de los viejos regímenes por nuevas fórmulas de poder y dirección y nuevas justificaciones ideológicas. Y estos nuevos experimentos —orientados por la deificación de un nacionalismo, de una clase social, de un dogma revolucionario— al verificarse sin la medida y equilibrio de unas fuerzas sociales operantes, habrían de desviarse a interpretaciones unilaterales de minorías dominantes que, desde sus propios puntos de vista y con sus propios intereses, habrían de arrastrar los estertores del liberalismo individualista hacia las construcciones totalitarias y monolíticas.

La claridad con que José Antonio contempló esta tesitura, le llevó a renunciar, como solución a la crisis convivencial de nuestro tiempo, a lo que él denominaba «parches técnicos» para intuir la necesidad de un «orden nuevo», un nuevo planteamiento de la convivencia social al que no eran ajenos los factores esenciales de la propia tradición convivencial española. Un orden, a través del cual recobrar la armonía del hombre y su contorno. Es decir, una nueva sociedad de bases auténticas y naturales, edificadas como una robusta arquitectura convivencial, entre el individuo y el Estado. Ni la solución disolvente, puramente individualista puede permitirse que llegue a sus últimas consecuencias de descomposición social; ni el violento esfuerzo de los sucesivos intentos de solución totalitaria pueden superar su interinidad. Ni el individuo puede prescindir de su contorno, ni el Estado puede llegar a una permanente solución de la crisis de nuestro tiempo anulando al individuo. El camino, previsto por José Antonio en su discurso más denso y cercano a nuestra actualidad —el pronunciado en el Cine Madrid en noviembre de 1935— es «que vuelva a hermanarse el individuo en su contorno por la reconstrucción de esos valores orgánicos, libres y eternos que se llaman el individuo, portador de un alma; la familia, el sindicato, el municipio, unidades naturales de convivencia». En esta frase se explica el sentido inicial del «queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa», que fue lanzado, como bandera de partida, en el histórico acto fundacional del Teatro de la Comedia.

Una comunidad «seria y completa», sin artificio en su estructura y sin exclusiones en su desarrollo. Una comunidad ordenada por un Derecho riguroso, armónico y equitativo, donde a la sombra de la justicia, el poder del Estado se equilibre con la libertad del hombre, a través de la trama vigorosa y espontánea de la sociedad natural y orgánica. Ello supone tres frentes necesarios de acción pública, que sirvan para elevar a través de fórmulas representativas los intereses familiares, sindicales y locales y que, a la vez, luchen por fortalecer, sobre sí mismas, las instituciones soporte —familia, municipio, sindicato— sin cuya integridad, robustez y coordinación, sería imposible mantener la firmeza social del orden nuevo. Sólo así puede conseguirse una vida colectiva «apretada y segura», una vida socialmente rica, capaz de evitar que el hombre se sienta solo y desarraigado y, también, que el poder se sienta solo y omnipotente. Tal es el sentido con que José Antonio intuyó una nueva arquitectura convivencial para la sociedad española, coincidente con las circunstancias de una crisis universal de la convivencia y apuntando un seguro camino de reconstrucción para todos.

# Bien está colaborar unos con otros, pero sin dejar de ser lo que somos

## Pilar Primo de Rivera habla sobre el perfil actual de José Antonio

Pilar Primo de Rivera ha escrito para los periódicos de la Prensa del Movimiento las líneas que a continuación reproducimos y en las que hay algo más que emoción. Hay, sobre todo, y ese es su valor, una precisión de ejemplaridad y un llamamiento al perfeccionamiento de un estilo ante la vida y, particularmente, ante la política.

*CREO QUE LA MEJOR MANERA DE SEGUIR A JOSE ANTONIO ES BUSCAR EL RIGOR EN TODAS LAS COSAS. JOSE ANTONIO, POR SER EL RIGOR MISMO, ERA INCAPAZ DE SALIR DEL PASO CON CUALQUIER VULGARIDAD, INCAPAZ DE CONFORMISMO, INCAPAZ DE VIVIR ENTRE EL DESORDEN TANTO TANGIBLE COMO MORAL. SU ALMA Y SU MENTE ERAN ORDENADAS, EXIGENTES, AUTENTICAS, ANTES QUE CON NADIE CONSIGO MISMO Y DESPUES CON LOS DEMAS.*

*QUERIA PARA LA FALANGE LA AUTENTICIDAD, ACTITUDES CLARAS, LIMPIAS Y VALIENTES, Y PARA NUESTRAS CONDUCTAS, LA SENSIBLE ADIVINACION DE TODA BELLEZA QUE ENGRANDECE LAS OBRAS, EL QUEHACER DE CADA DIA, QUE POR MINIMO QUE SEA DEBE IR IMPREGNADO DE EXIGENCIA Y VERDAD.*

*ESTO, QUE FUE NORMA DE SU VIDA Y DE SU PENSAMIENTO, DEBE SER NUESTRA NORMA TAMBIEN. LOS CONTORNOS DE NUESTRAS ACTITUDES DEBEN SER DIAFANOS, EN MEDIO DE TANTO CONFUSIONISMO REINANTE. BIEN ESTA COLABORAR UNOS CON OTROS, PERO SIN DEJAR DE SER LO QUE SOMOS, INCLUSO PARA IMPREGNAR DE EXIGENCIA LA VIDA DE ESPAÑA.*

# 300.000 pesetas a la mejor monografía sobre la vida y la obra de José Antonio

## Un concurso convocado por la Sección Femenina al que podrán concurrir escritores españoles y extranjeros

Con motivo del XXV aniversario de la muerte de José Antonio, la Sección Femenina ha convocado un concurso para premiar la mejor monografía del Fundador de la Falange, su pensamiento y su tiempo, y la gesta falangista. Las bases de dicho concurso son las siguientes:

A los veinticinco años de su muerte, la figura de José Antonio no sólo no se ha desdibujado en el olvido, sino que, por el contrario, se perfila con trazos más firmes, al ceder el paso lo accidental a lo permanente. Se diluye el gesto ante el estilo, la anécdota ante el pensamiento, el hombre ante el Fundador. Sin embargo, gesto y estilo, anécdota y pensamiento, hombre y Fundador, son datos que se complementan y se requieren para que pueda ser abarcado, en toda su significación, el hecho trascendental que supone para la historia de España el nacimiento de la Falange.

Sabemos que el pensamiento de José Antonio, concretado en sus obras, tiene valor suficiente para influir en las doctrinas político-sociales del mundo actual, con independencia de la personalidad de su autor. Sería fácil de hacer una recopilación de ideas joseantonianas, nuevas en los años treinta, y que hoy son ya moneda corriente dentro y fuera de nuestras fronteras. Unos sabrán su procedencia y otros no. En cualquier caso, garantizan la presencia espiritual de quien las forjó.

Pero la Sección Femenina de la Falange quiere algo más que contribuir a la difusión del pensamiento joseantoniano. Quiere perpetuar el momento histórico en que surge, la circunstancia vital que lo inspira, la personalidad humana que lo plasma. Es lo menos que puede hacerse por quien puso cerebro, corazón y sangre en los cimientos sobre los que quería edificar una España nueva. Y por quienes contribuyeron a su obra.

Con este fin, se convoca un concurso para premiar la mejor monografía sobre José Antonio, su pensamiento y su tiempo y la gesta falangista. Obra en la que, por histórica, han de estar presentes junto a José Antonio los hombres que más contribuyeron a dar a la Falange su carácter, su doctrina y su estilo. Ramiro Ledesma Ramos, que aportó el radicalismo nacional-sindicalista de las J. O. N. S. que fundara. Ruiz de Alda, que infundió en las milicias el espíritu de su heroísmo legendario. Onésimo Redondo, el único que vio en libertad el amanecer de España, para derramar acto seguido sobre la tierra de Castilla su sangre de escogido...

El concurso deberá ajustarse a las siguientes

BASES

1.ª Se concederá un premio único de 300.000 pesetas, constituído mediante aportaciones voluntarias de las afiliadas a Sección Femenina y de aquellos camaradas que quieran adherirse a partir de la cuota de una peseta.

2.ª El concurso queda abierto para todo escritor, sin distinción de nacionalidad.

3.ª La obra debe tener una extensión de 400 folios escritos a máquina a doble espacio, como mínimo.

4.ª Las obras deberán venir firmadas con un lema y, bajo sobre aparte cerrado y lacrado, el nombre y domicilio del autor.

5.ª El Jurado que falle el concurso será designado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina y sobre él se guardará riguroso incógnito hasta el momento del fallo. Cualquier recomendación o influencia que se pretenda ejercer en favor de una obra determinada, producirá automática e inexorablemente la eliminación de ésta.

6.ª El premio será entregado a su ganador dentro de los ocho días posteriores al fallo. Su aceptación supone la cesión de todos los derechos por parte del autor a la Sección Femenina, que quedará propietaria total de la obra a todos los efectos y en todos los países e idiomas. Si en las sucesivas ediciones o traducciones de la obra, amortizados el premio y el costo de éstas ediciones, quedara algún beneficio, éste será siempre destinado a nuevas ediciones de esta misma obra o de otras que la Sección Femenina designe dedicar a estudios doctrinales.

7.ª El plazo de entrega de los originales finalizará el día 30 de septiembre de 1962 y el fallo será publicado el día 20 de noviembre de ese mismo año.

8.ª En caso de no reunir, a juicio del Jurado, ninguno de los originales presentados méritos suficientes para la consecución del premio, el concurso podrá declararse desierto, quedando al arbitrio de los autores y de la Sección Femenina o de otra entidad oficial o comercial la publicación de estas obras bajo las condiciones que de mutuo acuerdo se estipulen.

## Conferencia del delegado nacional de Prensa del Movimiento sobre José Antonio



*Don José María del Moral, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Mo[illegible] [illegible]ento de la interesante conferencia que sobre el tema «Actualidad de la doctrina de José Antonio» pronunció en Madrid. (Foto PYRESA).*

# SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 6.109

MARTES 21 DE NOVIEMBRE DE 1961


## Pleven critica a la Comunidad Económica Europea

Estrasburgo, 21. (Efe).—El ex jefe del Gobierno francés, René Pleven, ha criticado al Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea y a su presidente, Erhard, por su fracaso en hacer ningún progreso decisivo en problemas esenciales. Pleven añadió que la Europa de los seis es un éxito económico, pero que «no ha sido resuelto ningún problema que exige una verdadera solución europea.

## Michael Rockefeller continúa perdido en Nueva Guinea

La Haya, 21. (Efe).—«El comandante de la Marina Real holandesa en Nueva Guinea holandesa, ha retirado los aviones tipo «Neptuno» P-2V7 de las operaciones de búsqueda de Michael Rockefeller», según informa un representante del ministerio de Defensa.

A las doce de la noche, añadió el representante, los resultados eran completamente negativos.



# El Presidente de Portugal llegó a Madrid

## Fue recibido en la estación de Atocha por el Caudillo y el Gobierno en pleno

### Entusiasta acogida del pueblo madrileño

Madrid, 21. (Cifra.)—S. E. el presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas, ha llegado en tren especial a las doce y veintiocho minutos, siendo recibido en la estación de Atocha, por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y Gobierno en pleno y altas jerarquías.

La estación se hallaba profusamente engalanada con banderas de los dos países hermanos. El inmenso gentío que se encontraba en los andenes dedicó una calurosa y prolongada ovación a ambos Jefes de Estado.

Los espacios libres de la glorieta de Atocha se encontraban totalmente llenos de público desde una hora antes de la llegada del presidente de la República portuguesa, a pesar de la intensa lluvia que estaba cayendo sobre Madrid.

**DETALLES DE LA LLEGADA**

**Madrid. 21. (Cifra).—S. E. el presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas, ha llegado a Madrid, a las doce y media de la mañana, en tren especial, por la estación de Atocha, donde ha sido recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, miembros de su Gobierno y autoridades.**

**El Presidente portugués ha sido objeto de un apoteósico recibimiento por parte de miles y miles de personas que, a pesar de la lluvia acudieron a los alrededores de la estación de Atocha y se estacionaron a lo largo del paseo del Prado, calle de Alcalá, Avenida de José An-**

(Pasa a la segunda página)



FUNERAL POR JOSE ANTONIO EN EL XXV ANIVERSARIO DE SU MUERTE, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

*Santa Cruz del Valle de los Caidos.—Momento en que S. E. el Jefe del Estado depositó ante la tumba de José Antonio una corona de laurel con motivo del solemne funeral celebrado en el XXV aniversario de su muerte. (Foto Cifra Gráfica)*

## EL TEMPORAL DE AGUA TIENDE A AMAINAR

*Las lluvias que están cayendo sobre Sevilla desde el sábado tienden a amainar, según las últimas noticias. Ya esta mañana se registraron algunos claros y llegó incluso a lucir el sol. Todo esto es esperanzador ante el aspecto que ofrecían esta madrugada algunas zonas de nuestra ciudad inundadas por las aguas. Nuestras primeras autoridades recorrieron los sectores más afectados, ordenando las medidas oportunas para remediar la situación. En nuestras fotos de Serafín Sánchez del Pando vemos algunos de los lugares inundados, en Amate y en la carretera de Carmona.*

*(INFORMACION EN PAGINA 7)*

## Rusia accede a reanudar las conversaciones para la prohibición de pruebas nucleares

### Las nuevas reuniones comenzarán el día 28 en Ginebra

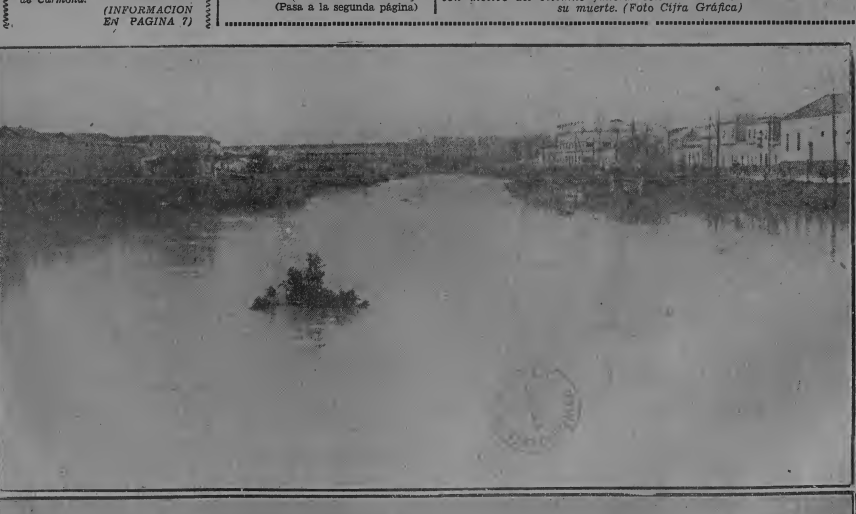
*Estocolmo, 21. (Efe). (Urgente). — La Unión Soviética ha accedido hoy a reanudar las conversaciones sobre prohibición de pruebas nucleares con los EE. UU. y Gran Bretaña en Ginebra el próximo día 28.*

*En una nota entregada esta mañana en las Embajadas norteamericana y británica en Moscú, el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores replica afirmativamente a la propuesta anglo-norteamericana del pasado día 13 para la reanudación de la Conferencia de Ginebra.*

*La nota soviética dice. «El Gobierno soviético ha trabajado persistentemente para lograr la prohibición del empleo de armas nucleares, para suspender su fabricación, para liquidar el arsenal de tales armas y, consecuentemente, para la cesación de toda clase de pruebas atómicas permanentemente.»*

*«El Gobierno soviético, como anteriormente, está dispuesto a hacer todo lo que de él dependa para acercar el día en que las armas nucleares cesarán para siempre, en constituir una amenaza para las vidas humanas. Precisamente por esta razón en la 16 sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 14 de noviembre, votó por un proyecto de resolución para prohibir el uso de armas nucleares. El Gobierno soviético acogerá esfuerzos semejantes por parte de los Gobiernos de los Estados Uni-*

(Pasa a segunda pág.)





# El Presidente de Portugal llegó a Madrid

## Rusia accede a reanudar...

(Viene de primera página)

*dos y de Gran Bretaña.»*

*«Si en el momento presente —agrega la nota— los Gobiernos de los EE. UU. y de Gran Bretaña consideran que la reanudación de negociaciones entre los Gobiernos de la URSS, los EE. UU. y Gran Bretaña, en Ginebra, sobre la cuestión de suspender las pruebas atómicas puede facilitar un acercamiento entre los puntos de vista de las partes, entonces el Gobierno soviético está dispuesto, una vez más, a llevar a cabo esfuerzos conjuntos para lograr un avance en esta cuestión, teniendo en cuenta que las tres potencias participantes en estas conversaciones declaran el desarme general y completo como su común objetivo.»*

*«Al mismo tiempo, el Gobierno soviético expresó su opinión de que en un futuro próximo, de acuerdo con el compromiso entre los Gobiernos de la URSS y de los EE. UU. sobre el principio del desarme general y total, las Naciones Unidas adoptarán una decisión sobre la reanudación de negociaciones sobre la totalidad de las cuestiones relativas a un desarme general y completo y sobre el establecimiento de un órgano, en el cual tales negociaciones puedan ser llevadas a cabo.»*

*«Se entiende, por supuesto, que si, en el curso de las conversaciones —concluye la nota—, alguna potencia llevara a cabo prueba de armas nucleares, entonces, por la fuerza de las circunstancias, a las cuales se ha referido ya el Gobierno soviético en el pasado, la otra parte se vería obligada a adoptar las apropiadas conclusiones con respecto a las pruebas atómicas.»*

*En otras palabras, la nota indica que si en el curso de las conversaciones de Ginebra, alguna potencia, incluida Francia, lleva a cabo alguna prueba nuclear, la Unión Soviética hará lo mismo.*

*Pero esto es sólo un indicio. Esta parte de la declaración es ambigua. Parece que por «alguna potencia» sólo quiere decirse esto. Por otra parte, puede significar sólo Gran Bretaña y los EE. UU., las potencias a las cuales va dirigida la nota.*

*El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en una charla con corresponsales occidentales el pasado día 7, dijo que la URSS reanudaría las pruebas si otras potencias lo hacían.*

(Viene de la página primera)

tonio y otras calles del recorrido hasta el Palacio de la Moncloa, residencia del Presidente portugués durante su estancia en Madrid.

La capital ha amanecido engalanada con profusión de banderas y arcos triunfales. Unas veinte mil banderas y quinientos mástiles exornaban el trayecto. A la salida de la estación de Atocha se había levantado un gran arco triunfal, con las banderas de España y de Portugal, que remataba una gran fotografía del Presidente del país hermano. A la entrada del Paseo del Prado, dos monumentales columnas mantenían el escudo de Madrid. Otro gran arco triunfal se levantaba en el Paseo, entre el Museo del Prado y la Casa Sindical y otros más ante la desembocadura del Paseo, en la plaza de la Cibeles. Todos los edificios públicos y particulares lucen asimismo colgaduras y todos los establecimientos mercantiles muestran en sus escaparates las fotografías de los Jefes de Estado de los dos países hermanos. Fuerzas de la guarnición cubrían la carrera. La estación de Atocha estaba también profusamente engalanada y, especialmente, la sala de espera que estaba adornada con tapices y reposteros. En torno a los andenes esperaban varios miles de ferroviarios.

A partir de las doce comenzaron a llegar a la estación los ministros y personalidades, a la 1,25 llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a quien acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco, su hija la marquesa de Villaverde y los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundos jefes y ayudantes de servicio.

El paso de Su Excelencia el Jefe del Estado por las calles de la capital fue acogido con constantes vítores y aclamaciones que se reprodujeron cuando Su Excelencia penetró en la estación de Atocha. Vestía el Caudillo uniforme de Capitán General y lucía la Gran Cruz Laureada de San Fernando. La banda del Regimiento Inmemorial número 1, que rindió honores, interpretó el Himno Nacional, mientras Su Excelencia, acompañado por el capitán general de la primera Región, teniente general Rodrigo, revistaba las fuerzas. El Caudillo fue saludado por los ministros, Consejo del Reino, Junta Política, Mesa de las Cortes, el embajador de Portugal en Madrid, don Luis de Cámara Pinto Coelho; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, que presidían ambas corporaciones que acudieron en Cuerpo de comunidad y bajo mazas; los jefes de la Jurisdicción Central de Marina y de la Región Central Aérea; el primer introductor de embajadores y otras personalidades.

A las doce y media en punto entró en la estación el convoy en el que hacía el viaje el Presidente portugués. El Generalísimo Franco se acercó al vagón salón donde recibió al presidente portugués, que vestía uniforme de almirante, de gala y a su esposa. Ambos Jefes del Estado se abrazaron efusivamente, mientras la banda interpretaba los Himnos Nacionales de Portugal y de España. Las baterías de la agrupación de Artillería, dispararon las salvas de ordenanza.

El Caudillo saludó a la señora del Presidente portugués, mientras doña Carmen era saludada por el ilustre visitante. Las señoras de ambos Jefes de Estado se saludaron también cordialmente. Después de las presentaciones de las personalidades que se encontraban en la estación, el Generalísimo Franco y su ilustre huésped pasaron revista a las fuerzas que rindieron honores y, más tarde se dirigieron al lugar donde se hallaba el Ayuntamiento de Madrid, donde fueron saludados por el alcalde, conde de Mayalde y concejales. El conde de Mayalde entregó al Presidente portugués la Llave de Oro de la ciudad. «En nombre del Ayuntamiento —dijo el alcalde— os ruego, señor, que recibáis la llave de Madrid. Ella os abre el corazón de la capital de España».

También le hizo entrega de un pergamino en el que figura el acuerdo municipal de este homenaje.

El almirante Américo Thomas agradeció la distinción y luego los dos Jefes de Estado pasaron a la sala de espera, donde conversaron unos momentos.

Minutos después se ponía en marcha la comitiva. El Generalísimo Franco y el almirante Américo Thomas ocuparon un coche con los guiones de los dos Jefes de Estado. Les precedía otro coche ocupado por sus esposas y los de las personalidades de ambos séquitos.

Al salir de la estación a la Plaza de Carlos V, un inmenso gentío tributó a los dos Jefes de Estado una cálida ovación que se reprodujo a todo lo largo del recorrido, donde a pesar de la intensa lluvia, miles de personas ocupaban por completo las amplias avenidas hasta el Palacio de la Moncloa.

A la una y veinticinco llegó la comitiva al Palacio de la Moncloa, donde el Generalísimo Franco y su esposa se despidieron de sus ilustres huéspedes, para marchar a su residencia de El Pardo.

Asimismo se despidieron los ministros y personalidades. El Presidente portugués y su esposa se retiraron después a sus habitaciones del Palacio de la Moncloa, donde almorzaron en privado.

### EL SEQUITO DEL PRESIDENTE PORTUGUES

*Madrid, 21. (Cifra.)—Su Excelencia el presidente de la República de Portugal, almirante Américo de Deus Rodrigues Thomas, viene acompañado de su esposa, la Excma. señora doña Gertrudes Ribeiro da Costa Rodrigues Thomas, y la hija de SS. EE. señora doña María Natalia Ribeiro da Costa Rodrigues Thomas.*

*La comitiva que acompaña a S. E. el presidente de Portugal la constituyen: el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Alberto Marciano Gorjao Franco Nogueira; secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros, doctor José Luis Archer, y su esposa, doña Rosa Branca Faria; jefe del Estado Mayor del Ejército, general Luis da Cámara Piña, y señora, doña Marta Mayer; jefe de la Casa Militar de S. E. el jefe del Estado portugués, general Humberto País Martins dos Santos, y señora, doña María Gilhermina; jefe de protocolo, doctor Alfredo Lancastre da Veiga; secretario de la Presidencia de la República, doctor Luis d'Orey Pereira Couthino; jefe del Gabinete del ministerio de Negocios Extranjeros, doctor Antonio Paulo Passos de Gouveia, y señora, doña Luisa Isabel Passos; ayudante de campo de S. E. el jefe del Estado portugués, capitán de fragata Guilhermo dos Reis Thomas; oficial de órdenes de S. E. el jefe del Estado portugués, capitán-teniente Carlos Benvindo dos Reis de Fonseca; ayudante de campo de S. E el jefe del Estado, mayor Gaspar Pintor de Carvalho Freitas do Amaral; ayudante de campo del jefe del Estado Mayor del Ejército, capitán Rui Pereira Cotinho.*

*El séquito español de S. E. el presidente de la República portuguesa está constituido por don José Ibáñez Martín, embajador de España en Lisboa; general gobernador militar de Madrid, don Arturo Roldán; contralmirante don Alfonso Colomina Boti; general de Ejército del Aire, don José Juste Iraola; ayudante de S. E. el jefe del Estado, a las órdenes de S. E. el presidente de la República portuguesa, don Fernando Esquivias Franco, y el ministro plenipotenciario don Santiago Ruiz Tabanera.*

## Misa por el alma de José Antonio en Lisboa

Lisboa, 21. (Efe).—En la iglesia de San José se ha oficiado una misa de sufragio por el alma de José Antonio Primo de Rivera, conmemorativa del XV aniversario de su muerte y de todos los Caídos en la Guerra de Liberación española, según informa la Agencia de noticias ANI.

El interior del templo estaba adornado con colgaduras negras y los altares con flores blancas. El túmulo, situado en la parte central de la iglesia, estaba cubierto con un paño de terciopelo negro, franjeado de oro.

Asistieron a la misa el embajador y el cónsul general de España, alto personal de la Embajada y numerosos miembros de la colonia española.

El embajador de España, doctor don José Ibáñez Martín, depositó las cinco rosas simbólicas sobre el túmulo, y tanto a la entrada como a la salida del templo el coro, que acompañó la ceremonia entonó el Himno Nacional español.

## Kennedy y Adenauer conferenciarán nueve horas seguidas

### Tratarán sobre los problemas de Alemania y la política occidental con respecto al comunismo

Washington, 21. (Efe.)—El presidente Kennedy y el doctor Adenauer proyectan pasar un total de nueve horas juntos para tratar sobre la situación en Berlín y Alemania y la política occidental con respecto a la Unión Soviética.

Al parecer, el doctor Adenauer sufre un ligero catarro, pero esto no le impide sus actividades.

#### TRANQUILIDAD EN BERLIN

Berlín, 21. (Efe.)—Reina la tranquilidad a lo largo de la línea divisoria de los sectores oriental y occidental de Berlín, después de las manifestaciones de protesta en Berlín occidental contra la «muralla de vergüenza» que divide la ciudad, erigida por los alemanes orientales.

## Aniversario de la fundación del SEU

### Han sido concedidas diversas condecoraciones

Madrid, 21 (Cifra).—Al cumplirse el XXVIII aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, por el jefe nacional del mismo, han sido concedidas las siguientes condecoraciones:

Víctor de Oro. "Servicios al SEU": don Mariano Nicolás García y don José Farre Morán.

Víctor de Plata. "Servicios al SEU": Don Juan Cabrera Felipe, rector de la Universidad de Zaragoza; don Carlos Sánchez del Río y Peguero, don Eugenio Casimiro López y López, don Pascual Marín Pérez don Ignacio Quintana Marrero, don Antonio Durán Cao, don José Luis Maury Morín, don Gregorio Rubio Nombelz, señorita Edelmira Márquez Muno, don José Antonio García Alamo, señorita Concepción Pérez Gómez de Tejada, señorita Mercedes Torres Bertrana, don Angel López Candelas, don Guillermo Cabezas Conde y don Carlos Rodríguez Aguado.

Víctor de Plata. "Al Mérito Deportivo": Don Narciso Díaz Romanach, don Ramón Marcos Daza, señorita Margarita Poza Martínez y señorita Gloria Fernández Ponce.

Víctor de Bronce. "Servicios al SEU": Don Aurelio Sánchez Muñoz, señorita María Paz García Ramos, don Antonio López Nieto, señorita Alicia Lage Cuñado, don Manuel Torralba Rodríguez, señorita Victoria Diego Fernaud, don José María López Sánchez, don Jesús Joaquín Arnal Colás, don Miguel Bernard Rato, señorita Manuela Rodríguez, don Ulises Ribelles Pérez, don Manuel Nebrero Cevidanes, señorita Inés Ruiz Muñoz y señorita Victoria Garrido Rodríguez.

Víctor de Bronce. "Al Mérito Deportivo": don Julio Nicolás de la Fuente, señorita Isabel Casamor Ribas, don Francisco Fernández Rubio don Manuel Fernández Neira, don Juan Antonio Fenollera, señorita Teresa Soriano Abadía y don José Luis Bilbert Sanabria.

## Modificación de la reglamentación de trabajo de las industrias vinícolas

### Todo el territorio nacional queda comprendido en la primera zona a los efectos de salarios

Madrid, 21. (Cifra.)—Se modifican los artículos 36 (zonas) y 37 (salarios y zonas), en su vigente texto, de la orden de 20 de marzo de 1947 por la que se aprueba la reglamentación nacional de trabajo en las industrias vinícolas, en el sentido de que todo el territorio nacional queda comprendido en la zona primera, que en lo sucesivo tendrá por denominación la de zona única. Esta disposición, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», afecta a las normas que para zonas de salarios se remiten a la expresada reglamentación.

La presente orden surtirá efectos a partir del día primero del mes de enero de 1962.



## Se clausura en el Valle de los Caídos la IV Asamblea de alcaldes y jefes locales de la provincia de Madrid

Madrid.—A mediodía de hoy, en la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, clausuró, en nombre del ministro secretario general del Movimiento, la cuarta Asamblea de alcaldes y jefes locales de la provincia de Madrid, que durante cinco días se ha venido celebrando en aquel Monasterio. El señor Herrero Tejedor pronunció la última lección del curso y glosó las palabras pronunciadas por el Caudillo en el Monasterio de las Huelgas, de Burgos, con motivo de la constitución del nuevo Consejo Nacional. El gobernador civil y jefe provincial de Madrid, don Jesús Aramburu, expresó, en nombre de los mandos de la provincia, la inquebrantable adhesión y lealtad a Su Excelencia el Jefe del Estado.

* * * * * * * * * * * *

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

* * * * * * * * * * * *

## Ultima hora deportiva

## El Zaragoza estudia la oferta por Seminario

### El Fiorentina ofrece cerca de 20 millones de pesetas

Florencia, 21. (ALFIL.)—Ha regresado de España el directivo del Fiorentina Sergio Sorbi, quien después de haber presenciado el partido Español-Zaragoza, jugado el domingo en Barcelona, recomendó la adquisición del jugador Seminario.

Sergio Sorbi ha dicho que el Zaragoza estudiará el asunto con rapidez desde luego, antes de aceptar la oferta del Fiorentina.

El club italiano ha hecho una oferta de doscientos millones de liras, unos 19.200.000 pesetas al cambio normal de la lira.

## Ha muerto el famoso crítico deportivo "Juan Deportista"

Madrid, 21. (Cifra.)—Ha fallecido el ilustre periodista don Alberto Martín Fernández. Hace una semana, aproximadamente, se sintió algo indispuesto y guardó cama. Poco después le sobrevino un colapso y los médicos ordenaron hacer un análisis y comprobaron que se le había declarado un infarto de miocardio. Los esfuerzos de los facultativos que le atendían no dieron resultado alguno y ante la gravedad del enfermo, anteanoche pidió los Santos Sacramentos y con verdadera unción y ejemplar resignación le fueron administrados. Anoche le sobrevino un nuevo colapso y falleció.

El señor Martín Fernández contaba sesenta y dos años de edad. Empezó a trabajar en el periodismo en el periódico «La Nación». Luego pasó a «ABC», donde ejerció la crítica deportiva, que era una de sus preferencias profesionales. Trabajó en el semanario «Campeón», de Prensa Española. Poco después se hizo cargo de los servicios deportivos de la agencia Alfil. De «ABC» pasó a «Madrid», donde desde hace cuatro años ejercía la jefatura de las páginas deportivas.

Durante nuestra guerra de Liberación desde los primeros momentos estuvo al servicio de las fuerzas nacionales, y bajo el seudónimo de «Spectátor» redactó brillantes crónicas de las operaciones. Todas las noches, desde el frente, donde acompañaba a las tropas en sus operaciones, daba su crónica por la radio y para algunos periódicos de la zona nacional.

Era, además, médico y desempeñaba el cargo de inspector de los servicios del Seguro de Enfermedad de Madrid.

El entierro del ilustre periodista se verificará esta tarde.

# Formosa, el milagro de Asia

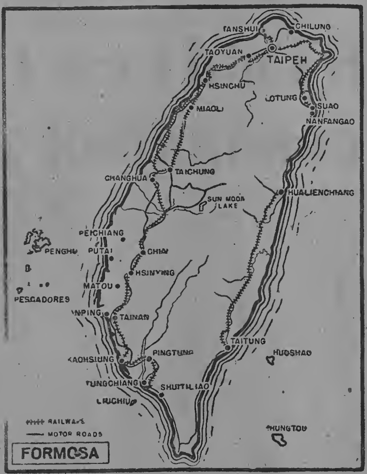
# UNA PEQUEÑA ISLA EN EL PACIFICO

I

En la puerta de los cuarteles de la South Road, pasada la rojiza puerta de la ciudad, brillan las bombillas, componiendo en caligrafía china, un signo semejante a una cruz de Lorena. Todas las tiendas de la Chiehshou Road se condecoran con este signo, agitado por la cola del viento que barre Taipei. Por la calle de Fu Shu se tienden banderolas de tela adornadas con el mismo emblema sobre las cabezas de los apresurados vendedores de pescado, de los comerciantes, de los conductores de «pedicabs» que pasan haciendo sonar los timbres de este vehículo, motorización del tradicional «richaw», de los vendedores de caña de azúcar y de las chicas que van al «thearoom» «París», frente a mi hotel. En los taludes de césped de la sinuosa carretera que conduce al parque de Jangmingshan, con sus pabellones de tejados rojos y los dragones de bronce, se ha clavado el mismo signo en madera blanca. Lo llevan en las solapas los cargamentos de negociantes y comerciantes que desembarcan en el aeropuerto procedentes de Hong-Kong y de América del Sur, de Tailandia y de Filipinas. En una pancarta tendida de acera a acera puede leerse: «Para celebrar el Doble Diez hay que guardar el espíritu de los muertos». Es, en efecto; el «Doble Diez». La República china cumple cincuenta años.

El 10 de octubre de 1911 la guarnición de Wu Chang se sublevó contra la dinastía manchú de los Tsing, que necesitaba muy poco, realmente, para desplomarse. Fue el comienzo de la revolución que llevaría —tras algunas peripecias—, al doctor Sun Yat-sen y a sus tres «principios del pueblo» Independencia Nacional, Democracia y Prosperidad, al Poder. Hoy las estatuas del creador de la República se erigen a la vez en las ciudades de la China continental y de Taiwan. ¿Cuál de las dos es verdaderamente su obra? Evidentemente, bajo Mao Tse Tung no hay ni independencia, ni democracia ni prosperidad. La viuda de Sun Yatsen es vicepresidente de la República comunista, lo que permite a Pekín alegar ciertos títulos. Pero la nieta es azafata de ojos almendrados, con el largo vestido chino abierto sobre la pierna derecha y el aire de «girl» americana que poseen también las muchachas uniformadas de las unidades auxiliares del Ejército y las estudiantes que juegan al tenis en la «International House». Después de todo ,esa juventud representa al futuro.

Y además de este argumento hay otro. El programa de la Shing Chung ho (Sociedad pro Renacimiento de China), creada por Sun Yat sen comprendía la creación de «un Estado rico y un Ejército fuerte». De este binomio, Mao Tse Tung no ha conseguido una mitad: un Ejército, porque la miseria devora las comarcas continentales en que viven seiscientos millones de chinos. Chang Kai Chek y el Kuomintan, han logrado un Ejército fuerte, y si el Estado nacionalista no es precisamente rico, va es un milagro haber logrado crear en la pequeña Taiwan todo un Estado con las mismas estructuras que tenía en Nankin. Crear un Estado en China no constituye tarea fácil. Dos mil años de historia no representan sino una serie de esfuerzos, de catástrofes, de nacimientos y hundimientos de dinastías para intentar, inútilmente, conseguirlo. Chang Kai Chek ha realizado, en doce años, esta empresa. Formosa es la República china nacionalista; pero en la concepción de Chang Kai Chek la pequeña Taiwan no es sino una «provincia-piloto» donde se van ensayando las reformas y estructuras que se aplicarán en la China continental cuando se reconquiste.




### LA COVADONGA DE CHINA

Al norte de Formosa, en Keelung, se conserva aún el recuerdo del fuerte español de San Salvador, como en Tamsui se ven aún las ruinas de otra fortaleza fundada por las expediciones hispanas que desde Manila saltaron sobre estos delicados paisajes, finos y transparentes como una pintura de Shihu. En Tainan aún están los muros del Fuerte Providencial, al pie de la torre de Chihkan, con los cañones de los holandeses que llegaron desde Batavia: acurrucados sobre ellos, los conductores de «pedicabs» juegan ahora al «mahjong» En la aldea de los aborígenes que he visto junto al Lago del Sol y la Luna, aún se habla del «Gran Padre Blanco», uno de los primeros misioneros. Tras estas avanzadas, llegaron los japoneses desde Nagashaki. Los nipones se marcharon en 1945, después de cincuenta años, sin disparar un solo tiro, al recibir el telegrama de rendición del Emperador. Chinos, españoles, holandeses, japoneses, otra vez chinos: la isla fue siempre una tentación, y además, una especie de Covadonga para los chinos. Cuando la dinastía Ming fue derribada por los manchues, en 1644, un oficial llamado Koxinga —al que hoy se han levantado templos, se refugió en la isla de Kinmen, donde formó una flota de juncos con la que tomó Taiwan en 1661. Los partidarios de Koxinga se trasladaron a millares a Taiwan, que siguió siendo para ellos la verdadera China. El padre de la actual República. Sut Yat Sen se refugió en Tainan, en la costa occidental de Formosa, cuando fue expulsado de Hong Kong por los ingleses, que no querían complicaciones con el Emperador de Pekín, como hoy no las quieren con Mao Tse Tung. En Paipeh, en la Chungshan North Road, está el tejado rojo del pabellón construído en memoria de su paso por la actual capital. Cuarenta años más tarde su principal colaborador, Chang Kai Chek, se encuentra como él refugiado en la isla y su sueño es derribar al hombre de Pekín, a Mao Tse Tung. El doctor Sun Yat Sen soñaba cruzar el Estrecho para poner el pie en el Continente. Chang Kai Chek alberga el mismo propósito. En la isla de Kinmen —la isla de Koxinga y hoy la posición más avanzada de los nacionalistas en la Cheng Cheng Road de Taipei, en la explanada de la base naval de Tsoyung, se elevan las estatuas de Chang Kai Chek: todas están orientadas de modo que miran hacia el Continente. Y no sólo se trata de estatuas. A sus setenta y cuatro años, el viejo mariscal, embutido en su niforme caqui de simple soldado, sin ningún distintivo, sale diariamente a dar su paseo solitario por el camino que lleva al parque de Yangmingshan. Desde allí se ve la amplia llanura verde, los arrozales, la bruma envolviendo la base de las montañas azuladas, el resplandor acerado del río Tamsui, las lentas velas de los pescadores las bandadas de patos, las chimeneas de Taipeh, los cometas de colores de los niños volando por el cielo tenso. Y más allá, a doscientos kilómetros, separado por el jade del Estrecho, el Continente. Chang Kai Chek no fuma, no bebe ni siquiera té. En su despacho he visto la seca austeridad de un soldado y de un místico. De hecho no tiene más que una ambición: la de reggresar al Continente al frente de sus tropas. En esta fría llama de resolución se funden las esperanzas y las nostalgias, de dos millones y medio de chinos que llegaron con él a Taiwan en 1949. Son los «mainlanders», los «talu», los hombres del Continente.

Cuando llegaron eran un Ejército en derrota, los cuadros rotos de un Estado abatido a la vez por la China comunista y por los errores políticos de los norteamericanos: una resaca humana por la que en Washington no se daba un centavo. Taipeh se convirtió, sin embargo, por decisión del presidente, en la quinta capital de la República de Chang Kai Chek. Lo que sucede es que la historia de China registra este fenómeno curioso: La República no es ni Pekín, ni Nanking, ni Cantón ni Shanghai, cuarteles generales administrativos siempre envueltos en guerra. Es el propio Chang Kai Chek. Ha podido vivir entre batallas, guerras, invasiones, evasiones audaces, catástrofes, hundimientos y resurrecciones, gracias a la indomable y fanática voluntad de este hombre. Si logró supervivir en Formosa, a partir de 1949 —doce años ya— se debe a la férrea mística de un soldado que no tenía en las manos, más que su decisión de combatir hasta el final.

### HUBO QUE CREAR TODO

Hace pocos años por las calles de Taipeh no circulaban mas que cinco taxis. No existían mas edificios modernos que el torreón rojizo del virrey japonés, el Ayuntamiento, las villas de la Montaña de Hierba, los chalets del barrio de Peitó y la «Guest-House» de la compañía azucarera de Formosa. En torno a los tejados, con dragones y fenix de porcelana de colores, de los templos de Confucio y Buda se aglomeraban las casuchas de los campesinos y comerciantes. Cinco millones de habitantes en 1945: pescadores de Tamshui, los jardines de té de Hsinchu, los campos de caña de azúcar de Pingtung, una somnolienta existencia subtropical y el fácil olvido al costado del Pacífico, donde las islas son tan numerosas que apenas pueden contarse las que bordean el litoral chino.

Instalar la República China en esta isla era empresa difícil. Había que contar en primer lugar con los taiwaneses. Si los soldados japoneses se habían marchado y con ellos sus funcionarios, quedaban aún los que añoraban la época nipona y los que hubieran preferido una autonomía bajo el control de la UNO. Estaban después los comunistas, que desde la costa de Fukien creían fácil saltar sobre Quemoy y desde allí sobre Taiwan. ¿Qué resistencia podía ofrecerles un Ejército desmoralizado? Estaban después los norteamericanos. Cuando Chang Kai Chek decretó el bloqueo de los puertos continentales —y podía hacerlo efectivo, porque contaba con la Marina necesaria y la bandera del sol reluciente ondeaba aún en las islas litorales, los buques mercantes norteamericanos fueron los primeros en intentar forzar ese bloqueo para negociar con los comunistas de Shanghai. En enero de 1950, el presidente Truman proclamó oficialmente la neutralidad norteamericana y Chang Kai Chek tuvo que replegarse de las islas Chusan, en la boca Yang Tse, de la isla Mansu, que cerraba el hirviente Cantón, y de la isla de Hainan, frente a la China del Sur, que hubiera impedido la presión comunista sobre Indochina y todo el sudeste asiático. Cuando estalló la guerra de Corea, Taiwan estaba próxima a la bancarrota. La industria había sido destruída durante la guerra y su economía se encontraba paralizada. Resulta difícil importar lo más necesario. La producción agrícola era somnolienta. La inflación crecía vertiginosamente, como los tifones de cola verde de noviembre, el paro subía como las aguas del río Ai en Kaioshung y el nivel de vida era bajísimo. El presidente Chang Kai Chek tenía que hacer frente a la vez a las necesidades defensivas y a la reconstrucción. Pocos observadores creyeron en la posibilidad de realizar simultáneamente los dos objetivos, venciendo la triple barrera de obstáculos que representaba disipar las reservas de los nativos, crear un Ejército con que rechazar a los comunistas y maniobrar diplomáticamente para romper la neutralidad de los americanos. Y en medio de este caos y estas luchas hacer nada menos que esto: crear un Estado.

J. L. GOMEZ TELLO
(Exclusiva de JYRESA)

(Continuará)

# "Se romperá los dientes si ataca a Albania"

## Advertencia del jefe del partido comunista albanés a Tito

Londres (Efe).—El jefe del partido comunista albanés, Enver Hoxha, ha acusado al presidente Tito, de Yugoslavia, de hacerse eco de las calumnias hechas por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, contra Albania, según informa la agencia de noticias albanesa Ata.

El dirigente albanés advierte al dictador yugoslavo que "se romperá los dientes" si llega a atacar a Albania.

"Tito sabe muy bien —añadió el comunista albanés— que cuando quiso enviar sus divisiones para ocupar Albania fue Stalin el que le prohibió hacerlo, al mismo tiempo que prestaba su apoyo al partido comunista albanés."

*Hay familias que pasan frío por falta de mantas. Si puedes desprenderte de una, mándala a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar a quien la necesite*

# Emigrados cubanos en España

*Madrid.—Por la Carrera de San Jerónimo, diariamente a la una de la tarde y a las ocho de la noche, andan, prestos, seres que poseen entre sí esa semejanza que otorga a los rasgos un común origen étnico. Son emigrados cubanos que se dirigen a un comedor popular situado en la calle de Santa Catalina.*

*Actualmente, cuando un cubano decide abandonar su país, lo hace con la certidumbre de que esta decisión implica la renuncia de los pocos bienes que aún no le hubieran sido arrebatados, como son la casa que le alberga, la cual pasará entonces a ser propiedad estatal, y otras pertenencias que no conseguirá sacar del país. Diez pesos cubanos con dibujos de rostros contorneados por luengas barbas constituyen el único capital que el Gobierno «castrista» permite llevar al viajero, indígena o no, en su partida. Al emigrado sólo le servirá esta concesión como señuelo o recuerdo nulo, pues el peso cubano, que durante un prolongado lapso de años fue equivalente al dólar, no posee valor alguno una vez abandonado el ámbito de la tórrida isla.*

*Cierto es que existen afortunadamente sujetos a los cuales el Banco Nacional de Cuba ha concedido una carta de crédito por diez dólares para hacer efectiva en el extranjero. Algunos, tan pocos que si les contáramos no llegarían a cinco, la han obtenido por cien dólares. Nunca más. Pero la mayoría arriba al aeropuerto de Barajas y a los diversos sitios donde atracan las embarcaciones sin una moneda que les permita al menos comunicarse por teléfono con algún amigo o familiar. Sin embargo, no es esto óbice para que continúe y se acreciente el éxodo de cubanos que prefieren el despojo material absoluto a la agobiante inquietud cotidiana que se padece en Cuba.*

*¡Y cuán magnánima es para estos desamparados seres la posibilidad de acudir a la Beneficencia Cubana, situada en la calle Castelló, 88, y llenar un impreso que habrán de llevar después a la Delegación Nacional de Auxilio Social, en General Sanjurjo, 39...!, ya que estos trámites les permitirán el disfrute del comedor popular y, en ocasiones, de alguna monetaria ayuda que facilite el imperativo «modus vivendi», en tanto se prolonga la anhelante búsqueda de un trabajo.*

*Al comedor popular asisten esporádicamente médicos que examinan a cuanto cubano lo necesite. Los cuales, en algunos casos, dan gratis al paciente los medicamentos indicados. En toda la ayuda anteriormente señalada hay un rasgo oficial admirable que los cubanos emigrados no olvidarán.*

*Otras instituciones aportan su brazo generoso y solidario a esta causa. Funciona desde hace tiempo en Madrid un Comité Pro-Ayuda a los Cubanos Emigrados, presidido por la señora Helena Lobo; este organismo tiene, entre otras tareas, la de resolver cualquier inmediata urgencia económica en el aeropuerto a los cubanos que arriban y buscarles un circunstancial hospedaje.*

*También existe un alojamiento nocturno para hombres, dirigido por un sacerdote, cuya misión es impedir que a las horas del sueño velen algunos cubanos bajo una gélida intemperie.*

*En cuanto a los estudiantes cubanos, algunos que se vieron obligados a dejar inconclusa la carrera y otros que abandonaron el país nativo sin haberla comenzado, impelidos por la trágica circunstancia política de éste, han hallado en el Instituto de Cultura Hispánica una consciente benevolencia en lo que respecta a la convalidación de estudios. O sea, los miembros de dicho organismo cultural no se han mostrado demasiado exigentes en lo relacionado con la presentación de documentos, por no ignorar cuán difícil es sacar actualmente de Cuba pruebas escritas de cualquier índole.*

*En el comedor popular se citan personas que tuvieron el más diverso nivel social y económico. Y que intelectualmente continúan colocados en peldaños diferentes. Sus rostros descubren luego de la risa fácil y generosa, característica íntima y relevante del cubano, un sedimento umbrático. Es la lógica nostalgia y la inquietud irremediable que experimentan por la suerte incierta de los familiares que dejaron en territorio cubano.*

(Exclusivo para Pyresa.)

## La música de jazz pone fin a las relaciones entre la hermana de la Loren y Romano Mussolini

Roma, 18. (Efe.)—La música ha puesto fin a las relaciones iniciadas hace tres años entre María Scicolone, hermana menor de la actriz Sofía Loren, y Romano Mussolini, hijo menor del que fue jefe del Estado italiano.

María ha declarado: «Lamento mucho todo, porque Romano es un buen muchacho, pero es imposible casarse con alguien como él, que antepone todo su música de jazz.




# ¿Otro Congo en Kenya?

## Oscuras perspectivas para los blancos

### Tienen que vender sus posesiones y emigrar

### Los negros, sin haber logrado oficialmente la independencia, arrebatan ya las tierras

*LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) -- Cinco semanas de infructuosas negociaciones en la colonia africana de Kenya sobre el futuro de su independencia no han hecho más que acentuar la nota de pesimismo que hace mucho viene ennegreciendo ese futuro.*

*Todos los partidos politicos de Kenya --y por todos hay que entender los dos únicos de importancia, la Unión Democrática (Kadu) y la Unión Nacional (Kanu)-- han estado unidos solamente hasta conseguir la libertad del dirigente del Mau-Mau encarcelado e internado durante nueve años por su parte dirigente en aquella sangrienta revuelta, Jomo Kenkatta.*

*En febrero se celebraron elecciones legislativas y la negativa del partido mayoritario Kanu, al hacerse cargo del Gobierno, puso éste en manos del otro Kadu. Mientras, Kenyatta, al parecer privado de sus antiguas energías, no hace más que perder el tiempo en discursos de tipo oracular y en pedir la inmediata independencia.*

*Mientras tanto, los europeos siguen haciendo sus maletas, vendiendo la tierra y las casas como pueden, y volviéndose a esta isla, o emigrando al Africa del Sur o a Australia. Según los innumerables discursos de los nacionalistas africanos, el primer resultado de la independencia era la incautación inmediata de todas las tierras de los colonos y las tiendas de los indios. Repetidas veces han pedido los primeros al Gobierno de Londres que les garantice la posesión de sus tierras y en caso contrario que les indemnice por las mismas. Hasta el momento, sin resultado alguno, ni esperanza de conseguirlo.*

*Pero el reparto de las tierras ya ha comenzado y los negros están invadiéndolas y asentándose en ellas, constituyendo sus chozas y sin que nadie se atreva a decir nada para evitar que se recurra a la violencia contra ellos. Detrás de esos asentamientos está la mano del «Ejército de la Libertad de la Tierra» formado por antiguos maumaus y cada día más poderosos a pesar de estar prohibido oficialmente.*

*Pero mientras los problemas se reducían a eso, no habia aqui gran preocupación. Uno de los dogmas modernos en política colonial británica es que la responsabilidad se adquiere con la libertad. En otras palabras, que aqui se esperaba que la concesión de independencia resolviera todo ello como fuera.*

*Aparte de que lo interior sea completamente gratuito --por no decir algo más-- las cosas son mucho mas complicadas. Tanto, que la terrible palabra «Congo» se está usando ya abiertamente a propósito del futuro de Kenya: un nuevo Congo.*

*Kenya es un conglomerado de tribus enemigas que si no se han combatido mutuamente en los últimos tiempos es porque la Administración británica mantuvo allí la mano de hierro durante sesenta años. El partido mayoritario en la oposición, Kanu, está formado principalmente por kikuyus --la tribu de Kenyatta y de los Mau-Maus, que es la más numerosa y la más extensa--. Los demás, temiendo caer bajo el dominio de sus enemigos ancestrales, están tratando de salirse del nuevo conglomerado constitucional que se quiere establecer y mientras no puede hacerlo apoyan al partido Kadu, actualmente en el Gobierno, aunque está en minoria.*

*Dos problemas principales se presentan. Uno es la faja costera de Kenya, bajo la soberanía nominal del sultán de Zanzibar y habitado por árabes, aunque en los años de dominio británico éstos hayan llevado allí muchos africanos.*

*Esa faja costera fue alquilada al sultán en 1895 contra un pago anual de 16.000 libras esterlinas. El sultán no parece estar muy interesado en ese territorio, pero los árabes, apoyados por europeos y asiáticos, no quieren saber nada de las tribus del interior.*

*El otro problema es toda la región del Noroeste, habitada por somalies que quieren unirse a sus hermanos de la nueva República Somala. Aunque el terreno sea tan poco fértil, la pérdida territorial seria ciertamente grande. Demasiado grande para una nueva República llena de fervor nacionalista.*

*Y con ellos otras tribus han entrado en pleno fermento secesionista, o al menos federalista. La tribu «Tende» quiere unir su territorio del Sureste con la nueva República de Tanganika, que se declarará independiente el próximo día 9 de diciembre. Otras tribus piden lo mismo y entre ellos los feroces guerreros masai, enemigos de los kikuyus.*

*Estos últimos reclaman los derechos que les concede el tratado hecho con la Gran Bretaña hace 50 años y se niegan a interesarse en la nueva Kenya, como no sea con garantías federales.*

*Porque una de las raices del problema es que este pais tenía muy pocas colonias en Africa, desde un punto de vista estrictamente legal. La inmensa mayoría de protectorados conseguidos por medio de tratados con las diferentes tribus. Ahora se les impone un régimen unificado que muchos de ellos no aceptan.*

*Nadie sabe lo que pasará en Kenya. Si se entegara el poder de los kikuyus del Kanu y se dejará que éstos resuelvan la cuestión como quieran o puedan. Pero la tribu cala aqui más hondo y las perspectivas de un nuevo Congo se presenta cada vez mas amenazadora.--JOSE LUIS AVENDAÑO.*

**NUESTROS TELEFONOS**

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# El mensaje de José Antonio

# Sindicato, comunidad y política

La liquidación de la monarquía, desprendida como "cáscara madura" del ser nacional, en opinión de José Antonio, abrió un proceso de crisis nacional, acelerado en cada momento durante los cortos años de la República. Las proporciones del desequilibrio nacional eran tan estremecedoras, que hacían casi imposible una de las operaciones más inexcusables: analizar las razones de la crisis nacional y proponer soluciones enganchadas con el momento y con capacidad de futuro. Es fácil enunciar una tarea de esta naturaleza. Otra cosa es protagonizarla, y ese fue el empeño de José Antonio. Sin desatender la llamada urgente de la acción y de la presencia de las instituciones políticas existentes y la penetración en la sociedad hirviente del momento, no se dio reposo ni dejó para otro día la búsqueda y perfección de fórmulas aptas para la convivencia, henchidas de perspectivas de futuro.

De su meditación nació una de las instituciones más importantes y de mayor horizonte, la renovada versión del hecho sindical y su modo creador de entender la convivencia social fuera de los métodos revolucionarios directos de las organizaciones clasistas. La originalidad de la meditación de José Antonio estriba en haber permitido abrir cauce a la dinámica social en armonía con las exigencias de un proceso de desarrollo económico.

El punto de partida es un abierto sentido comunitario: "El esfuerzo de todo un pueblo se dirigirá no a defender las ganancias de unos cuantos, sino a mejorar la vida de todos", y para conseguir esto hace falta eliminar a los ociosos: "La condición política del individuo sólo se justifica en cuanto cumple una función dentro de la vida nacional." En las estructuras españolas de su tiempo faltaban casi enteramente instrumentos capaces de proponerse siquiera esta tarea. Todo estaba abandonado a la espontánea interpretación de las clases, de las fuerzas y de los grupos sociales.

En semejante situación, sin que nadie señalára otros horizontes, era natural el planteamiento de luchas entre los grupos de distintos intereses y entre las clases. El ejemplo histórico y la perspectiva permiten ver cómo todos los pueblos, en esta era de progreso, han eliminado la insolidaridad entre sus componentes, y, por caminos muy varios, hacen compatible la imprescindible unidad con la dinámica de relaciones entre los grupos y las clases con presencia social. Esta es una constante de los dos grandes bloques. Tanto Occidente como los países comunistas, tienen conciencia de la precisión de buscar una instrumentación económica y social apta para alcanzar una convivencia productiva. "La actual situación de lucha —escribía José Antonio hace más de un cuarto de siglo— considera a las clases como divididas en dos bandos, con diferentes y opuestos intereses. El nuevo punto de vista considera a cuantos contribuyen a la producción como interesados en una misma gran empresa común." Y en otro lugar: "Ni los patronos ni los obreros se dan cuenta de esta verdad: unos y otros son cooperadores en la obra conjunta de la producción nacional." Esta consideración no da lugar a actitudes conservadoras. No se trata de respetar el orden y exigir acatamiento a los perjudicados. "En un desenvolvimiento futuro que parece muy revolucionario y que es muy antiguo, que fue el que tuvieron las viejas corporaciones europeas, se llegará a no enajenar el trabajo como una mercancía, a no conservar esta relación bilateral del trabajo, sino que todos los que forman y completan la economía nacional estarán constituídos en sindicatos verticales, que no necesitarán ni de comités paritarios ni de piezas de enlace, porque funcionarán orgánicamente."

Quienes conozcan los actuales sindicatos españoles y hayan seguido su evolución, podrán percatarse de la largura de miras de aquel pensamiento, elaborado en el fragor de los acontecimientos, cuando todo parecía vaciiar y no había líneas que permanecieran inmutables. La aspiración de verticalidad sindical, conseguida por la coordinación de las Juntas Económicas, integradas por representaciones empresariales, y las Juntas Sociales, basadas en la representación de los trabajadores, tiene en los textos antes citados su fuente directa de inspiración. Y un buen número de medidas concretas han sido orientadas por las directrices del pensamiento de José Antonio. Los Jurados de empresa procuran aunar la conciencia unitaria de la producción como obra de todos y dar elementos de juicio a los obreros para que puedan conocer y defender sus intereses. Los Convenios Colectivos entre trabajadores de una industria o de amplios núcleos de ellas y las correspondientes empresas, llevan las relaciones sociales en el nivel de la empresa hacia una mentalidad de entendimiento. El proyecto actualmente en las Cortes sobre participación de los trabajadores en el Consejo de Administración de las empresas, prevé la llegada de la voz del trabajo al "sancta sanctorum" del sistema capitalista y ha de suponer un avance en el cambio de la típica relación bilateral del trabajo, propia del liberalismo económico puro.

El momento en que José Antonio meditó sobre los temas económicos y sociales fue decisivo, y las horas de decisiones son siempre de gran tensión política. No era posible ignorar la política. Más bien el peligro era perecer en la confusión y contradicciones de las corrientes turbulentas de la acción política de cada día. Más allá de ellas alcanzó la visión de José Antonio. Política actual para su momento, transformación de la sociedad y del entramado básico de sus relaciones económico-sociales, no eran cosas hacederas sin un instrumento ordenador: el Sindicato. En el período de cambio, sus tareas estaban claras, y para el futuro sus metas no podían ser llenadas sin alterar las instituciones políticas tradicionales, "...con lo que queremos nosotros, que es mucho más profundo, en que el obrero va a tener una participación directa en las funciones del Estado", "porque los sindicatos y los gremios, hoy alejados de la vida pública por la interposición artificial del Parlamento y de los partidos políticos, pasarán a ser órganos directos del Estado". Las palabras de Franco en su mensaje de fin de año de 1960 y en su trascendental discurso de las Huelgas, de Burgos, al Consejo Nacional, señalan el potencial creador encerrado en las meditaciones del que con toda justicia ha merecido el calificativo de Fundador. Veinticinco años después de su muerte, son aún avanzada del porvenir y siembra de incitaciones para una política creadora.

# Próximamente serán fallados los premios literarios de Secretaría General del Movimiento

Los premios literarios de la Secretaria General del Movimiento, que han de fallarse en los próximos días, han suscitado este año una atención especial. Según nos comunica la Sección Técnica de la Delegación Nacional de Prensa, para el Premio de Libros se han presentado importantes obras de conocidos autores que harán el fallo dificultoso, dada la alta calidad de ellas, varios de cuyos firmantes son figuras destacadas de la literatura nacional.

En cuanto a los artículos firmados, también la calidad de los trabajos y la categoría de los firmantes es digna de notar, aunque también abundan entre ellos los procedentes de periódicos de distintas provincias españolas cuyos autores, si menos conocidos en el ámbito nacional, en algunos casos, realizan una admirable labor en sus provincias.

Entre los trabajos sin firma, figuran editoriales de la Prensa de Madrid y de distintas provincias, caracterizados por el rigor y la originalidad de sus juicios.

Con estas notas no es de extrañar que la proximidad del fallo haya producido especial atención en los medios literarios y periodísticos, cón este concurso nacional ya tan caracterizado dentro de la «estación» de los concursos que en estos momentos agita nuestra vida literaria.

# Progresión a un ritmo prudente

EN ocasiones, por gentes de buena fe, o por quienes no tienen tan buena fe y tratan de disfrazarse para producir el efecto de que hablan en nombre del bien común, se especula con el ritmo de la progresión evidente de nuestro país, esta nación que tan profundamente se ha transformado en los últimos años y que está en lucha constante por la mejora continua de sus estructuras.

La impaciencia podría ser incluso saludable, pero no así la mala fe. Y sólo la mala fe puede negar la evidencia de esta seria y profundísima transformación que se ha operado en nuestro país. Sólo la mala fe pueda olvidar que lo conseguido no es meta definitiva sino camino para alcanzar otros estadios superiores. Sólo el propósito de oscurecer una brillantísima labor puede olvidar que nada de lo que se ha hecho en este país y nada de lo que debe hacerse en el futuro inmediato sería estable sin la necesaria consideración a los muy diversos factores que intervienen en nuestro desarrollo.

Los postulados cristianos que constituyen la sustancia de nuestra raiz política y la base de nuestra Revolución Nacional no han sido abandonados en ningún momento sino que se han ido aplicando con fórmulas exactas de prudencia, atemperándolos a las necesidades, conveniencias y situación de nuestra nación en cada momento. Si el impulso hubiese sido exagerado, si hubiésemos dado un paso en falso, todo el edificio de nuestra estructura social, basamentado ahora sobre pilares tan extraordinariamente diferentes de los que fueron clásicos, se nos hubiera venido abajo.

Hay que modificar ciertamente determinadas estructuras que afectan a nuestra economía y que no han sido creadas ahora sino que pesan sobre nosotros como una herencia. Es preciso cambiarlas de raiz, sustituirlas por otras nuevas, operantes y acordes con el tiempo en que vivimos, pero es necesario hacer todo esto con la necesaria prudencia, con espíritu de fidelidad a nosotros mismos, con intención de continuidad. La prisa, la excitación, el querer remediar en una hora lo que fue mal de siglos, no nos conducirían más que a la ineficacia, al entorpecimiento de nuestra marcha económica, al quebranto y acaso paralización de un proceso de evolución que ha rendido muchos frutos ya y del que cabe esperar muchos bienes para el futuro.

Por eso es aconsejable la prudencia, esta sabia prudencia en el hacer que tanto bien ha venido produciendo a España, modificando paulatinamente todas las estructuras que ya no nos sirven, sustituyendo los planteamientos ineficaces y cumpliendo toda la doctrina del Movimiento en esa gradación necesaria que impida un estrangulamiento de nuestra economía. Los nuevos sistemas y las nuevas estructuras, para cuajar toda su virtualidad en situaciones convenientes a la nación, necesitan ser simultaneados algún tiempo con esas herencias que pesan sobre nosotros y de las que no nos podemos deshacer de un papirotazo.

Pero el ritmo será inflexible. Con la necesaria prudencia y tacto, pero sin desmayo. Hasta conseguir los últimos objetivos de nuestra Revolución Nacional al servicio del bien común de todos los españoles.

# NO-DO ... y Sevilla

## No, no y no

Por Celestino Fernández Ortiz

EL caso de míster No, nos ha recordado por contraste, para empezar, el caso del capitán Si, que es uno que tuvimos por encima de nosotros, mandándonos, en la guerra española.

Aquel hombre decía a todo que sí y aunque lo decía con la mejor intención, porque era un bendito y un comodón, que no quería tener enemigos ni buscarse disgustos, su vida era un puro lío, en el que los demás, abusando, enredaban siempre a aquel buenazo.

Nos figuramos que «míster No» —ingeniero inglés por más señas— fue alguna vez «míster Si», porque ya es viejo y la resolución que ha tomado tan radicalmente no se explica más que por una larga y amarga sucesión de desengaños. Tiene todo el carácter de una reacción huraña con la que se defiende un carácter dulce y blando del que se ha abusado mucho.

«Retirado, sin dirección, sin teléfono, sin negocios y sin dinero. No escucha la radio, no lee periódicos y no quiere saber de nada que no sea paz, tranquilidad y buenos alimentos». He aquí lo que ha impreso en el respaldo de su tarjeta, Mr. Boardman, ya en Alicante, en cuya bellísima costa se ha instalado, para huir del mundanal ruído, aunque con la paradoja inmediata de que el hombre que no quiere nada con los periódicos está hoy en los periódicos. ¡Absurdo! ¡Con la de gente que quiere tener que ver con los periódicos y que no salen en los periódicos, al menos tanto como querrían!

Aterra pensar en un mundo donde ya no cabe más aislamiento que el muy leve de una tarjeta más o menos ariscamente escrita. Porque este es el caso. Mr. Boardman ha recorrido muchos kilómetros desde su tierra de origen —Inglaterra— pensando, sin duda, en imitar a un compatriota famoso: Robinson Crusoe. Pero Robinson es hoy un personaje más novelesco, menos real, que nunca.

Hay en todo esto una ocasión de probar la ambivalencia del alma humana. El hombre inventa; pero no ha terminado de inventar, cuando se hastía de sus inventos. Mr. Boardman es un ingeniero. Es decir un hombre muy vinculado al progreso, que nos ha hecho el mundo maravilloso de la Radio, la Prensa y la Televisión. Pues bien Mr. Boardman no quiere oir la primera, leer la segunda y ver la tercera. ¿Cabe mayor fracaso?

Empieza uno a comprender aquella celtibérica exclamación de don Miguel de Unamuno: ¡Que inventen ellos! He aquí uno de ellos que huye de la invención y no quiere otra cosa que contemplar el mar, algo tan antiguo que es todo lo contrario de un invento, porque es una creación. Los hombres inventan y Dios crea. Y los artistas crean en el grado ese que el arte tiene algo de divino. Este Mr. Boardman debe tener mucho de poeta y está haciendo el supremo poema de decir que no a la prosa de la vida y de la gente.

Otra cosa es que la gente lo deje.

# TROPEZONES DICE...



DE LOS TERRIBLES PESCADEROS

¡Quien me vea entre acedías no creerá que esto ha ocurrido hace un momento!

## La festividad de Santa Cecilia, Patrona de la música

El Conservatorio Oficial de Música, la Orquesta Bética de Cámara y la Unión Artístico-Musical celebrarán mañana, día 22, la festividad de su patrona, Santa Cecilia, con una función solemne a las doce de la mañana, en la iglesia conventual de San Buenaventura, y a continuación responso por los profesores fallecidos.

A las dos de la tarde, comida de hermandad en un céntrico hotel.

## Esta noche, imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio a don José Luis de la Rosa y don Gabriel Romero

El magnífico y excelentísimo señor Rector de la Universidad de Sevilla ha señalado la fecha de hoy, martes 21, a las ocho y media de la noche, para imponer las condecoraciones de la Encomienda de Alfonso X el Sabio, que recientemente les han sido concedidas, a los ilustrísimos señores don José Luis de la Rosa Domínguez y don Gabriel Romero Hidalgo, secretario y tesorero, respectivamente, del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias del Distrito Universitario de Sevilla.

Con este motivo se celebrará en el Rectorado de la Universidad, calle Laraña, una Junta extraordinaria, a a que este Decanato invita a todos los colegiados, doctores y licenciados, que deseen asistir y que puedan por sus ocupaciones.

# CALLE SIERPES



*LA PESCA DEL BALON*

*Las lluvias han proporcionado muy trágicos momentos a nuestra ciudad en estos últimos días, pero también algun que otro lance gracioso, como éste que nos ofrece el fotógrafo, tomado en el Estudio Villamarín el pasado domingo.*

*En el hermoso río —tan caudaloso casi como el Amazonas— que el agua procedente de lluvias había formado al cubrir las localidades de banco de pisa de la tribuna de Gol Norte se zambulló, de un tente «chupinazo», esa bolita redonda conocida por balón y nada que te nada se llevó un buen rato.*

*Ante la imposibilidad de que algún buzo o un hombre rana intentase el rescate del esférico, un empleado, con ayuda de un garrote, se dedicó pacientemente a la pesca del mismo. Y la maltratada pelota... ¡picó! ¡La tonta!*

*TAMARGUILLO*

*Se ha venido hablando mucho sobre la desviación del cauce del Tamarguillo, cuyas obras están ya en vías de terminación, sólo a falta de un revestimiento protector. ¿No podían haberse acelerado, por los medios más conveniente, tal realización con el fin de que este año no se hubiese repetido el mismo triste espectáculo de otras temporadas invernales?*

*Los desastres que está causando la lluvia estos días sobre algunos sectores de la ciudad deben servir de aviso para el futuro. ¿Ocurrirá lo mismo el año próximo?*

*SOBRE EL NUEVO HORARIO DE BANCA*

*Un empleado de Banca, que además de estar enteradísimo en cuestiones de número, maneja las musas a placer nos envía esta simpática composición poética dedicada al nuevo horario adoptado por los establecimientos bancarios que reproducimos con mucho gusto:*

*¿Convenio? ¡Me maravillo!*
*¡Será con los chacineros*
*que harán muy buenos dineros*
*a cuenta del bocadillo!*
*¿Y para qué el cavilar,*
*para qué tanta reunión*
*si no tienen compasión*
*con la hora de almorzar?*
*¿Para qué tantos Madriles,*
*tanto pito, flauta y pito?*
*¿«Pa» ir con el canastito*
*igual que los albañiles?*
*¿Y quién la idea ha sacado*
*de este enorme disparate?*
*¡Mira que tiene tomate*
*la hora que han señalado!.*
*Huye, corre y que te alcanzo*
*masticamos la tortilla...*
*¡Toda la Banca en Sevilla*
*sólo piensa en los garbanzos!*
*¡¡Intensiva!! Grito horrible*
*de timbres aterradores...*
*...ya la tenemos, señores;*
*más intensiva... ¡imposible!*
*¡Pobre personal bancario...!*
*Tanto hablar y discutir*
*y ahora tienes que sufrir*
*un calamitoso horario.*
*Esta jornada fatal*
*eclipsa a los «megatones»:*
*son tantas las opiniones,*
*es tanto el polemizar,*
*que no se sabe de fijo*
*a qué carta has de quedarte.*
*¡Sólo te resta callarte*
*y que Dios te ampare, hijo!»*

*NUEVE PALETILLAS*

*Desde que desapareció de la circulación la figura legendaria de Arsenio Lupin, no hay ladrones románticos. Y para demostrarlo, ahí está esa «sabrosa» nota de un robo —nunca mejor empleada la palabra entrecomillada— que nos brindan hoy la secciones de sucesos.*

*Resulta que un caco —¡cómo va perdiendo clase la profesión!— en vez de «mangar» alhajitas, relojitos o carteritas como es obligado, se ha llevado —¡el muy prosaico!— nueve hermosas paletillas serranas, nueve, de un establecimiento de la calle Morón.*

*El hombre habrá pensado: si me «pesca» la «poli», que me encuentre gordito...*

*GROCK.*

## Los actos conmemorativos de la parroquia de la O

Entre los actos conmemorativos que organiza la parroquia de la O, figura el traslado de los restos mortales del que fuera su primer párroco, don Pedro Ramos Lagares. Tendrá lugar el próximo día 24, a las ocho de la noche, y al finalizar los solemnes funerales serán inhumados los restos en la capilla del Sagrario de la parroquia.

El día 17 de diciembre próximo, en el cine Emperador, el obispo auxiliar, monseñor Cirarda, pronunciará el pregón de las fiestas, y por la tarde saldrá en procesión la imagen de la Stma. Virgen de la O.

## Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Ha quedado abierta en la secretaría del Ateneo la suscripción pública que anualmente organiza este centro para recaudar fondos destinados a cubrir los cuantiosos gastos que origina la Cabalgata y reparto de juguetes a los huerfanitos acogidos en los centros benéficos y oficiales.

Para lograr el esplendor de la Cabalgata y artística presentación, digna de Sevilla, así como la buena calidad y cantidad de juguetes a repartir entre los niños pobres, se precisa una colaboración entusiasta. Por ello, el Ateneo pide la generosidad de todos los sevillanos, dado el arraigo de tan hermosa institución en el corazón de la ciudad, confiando en que acudirán con sus aportaciones para colaborar al éxito de la fiesta. No puede, ni debe olvidarse que de la alegría e ilusión de la tarde del 5 de enero participa y disfruta Sevilla entera.

Don José Montoto y González de la Hoyuela, 500 pesetas; don Víctor Romero Sánchez-Mellado, 250; don Antonio Milla Jiménez, 100; don José María Morillas Soriano, 100; don José Rodríguez Escobar, 100; don Enrique López Romasanta, 100; don José Luis Calderón Hernández, 100; don Ignacio Moreno Castaño, 100; don Antonio Adelardo García Fernández, 100; don Carlos Furest García, 100; don José F. Acedo Castilla, 100; don Antonio Marra-López y Argamasilla, 100; don Manuel Olmedo Sánchez, 100; don Daniel Caballero del Castillo, 250; don Juan Rodríguez Mateo, 100; don Manuel Lerdo de Tejada, 100; don Antonio Sánchez Lafuente, 100.

## Exposición de carteles anunciadores de la Cabalgata

Esta tarde, a las ocho, se inaugurará en el Ateneo la exposición de carteles anunciadores de la Cabalgata de los Reyes Magos.




Ahora que está lloviendo bien —esos treinta y tantos litros por metro cuadrado no son cualquier cosa— es cuando más se siente la necesidad de toldos impermeables que sirviesen de alguna protección a las sufridas personas que esperan en las paradas de los autobuses. El paraguas o la gabardina no son suficientes para estar a pie firme en tanto llega un autobús. Y menos si todos no podemos entrar en él y hay que aguardar al coche siguiente, como pasa muchas veces.

—o—

*En algunas (bastantes), ya los hay, pero son de lona y se calan en seguida. Esto cuando antes de estar calados no tienen ya agujeros que facilitan la entrada al agua. Y para remojarse con lona, más vale casi no tenerla. Es algo que requiere arreglo serio y rápido, sobre todo rápido, porque la gente se sigue mojando.*

—o—

El Ayuntamiento, con muy buen acuerdo, ha tomado sobre sí el trabajo de abrir las calicatas (aguas, alcantarillas, etc.) que antes se hacían a contrata. Con esto se evita que obras hechas un poco precipitadamente produzcan hundimientos en las calles, como ocurría antes. Sería digno de consideración que el Ayuntamiento tomase también la responsabilidad de hacer las calicatas que ahora abren otras compañías por su cuenta.

—o—

*Decimos esto porque nos consta que los ingenieros del Ayuntamiento se toman gran interés en las obras. Sabemos que uno, el otro día, estuvo inspeccionando cuidadosamente las obras del pavimentado de una calle. Es un ejemplo magnífico.*

—o—

Un señor canónigo de esta Archidiócesis, que ha dedicado parte de su vida al cuidado de los presos, pide una fianza personal para un padre de familia, con tres hijos. Su delito no puede ser muy grave: sus compañeros de condena ya han salido, pues encontraron personas compasivas que quisieron ser sus fiadores.

—o—

*Esto de sacar un preso es una obra extraordinariamente meritoria que en Sevilla, calladamente, realizan algunas personas. Es la manera de dar a un hombre una oportunidad de ayudarle no sólo a él, sino a su familia, que queda sin medios de vida casi siempre; sobre todo considerando que a muchos los ha llevado al delito una acuciante necesidad de medios para sostener su casa.*

—o—

No se trata de fomentar el vicio, como dirán algunos escépticos. Prueba de ello es que, en alguna ocasión, los mismos policías que han contribuído a apresar a los delincuentes, los han ayudado luego, en libertad provisional. Y no es una historia. Algo de eso ocurrió la Navidad pasada aquí, en Sevilla. ¿No habrá por ahí una persona dispuesta a libertar un preso?

LOS DUENDES




CONFERENCIA DEL SR. GAMARRA, EN EL CLUB LA RABIDA

Don Luis Gamarra, profesor mercantil, ha disertado el domingo ultimo en el Club La Rábida sobre algunos «Aspectos culturales de la vida en la antigua Roma» y concretamente sobre las costumbres de los etruscos y primitivos romanos hasta los primeros tiempos del Imperio dedicando un apartado especial al funcionamiento de una biblioteca en Roma.

Con esta disertación el señor Gamarra ha iniciado un corto ciclo de conferencias (que continuarán en los domingos sucesivos), siguiendo la obra del profesor Pys Carpentier, norteamericano, quien con gran asesoramiento técnico publicó en lengua inglesa una «historia viva» de la Roma eterna. Debemos al señor Gamarra una fidelísima traducción, cuyas primacías ofrece al Grupo de Amigos del Museo Arqueológico.

El público que acudió al acto, organizado por el Museo Arqueológico en colaboración con la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, felicitó muy efusivamente al señor Gamarra por su brillante intervención.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

Santos de hoy.—La Presentación de Nuestra Señora. Gelasio I, papa; Mauro, obispo; Columbiano, abad; Alberto, obispo; Honorio, Demetrio, Eutiquio, Esteban, Celso, Clemente, Heliodoro, mártires; Rufo, confesor.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la iglesia del Monasterio de San Clemente.

Santos de mañana: Cecilia, virgen; Filemón, Afia, Mauro Marcos, Esteban, mártires; Pragmacio, obispo.

Hermandad del Calvario. — Esta noche, a las ocho y media, será trasladada con toda solemnidad, la imagen de nuestra titular, la Santísima Virgen de la Presentación desde su capilla al altar mayor, para la celebración de los solemnes cultos en su honor, acompañada por las hermanas.

Capilla de Santa Marta (parroquia de San Andrés).—Hoy, martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados: El vapor Everets (italiano), las motonaves Lago Garda, Maestrín y Navalhorno y los pesqueros Julio González, Márquez y Beluso.

Buque salido: El vapor Expeditor (norteamericano).

Buques esperados españoles y extranjeros: Fauna, Helios, Issia, Klostertor, Capo Mele, Caracas, Mimer, Puerto de Huelva, Homberg, Mariaeck, Puerto de Ayamonte, Cesare d'Amico, Agrotai, Kendall Fisch, Helvig Torm, Exceller, Kirsterm Torm, Pronto, Gudvill, Concordia Sun, Atig Gorthon, Svensksund, Texas, Grund sunda, Cala Bonita, Fylgia, Manen, Río Sar, Zuloaga, Pacheco, Morning Light, Eifel, Conde, Condesa, Oscar Mathies, María Consulich, Francesco Bertacca, Monelos, Mirenchu, Monte Arnabal, María Nuria, Sintorf, Cabo Menor, Cabo Roche, Cabo Negrete, Escorpión, Melchuca, Maniños, Benito, Benjamín, Juan Riva, Juan Francisco y Pico de Aneto.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.—Altozano, 15; Avenida República Argentina (manzana, 29, número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara, 3 (El Tardón).

Día 19:

De 11 noche a 9,30 mañana.—Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Av. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Avda. de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

**CUPON DE CIEGOS**

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

**692**



# En la Escuela Departamental de Puericultura

## *Inauguración de curso y de nuevos servicios*

A mediodía de hoy, en la Escuela Departamental de Puericultura, se ha celebrado el acto de la inauguración de curso de los nuevos servicios instalados, entre los que figuran la sala de espera de Pediatría, y de sus consultas, los de Profilaxis, Rayos X y Archivos.

Al acto han asistido, el presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra, como presidente de la Junta de Protección de Menores; el inspector provincial de Sanidad, don Matías García Leal; los directores de las Escuelas de Puericultura de Madrid, Valencia, Málaga, Jaén, Valladolid y Barcelona, que se encuentran en esta capital celebrando la Asamblea anual que este año ha correspondido a esta capital, en la que se estudian los problemas que afectan a estas instituciones y al profesorado de las mismas.

Las citadas personalidades, al llegar al edificio de la Escuela, fueron recibidas y atendidas por el director de la misma, doctor don Juan Luis Morales y el cuadro de profesores, los que aseguida les acompañaron a un detenido recorrido que hicieron por los distintos servicios, para cuyas instalaciones tuvieron grandes elogios, felicitando con tal motivo a su director.

Finalmente, en el salón de actos, se celebró la apertura del curso, presidiendo el que lo es de la Audiencia, don Ginés Parra, tomando asiento a su derecha el doctor Morales y el director de la Escuela Nacional de Puericultura de Madrid, don Ciriaco Laguna, y a su izquierda, el inspector provincial de Sanidad, don Matías García Leal, y el catedrático de Pediatría, de esta Facultad de Medicina, don Manuel Ferrer Rodríguez.

Se inició el acto con unas breves palabras del doctor Morales de saludo y de aliento para los profesores y alumnos en la tarea a emprender.

Después habló el doctor don Ciriaco Laguna, que dedicó cariñosos elogios a la gran labor que al frente de la Escuela de Puericultura de Sevilla viene realizando sin descanso, hasta haber logrado su magnífico edificio e instalaciones el doctor Morales.

Finalmente don Ginés Parra declaró abierto el curso académico 1961-62.

## Inician sus tareas las reuniones sacerdotales catequísticas

Convocadas por el señor Cardenal, han dado comienzo en la mañana de hoy las reuniones sacerdotales catequísticas, que proseguirán su labor en los días 22 y 23.

El orden de los actos celebrados ha sido el siguiente:

A las once y media: Primero, «Carácter propio de la catequesis parroquial», por don Andrés Cejudo Sánchez, párroco de San Roque; segundo, «Organización de la catequesis en forma de escuela», por don José Ruiz Montero, párroco del Sagrario.

A las doce y media, reunión por grupos de los cursillistas con su director, para deliberar sobre los temas expuestos y contrastar experiencias y orientaciones.

A las cuatro y media: Primero, «El sentimiento religioso en el niño, ¿es naturalmente religioso? Influencias. La educación religiosa del niño», por don Francisco Cuil, catedrático de la Escuela Normal del Magisterio «Antonio de Nebrija»; segundo, información de las orientaciones de los grupos acerca de lo stemas de mañana. Información acerca de otros puntos catequísticos de interés.

## Triduo en honor de la Virgen de la Sierra

En el templo parroquial de San Roque se celebrará durante los días 23, 24 y 25 del corriente, a las siete y media de la tarde, un solemne triduo en honor de Nuestra Señora de la Sierra, que se venera en dicha iglesia.

Exaltará las glorias de Nuestra Señora el reverendo padre don Diego Guzmán Pavón.

# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**Programa para esta noche:**

7: Apertura. 7,02: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Así es Alicia. 8,30: Club Ama. 9: Este es Mc. Graw. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas de otoño. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el Código en la mano. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche:**

19: Obsequie con música. 19,35: España social, emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Melodías de Dorsey, por Ted Heath.

21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la poesía. 0,25: Cita de medianoche, con la orquesta de Richard Hayman. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo V de «Un caso inesperado». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo VI de «El ídolo de París». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Misa Ducal. Dos movimientos para timbal y orquesta. 18,35: Lectura del programa de Televisión.

19: Obsequie con música. 19,30: Ritmos modernos con Len Mercer y su orquesta. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el reverendo padre Sangrán. 20,40: Aires de España, con Miguel de los Reyes y su ballet. 21,15: Desde la Quinta Avenida. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Canciones napolitanas por Giuseppe di Stéfano. 23: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo a través de la música. 0,25: Ritmos en la noche, por la Orquesta del Festival de Lucena. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchis. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid, con El Zorro. 11,30: Sucedió en el pasado. 12: Folklore español. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana:**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: El tiempo borró las sombras, novela de Patricia Montes. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12,30: La otra sangre, novela de José Mallorquí. 1: La casa de los Ramírez, sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: Treinta y nueve horas agitadas, novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: El bulevar de los sueños perdidos, novela de Fedro Roger. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchis. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,45: El teatro en la radio. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Esto es jazz. 7,30: Canta, canta, canta. 8,05: Contrastes. 8,45: Relato sensacional. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 12,45: Ola caliente. 1: Cierre

**Programa para mañana:**

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Elvis Presley. 12,30: Novela: Ben-Hur. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Maravillas españolas. 2: Movietone informativo. 2,10: Sonidos del celuloide. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,25: Exitos. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5,05: Cuerdas. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Inspiración andaluza. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,15: Mater et Magistra. 9,35: Canta Nella Colombo. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: Guía cinematográfica. 10,45: La corte de Viena. 11,45: Teatro de la Opera. 1: Cierre.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Pilar de Oro y Alfredo Gil presentan su compañía de danzas y canciones "Alegrías". Autorizado.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Quinta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "La banda de la rana". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marulita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Gran éxito cómico! ¡Risa y más risa! "La vida privada de Fulano de Tal". (Fernando Fernán Gómez, Susana Campos, Guadalupe Muñoz Sampedro.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (...924.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito del sensacional film en eastmancolor "Retrato en negro", Lana Turner. Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito de la superproducción Fox, en cinemascope y color DeLuxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un gran film... y con Sofía Loren, más bella y más seductora que nunca. "El pistolero de Cheyenne" con Anthony Quinn. Technicolor. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno de la película en eastmancolor "Los castigadores", con José Campos y Tere Velázquez. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. La tempestuosa vida del más arrebatado de los hombres. "Sueño de amor". Dirk Bogarde y Capucine. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Un sendero de furia y violencia, donde reinan el crimen y el rock and roll. "King Creole". (El barrio contra mí.) Elvis Presley. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45 y 10'45.) Segunda semana. ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La película más discutida del año. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush y Alexis Smith. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 23080. A las 5, continua. Giovanna Ralli y Totó, en la moderna y divertidísima superproducción "Contrabando en Nápoles". Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Hoy, último día de proyección de la interesante producción, en sesión continua desde las 5, "Los vagabundos", de Peter Ustinov y Abbe Lane. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. El derroche de unos hombres y mujeres sólo atentos a su alegre vivir. "Barreras de orgullo". Van Johnson, Joseph Cotten, Ruth Roman. Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film dinámico y emocionante, de constante suspense. "091, Policía al habla". Adolfo Marsillach, María Luisa Merlo. Tony Leblanc. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito. "La cuadrilla de los 11". Panavisión, technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas! "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine, Lino Ventura, Pascale Roberts. Mayores. Anulados los pases.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.

# De Enseñanza

**ADAPTACION FORZOSA AL PLAN 1957 DE BACHILLERATO**

Con el fin de evitar posibles perjuicios a aquellos alumnos que comenzaron sus estudios de Bachillerato por el extinguido Plan de 1957, y no han terminado aún, se advierte a los mismos que con arreglo a lo dispuesto en la Orden Ministerial de 1 de junio de 1957, se han terminado las convocatorias de exámenes del Plan 1953 en 30 de septiembre último (artículo 7.º de dicha orden).

A dicho efecto, y siendo forzosa su adaptación al plan moderno, en las condiciones señaladas en dicha Orden, publicada por el B. O. del Estado del 9 de julio 1957, deberán presentar instancia solicitando su adaptación en la Secretaría del Instituto Nacional de Enseñanza Media «San Isidoro», acompañando su Libro de Calificación Escolar.

CONDUCTOR No fíjes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

# El temporal de aguas en Sevilla y su provincia tiende a amainar

## Esta mañana se han registrado algunos claros, llegando a lucir el sol

## De madrugada, nuestras autoridades han recorrido los parajes más afectados por las inundaciones

El constante régimen de lluvia que ha venido azotando a Sevilla y su provincia desde la tarde del pasado sábado, por fortuna, en la mañana de hoy ha experimentado alguna mejoría, que se ha mantenido a lo largo de todo el día, llegando en algunos momentos a lucir el sol; aunque han descargado algunos chubascos, éstos han tenido menos intensidad y duración.

A medianoche anterior hubo unos momentos de gran alarma, ante el peligro de desbordarse el canal del Tamarguillo a su paso por el llamado puente de Ranilla. Ante este peligro, a dicho lugar acudieron el gobernador civil y jefe provincial de Movimiento, señor Altozano Moraleda; el alcalde, señor Pérez de Ayala; el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; el teniente coronel del Estado Mayor de esta Región, señor Martín Cotano; el teniente coronel jefe de la Policía Armada, señor Hita; comandante de Estado Mayor señor Mendoza, coronel de la Guardia Civil señor Casquero y el teniente de alcalde delegado de Policía Municipal, señor Canela Morato.

Allí pudieron apreciar cómo la carretera Amarilla estaba totalmente cubierta por las aguas, lo que era un grave peligro para las mil trescientas personas que habitan en dicho lugar. Se procedió a la evacuación de 42 familias, utilizando para ello camiones del Ejército, las que fueron llevadas al Hogar de los Ciegos de la carretera de Alcalá. En estos trabajos de evacuación colaboran muy eficazmente fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Municipal.

A media madrugada, las noticias fueron más tranquilizadoras, ya que el nivel de las aguas en el canal tendía a descender. A pesar de esta tregua, preventivamente han quedado montados servicios por fuerzas del Ejército y de Orden Público con material idóneo, por si fuera necesario prestar socorro a las numerosas personas que habitan en aquellos contornos y que se entregaron al descanso. Asimismo sobre las tres de la madrugada se retiraron del puente de Ranilla las citadas autoridades.

### EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, EN LA RINCONADA Y VILLAVERDE

Ayer tarde, ante las noticias poco halagadoras que se recibían de La Rinconada y Villaverde, afectadas por las inundaciones, el presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega, en unión de varios técnicos de la corporación, giró visita a dichos pueblos.

En este recorrido pudieron comprobar que la carretera de La Rinconada está prácticamente intransitable, debido a que en algunos lugares las aguas alcanzan más de medio metro de altura, y han tenido que ser evacuadas gran número de familias que vivían en chozas enclavadas en aquellos parajes.

Desde La Rinconada, el señor Maestre y Lasso de la Vega continuó su recorrido, llegando a Villaverde del Río, donde, en unión del alcalde local, recorrió los lugares afectados por las aguas. En este pueblo también se encontraba cortada la carretera general, y han sido evacuadas varias familias.

En Cantillana, Alcalá del Río y La Algaba, las inundaciones, felizmente, no revisten gran importancia, aunque también ha sido necesario evacuar a varias familias.

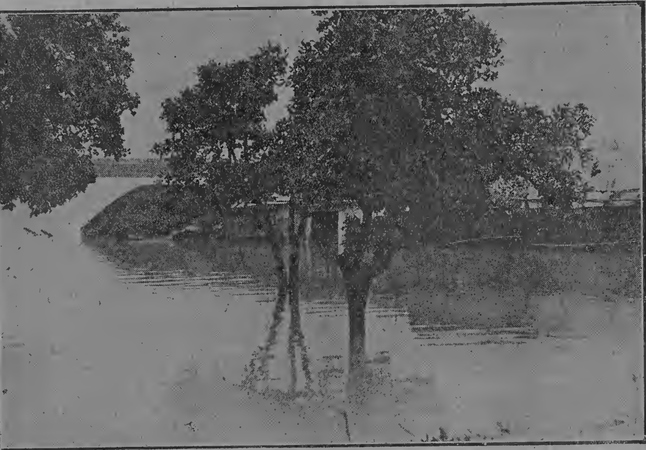
A causa de su pésimo estado, ha sido cortada la circulación, por la vieja carretera de Carmona, por lo que todo el tráfico se hace por la del aeropuerto.

### MEDIDAS DE PREVISION

Como medida de previsión, unidades del Parque de Automovilismo del Ejército y secciones de pontoneros del Regimiento de Ingenieros número 2 se encuentran en estado de alerta.

### EL NIVEL DE LAS AGUAS EN EL GUADALQUIVIR

Según nos han informado en la Comandancia de Marina en la mañana de hoy, el nivel del Guadalquivir en su recorrido por la provincia, es prácticamente el normal. El Guadalquivir, que ayer había experimentado un considerable aumento en su caudal, en el día de hoy ha vuelto a tener casi el normal.



Aspecto de un sector de la carretera de Carmona, inundado por las aguas.—(Foto Sánchez del Pando.)

La crecida de las aguas inundaron estos bloques de viviendas en construcción, cerca del Matadero Municipal.—(Foto Sánchez del Pando.)

## Veinte trabajos aspiran al Premio Sánchez Bedoya

He aquí los trabajos presentados para el certamen "Sánchez-Bedoya" convocado por la Real Academia Sevillana de Buena Letras:

"Sonaba una campana", "Azul" "Causa de nuestra alegría", "Gracia plena", "Apareció nimbada de blancura", "La Inmaculada en la historia", "Y la Pura y Limpia Concepción", "Quae est ista...?", "Ora pro nobis", "Luz de eternidad", "El Creador y la Inmaculada"; "Ave, ave, ave", "Letanía", "Tota pulchra es María" "Regina sine labe concepta", "Puerto y norte de todos los caminos", "Columba coelis", "Inefabilis Deus", "Stella", "Cuadro poético" "Flores a María" (prosa).




### CONFERENCIA DEL DOCTOR BINO SANMINIATELLI

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad una conferencia a cargo del escritor italiano doctor Bino Sanminiatelli, sobre el tema: "Ricordi ed esperieze di uno scrittore: del futurismo al neorrealismo".

La conferencia ha sido organizada por la Asociación "Dante Alighieri"

## Visita a Sevilla del agregado cultural de a Embajada británica en Madrid

Mr. Derek Traversi, O. B. E., agregado cultural de la Gran Bretaña en España y director del Instituto Británico de Madrid, llegará mañana, día 22, a Sevilla. Dará una conferencia sobre el novelista inglés E M. Forster el próximo jueves, día 23, a las ocho de la tarde, en el Instituto Británico, y otra en español, sobre la "Tragedia de Macbeth", el viernes, día 24, a las ocho de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras.

## Entrega de diplomas en la Escuela de Asistentes Sociales

### Presidió el señor Cardenal

Ayer tarde, en la Escuela de Asistentes Sociales, que dirigen las Hijas de San Vicente de Paúl, se celebró el solemne acto de entrega de diplomas a las alumnas que integran la primera promoción.

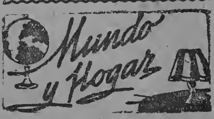
Presidió el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, quien pronunció unas hermosas palabras y seguidamente dio la bendición a los numerosos asistentes.



## Almuerzo-homenaje a don Manuel González-Mariño y del Rey

A partir de esta tarde podrán recogerse en el Ateneo, Círculo de Labradores y Círculo Mercantil las tarjetas para el almuerzo-homenaje en honor del Excmo. Sr. don Manuel González-Mariño y del Rey, con motivo de su ascenso a fiscal general del Tribunal Supremo.

El acto se celebrará el próximo domingo, día 26, a la una y media de la tarde, en el Real Círculo de Labradores.




### EL PROFESOR TEODORO DE KAARMANN VINO A ENTREGAR SU PREMIO EN LA EXPOSICION DE OTOÑO

Anteayer, y procedente de París, llegó a ésta, especialmente invitado, como en años anteriores, por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, a asistir a los actos de clausura de la Exposición de Otoño, el ilustre profesor Teodoro de Kaarmann.

El ilustre hombre de ciencia norteamericano, de origen húngaro, quien, como es sabido, viene cada año en la fiesta de Santa Isabel de Hungría a participar en los actos con que la Real Academia Sevillana de Bellas Artes, que tiene por patrona a la Santa Reina de su país natal y entregar personalmente el premio que instituyó —en recuerdo de su difunta hermana, la doctora en Artes, Josefina de Kaarmann— a una obra de arte galardonada este año con la importante suma de 20.000 pesetas. El profesor Kaarmann también en Madrid tiene dadas varias pruebas de su generoso mecenazgo artístico y científico.

El sabio director y fundador de los Laboratorios Aerodinámicos de Pasadena, en California, y que en París actualmente ostenta la representación científica en la U. N. E. S. C. O., asistió en la mañana de ayer a la misa solemne con que la Real Academia Sevillana de Bellas Artes, que le nombró miembro de la misma, honra a Santa Isabel ante el altar de la iglesia de la Santa Caridad que preside el famoso cuadro de Murillo representando a la Santa Reina de Hungría curando a los leprosos; y por la tarde, a la sesión solemne de la Academia, en que hizo donación de su premio, este año otorgado por el Jurado al cuadro «Estudio», en que varios jóvenes se ven sentados en un taller pictórico o estudio —como indica el título de la obra—, al artista don Manuel Romero Fernández, director de la Escuela de Bellas Artes de Jerez de la Frontera.

Por la mañana, y después de la misa a que nos hemos referido, el ilustre huésped, acompañado del director del Museo, don Alfonso Grosso, y de varios miembros del Jurado, visitó la Exposición, acompañado además, del señor Calvo, general de Aviación, y del coronel don Antonio Pérez Marín, director de la Escuela Superior de Aeronáutica Militar en la capital española, ambos con sus distinguidas esposas.

A las dos de la tarde, las señoras y señores de Kaarman, Calvo y Pérez Marín fueron invitados por la Real Academia de Bellas Artes al almuerzo en que tradicionalmente se reúnen los académicos sevillanos, con sus distinguidas esposas, para celebrar la grata fecha.

—Pasan temporada en Córdoba don Ramón de Ampuero y el cronista vallisoletano don Francisco Javier Martín Abril, que hace pocos días viniera a nuestra ciudad.

### BODA

En la iglesia parroquial del Corpus Christi se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María del Carmen Rodríguez Navarro con don José Antonio Adarve Fernández.

La novia, que vestía un precioso traje de faya y se tocaba con velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su tío y padrino, don Javier Navarro Carrasco, mientras el novio daba el suyo a su tía política y madrina, doña María Teresa Gavira de Navarro.

Bendijo la sacramental unión el párroco del templo y firmaron como testigos de la brillante ceremonia don Fermín Pagán Tuduri y don Daniel Rodríguez Liébana, por parte del novio, y por parte de ella, don Manuel y don Angel Rodríguez Liébana.

El nuevo matrimonio, al que deseamos mucha felicidad, emprendió viaje nupcial hacia Melilla y Madrid, donde fijarán su residencia.

### PETICION DE MANO

La señora viuda de Fernández, doña Adela Carrillo de Albornoz, ha pedido en Granada, a los señores de Sabido de Castro, la mano de su bella hija Pepita. La boda se celebrará en breve en la capital granadina.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**

(Marzo 21 a abril 19.) Ciertos cambios le obligarán a restringir sus actividades, particularmente en lo que atañe a las diversiones. No obstante, esté reconocido por poder, al aplicar su energía, realizar mayores ingresos.

**TAURO**

(Abril 20 a mayo 20.) La situación en su casa no es de su agrado. Es mejor que salga para dedicarse a actividades comerciales y a las oportunidades que se le ofrecen.

**GEMINIS**

(Mayo 21 a junio 21.) Este es uno de los días en que se debe tener mucho cuidado, particularmente en la circulación, ya que puede haber un peligro de accidente. Por la tarde, muestre su devoción por los suyos.

**CANCER**

(Junio 22 a julio 21.) Tendrá todas las oportunidades de lograr un mejor entendimiento con sus relaciones comerciales, de tal modo que pueda luego estar en condición de mejorar su propiedad y ordenar sus asuntos financieros.

**LEO**

(Julio 22 a agosto 21.) Está tentado de hacer cambios radicales o romper sus relaciones con un viejo y leal amigo. Absténgase. Concéntrese más bien en los medios de mejorar su salud y su propia personalidad.

**VIRGO**

(Agosto 22 a septiembre 22.) Puede que sea necesario que haga un trabajo que no sea de su agrado durante la mañana. Mas hágalo, para su propio bien. Por la tarde, conságrese a alguna actividad social.

**LIBRA**

(Septiembre 23 a octubre 22.) Aléjese de las gentes con mentalidad negativa. Concéntrese en los estudios que le ayudarán a adelantar en su carrera. Examine todo lo que le parezca enigmático.

**ESCORPION**

(Octubre 23 a noviembre 21.) No haga nada que pueda contrariar a las personas influyentes y que al mismo tiempo ejercen cierto poder en sus propios asuntos. Además, no comprometa de ningún modo su crédito.

**SAGITARIO**

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Ahora, gracias a nuevas informaciones, le será posible ver claramente ciertas cosas que constituían un enigma para usted.

**CAPRICORNIO**

(Diciembre 22 a enero 20.) Sus impulsos intuitivos no son correctos hoy. De modo que absténgase de seguirlos. Más tarde, tome una buena consideración de las ideas de buenos conocidos: contienen informaciones muy útiles para usted.

**ACUARIO**

(Enero 21 a febrero 19.) Su socio actuará probablemente en forma extraña durante la mañana. No permita que su actitud se convierta en una preocupación para usted.

**PISCIS**

(Febrero 20 a marzo 20.) Es importante que sepa cuál es su verdadera posición en cuanto a las personas que tienen importancia para su propio bien estar. Haga las enmiendas que se revelen necesarias en su actitud.

## Clausura de la II Exposición Internaciona de Fotografía

Como estaba anunciado, el pasado día 16 se clausuró la II Exposición Internacional de Fotografía, organizada por la Real Sociedad Fotográfica, Mafe-Perutz y Galerías Preciados.

El Gran Premio Perutz, de 15.000 pesetas, fue entregado a su ganador, señor Fernández Taravillo, por el doctor Günther, de Perutz Photowerke Gmbh, Munich, que se había desplazado a España para esta finalidad.

Además del doctor Günther formaban la presidencia don Ignacio Barceló, presidente de la R.S.F.; don José Fernández, director gerente de Galerías Preciados; don Ignacio de Leizaola, director general de Mafe-Perutz; don Fernando de Gortázar, director gerente de Mafe, y don Manuel Maldonado, jefe de Relaciones Públicas de Mafe.

Al solemne acto (al que estaban invitadas la Prensa, Radio y Televisión) asistieron los representantes diplomáticos de Bélgica, Italia, Alemania, Austria y Suiza, que recogieron los trofeos correspondientes a los concursantes premiados de sus respectivos países.



**Comentarios a la temporada taurina de 1961**

# Don Pablo "Chopera", el señor de las provincias

## Su éxito: La batalla que ganó a la empresa de Madrid en el arriendo de la Plaza de Toros de Bilbao

## Su deserción: Admitir el "modus vivendi" que le ofrecieron los empresarios de Madrid

## El chopo puede dar sombra, pero no recibirla

A don Pablo Martínez Elizondo se le conoce en el mundo taurino por el sobrenombre de «Chopera». Don Pablo es vasco. Alto y espigado. Con músculos duros, endurecidos por una juventud difícil, de trabajo constante, de entrega a la lucha. Chopera luchó y ahora es un triunfador. Como don Pedro Balañá. Ambos empresarios de toros, con parejos comienzos al enfrentarse con la vida Ambos, sin iniciales de «sociedad anónima» que les enmascare. Ambos, física y comercialmente, seres concretos, tangibles, vivos; no entes impalpables, fantasmales. Ellos dan el nombre y la cara. Para el elogio y para la censura.

EL SEÑOR DE LAS PROVINCIAS

«Chopera» fue en esta temporada que comentamos empresario exclusivo de diez plazas y en otras tres compartió el arriendo con otras personas. (Además, fue partícipe también en la explotación de seis plazas en Francia.) En total, «Chopera» dio 53 corridas de toros y 28 novilladas con caballos.

La plaza más importante que lleva en arriendo es la de Bilbao. Bilbao tiene tradición taurina y solera: y un público entendido y exigente, dos grandes cualidades. A Bilbao no se puede ir a falsificar la Fiesta: En Bilbao tiene que salir el toro-toro, sin concesión alguna a los manejos ni a las conveniencias de los ganaderos. Y Bilbao exige lo mejor de la torería.

LA «GUERRA» DE BILBAO

El pasado año salió en arriendo la Plaza de Toros de Bilbao. Hubo batalla porque la Empresa de la Plaza de toros de Madrid, S. A., presentó pliego.

Don Pablo, el luchador, no se inmutó al decir «aquí estoy yo». Lo dijo con voz sonora: ocho millones seiscientas mil pesetas por el arriendo de la plaza durante dos años

La arrogancia causó impresión en el mundo taurino. Se trataba de una oferta de muchos millones. Fuimos a ver a «Chopera».

—¿Qué ha pasado, don Pablo?

—Me presentaron batalla y la acepté.

—Ocho millones seiscientas mil pesetas...

—Sé lo que es perder tres millones de pesetas en una feria de Bilbao.

—¿Y si llueve durante la Semana Grande?

—El dinero que pierda lo consideraré como un donativo a la Santa Casa de Misericordia.

—¿Por qué hubo guerra?

—Me presentaron batalla, sabe usted...

No estuvimos esta última temporada en Bilbao, pero sabemos que don Pablo no perdió ni un céntimo en la Feria; al contrario, tuvo beneficios económicos, aunque él diga que «lo comido, por lo servido».

Pero sobre la materialidad está el gesto. Gesto de señor. De señor de las provincias.

LO QUE A «CHOPERA» CENSURAMOS

Somos enemigos de componendas en esto de los toros. (Bastantes existen ya para que encima aumenten.) Preferimos lo que es noble: el noble batallar. Don Pedro Balaña y Pablo Martínez Elizondo son luchadores por naturaleza y a esta clase de gentes debiera estarles vedada la tranquilidad. Pero no sucedió así: don Pablo Martínez Elizondo desertó, eligió la comodidad.

Cierto día se presentaron en un hotel madrileño los empresarios de la Plaza de Toros de Madrid. En una mano, el ramo de olivo; en la otra el pañuelo blanco; sobre un hombro, la blanca y cándida paloma de la paz. (Perdone el lector, pero no tome como real lo que es puro simbolo.)

A «Chopera» le ofrecieron la paz, una especie de «modus vivendi», una determinación de zonas de influencia.

Lamentable: «Chopera» renunció a la lucha y aceptó la paz.

En el arriendo de la Plaza de Toros de Vitoria, las dos empresas presentaron pliego conjunto.

En León, la Feria la dieron las dos Empresas mancomunadamente

LA CAMPAÑA 1961

Toda la baraja taurina fue manejada esta temporada por «Chopera» en las combinaciones para sus plazas. No hubo ni una proscripción. No faltaron ni Antonio Ordóñez, ni «El Cordobés», ni los hermanos Peralta. Económicamente, creemos que el balance general fue muy favorable para el empresario vasco. Desearíamos que lo halagüeño del resultado económico se redujese en mas corridas el año próximo en las plazas que se hayan hecho merecedoras al aumento de festejos.

«Chopera» tuvo una buena baza al comenzar la temporada: la de la exclusiva de Paco Camino, que le puso triunfos en las manos en el planteamiento de la inicial lucha táctica con la Empresa de Madrid. (No he de formular ahora juicio técnico sobre las actuaciones de Paco Camino en esta temporada que comentamos, puesto que lo haré cuando llegue el momento de examinar la actuación de los diestros.)

LOS COLABORADORES DE DON PABLO

La Empresa «Chopera» tiene carácter familiar. A don Pablo le prestan ayuda sus dos hermanos, pero no nos parece que sea de manera decisiva. El apoyo efectivo lo encuentra don Pablo en su hijo Manolo y en su sobrino José Antonio

Digamos con sinceridad que nos parece que ninguno de los dos tiene la clase de don Pablo, acaso porque desde que vinieron al mundo tuvieron una vida muelle: Manolo es activo y conoce el asunto, pero no tiene, ni con mucho, la categoría de su padre. José Antonio está por debajo de Manolo en toda clase de tallas.

«SUSPENSE»

Está de moda la palabra «suspense», que del cine pasó a otras actividades de la vida, incluso a las más vitales. Dentro del «suspense» están nuestras preguntas: ¿Arrojará lastre por la borda don Pablo el año próximo? ¿Elegirá la libertad, la lucha, como este año eligió la comodidad, renunciando a «modus vivendi» y a zonas de influencia?

¿Qué persona con sensibilidad gusta de ver al viejo león enjaulado? Don Pablo está acostumbrado desde su niñez a los gallardos y difíciles compases del zortzico el complicado 5 × 4 de nuestros tiempos de profesor de orquesta). Que no se entregue «Chopera» a la comodidad. El chopo puede dar sombra pero no recibirla. Que el sonido viril del zortzico suene y resuene en los oídos de don Pablo.

Quede para otros el sonido dulzón, falso y pegajoso del tanto.

El chistu del zortzico se oye en los montes vascos, recios, altivos y desafiantes.

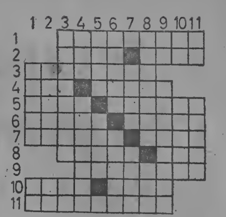
El bandoneón del tango es de la llanura, de la sala de pista libre de obstáculos.

Mientras que el chistu y el zortzico sobreviven en el transcurso de los años, el tango y el bandoneón se debaten quejumbrosos en su triste decadencia.

*M. CASIELLES.*

(Exclusivo para PYRESA.)






HORIZONTALES. — 1: Te hará digno. 2: Aires canarios. Flanco. 3 Amigo. 4: Nombre de letra. Compañero. 5: Carta de baraja. Ciertos árboles. 6: Ultimo piso de ciertas casas. Tercio en una conversación. 7: Mandato. Al revés, cierto pelo de algunos animales. 8: Cerro que domina un llano. Al revés, cierto número. 9: Terminasen. 10: Verbal. Corto. 11: Persona que se dedica a los relojes.

VERTICALES. — 1: Terminar. Al revés, sombrero militar. 2: Apunte. Al revés, terminación verbal. 3: Que posee el don de adaptarse a los colores que le rodean. Artículo. 4: Al revés, cocine, Hazlo. 5: Extraña. Al revés, rindo. 6: Quisiese, al revés. Loco. 7: Cuéntalo. Al revés, prolongación de la columna vertebral de algunos animales. 8: Al revés, échale agua. Onda. 9: Al revés, terminación verbal. Abominables. 10: Al revés, entrega. Al revés, pequeño. 11: Palabra que se emplea para detener a los animales. Al revés, inservibles.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Sac. 2: Casos. 3: Salorat. 4: Saet. Seco. 5: Dorso. Atroa. 6: Olí. Tes. 7; Siata. Alera 8: Anas. Cara. 9: Atijara. 10: Aliso. 11: Oso.

VERTICALES. — 1: Dos. 2: Solía. 3: Sariana. 4: Caes. Tata. 5: Salto. Asilo. 6: Ase. Jis. 7: Corsa. Acaso. 8: Saet. Laro. 9: Tortera. 10: Soera. 11: Asa.




*¿COMO HAN SUCUMBIDO?*

*Solución al anterior*

PELEO NICOLAS

# SANTOS LAICOS

*Un amigo uruguayo solía contar, y siempre con éxito, las consecuencias externas y divertidas de la rápida laicización de su país. Esa laicización fue aparatosa, urgente e imprevista. Los periódicos suprimieron el habitual santoral bajo la fecha del día, sustituyéndolo por alguna referencia histórica o simplemente cívica. Y, mientras tanto, los lectores de esos periódicos conservaban la costumbre de inspirarse en el santoral desaparecido a la hora de bautizar a los recién nacidos. Una costumbre que les llevaba a poner a los niños de nombre cosas tan pintorescas como «Abrense los tribunales», nombre que lleva algún uruguayo nacido en los primeros días del año judicial. (En «La Catira», Cela se mofó bastante denodadamente de algunas de estas consecuencias laicas de mentes expulsadas de lo religioso por cualquier campaña «progresista»).*

*En un libro que me parece que, «mutatis mutandis», está teniendo en España el mismo éxito que tuvo en su país de origen, que es Francia, «El retorno de los brujos», sus amenísimos autores glosan con humor la suficiencia del racionalismo en los años del «venturoso siglo XIX o, por mejor decir, decimonono», inmediatamente destrozado por la realidad de una ciencia que cada vez limita más con la magia, que cada vez exige un lenguaje más cabalístico y minoritario, que cada vez es menos racionalista, cada vez se aproxima más casi al milagro.*

*Ambos fenómenos, el de una religiosidad inevitable volcada sobre cauces laicos, o mejor laicicantes, y el de un racionalismo suficiente de tono e insuficiente de hecho, que en cierta medida caracterizan la situación de nuestra época, incluso en sectores minoritarios y superferolíticos desde el punto de vista cultural, se agravan y producen situaciones incluso jocosas, de puro chascarrillo o chiste, en ambientes donde lo religioso se confunde con la brujería en el más estricto sentido de la palabra. y lo científico aparece inevitablemente teñido de magia, e incluso lo político --que para sociedades más evolucionadas ocupa un lugar inferior en la escala de valores sociales-- parece ir teñido de religión y de magia, mezclados y confundidos con brujería y fenómenos científicos. De tal suerte que los políticos, en la mentalidad de masas y minorías, van ocupando el puesto de los santos, constituyen una especie de santos laicos provistos de virtudes taumatúrgicas y a quienes se invoca en términos religiosos e incluso como esperando de ellos la manifestación de un milagro. Exaltadas sus virtudes a través de todos los medios de la publicidad, ante las mentes confusas y confundidas de las masas y de las minorías, esas virtudes resultan trascendidas y milagreras. Y se reza a los políticos como antes se invocaba a los santos.*

*El fenómeno puede alcanzar lo mismo a las masas ignorantes que a ciertas minorías sin fondo ni tradición, crédulas como las más crédulas de las masas. Y parece tanto más acentuado cuanto es producto de una acción de progreso realizada con una mentalidad típicamente racionalista y no sólo laica, sino incluso antirreligiosa.*

*El Congo, que durante tantos meses ha centrado la actualidad mundial en torno a sus problemas, donde se han volcado todas las fuerzas arreligiosas que hoy se agitan en el mundo, desde el más brillante capitalismo neocolonialista hasta el comunismo más imperialista, pasando por la acción generosamente laica de las Naciones Unidas y su secuela de instituciones, desde las educativas a las guerreras, ha sido escenario de varias de estas santificaciones laicas de políticos. En primer lugar, Patricio Lumumba, santo nacionalista, progresista y racista, a cuya muerte se produjeron fenómenos de histeria totalmente semejantes a los fenómenos de histeria religiosa que se producen en otras latitudes. Lumumba fue para los congoleses una especie de mártir religioso, al que se han consagrado altares y ante el que se han celebrado sacrificios. Aunque, en medio de todo, el fenómeno resulta explicable precisamente en razón del carácter nacionalista que tenía la política de Lumumba, que lógicamente tenía que producir en las masas ignorantes, junto con su trágica muerte, un impacto considerable, al que ayudó una acción propagandística muy bien orquestada.*

*Lo que ya resulta más curioso es que el segundo santo del santoral congoleño lo sea el difunto Dag Hammarskjoeld, el suave y melifluo «Mister H.». Y curiosamente lo ha sido. Digo curiosamente, porque precisamente el culto a Hammarskjoeld parece como que ha de estar en abierta contradicción con el culto a Lumumba, ya que en realidad viene a representar todo lo contrario, políticamente. Frente al nacionalismo, el internacionalismo; frente al marxismo más o menos heterodoxo del líder indígena, un capitalismo liberal paternalista y vagamente universal; frente al tinte negro de la piel, la más exacta representación de la blancura más rubia. Tal vez por esas diferencias el culto a Hammarskjoeld tiene un carácter más minoritario y más culto. Pero, eso sí, presenta todas las demás características del culto a Lumumba, excepto que parece ejercerse como por gentes influídas poderosamente por algún programa cultural de la Unesco, gentes que están al tanto de las últimas novedades de la cultura.*

*Y reproduzco, como prueba de esa santificación de «Mister H.», este poema acróstico, perfectamente medido en el original francés, que le ha dedicado un poeta congoleño, Washington Bongeye. El poema dice así:*

«Hammarskjoeld, homenaje a tu marcha piadosa:

A tu nombre universal que brilla bajo el cielo.
Mártir apacible de una causa pacífica,
Mensajero querido, caballero dinámico,
Arma temible de una familia unida,
Nada después de ti iguala a tu mano bendita.
Suecia ha perdido lo que el Congo gana,
Katanga dorado se baña en tus lágrimas.
Justicia, justo cielo, es preciso que hagas,
Donde florece el odio, donde la vida se borra.
Hijo de las naciones, honorable abuelo,
Lejos de tus piadosos cuidados, nuestros corazones ya no esperan.
Dios que te llevó, te devolverá a los que te lloran.»

*El poema es elocuente y nos ahorra posteriores comentarios.*

MARCELO ARROITA-JAUREGUI

# Entrega de trofeos a los vencedores de los Campeonatos Deportivos Militares

## Sevilla y Campo de Gibraltar coparon los primeros puestos

### *El Capitán general presidió el acto*

El capitán general don Antonio Castejón Espinosa, acompañado de los generales don Félix Gómez Guillamón y Guillamon y don Manuel Alcayde Alcayde, primero y segundo jefe del Gobierno Militar; don Francisco Durbán Crespo, de la Jefatura de Artillería, y don Enrique Guiloche Bayo, de la Jefatura de Ingenieros y presidente de la Junta Regional de Educación Física de la II Región Militar y jefes de Cuerpos, Centros y dependencias, procedió días pasados a la entrega de trofeos a los equipos vencedores de los Campeonatos Deportivos Militares de Guarnición y Regionales.

A continuación el capitán general dirigió la palabra a los participantes que se encontraban formados delante de la tribuna levantada al efecto, ante la cual por último desfilaron los equipos representantes de los Gobierno Militares de Sevilla, Campo de Gibraltar y Cádiz, orden de la clasificación definitiva de estos Campeonatos Regionales.

Los resultados parciales de estos Torneos fueron: Fútbol, Campo de Gibraltar; Baloncesto, Sevilla; Balonmano, Sevilla; Balonvolea, Campo de Gibraltar; Natación: Sevilla, y Atletismo, Sevilla.

La clasificación estuvo muy igualada a lo largo de las distintas jornadas entre los equipos de Sevilla y Campo de Gibraltar, que llegaron a la última jornada con sólo dos puntos de diferencia a favor de los primeros, lo que obligó a tener que esperar a la celebración de la última prueba de Atletismo, que era la de relevos olímpicos, para determinar el definitivo vencedor. Al final lo fue el equipo de Sevilla, por descalificación del equipo de relevos del Campo de Gibraltar, erigiéndose en campeón absoluto con toda justicia al conseguir el triunfo ante un equipo tan potente y bien preparado como fue el subcampeón.

# Primera Categoría Regional

**VILLAMARIN, 3; CORRALES, 1**

Pese a las pésimas condiciones en que se encontraba el campo de juego, ha sido bueno el partido que han dado los dos contendientes, pero mejor por parte de los muchachos que prepara Angel Berni. La primera parte concluyó con empate a uno tanto. Abrió el marcador el Villamarín con tanto de Chaparro y empató para el Corrales Martínez. En la segunda mitad logró el Villamarín los goles que le valdrían los dos puntos. Uno lo obtuvo Servando y el otro fue obra de Olmedo. Buen arbitraje de Cobos.

**CAÑAMERA, 3; ISLA CRISTINA, 2**

Agua en cantidad antes, durante y después del partido. Por esta causa, el juego no pudo ser bueno. Sólo hubo entusiasmo y venció el equipo que más suerte tuvo. El primer tiempo quedó dos-uno a favor de los del cáñamo. La segunda mitad se jugó exactamente igual que en la primera, a base de largar balones largos y correr tras de él. Cada equipo marcó un gol, quedando por lo tanto el encuentro con la victoria mínima de los locales. Regular nada más el arbitraje de Liaño.

**LORETO, 0; SAN ROQUE, 1**

El equipo de Lepe ha ganado dos valiosos positivos a costa del Loreto, en San Juan de Aznalfarache. El terreno de juego, a causa de las lluvias, estaba en pésimas condiciones para jugar; por ello, igual que ganaron los leperos pudieron hacerlo los de San Juan, ya que el fútbol estuvo por completo ausente, ganando el equipo que tuvo más suerte.

**THARSIS, 7; CARMONA, 2**

Fuerte derrota del Carmona en Tharsis, en un segundo tiempo en que se mostraron demasiado débiles. La primera mitad fue muy competida y los de la provincia de Sevilla lograron llegar al descanso ganando por dos goles a uno. La segunda mitad fue el reverso de la medalla. Los locales fueron los que dominaron más y en esta parte marcaron cinco tantos. Guzmán y Navarro fueron los autores de los tantos carmonenses, y Ramírez (3), Sebastián, Ramoncito, Paco y un defensa carmonés marcaron para el Tharsis.

**ECIJA, 4; NERVA, 0**

Magnífico triunfo del Ecija, en una tarde de lluvia y con un terreno en malísimas condiciones. Esta victoria vale a los astigitanos ocupar el primer puesto de la clasificación, empatados a puntos con el Isla Cristina, pero con mejor coeficiente que los de La Higuerita. El partido fue de dominio ecijano, que en la primera parte logró tres de sus cuatro tantos. La segunda fue más nivelada y sólo llevaron a las redes contrarias otro gol. Sosa y Hermosín, dos cada uno, fueron los goleadores del Ecija. Lo mejor de los isleños fue su portero, Juan, con una actuación muy notable. Por el Ecija, Camacho y Hermosín fueron figuras destacadas. Buen arbitraje de Alvarez.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Ecija ... ... ... | 7 | 5 | 1 | 1 | 22 | 10 | 11 |
| 2.—I. Cristina ... | 7 | 5 | 1 | 1 | 14 | 8 | 11 |
| 3.—Cartaya ... ... | 7 | 5 | 0 | 2 | 13 | 9 | 10 |
| 4.—Villamarín ... | 7 | 4 | 0 | 3 | 11 | 7 | 8 |
| 5.—Cañamera... ... | 7 | 4 | 0 | 3 | 11 | 16 | 8 |
| 6.—Nerva... ... ... | 7 | 3 | 1 | 3 | 11 | 9 | 7 |
| 7.—Minas... ... ... | 7 | 3 | 1 | 3 | 14 | 16 | 7 |
| 8.—Tharsis ... ... | 7 | 3 | 0 | 4 | 15 | 8 | 6 |
| 9.—San Roque ... | 7 | 3 | 0 | 4 | 11 | 9 | 6 |
| 10.—Juventud... ... | 6 | 3 | 0 | 3 | 15 | 13 | 6 |
| 11.—Carmona... ... | 7 | 2 | 1 | 4 | 8 | 13 | 5 |
| 12.—Corrales ... ... | 7 | 2 | 1 | 4 | 10 | 19 | 5 |
| 13.—Zarza... ... ... | 7 | 1 | 1 | 5 | 6 | 17 | 3 |
| 14.—Loreto... ... ... | 6 | 1 | 1 | 4 | 6 | 15 | 3 |



## La afición opina del Betis-Tenerife

# Un partido de fuerza y entretenido

Pese a la constante lluvia caída durante el domingo, fueron muchos los aficionados que acudieron al campo bético para ver el encuentro Real Betis-Tenerife. Y los que fueron pudieron presenciar, pese al estado del campo, un partido entretenido y competido, en cuya disputa los visitantes demostraron que no merecen ocupar el sitio que ahora tienen. Los canarios, si no "cantaron bajo la lluvia", sí trinaron bastante bien en muchas ocasiones, dando animación a la lucha.

Estas son las opiniones recogidas en el estadio:



**DOÑA CARMEN SANCHEZ DE LOPEZ**

Asidua concurrente al estadio Villamarín y bética entusiasta. Nos dice:

—El partido ha sido muy entretenido, aunque el estado del terreno de juego no estaba en condiciones para jugar. A pesar de esto, se han hecho jugadas perfectas y ha habido velocidad.

—¿Quién ha hecho estas jugadas perfectas?

—Los dos bandos, pero más veces el Betis, y con más técnica.

—¿Quiénes sobresalieron?

—En el Betis el mejor ha sido Lasa, y en el Tenerife el central, que creo que se llama Correa.

—¿Actuó bien el árbitro?

—A mí me pareció un arbitraje correcto.

**DON ENRIQUE LOPEZ ESPINOSA**

Buen aficionado, que asiste casi por igual a uno y otro de nuestros primeros campos. Siente inclinación a los colores blanquiverdes, pero ello no obsta para que le agraden los triunfos de los demás equipos de Sevilla. Vio así el partido:

—El encuentro fue de más fuerza que de calidad futbolística, dadas las malas condiciones del terreno de juego, que hacía imposible el intentar jugadas ligadas, ya que el balón era frenado por el agua y el barro.

—¿Esperaba que fuera un partido como resultó?

—Le he dicho que no fue un partido de calidad, pero esperaba que el desarrollo de él fuera menos interesante de lo que resultó.

—Entonces, ¿le gustó, francamente, el Betis?

—Me gustó el Betis y me gustó el Tenerife, al que suponía más endeble de lo que demostró.

—¿Jugadores con calificación de sobresalientes?

—En el Betis, Corral, Lasa, Luis y Senekowitsch, y en los canarios, muy combativos y sin entregarse nunca, Jiménez, Correa y Beitia. Este último también sobresalió por protestón.

—¿Cómo vio la actuación del señor Asensi?

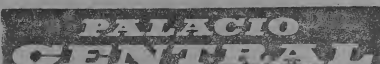
—Para mi opinión, el arbitraje sólo fue discreto.

MARCO








# Mañana, en La Victoria, se jugará el aplazado Sevilla Atlético-Bollullos

### *Jesusín y Bomba, forzadas bajas en el cuadro de Diego Villalonga*

## Las dificultades que plantea el partido a disputar en un terreno de reducidas dimensiones

Tras dos suspensiones, mañana se jugará en el campo de La Victoria el encuentro Sevilla Atlético-Bollullos, correspondiente a la jornada séptima del campeonato liguero del Grupo XII de la Tercera División. El temporal de lluvias que ha azotado nuestra ciudad durante las últimas fechas aconseja llevar este encuentro al terreno de la Avenida de la Raza, para evitar daños en el cuidadoso césped de «Sánchez Pizjuán», después de haberse disputado en él, el choque contra los utreranos del Kimber.

Jugarán pues, los discípulos de Diego Villalonga en un terreno que conocen bien pero que lejos de favorecerles, significará un factor ventajoso para el fútbol defensivo de los bollulleros ya que en las reducidas dimensiones del terreno encontrarán facilidades para montar su juego destructivo.

La pérdida de alguno de los puntos que el Sevilla Atlético tiene que disputar en su propio terreno, significaría una merma quizás decisiva en sus aspiraciones al primer puesto que da derecho a participar en los torneos de ascenso a Segunda, meta de los sevillanos. Por ello, el encuentro contra el Bollullos planteará serias dificultades a los favoritos. Es indudable la superioridad atlética pero no pueden olvidarse esas dificultades que impone un terreno de escasas dimensiones e idóneo para el equipo que sale a jugar con preconcebido sistema destructivo.

El Sevilla Atlético viene apuntando una superación en su juego. Pese a las goleadas que anteriormente obtuviera ante sus seguidores puede decirse que hasta el domingo no logró una actuación que a todos dejase satisfechos. Efectivamente, el Sevilla Atlético mostró el domingo un ajuste entre sus líneas, una unidad de maniobra, que fue la base para que —sobre un terreno en pésimas condiciones— surgiese la excelente calidad individual de su cuadro representativo.

El partido frente al Bollullos dará comienzo a las cuatro de la tarde. Diego Villalonga decidió anoche el equipo que hará frente al cuadro onubense. Jugarán:

LEON; CARBONELL, HERRERA, AXPE; TUCHO, CARDO; YIYI, FABREGAS, RAMONCITO, ELOY y MUÑOZ ROMERO.

En el cuadro sevillano se aprecian a primera vista las ausencias de Jesusín y el discutido Bomba. Como el encuentro corresponde a la jornada séptima y ninguno de estos jugadores habían pasado a engrosar la plantilla atlética, no pueden ser alineados. Pese a ello, el Sevilla Atlético presenta un gran equipo. Un equipo que debe vencer para mantener sus justísimas aspiraciones. Pese al esfuerzo que los jugadores de Villalonga tuvieron que realizar el domingo para solventar favorablemente la cita con el Kimber, el embarrado terreno de «Sánchez Pizjuán», la preparación física que el equipo denota hace presentir que sobrará poder y pujanza al conjunto para alcanzar ese resultado victorioso que el pronóstico general adelanta.

# Bendición de un nuevo campo de fútbol en Los Remedios

El domingo se procedió a la bendición del campo de fútbol preparado en Los Remedios por el Distrito Cuarto y «Club XX años», por el cura párroco de Nuestra Señora de Los Remedios, don Otilio Ruiz Fernández, quien a pesar de la torrencial lluvia no quiso que el deseo de los muchachos que componen los equipos que toman parte en el Torneo XX años se viera defraudado por la inclemencia del tiempo.

Los partidos anunciados tuvieron que ser suspendidos por las razones antes expuestas, hasta el próximo domingo.

# Tiro a pichón

Con mal tiempo, se celebró en el campo de tiro de El Carambolo una tirada económica, en la que intervinieron diecisiete escopetas, resultando ganador, al decimosegundo pájaro, don Roberto Japón, y finalistas don Manuel Mata Balbontín y don Antonio Sarmiento.

# Llegó Shirley Maclaine, la antidiva de Hollywood

## Viene a pasar unas breves vacaciones en Madrid

### *La protagonista de "La pandilla de los once" ha terminado una película en Japón*

Por la mañana, a una hora bastante intempestiva y por casualidad se nos presentó la oportunidad de charlar nada menos que con Shirley Maclaine, esa actriz que dicen que ha traído al cine un nuevo aspecto del eterno femenino

Shirley Maclaine venía de Nueva York. Al pisar Barajas hizo un gesto de sorpresa, mientras miraba hacia el cielo:

—A mí me habían hablado mucho del sol de España, pero no aparece por ninguna parte—comentó la actriz con evidente buen humor.

Efectivamente; el sol había estado ausente a su llegada. Pero el suave vientecillo fresco que soplaba por las pistas no le inmutó lo más mínimo, hasta el extremo de desafiarlo con su abrigo de visón color pastel al brazo, como si hiciera un tiempo primaveral.

LA ANTIDIVA

La actriz va a pasar en Madrid unas breves vacaciones.

Shirley Maclaine es una mujer más bien alta, con el cutis muy blanco maculado de infinitas pecas y unos ojos azules muy expresivos. Su voz es algo muy peculiar en consonancia con su personalidad. Cada palabra, además, es acompañada de una sonrisa.

—De España no puedo decir nada, porque no la conozco. Sí puedo decir en cambio que en Madrid tienen ustedes un airecillo muy fino y estimulante. Esto es ya un buen presentimiento.

La actriz tiene un aspecto muy sencillo. Es lo más opuesto al clásico patrón de las «estrellas» de cine. Es algo así como la antidiva. Se la ve como pletórica de vitalidad.

—¿Cuál ha sido su última película?

—«My Geisha», que terminé de rodar hace un par de meses en Japón. Viene a ser como una parodia de «Madame Buterfly».

JUNTO A SINATRA

A Shirley Maclaine la hemos visto últimamente aquí en varias películas, por ejemplo «El apartamento», «Como un torrente» o «La cuadrilla de los once». Mucho antes la vimos también, cuando todavía no había alcanzado la celebridad de que disfruta ahora, en «La vuelta al mundo en ochenta días». Tenía el papel de la princesa india Ouida.

Por entonces fue contratada para hacer una película con Frank Sinatra, pero el actor quiso negarse a trabajar con ella, porque era una desconocida. Al fin accedió de mala gana. Luego, ha contado Frank Sinatra la sorpresa que le produjo esta actriz.

—Nunca me había sentido tan dentro de mi personaje hasta que trabajé con ella.

EL DESCUBRIMIENTO

Después fue Hichcock el que la llamó. Y, a continuación, todos los directores de Hollywood comenzaron a disputársela.

—¿Fué entonces tan fácil todo para usted en el cine?

—Contado así, muy sucintamente, eso parece. Pero hasta conseguir mis primeros éxitos o, por lo menos hasta que comencé a despertar la atención trabajé lo mío en silencio. Una vez descubierta, los directores empezaron a ver sus grandes posibilidades.

—¿Usted es casada o soltera?

—Casada, pero a medias, porque mi marido, además de director es actor, la mitad del tiempo nos vemos en la obligación de permanecer separados.

DISTRACCION

Shirley Maclaine y su esposo, Steve Parker, se conocieron en un bar de la manera más pintoresca. Ella tenía delante un vaso, que de cuando en cuando se lo llevaba a los labios, auntomáticamente, hasta que Steve Parker se acercó a su futura esposa para decirle muy respetuosamente:

—Oiga, señorita, que el vidrio no se bebe.

Y es que en su tremenda distracción, la actriz no se había dado cuenta de que el vaso permanecía vacío desde hacía mucho rato.

LO QUE CREE HOLLYWOOD

Según los expertos en estudios de mercados, el éxito de esta actriz es que encarna a la nueva generación de mujeres americanas en la manera de vestir, como en la manera de hablar o en la forma de comportarse. Es una mujer de esas que sabe seducir a los hombres, pero de la que ninguna esposa puede sentirse celosa, porque inmediatamente pueden pensar: «Lo que gusta en esta mujer, también lo tengo yo». Hollywood cree haber descubierto el tipo femenino que encarna a millones de mujeres.

Shirley Maclaine es todo lo contrario a sus más preclaras colegas del firmamento cinematográfico.

La actriz deja aflorar a sus labios una sonrisa envuelta en ironía, cuando le hablamos de este asunto.

—No hay que hacer demasiado caso de todas esas cosas que se dicen. En el fondo gran parte no es más que literatura—comenta con mucho desparpajo y como queriendo quitar importancia a lo que pueda referirse a ella.

A. L. R.

(Exclusiva para PYRESA.)



# Teatro infantil

**por M. Díez Crespo**

*Creo que una de las más ilusionadas preocupaciones de quienes directa o indirectamente, pueden influir en el teatro, debe ser la de procurar que los niños tengan buen recreo en las salas de espectáculos. Es desgraciadamente bastante normal, la terrible anormalidad de creer que a los niños les gusta lo más bobo y rudimentario. En este sentido, cuando —sobre todo entre nosotros— alguien se dispone a preparar un espectáculo infantil procura hacerlo sin la menor preocupación, y poniendo su imaginación al nivel de las primeras simplezas que se le ocurren. Es cierto, quien así piensa es porque posee la naturaleza de un simple; ya que ninguna persona con sensibilidad y talento, puede creer que un espectáculo dedicado a los niños, puede hacerse poco menos que en broma. La vida estética, no falta totalmente en la niñez. Otra cosa es, que este centro receptor no evolucione, hasta los años fronteros entre la adolescencia y la primera juventud. Pero es lo cierto, que el niño no carece de ese sentido, si bien, aquello que tiene ante sus ojos siempre le parece real, por muy fantástica que sea la representación. De ahí que tengamos el deber de ofrecerles los espectáculos más nobles y puros; aquellos en fin, que al prender en su corazón, y en sus ojos, les sirvan para enriquecer su alma, y puedan «gozar» de ellos, cuando el inicio de la adolescencia, les ponga en contacto con la naturaleza y el espíritu que llevan dentro.*

*Un país que cuide este teatro con esmero, habrá logrado poner en marcha la creación de un clima teatral digno. Todo aquel tesoro de infancia que el buen gusto de las personas mayores fue acumulando en el niño, florecerá, sobre todo, en la madurez.*



*No hemos cuidado mucho en España los espectáculos escénicos para niños. Casi siempre que he asistido a una de estas representaciones, he salido entristecido. He podido comprobar que de los niños se tiene la creencia, de que son seres deficientes, cuya diversión se logra con cualquier bobada.*

*Es cierto, que cualquier bobada, cualquier simpleza, puede entretener a un niño. Pero no dude nadie, que su escala de diversiones, sin exigirlas previamente, es muy amplia. De ahí nuestra responsabilidad en su primera educación.*

*No es oportuna, o mejor, no es eficaz, la expresión que acompaña al espectáculo de una «falsa ingenuidad». Aunque el autor haga su labor con espíritu infantil, no olvide que su «bodega» le permite volver a la infancia, y en la cual se recrea. Digo esto, porque dos autores dramáticos de extraordinario talento, como Benavente y Valle-Inclán, escribieron comedias infantiles, más propicias para la recreación de un público adulto con nostalgia de la niñez, que para la verdadera grey infantil. De lo que se trata es de conseguir una realidad de tan buen gusto y animación, que ello vaya formando esa especie de adivinación poética que lleva latente el alma del niño, para mayores seguridades en su forma vital del día de mañana.*

*Sin perjuicio de que las precedentes consideraciones sean siempre oportunas, las traigo en esta ocasión a cuento, porque mucho me place hace constar que la Sección Femenina ha emprendido una campaña de teatro para niños, verdaderamente digna de elogio. Todos los domingos por la tarde, se da una sesión en el Teatro Goya, poniéndose en escena una versión del famoso «Mago de Hoz». Actúan en este espectáculo actores profesionales, y la puesta en escena está realizada con el mejor gusto. En cuanto a la dirección de Suárez Radillo es otro acierto, ya que ha puesto en movimiento las diversas escenas de dicha obra, con un ritmo garboso y adecuado, lleno de «realidades infantiles». Ese ritmo, en fin, del que carece el niño interiormente, y por eso, no tiene capacidad para el goce estético. Sin duda, la S. F., ha emprendido la más bella obra a que un ser humano, una organización, o una entidad puede entregarse. Si conseguimos divertir a los niños con buen gusto, habremos puesto en su espíritu la simiente de la verdadera civilización. Sus predilecciones del mañana, serán más auténticas. Su alegría mayor, ya que los residuos de infancia que nos acompañan siempre, constituirán la mejor ayuda para la labor diaria. No hay mejor sueño que el que nos transporta a una niñez placentera: el que nos vuelve, ya en la madurez, a unos lugares, que en la plenitud no nos avergüenzan. Prosiga la S. F su poética y sentimental labor. No hay motivos para la desesperanza. Precisamente, esta misma organización, ha puesto en marcha el espectáculo más internacional que hoy tiene España. No piensen ustedes en el fútbol, por favor. Me refiero a los Coros y Danzas, cuyo folklore tan puro, como bello, es un primor y una delicia, cotizado en todas las latitudes...*

## Rincón femenino

**por Georgia**

# Los detalles de la moda



Ahora que ya de la moda no queda nada por averiguar, es cuando se empiezan a perfilar los detallitos. A mí me gustan mucho estos detalles, porque son los que dan aire moderno a ese abrigo o a ese traje de chaqueta clásico que nos da tanto avío, porque no pasa nunca de moda.

Este año los detalles no son muchos, pero sí bonitos. De algunos ya os he hablado: collares de perlas de varias vueltas, reloj de la abuela colgando de una cadena dorada, bichitos de piel, como los que se llevaron por los años 20; gorros de piel, etc., pero poco a poco nos van llegando más de las muchas mecas de la moda que por el mundo hay.

Para remozar un chaleco gordo imprescindible ahora que hace tanto frío, lo mejor es unas pasadas de varias hebras de lana en tono contrastante. Se pasa, sencillamente, con un pasacintas (dos o tres puntos, sí; dos o tres puntos, no), y se repiten las hileras a intervalos de diez a doce vueltas (o menos, si la lana es demasiado gruesa).

Los gorritos de piel, que se hacían casi siempre a estilo cosaco, tienen también una graciosa variante. Es el gorro e n c a s q u e t a d o hasta los ojos y sujeto por una cinta, que le forma dos pisos. Resulta muy juvenil y muy propio para hacerlo en piel de leopardo. Otro estilo, pero de piel con pelo largo, imitando casi la cabellera, es el que tiene una especie de diadema central, que insinúa el estilo gorro frigio, y que luego se pierde dentro de la piel.

En bisutería fina hay dos novedades, que se refieren a los broches. Para muchísimo vestir se llevan los broches chorrera. De un gran círculo de pedrería cuelgan piedras y perlas en dos o tres hileras. Se colocan sobre el hombro del abrigo, chaqueta o vestido (de preferencia en tono oscuro); o a modo de collar en el centro del escote, ya sea éste a ras del cuello o más abierto. Son auténticas joyas de estilo antiguo, que se habían perdido casi por completo. Bueno, no sé si me explico. Es el estilo el que es antiguo, las joyas son de realización moderna. Gracias a los adelantos de la técnica ya no son precisos brillantes ni piedras preciosas o perlas auténticas para conseguir un efecto vistoso y elegante sin que parezcan del "serrín". Las perlas falsas, los cristales de colores y el metal que no ennegrece ofrecen magníficas oportunidades a la bisutería fina. Porque estas alhajas tan marcadas, que se hacen pronto vista, no se hacen casi nunca con materiales de mucho valor, pues su precio sería prohibitivo, sobre todo si se piensa que pueden pasar de moda.

Otro nuevo estilo de broche es el de cadena. Es un gran imperdible, con piedras en el centro, de donde parten dos cadenas más o menos adornadas. Mejor lo podéis ver en el dibujo. Shanel los ha lanzado, y se llevan muchísimo para adornar cinturones, sombreros, nudos de pañuelos, y sobre todo para cerrar el cuello de las chaquetas.

También han vuelto esos emperdiglones con una piedra central que se llevaron hace seis o siete años. Quizá tengáis guardado uno por ahí.

Otro detalle muy último grito son los lacitos en el pelo. Se llevan estrechos, separando el flequillo del resto del peinado, o anchos, a ambos lados de la cabeza, pero bajitos, a la altura del zarcillo y muy pegados a la cara. Hace gracioso, desde luego, pero no sé si todas lo podremos soportar. Claro que podemos probar en casa, y según la reacción familiar, atrevernos a salir a la calle.

Bueno, ahora a pensar en qué detalles nos convienen más y a ahorrar para comprarlos, claro que como la Navidad está a la vuelta de la esquina, a lo mejor nos lo regalan. Por lo menos, podemos ir insinuándolo.

## Seis muertos en las últimas acciones de la OAS en Argel

Argel, 22. (Efe).—En ataques perpetrados por pistoleros europeos y musulmanes y por explosiones de bombas de plástico, arrojadas por elementos de la Organización Militar Secreta (OAS), cuatro europeos y dos musulmanes han muerto en Argelia el martes, según fuentes oficiales francesas. Resultaron heridos diez europeos y cuatro musulmanes.


# SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 6.110

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 22 DE NOVIEMBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Granizos de 400 gramos en Argentina

Córdoba (Argentina), 22. (Efe).—Piedras de granizo con un peso hasta de 400 gramos y de cuatro centímetros de diámetro, han caído por espacio de 15 minutos en el suburbio de Santa Isabel. Los daños ocasionados se elevan a más de 200 millones de pesos.

# Defendemos nuestro futuro con la energía y convicción de quienes están abriendo el porvenir de las generaciones que nos sucedan

### Dijo el Jefe del Estado anoche en la cena en honor del Presidente de Portugal

(Información en página 3)



*MADRID. El presidente portugués, almirante Américo Thomas, y el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, fotografiados momentos después de la llegada del primero a Madrid por la estación del Mediodía. (Foto Cifra Gráfica.)*



*Madrid ha tributado un caluroso recibimiento al primer magistrado de la nación portuguesa, contralmirante Américo Thomas. A pesar de la lluvia, el público estacionado a lo largo del itinerario, aplaudió entusiásticamente al ilustre huésped, a quien acompaña el Generalísimo Franco. (Foto Pyresa.)*

## Declaración conjunta de las conversaciones Kennedy - Adenauer

Washington, 22. (Efe.)—He aquí el texto de una declaración conjunta facilitada por el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger y el portavoz del ministerio alemán de Asuntos Exteriores, Hans Hille, después del segundo día de conferencias entre el presidente Kennedy y el canciller Konrad Adenauer:

«El presidente Kennedy y el canciller Adenauer se han entrevistado entre sí y con otros miembros de sus respectivos séquitos, por la mañana, durante el almuerzo y por la tarde.

El presidente y el canciller estuvieron reunidos, solos, durante la mañana, por espacio de una hora y quince minutos.

Las conversaciones sostenidas se han referido a la situación en Berlín occidental y su relación con los aliados occidentales.

Las conversaciones siguen siendo fructuosas.

Un comunicado conjunto será facilitado al terminar la reunión de mañana, probablemente a las 2,30 (hora local).

—o—

WASHINGTON, 22. (Efe.)—Una declaración conjunta publicada en esta ciudad después de las conversaciones del presidente Kennedy con el canciller Adenauer, de la Alemania occidental, dice que las referidas conversaciones «han sido exhaustivas y productivas discusiones acerca del actual Estatuto del Berlín Oeste y sus relaciones con los aliados occidentales. Las conversaciones continúan siendo fructíferas», dice el comunicado.

## Hoy, SS. EE. visitaron los museos del Prado y Lázaro Galdiano

*El alcalde de Madrid entrega al Presidente portugués las llaves de la ciudad en presencia del Jefe del Estado. (Foto Europa-Press.)*

Madrid, 22. (Cifra).—Sus Excelencias el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el Presidente de la República de Portugal, acompañados de las señoras de Franco y de Thomas, han visitado hoy durante más de hora y media, el Museo del Prado. Les acompañaba la hija del Presidente portugués, señorita María Natalia Thomas.

Llegaron a la pinacoteca a las diez y media de la mañana y les fueron rendidos los honores correspondientes por una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera, banda y música. Fueron saludados los dos Jefes de Estado por el capitán general de la primera Región, don Miguel Rodrigo, en cuya compañía pasaron revista a las fuerzas que les rindieron honores.

A la puerta del Museo fueron recibidos por el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; director general de Bellas Artes, señor Nieto, y director del Museo, señor Sánchez Cantón, quienes acompañaron en el recorrido de las salas a SS. EE. y les fueron explicando las obras de arte que atesora el Prado. Acompañaron a SS. EE. en la visita, el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal y la señora de Franco Nogueira; los embajadores de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín, y de Portugal en Madrid, y la señora de Pinto Coelho; el marqués de Lozoya; los jefes de las Casas Militar y Civil y los segundos jefes; personalidades del séquito y ayudantes de servicio. El alto personal del Museo acompañó en el recorrido y dio explicaciones de las obras a las personalidades del séquito.

Se inició la visita en la sala de Zurbarán, se continuó en la del Greco, en cuya sala central se detuvieron SS. EE. y continuó por las salas de los maestros italianos —Tin-

(Pasa a la segunda página)

## Balaguer pide al Congreso que Ciudad Trujillo vuelva a llamarse Santo Domingo

Ciudad Trujillo, 22. (Efe).—El presidente dominicano, Joaquín Balaguer, ha pedido al Congreso que cambie el nombre de esta capital al antiguo de Santo Domingo, según ha anunciado anoche el Gobierno.

La capital recibió el nombre de Ciudad Trujillo en 1936, seis años después de que el fallecido generalísimo Rafael Tujillo ocupara la presidencia.

El anuncio se ha producido poco después de haber informado Balaguer al pueblo dominicano de que su Gobierno cuenta con el apoyo de las fuerzas armadas. El presidente dijo que los rumores relativos a que era inminente un nuevo golpe militar contra él eran «falsos».

Balaguer agregó que había tomado nota de la preocupación de algunos miembros de la oposición por la suerte de seis personas complicadas en el asesinato de Trujillo en mayo pasado. Dijo también el presidente que se ha ordenado una investigación oficial sobre la suerte de las citadas personas.

El presidente manifestó que él respondía personalmente por la seguridad de otras diecinueve personas detenidas en relación con el asesinato de Trujillo.

Indicó también Balaguer que el ex presidente Héctor Trujillo y el teniente general José Arismendi Trujillo —hermano del generalísimo dominicano— habían intentado un golpe de fuerza contra él el pasado domingo.

### Importante reunión del Ayuntamiento Pleno

## 196 millones para presupuesto extraordinario

### Estará destinado a mejoras en barriadas, ordenación de las márgenes del Guadalquivir y construcción de nueva lonja para el pescado

Esta mañana se ha reunido en la sala capitular de nuestra Casa Consistorial el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. Cincuenta y un asuntos figuraban incluidos en el orden del día a examinar.

Antes de pasar al estudio de las diversas propuestas se dio cuenta de una comunicación de la Dirección General de Bellas Artes, señalando haber efectuado una consignación de 200.000 pesetas para la reparación del templo de Santa Marina.

La corporación municipal hizo constar en acta su sentimiento por el fallecimiento de la madre del capitular don Francisco Gentil Palomo.

ANTEPROYECTO DEL PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO NUM. 5

Después de algunas intervenciones pidiendo aclaración de diversos capitulares, fue aprobado el expediente sobre anteproyecto al presupuesto extraordinario número 5, por importe de pesetas 196.948.353,16 para mejoras urbanas y contratación de una operación de cré-

(Pasa a la segunda página)









Bueno, pues sigue lloviendo. Y Sevilla no es una ciudad que aguante mucha agua, ni los sevillanos tam poco. La lluvia nos pone de mal humor, nos ataca los nervios y nos quita las ganas de todo. Sólo se alegran los labradores. El año pasado, por primavera, cuando había esa sequía, vimos a un conocido agricultor paseando bajo los primeros chaparrones. Iba despacio, el hombre, saboreando el agua; sin paraguas ni gabardina, sintiendo la frialdad de la lluvia, que venía a resolverle la papeleta. Disfrutando, vaya.

*Pero estos ochenta y pico de litros, que están cayendo desde el domingo, nos han surtido de agua para toda la temporada. El campo ya no necesita y nosotros mucho menos —porque hay que ver lo pronto que se arria Sevilla—. Los barrios extremos, las calles, los sótanos... en cualquier sitio hay agua. En todas las casas han surgido goteras como por encanto y se tropieza con un cubo a poco que se descuide uno; en cuanto al agua que entra por debajo de los balcones esa no hay quien la pare y más vale no tomárselo muy a lo trágico.*

A lo trágico, desde luego, no se lo estaban tomando, anteayer, un grupito de chiquillas, que jugaban con la manguera que desaguaba un sótano situado en una placita bastante céntrica. Como si estuviesen en la playa, chapoteaban a más y mejor, y tenían organizada una juergecilla más que regular. Porque lo que es trastorno para muchos y tristeza para algunos, puede ser diversión para los otros, sobre todo si son niños.

*Los que están la mar de contentos son los que venden televisores. Con la tardecita del domingo, ¡cualquiera salía! subió horrores el papel de la TV. Hasta los niños se estuvieron quietos y eso un día de lluvia teniendo que estar encerrados todo el tiempo, resulta un record bastante decentito.*

Y, tocando madera, este martes no hubo corte de TV. Ya venía siendo tradicional, y nos lo estábamos temiendo. Bueno, cortes si hubo, pero chiquititos, de los que nos caen media docena cada día y ya no les hacemos caso. Pero, de verdad, entre una cosa y otra, a cada momento vemos los cuadritos, las rayas gordas o las finas, y ya va a hacer dos meses que tenemos TV. ¿Cuándo van a terminar las pruebas?

*En la carretera que va a Mairena del Alcor, desviación de la de Alcalá, hace unos días, nos dicen, las pasó muy negras un camión grande. Porque el ensanche de la carretera se hizo, digamos un poco rápidamente, y no hay firme, sino tierra apisonada. A principios de otoño, o por ahí, ya hablamos de esto; otro camión se había quedado enterrado, y ahora con el agua, pues más facilidades.*

¿No se podría arreglar esto de una vez? En cuanto deje de llover será buen momento. que si no se olvida y hasta otra. Sin embargo, parece que se están tomando en consideración las peticiones de algunos conductores respecto a la caseta de arbitrios, de la que dijimos algo hace unas semanas. Por lo menos, esas son las noticias que nos han llegado.

*El domingo, a la salida de misa, los feligreses del Sagrario encontraron el Patio de los Naranjos arriado. No mucho pero lo suficiente para que el agua subiera por encima de las suelas de goma de los zapatos y los calara todos, sobre todo en la parte central del patio, pues por los lados corría mejor la lluvia. Al parecer los canalillos se habían cegado. El lunes, sin embargo, se podía pasar sin más mojadura que la normal, no sabemos si porque había menos agua o porque lo arreglaron. De todas maneras convendría darle una miradita a los canalillos no vaya a ser que se repita la inundación.*

LOS DUENDES



# La visita del Presidente portugués

(Viene de la página anterior)
toretto, Del Sarto, Mantegna (deteniéndose en la contemplación del «Tránsito de la Virgen), Botticelli, Rafael y El Tiziano —para seguir por las salas de los flamencos —Van Dick, Rubens— y pasar a las salas de Velázquez, deteniéndose mucho en la contemplación de las obras de la sala central de este gran maestro español. Y después de recorrer las salas de los maestros españoles —Murillo, Claudio Coello—, pasaron a las de Goya, que también contemplaron con delectación. Luego visitaron la sala de esculturas primitivas, en la que se encuentra la Dama de Elche y a seguido se detuvieron en la de las joyas del Delfín, para terminar la visita en los «negros» de Goya. Visiblemente se podía observar en los egregios visitantes la agradable impresión que la visita les ha producido.

Terminada la visita el Presidente de Portugal fue obsequiado con dos tomos de los dibujos de Goya que se conservan en el Museo, edición comentada por el señor Antón.

Lo mismo a la salida que a la entrada, SS. EE. fueron aclamados por el público que se hallaba en las inmediaciones del Museo y, pasadas las doce continuaron para visitar el Museo de Lázaro Galdiano.

VISITA AL MUSEO LAZARO GALDIANO

Madrid, 22. (Cifra.)—La visita de los jefes de Estados de España y Portugal al Museo Lázaro Galdiano ha durado una hora cincuenta y cinco minutos.

Sus Excelencias, que acompañados de las señoras de Franco y de Thomas y de la señorita de Thomas se trasladaron del Museo del Prado al más moderno y original de los museos españoles, hicieron una visita muy detenida a esta joven e interesante galería, debida al mecenas que le da su nombre.

Les recibieron en Parque Florido, que es el nombre del palacio que alberga el museo, el presidente del Patronato del mismo, ministro de Educación Nacional, señor Rubio; subsecretario de Educación, señor Maldonado, director del Museo; profesor don José Camón Aznar y el subdirector, don Enrique Pardo Canalis, y los miembros del Patronato.

Comenzó la visita en la fascinante sala de joyas que atesora el museo y en las que figuran notables ejemplares helénicos, romanos, bizantinos, soberbios ejemplares del exquisito arte renacentista y hasta de la más preciosista factura renacentista. En esta sala, las primeras damas de España y Portugal se entretuvieron con delectación escuchando las explicaciones que les daban las señoras de Camón Aznar, de Pardo Canalis (don Santiago) y la directora del Museo de América. A continuación fue visitada la sala de armas: inmensa variedad de arcabuces, escopetas de caza, tizonas de todos los estilos. Siguió en la de miniaturas, en las que hay alguna preciosa de Carlos III; sala de abanicos, en las que hay ejemplares de un gran tipismo español, para continuar por las de cuadros y cristalerías.

El almirante Américo Thomas contempló especialmente los objetos y piezas alusivos a la historia de Portugal que encierra el Museo como el retrato de Juan III y la medalla de porcelana de José I. Al finalizar la visita S. E. el presidente de Portugal fue obsequiado con la interesante guía del Museo debida a la pluma del profesor Camón Aznar y obsequiad s SS. EE. por el director del Museo con un refrigerio servido por Perico Chicote.

A la 1,45, SS. EE. y séquitos abandonaron el Museo, trasladándose el Jefe del Estado español y su esposa al Palacio de El Pardo y S. E. el presidente de Portugal y señora de Thomas al palacio de la Moncloa, donde almorzarán en la intimidad.

Por la tarde está prevista la visita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

# Según "Daily Mail", Nasser persigue a los cristianos

## A algunos sólo concede tres fechas para abandonar Egipto

Londres, 22 (Efe).—En una información que publica hoy el "Daily Mail", el periódico alega que la depuración por parte de Nasser de los grandes comerciantes y personas acaudaladas en el país se ha convertido en una verdadera persecución de los cristianos en Egipto.

"Centenares de personas abandonan el país por mar y aire, y su fuga es admitida por las autoridades de la UNO en Beirut como nuevo problema de refugiados."

Según el periódico, a muchos de los cristianos las autoridades egipcias sólo han concedido tres días para que abandonen el país. Pero son muchos los que abandonan Egipto antes de que la Policía Secreta de Nasser solicite que lo hagan.

# Conmemoración del XXVIII aniversario de la fundación del S. E. U.

## Presidieron el jefe nacional del Sindicato Español Universitario y el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento

Madrid 22. (Pyresa.)—Con motivo del XXVIII aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, se ha celebrado en el salón de actos del Colegio Mayor «José Antonio» un acto, que fue presidido por el jefe nacional del S.E.U., Jesús Aparicio Bernal, y el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, a quien acompañaban el rector de la Universidad de Valladolid, Hipólito Durán; secretario Nacional de Juventudes, el secretario nacional del S.E.U. y el rector del Colegio Mayor «José Antonio».

El rector de la Universidad de Valladolid pronunció una brillante conferencia en la que hizo referencia a los problemas de la Universidad en el mundo y específicamente de nuestras Universidades, analizando la posición de profesores y alumnos y exponiendo soluciones para las cuestiones universitarias, tan importantes en el seno de la vida nacional. Por último destacó la importancia actual en el mundo de la investigación, así como la atención que debe dedicarse a la formación del estudiante.

Cerró el acto el jefe nacional del S.E.U., Jesús Aparicio Bernal, que agradeció al rector de la Universidad de Valladolid el haberse desplazado a Madrid para tomar parte de los actos conmemorativos de la fundación del S.E.U. Tuvo afectuosas palabras hacia el delegado nacional de Prensa, José María del Moral, expresando la satisfacción del Sindicato Español Universitario por la presencia en el acto del antiguo jefe nacional del S.E.U.

Dedicó un emocionado recuerdo a que fuera uno de los fundadores y jefe nacional del S.E.U., Carlos María Rodríguez de Valcárcel, recientemente fallecido, elogiando su labor.

Refiriéndose al sentido del acto, dijo que éste no era simplemente de recuerdo, sino también para hablar del presente y del mañana. Efectuó un análisis sobre la actitud política del S.E.U., en el cual hoy no existe peligro de desviación ante la Patria, manteniéndole lejos del conformismo y en la línea de la Revolución nacionalsindicalista. Al hablar del estudiante de hoy, manifestó que es distinto al de ayer, más puro, más serio y más moral, destacando que el «estudiante de billares y tabernas» pertenecía ya a la antología folklórica de la Universidad.

Como final se cantó el «Cara al Sol».

Asistieron al acto los miembros del Colegio Mayor femenino «Nuestra Señora de la Almudena», los de los Colegios Mayores «José Antonio», «Santa María», «Francisco Franco» y «José Miguel Guitarte», así como numerosos afiliados al S.E.U.

# Exito estadounidense en la prueba de un «Titán» intercontinental

Cabo Cañaveral (Florida), 22. (Efe).—Las fuerzas aéreas de los Estados Unidos han lanzado, con éxito, un proyectil «Titán» al espacio, en vuelo de pruebas sobre una distancia de 8.000 kilómetros, en el Atlántico.

Hasta la fecha, los lanzamientos de pruebas de este tipo de proyectil balístico intercontinental se han efectuado por personal civil.

EE. UU. MANTIENE SUS PLANES DE ENVIAR UN HOMBRE AL ESPACIO ANTES DE FIN DE AÑO

Base Langlew de las fuerzas aerees (Virginia), 22 .(Efe).—Un representante de la NASA (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio) ha declarado que los Estados Unidos continúan llevando adelante sus planes de poner en órbita un hombre antes de fines de este año.

«No hay por que negar que va a ser difícil —dijo— y existe una buena cantidad de probabilidades de que no se pueda realizar hasta principios de 1962, pero se intentará».

Antes de que sea puesto en órbita un hombre, se realizará un segundo intento de «orbitar» un chimpancé y parece ser que este intento se llevará a cabo la semana que viene, dijo el representante.

El primer intento se hizo a primeros de este mes y fracasó.

¿REPARTO DEL CORREO POR MEDIO DE COHETES?

Bellizona (Suiza), 22 (Efe).—Se ha empleado en esta localidad un nuevo sistema de reparto de correo por medio de cohetes, pero el ensayo no ha dado el resultado apetecido.

Los ensayos se han realizado en el campo de fútbol de la localidad, que ya es conocido en todo el país como el Cabo Cañaveral suizo. El primer cohete que fue disparado llevando en su interior cartas, tarjetas y algunos impresos, con un matasellos especial conmemorativo, se elevó hasta unos 270 metros de la «rampa de lanzamiento». Luego picó hacia tierra y cayó en medio de un huerto de tomates.

El segundo recorrió más distancia, pero en sentido equivocado y terminó por caer en un pozo. Los empleados de correos trabajaron bastante hasta lograr recuperar la correspondencia.

El tercero y cuarto comenzaron a zigzaguear apenas despegaron del suelo y terminaron por clavar su nariz en tierra a pocos metros de distancia del lugar de lanzamiento.

Los empleados de correos han decidido seguir empleando el método normal de reparto, por ahora.

# Reunión del Ayuntamiento Pleno

(Viene de la primera página)
dito por 182.834.975,17 pesetas para dotar al expresado presupuesto.

Entre las partidas más importantes del mismo señalamos las siguientes:

Gastos de toda índole que origine la ordenación del cauce y márgenes del río Guadalquivir entre el puente de Isabel II y el cierre de la Dársena (acuerdo plenario de 11-11-61), pesetas 25.000.000.

Construcción de un emisario general de alcantarillado, de 6.065 metros de longitud, en el antiguo cauce del arroyo Tamarguillo para su desagüe en el río Guadaira, comprendiendo la correspondiente estación de bombeo y compuertas de seguridad (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 11 de noviembre de 1961), 51.374.347,23 pesetas.

Construcción de un colector de alcantarillado en calles Santa Ana, San Vicente y Curtidurías (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 18 de febrero de 1961), 2.308.991,30 pesetas.

Ampliación y mejora de las instalaciones de bombeo y desagüe de alcantarillado (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 29 de septiembre de 1961), 6.845.903,35 pesetas.

Prolongación de la arteria de la red de agua Ronda-carretera de Alcalá, tramo tercero (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 4 de julio de 1961), 4.137.975,70 pesetas.

Prolongación de la arteria de la red de agua Ronda - Sector Sur, segundo tramo, con tubería de 600 mm. de diámetro, hasta la barriada de Bellavista (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 2 de julio de 1961), 7.356.435,41 pesetas.

Canalizaciones de agua y alcantarillado en las barriadas de Arbol Gordo, Miraflores y Los Carteros (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 26 de julio de 1961), 4.203.504,35 pesetas.

Canalización de agua en la barriada de Bellavista, fase primera, red principal (proyecto aprobado por acuerdo de 26 de julio de 1961), 1.802.584,11 pesetas.

Canalizaciones de agua y alcantarillado en los sectores primero y sexto de la barriada de Nervión (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 9-8-61), 5.979.424,19 pesetas.

Canalizaciones de agua y alcantarillado en los sectores segundo, tercero y cuarto de la misma barriada (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 9-8-61), 11.868.611 pesetas.

Canalizaciones de agua y alcantarillado en la misma barriada (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 9 de agosto de 1961), 6.207.182,33 pesetas.

Canalizaciones de agua y alcantarillado en la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 9-8-61), pesetas 7.200.370,53.

Canalizaciones de agua y alcantarillado en la barriada de San Jerónimo (proyectos aprobados por acuerdos plenarios de 24 de diciembre de 1960 y 9-8-1961), 8.825.139,20 pesetas.

Canalizaciones para el abastecimiento de aguas a la Universidad Laboral y zonas de influencia de su avenida de acceso (proyecto aprobado por acuerdo plenario de (3-7-61), 7.191.186,69 pesetas.

Construcción de un nuevo Mercado de abastecimiento al por mayor de pescados, comprendida la adquisición de los terrenos necesarios para su emplazamiento (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 29-9-61), pesetas 20.717.089,06.

Instalación de cámara frigorífica en el Matadero Municipal (proyecto aprobado por acuerdo plenario de 19-9-61), 4.781.588,72 pesetas.

OTROS ASUNTOS

Entre los acuerdos más importantes adoptados, reseñamos los siguientes:

Proyecto de apertura de nueva calle, prolongación de la de Justino Matute hasta la Avenida de la República Argentina por un total de 639.466,29 pesetas, incluida la urbanización de la zona y expropiación de fincas afectadas.

Aprobación definitiva de las ordenanzas particulares para los edificios que se construyen en la Plaza de Cuba.

Proyecto de urbanización y parcelación de los terrenos sitos en la manzana comprendida entre la avenida de la Cruz del Campo y las calles Padre Coloma, Alejandro Collantes y P. Pedro de Ayala

Después de un amplio debate en el que participaron los señores Garrido Valero, Bono Janeiro, Casas Nocea y Campoy, se aprobó, por doce votos a favor y siete en contra, una propuesta del señor Garrido Valero por medio de la cual se estimaba el recurso de reposición interpuesto contra el nombramiento de subdirector de la Banda Municipal de Música, declarando nulo el acuerdo del tribunal que juzgó dichas oposiciones.

La Corporación se dio asimismo por enterada del avance del anteproyecto de ordenación y urbanización del sector considerado conveniente para centralizar los servicios de Lonja de Pescado y Mercado Central de Entradores de Frutas y Hortalizas a la derecha del Patrocinio hacia Sevilla, exactamente en el lugar que ocupa el Tejar del Moro.

Se acordaron también diversas transferencias y habilitaciones de créditos en el Presupuesto especial del Servicio de Transportes Urbanos.

Tras la lectura de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento Pleno en sesiones anteriores, el señor Aizpuru intervino para pedir se informase si el proyecto sobre nueva alineación de la Avenida de Juan Sebastián Elcano afecta sólo a tal Avenida o a terrenos adyacentes contestando el alcalde a este respecto que sólo afecta a la Avenida.

LA DESVIACION DEL TAMARGUILLO

Se dio cuenta durante la sesión de la concesión al Ayuntamiento de la ejecución, por gestión directa, de la segunda fase de las obras de desviación del arroyo Tamarguillo.

Sobre este particular hizo uso de la palabra el alcalde, para señalar que hasta hace unos días no había notificado el Ministerio de Obras Públicas al Ayuntamiento la adjudicación de las obras de la segunda fase del proyecto, que afecta al revestimiento del cauce —la primera fase consistía en abrir el cauce y construcción de puentes sobre el mismo—, por lo que hasta este momento no ha sido posible tal realización, que hubiese evitado los lamentables incidentes provocados por las lluvias. Sobre este particular, el alcalde afirmó que sin tener aún la confirmación oficial, el Municipio se había anticipado a la ejecución de tal segunda parte, iniciando ya las obras de revestimiento en más de un kilómetro.

El señor González Cabañas pidió se hiciera constar la felicitación de la Corporación al alcalde y teniente de alcalde delegado de Policía Municipal y Bomberos, por la eficaz ayuda que estos días están prestando a los afectados por las riadas. El alcalde declinó tal felicitación sobre la persona de don Antonio Canelo Morato, delegado de tales servicios que es quien realmente está llevando de manera directa tal cuestión.

# Sobre el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común

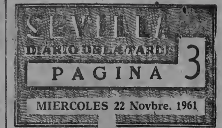
## Importante reunión en Bruselas

Bruselas, 22. (Efe.) — Funcionarios británicos y de los países del Mercado Común Europeo intentarán hoy resolver los problemas que impiden la entrada británica en el organismo. La reunión, que continuará probablemente durante toda la semana próxima, es el resultado de las discusiones llevadas a cabo hace unos quince días entre Edward Heath, Lord del Sello Privado británico y los ministros de Asuntos Exteriores de los «seis», Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

Acordaron entonces un programa de trabajo para los tres primeros meses de negociaciones sobre la solicitud británica. Las delegaciones decidieron llevar a cabo las conversaciones, siguiendo los siguientes puntos:

1. Tratar sobre las tarifas comunes en el exterior, de acuerdo con el Tratado de Roma que estableció el Mercado Común; y

2. Examinar los problemas vitales de comercio de la Commonwealth, en relación con la Europa económicamente unida.




# Defendemos nuestro futuro con la energía y convicción de quienes están abriendo el porvenir de las generaciones que nos sucedan

## El primer fruto del Pacto Ibérico fue guardar la Península de la segunda guerra mundial

Madrid. (Cifra.) — Ayer, después de almorzar en privado en el Palacio de la Moncloa, el presidente de Portugal, almirante Américo Thomas, en unión de su esposa e hija, se trasladó al Palacio de El Pardo, a donde llegó a las cinco y media de la tarde.

Al pie de la escalera de honor fue recibido por los jefes de las Casas Civil y Militar del Caudillo, quienes les condujeron ante SS. EE.: el Jefe del Estado y esposa, que se hallaban acompañados del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Después del saludo protocolario, los primeros magistrados de Portugal y España y demás personalidades pasaron a uno de los salones de Palacio, donde celebraron una cordial entrevista. Durante el curso de la misma, el Caudillo impuso al presidente portugués el Gran Collar de la Orden de Carlos III, y a la señora de Thomas, la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. Por su parte, el presidente impuso a Su Excelencia la Banda de la Gran Cruz de las Tres Ordenes, la más alta condecoración portuguesa, y a doña Carmen Polo de Franco la Gran Cruz de la Orden de la Beneberensa. A continuación se intercambiaron diversos presentes.

Por último, celebraron una entrevista los dos jefes de Estado, esposas y ministros de Asuntos Exteriores de ambos países.

A las seis y media de la tarde, el presidente portugués y séquito abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE PORTUGAL

Por la noche, el embajador de Portugal y señora de Pinto Coelho ofrecieron en su residencia una recepción en honor del presidente y señora de Thomas. Asistieron cerca de seiscientos portugueses residentes en Madrid.

A las siete y veinticinco de la tarde llegaron el presidente, su esposa y su hija, siendo acogidos cariñosamente por los portugueses reunidos en la Embajada con entusiastas vitores a Portugal y grandes aplausos.

Con el presidente llegaron el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal y señora de Franco Nogueira; el secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros y señora de Archer; el jefe del Estado Mayor del Ejército lusitano y señora de Pina, y todas las personalidades que constituyen el séquito presidencial.

El presidente portugués recibió el cumplimiento y saludo personal de cada uno de sus compatriotas, de todas las clases sociales, reunidos en los salones de la Embajada, y se entretuvo con ellos en cordial charla. Entre las personalidades que asistieron a la recepción estaban el poeta señor Silva Tavares, director de programación de la emisora de Portugal; el presidente de la emisora, señor Jaime Ferreira; el director general de Seguridad de Portugal, coronel Mestos; el director del periodico lisboeta «Diario da Manha», doctor Vargas de Oliveira; padres portugueses misioneros del Espíritu Santo; religiosas lusitanas franciscanas; don Magno Rodrigues, don Elder Mandoncca y Cunha y casi todos los periodistas lusitanos que acompañan al presidente.

Ayudaron a hacer los honores de la casa a los señores de Pinto Coelho los ministros consejeros y las señoras de Lucena y de Oliveira; los secretarios de la Embajada y las señoras de Méndez de Luz y Vaz Pinto; el consejero comercial y la señora de Carmona; el agregado militar, coronel Oliveira; el agregado naval, comandante Gomes Remos, y el agregado de Prensa y la señora de Triguelros.

Al marchar el presidente, alrededor de las nueve de la noche, fue cordialmente despedido por sus compatriotas, repitiéndose los vivas a Portugal y las aclamaciones al almirante Américo Thomas.

CENA DE GALA EN EL PALACIO DE ORIENTE

Desde la Embajada portuguesa, SS. EE., el presidente de Portugal, Américo Thomas, y su esposa, se trasladaron al Palacio de la Moncloa, para cambiarse de ropa, y luego al Palacio de Oriente, para asistir a la cena de gala ofrecida en su honor por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

A su llegada a la plaza de armas de Palacio sobre las 10,20, una compañía del Regimiento de la Guardia, con uniforme de gran gala, les rindió los honores de ordenanza.

Ocuparon la presidencia de la mesa en el comedor de gala de Palacio, SS. EE. el presidente de la República portuguesa y el Jefe del Estado español. A la derecha del presidente de la República portuguesa se sentaron S. E. la señora, doña Carmen Polo de Franco; el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, la señora de Barroso, ministro de Justicia, marquesa de Villaverde, embajador de Portugal en Madrid, señora de Sanz Orrio, ministro de Agricultura, señora del jefe del Estado Mayor del Ejército portugués, señora de Pina, ministro de Información y Turismo, señora de Muñoz Grandes, secretario general del Ministerio de Negocios Extranjeros de Portugal, señora del almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, señora de Arias, consejero del Reino doctor Royo Villanova, embajador de España en Lisboa, almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina, teniente general jefe del Estado Mayor del Aire, general gobernador militar de Madrid, contralmirante don Alfonso Colomina, capitán Ruiz Pereira Coutinho, doctor Gil, médico de S. E. y el secretario de la Casa Civil de S. E.

A su izquierda se sentaban la señora de Castiella; el nuncio apostólico, monseñor Hildebrando Antoniutti; la señora de Navarro Rubio, el ministro de Marina, la señora de Alonso Vega, ministro de Educación Nacional, la señora de Arrese, ministro del Aire, señora del jefe del Gabinete del Ministerio de Negocios Extranjeros, ministro de la Vivienda, señora de Royo Villanova, general jefe de la Casa Militar de S. E., el presidente de Portugal, señora del teniente general jefe del Estado Mayor Central del Ejército, consejero del Reino y presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; señora del primer introductor de embajadores, baronesa de las Torres, consejero del Reino don José Luis de Arrese, condesa de Casa de Loja, jefe del Gabinete del Ministerio de Negocios Extranjeros, subsecretario de Asuntos Exteriores, director general de Seguridad, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, capitán-teniente don Carlos Bendinho dos Reis, teniente coronel Esquivias y general segundo jefe de la Casa Militar de S. E.

A la derecha de S. E. el Jefe del Estado español se sentaron, S. E. la señora de Thomas, ministro de Asuntos Exteriores, señora de Iturmendi, ministro del Ejército, señorita Maria Natalia Ribeiro da Costa Rodrigues Thomas, ministro de la Gobernación, señora de Vigón, ministro de Trabajo, señora de Archer, ministro de Comercio, señora de Arias Salgado, ministro don Pedro Gual Villalbí, señora de Martínez Sánchez-Arjona, jefe de protocolo del Estado portugués, señora del subsecretario de Asuntos Exteriores, consejero del Reino don Francisco Jiménez Torres, señora del almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, consejero del Reino almirante Bastarreche, capitán general de la Primera Región Militar, teniente general jefe del Estado Mayor Central del Ejército, gobernador civil de Madrid, ayudante del presidente capitán de fragata Dos Reis Thomas, ministro plenipotenciario, señor Tabanera, jefe de parada y ayudante de campo de S. E. el Jefe del Estado.

A la izquierda tomaron asiento la señora de Franco Nogueira, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, marqués de Bilbao Eguia; señora de Abárzuza, ministro de Hacienda, señora de Pinto Coelho, ministro de Obras Públicas, señora de Cánovas, ministro secretario general del Movimiento, señora de Pacheco País, ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señora de Jiménez Torres, general jefe del Estado Mayor del Ejército, portugués, señora del teniente general jefe de la Región Aérea Central, marqués de Villaverde, señora del general gobernador militar de Madrid, consejero del Reino doctor Crespo Alvarez, secretario de la Presidencia de la República portuguesa, teniente general jefe de la Región Aérea Central, almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, alcalde de Madrid, general don José Juste Iraola, ayudante de S. E. el presidente, mayor Gaspar Cinto, primer introductor de embajadores y segundo jefe de la Casa Civil de S. E.

Las cabeceras fueron ocupadas por el teniente general jefe de la Casa Militar y jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado.

DISCURSO DEL CAUDILLO

A los postres, el Jefe del Estado español pronunció este discurso:

**«Señor Presidente: Siempre la casa española se alegra y felicita con la llegada de un huésped amigo. Cuánto más se alegrará con vuestra visita, en la que traéis la más alta representación del Portugal vecino y fraterno, del Portugal a quien hoy, en vuestra persona, damos la bienvenida y ofrecemos nuestra hospitalidad con todo el impulso cordial que es tradición del pueblo español.**

## Reafirmamos otra vez ante el mundo la amistad y entendimiento què nos unen a portugueses y españoles

## Discurso de Franco en la cena de anoche

### *El Jefe del Estado portugués agradeció la nobleza y la gallardía de España*

**Llegáis a España en un momento en que el Estado que en vos se personifica acaba de recibir una nueva prueba de adhesión del país. Llegáis también en un momento en que el mundo vive con más agudeza la sensación de crisis de nuestro tiempo, en que las amenazas y los peligros nos cercan más estrechamente. La firme unidad portuguesa frente a estos peligros nos parece simbólica y nos ofrece una magnífica ocasión para expresaros de nuevo toda la fraternal solidaridad de España; para reafirmar otra vez ante el mundo la amistad y el entendimiento que nos unen a portugueses y españoles; para hacer del ejemplo de unidad y firmeza de vuestro pueblo, base de la unidad y firmeza de las dos naciones peninsulares. Queremos decir que ante los riesgos de la hora presente, nuestro sentido de la responsabilidad que nos incumbe, nuestra decisión de preservar el orden, la integridad y la independencia de nuestros territorios, constituyen una importante garantía de la paz mundial que nosotros, en la parte que nos toca, estamos dispuestos a defender.**

**Esta decisión no es nueva. Hace veintidós años que Portugal y España la mantienen contra todos los peligros, pues corresponde al espíritu del Pacto Ibérico, cuyo primer fruto fue guardar a la Península fuera de la segunda guerra mundial, creando así una de las pocas zonas europeas en que se mantuvieron la paz y el orden durante aquel terrible conflicto. El fruto permanente de nuestra alianza ha sido de trascendencia aún mayor, pues desde 1939 estamos ofreciendo a la comunidad occidental una importante parcela de Europa unida; unida sin necesidad de presiones ni urgencias, sin reservas ni restricciones, porque unos y otros sabemos que la propia y soberana personalidad de cada uno de los dos países está bien salvaguardada; natural y ejemplarmente unida en una manifestación cotidiana de entendimiento recíproco y de conciencia de nuestro destino histórico.**

**Es esta conciencia la que inspira a Portugal la gran lección que acaba de dar al Occidente; la lección de su voluntad de resistir el ataque a su personalidad y a su integridad, voluntad expresada, no sólo en palabras, sino en actos, como ese acto político de las elecciones, que han dado prueba de la solidaridad del pueblo portugués con su Gobierno, o ese acto heroico y diario de la defensa militar de Angola, de la lucha de unos portugueses que, como acaba de decir el doctor Salazar, no defienden tal o cual ideología política, sino que defienden, con la suprema intuición del pueblo, la permanente idea de la patria.**

**Queremos aquí rendir homenaje a ese ejemplo de serenidad que está dando Portugal y que nos reafirma en nuestra convicción de que no hay que dar demasiada importancia al confuso griterío que domina la escena internacional; no hay que prestar oídos a ese torrente de voces equívocas que pretende anegarnos. Algún día cesará y quedará únicamente la fortaleza de las naciones que hayan sabido cuál era su destino histórico. Nosotros lo sabemos y vemos ante nuestra vista un ancho futuro abierto, una inmensa e incitante tarea que realizar. En un proceso político paralelo, hemos creado unas fórmulas de gobierno propias para unos problemas y circunstancias que también**

*(Continúa en la pág. siguiente)*

# El presidente Américo Thomas, visitante ilustre

## *A él se debe la profunda renovación de las flotas comercial y pesquera de Portugal*

*Desde ayer se encuentra en España, en visita oficial, el presidente de Portugal, contralmirante Américo Thomas.*

*El contralmirante Américo Deus Rodrigues Thomas nació en Lisboa el 19 de noviembre de 1894. Sus padres, ya fallecidos, fueron don Antonio Rodrigues Thomas y doña María de la Asunción Marques Thomas. Casado el 18 de octubre de 1922 con doña G. Ribeiro da Costa Rodrigues Thomas, el hoy presidente de la nación tiene dos hijas, María Natalia y María Magdalena.*

*El contralmirante Américo Thomas sentó plaza de aspirante a la Marina en el Cuerpo de Alumnos de la Armada el 7 de septiembre de 1914, terminando sus cursos en la Escuela Naval, donde por ser el alumno mejor clasificado le fue concedido el premio «Visconde de Lançada», el 30 de diciembre de 1916. De 1940, ya entonces capitán de fragata, a 1941, asistió al curso complementario Naval de Guerra.*

*Saliendo de la Escuela Naval, el candidato de la U. N. a la Presidencia de la República, embarcó por un corto periodo de tiempo en el crucero «Vasco da Gama». Hasta el final de la primera guerra mundial estuvo al servicio de convoyes para Inglaterra y Norte de Francia a bordo del crucero auxiliar «Pedro Nuñes» y en el contratorpedero «Douro» y mandó durante un mes el «Guarda Marhina Janeiro», en servicio de protección a los barcos de pesca.*

*Cuando terminó la guerra, con empleo de segundo teniente, al que ascendió el 2 de noviembre de 1918, estaba embarcado en el contratorpedero «Douro», sirviendo después como oficial adjunto a bordo del contratorpedero «Tajo», de donde desembarcó el 3 de octubre de 1919, para pasar a la Tercera Dirección General del Ministerio de Marina. Meses después, el 17 de marzo de 1920, entró al servicio del navío hidrográfico «Cinco de Octubre», no desembarcando de esta unidad hasta el 6 de febrero de 1936, para desempeñar las funciones de jefe del Gabinete del Ministerio de Marina. Durante los dieciséis años que estuvo a bordo del «Cinco de Octubre» fue sucesivamente oficial de guarnición, adjunto y comandante, habiendo sido comandante interino del 21 de febrero al 26 de marzo de 1924 y del 19 de noviembre al 3 de septiembre de 1931, fecha en que pasó a comandante efectivo hasta desembarcar.*

*A partir del 19 de octubre de 1931 hasta el día de su nombramiento para jefe del Gabinete del ministro de Marina, desempeñó las funciones de jefe de la Misión Hidrográfica de la costa de Portugal, puesto que ya había ejercido interinamente. Entre tanto fue promovido a primer teniente el 2 de noviembre de 1922 y a capitán-teniente el 30 de junio de 1931.*

*El 23 de enero de 1940, el señor contralmirante don Américo Thomas, con empleo entonces de capitán de fragata, al que fue promovido el 1 de enero de 1939, fue nombrado presidente de la Junta Nacional de la Marina Mercante, funciones que desempeñó simultáneamente con las de jefe del Gabinete del Ministerio de Marina hasta el 6 de septiembre de 1944, fecha en que fue nombrado titular. Tenía entonces el empleo de capitán de mar y guerra, al que fue promovido el 5 de agosto de 1941.*

*Los varios cargos que ejerció hasta su nombramiento de ministro de Marina, el contralmirante Américo Thomas prestó servicios de relevante importancia. Numerosos elogios atestigan los altos méritos de su actuación, ya a bordo de los navíos al servicio de convoycs durante la guerra mundial, señaladamente «por los importantes y extraordinarios servicios» cuando formaba parte de la guarnición del contratorpedero «Douro», ya hidrográficos y oceanográficos.*

*El levantamiento hidrográfico del litoral del continente, realizado hasta 1936, se debe en parte al contraalmirante Américo Thomas. Entre los trabajos que directamente dirigió destacan los levantamientos del plano hidrográfico del río Tajo y de los mapas hidrográficos de la región de Berlanga y Farilhoes, de Setubal. Sesimbra y del Duero a Leixoes, y el sondeo complementario en la costa de Portugal, para la confección de mapas generales.*

*Entre las comisiones de servicio que desempeñó simultáneamente con las antes citadas, se cuentan las de: Vocal de la Comisión Técnica de Hidrografía, Navegación y Meteorología Náutica (de 30 - 5 - 924 a 6 - 2 - 936), vocal del Consejo de Estudios de Oceanografía y de Pesca (desde 20-10-931), perito adjunto del Consejo Permanente Internacional para la Exploración del Mar (a partir del 12 de junio de 1932), vocal adjunto de la Comisión Central de Pesquerías (de 24 de noviembre a 30 de agosto de 1939), adjunto del presidente de la Junta de Admisiones Geográficas y de Investigaciones. Coloniales del Ministerio de las Colonias (de 4 de marzo de 1936 a 3 de enero de 1937, fecha en que cesó a petición propia), vocal de la Comisión para estudiar el cambio del Centro de Aviación Naval instalado en la costa de S. Jacinto (Aveiro) a Murtosa (mayo de 1932), miembro de la Comisión encargada del estudio del Estatuto de los oficiales de la Armada y proponer las alteraciones que juzgase convenientes (3 de junio de 1936 a 31 de diciembre de 1937), presidente de la Comisión mandada constituir por los ministros de Marina, de Obras Públicas y Comunicaciones y de Colonias para estudiar dentro del plazo de dos meses las bases orientadoras de los futuros convenios a elaborar entre las administraciones postales de la metrópoli y de las colonias y cada una de las empresas de navegación portuguesas para fijar la naturaleza y las condiciones de transporte de las remesas postales entre territorios portugueses y de éstos para el extranjero (el 20 de marzo de 1941); miembro de los Consejos de Ascensos de los oficiales de la Armada en los años de 1942, 43 y 44.*

*El contralmirante Américo Thomas --que en 1945, durante cinco meses, en ausencia del titular de la cartera de Colonias, regentó interinamente los negocios del respectivo Ministerio--, de 1946 a 1948, ante el estado en que se encontraban los navíos en servicio en la Armada y de mantener en secreto las enseñanzas derivadas de la práctica de guerra y de los extraordinarios progresos resultantes de ella, promovió la recuperación de algunos de estos navíos, reparándolos y actualizándolos en la medida de lo posible y procurando la adquisición de otros juzgados indispensables.*

*Así, los contratorpederos se trasladaron a Inglaterra, donde fueron modernizados, haciéndose en otros navíos grandes reparaciones en los astilleros de aquel país y siendo además adquiridas varias unidades.*

*Con su actuación para mantener el nivel de los medios de combate en el mar logró desarrollar los servicios afines en tierra, ampliando unos y creando otros. De esta manera, puede decirse que todos los establecimientos navales fueron reformados, principalmente las escuelas de preparación del personal, la red radiotelegráfico, la red radiogoniométrica y los faros.*

*Con el aumento del número de navíos, desarrollo de los servicios en tierra y número siempre creciente de especialistas que los barcos de guerra van exigiendo y a fin de aumentar sustancialmente sus dotaciones, se hizo necesario proveer el sentido de un aumento de los cuadros de la Armada, lo que llevó a la publicación de un diploma en el que los cuadros de oficiales, sargentos y tropa especializada fue elevado dentro de los límites juzgados convenientes.*

*A partir del 4 de abril de 1949, fecha en que el país se adhirió al Pacto del Atlántico Norte, la preparación del personal para el empleo de las nuevas armas y técnicas tomó gran incremento. En los ejercicios de conjunto y entrenamiento de las guarniciones en que los navíos han tomado parte, integrados en las escuadras de otros países, su actuación ha sido destacada en varias ocasiones.*

*Al abrigo del Pacto del Atlántico Norte, los Estados Unidos están facilitando a la Marina de Guerra nuevos y eficientes navíos (dragaminas y escoltas), construyéndose también algunos en astilleros portugueses, comprobando el buen trabajo de que han dado constantes pruebas.*

*Al actual Presidente de la nación, que fue promovido contralmirante el 11 de septiembre de 1951, se debe la profunda renovación que las flotas comercial y pesquera portuguesas han registrado. En la dirección de la Junta Nacional de la Marina Mercante, de la que fue el primer presidente, coordinó los intereses generales con los de los armadores, principalmente al principio de la segunda guerra mundial, en que la Marina Mercante portuguesa se presentaba en precarias circunstancias.*

*Fue una orden suya la que permitió la efectiva renovación de la Marina comercial portuguesa. En aquella orden, publicada el 10 de agosto de 1945, se trazaba el Plan de Renovación de la Marina Mercante, previéndose la construcción de 69 navíos con un total de 374.000 toneladas dw. suficientes para hacer frente al 60 por 100 de las necesidades de transporte marítimo. Con este Plan fue creado, de acuerdo con el Ministerio de Finanzas, hasta la importancia global de un millón de contos, la renovación de la flota, para la facilitación de créditos de los armadores inscritos en la Junta Nacional de la Marina Mercante. Gracias a este conjunto de medidas y a otras que simultáneamente fueron tomadas para la renovación de la flota pesquera, conseguida al través de la organización corporativa de pescadores, fueron renovadas y aumentadas no sólo las flotas comercial y pesquera, sino también se dio un decisivo impulso al progreso de la industria de construcción naval portuguesa, en aquel tiempo casi inexistente.*

*Los navíos-tanques, previstos en el Plan fueron destinados posteriormente a una empresa, fundada para el transporte de combustible líquido y que actualmente, además de abastecer casi íntegramente al país da los primeros pasos en el transporte hacia las provincias ultramarinas de los productos refinados en la metrópoli.*

*Con la creación de una Marina mercante eficiente fue posible el mantenimiento de las líneas regulares, el fortalecimiento de los lazos de intercambio económico de la Madre Patria con los territorios ultramarinos esparcidos por todo el mundo y con los ciudadanos portugueses en América del Norte, Central y del Sur que el almirante visitó en 1953 en el viaje inaugural del trasatlántico «Santa María», así como la participación en el mercado internacional de fletes.*

*La renovación de la flota pesquera debióse al plan de Fomento de la Pesca Nacional, aprobado por decreto núm. 161 de 18 de diciembre de 1951. El comienzo de este Plan, a ejemplo de lo que sucedió con su gemelo de la Marina Mercante, fue financiado por un fondo que se creó bajo el nombre de Fondo de Renovación y Pertrechamiento de la Industria Pesquera.*

*La marina de recreo también mereció la atención del almirante Américo Thomas. Desde que fue colocada bajo la dependencia de la Brigada Naval de la Legión Portuguesa se obtuvo su desarrollo, principalmente merced a las facilidades y sustanciales auxilios concedidos por el Ministerio de Marina a la Federación y a los clubs destinados al deporte náutico.*

*Entre otras condecoraciones, el almirante Thomas posee las siguientes medallas: Conmemorativa de la Primera Guerra Mundial, de Plata al Valor, Abnegación y Humanidad en atención a los relevantes servicios prestados en unidades movilizadas; de la Victoria, de Plata a la Filantropía y Caridad, de Oro a la Dedicación a la Legión Portuguesa, de Oro y Plata a los Buenos Servicios, de Plata y Oro al Comportamiento Ejemplar, etc.*

*Se halla en posesión de los grados de Oficial de la Orden de Santiago, Oficial, Gran Oficial y Comendador de la Orden de Aviz; Comendador y Gran Cruz de la Orden de Cristo, Oficial y Comendador de la Corona de Italia, Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval de España, Mérito Naval de los Estados Unidos del Brasil, Gran Cruz del Cruceiro del Sur, comandante jefe de la Legión del Mérito de los Estados Unidos, Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval Argentina, Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica de España, Gran Cruz de la Orden de la Corona Belga, etc.*

## El Presidente de Portugal, almirante de la Armada española

Madrid. — Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» el siguiente decreto:

**«En atención a los relevantes méritos profesionales que concurren en el excelentísimo señor presidente de la República portuguesa, don Américo Deus Rodrigues Thomas, y deseando darle notorio testimonio de nuestra profunda amistad y consideración, en un acto que patentice, al propio tiempo, la estrecha unión entre las Marinas de los dos países, vengo en nombrarle almirante de la Armada española, con todas las preeminencias y honores propios de tal jerarquía. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a veintiuno de noviembre de mil novecientos sesenta y uno.—FRANCISCO FRANCO.—El ministro de Marina, FELIPE JOSE ABARZUZA OLIVA».**

# Discursos de Franco y Américo Thomas

*(Viene de la pág. anterior)*

**eran propios. Y ahora queremos desarrollarlas en todas sus consecuencias, queremos perfeccionarlas, pues mucho nos queda por hacer y mejorar.**

**Esta amistad y paralelismo de nuestros sistemas políticos mantiene y garantiza la paz y la confianza entre nuestros pueblos, fortaleciéndolos y convirtiendo a nuestra Península en castillo roquero, inaccesible a los ataques del exterior. Aquí radica la razon de nuestro optimismo y de nuestra fe: en que no defendemos tan solo nuestro presente, en que no nos limitamos a una actitud simplemente conservadora, de resistencia sobre posiciones ya ganadas, sino que defendemos nuestro futuro, lo defendemos con toda la energía y la convicción de quienes estan abriendo el porvenir de las generaciones que nos sucedan. Y este porvenir, que queremos dejar bien claro, no estamos dispuestos a hipotecarlo por ceder al miedo o al desmayo de nuestra voluntad.**

**Al contemplar vuestra gallarda actitud defendiendo vuestra presencia en un continente en el que desde hace siglos habéis encendido luces de fe y de cultura, estamos seguros de que, cuando ciertas exaltaciones nacionalistas explotadas desde el exterior y que pretenden ignorar vuestra obra civilizadora sean superadas, quedará bien visible y reconocida por todos una empresa profunda y humana de acercamiento de pueblos, de integración en la cultura, que ha de servir de ejemplo al mundo.**

**Permitidme, señor Presidente, que, apoyado en esta esperanza, brinde aquí por la grandeza y felicidad de Portugal, del glorioso y fraterno Portugal, que ensanchó los límites del orbe civilizado y que en las fronteras de aquél sembró las tierras nuevas —las tierras de ese mundo joven que hoy aparece políticamente en la escena internacional —de nombres portugueses, de castillos manuelinos y de cruces de Cristo; el Portugal marinero y descubridor, que cumplió con «talento de bien hacer» la tarea universal que Dios echó sobre sus hombros; el Portugal que a la grandeza de su pasado histórico ha sabido añadir en nuestros días una era de restauración nacional, de fecundo trabajo, de paz y de progreso, presidida por ese hombre extraordinario que dirige el Gobierno de vuestra nación. Y permitidme también que levante mi copa por vuestra ventura personal y la de la ilustre dama a quien, junto a vos, debemos gratitud por la honra que nos deparáis al visitarnos».**

*PALABRAS DEL PRESIDENTE DE PORTUGAL*

El Presidente de la República de Portugal respondió con las siguientes palabras:

*Excelencia: En las padabras que Vuestra Excelencia acaba de proferir resuenan la nobleza y la gallardía de España. A nuestro espíritu acuden siglos de historia dramática y gloriosa. A nuestro corazón afluye el sentimiento de respeto por la grandeza. Paladín de las altas causas, mintenedora de los valores eternos, heroica en la adversidad, magnánima en la victoria, la nación española siempre supo afirmar y defender ante el mundo el genio de su pueblo y las virtudes de su raza. Sus capitanes, con audacia sin par, fundaron y levantaron nuevas naciones; con fervor sin mancha conquistaron sus monjes nuevas almas para el reino de Dios, y todos fueron apóstoles de la fe, de la bravura y del sacrificio. Pero en los hechos del pasado siempre encontró España energía inquebrantable para abrir los caminos del futuro. Valerosa y altiva ante los agravios injustos, intransigente y tenaz en su apego a los principios, siempre la nación española se ha batido con denuedo y de sus triunfos surgió la España moderna. Trabó en su propio suelo una lucha en la que fue adelantada y venció, y a los incrédulos y a los tibios de entonces mostró que, generosamente, combatía por valores que a otros correspondía también defender. Sin temor a la incomprensión de muchos, prosiguió hasta la victoria y dejó un ejemplo cuya validez hoy el mundo reconoce y al cual presta tributo merecido.*

*En el momento del combate, el pueblo español depositó sus destinos en las manos de Vuestra Excelencia. Jefe en la guerra, supo probar el acierto de la elección por medio del triunfo. Jefe en la paz, se acreditó en la historia de su país por la grandeza de la obra realizada. Síntesis de las altas cualidades del pueblo español, por su inteligencia, por su perseverancia, por su espíritu clarividente, por su devoción al bien común, Vuestra Excelencia ha sido el continuador eminente de la tradición de los grandes reyes y hombres de Estado que edificaron España. La revolución nacional española se extendió sobre todos los terrenos, y el Caudillo, al frente de ella, ha sido estímulo, impulso, orientador incansable. Son inmensos y decisivos los pasos dados por España en la lucha por el progreso y por la justicia social, para confusión de los que todavía se aferran a mitos superados que hoy carecen de sentido. En nombre de Portugal, y en el mío propio, presto a Vuestra Excelencia el homenaje del más profundo respeto y de la más elevada consideración.*

*El mundo atraviesa un momento sombrío desde Africa al Oriente, y las conciencias están ansiosas y los pueblos ávidos de paz. Pero la pesadilla de la guerra se cierne sobre las naciones. La amenaza viene del Este y su agresividad crece. Está en causa, por encima de todo, la defensa de los valores y principios humanos, que son patrimonio de Occidente. Los adversarios no se atreven a discutir la validez de aquéllos y hasta los utilizan para, en su nombre, intentar batirnos en nuestro propio terreno. Ante el ataque conducido en el campo de las ideas o a través de subversiones locales, se impone al Occidente una solidaridad indefectible y global.*

*Sin embargo, parece que algunos, sobre todo aquellos que ostentan las responsabilidades mayores, todavía no lo entienden así, incluso ante la realidad de transigencias y desastres sucesivos, y por eso a una solidaridad que debería ser indivisible anteponen el logro de intereses que en fin de cuentas son transitorios y particulares, sin que les importe dañar a amigos en provecho de otros que nunca lo serán. Los que así proceden corren grave riesgo y sus gobernantes asumen ante el Occidente la responsabilidad de encaminarlos hacia el aislamiento, abandonados por los aliados de ayer y desamparados en la crisis sin encontrar amigos entre los restantes. Tal vez aún no sea demasiado tarde para enmendar el error, pero no parece lícito exigir que esperemos indefinidamente los que luchamos por la salvaguardia de los intereses y valores que no son únicamente nuestros.*

*La nación portuguesa tiene conciencia de entender bien la solidaridad debida a la defensa de valores idénticos. Y por eso desde el primer momento fue solidaria con España en la lucha común. Naciones hermanas que mutuamente respetan la individualidad propia de cada una, depositarias de tradiciones y principios que ambas consideran sagrados y por los cuales han luchado a lo largo de los siglos, España y Portugal pronto se identificaron y se aliaron contra un enemigo que, siéndolo de la Península, es también adversario de todo el Occidente. Este sentir paralelo se expresó en el pacto peninsular, y yo proclamo aquí, en nombre de la nación portuguesa y de su Gobierno, nuestra fidelidad incondicional a este instrumento de solidaridad y de acción. Es ese mismo sentimiento que impulsó a Portugal en su lucha por la integración de España en la Alianza Atlántica, ante la vacilación de algunos que frente al peligro creen poder prescindir de los altos valores que la nación española representa.*

*No es esta la primera vez que en el curso de los tiempos España y Portuga han estado solas en la vanguardia de combate por ideales comunes, y la Historia se repite hoy. No nos causa temor este hecho, y los dos pueblos de la Península, tanto en Europa como en las provincias españolas y portuguesas de Africa y de otros continentes, han sabido mantener intacta una solidaridad que para ambos constituye punto esencial de su política. Muchas han sido las pruebas a las que aquella solidaridad fue sometida, y de todas triunfó, como se ha visto aun hace poco tiempo, en la ocasión del áspero combate que le fue impuesto a Portugal en Angola, en la comprensión de que las provincias ultramarinas portuguesas son centinelas de Occidente y en la convicción de que están en causa valores más altos que los simples intereses ocasionales. Así España lo ha proclamado, sin tergiversaciones, ante el mundo y en los organismos internacionales. Por eso quiero aquí afirmar, con vigor y claridad, los sentimientos fraternales de la nación portuguesa, y expresar al pueblo español el reconocimiento del pueblo portugués de todos los continentes*

*En nombre de mi mujer y en el mío agradezco al Generalísimo y a la excelsa señora doña Carmen Polo de Franco su hidalga hospitalidad, y bebo por la felicidad personal de Vuestra Excelencia y por la prosperidad y grandeza de España.»*

———o———

Durante la comida se interpretó el siguiente programa de música por la banda del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, dirigida por don Ricardo Vidal Tolosa: «Suspiros de España», pasodoble (Alvarez); «Bohemios», fantasía (Vives); «Rapsodia d'Oporto» (Sousa); «María Blanca», intermedio (R. Vidal); «Invitación al vals» (Weber); «Homenaje a la Tempranica» (F. Rodrigo); «Aida», selección (Verdi); «Viva el rumbo», pasodoble (Zabala).

Después de la comida, Sus Excelencias asistieron a un concierto en el que se interpretó: «Andante cantabile Op. II» (Tschaikowsky); «Fado», fantasía (Ruiz Casaus); «Rondó» (Bocherin).

El concierto estuvo a cargo del quinteto dirigido por don Juan A. Ruiz Casaus. El violín primero, Hermes Kriales Castillo; violín segundo, Rafael Periáñez Fernández; viola, Argimiro Pérez Cobos; violonchelo, Enrique Correa Balbín.

El quinteto utilizó los Stradivarius adquiridos en el siglo XVIII por el entonces príncipe de Asturias, más tarde Carlos IV, rey de España, a Antonio Stradivarius. Dicho quinteto fue ornamentado por Pablo Stradivarius, hijo de Antonio. Este conjunto musical ha sido desde entonces una de las más preciadas joyas de la colección artística del Palacio de Oriente.

**El temporal de lluvias**

# La situación en los lugares inundados es estacionaria, continuando las medidas de previsión

Desde el día de ayer, si bien continúa el régimen de chubascos que mantiene la situación creada por la lluvia caída, éstos descargan con intervalos de más o menos duración y no con la persistencia y continuidad con que llovió durante el domingo y el lunes.

Anoche, en las primeras horas, descargó una tormenta con gran intensidad de aparatos eléctricos y aguacero de consideración. La lluvia caída en el casco de la población ocasionó las consiguientes lagunas en los lugares bajos de costumbre.

Por estas razones expuestas, la situación en los parajes del extrarradio, que han quedado inundados, es estacionaria. Los servicios de vigilancia y previsión continúan manteniéndose a todo rigor.

En la Comandancia de Marina ha quedado montado un retén de guardia con personal de marinería equipado con material de salvamento.

El comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, estuvo ayer tarde recorriendo varias partes de los ríos Guadalquivir y Guadaira, en los que su nivel son casi normales, no existiendo por lo tanto el menor peligro de riada.

Este mismo criterio se mantiene por el señor comisario de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

El alcalde señor Pérez de Ayala, en unión del teniente de alcalde señor Canela Morato, delegado de los Servicios de Policía Urbana y de Bomberos, recorrió las zonas de inundaciones, especialmente la del Tamarguillo, en su parte más afectada con la carretera Amarilla.

El Tamarguillo ha descendido en más de un metro su nivel.

También las dos citadas autoridades visitaron las márgenes del Guadaira.

Asimismo estuvieron en el Parque de Bomberos, donde continúan montados los retenes de guardia. Por motoristas municipales ha quedado montado un servicio permanente de reconocimiento y vigilancia de los lugares afectados.

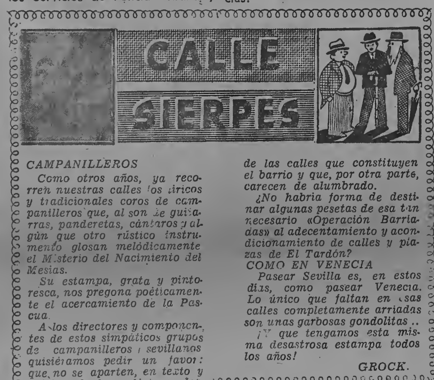
Anoche, por reblandecimiento del terreno, en la calle Giralda, del barrio de León, se produjo un hundimiento del pavimento, abriéndose una zanja de unos sesenta centímetros, siendo adoptadas inmediatamente las medidas de precaución, aún más necesarias en este lugar por la escacez de alumbrado público. En Villaverde y La Rinconada la situación creada por las inundaciones nos han informado haber mejorado.

Hoy, como ayer, durante el día, han alternado los claros con las lluvias, por lo que la situación en general es estacionaria.

Los bomberos, esta mañana, han tenido que desplazarse a San Jerónimo, donde un viejo edificio ofrecía pocas seguridades por haberse agrietado algunos muros, siendo tomadas las oportunas medidas de precaución en evitación de desgracias.




Por lo visto por allí también está lloviendo.




*CAMPANILLEROS*

*Como otros años, ya recorren nuestras calles los líricos y tradicionales coros de campanilleros que, al son de guitarras, panderetas, cántaros y algún que otro rústico instrumento glosan melódicamente el Misterio del Nacimiento del Mesías.*

*Su estampa, grata y pintoresca, nos pregona poéticamente el acercamiento de la Pascua.*

*A los directores y componentes de estos simpáticos grupos de campanilleros sevillanos quisiéramos pedir un favor: que no se aparten, en texto y música, de las «clásicas» formas del villancico popular andaluz.*

*Es triste comprobar cómo se entonan letras que no aluden para nada a la Natividad y sí a otras muchas cosas ajenas al místico acontecimiento y cómo se adoptan ritmos exóticos que no van al dulce y suave motivo que se ha de glosar.*

*El campanillero, el campanillero «puro y tradicional» —sin carnavalescos ropajes, ni extrañas influencias modernistas— tiene algo de ángel anunciador de la Nochebuena. Su figura resulta gratísima en nuestras calles, en nuestra noche. Saludemos, pues, jubilosamente su aparición en Sevilla.*

*SUSCRIPCION PRO CABALGATA*

*En el Ateneo ya está abierta la simpática suscripción para recaudar fondos destinados a la Cabalgata de los Reyes Magos.*

*Como todo está tan caro, Melchor, Gaspar y Baltasar necesitan este año una importante ayuda económica con el fin de que ningún niño sevillano se quede sin regalos. Habrá que hacer buenos donativos para que los tres monarcas orientales puedan mostrarse tan generosos como de costumbre.*

*Por cierto que anunciando su presencia en Sevilla, la Docta Casa inauguró una interesante exposición de carteles, en la que se cuelgan algunos preciosos. Vayan a verlo y, de camino, dé unas pesetillas para el brillante desfile del 5 de enero.*

*PARADAS*

*En la Plaza del Altozano coinciden, sobre un mismo punto, las paradas del tranvía Puebla del Río-Sevilla-Camas y la de los autobuses de la línea municipal número 7. El barullo que allí se forma es tremendo y cualquier día, si no se toman las debidas precauciones, ocurrirá una desgracia.*

*EL TARDON*

*Vecinos de la populosa Barriada de El Tardón nos escriben pidiendo llamemos la atención del Municipio sobre el mal estado de la mayoría de las calles que constituyen el barrio y que, por otra parte, carecen de alumbrado.*

*¿No habría forma de destinar algunas pesetas de esa tan necesario «Operación Barriadas» al adecentamiento y acondicionamiento de calles y plazas de El Tardón?*

*COMO EN VENECIA*

*Pasear Sevilla es, en estos días, como pasear Venecia. Lo único que faltan en esas calles completamente arriadas son unas garbosas gondolitas ..*

*¡Y que tengamos esta misma desastrosa estampa todos los años!*

*GROCK.*

# Sucesos de ayer a hoy

**SE ENTREGA A LA POLICIA AL VERSE PERSEGUIDO POR ELLA**

Con motivo de la denuncia presentada por el director de una entidad bancaria de la estafa de sesenta mil pesetas cometida por un empleado de dicha entidad que se ha ausentado de Sevilla, la Brigada Regional de Investigación Criminal ha extendido sus redes que han dado por resultado que el autor de la fechoría, al verse perseguido en su rápido recorrido realizado por varias capitales españolas, al regresar a esta capital se presentó en las dependencias de esta Brigada, confesando su delito y haciendo entrega de 30.000 pesetas que le restaban del total de las estafadas.

El sujeto en cuestión, Emilio Guerra Romero, con las diligencias instruídas ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

**DETENCION DEL AUTOR DE ROBOS DE CHATARRA**

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el delincuente profesional Manuel Loma García (a) El Lolo, vecino de Camas, autor de varias sustracciones de rollos de alambre de cobre y viguetas de hierro de los almacenes que la Compañía Sevillana de Electricidad tiene instalados en La Pañoleta.

Los robos los cometía de madrugada saltando la tapia, aprovechando los momentos en que los vigilantes de dicho almacén descansaban

La chatarra robada la vendía en una chatarrería sita en la plaza de toros de La Pañoleta, que adquiría el encargado de compras Francisco Moreno Marín ignorando su procedencia, el cual también ha sido detenido.

La chatarra no ha sido recuperada, por haber sido ya vendida por el dueño de la chatarrería.

Los detenidos han pasado a disposición del Juzgado de guardia.

**UN LESIONADO**

Procedente de Espartinas ha ingresado en el Hospital Central Francisco López Lafuente, de 34 años, que sufre contusiones en regiones malar y parietal izquierdas y erosiones y contusiones en pierna derecha, más ligera conmoción cerebral.

Su estado es de pronóstico reservado. De momento se desconoce cómo se ocasionó dichas lesiones.

**LE QUITAN LA MOTO**

A Andrés Carmona González, vecino de Gines, le han sustraído la moto de su propiedad, matrícula SE-24.069, de la puerta del cine Bécquer. Valora la moto en diez mil pesetas.



**DAMAS OPERADAS**

Ha sido intervendia quirúrgicamente la esposa de don Antonio Fernández Medina, director general del Real Patronato de Casas Baratas. La delicada operación ha tenido un feliz éxito, encontrándose la paciente en estado satisfactorio.

—En la clínica de Nuestra Señora de los Reyes, y por su director, doctor don Cristóbal Pera, ha sido ayer operada felizmente de una dolencia intestinal la señora viuda de Cobián, doña Carmen Otero por su apellido de soltera.

Deseamos a la distinguida señora operada un pronto y completo restablecimiento.

**NUEVOS HIJOS**

Ha dado a luz felizmente una niña, primer fruto de su matrimonio, la señora de Castellano Barrera (don Antonio), Clara Martín.

—Y doña María del Carmen Palacios Nogales, esposa de don Juan Manuel Pérez Palacios, dio a luz su tercer hijo y primer varón, encontrándose ambas perfectamente. Sea enhorabuena.

## Imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio a los señores de la Rosa y Romero Hidalgo

Anoche, el Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras del Distrito Universitario de Sevilla celebró sesión extraordinaria en el paraninfo de la Universidad, en cuya reunión les fue impuesta la encomienda de Alfonso X el Sabio a don Gabriel Romero Hidalgo y don José Luis de la Rosa Domínguez, tesorero y secretario, respectivamente, de la citada corporación.

Presidió el rector, y comenzó el acto con unas palabras del decano, don Francisco Ruiz Esquivel, quien destacó la personalidad de los condecorados.

El rector, señor Hernández Díaz, en bellísimos términos, habló de la labor docente y elogió a los señores Romero y De la Rosa. Después, en nombre del ministro, impuso las condecoraciones.

Tras la lectura de las adhesiones, los homenajeados agradecieron las distinciones de que eran objeto.

## Reuniones de la Comisión de Servicios Técnicos

A mediodía de ayer celebró sesión, bajo la presidencia del gobernador civil, señor Altozano, la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, que adoptó importantes acuerdos de interés para la provincia, conociendo la aprobación por la Comisión delegada de Asuntos Económicos de un crédito de diez millones de pesetas, para dar definitivo impulso a las obras a cargo de la Excma. Diputación Provincial.

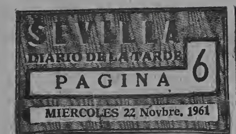
Momentos antes se había celebrado otra reunión, también presidida por el gobernador, de todos los ingenieros que intervienen en las distintas comisiones de trabajo de la de Servicios Técnicos, adoptándose importantes resoluciones en orden al impulso y celeridad de las distintas obras que se vienen ejecutando en la provincia.

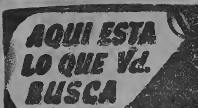
## Distinción a un funcionario del Cuerpo de Prisiones

En la Prisión Provincial, por su director, don José María González Alvarez, en representación del director general del ramo, ha sido impuesta la medalla de plata de segunda clase del Mérito Penitenciario al funcionario don Antonio Guerrero Palomo. Dicha condecoración le fue otorgada por el Jefe del Estado el día 1 de octubre del año actual con motivo del XXV aniversario de su exaltación al cargo.

## Sancionado con 2.500 pesetas de multa

Por provocar la interrupción del tránsito, al pretender pasar con el ómnibus M-286142 en dirección prohibida por la calle Puñonrostro, procedente de Recaredo, e insolentarse con el policía urbano que dirigía la circulación, el pasado día 18, ha sido sancionado con multa de dos mil quinientas pesetas el vecino de Madrid, y accidentalmente residente en esta capital, calle Alhelí número 19, don Angel Ortiz Ocaña, conductor del ómnibus referido.




RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Cecilia virgen; Filemón; Afia, Mauro, Esteban, mártires; Pragmacio, obispo.

Jubileo circular.—Hoy, en la iglesia del Monasterio de San Clemente; mañana, en la iglesia de Santa Catalina.

Santos de mañana. — Clemente I, papa; Felicitas, Lucrecia, virgen; Sisinio, mártires.

Hermandad de María Santísima de la Sierra.—Mañana, a las siete y media de la tarde, en la parroquia de San Roque comenzará un solemne triduo en honor de su celestial Patrona. El domingo, día 26, a las diez y media de la mañana, función religiosa.

Triduo a la Virgen Inmaculada Milagrosa. (Parroquia de Santa Genoveva.) Empieza el próximo día 24, a las ocho de la noche, predicando el reverendo padre Bienvenido Arenas, O. P. El domingo, a las nueve de la mañana, misa de Comunión general. A las 11,30 función principal. Estos cultos están organizados por la Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Milagrosa y Santa Genoveva.

Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. (Capilla de la Universidad) — Para conmemorar el XXXVII aniversario de la fundación de esta Archicofradía, se celebrará el próximo viernes 24, a las ocho de la noche, solemne misa de Comunión general, con exposición de S. D. M., bendición y reserva. Asimismo, el próximo martes, 28, a las 7,30 de la tarde, se aplicará a santa misa que se celebre en sufragio de nuestros hermanos y universitarios difuntos.

Venerable y Santa Escuela de Cristo del título de la Natividad del Señor. (Ximénez de Enciso, 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Petrolero: Pluton. Vapor: Escorpión. Pesquero: General Franco.

Buques salidos. — Vapores: Valira, Joliette (francés) y Stromboli (italiano).

Buques esperados españoles y extranjeros: Oscar Mathies María Cosulich, Helios, Morning Light, Pacheco, Eifel, María Nuria, Monte Arnabal, Sinstorf, Monelos, Conde, Condesa, Francesco Bertacca, Río Sar, Benito, Benjamín, Juan Riva, Melchuca, Zuloaga, Juan Francisco, Grundsunda, Cala Bonita, Fylgia, Gudvill, Propto, Stig Gorthon, Texas, Issla, Svensksund, Kendall Fisch, Homberg, Mariaeck, Cabo Negrete, Cabo Roche, Cabo Menor, Nereide, Virgen de la Fuencisla, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Agrotal, Exceller, Pico de Aneto, Mirenchu, Helvig Torm, Kirsten Torm, Capo Mele, Mimer Caracas, Lewant, Cesare D'Amico

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.— Altozano, 15; Avenida República Argentina (manzana 29, número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara, 3 (El Tardón).

Día 19:

De 11 noche a 9,30 mañana.— Plaza de Falange Española, 13 (Plaza de San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Av. de la República Argentina, final derecha; Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida de Miraflores, 41 (Barrio Polo); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

801

# VIDA CULTURAL

EL DR. SANMINIATELLI EN LA UNIVERSIDAD

Organizada por la Universidad y la Asociación «Dante Alighieri», pronunció en la Facultad de Filosofía y Letras una brillante conferencia el escritor doctor Bino Sanminiatelli, vicepresidente de la Asociación Nacional de la «Dante», sobre el tema «Ricordi ed esperienze di uno scrittore: dal Futurismo al Neorealismo». Presidió el acto el decano de la Facultad, acompañado por el cónsul de Italia en Sevilla, catedráticos y varias personalidades. El lector de Italiano, doctor Foresta, presentó al escritor y artista, destacando su óptima posición para enjuiciar el tema de la conferencia, ya que ha participado activamente en los movimientos literarios de los últimos cincuenta años.

Comenzó explicando las razones que hacen aparecer el futurismo, como una reacción ante la tendencia cubista, el ambiente en que se desenvuelve, mencionando especialmente la labor desarrollada por la revista «La Vanguardia» y la actividad de Marinetti, su mejor representante. Más ligeramente comentó el dadaísmo, con su doctrina de la destrucción, y el surrealismo, con Picasso, para adentrarse en el neorrealismo, exponiendo su propia situación y los problemas que le preocuparon por aquellas fechas. Dentro de las circunstancias y soluciones de la nueva escuela analizó detenidamente la figura de Giovanni Papini. El conocimiento directo de la materia tratada ha dado una gran vivacidad a la gran visión que el doctor Sanminiatelli ha ofrecido de los movimientos literarios y artísticos italianos del último medio siglo.

El numeroso público aplaudió largamente al conferenciante.

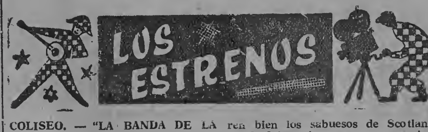
CONFERENCIA DEL SEÑOR SANCHEZ MANTERO

Esta tarde, a las siete y media, disertará en el Aula de Cultura de la Facultad de Letras don Manuel Sánchez Mantero sobre el tema «Génesis, desarrollo y crisis de los nacionalismos».

CONFERENCIA EN ACCION SOCIAL PATRONAL

Sobre el sugestivo tema «Relaciones entre capital y trabajo: contrato de trabajo, salario justo co-gestión», pronunciará mañana, a las siete de la tarde, en el Club de Derecho de nuestra Universidad, una conferencia don Angel Torres Calvo, secretario técnico nacional de Acción Social Patronal.

*TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión*




COLISEO. — "LA BANDA DE LA RANA"

Nacionalidad: alemana. Producción: Constantin Films-Rialto Films. Director: Harald Reinl. Música: Willy Mattes. Argumento: según la novela de Edgar Wallace. Intérpretes: Joachim Fuchberger, Eva Anthes, Jochen Brockmann y Siegfried Lowitz.

Película de misterio, desarrollada, como es tópico, en Londres. Fotografía de la célebre y tenebrosa torre, algunos planos nocturnos de Picadilly y una adecuada ambientación "prefabricada" en Alemania.

El argumento de la cinta ha sido extraído de una de las más populares novelas del maestro Edgar Wallace. Una serie de elementos desaparecidos se conjuran para robar y matar... procurando, para que se enteren bien los sabuesos de Scotland Yard, dejar siempre una rana impresa como marca.

El director, Harald Reinl, ha dado cierta agilidad a la trama, aunque para ello haga uso y abuso de un pueril convencionalismo. Mucha oscuridad, como materia prima infalible para "asustar" al público; manos enguantadas, que, sigilosamente, abren ventanas y puertas; el misterioso jefe enmascarado... En resumen, que en muchos momentos la acción resulta interesante, sobre todo para los amantes del género.

Una mala fotografía y una mediana música ambiental suponen un cierto lastre para esta película, que interpretan discretamente Joachim Fuchberger, Eva Anthes, Siegfred Lowitz y un acoplado plantel de elementos secundarios.

FAUSTO BOTELLO



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Pilar de Oro y Alfredo Gil presentan su compañía de danzas y canciones "Alegrías". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del film en eastmancolor "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Quinta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "La banda de la rana". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Tercera semana. Mediterráneo presenta una película de maravillosa autenticidad, que nos revela una nueva faceta de Marujita Díaz. "La Cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Gran éxito cómico! "La vida privada de Fulano de Tal" (Fernando Fernán Gómez, Susana Campos.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (...24.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito del sensacional film en eastmancolor "Retrato en negro". Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Estreno. La más grandiosa película del Oeste. "Centauros del desierto". Vistavisión, technicolor. John Wayne, Jeffrey Hunter, Natalie Wood. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Segunda semana. Un gran film... y con Sofía Loren, más bella y más seductora que nunca. "El pistolero de Cheyenne", con Anthony Quinn. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548.) De 5 a 1, continua. Gran reestreno de la película en eastmancolor "Los castigadores", con José Campos y Tere Velázquez. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. La tempestuosa vida del más arrebatado de los hombres. "Sueño de amor". Dirk Bogarde y Capucine. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El cómico más admirado, en un film de risa incontenible. "El Siete Machos". Mario Moreno "Cantinflas". Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Desde las 5, continua. (Pases película: 5'15, 7'45 y 10'45.) Segunda semana. ¡Una joya de la cinematografía mundial! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La película más discutida del año. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush y Alexis Smith. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 23080. A las 5, continua. Giovanna Ralli y Totó, en la moderna y divertidísima superproducción "Contrabando en Nápoles". Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. El maravilloso technicolor "El campeón y la bailarina", por Tat Suya y Yoko Minamida. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. El derroche de unos hombres y mujeres sólo atentos a su alegre vivir. "Barreras de orgullo". Van Johnson, Joseph Cotten, Ruth Roman. Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Fausto, grandeza y esplendor, en la más apasionante producción en totalscope y eastmancolor. "El rey cruel". Edmund Purdom, Silvia López. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito. "La cuadrilla de los 11". Panavision, technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas! "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine, Lino Ventura, Pascale Roberts. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 2108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Claveilinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.

# Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche:

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela de TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Los Flintstone. 8,30: Fantasía. 9: Patrulla de caminos. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 4,45: Anaïs Gadé les cuenta. 10: Itinerarios españoles. 10,15: As de diamantes. 10,45: Teatro de la Opera. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: La vida y el derecho. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Chicas de la ciudad. 4,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.



RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19,30: Ritmos modernos con Len Mercer y su orquesta. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el reverendo padre Sangrán. 20,40: Aires de España, con Miguel de los Reyes y su ballet. 21,15: Desde la Quinta Avenida. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Canciones napolitanas por Giuseppe di Stéfano. 23: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo a través de la música. 0,25: Ritmos en la noche, por la Orquesta del Festival de Lucena. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo VI de «Un caso inesperado». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 12,10: Ultima hora musical 13,30: Festival en color. 14: Diario hablado local 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15: Cartelera de espectáculos 14,30: Diario hablado nacional. 14,45. Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo VII de «El ídolo de París». 16,30: Suplemento de Caravana del disco. 17: Lluvia de estrellas 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Las siete canciones populares, de Falla, y La vida breve (acto segundo). 18,45: Lectura del programa de Televisión.

19: Obsequie con música. 19,40: Méjico en la voz de Ana María González. 20: Diario hablado local. 20-10: Ultima hora de actualidad. 20-30: Los valses de Strauss en el acordeón de Aimable. 21: Emisión Alpur, S. A. 21,05: Cante flamenco: Antonio Mairena. 21,30: Rapsodia Ibero Americana, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23,05: Teatro invisible: Cui Ping Siny. 0,35: Al filo de la madrugada. 0,45: Rincón de la poesía. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchís. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,45: El teatro en la radio. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana:

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: El tiempo borró las sombras, novela de Patricia Montes. 10: Compre en Spar. 10,50: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: La otra sangre, novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay? 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4. Discos dedicados. 4,45: Treinta y nueve horas agitadas, novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: El bulevar de los sueños perdidos, novela de Pedro Roger. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7.30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchís. 8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Juan Tribuna del partido internacional España-Marruecos. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Música de ayer: la opereta «La duquesa del Tabarín». 12: Antología del cante jondo. 12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Inspiración andaluza. 8,45: Sonrisas jiijonencas. 9,15: Mater et Magistra. 9,35: Canta Nella Colombo. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: Guía cinematográfica. 10,45: La corte de Viena. 11,45: Teatro de la Opera. 1: Cierre.

Programa para mañana:

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Las cuatro esquinas con Lexavón. 12: Año cristiano. 12,05: Recuerdos de operetas. 12,30: Novela: Ben-Hur. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Liberance el magnífico. 2: Movietone informativo. 2,10: Canta Edith Piaf. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Iller y su quinteto. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5,05: Danzas exóticas de la Isla San Mauricio. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras: Concierto de Paganini núm. 1. 6,45: Música tónica.

7: Vida infantil. 8,05: Notas cruzadas. 8,45: Vida laboral. 9,30: Esquivel y su orquesta. 9,45: Novedad musical 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: Guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Mahalia Jackson. 12,15: Temas de amor. 1: Cierre.

## La festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos

Hoy, festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos, conjuntamente organizados por el Conservatorio Oficial, la Unión Artística Musical y la Orquesta Bética de Cámara, se han celebrado diversos actos en su honor.

A las doce del día, en el templo conventual de San Buenaventura, misa solemne con intervención de la capilla musical de la Orquesta Bética, que interpretó la misa de Paolo Neglia a tres voces, seguido de responso por los señores profesores de música fallecidos, a la que asistieron representaciones de los citados organismos y gran número de profesionales de este bello y hermoso arte.

A mediodía, los citados componentes se reunieron en un almuerzo de confraternidad en un céntrico restaurante.

*Hay familias que pasan frío por falta de mantas. Si puedes desprenderte de una, mándala a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar a quien la necesite*

## La Beneficencia municipal

# Viene realizando una extraordinaria labor en pro de la salud pública

## Diez mil empadronados gozan de asistencia médica y farmacéutica completamente gratis

## El Consultorio Médico Central de calle Alhóndiga cuenta con el más moderno gabinete de Rayos X

I

*Recomendaba el Señor silencio y discreción para toda labor benéfica con palabras que todos conocemos: «que de lo que haga tu mano derecha no se entere la izquierda». Y con el cristiano lema viene laborando desde antiguo en nuestra ciudad una importante sección municipal, la de Beneficencia y Sanidad, no muy bien conocida por los sevillanos, pese a que por ellos fue creada y para ellos funciona, realizando una serie de servicios de asistencia médico-social pública de urgencia e higiene pública, digna de los mayores elogios.*

*Miles de personas, de todas las condiciones sociales --porque la Beneficencia municipal no está sólo para atender a los pobres de necesidad, aunque a ellos, naturalmente, van principalmente dirigidas sus acciones--, se benefician de un meritorio y amplísimo servicio público que abarca diversas gamas de la sanidad.*

*Como entre las virtudes del periodismo se cuentan la de la «indiscreción» cuando se trata de airear públicamente algo que merece ser conocido por todos, nos proponemos traer a estas páginas, en dos reportajes, algo de lo que en el orden de asistencia médica viene realizando nuestra Beneficencia municipal, eficazmente organizada, con un eficiente personal facultativo y el más moderno material clínico a su servicio. Veamos...*

### UN POCO DE HISTORIA PARA EMPEZAR

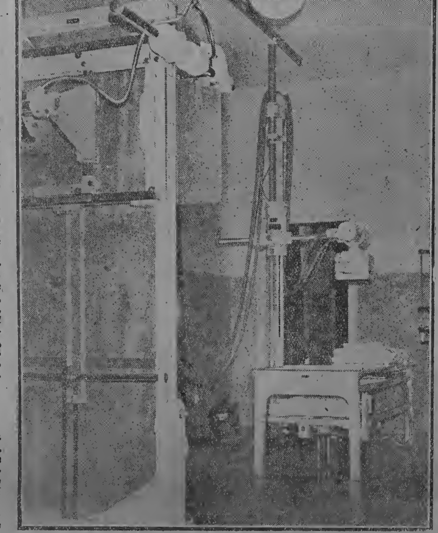
*La labor de beneficencia sanitaria en los Municipios data desde antiguo. Aparte de los consiguientes servicios e instalaciones estatales, diversas legislaciones fueron previniendo normas y obligaciones para los Municipios a fin de que éstos tuviesen dispuestos locales y personal adecuado para atender cualquier emergencia sanitaria. Posteriores medidas del Gobierno fijaron de manera concreta cuáles habrían de ser las obligaciones de asistencia médico-social de urgencia e higiene pública en cada Municipio, según el número de sus habitantes y sus posibilidades económicas o necesidades.*

*En este orden, el Ayuntamiento de Sevilla marchó siempre a la vanguardia nacional, como bien lo demuestra el hecho de que en 1900, por ejemplo, nuestra ciudad contase ya con cinco casas de socorro distribuidas en distintas zonas urbanas y dos farmacias municipales.*

*En 1917 se reorganizaron estos servicios, y médicos y practicantes simultaneaban sus consultas en los diversos centros con visitas gratuitas a domicilio. Un año después, ya ensayados con éxito algunos servicios especiales de odontología, oftalmología y tocología, se amplió y perfeccionó este último, creándose una residencia con camas destinada a las parturientas y una consulta de puericultura.*

*El 1925 marca un hito en el meritorio historial de los Servicios Sanitarios Municipales al crearse el Equipo Quirúrgico, en el que se puede practicar toda intervención quirúrgica, atender a los accidentados, etc. Por estas fechas es organizado también el servicio permanente de urgencia domiciliaria.*

*Nuestra guerra de Liberación trastorna naturalmente todos estos servicios, que en 1937 vuelven ya a la normalidad, tomando nuevos impulsos. Reorganización de todo el servicio, puesta en marcha de la asistencia médico-farmacéutica, creación de consultorios médicos centrales y periféricos; inauguración del Instituto de Maternidad de la Sagrada Familia y puesta en marcha de consultas de diversas especialidades médicas y otros diversos servicios...*



Rincón del gabinete de Rayos X de calle Alhóndiga.--(Foto Miguel).

*A partir de entonces, continuas renovaciones y perfeccionamientos jalonarían la labor benéfica del Ayuntamiento.*

### UN PANORAMA ESPLENDIDO

*Conociendo la actividad que en estos momentos desarrolla la Sanidad municipal, el sevillano puede dormir tranquilo. Una serie de eficaces servicios vigilan permanentemente, día y noche, por la salud del pueblo. Son servicios de prevención, de curación y de asistencia en casos urgentes que se completan y complementan con otros mantenidos por la Diputación --tal es el caso del Hospital Central-- y otros organismos oficiales.*

*La labor que desarrolla la Beneficencia municipal se cierne, esencialmente, a estos dos conceptos: actividades asistenciales y de higiene.*

*Sobre las últimas, es decir, sobre la tarea que en beneficio de la salud pública tiene encomendada el Laboratorio Municipal, no vamos a ocuparnos aquí, pero sí dejaremos fijado que realiza un complejo y eficaz cometido de prevención y solución de casos y problemas de la más diversa índole.*

*La labor asistencial es la que hoy nos ocupa, y sobre ella vamos a consignar algunos detalles de sus servicios y expresivos datos estadísticos.*

### DIEZ MIL EMPADRONADOS

*Hay que distinguir entre las tareas de los Servicios Sanitarios Municipales los normales o de consulta y los de urgencia. Sobre los últimos hablaremos mañana. Con respecto a los primeros, diremos antes de nada que se prestan, completamente gratis, a los funcionarios municipales y familiares y a los acogidos al padrón benéfico.*

*El padron es un documento que pueden obtener todas aquellas familias que demuestren no disfrutar de otra asistencia médica regulada --como el caso del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que acoge a todos los obreros que tienen legalizada su situación laboral-- y carecer de medios económicos.*

*En estos momentos, el número de personas afiliadas al padrón benéfico municipal llega a las diez mil y todas ellas son atendidas por medio de las consultas establecidas en los diversos centros o a domicilio, cuando las circunstancias así lo requieran.*

*Para tener atendidas perfectamente a todas estas personas empadronadas, nuestra ciudad ha sido dividida en diecinueve zonas o distritos sanitarios de los que se ocupan los consiguientes equipos de personal facultativo y auxiliar:*

### SERVICIOS EN FUNCIONES

*Las diez mil personas que gozan de asistencia gratuita por medio del Ayuntamiento acuden a los diversos servicios establecidos al efecto en el Consultorio Médico Central --instalado en la calle Alhóndiga--, donde asimismo funcionan consultas de oftalmología, pediatría, cardiología, dermatología, gastropatología y un gabinete de Rayos X que acaba de ser inaugurado y que cuenta con el más moderno y perfecto material de la especialidad, entre el que destaca un aparato de mil milis que es el «último grito» en la materia.*

*En Triana, anexo a la casa de socorro, funciona un consultorio de Medicina general y otro del mismo tipo desarrolla su actividad en Nervion. También se pasa este tipo de consultas en los recién creados puestos periféricos de Heliópolis y Torreblanca de los Caños.*

*En el Equipo Quirúrgico del Prado, donde se cuenta con once camas destinadas a cirugía general, se pasan consultas especializadas de girugía general y traumatología, urología y otorrinaringología.*

*En el Pabellón de Méjico, enclavado en el Parque de María Luisa, funciona el Instituto de Maternidad de la Sagrada Familia, con sesenta y cuatro camas para hospitalización, pasándose consultas de tocoginecología.*

*En la Trinidad funciona asimismo un Instituto de Puericultura que atiende a los niños y vigila su alimentación hasta los dieciocho meses de edad.*

*También están creadas y debidamente acondicionadas para empezar a funcionar inmediatamente las consultas especiales del aparato respiratorio y enfermedades alérgicas, nutrición y endocrinología y neurología.*

*Cuantas medicinas se recetan por el personal facultativo de la Beneficencia, con arreglo a un petitorio oficial aprobado y otro especial para determinados casos, son facilitados, completamente gratis, en cualquiera de las tres farmacias municipales que funcionan en calle Trastamara, Alhóndiga o Nervión. Asimismo en el Laboratorio Municipal funciona un servicio de análisis clínicos y medicina preventiva o vacunación.*

### CURIOSOS DATOS ESTADISTICOS

*Repasamos una estadística de servicios prestados en los diversos centros y consultas durante el pasado año de 1960. De ella extraemos algunos curiosos datos.*

*Por ejemplo, se nos declara en la misma que el número de consultas en los centros durante aquellos trescientos sesenta y cinco dias fueron de 95.639 y que las asistencias a domicilio ascendieron a 5.117.*

*La especialidad más concurrida fue la de oftalmología, con 5.922 enfermos asistidos y 65 operados. Le fue a la zaga pediatría, con 5.740 enfermos asistidos. Se hicieron 2,262 radiografías, 5.635 radioscopias y 520 diatermias.*

*En el Instituto de Maternidad nacieron 438 niños y 387 niñas, es decir que hubo un ligero predominio de varones sobre las hembras. ¡Para que luego digan que por cada hombre nacen siete mujeres y media...!*

*En los servicios farmacéuticos se expendieron 128.602 recetas, que contenían 195.660 fórmulas.*

*Reveladores datos estos que nos hablan bien de la meritoria tarea realizada por nuestra Beneficencia municipal en orden a la Medicina general y sus distintas especialidades.*

*El servicio médico-quirúrgico de urgencia bien merece reportaje aparte.*

FAUSTO BOTELLO



Perspectiva de la enfermería del Instituto Municipal de Maternidad.—(Foto Miguel).

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Sería proceder con sabiduria el terminar con todas esas tareas que se han acumulado. Durante la tarde, los aspectos astrales se mostrarán más propicios y el éxito estará a su alcance.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) Esté seguro de alejarse de un experto que tiende a estar irritado; mejor proceder sólo valiéndose de sus propias fuerzas e informaciones.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21.) No permita que un socio dispuesto a la crítica abuse de usted. Sea comercialmente muy activo. Ofrezca pequeños regalos a sus seres queridos.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) Piense antes de escribir o expresarse, de tal modo que no tenga que verse obligado a hacer alguna retracción, después de haber cometido errores lamentables.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) Si no procede con gran prudencia en lo relacionado con bienes raices, dinero o cualquier otro bien, se expondrá a grandes pérdidas. Procure aumentar sus rentas.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Este es uno de esos dias en que está agitado y sujeto a asumir riesgos innecesarios. Sométase a cualquier tratamiento que se revele necesario.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22.) No permita que preocupaciones privadas le trastornen o disminuyan sus facultades. Salga por la tarde y busque un recreo que proporcione descanso a sus nervios.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Es vital para su bienestar en este momento que sea cortés con sus asociados y piense también en sus intereses. Una palabra irreflexiva podría causar una ruptura de sus relaciones.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Los asuntos comerciales pueden ser muy arriesgados y difíciles si no procede con prudencia en todas sus empresas. Elabore un plan adecuado y actúe luego de una manera positiva y eficiente.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) Aunque ideas fascinantes acuden a su mente y usted está ansioso de aplicárselas, sería más juicioso preparar métodos más eficientes para sus intereses.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) Un día propicio para concentrarse en la organización de todos sus asuntos, de tal modo que cada cosa ande más fácilmente gracias también a sistemas más modernos y eficientes.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20.) Esté seguro de mantener su equilibrio en un momento en que sus asociados parecen preocupados y en que obviamente los demás no están trabajando en su interés.

## Revistas y publicaciones

«EL ESPAÑOL»

Acaba de aparecer el número 677 del semanario «El Español», con 64 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

*«Peregrinos de España»*. Seis mil trabajadores, de todas las provincias, ante el Papa, por P. Pascual (enviado especial).

*«Nuevas autopistas»*. 2.847 kilómetros en un plan general de dieciséis años, por F. Costa Torré.

*«Viena-Moscú, viaje sin regreso»*. Mister «No» en el final de un capítulo sangriento, por R. Castillo Meseguer.

*«Barcelona, otra temporada del Liceo»*. Un estreno mundial en perspectiva: «La Atlántida», por M. Vázquez Montalbán.

*«Contra una política de suicidio»*. Las razones del general Edwin A. Walker, del Ejército de los Estados Unidos, por «Hispanus».

*«Toledo: el Museo de Tavera abre sus puertas»*. Pinturas del Greco, Zurbarán, Tiziano y Ribera, se guardan en el viejo palacio, por Julián Navarro (enviado especial).

*«Tres meses en el aire»*. Los nuevos avances técnicos han permitido batir los records de duración de vuelo, por N. Alonso.

*«En la bioquímica de las células»*. El interferón, barrera contra los virus, por el doctor Octavio Aparicio.

*«El visón, príncipe soberano de la peletería»*. Granjas de aclimatación para la producción española en gran escala, por María Rosa Majó Framis.

*«El río que nos lleva»*. La epopeya de los «gancheros», en la última novela de José Luis Sampedro, por F. Martínez Ruiz.

*«Divinas palabras» en el mundo telúrico de Valle-Inclán»*. Presentación y estreno de un nuevo teatro madrileño: Bellas Artes, por Daniel Sueiro.

*«Luis de Góngora, poeta de todos los tiempos»*. IV centenario de uno de los talentos más originales del barroco, por E. Alcalá.

*«La necesidad de elección»*. Resumen del libro del escritor Henry A. Kissinger.

*«La muerte en piedra roja»*. Novela por Eduardo Zomeño.

Se publican también en este número las secciones habituales

**Ante el próximo estreno de "La Atlántida"**

# La tumba de Falla en la Catedral de Cádiz

CADIZ. (Servicio especial de PYRESA.)—Un prestigioso crítico musical dio en Cádiz, no hace mucho, una interesante conferencia sobre Manuel de Falla y Matheu. El conferenciante incurrió en la pequeña ignorancia de considerar al gran maestro nacido en Granada, cuando en realidad es que nació en una casa situada en la Plaza de Mina, jardín sonriente y lleno de encanto, situado en el centro de la urbe gaditana.

La presencia y el recuerdo de Falla se mantienen intensamente en Cádiz. Nueve años después de su nacimiento —vio la luz en 1876— dio su primer concierto, interpretando al piano las «Siete Palabras», de Hayn. Curiosa manifestación de precocidad. Porque Falla, ni de niño ni de adolescente, pensó seriamente que su gloria estaba en la música, sino en la literatura. Curioso, además, el simbolismo de la primera pieza que supo arrancar del piano; pues en su madurez y hasta los días postreros de su vida manifestaría una religiosidad tan honda que en la auténtica semblanza de su figura hay que considerar su ascetismo si queremos explicarnos de manera cumplida su obra. Otra gran cualidad del músico gaditano fue su maravillosa intuición: sus primeras páginas musicales sobre Granada las compuso antes de conocer esta hermosa tierra que de forma tan decisiva habría de influir en su producción.

Pero no nos separemos del tema. Nosotros queremos hoy referirnos a la presencia de Falla en Cádiz. Antes de partir para Argentina visitó su tierra natal. En su mente y en su inspiración aleteaban el poema de Jacinto Verdaguer «La Atlántida». Se quedaba ensimismado escuchando el rumor del mar, sus misteriosas cadencias. También se trasladó al islote de Sancti-Petri, donde algunos investigadores suponen que estuvo enclavado el templo de Hércules; allí, de todas formas, en el fondo del mar, existen aún numerosísimos vestigios históricos y, posiblemente, prehistóricos. Falla anotaba mentalmente melodías, frases musicales. Partió luego para la Argentina, con estas imágenes sonoras en el alma. El año 1946 falleció, y una mañana de cielo plomizo un barco nos dejó sus venerables restos mortales en el puerto; y silenciosamente fuimos detrás de ellos hasta la Catedral de Cádiz donde quedaron depositados en una tumba provisional.




El nombre de Manuel de Falla está en un mármol sobre la fachada de la finca de la Plaza de Mina donde naciera; está en el magno coliseo situado en la plaza igualmente denominada; está en el Conservatorio de Música y en la cámara necrológica de la cripta catedralicia. Pero Falla, sobre todo, se encuentra en el espíritu de los exigentes aficionados gaditanos a la música clásica. Para un concertista resulta tarea dura interpretar alguna pieza del compositor en su tierra natal. Una nota omitida, cualquier pequeña desviación del tema, es inmediatamente señalada por esta minoría exigente. José Itúrbi, en una actuación dentro de los Festivales de España», ofreció al público asistente la «Danza ritual del fuego». Fue una interpretación impecable; gustó mucho, pero no convenció. José Cubiles, en cambio, no ha conseguido ser superado hasta la fecha, tal es la pureza que ha sabido extraer del piano con las partituras en la mente. Al lado de Pepe Cubiles, como cariñosamente designan los gaditanos a su paisano, catedrático de virtuosismo del Real Conservatorio de Madrid, hay también un joven concertista, Jacinto Enrique Matute, que plasma de manera espléndida la obra española y universal del gran maestro. Para él fue, hace años, el Premio «Manuel de Falla» del Instituto de Cultura Hispánica.

En los años que han precedido a la terminación de «La Atlántida», enviados de la Casa Ricordi se trasladaron a Cádiz para hacer gestiones con la familia del compositor, especialmente con su fallecido hermano don Germán, que se obstinaba cariñosamente con que el estreno se efectuara en España. Luego, Halffter, que terminó la obra, sintió también la necesidad de visitar Cádiz para beber en las mismas fuentes de inspiración y sonoridades que bebiera Falla antes de su partida.

Cádiz se prepara estos días para el acontecimiento del estreno, después de Barcelona, de «La Atlántida», en versión restringida. Ha sido señalado el día 30 de noviembre. Una comisión, presidida por el gobernador, señor Sánchez González, y en la que se integra el alcalde de la ciudad, marqués de Villapesadilla, prepara los actos que han de celebrarse. Mientras tanto, un grupo de profundos admiradores del maestro, ofrecieron por su alma una misa rezada y un responso ante su tumba, cubriendo de flores la tapa de piedra colocada sobre el féretro. Porque el martes, día 14, se ha cumplido el XV aniversario de su muerte.

### ¡LA TUMBA DE FALLA!

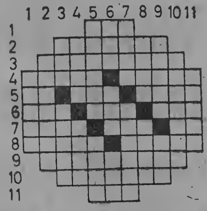
Los admiradores del ilustre compositor español querrán conocer algunos detalles sobre la tumba de Falla, situada, como decimos, en la cripta de la Catedral gaditana. Una cripta —y este es el primer detalle curioso— emplazada bajo el nivel del mar. He aquí otro simbolismo maravilloso: el maestro duerme su sueño postrero sumergido en una hondura, a orillas del Atlántico, con resonancias de su definitiva creación.

La cámara necrológica de Falla fue costeada por el Ministerio de Educación Nacional, siendo el proyecto original del arquitecto don José Menéndez Pidal. Ha sido una obra concebida y llevada a cabo con arte, técnica y respeto. Un monumento de líneas bellas y sobrias.

Se penetra en la cámara por una puerta de castaño, finísimamente tallada. En el dintel figura un escudo de piedra, con una lira y una cruz. En la antecámara hay una bóveda de dificilísima realización. A uno y otro lado cuelgan dos coronas de laurel en bronce, ofrecidas por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento. Sobrecoge la austeridad y la sencillez del recinto. Abriendo una cancela de hierro forjado se pasa a la sala necrológica; en letras doradas, léese un Salmo: «Alabad al Señor en su Santuario. Alabadle también con la palabra y la música. Todo cuanto fine, alabe al Señor». En el centro justo está la tumba. La tapa, amplia, lisa, es de piedra de Sierra Elvira, donada por el Municipio granadino. «Sólo a Dios el honor y la gloria», expresa el epitafio. El altar se encuentra sobre la tumba, subiéndose a él por unas escalinatas laterales. La barandilla, en forma de U, contornea la sepultura; es de mármol de Bucarró crema, tallado en oro. Así es también el altar. Sobre el ara hay un crucifijo de bronce. En el techo, encima de la tumba, una lámpara de plata, del siglo XVI, donación de la familia Picardo, esparce suave luz. Unos apliques de alabastro, de los deudos del maestro, están colocados en las paredes laterales.

Así es, en líneas muy generales, la cámara necrológica de Falla. Al salir de visitarla, el padre Torres, cuidador de ella y de las obras de arte de la Catedral, nos recuerda muy oportunamente una frase del maestro: «El que no le dé homenaje a Dios, tampoco se lo dé a mi persona». Es un hermoso pensamiento que hemos de tener muy en cuenta cuando abramos el corazón para el aplauso a «La Atlántida», a Manuel de Falla.

EVARISTO CANTERO.




HORIZONTALES. — 1: Círculo. 2: Pulsaciones. 3: Derrochados. 4: Cauchos. Hogares. 5: Al revés, pronombre. Igualdad de nivel. Al revés, período de tiempo. 6: Que me pertenecen. Letra en plural, Santo. 7: Al revés, cura. Al revés, tanto. Ello. 8: Sala grande. Habitas. 9: Volver a poseer. 10: Que tienen sal. 11: Adora.

VERTICALES. — 1: Piedras preciosas. 2: Poseer. 3: Al revés, número. Tevas. 4: Guisar. Astuto. 5: Al revés, casa pequeña. No válido. 6: Apócope. Santo. Igual. 7: Al revés, borde. Al revés, también. 8: Poemas. Animal. 9: Manchas en el envés de los helechos. Igualdad de nivel. 10: Marcar. 11: Saludables.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Merecerás. 2: Isas. Lado. 3: Camarada. 4: Ene. Amigo. 5: Sota. Alamos. 6: Atico. Opino. 7: Recado. Anal. 8: Otero. Onu. 9: Acabasen. 10: Oral. Talo. 11: Relojeros.

VERTICALES. — 1: César. Or. 2: Anote. Re. 3: Mimético. Al. 4: Esa. Acátalo. 5: Rara. Odec. 6: Esama. Orate. 7: Dilo. Obar. 8: Elagapa. Alo. 9: Ra. Ominosos. 10: Ad. Onane. 11: So. Solun.




*HOY ESTA DE FIESTA*
*Solución al anterior*
*ATACADO POR LOS INDIOS*

## Formosa, el milagro de Asia

# DESCUBRIMIENTO DE LA VIDA CHINA

II

Se nos había dicho:

—La China nacionalista era un Estado imposible para algunos. Hoy parece un milagro a todos.

Lo es: milagro vivo. Primer descubrimiento de las ciudades y la campiña: su asombrosa vitalidad. Más de una vez se ha insinuado que el destino de lo «mainlanders» de Chang Kai Chek era su lento envejetimiento que acabaría por convertir a Formosa en un refugio de ancianos veteranos evocando en las orillas del Sun Moon Lake o en las villas de la Montaña de Hierba las batallas de Cantón y Shanghai. Error. Si no conocéis las ciudades de Taiwan no sabéis lo que es demografía. Primero está la geografía urbana. Son calles llenas de tiendas. Pero una calle de Taipeh en el norte, de Tainan en el dulce y verde centro de la isla o de Kaishoung, en lo que se llama «el sur» es de por sí un espectáculo. De una punta a otra —y son largas— una sucesión de tiendas. En cada puerta y escaparate multitud de enseñas en caracteres chinos, balanceándose al viento. El gran espectáculo comienza al anochecer pálido, cuando se encienden en colores vivos, azules, rojos, amarillos, violetas. Cada ciudad es un Carnaval resplandeciente. Una tienda china tampoco es un espectáculo frecuente. Puede pasearse durante horas a lo largo de los escaparates del nuevo bloque de comercios construído en la Chung Hta de Paipeh, junto a la vía férrea, que atraviesa por medio la ciudad: descubriréis montañas de frigoríficos americanos junto a las farmacias en que se exhiben los más viejos remedios de la farmacopea mandarina: caballitos de mar desecados, hierbas misteriosas, botellas enigmáticas; océanos de aparatos de radio y televisión japoneses junto a las funerarias con sus varillas de incienso, sus velas rojas, sus grandes banderolas y coronas a la puerta. Al lado de un templo de Buda, con grandes columnas escarlatas, farolillos rosados, verdes, amarillos y mujeres que golpean trozos de madera, arrojándoles al suelo para consultar su futuro, un cine, con la caligrafía china bajo el rostro de Kirk Douglas en «Espartaco» o los gigantescos samurais de una película nipona a los tremebundos ojos del «bueno» de una cinta policíaca china. Familias enteras salen del cine cogidas de la mano para precipitarse al taxi amarillo, entre un «maelstrom» de «pedicabs» y los gritos de sus conductores de piernas desnudas: ¡Eh, eh!, surgiendo de la sombra de tinta. Un poco más allá las luces neon del «Silver Dollar» o de «La Orquidea Blanca» que representan las modernas versiones de las salas de fiestas, honorablemente llamadas cafés y donde sólo puede tomarse té entre paredes laqueadas con pinturas que evocan la decadencia pagana romana «Fénix-Lirio» —diez dólares de Taiwan— os hará honorable compañía, sentada al lado, como una gata envuelta en su kimono mientras bebéis el té, que abrasa, con pipas de girasol tostado. Cuando salgo veo a Lirio Fénix que coge a su hijo y su hermanita de la mano y se alejan entre las luces de los templos y los restaurantes. Estaban esperándola. Un ruído de sordo tambor y de violín rasga la noche en un callejón: son dos ciegos.

Hsimentsi, el barrio de los cines de Paipeh, alínea en una sola de sus calles los rostros de Ava Gardner, Elizabeth Taylor y todos los films bíblicos de Hollywood junto a las películas japonesas eróticas o heroicas. Id a Kachsiung. Es una ciudad fuera de serie, incluso entre las ciudades portuarias fuera de serie. Es industrial como Barcelona, base naval como Tolón, antigua como El Havre, divertida como Hamburgo, encrucijada de razas y buques como Port Said, llena de ruido como Nápoles. Keruige como un collar de luces vista desde la Montaña de la Larga Vida, donde las parejas pasean de la mano entre los pabellones de tejados rojos y verdes, las estelas con poemas y los dragones de piedra. Pero Kaonsiung está en el Pacífico, en el que penetran sus largos muelles, llenos de cosas, de tiendas pequeñas con largos carteles, de una muchedumbre de «coolies» y vendedores y con los «sampius» en que viven familias enteras, mobiliario incluido. Hay que ir a la Wu Fu Road y la Plaza Circular, con la estatua de Sun Yat Sen en lo alto de su pedestal. Hay un templo con dragones, fénix y lagartos en el techo, junto al que los sastres trabajan sin cesar toda la noche, y tiendecitas donde se venden desde candados a muebles viejos. Un Buda dorado, entre veelas y banderolas, sonríe y tiene motivos para ello. Porque alrededor se extiende la Wu Fu Road. ¿Qué es esta calle? Los japoneses se retiraron, pero, ahora vuelven en forma de libros, revistas y estampas eróticas. Ya está dicho lo que es esta calle, donde además los pintores exponen sus obras como en Montmartre, se alínean los puestos de ciruelas aplastadas, de papaya, de sandías y de freidurías. A las 12 de la noche usted puede hacerse un traje. Fong Kwang Tailor está allí con sus tijeras para confeccionárselo en 24 horas, sobre todo si no se es muy exigente en el hecho de que las dos mangas deben ser iguales de largas. También puede necesitar comprarse a esas horas un candado, y en la tiendecita oscura de Hwei Kuang los encontrará pequeños como para una arqueta o grandes como para las puertas de un templo. Puede ir a la peluquería: «Hollywood Barber Shop», con sus muchachas de batas blancas que le afeitarán, o a hacerse una fotografía en el Tsingtao Studio. En el Mary Departament Store hay de todo: antigüedades y ventiladores. Estan los bares. Los bares en sombra como el International o llenos de luz y marineros americanos enarbolando botellas de cerveza, como el Asia, con sus pequeñas chinas de ceñidos trajes de raso rojo vivo, con mejillas y labios muy pintados que apenas son de color ambar bajo la luz rosada de las lámparas. Están las librerías. Pasa un soldado con un niño en brazos. Hay más soldados comiendo semillas de girasol en el suelo, junto a sus «jeeps». Cuesta trabajo imaginar estas ciudades llenas de luz y de vida en una isla en pie de guerra. Y sin embargo, Taiwan está en guerra Sólo lo recuerda de vez en cuando un letrero, indicando el área de dispersion para los casos de «raid» aereo.

### NO SE ENVEJECE

Después de las calles y las tiendas, el ruído. Timbres agudos de los «pedicabs» que pasan, con un chino, gordo y sonriente como el Buda de Yuan Tung, sentado en cuclillas, gritos de los vendedores de periódicos, claxons de los automóviles, sin ninguna limitación: el grito de «alló, alló» del conductor del «richaw» que trota sobre el cemento con sus piernas al aire. Se oye el golpear de los millares de sandalias de madera, el silbido de la tetera de un vendedor ambulante de té, los pregones de los puestos de sandías y de peras del Japón. Pero sobre todo, música. En cada tienda hay una radio. Si no es una radio, será un gramófono, abiertos a todo volumen. Se oye «El Relicario» y «Ensueno de amor», mezclados a marchas militares y música china de violín, jazz y tangos. Y valses. Jamás he oído tanto «El bello Danubio Azul» y «Cuentos de los bosques de Viena» como en el Turist Express de Tachung a Taipeh. En los vagones, mientras las azafatas servían el té y las inevitables toallas húmedas y perfumadas para secarse el sudor, había una radio. La música de Strauss se desflecaba a toda velocidad por un esmerilado paisaje de arrozales, ríos y pagodas. Si paraba la música no era para permitirnos descansar, sino para que el altavoz del tren advirtiera: «Si quieren periódicos del día pueden pedirlos» o anunciando que un viajero deseaba ver a otro viajero del vagón contiguo para hablar de negocios, o para decir, al llegar a la pequeña estación de estilo chino de Taipeh: «Deseamos que los viajeros hayan tenido un buen viaje. La compañía les queda muy agradecida».

Estas ciudades son una mezcla de ruído y luz, de fantasía pintoresca y de estrépito. Ni la noche tiene límites. Las tiendas cierran a las once o las doce. Poco a poco se apagan los letreros de los restaurantes cantoneses, de las tiendas de bicicletas, de los anticuarios, de las librerías, de las tabernas donde se ven sentados hombres en círculo comiendo su escudilla de arroz. Se oye el ruído insistente de los millares de zapatillas de madera golpeando el asfalto, el «alló» de los conductores de «pedicaba», el silbido de las teteras y algún gramófono retrasado. Todo bajo el cielo cálido y negro. Pasa un «jeep» blanco de la Policia militar. Y entonces, entre los árboles delgados de los jardines, donde de día hacen gimnasia tranquilamente los respetables caballeros de la vecindad, comienza el concierto invisible de cigarras y de ranas.

Y luego la gente. ¿Creeis que me he fijado en este viejo de larga barba blanca lacia bajo su sombrero picudo o en las ancianas que aún visten sus largas chaquetas y sus pantalones negros? Lo que predominan en estas calles son los niños. Comiendo, llorando, en la espalda de su madre o hermanita, como se les transporta tradicionalmente en China. Formados por las calles, con sus uniformes de colegiales y tocando la flauta, formados por las carreteras, camino de la escuela de la aldea, entre el paisaje de búfalos negros y de estelas mortuorias en las colinas.

Cada año nacen en Taiwan cuatrocientos mil nuevos chinos, y en algunas zonas la densidad de población por kilómetro cuadrado es la más elevada del globo. Son simples detalles para quienes creen que Taiwan es el refugio de ancianos «mainlanders».

### DIEZ MILLONES MULTIPLICADOS POR TRES

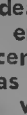
Cuando Chang Kai Chek llegó a la isla, Formosa era un pequeño rincón ignorado de Asia. Desplegado sobre el flanco del Pacífico, como un dragón verde, entre Filipinas y Okinawa, entre Hong Kong y Tokio, reúne a su alrededor un collar de islas e islotes. En total, 36.000 kilómetros cuadrados, de ellos, las tres cuartas partes montañosas, y el resto llanuras rojas y verdes bajo las cumbres ásperas del Yu, envueltas en nubes, con ríos de algo más de un centenar de kilómetros, aguas anchas y verdes entre arrozales y colinas con un doble paisaje reflejado de búfalos y veletas violetas de las barcas pesqueras, y con los lagos de jade rodeados de pagodas y templos en los que los bonzos hacen resonar grandes campanas doradas y los fieles queman varillas de incienso. Suficientemente pobres para no despertar excesivas ambiciones, sus cinco millones de habitantes vivían entre sus arrozales, sus ingenios de azúcar y sus grandes orquideas y mariposas. Hoy son diez millones, gracias a la llegada de los «mainlanders» y al elevado índice de natalidad. Taipeh, que no era gran cosa, cuenta actualmente casi un millón de habitantes.

Pero estos diez millones de habitantes de Taiwan no son iguales a diez millones de habitantes en otra parte del globo. En cualquier lugar se trabajaría ocho horas diarias. Aquí trabajan dieciocho horas, incluyendo los domingos. Las tiendas se abren a las ocho de la mañana y se cierran a las doce de la noche. A la hora de comer, puede verse a los dependientes de pie en torno a la mesa con las escudillas de arroz y el vaso de té. Esto significa que a efectos de productividad, la capacidad de los diez millones de chinos equivale a la de 30 millones más el suplemento de su ingeniosidad obsesiva. Pueden hacerse cuentas sobre lo que esto significa en el «milagro económico» de la China nacional.

J. L. GOMEZ TELLO

(Continuará)

(Exclusiva de PYRESA)



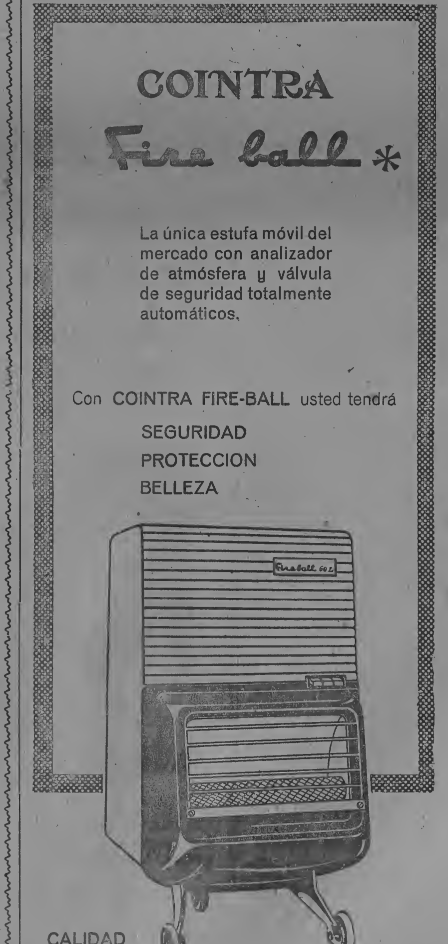






NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



# 5.500 empleados absorberá la industria textil que se está montando en Málaga

## Recientemente ha sido autorizada para la ampliación de su hilatura hasta setenta y cinco mil husos

### Primera gran industria de la provincia a nivel internacional

MALAGA. (Especial para Pyresa.)— Recientemente la Prensa ha dado a conocer la autorización de ampliación de su hilatura hasta 75.000 husos de la factoría Industrias Textiles del Guadalhorce que el Instituto Nacional de Industria está montando en Málaga. Con esta ampliación, la factoría de Intelhorce pasará a ser una de las principales de Europa y su producción, en el aspecto económico, estará en condiciones de competir en el mercado internacional.

Esta nueva planta industrial que el Instituto Nacional de Industria crea en Málaga es de gran envergadura y magnitud y su próxima puesta en marcha, incluso para los malagueños que la ven crecer día a día, constituirá una sorpresa. El I. N. I. no hace las cosas a medias, e Intelhorce será una empresa ejemplar digna de admiración.

*PRIMEROS PASOS*

La idea de montar en Málaga una gran factoría textil parte del año 1953. Entonces se hicieron los primeros intentos para cubrir el objetivo. Si no prosperó inmediatamente fue porque la iniciativa y aportación privadas eran insuficientes para su financiación. Con su montaje se quería dar el primer gran paso para la industrialización de la provincia de Málaga.

Dos años después, las autoridades malagueñas, animadas de los mejores deseos, establecieron contacto con la presidencia del I. N. I., teniendo una activa intervención en el caso el ex ministro don Carlos Rein Segura, malagueño de nacimiento y preocupado siempre por las cosas de su tierra.

El proyecto empezó a tomar forma, y el Caudillo, en visita efectuada a Málaga al año siguiente, en su discurso al pueblo malagueño, dijo que la ciudad tendría la industria textil que demandaba.

El 29 de mayo de 1957, por decreto de la Presidencia del Gobierno, se creaba la empresa Industrias Textiles del Guadalhorce, al amparo del I. N. I.

*CONSTRUCCION*

Se eligió como emplazamiento de la futura factoría el kilómetro 5 de la carretera de Campanillas, donde se iniciaron rápidamente las obras de explanación, cimientos, etc. El proyecto primitivo, en el curso de estos años, ha sufrido diversas transformaciones, señalándose varias fases a cubrir en etapas sucesivas. Quedó finalmente reducida la primera fase a 20.000 husos y con un capital de 146 millones de pesetas.

Sucesivas gestiones han conducido a una ampliación de la factoría antes de que comience a funcionar, aumentando de los 20.000 husos proyectados hasta 75.000, lo que sitúa a la factoría a nivel internacional. Con ello, la fábrica alcanzará una producción capaz de facilitar los artículos textiles a costes que permitan competir en el mercado internacional.

Con esta ampliación, recientemente autorizada, Intelhorce absorberá 5.500 empleados, la producción anual será de cerca de los 2.000 millones de pesetas y el capital sobrepasará de los 1.000 millones. El I. N. I., que tenía prevista una participación en el capital social de 216,5 millones de pesetas, la elevará a otros 634 millones, estando prevista también una participación de capital privado nacional y extranjero de 436 millones de pesetas más y asimismo se cuenta con créditos del exterior por otros 436 millones de pesetas.

*PREPARACION DE PERSONAL*

Aunque el mayor porcentaje de personal obrero corresponderá en el futuro al sexo femenino, en el montaje, como es natural, es únicamente el elemento masculino el que toma parte. La dirección técnica de la factoría, tan pronto como se iniciaron las tareas de construcción, se puso en contacto con la Institución Sindical de Formación Profesional Francisco Franco, de Málaga, con vista a que este centro le facilitara en su momento los obreros especializados necesarios para el montaje de la maquinaria, instalación eléctrica, etc. Intelhorce empezó a costear 30 becas de estudio en el centro, para cada final de curso escoger los oficiales más sobresalientes e incorporarles al montaje de la factoría. Así ha venido sucediendo desde el primer instante, y un numeroso grupo de muchachos formados en la citada Institución interviene en el montaje juntamente con otros especialistas venidos de otros puntos de España. Pero puede decirse que todos los obreros especialistas malagueños que toman parte en el montaje son procedentes de la ya mencionada Institución Francisco Franco.

Tam`. Intelhorce subvenciona la formación profesional femenina de más de un centenar de muchachas que en su día formarán parte de la plantilla.

*UN POBLADO ANEJO*

Además de las instalaciones industriales, Intelhorce levantará un poblado anejo, donde encontrarán viviendas sanas y cómodas los futuros empleados. De esta forma, el problema del transporte del personal quedará resuelto, cómo asimismo se eliminan en lo posible los largos y costosos desplazamientos desde las barriadas extremas de la ciudad a la planta industrial. Málaga es una ciudad de gran extensión y entre el lugar donde se levanta Intelhorce y la barriada de El Palo, por ejemplo, hay más de diez kilómetros de distancia.

# El Centro de Control y Protección de Vuelo vigila y dirige el viaje de los aviones

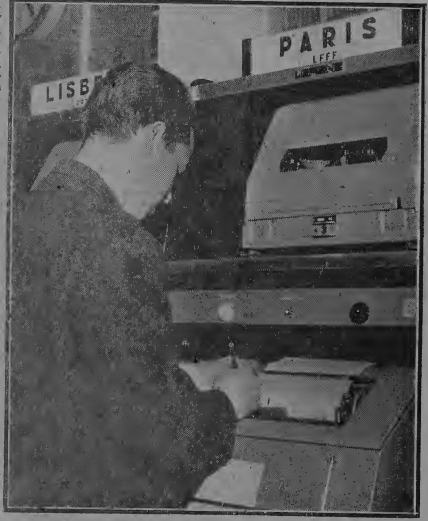
## Desde el año 1954 funciona en Madrid el de Paracuellos, que transmite al año casi dos millones y medio de mensajes

El viajero de una línea aérea solamente se ha tenido que preocupar de la adquisición del billete y entregar la maleta. Quizá también, de los trámites del pasaporte. ¿Pero qué hay detrás de todo esto, qué operaciones se realizan para que el viaje por avión se desarrolle normalmente? Vamos a imaginar un viaje cualquiera, por ejemplo Madrid a París.

En primer lugar, la tripulación se dirige a la Sala de Meteorología y estudia la ruta a seguir y el nivel de vuelo más conveniente de acuerdo con los vientos reinantes y las restantes condiciones meteorológicas. De aquí pasa a la Sala de Información Aeronáutica y toma nota del estado de funcionamiento de las ayudas a la navegación en ruta y en los aeropuertos de destino y «alternativo» (Ha de señalarse siempre en el plan de vuelo un aeropuerto alternativo para el caso de que, por cualquier causa, no pueda aterrizar en el de destino. Puede ser el de salida.) Con los datos anteriores, el piloto se dirige a la Oficina de Tráfico del Aeropuerto y formula un Plan de Vuelo instrumental (IFR), en el que tiene que hacer constar los datos siguientes: matrícula de la aeronave, tipo, velocidad, hora a que espera despegar, nivel de vuelo, tiempo previsto, aeropuerto alternativo, gasolina, equipo radioeléctrico de que dispone, compañía a que pertenece, nombre del piloto y número de personas a bordo.

**COMPROBACION**

El oficial de Tráfico del Aeropuerto comprueba que el Plan de Vuelo se ajusta a los requisitos exigidos y lo firma o autoriza, entregando una copia al piloto. Inmediatamente, los datos fundamentales de este Plan de Vuelo son enviados por interfono desde la Oficina de Operaciones al Centro de Control de Madrid, en el cual se confeccionan las fichas de despegue, radar y en ruta que son necesarias para la protección del vuelo (naturalmente, dado que las fichas son unas cartulinas de 20 centímetros de longitud por 13 de altura, todos estos datos son anotados con abreviaturas y símbolos).




*Comunicación directa por teletipo con los centros de control aéreo de otros países. (Foto PYRESA).*

Confeccionadas las fichas y colocadas en los soportes correspondientes, son distribuídas entre los distintos Sectores del Centro, por cuyo espacio va a tener lugar el vuelo (en el caso que consideramos, Sector II, Radar y Sector de Ruta III). Mientras tanto, el avión, en el establecimiento, ya tiene a bordo la tripulación y los pasajeros, y el piloto entra en comunicación con la Torre de Barajas y solicita de ella permiso para poner sus motores en marcha (esto se hace para evitar que, por una demora prevista, el avión consuma combustible inútilmente). La Torre traslada la petición al Centro de Control y éste, una vez estudiada la situación de tránsito aéreo en este momento, da la autorización solicitada y la autorización en ruta al mismo tiempo, autorización esta última que el Controlador de despegue del Centro va anotando en su ficha, lo mismo que el Controlador de la Torre. Esta autorización es copiada simultáneamente por los ayudantes de Radar y del Sector III. La Torre transmite la autorización al piloto con las mismas palabras, y éste, a su vez, las repite, como acuse de recibo. En marcha los motores el piloto solicita de la Torre permiso para rodar y ésta le autoriza hasta el punto de calentamiento o de pruebas de motores, dándole los datos siguientes: puesta de servicio, viento, presión del aire y hora exacta. Llegado el punto de calentamiento, treinta metros fuera de la pista pasa a comunicar con el Centro de Control, Sector II, y la informa de su posición.

**EN COMUNICACION CON MADRID RADAR**

Comprobados los motores, los instrumentos y con todo a punto, lo notifica al Centro. Este le autoriza a entrar en pista y a despegar y al mismo tiempo avisa al Controlador de Radar correspondiente para que lo identifique en la carrera de despegue. Iniciado el despegue, el Controlador de Radar comunica su identificación y el controlador del Sector II da a la aeronave la hora a que ha estado en el aire, al mismo tiempo que la anota en la ficha y la comunica al Sector de Ruta III, instruyéndole para que pase a comunicar con Madrid Radar. Este le señala los rumbos adecuados para separarla del resto del tráfico y lo mantiene bajo su control hasta que alcanza el nivel de vuelo propuesto (nivel de crucero) o queda situado en la ruta sin posibilidad de interferencia con otro tráfico, en cuyo momento le instruye para que pase a comunicar con el Sector II, ya ha preparado todas las fichas de ruta y ha calculado las horas de paso sobre las ayudas de notificación obligatoria, así como la hora de llegada al límite de control, en este caso San Sebastián-Fuenterrabía, radiofaro no direccional en el que termina la aerovía Roja 10 en España, por el Norte. El ayudante del Sector, a su vez, ya ha comunicado al Centro de Control de Burdeos los datos fundamentales del Plan de Vuelo y la hora a que pasará el límite pasado el cual ha de hacerse cargo del control de la aeronave el Centro de Burdeos.

**LINEAS TELEFONICAS ESPECIALES**

Toda esta serie de complicadas operaciones son las que hacen falta antes de que un avión despegue, realizadas todas a través de la Torre de Control del Aeropuerto, en este caso la de Barajas, y el Centro de Control y Protección de Vuelo de Paracuellos de Jarama, que es la mano buena que guía en cada momento a cientos y cientos de aviones que cruzan bajo el cielo de España. En este Centro, se dispone además de una serie de líneas especiales telefónicas con otros centros del extranjero, Servicio de Información aeronáutica, Oficina de Vigilancia Meteorológica, Servicio de Alerta y una Sala de comunicaciones por la que se transmiten diariamente más de 6.500 mensajes. Todo ello forma una tupida red que, desde el Centro de Control de Paracuellos, protegen, vigilan y prestan toda clase de ayuda a la navegación, a los aviones, donde el pasajero va hacia su destino sin saber la serie de manos que se turnan para que tenga un feliz viaje.

**PEDRO PASCUAL.**
(Exclusiva de PYRESA.)



## Anuncios breves

**OFRECEN TRABAJOS**

REPRESENTANTE artesanía madera, necesito. Escribir al número 80 de Publicidad Sucro, Padilla, 2. Valencia.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
MIERCOLES 22 Novbre. 1961

# Una figura

# Enrique Collar, entre las novedades que la selección española presenta frente a Marruecos

## Cuando jugaba en el Murcia pude venir al Sevilla a cambio de Manolín, aquel gran guardameta prematuramente retirado

## En el Atlético estoy muy contento, pero no he perdido las esperanzas de jugar en un equipo de Sevilla

## Creo que todavía no han llegado a comprenderme. Debo poseer un temperamento especial

## Considero a Ruiz Sosa el medio español de mayor porvenir

Dos jugadores sevillanos de nacimiento en la selección nacional que mañana disputará el definitivo "round" de la pelea eliminatoria para el mundial. Un tercero, vio la primera luz en la provincia soriana, pero fue Sevilla su cuna balompédica. Ruiz Sosa, Collar y Del Sol, tres estrellas del fútbol español y poseedores de un mismo estilo airoso, endiabladamente fulgurante, artístico y seguro. Entre Sevilla y Coria, San Juan de Aznalfarache. En el blanco pueblecito ribereño, un barrio mas de la Sevilla que se estira Avenida de la República Argentina adelante, nació hace veintiséis años Enriquito Collar.

Con Gento por delante es difícil llegar a la internacionalidad. El montañés no es considerado solamente el mejor extremo izquierdo de España, sino de todo el universo futbolístico. A pesar de ello, Enrique ha desfilado por el cuadro representativo de España en veinte ocasiones. Nueve de ellas con los "bes"; once con los superconsagrados.

### SU HISTORIAL

La niñez de Enrique transcurrió en San Juan. Hasta los nueve años. Después, la familia fue trasladada a Madrid. El padre trabajaba, y sigue trabajando, en una compañía de Seguros, y el merecido ascenso hizo a la familia levantar la casa y trasladarse a la capital. Allí se fue perfilando la estrella futbolística de los hermanos Collar. Porque también Antonio le pegaba a la pelota, aunque una extraña indolencia coartase su claro futuro deportivo. A los quince años, Enrique jugaba ya en los juveniles del Atlético. Con Antonio. Fue internacional. Con Antonio también. Y con dos jugadores que hoy militan en las filas del Sevilla, Maguregui y Mateos. Aquella selección nacional dio ruido y grandes jugadores.

Iba a cumplir dieciocho años cuando le llamaron para actuar en el primer equipo. Ya actuando en juveniles, Helenio Herrera había hablado de sus posibilidades. Pero fue Colón el que lo llamó para actuar. El nos lo cuenta:

—Jugaba entonces Callejo de extremo izquierdo. Se lesionó en una rodilla —aquella lesión que tanto dio que hablar y que, por lo visto, impidió que fichara por el Sevilla, cuando don Helenio estaba en el club blanco—, y salí a sustituirle. Debuté frente al Español, en Sarriá.

—Aquel primer año...

—Jugué solamente cinco partidos. No quedé satisfecho, porque creí que merecía mayores oportunidades. Cuando finalizó la campaña pedí al club que me cediese o traspasase.

—¿Hubo cesión?

—Efectivamente. Fui al Murcia, pero sólo jugué dos meses. Benito Díaz, que estaba entonces al frente del Atlético, me reclamó. Desde entonces hasta hoy, titular.

—¿Entrenadores en el Atlético?

—Muchos. Colón, Benito Díaz, Cuincoces, Barrios, Daucik, Tinte y Villalonga. De todos he podido aprender bastante.

—Se dijo, y de esto hace bastante tiempo, que estuviste a punto de venir al Sevilla...

—Y es cierto. Cuando jugaba en el Murcia hubo gestiones entre las directivas para que yo viniese al Sevilla, a cambio de Manolín, aquel gran guardameta que tuvo el Sevilla y que se retiró prematuramente. Ya en Murcia comencé a jugar con Peiró.

—¿Cuándo se habló por primera vez del ala infernal?

—El sobrenombre nos fue puesto en Río de Janeiro, después de jugar aquel partido amistoso contra una selección Vasco-Fluminense.

Peiró fue una creación de Barrios. Recordamos que los primeros encuentros que hiciera el interior en el Atlético no merecieron la aprobación ni de los técnicos ni de la crítica. En una ocasión, en los vestuarios del Metropolitano, Barrios comentó, juzgando una actuación floja del compañero de ala, de Collar: "El Atlético necesita de once jugadores como Peiró."

—Barrios sacó a Peiró —continúa contándonos Collar—. Tenía una enorme confianza en él. Fue con el hoy entrenador sevillista con el que comenzó a moldearse un nuevo Atlético de Madrid.

—Juzga a tu compañero de línea...

—Posiblemente, el interior español más difícil de marcar. Es completo. Juega como el mejor y es peligrosísimo ante el gol. Un fenómeno.

### CONTENTO EN EL ATLETICO DE MADRID

—¿Estás contento en el Atlético?

—Más que nunca. Me han mejorado en todos los sentidos, soy el capitán del equipo... Sí, muy contento.

—¿Se te consideró siempre como tú crees que mereces?

—No sé... Es difícil responder a eso. Pero creo que todavía no han llegado a comprenderme. Aún sigo escuchando impresiones sobre si soy abúlico. Debo tener un temperamento especial para que, a veces, en el campo, dé la impresión de que juego cuando quiero. Y esto no puede darse ni en mí ni en ningún jugador. Todos salimos a darlo todo y a lucirnos.

—Es una forma como otra cualquiera de adquirir personalidad. ¿Crees que es beneficioso?

—Al contrario. Estimo que me ha perjudicado esta especie de manía contra mí.

—Tú te has hecho futbolista en Madrid, pero eres sevillano. ¿Te gustaría jugar aquí?

—Sinceramente, no he perdido las esperanzas de jugar algún día en un equipo de mi tierra.

—¿Sevilla o Betis?

—En cualquiera de los dos. Los dos tienen mis simpatías. Ya he dicho que pude venir al Sevilla cuando estaba en el Murcia.

### GENTO Y COLLAR

Faltan unos días tan sólo para jugar contra Marruecos. En la punta izquierda del ataque puede salir Collar. De ello se habla. Exponemos el tema.

—Si él anda en condiciones, debe alinearse. Es muy bueno. Y no descubro nada al afirmar esto.

—¿A Chile?

—Podemos ir los dos.

—Y jugar...

—Será decisión del seleccionador.

—Enjuicia entre Gento y Collar.

—No sé. Somos distintos. Aunque a él lo acusan también de indolente.

—¿Qué tiene Gento que no posea Collar?

—Que juega en el Madrid.

—A la inversa...

—Que yo juego en el Atlético.

—¿Futuro internacional de Enrique Collar?

—Chile como meta inmediata. Me ilusionan los mundiales, y haré cuanto pueda por ganarme el puesto.

—¿Qué puede hacer España?

—Puede hacer una selección fantásticamente buena si se prepara una expedición joven con algunos veteranos en forma.

—Tres sevillanos en la preselección, Ruiz Sosa, Del Sol y tú. ¿Enjuicia a tus paisanos?

—De Del Sol está dicho ya todo. De Ruiz Sosa puedo decir que lo considero el medio de más porvenir que hay en España.

—De Enrique Collar, ¿qué dices?

—Que persigue su definitiva consagración para ganar la confianza de todos.

Mañana el partido contra Marruecos. La entrevista la realizamos hace unas fechas, cuando circulaba por Madrid el rumor —ya confirmado— de la aparición de Enrique en la punta izquierda del ataque.

J. A. B.

## Golpes francos

*No hay duda que al Español le cuelan goles como agua sale de un cesto. El recuerdo de Vicente está presente en Sarriá.*

—x—

*Muy reconfortantes los millones cobrados al Madrid, pero con ser muchos, ¿compensarían un descenso? El plebiscito unánime será no.*

—x—

*¿Quién dijo que Puskas no disputa o no lucha? Tres costillas se fracturó en Mallorca. Una patada de Ricardo Zamora, que en esto no se parece al padre.*

—x—

*Di Stéfano cansado, Puskas lesionado, Gento arrinconado. ¿Estaremos ante el ocaso de los dioses? Y Chile encima. Vengan pronto esos «bes», don Pedro.*

—x—

*El Betis, ante los canarios, ha demostrado ser un equipo anfibio. Los canarios nadaron y nadaron para morir en la orilla. Lo que hay que saber es nadar y guardar la ropa. Como Castaño.*

—x—

*Lleva muy buena puntuación César en las oposiciones que está haciendo para la cátedra del Barcelona. Los últimos ejercicios, en Sarriá, han sido brillantísimos.*

—x—

*«Vini, vidi, vinci», tal fue lo que hizo Alvaro con el Oviedo. Ganar en Tenerife, ganar en Bilbao, ganar al Madrid, cosa que nadie hizo este año. Cosquillas le tiene que hacer el bigote por La Escandalera repartiendo sonrisas.*

SOBRIN

## Mañana, España-Marruecos

# Escartín ha designado el equipo

## Ruiz Sosa vuelve a formar línea media con Zoco

Madrid, 22. (Alfil.)—El seleccionador nacional ha designado el siguiente equipo para jugar en el día de mañana contra Marruecos:

Portero: Araquistain (Real Madrid).

Defensas: Rivilla (Atlético de Madrid), Santamaría (Real Madrid) y Calleja (Atlético de Madrid).

Medios: Zoco (C. A. Osasuna), Ruiz-Sosa (Sevilla C. F.).

Delanteros: Aguirre (Atlético de Bilbao), Del Sol (Real Madrid), Di Stéfano (Real Madrid), Marcelino (Real Zaragoza) y Collar (Atlético de Madrid).

### EL EQUIPO MARROQUI

Algunos jugadores marroquíes llegarán a la capital de España sólo unas horas antes de la hora señalada para el comienzo del partido, por lo que el preparador no podrá efectuar ningún entrenamiento de conconjunto.

Azaar y Akeabi, del Reims, por ejemplo, jugarán el miércoles por la noche un partido de la competición liguera francesa frente al Rácing. Tan pronto como termine el encuentro, se trasladarán en automóvil al aeropuerto de Orly, donde tomarán un avión que les conducirá a Niza, desde donde se trasladarán a otro que les llevará a Madrid, donde llegarán a las cuatro de la tarde del jueves, cuatro horas y media antes de comenzar el encuentro internacional.

Los aficionados, por tanto, aun los más optimistas, no conceden ninguna posibilidad de victoria a su equipo, cuya alineación probable es la siguiente:

Labied (Fes); Larbi (Casablanca), Bettache (Nimes), Jdidi (Casablanca); Tibari (Rácing, Abdallah (Málaga); Azahar (Reims), Akesbi (Reims), Brahim (Burdeos), Mahjoub (Montpellier) y Khalfi (Montpellier).

Reservas: Beggac (Marruecos), Mekki (Marruecos), Mohammed (Kenitra) y Rlaji (Córdoba).

## NATACION

# Balleto y Trillo rebajan tres marcos regionales

Los nadadores del Club Natación Sevilla, Manuel Balleto y J. Luis Trillo, becados en la Residencia General Moscardo, de Madrid, en el curso de las pruebas celebradas en la piscina del Gimnasio Moscardo han batido tres records andaluces y han igualado dos minimarcas tambien regionales, con lo que queda plenamente demostrado lo imprescindible de contar con una instalación para la práctica continuada de este deporte, qué permitiría sin lugar a dudas que nuestra región se situara prontamente en cabecera junto a las más potentes.

Los records batidos han sido: Manuel Balleto, los juveniles y absolutos de 200 metros braza, que deja establecido en 2,57, que representa una mejora de 4 décimas sobre el que él mismo detentaba.

Este mismo nadador igualó el record absoluto y juvenil de 100 metros braza, mientras que J. L. Trillo establecía el regional infantil de 200 metros espalda.





*El pobre necesita mantas para el invierno. ¿No mandarás una a Cáritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, para que ella la envíe a quien la necesita?*

## Arbitros para el domingo

# Betis - Osasuna, Saz
# Tenerife - Sevilla Gómez Contreras

Madrid.—Los árbitros designados para los partidos del domingo son los siguientes:

Primera División.—Real Sociedad-R. Santander, Simó; At. de Bilbao-Valencia, Pintado; R. Zaragoza-Mallorca, R. Casasola; BETIS-Osasuna, Saz; Tenerife-SEVILLA, Contreras; R. Oviedo-Español, Morilla; Barcelona-Elche, López Zabala; Real Madrid-At. de Madrid, Lecambra.

Segunda División (Grupo II).—Cartagena-Villarrobledo, Serrano; Levante-At. Ceuta, Domingo; R. Huelva-R. Murcia, Carbelo; Albacete-Granada, Vila; R. Jaén-Las Palmas, Prendes; Cádiz-Córdoba, Ballester; Hércules-San Fernando, T. López; Málaga-Mestalla, Luis Oruel.

# Sólo hay diez escuelas católicas en Tokio

## España contribuye a la construcción de un colegio en Hiroshima

### Algunas de las profesoras serán españolas



Tarragona. (Especial para PYRESA, por Daniel de la Fuente Torrón.)

España está contribuyendo a la erección de un colegio en el Japón. Es una noticia simpática y relevante. Los católicos españoles se esfuerzan para que el apostolado católico sea conocido en el mundo. Este colegio va a inaugurarse el próximo mes de abril. Me amplían la noticia:

—Esta escuela se construye en Onoda, una población de trece mil habitantes, comprendida dentro del término de Hiroshima, donde cayó, como sabe usted, una bomba atómica. Esa escuela cuesta ocho millones de pesetas. La mitad la ha pagado la Santa Sede y el resto España y Alemania. Albergará a unos cuatrocientos alumnos y ha de funcionar ya en el próximo mes de abril. Algunas de las profesoras, serán españolas.

MISIONERAS DE CRISTO-JESUS

Me explicaré. Existe la Congregación de Misioneras de Cristo-Jesús, que tiene varios noviciados en España y que se dedica, exclusivamente, al apostolado católico en Japón. Actualmente se encuentran en España dos misioneras japonesas: María Teresa Aiko Tonomura y María Magdalena Yasuko Sakura. Vinieron a España para formarse en nuestros noviciados. La primera, en Valencia. Ha estado en Tarragona para pronunciar diversas conferencias con el fin de recaudar fondos para aquella misión del Sol Naciente.

—Llevo ya siete años y medio en España. Estuve en el noviciado de Valencia, especializándome en Bellas Artes para luego, en nuestro colegio de Onoda, enseñar a los alumnos japoneses católicos.

Con ella marchará también una misionera catalana.

—Embarcaremos el próximo 8 de diciembre en Marsella. Un viaje de un mes y dos días.

Existe, en Cataluña, una verdadera vocación por ir a esa misión japonesa. Hay allí un crecido número de misioneras españolas. Algo fabuloso, ciertamente.

EL PROXIMO AÑO, NOVICIADO EN JAPON

Me dice:

—Hacemos cuatro votos. Tres son los normales en las órdenes religiosas: pobreza, castidad y obediencia. El otro es el de ir a tierras de misión. En Japón no hay todavía un noviciado de nuestra Congregación y hemos de venir aquí. No obstante, el próximo año no será necesario el desplazamiento, porque tendremos noviciado allá.

—¿Fácil la labor apostólica allá?

—Mi país está muy materializado. Tenemos un nivel de vida elevadísimo, más aún que en Norteamérica. De cada diez hogares ocho tienen televisión. Privan las comodidades y la gente no quiere moverse. Después de la guerra, los japoneses se dieron cuenta de que su emperador no era un dios. Aquello, tan pueril si se quiere, significó el derrumbamiento de muchas cosas. En el desorden espiritual que reinaba, surgieron infinidad de religiones. Muchas de ellas no llegaban a cumplir un año de existencia. Pero mejor es no recordarlo.

Hace una pausa la misionera Aiko Tonomura. Luego, afirma:

—En esto tiene gran importancia la mujer. La mujer japonesa, por regla general, es un ser delicado, y no me refiero a su salud, sino a su porte.

CONCEPTO DEL HOMBRE JAPONES

Habla un español bastante correcto. Consigue pronunciar las erres.

—¿Y el hombre?

—Es orgulloso, y eso dificulta nuestra labor apostólica. Tiene un extraordinario espíritu de abnegación. Japón, más que país pobre, es austero. Honra mucho a la familia.

—¿Qué promedio de católicos?

—Japón tiene noventa y tres millones de habitantes y sólo 277.000 católicos.

JUVENTUD EXTRAORDINARIAMENTE ESTUDIOSA

—Tienen una extraordinaria labor por delante—le digo.

—Sí. Y sobre todo en educación. En Japón todos los jóvenes quieren estudiar. Hay muchas, muchísimas escuelas: casi el noventa por ciento de la juventud japonesa asiste a las Universidades. Imagínese usted lo grande que es Tokio y sólo hay diez escuelas católicas.

Por eso la Congregación de Misioneras de Cristo-Jesús piensa exclusivamente en Japón.

DIFICULTADES PERSONALES

—¿No hay ayuda por parte de Japón?

—Muy poca.

—¿Se le planteó a usted alguna dificultad cuando se propuso ser misionera en su propia tierra?

Cruza sus brazos sobre el pintoresco kimono. En sus ojos, que no ocultan unas gafas, se dibuja una nostalgia. Dice:

—No. Mi familia es protestante y ha comprendido. Además, en mi país, siendo mayor de edad, no hay dificultades para convertirse. Para recibir el bautismo se necesita el permiso del padre. Incluso lo exige el misionero. Y se hace así para que luego no existan motivos de separación entre las familias.



FERNANDEL FESTEJA SUS 30 AÑOS DE CINE

*París.—En los estudios de Jointiville, donde se encuentra rodando una nueva película Fernandel, el gran actor cómico francés, ha festejado el 30 aniversario de su entrada en el cine, y en presencia de su hijo Gerardo va a apagar las 30 velas de su pastel conmemorativo. (Foto Europa Press.)*

# La Haya celebra con júbilo la tradicional entrada de San Nicolás

La Haya, 2. (Efe).—Se ha celebrado la tradicional fiesta de la entrada en La Haya de San Nicolás, el obispo que, procedente de España, viene con juguetes y regalos para los niños holandeses.

Ante la Embajada de España, quince mil personas presenciaron la llegada del santo. El embajador, duque de Baena, ofreció con este motivo una recepción, a la que asistieron doscientos invitados. Para todos hubo algún obsequio de España, entre otros mandarinas y golosinas enviadas por los Sindicatos de Frutos y Olivarero y por la Obra de Artesanía. Un grupo flamenco dio una fiesta gitana y actuó en la calle, con el aplauso del gentío congregado frente la Embajada.

# HORA DE LA PLAZA MAYOR

**por José García Nieto**

*Tengo la suerte, el privilegio, mejor, de ver esta Plaza Mayor a diario desde los balcones de la Casa de la Panadería, uno de los edificios de más solera madrileña. Me estoy refiriendo a esta Casa que, antes que Archivo de la Villa, fue lo que su nombre tradicional indica, Panadería Real, y, sucesivamente, albergue de la Junta de Nobles Artes, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Academia de la Historia y Biblioteca Municipal... Desde estos balcones no he visto correr toros ni parejas, ni autos de fe ni juegos de cañas o de lanzas; pero he percibido el pulso diario de una gran ciudad que aquí, entre estos nobles lienzos, ha venido como a remansar su prisa y su desazón. En la Plaza Mayor, la vida había tomado una medida peculiar, el tiempo un ritmo distinto, la ciudad una diferenciada fisonomía.*

*Ahora se han terminado las reformas de la plaza. Yo he visto levantar las anteriores enormes planchas de granito, reticular el suelo con la nueva y clásica pavimentación. Poco antes había visto también desaparecer la gaya animación de las terrazas, con sus cuerdas y tendederos, con sus macetas y sus sillas al sol. Una cuidadosa disposición llegó al uniforme resultado de hoy: esa acertada regularidad de los tejados de pizarra que le han dado, a la plaza en general, una sobria y clásica estampa, perfectamente de acuerdo con lo que fuera el recinto en los tiempos áureos de su primera construcción. Porque desde que Felipe III —que ahora la preside en bronce en el centro— dispuso que se demoliera la antigua plaza y se construyera la actual, incendios y destrucciones han ocasionado varias reformas a lo largo de los siglos.*

*Esta misma Casa de la Panadería, desde la que escribo mis cuartillas, ha sido presa de las llamas distintas veces. Ocupa el centro del lienzo del sur y fue el maestro y alarife Diego Sillero el encargado de la obra que completaría Gómez de Mora. Destinada a la panadería la planta baja del edificio, el piso principal se hallaba reservado a los reyes. Desde los balcones de esta planta, monarcas y corte presenciaban los festejos.*

*El piadoso don Felipe III, a caballo, ha sufrido en estos días un baño de bronce que lo ha dejado como nuevo. Un día, sobre un retrato del monarca que hiciera el pintor de cámara Pantoja de la Cruz, Juan de Bolonia inició la estatua, que sería terminada, a la muerte de este artista, por el italiano Pietro de Tacca. Parece que ese paso, iniciado sosegadamente por el caballo del rey, no se ha terminado de dar nunca, ni siquiera ahora con la presente reforma de la plaza, en cuyo momento se pensó, entre otras soluciones, en la de descentrar la ecuestre figura. Y digo que el paso no lo ha dado nunca, porque, sin darlo por su cuenta, sino siendo víctima de iras y de pueriles desafueros revolucionarios, desde que se instaló la estatua en 1847, procedente de la Casa de Campo, donde tenía su emplazamiento, varias veces ha sido arrancada de este centro hoy mantenido. En 1873, al proclamarse la primera República, fue desmontada de su pedestal y encerrada en el almacén de la Villa. Repuesta en 1875, en 1931 fue derribada violentamente. El escultor Juan Cristóbal —de dolorosa y reciente memoria— se encargó de su reparación.*

*El resultado actual es que el hijo de Felipe II —«gigante en bronce y no el cincel ingrato», como diría Lope de Vega— vuelve a cabalgar remozado y tranquilo —«sin prisas y sin pausas»— por este histórico y hoy sereno cuadrilátero. Porque esto es, serenidad, la palabra que mejor cuadra hoy al recinto. Lo que ha perdido de posible carácter al desalojar de su espacio gentes al sol, cenáculos de comidilla al aire libre, cita de domésticas y soldados las tardes de los jueves y los domingos, lo ha ganado en majestad y en sobria distinción. Solamente los soportales bullen de vida, entre el paseante, el transeúnte y el comprador, para dejar el centro exento de algarabía; bellísimo, por ejemplo, en una tarde de lluvia, cuando el agua sobre la piedra dibuja fuertemente el nuevo pavimento, que nos recuerda a alguna plaza romana donde Miguel Angel dejó una faceta más de su múltiple talento.*

*A mis balcones los defiende una «balaustrada de hierro pintado de negro y oro», otro de los aciertos de la reforma que nos remontan al tiempo en que por obra de Gómez de Mora —el ilustre continuador de Herrera— la plaza podía albergar en los festejos que se celebraran algo así como cincuenta mil espectadores.*



LOS GANADORES DE LOS PREMIOS «ONDAS»

*Barcelona.—He aquí a los diversos ganadores de los premios «Ondas de este año, concedidos a personas de diferentes nacionalidades. Entre las españolas podemos encontrar, entre otros, a Jesús Alvarez y a Tico Medina. (Foto Europa Press).*

## El presidente de Finlandia, en Siberia

HELSINKI, 23. (EFE).—EL PRESIDENTE DE FINLANDIA, KEKKONEN, HA LLEGADO A MOSCU POR VIA AEREA. SE TRASLADO A NOVOSIBIRAK, EN SIBERIA, DONDE SE ENTREVISTARA CON KRUSCHEV.


# SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Deposito legal SE. 3. — 1958

Núm. 6.111

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE DE 1961


## Explosión de diez bombas en París

París, 23. (Efe).—Diez bombas de plástico han estallado en la madrugada de hoy en París, mientras el presidente De Gaulle emprendía viaje hacia Estrasburgo, capital de Alsacia, donde dirigirá la palabra a un grupo de oficiales y soldados del Ejército, con motivo del 17 aniversario de la liberación de la ciudad. No hubo víctimas.



EL PRESIDENTE DE PORTUGAL, EN EL MUSEO DEL PRADO

Madrid.—Acompañado por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, el presidente de Portugal, Américo Thomas, visitó el Museo del Prado, donde fue recibido por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio y por el director de la Pinacoteca Nacional, señor Sánchez Cantón, quienes explicaron al Jefe del Estado de la nación hermana los famosos cuadros que se guardan en el Museo.—(Foto Europa Press).

# Américo Thomas y su esposa visitaron esta mañana el Valle de los Caídos y El Escorial

## Fueron acompañados por los ministros de la Gobernación y Subsecretario de la Presidencia

Santa Cruz del Valle de los Caídos, 23 (Cifra).—Sus Excelencias el presidente de la República portuguesa y señora de Thomas llegaron a la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos a las once y cuarto de la mañana, acompañados del ministro de la Gobernación y señora de Alonso Vega; ministro de Negocios Extranjeros de Portugal y señora de Franco Nogueira; señorita María Natalia de Thomas; embajador de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín; jefe del Estado Mayor del Ejército portugués, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el presidente de la República portuguesa, jefe de protocolo del Estado, secretario de la Presidencia de la República portuguesa, jefe del Gabinete del ministro de Negocios Extranjeros y ayudante de campo del almirante Thomas.

En el séquito español, además del señor Ibáñez Martín, figuraban el general gobernador militar de Madrid; el contralmirante Colomina, segundo jefe del Estado Mayor de la Armada; el general Yuste Iraola, del Ejército del Aire; don Fernando Esquivias Franco, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado español, a las órdenes de Su Excelencia el presidente de la República de Portugal, y el ministro plenipotenciario don Santiago Ruiz Tavanera.

En la explanada de la abadía, Sus Excelencias fueron recibidos por el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, como presidente del Patrimonio Nacional, y fueron escoltados por la guardia especial de la abadía hasta la puerta principal del templo, donde les recibió el abad, fray Justo Pérez de Urbel, con la comunidad benedictina en pleno, mientras la escolanía cantaba el himno de la Orden de la Caballería de la Cruz o "Preces Hispánicas", melodía del siglo XII, armonizada por el padre Prieto.

El superior, padre Ortega, les dio a besar el Lignum Crucis, y el abad les incensó y ofreció el agua bendita, dándoles la bienvenida y diciéndoles que la comunidad recuerda en sus diarios rezos, junto a España, a Portugal, la nación hermana, unida a lo largo de la Historia, y más en estos días, para la defensa de la civilización cristiana.

El presidente Américo Thomas y su ilustre esposa hicieron la entrada en el templo bajo palio, y el almirante Thomas depositó un ramo de flores, con cintas de los colores portugueses y la inscripción "José Antonio", sobre la tumba del Fundador", mientras se rezaba por la comunidad la oración de recepción.

Después de orar unos instantes ante el altar mayor, entonando la escolanía las preces de ritual, Sus Excelencias recorrieron la basílica y subieron a la Cruz, desde donde contemplaron el panorama que en torno a ella se divisa. Posteriormente, visitaron las distintas dependencias de la abadía, y el presidente portugués mostró su satisfacción y su alegría por haber contemplado esta majestuosa obra.

A las doce y veinte, Sus Excelencias el presidente portugués y esposa, ministros y demás personalidades del séquito, se trasladaron a El Escorial, para visitar el monasterio.

Invitados por el presidente de la Diputación Provincial, almorzaron en el Hotel Felipe II.

EN EL ESCORIAL

San Lorenzo de El Escorial, 23. (Cifra).—Sus Excelencias el presidente de Portugal y señora de Thomas, acompañados de los ministros y personalida-

(Pasa a la tercera página)

### EL DESARME

# Francia propone que se eliminen los medios para producir armas nucleares

## Y advierte que hay que actuar con rapidez

*Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 23. (Efe).—Francia ha indicado que la labor «más importante y urgente» para resolver el problema del desarme, es eliminar los medios empleados para el suministro de armas nucleares.*

*El delegado francés Michel Legendre, declaró ante la Comisión Política de la Asamblea General que todos los países del mundo deben actuar rápidamente debido a que los adelantos tecnológicos que se producen, también son rápidos.*

*Como base para las negociaciones de desarme, Legendre ha propuesto el estudio de cohetes, proyectiles, satélites, aviones de gran radio de acción, submarinos y «otros medios» con los que se pueden suministrar las armas.*

LANZAMIENTO DE UN «ATLAS» CON UNA CARGA NUCLEAR

Cabo Cañaveral (Florida), 23. (Efe).—Un nuevo modelo del proyectil dirigido «Atlas» ha realizado con éxito una nueva prueba, llevando hasta una distancia de 8.000 kilómetros una cabeza de guerra consistente en una carga nuclear simulada, que ha «explotado» frente a la costa africana.

Adheridos a la cabeza del proyectil figuraban 32 recipientes, que se desprendieron del Atlas cuando éste se encontraba cerca de Africa, después de hora y media de vuelo. Al producirse la separación y entrar los recipientes en contacto con la atmósfera, al contacto con las capas superiores de ésta, las partículas del combustible contenido en aquéllos se quemó, formando una nube de color fotografiada por los tripulantes de distintos aviones que sobrevolaban la zona en que había de producirse la simulada explosión atómica.

La información así obtenida se empleará en la fabricación de reactores nucleares destinados a los futuros proyectiles dirigidos de los Estados Unidos que pondrán en órbita nuevos satélites y para impulsar éstos en el espacio exterior.



# Adenauer regresó a Bonn

## Informará inmediatamente a su Gobierno de lo tratado con Kennedy

### Schroeder niega que haya sido nazi

Bonn, 23. (Efe.)—El canciller Adenauer ha vuelto a esta ciudad por vía aérea. Se limitó a decir a los periodistas que se encontraba «excelentemente». Se espera que informe inmediatamente al nuevo Gobierno alemán de lo tratado con Kennedy.

FUE DESPEDIDO EN WASHINGTON POR RUSK

Washington, 23. (Efe.)—El secretario de Estado, Dean Rusk, acudió al aeropuerto a despedir al veterano político alemán.

Ni Adenauer ni Rusk hicieron declaraciones de despedida. Rusk dijo a los periodistas que el canciller había indicado que prefería ir directamente desde el automóvil al avión, en lugar de hacer declaraciones ante los micrófonos, en el frío de la noche.

"ES PRECISO NEGOCIAR"

Bonn, 23 (Efe).—El canciller Adenauer y el presidente Kennedy han acordado que es preciso llegar a negociaciones con la Unión Soviética para resolver la crisis de Berlín, según ha informado hoy un portavoz alemán occidental. Pero, en sus conversaciones en Washington, ambos estadistas han expresado su identidad de criterios en el sentido de que las negociaciones sobre la actual crisis berlinesa no deben estar relacionadas con otras sobre la totalidad del problema alemán o sobre cuestiones de seguridad europea, añadió el portavoz.

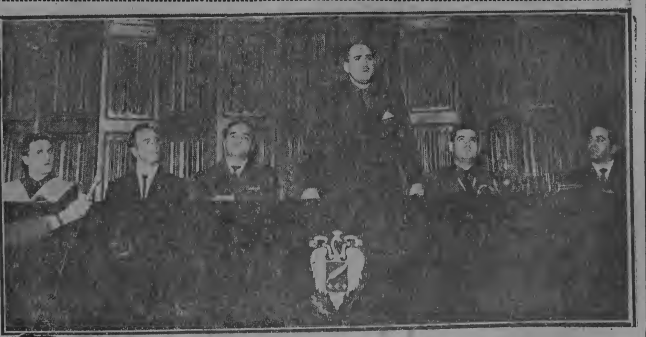
SCHROEDER NIEGA HABER SIDO NAZI

Washington, 23. (Efe.) — Gerhard Schroeder, ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, ha declarado que nunca ha sido nazi.

Durante una comida celebrada en el Club Nacional de Prensa, un periodista le pidió que explicara sus antecedentes nazis. Schroeder repitió lo que ha declarado anteriormente en el Bundestag alemán y añadió: «Jamás en mi vida he sido lo que aquí llaman ustedes un nazi.»

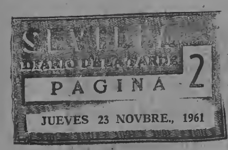
«Y nunca he sido un nazi, ni si-

(Pasa a la segunda página)



ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL S. E. U.

El jefe nacional del SEU, Aparicio Bernal, durante el discurso que pronunció en el Colegio Mayor «José Antonio», de Madrid, en el acto en que se conmemoró el XXVIII aniversario del Sindicato Español Universitario. Presidieron el delegado nacional de Prensa del Movimiento, José María del Moral; el secretario nacional del SEU, Joaquín Uruñuela, el rector del Colegio Mayor, Manuel Galea, y el rector de la Universidad de Valladolid, Hipólito Durán.—(Foto PYRESA).




# Otra catástrofe aérea

## 52 muertos al estrellarse un "comet"

Río de Janeiro, 23. (Efe.)—La compañía Aerolíneas Argentinas ha confirmado que todas las personas que se hallaban a bordo de su avión «Comet IV» que se estrelló tras haber despegado del aeropuerto de Viracopos, próximo a la ciudad de Campinas, han perecido.

Aunque los primeros informes hablan de una explosión, no se tiene información inmediata de si el avión estalló en el aire o al caer a tierra. En el avión se encontraban doce tripulantes y cuarenta pasajeros, o sea, cincuenta y dos personas en total.

# Manifestaciones callejeras en Ciudad Trujillo

## *La Policía lanzó bombas detonadoras contra la muchedumbre*

Ciudad Trujillo, 23. (EFE.)—La Policía dominicana ha lanzado bombas detonadoras contra una numerosa manifestación que se proponía marchar sobre el Palacio del Gobierno.

No se registraron heridos y los manifestantes se dispersaron rápidamente.

Las fuerzas de Seguridad apoyaron la acción de lanzar bombas detonantes sin metralla con el ademán de apuntar con sus subfusiles ametralladores «Thompson» a los manifestantes.

La marcha contra el Palacio presidencial había sido organizada con antelación al principio de esta semana.

Por otra parte, el presidente de la República, Balaguer, se ha reunido con representantes de una subcomisión, compuesta de cinco miembros, de la Organización de Estados Americanos, por segunda vez en el transcurso de veinticuatro horas.

La subcomisión está considerando las posibilidades de levantar las sanciones políticas y económicas que fueron impuestas a la República Dominicana el año último, cuando sus autoridades supremas fueron acusadas de participar en un complot perpetrado contra la vida del presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt.

MAS DETALLES DE LA SITUACION

Ciudad Trujillo. 23. (EFE.)—Partidarios del movimiento de la oposición llamado «14 de Junio» se han manifestado por las calles de esta ciudad para pedir la dimisión del presidente Joaquín Balaguer. Los manifestantes se concentraron ante el Palacio présidencial llevando pancartas protestando contra el «intervencionismo».

El presidente de otro partido de la oposición, la Unión Nacional Cívica, Viriato Fiallo, fué aclamado cuando dijo a los manifestantes que no dejaran de luchar hasta ver las libertades totalmente restauradas en el país. Hizo un llamamiento al pueblo para que mantenga la calma de forma que puedan ponerse en vigor las normas democráticas.

Tanto la Unión Nacional Cívica como el movimiento «14 de Junio» se unieron al partido revolucionario dominicano y declararon en un comunicado conjunto que «apoyaban firmemente» al presidente Balaguer, cuyas medidas «contribuían a crear un clima de libertad y democracia».

El presidente Balaguer recibió ayer a varios miembros de la Organización de Estados Americanos y trató de los medios de obtener ayuda del Fondo Monetario Internacional y del Banco Interamericano. Por su parte, el presidente del Comité de la OEA, Gonzalo Escudero, dijo en una conferencia de Prensa que el pueblo de la República Dominicana debe resolver por sí solo sus problemas, «sin intervención ni presión exterior».

# Suscripción nacional pro-templo al Señor del Gran Poder

## Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos se ha dignado patrocinar y encabezar esta suscripción con su donativo personal

PRIMERA RELACION DE DONATIVOS

Don Francisco Sáenz, 100 pesetas; don Jesús Palacios, 100; don Juan Ruiz Osuna, 50; doña Luisa Maldonado, viuda de Jiménez, 500; doña Esperanza, 100; doña Merche Romero, 50; don Manuel Palacios Amores, 100; don R. E. 60.000; don José Gallego-Góngora, 1.000; don Rafael Gallego Díaz, 250; don José María Gallego Díaz, 250; don Damián Gallego Díaz, 250; don Nicolás Fernández Sanz, 10; don José García-Gascón García, 2.000; don Antonio García Díaz, 500; don Manuel Fernández Lázaro, 1.200; don Jacinto Ferrera Jiménez, 200; don Fernando Gabardón Rodríguez, 75; don Manuel Gallardo Barragán, 120; don José Gallardo Navarro, 25; don Francisco Galindo Galindo, 500; don Tomás Fernández Espinosa, 120; don José Esteban Domínguez, 400 pesetas.

¡Devotos! Hoy, viernes, es el día del Señor.

# Marcada tendencia del tiempo a mejorar

El tiempo, por fortuna, tiende a estabilizarse. Desde mediodía de ayer no ha vuelto a llover, por lo que, aunque paulatinamente en los lugares inundados, las aguas tienden a desaparecer y el nivel del Tamarguillo y el del arroyo de Buena Esperanza es casi normal. Este arroyo, ayer tarde, a causa del agua recogida por las tormentas descargadas por la mañana en Carmona y Arahal, aumentó tan considerablemente que llegó a desbordarse, inundando la Carretera Amarilla. Los servicios de prevención tuvieron que actual evacuando a varias familias, que quedaron recogidas en el refugio de ciegos de la carretera de Alcalá de Guadaira.

En el citado arroyo descendieron rápidamente el nivel de las aguas, siendo hoy normal.

Por Auxilio Social se están facilitando efectos y alimentos a los damnificados. El reparto se lleva a cabo en camiones cedidos por el Ayuntamiento.

Las medidas de prevención adoptadas por las autoridades continúan en vigor. Los trabajos de evacuación llevados a cabo en la tarde de ayer en la Carretera Amarilla fueron efectuados por los servicios municipales bajo la dirección del teniente de alcalde don Antonio Canela Morato, que tan meritoria labor está realizando, sin descanso.

# Africanos y europeos serán bien recibidos en Kenya

## Afirma el dirigente nacionalista Kenyatta

Nairobi (Kenia), 23. (Efe.)—El dirigente nacionalista africano Jomo Kenyatta ha declarado que africanos y europeos serán bien recibidos en Kenia independiente si se adaptan a la forma africana de regir el país.

Kenyatta, que se ha pasado ocho años en la cárcel y en residencia forzosa, declaró que la libertad y la independencia para Kenia no significan que serán incautad— las propiedades de los no africanos.

El dirigente del partido KANU (Unión Nacional Africana de Kenia), que fue encarcelado por los británicos al ser declarado culpable de dirigir las actividades de los mau-mau, ha manifestado que los africanos desean gobernar el país porque constituyen en él una abrumadora mayoría.

# El ministro del Aire impuso la Medalla Aérea al teniente general Kindelán

Madrid, 23. (Cifra.)—El ministro del Aire, señor Rodríguez y Díaz de Lecea, ha impuesto la Medalla Aérea al teniente general don Alfredo Kindelán. Asistieron los generales Saenz de Buruaga, Palacios, Castro Garnica, Mata, Manzanedos, Gallegos, Frutos, Rubio y Manzaneque; subsecretario del Departamento, señor Gil Mendizábal; directores generales y alto personal.

El ministro dijo que este acto era motivo siempre de gran emoción para cuantos han seguido la carrera del Aire: «Lo es ahora más intensamente —añadió— por la personalidad del general Kindelán, promotor de la Aviación española. Por eso hemos querido rendirle este homenaje puesto que su labor representa un valor considerable desde los comienzos hasta el día en que el Generalísimo Franco le designó como jefe de las Fuerzas Nacionales del Aire.»

Después de una somera exposición de las virtudes que adornan al marqués de Kindelán, puso de manifiesto lo que representa para la Aviación y el Ejército del Aire. Por último, expresó la emoción de ser él quien en nombre del Jefe del Estado le impusiera la condecoración. Seguidamente, en medio de grandes aplausos, le colocó en el pecho las insignias.

El general Kindelán expresó su gratitud al Jefe del Estado por la más alta condecoración del Aire y al ministro, por la propuesta. Hizo una breve historia de la Aviación desde 1919 a hoy y dedicó cálidos elogios a las promociones de aviadores de l— primeros tiempos. Finalmente, se le entregó la placa del cincuentenario de la Aviación que se celebrará próximamente.

# Notas militares

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR. INGRESO EN LA I. P. S.

La Orden de 10 de los corrientes (D. O. número 260) establece las normas para el ingreso. Las solicitudes deben presentarse en las Oficinas del Distrito (calle Moratín número 14) hasta el día 15 de diciembre próximo, tanto las de estudiantes de Enseñanza Oficial como la de Enseñanza Libre. En dichas oficinas, así como en las distintas Facultades y Escuelas esté expuesto un extracto de las citadas normas.

## Ultima hora deportiva

# José Luis Areta, suspendido por cuatro partidos

Madrid, 23 (Alfil).—El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha acordado suspender por cuatro partidos oficiales a José Luis Areta Vélez (Sevilla Club de Fútbol), por agresión a un contrario, e imponer multa a Ignacio Achucarro Ayala Sevilla C. F.), Francisco Santamaría Mirones (R. Santander S. D.) y Ramón Sergio Carranza Semprini (R. C. D. Español), por formular observaciones al árbitro.

# Adenauer regresó a Bonn

(Viene de primera página)

quiera por un segundo, antes del año 1933, y no tengo ningún deseo de ser convertido en nazi en este momento por una falsa interpretación de los hechos», dijo.

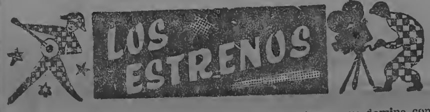
Preguntado después acerca del muro que los comunistas han levantado en Berlín, contestó que Alemania occidental no ha entregado ningún ultimátum acerca del mismo, pero añadió: «Tenemos intención de continuar pidiendo la demolición del muro.»

LAS NUEVAS BARRICADAS DE LOS COMUNISTAS

Berlín, 23. (Efe.)—En círculos generalmente bien informados se dice que las nuevas barricadas erigidas en algunas autopistas que dan acceso a Berlín por parte de las autoridades rojas, forman parte de un nuevo plan para impedir la huida de refugiados al sector occidental.

*Nuestros teléfonos*

Redacción 25555
Admón.: 25455
Talleres: 25755




PALACIO CENTRAL.—"CENTAUROS DEL DESIERTO"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "The Searchers". Producción: Warner Bros (Merian C. Cooper), 1956. Director: John Ford. Argumento: la novela de Alan Le May. Guión: Frank S. Nugent. Fotografía: Winton C. Hoch. Música: Max Steiner. Canción: "Stan Lones". Procedimiento color: technicolor. Intérpretes: John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles, Natalie Wood, Ward Bond, John Qualen, Oliver Carey, Henry Brandon, Ken Curtis, Harrey Carey Jr., Antonio Moreno, Hank Worden, Lana Wood y Dorothy Jordan.

John Ford es un auténtico maestro del "western". Desde aquella lejanísima cinta muda "El caballo de hierro" a sus más recientes realizaciones, Ford se ha limitado a filmar casi exclusivamente películas de vaqueros o de soldados confederados. A él se debe la más genuina realización del género: "La diligencia", y en su haber cuentan títulos tan formidables como "La pasión de los fuertes" y "El hombre tranquilo". Para Ford, no tiene, pues, secretos este tipo de producciones, que domina con rutinaria agilidad.

En favor de su estilo —¿a qué buscar nuevos horizontes, si ya tiene trillado camino para un seguro éxito?—, John Ford se repite en una y otra película hasta la saciedad. De ahí que esta de "Centauros del desierto", que después de seis años de vida nos llega ahora, no nos cautive demasiado. Es, esto sí, una grata cinta del Oeste, con lo típico y lo tópico, de personajes y secuencias que se repiten parsimoniosamente ante nuestros nada asombrados ojos. Vemos una vez más a John Wayne —actor favorito de Ford— encarnando al displicente "hombre duro", cabalgando los pintorescos parajes del Monument Valley, de Utah —tan fotografiados ya por las cámaras norteamericanas—, siguiendo el rastro de una tribu comanche que raptó a una sobrina suya pequeñita, una sobrina que se hace mujer entre los pieles rojas y que llega incluso a renegar de sus hermanos los "rostros pálidos".

Tiros, puñetazos, galopes desenfrenados, gririgay de indios atacantes y mucho convencionalismo, tanto que algunas escenas resultan de una puerilidad desilusionante. Contrariamente, y animados siempre por una estupenda fotografía en technicolor y una espléndida música ambiental compuesta por el experto Max Steiner, hay escenas —tales las de la pelea en la boda y la del combate con los comanches— de gran calidad expresiva.

El veterano John Wayne no encuentra dificultades para dar al tipo de Ethan Edward el tono adecuado. Con él, tienen lucida intervención el galán Jeffrey Hunter, el veterano Ward Bond —simpático en su papel de capitán-clérigo—, Vera Miles y Natalie Wood.

FAUSTO BOTELLO

# El próximo concierto de la Banda Municipal

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la Banda Municipal de Sevilla en el teatro Lope de Vega el próximo domingo a las once y media de la mañana:

*Primera parte*

1. Don Juan (obertura), Mozart.
2. Romanza en fa (violín solista): don Luis Díaz García, Beethoven.
3. Aida (marchas y bailables), Verdi.

*Segunda parte*

4. La Boheme (selección, Puccini.
5. Granada, Albéniz.
6. La Canción del Olvido (fantasía) Serrano.

# Américo Thomas y su esposa visitaron esta mañana el Valle de los Caídos




(Viene de la página primera)

des del séquito, después de visitar la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, llegaron al monasterio de El Escorial sobre las doce y media de la mañana.

En el Patio de los Reyes, la presencia de los ilustres visitantes fue acogida con grandes vítores a Portugal que dieron los alumnos del colegio de Alfonso XII.

En la puerta principal del monasterio, SS. EE. recibieron la bienvenida del alcalde de San Lorenzo de El Escorial, don Raimundo Francisco Santos Benito, y fueron cumplimentados por el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; prior del monasterio, padre Florencio Alvarez; administrador del Patrimonio, don Casimiro Méndez, y restantes autoridades locales.

A la entrada en el templo, donde se hallaba la comunidad agustiniana en pleno y mientras el órgano interpretaba los himnos nacionales de Portugal y España, el superior, padre Saturnino Casas, les dio a besar la cruz, y el prior les ofreció el agua bendita.

El almirante Thomas y su ilustre esposa penetraron en el templo bajo palio y, luego de orar breves momentos en el presbiterio, escucharon las explicaciones que sobre el altar mayor y las figuras en bronce de Felipe II y de la Infanta Isabel Clara Eugenia les dieron los padres Miguel Modino y Juan Francisco Herrero.

Acompañados del prior se dirigieron a las habitaciones de Felipe II, donde SS. EE. contemplaron el lecho del monarca. A continuación prosiguieron la visita al panteón de reyes. Recorrieron después la sacristía, en la que admiraron el cuadro de Claudio Coello que representa la Adoración de la Sagrada Forma en la misma sacristía.

Continuó la visita a las salas capitulares, deteniéndose principalmente en la contemplación del cuadro de El Greco que inmortalizara el Martirio de San Mauricio. Descendieron luego por la escalera principal y, cerca de la una y media de la tarde, salieron del monasterio para trasladarse al hotel, en el que serán obsequiados con un almuerzo por el presidente de la Diputación Provincial.

El numeroso público estacionado en los alrededores de la Lonja acogió la presencia del presidente portugués y de su ilustre esposa con grandes aplausos.

LA VISITA DE AYER AL CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Madrid. (Cifra.)—Ayer, a las cinco de la tarde, el almirante Américo Thomas visitó la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

A la puerta del edificio central esperaban al ilustre visitante el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, y los embajadores de Portugal en España y de España en Portugal, señores Pinto Coelho e Ibáñez Martín; la totalidad de los miembros de los comités directivo y rector del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, así como el alto personal del organismo.

El primer magistrado portugués pasó inmediatamente al salón de actos del Consejo, en donde, mediante gráficos y diagramas, el ministro de Educación Nacional y el embajador de España y presidente del C. S. I. C., señor Ibáñez Martín, le explicaron la organización del centro, los patronatos que lo integran y el funcionamiento y actividades de cada uno de ellos.

El jefe del Estado portugués firmó, en el despacho del presidente del Consejo de Investigaciones, en el libro de oro de la entidad.



EL PRESIDENTE DE PORTUGAL Y EL CAUDILLO VISITAN EL MUSEO DE LAZARO GALDEANO

Sus excelencias el Presidente de Portugal y el Jefe del Estado español durante su visita al Museo de Lázaro Galdiano.—(Foto Cifra Gráfica).

Tras de esta visita a la sede central, que duró una hora, el almirante Rodríguez Thomas y personalidades que le acompañaban se trasladaron a la sede del Centro de Investigaciones Biológicas, situado en un edificio próximo, en donde fue recibido por el director general de Sanidad y director de este centro, doctor García Orcoyen. El estadista lusitano visitó el Museo Ramón y Cajal y se interesó especialmente por los curiosos objetos que en él se guardan, sobre todo la toga, ya descolorida, de don Santiago Ramón y Cajal, y la modesta mesa en que realizó sus trascendentales investigaciones. El jefe del Estado portugués también firmó en el libro de honor del Instituto Ramón y Cajal.

Por último, el ilustre visitante, que fue obsequiado con una veintena de publicaciones de náutica, editadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fue despedido por las personalidades que le habían acompañado en la visita. El público estacionado a la puerta de los centros visitados tributó al jefe de Estado de la nación hermana calurosas muestras de respeto y simpatía.

CENA DE GALA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO

Por la noche, el presidente de la República de Portugal y su esposa, con el Jefe del Estado español y señora, asistieron a una comida de gala que les ha ofrecido el alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid en los jardines de Cecilio Rodríguez, del parque del Retiro. La Guardia Municipal, con uniforme de gala, rindió honores a los jefes de Estado.

Ocuparon la cabecera de la mesa el presidente de Portugal, almirante Américo Thomas, que tenía a su derecha a doña Carmen Polo de Franco, y el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, que sentaba a su izquierda a la señora de Thomas.

A continuación de doña Carmen Polo de Franco se sentaron a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor don Alberto Marciano Gorjao Franco Nogueira; duquesa de Pastrana; ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella; la señorita María Natalia R. da Costa Rodrigues Thomas, hija del presidente de Portugal; ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; señora de Cámara Pinto de Coelho, esposa del embajador de Portugal en España; embajador de España en Lisboa, don José Ibáñez Martín; señora de Barroso, almirante Abárzuza, ministro de Marina; señora de Alonso Vega; ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; señora de Cánovas; ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; señora de Arias Salgado; ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; marquesa de Paterna del Campo; ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí, y señora de Royo Villanova.

A la izquierda de la señora de Rodrigues Thomas tomaron asiento el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; señora de Castiella; presidente del Consejo del Reino, marqués de Bilbao Eguía; señora de Franco Nogueira; ministro del Ejército, don Antonio Barroso; señora de Iturmendi; don Luis da Cámara Pinto Coelho, embajador de Portugal; señora de Abárzuza; ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; señora de Vigón; ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; señora de Sanz Orrio; ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; señora de Solís; ministro del Aire, don José Rodríguez y Díaz de Lecea; señora de Muñoz Grandes; ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; señora de Jiménez Torres; ministro de la Vivienda, marqués de Paterna del Campo; señora Da Cámara Pina, esposa del jefe del Estado Mayor del Ejército portugués, y capitán general don Agustín Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor. A continuación se hallaban el general Da Cámara y demás personalidades del séquito del presidente de Portugal; jefe de la Casa Militar de S. E., general Asensio; el jefe de la Casa Civil de S. E., y condesa de Casa Loja; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio; ayudantes de campo de Su Excelencia; gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu; director general de Administración Local, señor Moris Marrodán; director del Banco de Crédito Local, don José Fariñas; tenientes de alcalde y concejales, con sus respectivas esposas; secretario general del Ayuntamiento, y señora de Fernández Villa, y otras personalidades.

El pabellón de los jardines donde se celebró la comida de gala se hallaba adornado con tapices, reposteros, plantas y flores. La Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretó durante la comida un concierto, con el siguiente programa: «Perito Chicote», pasodoble, de Guerrero y Muñoz Seca; «Suite portuguesa», de Ruy Coelho; «Danza del fuego», de «El amor brujo», de Falla; «Lirio», fado, de Milano; «Negra sombra», balada gallega, de Montes; «Madrid», «Canción de la Maja», de Ricardo Villa, y «En la Alhambra», serenata, de Bretón.

Al final de la comida se brindó por la prosperidad de los dos países hermanos.

Acto seguido actuó el ballet de Pilar López, que interpretó el siguiente programa: «Pepita Jiménez», de Albéniz; «Viva Navarra», de Larregla; «Flamencos del Perchel», de Soirt, y la «Suite española», con fragmentos de Galicia, Castilla, Vasconia y Aragón, de Gombau.

El cuadro artístico portugués «Fado» interpretó después: «Barco negro», de Isaura Gonçalves; «Lisboa, no seas francesa», de David José; «María Severa», de Isaura Gonçalves, y «Castillo Blanco», de Natalina Bizarro.

Finalmente, el «ballet» de Pilar López interpretó «Bailes y cantos por caracoles», de Soirt.

## El "Tiros II" sigue en órbita

Washington, 23 (Efe).—El satélite meteorológico "Tiros II", lanzado hace un año, continúa en órbita, después de haber rebasado el tiempo límite previsto para su existencia. El satélite ha transmitido a la Tierra más de 36.000 fotografías de nubes y cerca de un millón de metros de cinta magnetofónica.

## Adjudicación de viviendas por las Mutualidades Laborales

Se abre, a partir del **día 23 del corriente mes de noviembre**, el plazo hábil de admisión de solicitudes para la adjudicación de 38 viviendas, de tipo social, que efectuarán varias Mutualidades Laborales, por riguroso sorteo; el plazo terminará el **día 23 de diciembre próximo.**

Dado el escaso número de viviendas a sortear, sólo podrán ser solicitadas y únicamente tomarán parte en el sorteo, aquellos **mutualistas o pensionistas**, que ocupando anteriormente otras viviendas, con carácter de inquilinos de las mismas, **hayan sido objeto de sentencia firme de desahucio por razón de ruina** o cuyas viviendas hayan **sido declaradas oficialmente por el Ayuntamiento de Sevilla en situación de ruina total e inminente.**

Estas situaciones, deberán demostrarse documentalmente en el momento de entregar la solicitud.

Los modelos de solicitudes, así como cuanta información precisen los solicitantes, podrán obtenerlos gratuitamente en la Secretaría de la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, calle Pajaritos número 12, de Sevilla, en horas de 5 a 8 de la tarde, todos los días hábiles hasta el de expiración, inclusive, del plazo de admisión de solicitudes.

Sevilla, noviembre 1961.

### *El mensaje de José Antonio*

## El camino hacia la democracia sindical

Para valorar la proyección futura de una doctrina, pocas medidas puede haber más exactas que el conocimiento de su realidad presente en el terreno de los hechos sociales. El pensamiento de José Antonio no es hoy un puro precipitado intelectual cuya reconstrucción sea labor de arqueólogos o eruditos del pensamiento político y social. Constituye, por el contrario, la clave de realidades básicas de la convivencia española. Su repaso tiene el provecho de la comprensión de las raíces mismas de instituciones medulares de la convivencia nacional presente y futura. Este es el caso de los Sindicatos españoles, germinados en el pensamiento de José Antonio y edificados, según su pauta, día a día, hasta llegar a su firme contextura presente.

Hoy, los Sindicatos españoles son institución vital. Más de ocho millones de afiliados, y casi millón y medio de empresas encuadradas, dan idea de su envergadura. Su ciclo electoral comprende unos cuatrocientos mil cargos representativos. No hay en toda la vida española organismo tan extendido. Su importancia aumenta si se contemplan sus funciones. En las ocasiones decisivas de la vida nacional, los Sindicatos han aportado su voz. De una manera regular, mediante los acuerdos de sus Juntas Económicas y Sociales, por su representación en un sinnúmero de organismos administrativos y estatales, entre ellos el órgano legislativo habitual, las Cortes Españolas, en cuya composición figuran con un tercio de sus procuradores. De forma extraordinaria, cuando el Gobierno ha querido conocer la opinión de las fuerzas económicas y sociales, como sucedió en la encuesta hecha hace unos años sobre el Mercado Común, los Sindicatos españoles fueron consultados.

Es muy importante tener presente su capacidad de integración social y de cauce de aspiraciones sociales en un momento de fuerte influencia de la técnica. El progreso social económico, el desarrollo de las bases materiales de la existencia humana y de la fuerza de la comunidad, tiene hoy una base científica. No puede pretenderse que las cosas sean de otra manera. Pero las soluciones de las técnicas económicas y sociales rara vez son únicas y simples. Entran en ellas multitud de factores y se establecen diversas hipótesis de actuación. Conviene, por estas razones, que la sociedad no sea mero objeto de especulación y haga oír su voz en la elección del método más adecuado. La coordinación de técnica y representación es un tema importante que se ha unido a los clásicos de la política. El destino de un grupo humano, de un país, no puede quedar en manos de una obligarquía técnica desligada de instituciones de control nacidas de la base social. En cualquier empresa privada, los técnicos sirven a los objetivos señalados por la dirección.

En este punto, la relación entre técnica y representación revierte al tema de la dirección, del poder, de su control. Y los Sindicatos son un importante cauce de participación del pueblo en la dirección de la comunidad. Se ha cerrado el paso a los partidos políticos, fórmula del liberalismo en la participación del poder, porque "nadie nace miembro de un partido político". Y se la sustituye por otros cauces. Fundamentalmente: la familia, el Municipio y el Sindicato. No se trata de negar la participación del pueblo en el poder. Todo lo contrario. Se pretende evitar que grupos aislados y minoritarios de la comunidad, según sucede con las fórmulas democráticas decimonónicas, se arroguen la titularidad de la regiduría de la comunidad y concierten en preponderantes sus intereses. La acusación de oligarquía contra los regímenes democráticos de la vieja usanza, no es ninguna novedad. El siglo XX es, prácticamente, la historia de un camino hacia nuevas fórmulas. El comunismo partió de esa acusación, pero no es el único intento. La democracia sindical española ha iniciado ya vigorosamente su propio camino de participación del pueblo en el poder.

Ha partido el sindicalismo español de una inspiración doctrinal muy concreta: los textos de José Antonio, y ha recorrido un largo camino de estructuración interna y asentamiento social. La lectura de los textos legales por los que se rige la Organización Sindical es bien expresiva muestra de una depuración instrumental puesta al servicio de una orientación permanente. El resultado es hoy una institución básica para la vida española. El futuro va a tener entre sus perfiles más acusados un matiz sindicalista definidor y múltiples relaciones sociales y base óptima para una aportación de la voz de las masas españolas a la interpretación de las orientaciones posibles para el país. La madurez de la democracia sindical, augurada por José Antonio hace veinticinco años, puede ser la respuesta a un buen número de problemas que hoy tiene planteados el mundo. Los Sindicatos son hoy una turbina generadora de energía nacional que no han alcanzado aún el cénit de sus posibilidades. Hacia el futuro convendrá recordar una de las fórmulas de José Antonio más cargadas de contenido: "Los Sindicatos no son órganos de representación, sino de actuación, de participación, de ejercicio."

La convocatoria del II Congreso Sindical es ejemplo de un continuado perfeccionamiento institucional. En diversas ocasiones los Sindicatos habían celebrado reuniones de carácter nacional, tanto en la rama económica como en la social. Su eficacia ha hecho aconsejable la creación de un órgano que de modo ordinario trate de los grandes temas de interés para el mundo de la producción y del trabajo. Por esta razón se convocó por la Delegación Nacional de Sindicatos el I Congreso Sindical, en el que intervinieron representaciones de trabajadores y empresarios, y una de cuyas tareas fue la elaboración de las bases de funcionamiento de las futuras ediciones del Congreso Sindical, "superior órgano representativo y deliberante de la Organización Sindical española" que supone "la apertura de una etapa definitiva, a la vez, en el proceso constituyente de la nueva experiencia sindical española, que comenzara en el año 1940 con la promulgación de las leyes de Bases y de Unidad Sindical". La convocatoria de este año se enfoca ya al estudio de problemas de la máxima trascendencia en la vida española, y es una prueba más de la eficacia de la fórmula joseantoniana de democracia sindical y un paso importante en su reafirmación.

# Concurso de bocetos de carteles anunciadores de la V Feria Internacional del Campo

## 30.000 pesetas en premios para artistas españoles y extranjeros

El Patronato de la Feria Internacional del Campo, organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos, convoca a los artistas nacionales o extranjeros a un concurso de bocetos anunciadores de este Certamen, que se celebrará en Madrid durante los meses de 23 de mayo a 23 de junio del año 1962.

Las condiciones del presente Concurso son las siguientes:

1.ª—Los Bocetos habrán de presentarse al tamaño de 25 × 35 centímetros, recomendándose su realización con un máximo de cinco colores. En el boceto fiurará la inscripción «V Feria Internacional del Campo 23 de mayo, 23 junio 1962, Madrid» y el emblema sindical acompañado de la sigla D. N. S.

Cada autor podrá presentar un número ilimitado de trabajos.

2.ª—Los bocetos desarrollarán motivos de la agricultura, la ganadería, los productos derivados e industrias auxiliares (maquinaria, abonos, etc.) y viviendas rurales, y en resumen, cualquier otro motivo que pueda servir para la máxima propaganda del certamen.

3.ª—Todos los bocetos admitidos serán expuestos al público, en el local que oportunamente se designe, durante siete días, despues de que el Jurado nombrado al efecto haya emitido su fallo.

4.ª—Se concederán un primer premio de 15.000 pesetas, un segundo premio de 10.000 pesetas y un tercero de 5.000 pesetas. El Jurado podrá seleccionar, además, aquellos otros bocetos que, por su calidad, estime aplicables para cualquier otro aspecto de la propaganda de la Feria (sellos, insignias, emblemas, portadas e ilustraciones de revistas y periódicos, etc.).

5.ª—Los artistas premiados se obligarán a realizar el trabajo definitivo de bocetos de carteles al tamaño 70 × 100 en el improrrogable plazo de 15 días a partir de la publicación del fallo, quedando el cartel a propiedad plena de la Organización Sindical.

6.ª—El fallo del Jurado será inapelable y, en ningún caso, se declarará desierto el concurso.

7.ª—Los bocetos se presentarán bajo un lema e irán acompañados de un sobre cerrado y lacrado que contendrá el nombre y domicilio del autor, el cual, una vez conocido el fallo, firmará su trabajo definitivo.

8.ª—El plazo de admisión de los trabajos finalizará el 1 de diciembre de 1961, a las 13 horas. Los trabajos se presentará en el Comisariado de la Feria, Avenida de Portugal s/n (Casa de Campo). Los trabajos remitidos desde el extranjero o provincias, deberán cursarse por correo certificado. Los que se entreguen directamente, lo harán mediante recibo acreditativo de su entrega.



PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

# Formosa, el milagro de Asia

# EL MILAGRO CHINO DESPUES DEL MILAGRO ALEMAN

III

Estas cifras, por mi parte, las he recogido sobre el terreno. Se ha hablado del «milagro» alemán. Con más razón podría hablarse del «milagro chino». Hoy, por el puerto de Kachsiung exportan anualmente tres millones de toneladas de diversos productos. Kachsiung es como una Barcelona en asiático: en la atmósfera gris y que huele a frutos tropicales y a petróleo, se elevan las chimeneas, los hangares de las fábricas, las modernas plantas industriales, hacia las que las sirenas que llaman al trabajo polarizan las riadas de obreros en bicicleta con el sombrero picudo de paja de los campesinos cubriendo la cabeza. Entre los 1.800 templos taoistas, los 1.400 budistas sus ocho mezquitas, la Catedral de Taipeh —no es por desgracia un modelo de buen gusto. La primitiva fue destruída por un bombardeo norteamericano durante la segunda guerra mundial—, y las 644 iglesias católicas y las 1.478 iglesias y capillas protestantes de la isla, se elevan las refinerías de petróleo de Kachsiung, cuyo resplandor ilumina la noche, con una producción de casi un millón de galones de combustible y en la que trabajan tres mil quinientos obreros y trescientos empleados. En la fábrica gigante de aluminio de la misma ciudad trabajan tres mil obreros y se producen diez mil toneladas de chapa, cable, placas de construcción, etc. Toda la gasolina de las fuerzas aéreas chinas procede de esta refinería. El aluminio se exporta a todo el sudeste asiático.

### CIFRAS, CIFRAS, CIFRAS

Es poco sabido que Taiwan ocupa el segundo lugar por el nivel de vida de su población en el Extremo Oriente, inmediatamente después del Japón. Exporta azúcar, arroz, piña, té, plátanos, esencia de torongil, productos textiles y cemento a Corea, Japón, Estados Unidos, el sureste de Asia, Oriente Medio y países europeos. Los norteamericanos y los japoneses han instalado en la isla industrias que van desde la construcción de buques hasta tejidos, drogas y aparatos eléctricos. En 1959 las minas de carbón produjeron cuatro millones de toneladas, y a esta fuente de energia hay que sumar el gas natural de la costa oeste, la extracción de petróleo propio, que ha llegado a ser de unos quince mil barriles anuales y la energía eléctrica, multiplicada por siete en doce años. Dos grandes centrales eléctricas —la de Kúkuan y la de Shimen— aumentarán esta producción. Una tarde llegué hasta Taoyuan. Desde allí se ve el pantano de Shimen, que formará un lago artificial de cincuenta kilómetros de diámetro. Cuando quede concluído producirá 80.000 kilovatios de energía eléctrica, regará 143.000 acres de arrozales y suministrará agua a una población de 340.000 personas. El aprovechamiento del río Tachia exigirá la construcción de seis presas, de las cuales la de Tachien será la segunda del mundo en altura. La gran carretera este-oeste que atraviesa toda la isla, venciendo cumbres y horadando montañas, es una de las más espléndidas obras de ingeniería de estos tiempos. En ella han trabajado los soldados veteranos que hoy se encuentran en la reserva.

El factor económico es importante en Taiwan porque junto a la mística combatiente del presidente Chang Kai Chek representa la segunda parte del binomio gracias al cual se ha creado un Estado. En la mayoría de las ramas industriales hubo que partir de cero o de casi cero. El azúcar de sus 25 fábricas, vendido al Japón y Oriente Medio aporta sesenta millones de dólares americanos al año, lo que significa el sesenta por ciento de las divisas obtenidas por las exportaciones, aparte de que medio millón de personas viven directa o indirectamente de él. Las fábricas de papel no sólo cubren ya las necesidades del país —treinta periódicos en chino y tres en inglés y 573 semanarios y revistas, más una frondosa industria editorial porque los chinos leen mucho— sino que se exporta a Tailandia, Vietnam y Corea. Si el arroz rinde dos o tres cosechas anuales, la explotación forestal en gran escala llena el paisaje de campamentos de leñadores y serrerías, como en el Canadá. En 1950 sólo existían unos cuantos miles de husos trabajando para la industria textil. Hoy son 1.500 fábricas, que constituyen la segunda industria de la isla. En 1954 las exportaciones industriales ascendían a noventa y siete millones de dólares anuales: hoy se superan los ciento setenta millones.

¿Cómo ha sido posible este milagro? Las empresas de Texas, como la Socony Mobil, la Allied Cremical y la Atla Chemical, las aportaciones norteamericanas, las inversiones de los japoneses, han hecho mucho. Pero, sobre todo el pueblo chino se ha atenido al lema «Ayúdate a tí mismo». De 1949 a 1952 el índice de producción aumentó en un cuatrocientos por ciento en la industria privada. En 1953 se puso en marcha el primer plan económico de cuatro años y comenzó una prodigiosa expansión en las industrias del cemento, el papel y los textiles, fibras artificiales y plásticos. Al concluir este plan en 1956 no sólo se había conseguido llenar el «vacuum» producido por la marcha de los técnicos japoneses y las destrucciones de la guerra, sino que se había cumplido el programa gubernamental de estímulo a la iniciativa privada, cuyo objetivo no era solo económico, sino psicológico y político, frente a la abolición marxista de la propiedad en la China continental. El segundo plan cuatrienal se extendió a industrias de utilidad pública y se hacía el desarrollo de las ramas propicias a la expansión de las exportaciones. En resumen, tomando como base la situación de Taiwan en 1946 la producción industrial privada se ha multiplicado por 17, y la producción total por casi veinte. El número de fábricas ha pasado de 5.773 en 1946, a 18.000 en 1960 y el número de obreros empleados en ellas de 25.000 a 204.000 en los mismos años. La tendencia de la política gubernamental fue contraria a la seguida en la China comunista. El número de empresas nacionalizadas que era de 462 en 1946 ha descendido a 120 en 1960. El día que salió de los astilleros de Kacshiung el primer buque de 36.000 toneladas construído totalmente en Taiwan se ganó la batalla marítima.

El periódico «China Post» publicó estos días un número especial, con esta frase «Un símbolo del futuro industrial de la China libre», bajo la fotografía de los primeros automóviles de fabricación nacional que han comenzado a rodar por las carreteras y las ciudades. Se vive pensando en el futuro. La serie de planes cuatrienales representó ya el aumento de la agricultura en un 70 por 100; de la industria en un 300 por 100, de los transportes en un 10 por 100, dando trabajo a millón y medio de personas y absorbiendo 49.300.000.000 dólares taiwaneses. La renta por cabeza que era en 1952 de mil quinientos dólares de Taiwan ha pasado a ser de cuatro mil doscientos, según declaró en el Forum de Yungmshan el ministro de Economía, Yung Chi Tsehg. Se espera incrementarla en un ocho por ciento anual de 1961 a 1964.

### LA MISTICA DE LA PRODUCCION

El desarrollo de la industria confiada a la iniciativa privada ha sido una notable particularidad y un importante aspecto del progreso económico de Taiwan durante la pasada década y es de vital importancia que ello continúe», escribía recientemente Wesley C. Haraldson, jefe de la Misión de Seguridad Mutua en China. La agricultura puede aumentar su índice de producción en un 3,5 por 100 anual durante los próximos años, asegurando así el abastecimiento de la población, que crece rápidamente. Pero para alcanzar el más elevado nivel de vida a que se aspira —camino en el que se consiguieron ya apreciables resultados en comparación con el pasado— se requiere una intensificación de la industrialización.

Los rigurosos datos proporcionados por K. T. Li, secretario general del Centro de Desarrollo e Inversiones Industriales, demuestran que tomando como índice la situación en 1949, la producción industrial se ha multiplicado por cuatro, después de haberse detenido la espiral de la inflación que sucedió a la guerra, gracias a la reforma monetaria de junio de aquél año. Obsérvense los criterios con que se realizó el desarrollo industrial. Los principales aumentos en el número de nuevas fábricas se registran en las industrias de transformación de cereales, de 5.000 fábricas a 8.457; textiles, de 270 a 1.223; química, de 1.249 a 3.093; metalurgia, de 228 a 912; construcción de maquinaria, de 983 a 2.082; imprentas y editoriales, de 203 a 562. No se incluye en estas cifras las importantísimas realizaciones de la industria eléctrica. Las industrias de fabricación de plásticos, de teléfonos, de discos, de cerámica, acero, conservas, bicicletas y cemento, no sólo cubren las necesidades de la isla sino que dejan un buen margen de exportación. La base de esta reconstrucción y expansión industrial es eminentemente práctica. Se produce lo que se necesita. Las industrias suntuarias no encajan en la mística revolucionaria de este Estado que nace dolorosamente entre la guerra y el esfuerzo exigido a sus hombres. Muchas de estas empresas que hoy pespuntean todo el paisaje de Taiwan fueron creadas por industriales replegados desde el Continente, que han tenido que volver a empezar su existencia. Psicologicamente, está confianza es también un dato importante. En marzo de 1959 se fabricaron los primeros «jeeps» y camiones de la industria nacional, destinados a las fuerzas armadas. Hoy de los talleres de la Yue Loong salen seis automóviles por día y se espera llegar pronto a una producción de 5.000 coches anuales, pequeños vehículos parecidos a nuestros «Seat».

### EL ESTUDIANTE Y EL «TEDDY BOY»

Hay otro capítulo en el que también se dan cifras record. El porcentaje de escolaridad es de 95,54 por ciento, el segundo de Asia. Hay 226 Institutos medios, con 232.156 alumnos, 10 Escuelas normales, 109 Escuelas profesionales, 7 Universidades y 15 Institutos Superiores. La Universidad Nacional de Taiwan, el Instituto de Investigaciones de Electrónicas de Chiaotung, la Universidad Católica regida por el arzobispo Pablo Yu Pin, reúnen por sí sólos más de cuarenta mil alumnos. De hecho, la Universidad de Tsinghua no es sino la Universidad de Pekin, trasladada a la isla, con una buena parte de sus profesores que no han querido permanecer bajo el régimen comunista. La curva de instrucción ha ido ascendiendo vertiginosamente. En 1949 había novecientos mil alumnos en las escuelas primarias. Hoy son casi dos millones. De cien mil alumnos en las Escuelas Superiores se ha llegado a trescientos cincuenta mil. De cinco mil estudiantes universitarios se ha pasado a treinta y cinco mil. Visiblemente, las condiciones de vida de esta juventud no son fáciles. La lucha por la existencia es dura en toda Asia y eso explica la terrible sed de leer, de instruirse de estos adolescentes, cuyo minimo vital no resistiría un occidental. ¿Qué se lee? Los «bestsellers» son «Mitos y leyendas chinas», de Birch y «El libro de los Siete Mares», de Frenchen, al menos en estos días. Pero el catálogo de las librerías de la Chunking Road de Tail y de la Fu Fu Road de Kachsiung incluyen más títulos de libros de ingeniería, de química, de agricultura y de negocios que de novelas. Se quiere aprender español porque América del Sur es para los chinos lo que los Estados Unidos para los europeos: una perspectiva de emigración. Bien entendido hay un problema de juventud: los «teddy boys», se llaman aquí «[illegible]» —corrompiendo la pronunciación inglesa— y «taimet». Llevan largas patillas y pantalones de vaquero ellos, y van muy pintadas y escotadas ellas. Pero se trata simplemente de una especie de «tifón de snobismo», que se espera absorber rápidamente. La isla es un inmenso colmenar donde sólo queda sitio para el trabajo.

J. L. GOMEZ TELLO

(Continuarán)

(Exclusiva de PYRESA)

# VIDA CULTURAL

### EL DR. JARA, EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

En la tarde de ayer, dentro del ciclo de conferencias del I Curso de Archivística Hispanoamericana, tuvo lugar en el Archivo General de Indias la anunciada conferencia del doctor Alvaro Jara, profesor y miembro del Centro de Investigaciones de Historia Americana de la Universidad de Santiago de Chile, sobre el tema "Problemas de estructura y método de la historia económica americana".

Hizo la presentación del ilustre conferenciante el director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña Cámara.

El profesor Jara comenzó su disertación definiendo su punto de vista acerca de lo que debe ser la estructura y el método en la investigación histórica referente a América. En primer lugar, analizó los elementos que han conformado y caracterizado de una manera general la sociedad formada después de la conquista. Destacó el carácter privado de ésta, que se hace por medio de huestes, que muchas veces reciben como recompensa territorios, y que da lugar a un elemento señorial español frente al substrato social indígena.

En cuanto al método que debe informar la investigación, distingue entre lo que él llama fuentes subjetivas, debidas a testimonios de personajes concretos, y fuentes objetivas, como son documentos de escribanías, asientos, etc., inclinándose el doctor Jara de una manera indudable hacia las segundas, como más veraces.

Habló a continuación del sistema de encomiendas americano y del intento para proteger y elevar la civilización del indio chileno que dimana de la Tasa de Santillán, que les asegura el cobro de los "sesmos" que deben ser administrados en su beneficio. Seguidamente estudió de forma detallada los sesmos, con referencias a los fondos documentales, desde sus comienzos hasta su transformación en un sistema de crédito que da lugar a un "acensuamiento" de los bienes de las comunidades indígenas durante el siglo XVI. Acabó el doctor Jara su interesante conferencia con una referencia al sector de población no encomendero y a su sistema de alquiler de trabajadores por medio de los asientos de trabajo, de los que se encuentra documentación en el archivo de la Escribanía de la ciudad de Santiago de Chile.

El doctor Jara fue muy aplaudido al final de su alocución. A continuación, tuvo lugar un animado coloquio, con intervencion del conferenciante.

### CONCHA LAGOS, EN EL CLUB LA RABIDA

Hoy, en el Club La Rábida, a las ocho de la tarde, lecturas de canciones inéditas a cargo de la poetisa Concha Lagos, en la décima reunión del grupo literario "Río del Sur".

# Vida Universitaria

### AUDICION ESTEREOFONICA EN LA UNIVERSIDAD

Hoy jueves, día 23, a las ocho de la tarde, se ofrecerá en la Cátedra Cristóbal de Morales (Facultad de Filosofía y Letras) una audición estereofónica, comentada, de los "Nocturnos" de C. Debussy, por la orquesta de la Suisse Romande, dirigida por E. Anasermet, y de los "Preludios" para piano, interpretados por Gulda.

# Aniversario de la conquista de Sevilla

## En la Capilla Real fue descubierto el cuerpo del Rey San Fernando

### *También se celebró la tradicional procesión de la Espada y el Pendón por las gradas altas de la Catedral*

Hoy, festividad de San Clemente, se conmemora en esta fecha el aniversario de la conquista de Sevilla por el Rey San Fernando. Con motivo de esta efemérides, en la Santa Iglesia Catedral se han celebrado los cultos de costumbre, que dieron comienzo a las ocho y media de la mañana en la capilla real del templo metropolitano, hora en que ha quedado descubierta la urna donde reposa el cuerpo incorrupto del Santo Rey a la veneración de los fieles, celebrándose misa solemne con plática, que ofició el obispo auxiliar y capellán mayor de la de San Fernando, doctor Cirarda Lachiondo.

Terminada Horas Menores, el Cabildo Catedral y la corporación municipal, bajo mazas, se dirigieron a la capilla real, organizándose la tradicional procesión de la espada y el pendón, que presidió el obispo auxiliar, doctor Cirarda, y recorrió las gradas altas que rodean al templo catedralicio, siendo presenciado por numeroso público.

La espada, como es tradicional, era portada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el pendón por el teniente de alcalde y síndico de la corporación don Manuel Bono Janeiro. Una vez recogida en el interior del templo la comitiva procesional, en la capilla mayor hubo función solemne con asistencia del Cabildo Catedral, capellanes reales, beneficiados y la corporación municipal.

En el presbiterio alto, bajo el trono, tomó asiento el doctor Cirarda Lachiondo, asistido del deán, don Abel Otero.

Ofició la función el canónigo don José Sebastián Bandarán, asistido de dos señores beneficiados, y el sermón estuvo a cargo del también canónigo don Francisco Gil Alvarez, actuando de maestro de ceremonia el que lo es del templo catedralicio, beneficiado don Alfredo Gallego.

Terminada la función, la espada y el pendón quedaron depositados de nuevo en la capilla real.

El cuerpo del Rey San Fernando ha estado descubierto hasta mediodía, dándole guardia de honor un escuadrón del regimiento de Caballería de Saguntc, con estandarte y banda de trompetas.

Durante toda la mañana el desfile de personas por la capilla real no ha cesado, para orar ante el Santo Rey, conquistador de Sevilla.




Cuqui, termina pronto que va a empezar la novela.

## Albergues universitarios de Navidad

Madrid.—Hasta el próximo día 18 de diciembre estará abierto el plazo para inscribirse en los albergues de El Pueyo de Jaca y Aip, que organiza el S.E.U. para universitarios de ambos sexos, del día 27 de diciembre al 7 de enero.

Ambas localidades, situadas en pleno Pirineo, permiten la práctica de los deportes de nieve, particularmente la segunda, que se encuentra a diez minutos de las pistas de La Molina.

Los precios son muy ascquibles y los viajes tienen un notable descuento.—*Pyresa.*

Un momento de la visita a la Cámara de Comercio del pleno del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.—(Foto Sánchez del Pando).

## Agasajo ofrecido por la Cámara de Comercio a los componentes del pleno del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad

Ayer, la Cámara de Comercio ofreció un agasajo a los miembros del Pleno Nacional de las Secciones Sociales del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, que en estos días están celebrando reuniones en nuestra capital, siendo recibidos en el edificio de la antigua Casa Lonja por su presidente, don José González Reina.

Los componentes del citado Pleno iban acompañados del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y otras jerarquías sindicales.

Reunidos en el salón de actos, el señor Zarza del Valle pronunció un breve discurso en el cual agradeció al presidente de la Cámara de Comercio la atención de ofrecer este acto.

Respondió el señor González Reina ofreciendo el agasajo y manifestando su satisfacción por tener oportunidad de reunir a los representantes sindicales.

Estos, al frente de los cuales figuraba el presidente de la Sección Social Central del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, don Joaquín Anuya Pareja, y los tres jefes de grupos nacionales, antes habían visitado el Alcázar sevillano y diversos monumentos de la capital.

Se han mostrado muy satisfechos de todas las visitas y agradecieron al señor González Reina el agasajo ofrecido por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

## Llegada del jefe nacional del Sindicato de la Madera

Desde ayer se encuentra en esta capital el jefe nacional del Sindicato de la Madera, don Luis Mombiedro de la Torre, el que después de un cambio de impresiones con el delegado y jerarquías sindicales, ha pasado la tarde visitando las distintas factorías que posee la industria corchera en esta provincia. Tiene el propósito de celebrar mañana una importante reunión con todos los industriales corcheros de la zona, a fin de que le expongan los problemas actuales que gravitan sobre estos sectores de la economía y tratar de buscar soluciones.

## Apertura de curso de la Sociedad Médica de Hospitales

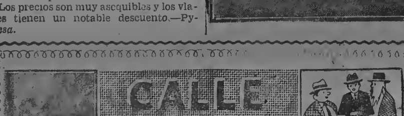
Ayer tuvo lugar la inauguración del curso 1961-62 de la Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla, cuyo acto fue presidido por el profesor León Castro, a quien acompañaban el presidente de la Real Academia de Medicina, profesor Cortés Lladó; el jefe provincial de Sanidad, doctor García Leal; el vicerector de la Universidad de Sevilla, profesor don Bernardo López, y el presidente del Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores.

Leída la Memoria por el secretario, doctor Conejo Mir, se procedió a la exposición de la ponencia inaugural por el doctor don Francisco Loscertales Fontela, que versó sobre «Tumores del mediastino».

## *Misa por los caídos y fallecidos de la División Azul*

El próximo sábado, día 25, a las siete y media de la tarde, se celebrará, D. m., una solemne misa de «Requiem» en la parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral en sufragio de las almas de los caídos y fallecidos de la Hermandad de la División Azul.

Por el presente se ruega a todos los familiares, amigos y simpatizantes y se ordena a todos los camaradas pertenecientes a la Hermandad su puntual asistencia al piadoso acto.




*UN PARQUE DE CINCO MILLONES*

*Ya sabemos que esta sección del periódico es exclusivamente local, debe ser exclusivamente local, sin embargo nos gusta traer a ella, de cuando en cuando, algunas buenas noticias correspondientes a cualquier otra ciudad española... por ver si cunde el ejemplo.*

*Así hoy recogemos el acuerdo tomado por el Municipio de Madrid para la construcción de un gran parque con atracciones en Vallecas. Un parque que aspira a competir con el del Retiro, con el Metropolitano, con otros grandes jardines madrileños y en el que el Ayuntamiento de la Villa y Corte empleará la bonita suma de cinco millones de pesetas.*

*Aquí en Sevilla tenemos, posiblemente, el Parque más hermoso de España y uno de los mejores de Europa. Un Parque que ahora será dotado de nuevos terrenos con la gran reforma de los románticos jardines de las Delicias, pero que resulta muy apartado de algunos sectores urbanos de la ciudad.*

*Sevilla necesita zonas verdes —esto es algo de lo que la Delegación Municipal de Urbanismo no parece enterarse—, de pulmones jardineros —no todo ha de ser aprovechar terrenos para levantar grandes bloques de viviendas— por los que la ciudad respire y dentro de una idea política de estructuración urbana no vendría nada mal la creación de un nuevo parque —una pequeña zoletita más o menos ancha con más o menos arriates, no un jardincito de mala muerte con tres palmeras y media— un nuevo parque que muy bien podía estar enclavado en ese ambicioso polígono de San Pablo, aunque no se emplleen en él los cinco millones que el Ayuntamiento madrileño destina al que piensa realizar en Vallecas.*

*CONCURSO DE CAMPANILLEROS*

*Hemos visto con júbilo como la Obra Sindical de Educación y Descanso anuncia la celebración de un concurso de coros de campanilleros a realizar durante el próximo mes de diciembre.*

*Habrá tres buenos premios al mejor conjunto sevillano o de la provincia a dilucidar en audiciones públicas... Y, suponemos que el jurado calificador tendrá muy en cuenta que los villancicos a interpretar sean «tradicionales», de la mejor ley y sin alteraciones modernistas.*

*¿VENDRA SHIRLEY?*

*La encantadora actriz Shirley Mac Laine está en Madrid descansando. Shirley, que se muestra encantada con el clima y paisaje de España, ha manifestado a nuestros colegas madrileños que desea gozar plenamente del sol de Andalucía y que en breve se dará una vuelta por las principales ciudades del Sur.*

*En Sevilla habrá parada y fonda.*

*CLUB NAUTICO*

*El Círculo de Labradores proyecta, como todos saben, la realización de las instalaciones de un club náutico en San Telmo, pegandito al puente del mismo nombre.*

*Según rumores, la proyectada reforma de la Avenida de Juan Sebastián Elcano afectaría seriamente a los terrenos elegidos para el club... No es así, todo quedó en una falsa alarma y el Labradores tendrá sus instalaciones tal y como las proyectaba, sin mermas de ninguna especie.*

*GROCK.*




En el Pleno del Ayuntamiento se han destinado sus buenos dineritos a las mejoras de la ciudad. Pues nos alegramos; sí, señor, así se hace. Mirando atentamente el presupuesto, vemos que la mayor parte de mejoras están destinadas a barriadas. Unas, de reciente construcción; otras, también relativamente nuevas. Es natural, pero no conviene olvidar por esto los antiguos barrios de la ciudad que todavía tienen calles y aceras terrizas y precisan reformas de alcantarillado. Que no se diga que nos encandilamos con lo nuevo y no le echamos cuenta a lo que ya no suena tanto.

———o———

*Con relación al colector de las calles Santa Ana, San Vicente y Curtidurías se nos ocurre algo. Este colector tiene por fin principal desaguar la Alameda, uniéndose al ramal principal de la calle Torneo. Pero nos parece que, en vez de dar la vuelta por San Vicente y Curtidurías, el colector podría ir directamente de Santa Ana a Torneo utilizando la nueva calle que se va a abrir entre ambas. Parece que sólo queda por tirar una casa con pocos vecinos, que fácilmente se podrán trasladar a otro sitio. No será cosa de mucho tiempo y, total, seguramente poco importará esperar un poco más, porque todas estas cosas de alcantarillado lo mejor es lo más recto. En fin, es una idea que a nosotros no nos pareció mala. Luego ya dirán los técnicos.*

———o———

Aunque todavía falta un mes, ya empieza a sentirse la Navidad. Las papelerías han sacado los christmas, montones de christmas (que hay que ver lo que se felicita la gente) y también las guirnaldas, las campanitas, los farolitos y todos los adornos de Pascua. Los niños andan viendo portales y figuras, que cada año se modernizan más, y ya casi no encontramos a los pastores y lavanderas de nuestra infancia. Dentro de muy poco veremos colgar en las calles esos angelotes, tan graciosos a fuerza de terriblemente ingenuos, con que el comercio sevillano nos dice "Felices Pascuas". Tal y como está el mundo, la Navidad, prácticamente, es la única tregua de que disfrutamos, y hacemos lo imposible por adelantarla. Pues, nada, por nosotros no hay problema. Mañana nos compramos la zambomba.

———o———

*Hay que ver lo que ha variado Sevilla en varios, pocos, años. Hace quince o dieciséis una chica que llevase cualquier cosa en la cabeza, un simple pañuelo de colores, por ejemplo, reunía público detrás de ella por las calles. Ahora no hay muchacha sevillana, de cualquier clase social, que no se ponga un gorrito a poco que llueva o que haga frío. En los escaparates se ven sombreros de todos los colores para ponérselos bien encasquetaditos hasta las cejas. Y lo que son las cosas, ahora nadie hace caso. Y a las chicas que los llevan, como no se parezca a alguna actriz, ni las miran. Civilización se llama eso...*

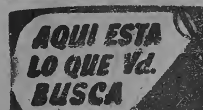
———o———

Con lo que ha llovido, nos llegan de los pueblos noticias muy curiosas. Un amigo nuestro, que vive por los Alcores, al levantarse por la mañana se encontró que "había subido la marea" durante la noche, retirándose después, y dejándole a las puertas de su jardín la misma señal que las olas en la playa. En cuanto a llegar al pueblo, más de cuatro labradores lo hicieron en burra, y aún mojándose los pies, que había agua para eso y más. Y dicen los viejos del lugar, que no pierden ocasión de lucir recuerdos, que eso no se veía desde hace un buen montón de años. Menos mal que se lo han tomado con filosofía.

———o———

*Anteanoche, con la tormenta, hubo muchos sustos en Sevilla. Las dichosas antenas parecen que ni pintadas para atraer los rayos y en las casas donde no había pararrayos cercanos, cundió pronto la alarma. Se desconectaron a todo correr los aparatos y la familia se dividió en bandos irreconciliables. Por un lado los o, mejor, las que querían ver a Vicente Parra con el resto de la familia que se ríe de las tormentas, y por el otro, los demás unidos bajo el lema «Por ver la TV, a nosotros no nos da un disgusto el rayo porque no nos da la gana». Y unos poniendo y otros quitando la corriente, se pasaron hasta el final de la emisión. Divertido, no cabe duda, este «suspense».*

**LOS DUENDES**




**RELIGIOSAS**

Santos de hoy: Clemente I, papa; Felicitas, Lucrecia, Virgen; Sisinio, mártires; Anfiloquio, Gregorio, obispos; Trudón, presbítero.

Jubileo circular: Hoy y mañana en la iglesia de Santa Catalina.

Santos de mañana: Juan de la Cruz, doctor; Crisógono, Flora, María, Fermina, vírgenes. Crescenciano, Alejandro, Felicísimo, mártires; Protasio, obispo; Porciano, abad; Román, presbítero.

Protectorado de la Infancia de Triana (San Jacinto, 104).— Hoy comenzará un solemne triduo que la comunidad Hijas de María, Damas de la Caridad y Madres de Familia dedican a su Madre, la Virgen Milagrosa. La santa misa será todos los días, a las 7,30 de la mañana, y por la tarde, a las 8, santo rosario exposición de S. D. M. y sermón, predicando el padre Claudio Muñoz, C. M. el domingo día 26, misa solemne de Comunión general a las nueve de la mañana.

Pía Unión de Cooperadores Salesianos. Mañana 24, en la iglesia de la Universidad (calle Laraña), conmemoración de María Auxiliadora y retiro mensual para esta Pía Unión y devotos de la Virgen de Don Bosco. A las nueve, misa y bendición mariana. A las veinte, misa solemne, ejercicio de la Buena Muerte y bendición eucarística.

Hermandad de Ferroviarios Católicos de Ntra. Sra. de los Reyes. — Mañana, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes.

Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Milagrosa y Santa Genoveva.— Mañana, a las ocho de la noche, en la parroquia de Santa Genoveva, comenzará un solemne triduo a su amantísima titular la Santísima Virgen Inmaculada Milagrosa. El domingo, día 26, a las once de la mañana, función principal.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados. — Motonaves: Stig Gorthon (noruega), Johnny (holandesa), Virgen de Valme, Ciudad de Sevilla (correo de Canarias) y Puerto de Huelva. Motovelero: Cala Bonita. Pesqueros: Halcón y Guimerá.

Subiendo el río: Virgen de las Mercedes, Campoliano y Campoverde.

Buques salidos. — Motonaves: María Luisa Portilio y Madina Tanya. Pesqueros: Tusiño, Ignacio María y Venabcte.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Altozano, 15; Avenida República Argentina (manzana 29, número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara, 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Av. Manuel Siurot, 3.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**558**

# Sucesos de ayer a hoy

*UN ELECTROCUTADO*

Ayer tarde ingresó en la casa de socorro del Prado Manuel Cabrero, de unos veinticinco años de edad, que al ser reconocido por el profesor de guardia, Dr. Aguilar, era ya cadáver a consecuencia de haber recibido una descarga eléctrica trabajando en Automovilismo, en una grúa, al tocar unos cables. Del suceso se dio cuenta al Juzgado de guardia que se constituyó en dicho centro, instruyendo las diligencias oportunas y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

*SIRVIENTA LADRONA*

En las dependencias de la Brigada Regional de Investigación Criminal se habían presentado dos denuncias por dueños de dos casas contra una sirvienta que a las pocas horas de haber entrado de servicio desapareció llevándose cuanto encontró a manos, pero con más preferencia dinero y joyas. Los datos que presentaron dichos señores no eran muy concretos. Representaba tener unos treinta y cinco años y en una casa se hizo llamar Pilar y en la otra Carmen. Inmediatamente funcionarios afectos a la Brigada dieron comienzo a los trabajos para la localización y detención de la aludida sirvienta, que a la mayor brevedad dieron sus frutos con la detención de Felisa Corrales Maraver, de treinta y ocho años de edad, la que fue reconocida por los dos denunciantes. Al ser detenida le fueron intervenidos casi la totalidad de los efectos sustraídos, en metálico y alhajas, habiendo sido puesta, con las diligencias instruidas, a disposición de la autoridad judicial. Con este servicio se apunta un éxito más la Brigada Regional de Investigación Criminal, que tan meritoria y constante labor policial viene realizando bajo la dirección de su comisario jefe, don Manuel Zambrano.

*OTRO SERVICIO DE LA BRIGADA*

También por funcionarios de la B. R. I. C. ha sido detenido Rafael Moreno Borrego, de treinta y siete años de edad, con domicilio en la barriada del Pilar, a las pocas horas de haber cometido un robo en un auto rompiendo el cristal de una de las puertas y llevándose del interior del coche un impermeable. El auto es propiedad de un técnico suizo que está trabajando en una importante factoría de Sevilla y que se encontraba aparcado a la entrada de dicho edificio.

*APRISIONADO POR UN AUTOBUS DE LINEA*

En la casa de socorro de Triana ha recibido curación José Moreno Salguero, de treinta y siete años de edad, de fuerte contusión con hematoma y probable fractura de costillas, producidas dichas lesiones al ser aprisionado por un autobús de línea del Servicio Municipal contra el poste de señal de parada cuando se encontraba en la cola de la calle San Jacinto.

*PIERDE LA CARTERA AL CAERSELE AL SUELO*

Rafael Marín Vedo, de sesenta y un años, vendedor del cupón de los ciegos, que suele situarse ante un bar en la Campana, ha denunciado que al sacar la cartera se le cayó al suelo, buscándola seguidamente, sin encontrarla. Sin duda, algún desaprensivo que pasó en aquel momento se apoderó de ella. La cartera contenía un décimo de lotería del próximo sorteo, cuyo número ignora, y 500 pesetas en billetes.

*LE ROBAN LA MOTO*

De la puerta de la casa de su novia, Torres, 14, se han llevado la moto propiedad de Antonio Quintero Cabrera, la cual es propiedad de su abuelo. La máquina tiene la matrícula SE-21764 y la valora en unas siete mil pesetas.

LE DESAPARECE LA BICICLETA

Máximo Gallardo Rivero, con domicilio en la barriada de Arbol Gordo, calle Vicente Alanís número 1, ha denunciado que del patio de su vivienda le han sustraído una bicicleta de su propiedad que valora en 1.200 pesetas.

LE QUITAN LA CARTERA EN EL AUTOBUS

A Francisca Bejarano Carvajal, vecina de Los Palacios, viajando en un autobús del Servicio Municipal de la línea número 1, le han sustraído la cartera con el Documento Nacional de Identidad, varios recibos para recoger prendas de una tintorería y 800 pesetas en billetes.

# De Enseñanza

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de todos los aspirantes al certificado de estudios extraordinarios que tienen solicitado intervenir en los exámenes extraordinarios para la obtención del mismo que las pruebas tendrán lugar el día 30 del mes actual, a las nueve de la mañana, en la escuela graduada de niños «Carmen Benítez», sita en esta capital en la plaza del mismo nombre.

# Programas de T. V. y Radio

**T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,02: Escuela de TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Mi amigo Flicka. 8,30: Orquesta Mantovani. 9: El coronel Flack. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perri Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

**Programa para mañana**

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Madrid, capital. 4,15: Por tierras de España. 4,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.



**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche:**

19: Obsequie con música. 19,40: Méjico en la voz de Ana María González. 20: Diario hablado local. 20-10: Ultima hora de actualidad. 20-30: Los valses de Strauss en el acordeón de Aimable. 21: Emisión Alpur, S. A. 21,05: Cante flamenco: Antonio Mairena. 21,30: Rapsodia Ibero Americana, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23,05: Teatro invisible: Cui Ping Siny. 0,35: Al filo de la madrugada. 0,45: Rincón de la poesía. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Clases de francés. Lección 95. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Alhabla con las provincias. 11: Capítulo VII de «Un caso inesperado». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo VIII de «El ídolo de París». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran Concierto: Octava Sinfonía de Beethoven. 18,25: Lectura del programa de Televisión. 18,35: Canciones andaluzas, por Marifé de Triana y La Chunga.

19: Obsequie con música. 19,45: Interpretaciones por Lolita Garrido. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 21: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Cinesondas, revista cinematográfica. 23,30: Canciones modernas en las voces de Lita Torelló, Pilar Morales y Santi. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música. 0,30: Melodías para la noche, con Greger y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sánchis. 8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Juan Tribuna del partido internacional España-Marruecos. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Música de ayer: la opereta «La duquesa del Tabarín». 12: Antología del cante jondo. 12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana:**

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: El tiempo borró las sombras, novela de Patricia Montes. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12,30: La otra sangre, novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: Treinta y nueve horas agitadas, novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: El bulevar de los sueños perdidos, novela de Pedro Roger. 6,30: La vida en rosa.

7: La Biblia en la radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchis. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Vida infantil. 8,05: Notas cruzadas. 8,45: Vida laboral. 9,30: Esquivel y su orquesta. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: Guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Mahalia Jackson. 12,15: Temas de amor. 1: Cierre.

**Programa para mañana:**

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imagínando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Al compás de Edmundo Ros. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ligando ases. 12,30: Novela: Ben-Hur. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Guitarra moderna. 2: Movietone informativo. 2,10: Vacaciones en Canarias. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Sonido moderno. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5,05: Río profundo. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,50: Música: Lenguaje universal. 8,05: Ritmos de fuego. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Feria de melodías. 1: Cierre.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Despedida. Pilar de Oro y Alfredo Gil, con su compañía de danzas y canciones "Alegrías" Autorizado.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Quinta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "La banda de la rana". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52717.) 5, continua. No era la ley del más fuerte... ¡Era la ley del más rápido! "Llega un pistolero". Glenn Ford, Jeanne Crain y Broderick Crawford. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Extraordinario éxito cómico! "La vida privada de Fulano de Tal". Fernando Fernán Gómez, Susana Campos, Guadalupe Muñoz Sampedro.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (..024.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Segunda semana. Clamoroso éxito del sensacional film en eastmancolor "Retrato en negro". Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 continua. Exito. La más grandiosa película del Oeste. "Centauros del desierto". Vistavisión, technicolor. John Wayne, Jeffrey Hunter, Natalie Wood. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Segunda semana. Un gran film... y con Sofía Loren, más bella y más seductora que nunca. "El pistolero de Cheyenne", con Anthony Quinn. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno. "La revista soñada". Una fantasía deslumbrante, en agfacolor, con Tino Reno. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un relato apasionante, una historia que despierta singular expectación. "La mentira tiene cabellos rojos". Analía Gadé y Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El cómico más admirado, en un film de risa incontenible. "El Siete Machos". Mario Moreno "Cantinflas". Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Sensacional reestreno. Un suspense de risa que quita las penas. "Mi mujer me gusta más" Yvonne Bastien, Walter Chiari, Marisa de Leza, Franco Fabrizi. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Una sensacional película, filmada en los exóticos paisajes de Birmania, en maravilloso technicolor y cinemascope. "Cuando hierve la sangre". Frank Sinatra, Gina Lollobrigida y Peter Lawford. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 23080. A las 5, continua. Burt Lancaster, Rita Hayword, Deborah Kerr y David Niven, en "Mesas separadas". En toda una vida no habrá más que un reparto... una historia... y... una película como esta. Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión.) Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. El maravilloso technicolor "El campeón y la bailarina", por Tat Suya y Yoko Minanida. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Una divertida farsa, con bellas canciones. "Valentina", por Rosita Quintana y Claudio Villa. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. El derroche de unos hombres y mujeres sólo atentos a su alegre vivir. "Barreras de orgullo". Van Johnson, Joseph Cotten, Ruth Roman. Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Fausto, grandeza y esplendor, en la más apasionante producción en totalscope y eastmancolor. "El rey cruel". Edmund Purdom, Silvia López. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡El film más espectacular de todos los tiempos! "El coloso de Rodas" Supertotalscope, eastmancolor. Rory Calhoum, Lea Massari. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas! "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine, Lino Ventura, Pascale Roberts. Mayores. Anulados los pases.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.

# Las reuniones sacerdotales catequísticas

Hoy han continuado las reuniones sacerdotales catequísticas, desarrollando la siguiente labor:

A las once y media, «Dotación del material didáctico indispensable a una catequesis bien organizada», y «Adiestramiento intensivo en el empleo del material pedagógico para la enseñanza catequística», por don Juan Benjumea, director del Grupo Escolar «San Isidoro».

A las doce y media: Reunión por grupos de los cursillistas con su director para deliberar sobre los temas expuestos y contrastar experiencias y orientaciones.

A las cuatro y media: «Institución urgente a escala diocesana y a escala parroquial: la escuela de catequistas», por don Eugenio Hernández Bstos, director del Secretariado Diocesano. Coloquio sobre el tema por los consillistas. «Consigna final para estas reuniones catequísticas» del cardenal arzobispo Bendición eucarística.

**Jueves de Letras**

# Jean Cau, Premio Goncourt 1961

## Tiene 38 años, es pequeño de estatura y no hace mucho se le hubiera considerado un personaje típico con cierto ribete cómico

### Fue secretario particular de Sartre y polemista de Hemingway

### ¿Cuántos millones de francos ganará su obra galardonada, "La piedad de Dios?

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El único enigma que aclarará el futuro es saber si Jean Cau ganará 160 millones de francos con su libro o 320. Se trata del Premio Goncourt, que acaban de otorgarle por su libro "La piedad de Dios". En sí, el hecho es un éxito. Pero preparado de antemano, cultivado con todo lo que puede dar de ventaja la política, la influencia y el temor al "hombre que llega". Jean Cau tiene treinta y ocho años. Físicamente, es pequeño. Su aspecto no resulta imponente. En la época en que frecuentaba las tertulias literarias de los cafés existencialistas de Saint Germain des Pres, Jean Cau resultaba, incluso, un personaje típico, lo que no está lejos de ser cómico. En aquel distrito, lograr una silueta autóctona equivale a salir a la calle medio disfrazado.

Sin embargo, con la excentricidad propia de la juventud, con la actitud propia de los rebeldes intelectuales, el joven escritor logró uno de los puestos más codiciados de Francia: ser secretario particular del filósofo Jean Paul Sartre. A partir de aquel momento, las puertas se le abrieron al mismo ritmo que él las cerraba a los visitantes considerados inoportunos que se atreven a asediar al ilustre papá de los existencialistas franceses. Jean Cau colaboró en la revista "Tiempos modernos", allí sentó cátedra de izquierdismo, y luego entró como redactor en el semanario "L'Exprèss".

El salto hacia la derecha fue corto. Los hombres de "L'Express" son, únicamente, menos izquierdistas que los de "Tiempos modernos", pero era ya lo bastante para darle un aire burgués al ambicioso e inspirado repórter. A partir de entonces, los reportajes que publicó en el conocido periódico no dieron mucho que hablar, pero sí mucho que comentar: su estilo y su apasionamiento no dejan indiferentes. Jean Cau supo destacar en el más brillante de todos sus escritos: un serial dedicado a la tauromaquia, a la fiesta de los toros, que fue impreso bajo el nombre de "La oreja y la cola". Combatiendo a Hemingway en su estilo, en su prosa y en su fondo, negándole, incluso, calidades que el fallecido Premio Nobel tenía sobradamente reconocidas por todos, Jean Cau no hizo más que imitarle. Como el ilustre escritor norteamericano, este joven francés es un devoto de la fiesta española, un entusiasta por afinidad y por temperamento de la vida de España y un enamorado de las virtudes ibéricas, que si no abraza públicamente en toda su amplitud y de una manera declarada es por conservar esa especie de enigma,



Jean Cau

de interés político, que tiene para muchos izquierdistas el callarse la admiración por España, para seguir pareciendo más revolucionarios.

Este hombre, mezcla de entusiasta y calculador discípulo de Sartre, imitador de Hemingway y asiduo periodista, ha recibido con su novela el más importante premio de Francia. Si como "Los mandarines" que en 1954 recibiera el premio para su autora, Simone de Beauvoir (compañera también de Jean Paul Sartre), consigue quince traducciones; si, como "El último de los justos" premiado en 1959, logra vender 450.000 ejemplares; si, como "Las raíces del cielo", de Romain Gary, logra que se la adapten al cine; si, como todos sus antecesores, consigue vender por encima de los 150.000 ejemplares, su carrera literaria está hecha, y su situación económica queda resuelta.

Editar un Premio Goncourt en Francia constituye uno de los mayores negocios editoriales del siglo. Quien tiene la fortuna de recibir tan codiciado premio corona su esfuerzo recibiendo más de veinte millones de francos por derechos de traducción; un premio de doscientos millones de francos de ventas, y unos veinticinco millones de derechos de explotación cinematográfica, sin contar lo que en sí da una adaptación teatral. Eso es, a groso modo, lo que significa el Premio Goncourt que ayer concedieron.

MANUEL DE AGUSTIN

# Jean Cau, en España

## Pasó aquí una temporada para escribir un libro de toros

*Hace unas horas tan sólo que, en un París friolento, los caballeros de la Academia Goncourt han concedido el Premio Goncourt. Sus fundadores dispusieron, al crear el premio, que no debería darse hasta diciembre, pero hace ya unos años que los famosos que integran la Academia lo otorgan tal día como hoy, para de este modo adelantarse en horas al Renaudot y en días al Fémina.*

*Las últimas informaciones literarias de París daban como posibles ganadores a seis autores, pero entre aquéllos se hablaba mucho de uno en particular. Se citaba en tertulias y Academias, en diarios y espacios literarios de las radios, en semanarios y revistas, a Jean Cau. Y ha sido Jean Cau el Premio Goncourt 1961, que esperamos no traiga la cola del año pasado.*

*Sobre «La Gruta», de Georges Buis, y «Los trigos», de Bordier, de la obra de Cristina Rockefort «Los pequeños hijos del siglo», ha triunfado la novela de Jean Cau, «La piedad de Dios», que, si se nos permite decir, formaba la cuadra «Gallimard», con «Clin l'oeil», de Michel Mohrt, señor de Bretaña.*

*Hombre de la Gascuña, que fue periodista y que fue cuando llegó a ganarse París y con él la fama hace unos quince años de secretario de Jean Paul Sartre.*

*Periodista vibrante y valiente, autor de buenos reportajes. Hace un par de veranos, Jean Cau desapareció de París, de las redacciones y las boites: desapareció de Sant Trop y de Jean les Pins, y se vino a España.*

*Cau se pasó un verano como un hombre más de la cuadrilla de ese gran matador sevillano que es Jaime Ostos. No hacía el paseíllo, claro está, pero viajaba con Jaime, en su gran coche, noches enteras de Cádiz a San Sebastián, de La Coruña a Alicante. Viajes nocturnos y horas de incertidumbre en los lujosos hoteles de las grandes ciudades o en las humildes fondas de los pueblos con ferias históricas. Lo veía todo, lo anotaba todo lo referente al «planeta» de los toros. De ese caminar por él y ver y gozar y sufrir Jean Cau ha escrito una hermosa obra, «Las orejas y el rabo», que, como muy bien decía Kleber Haedens, este último verano «hemos visto florecer en todas las librerías del Sur».*

*En efecto, en las librerías grandes y chicas de la Costa Azul y en las de la Costa Vasca, allí estaba esperando una mano española o belga o de francés aficionado «Las orejas y el rabo» de Jean Cau, un libro que, por por otra parte, es extraño no se haya ya traducido a nuestro idioma.*

*Ahora, en la imprenta de «Gallimard» están «tirando» las fajas que ceñirán a «La piedad de Dios» como ganadora del Goncourt. La primera novela de Cau fue «Le coup de barre»; vino otra, después, en torno a los que viven alrededor de Saint Germain de Pres; luego, el libro taurino y, tras éste, el que ahora da la fama al joven gascón.*

*«La piedad de Dios» piden cuatro hombres que en una misma celda purgan un delito: el médico un tanto loco que asesinó a su mujer; Alex, el boxeador que vive un mundo lamentable y que mató a un amigo porque le humillaba; Eugenio, un punto de baile, sujeto perseguidor de costureras y criadas, y Match, que es periodista y ha matado a su madre y a su padrastro. Todos son inocentes y todos y cada uno tienen una versión de sus hechos. Una novela con obsesión y con pasión, con múltiples escenarios, esta que ahora entra, como su autor, en la fama y que es de esperar que no tardará mucho en entrar en los escaparates de nuestras librerías.*

JUAN SAMPELAYO

(Exclusivo para Pyresa)

# Manuel Díez Crespo, Premio Nacional de Crítica de Teatro



Madrid.—Con el final del año llegan los premios del ministerio de Información y Turismo. El fuego se abre con los Premios Nacionales de Teatro. Y ahora, en 1961, nos cabe el gozo de dar la noticia de la concesión del Premio Nacional a la Crítica de Teatro a Manuel Díez Crespo, en quien se reconoce además, por el Consejo Superior de Teatro, el mérito singular de su labor periodística en este campo.

Manuel Diez Crespo es el crítico teatral de Pyresa. Gracias a su profundo conocimiento del teatro, a su segura formación intelectual, a la gracia y la finura de su estilo, los lectores de la Prensa del Movimiento tienen noticia puntual de lo que cada semana sucede en el mundo teatral madrileño. Y más que esa noticia, de lo que verdaderamente hay tras de cada estreno, tras de cada puesta en escena, tras de cada suceso teatral. Sus crónicas semanales, en efecto, son un modelo de síntesis, de diagnóstico, de crítica, en fin. Y es esa labor incansable, cuya principal plataforma es Pyresa, pero que se extiende también a «Primer Plano» y a las emisoras de Radio Nacional de España para Hispanoamérica, ese quehacer enamorado de Manuel Diez Crespo, que ha llenado la mayor parte de su vida de escritor y de periodista, es lo que se reconoce con el Premio Nacional a la Crítica que acaba de otorgarle el ministerio de Información.—*Pyresa.*

---

N. de la R.—La noticia de este galardón merecidamente otorgado a nuestro querido compañero Manolo Díez Crespo ha llenado de júbilo a esta Redacción. Diez Crespo, el finísimo escritor premiado, es sevillano de nacimiento y de corazón, y ha permanecido siempre fiel al espíritu de esta bendita tierra, a la que ama profundamente y a la que acude, indefectiblemente, cada primavera para presenciar los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa, desde donde quiera que se encuentre.

Manuel Díez Crespo, sensibilidad a toda prueba, cultísimo maestro del ágil periodismo, trabajó durante algunos años entre nosotros, pues dirigió con gran acierto el diario "FE" en cuya colección dejó espléndida huella de su excepcional valía. Trasladado a Madrid, en busca de más amplios horizontes para su labor literaria, Manuel Díez Crespo —que ha pertenecido siempre a la Prensa del Movimiento— se especializó en temas teatrales, realizando una meritoria labor en pro del mejor arte escénico con sus certeras críticas y sus sugestivos ensayos sobre el género, labor que ahora se ha visto recompensada con el más alto galardón concedido al periodismo teatral en nuestra Patria.

Desde estas páginas —a las que tantas veces se ha asomado la pluma fácil de Díez Crespo—, enviamos al querido compañero nuestra más sincera felicitación.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 8
JUEVES 23 NOVBRE., 1961

# Una ciudad residencial en Cádiz

## La construye una empresa financiera alemana

CADIZ. (Servicio especial de PYRESA.)—Andalucía es una de las regiones que tiene planteados más problemas sociales y económicos. que paso a paso, justo es decirlo, se van resolviendo. En el curso de los siglos, Andalucía ha pasado del apogeo a la pobreza, pero siempre se ha mantenido a flote por su belleza y su encanto; estas dos cualidades la han hecho más universal que las restantes regiones españolas, sin querer negar con ello hondísimos atractivos a todas y cada una de las zonas geográficas y humanas de nuestro país.

Esta belleza y este encanto han cautivado a un grupo de financieros alemanes que se propone elevar en el kilómetro 16 de la carretera de Cádiz a Algeciras, entre los términos de Chiclana y Conil, una sugestiva ciudad residencial, turística y balnearia que se denominará «Los Angeles».

Mas... seamos sinceros. Tratándose de financieros y alemanes, con ser tan amigos nuestros, lógico es pensar que además de la belleza han considerado de manera muy especial el aspecto económico del proyecto. España es, y seguirá siendo, un lugar privilegiado para el turismo por muchos conceptos que no es preciso enumerar ahora. Agradezcamos esta atención que influye de manera interesante en el progreso nacional. Y digamos también que este proyecto va a realizarse gracias también al apoyo del Estado y de diversos organismos y entidades.

Digamos como será la futura ciudad, cuya primera piedra fue colocada asistiendo al acto el presidente de la Diputación, don Alvaro Domecq, el delegado de Información y Turismo, don Francisco Javier Aguirre del Castillo; otras primeras autoridades provinciales y locales, técnicos y el consejero-delegado de la entidad realizadora, señor Cristofovici, de nacionalidad checoeslovaca.

El inmenso solar adquirido para este fin mide dos millones de metros cuadrados; los terrenos ya han sito roturados, iniciándose casi al borde de la carretera las obras necesarias para edificar un chalet que habitará el técnico-director. Los terrenos están situados junto al Atlántico, alcanzando cuarenta y cinco o cincuenta metros, a veces, sobre el nivel del mar. En el fondo se encuentra la hermosísima playa de la Barrosa, «leit motiv» de la moderna ciudad.

De modo inmediato se iniciarán las obras para la construcción de una pista de acceso, partiendo de la carretera general mencionada y llegando hasta la playa de la Barrosa, con una longitud de seis kilómetros. Tendrá una anchura de veintidós metros y dos direcciones, con zona ajardinada en el centro. Posteriormente, en la próxima primavera, serán construídos ocho o diez chalets para determinadas empresas extranjeras, principalmente alemanas, que los desean para las vacaciones de su personal superior y cualificado.

Más tarde, mientras se incrementen las construcciones de chalets, se alzarán un hotel de lujo y un casino, una sala de cine, dos capillas —una católica y otra protestante—, instalaciones deportivas —principalmente náuticas— y todos los demás centros y establecimientos precisos en una ciudad: farmacia, peluquería, librería, etc.

EVARISTO CANTERO.

## ARABESCOS

HORIZONTALES.—1: Juicio. 2: Artículo en plural. 3: Partes delanteras. 4: Limé. Felino. 5: Sujeten. Al revés, nota. Flor. 6: Nota. Vitrinas. Letra griega. 7: Extremidad. Al revés, pronombre. Al revés, detengo. 8: Emisión, de voz. Juguete. 9: País europeo. 10: Composición poética. 11: Filones.

VERTICALES.—1: Al revés, atravesar. 2: Personaje legendario. 3: Da cuenta. Nombre árabe. 4: Al revés, artículo. Dios egipcio. 5: Aceite. En plural, moneda. 6: Reunido. 7: Una clase de alfombra. Al revés, batracio. 8: Artículo. Preposición. 9: Astro. Al revés, río europeo. 10: Arrojar. 11: Fabulista.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Aro. 2: Latidos. 3: Disipados. 4: Gomas. Lares. 5: Em. Ras. Soña. 6: Mis. Cas. San. 7: Anas. Nat. Lo. 8: Salón. Moras. 9: Recuperar. 10: Salados. 11: Ora.

VERTICALES.—1: Gemas. 2: Dominar. 3: Lim. Sales. 4: Asar. Soca. 5: Atisac. Nulo. 6: Rip. San. Par. 7: Odal. Sameda. 8: Odas. Toro. 9: Soros. Ras. 10: Señalar. 11: Sanos.

¿PARA QUE QUIERE EL DINERO EL NIÑO?

*Solución al anterior*

CELEBRA SU SANTO

## Su horóscopo para mañana

**ARIES**

(Marzo 21 a abril 19.) Es importante que haga diligentemente su trabajo hoy, pero al mismo tiempo que escuche las sugestiones constructivas de su amigo o de uno de sus superiores.

**TAURO**

(Abril 20 a mayo 20.) Un día para impresionar a los demás por su encanto personal. Sea magnético, sea atento con los demás. Tiene varios talentos. Manifiéstelos delante de la gente calificada.

**GEMINIS**

(Mayo 21 a junio 21.) Hoy los asuntos del hogar y de la familia deberían tener una importancia primordial para usted y toda energía aplicada a ellos dará excelentes resultados.

**CANCER**

(Junio 22 a julio 21.) Un día ideal para entablar contacto con los que considera como sus socios en varias esferas y elaborar mejores planes para el futuro.

**LEO**

(Julio 22 a agosto 21.) Los asuntos financieros deberían ocupar la mayor parte de su tiempo, puesto que está en condición de realizar mucho para aumentar sus rentas y librarse más tarde de preocupaciones.

**VIRGO**

(Agosto 22 a septiembre 22.) Ponga a obrar ese tacto y esa precisión que debe a la influencia de Virgo, mostrando a otros cuánto aprecia ser su aliado y prestando sus servicios a los que les necesitan.

**LIBRA**

(Septiembre 23 a octubre 22.) Es importante que ayude en este momento a los que son desgraciados. Además, ordene cualquier asunto de carácter personal y piense en los medios de mejorar su condición.

**ESCORPION**

(Octubre 23 a noviembre 21.) Cada oportunidad es suya de estar en contacto con íntimos y discutir con ellos como lograr sus objetivos personales. Por la tarde, reúnase con amigos y aumente su prestigio.

**SAGITARIO**

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Muchas tareas le esperan. Esté seguro de hacerlas rápidamente y deje de postergar las cosas. Obtenga el respaldo de sus superiores.

**CAPRICORNIO**

(Diciembre 22 a enero 20.) Este es el día para aprovechar de la experiencia de nuevos amigos. Preste una atención particular a lo que tenga que decir y proceda a un cambio inteligente de opiniones.

**ACUARIO**

(Enero 21 a febrero 19.) Tiene unas hermosas intuiciones en cuanto a los medios de manejar las pequeñas pero numerosas tareas que quedan por hacerse. No postergue más su realización.

**PISCIS**

(Febrero 20 a marzo 20.) Este es uno de esos días en que puede ganar a sus rivales al hacer el primer gesto de conciliación o al ser el primero en decir palabras amables.

**Un pueblo frente al viento de la Historia**

# Un olivo en el olivar

**por Juan Aparicio**

*Para cerciorarse de que el olivo es el árbol totémico de los portugueses, por su abundancia y por la representativa continuidad docta y alimenticia de su fruto de antiquísimas raíces fenicias y griegas y con resplandor eclesiástico y académico, puesto que las lechuzas de Minerva se oleifican en las lámparas parroquiales bajo las que se unge con su crisma a los niños cristianos, igual al Santo Oleo de la agonía, no es menester viajar por el cabal territorio de Portugal, sino que basta con detenerse entre las hojas de la guía de teléfonos de Lisboa. En el elenco telefónico lisboeta se dedican más de ocho páginas al apellido Oliveira, frecuentísimo, pues, aunque le sobrepasa el apellido Costa, y baten el record las veinte páginas del apellido Silva, más las dos páginas adjuntas de Silveira, como un emblema integrado por el agreste zarzal y la paciente selvicultura, la que han sometido al país los ingenieros de montes por sus potentaciones forestales.*

*La Patrona de Portugal, desde el siglo XII hasta la mitad del mil seiscientos, fue la Virgen de la Oliveira, perpetuándose su culto e intercesión en la ciudad de Guimaraes. El historiador más imaginativo y fecundo de esta nación fue Oliveira, que traspasó la llama del 28 de mayo al catedrático de Coimbra; quien cuenta actualmente entre sus ministros con el de Obras Públicas, Arantes y Oliveira, con Correia de Oliveira, adjunto en San Bento y con el secretario de Estado para la Aeronáutica, Oliveira de Arriaga. Los directores de la Pide y de la P.S.P., defensores y vigilantes del orden, también se apellidan Oliveira, y hasta las máquinas de coser muestran en los hogares la marca portuguesa y simbólica de «Oliva».*

*Tuve la intuición de que el olivo formaba parte integrante del ser biológico y metafísico de Portugal cuando le vi trepar casi hasta la torre del homenaje del Castillo de Castello Branco, meterse en las murallas de Chaves, en frente del orensano Verín, serpentear a lo largo del Duero con aceitunas gordas, expandirse en el Ribatejo y en el Alentejo y hacer acto de presencia en la beirana Santa Dâo o en el anejo de Vimieiro, cuna de Antonio Oliveira Salazar, para que no falte el árbol encarnado en su apellido paterno. A diferencia de la mayoría de los portugueses, el doctor Salazar se llama a la española, o sea como su padre, aquel Antonio Oliveira, centenario como un olivo, ya que murió a los noventa y tres años, y posponiendo detrás el apellido Salazar de la madre, aquella María do Resgate, tan amada por su único hijo varón, por el presidente.*

*Cuando he visitado Vimieiro, al lado de la estación de ferrocarril y Santa Comba Dâo, aunque se advertía el mimo especial dedicado a ese escenario, pues un bibliobús de la Fundación Calouste Gulbenkian ofrecía la cultura popular y unos picapedreros pavimentaban las calles de Santa Comba, cuya iglesia manuelina de la Misericordia ostentaba sobre un muro más abajo de la fachada la vista reproducida en azulejos de la casa natal de Salazar; sin embargo, uno podía figurarse sin demasiada ficción la infancia de Antonio Oliveira Salazar en medio del mismo paisaje de olivos, pinos, viñas, maizales y flores. Si se pregunta a unas campesinas por la familia femenina del difunto señor Antonio, todas repasan con afecto los nombres de las tres hermanas vivas y de la cuarta muerta, del presidente, recordando con más afecto, no sé por qué, a Elisiña. Todas son hacendosas y modestas, habitando en la vivienda primitiva, de planta baja, de Vimieiro, donde su madre, la afanosísima y ordenada María do Resgate, daba de comer a los obreros de la vía, en cierto modo, cual los progenitores de la pareja Mussolini, en tanto que el padre administraba unas tierras.*

*Se me acercó un viejo con bigote para contarme que fue condiscípulo del presidente, al que sólo aventaja en un año de edad, en la escuela desaparecida del señor Castiñeira, situada en un altozano frondoso de Santa Comba, a la que iba Salazar, andando una caminata de dos kilómetros, con su cestito y una pequeña tartera preparada por María do Resgate con sardinas y patatas que repartía con los otros escolares. El niño Antonio era melancólico y juicioso, pero no podía liberarse de la tentación de arrancarse los botones del traje para jugar, arrojándolos con una mano larga y fina. Pronto le llevaron al Seminario de Viseu, en el que entre los estudios teológicos despuntó su vena lírica, así como en el colegio britanizado de la Vía Sacra del Canónigo Barreiros se afianzó su fe en la pedagogía, antes de que fuese estudiante, profesor y catedrático de Ciencias Económicas en la Facultad de Derecho de Coimbra. En cada escalón de su carrera ascendente, Oliveira Salazar ha conservado el aprecio y el gusto por los números exactos, por el silogismo, por la poesía añeja e inextinguible incorporada al olivo.*

*Como todos los biógrafos de Salazar, aparte de Antonio Ferro, son franceses o suizos y belgas y algún alemán de cultura y lengua francesa, no he de pergeñar una sucinta biografía del presidente, ni siquiera durante sus treinta y tres años de mando ininterrumpido; pero sí debo destacar la influencia de la ternura y de la diligencia, de la perseverancia y del rigor, virtudes domésticas de la madre, sustituida por la insustituible María, la férrea y afectuosa sirvienta desde la época de Coimbra, donde cuidaba con solicitud al actual presidente del Gobierno y al patriarca de Lisboa. María es una enérgica institución con una docena de hermanos repartidos por el mapamundi, a los que ha visitado ya se hallen en Brasil o en el Africa del Sur, sin arredrarse por la lejanía, como tampoco le encoge la enfermedad. Cuando Micas y María Antonia, amparadas y recogidas en el hogar de Salazar, pasaban sus dolencias infantiles, Salazar se apuró en seguida como un padrazo, deambulando nerviosamente por el pasillo, delante del dormitorio de las enfermas.*

*María Antonia y Micas, tía y sobrina entre sí, aunque con escasa diferencia de edad, se han casado, y al transcurrir el tiempo, tienen o esperan prole; pero María no se rinde y prepara los parecen de antología o los preámbulos caros para el presidente, que persiste en su metódica tarea, rodeado de libros, de informes y de carpetas. Cuando no trabaja sobre el escritorio de la mesa y asciende desde el Tajo un espeluzno de frío una manta encima de las rodillas le abriga el cuerpo sentado en el butacón. Allí ha ordenado el presente y ha calculado el porvenir de Portugal; allí ha escrito con un lapicero y trazo muy rápido sus discursos que parecen de antología a los preámbulos meticulosos, a manera de teoremas, de los decretos y de las leyes. Allí ha envejecido como un olivo sempiterno, mientras ardía y alimentaba su inteligencia. Los olivos de Portugal producen el mejor aceite de Europa, disputándose sus regiones a cuál le corresponde ese campeonato oleícola, en el que cien gramos de esta grasa vegetal consagrada suministraban novecientas calorías y cuyos grados de acidez en el período de 1941 a 1960 en su ochenta y uno por ciento de la cosecha total apenas han sobrepasado a los cuatro grados. Brasil, que es el principal consumidor, exige que el aceite no sobrepase el grado y medio de acidez, por lo que se escogen las aceitunas y se refinan las zafras. El Portugal de Oliveira Salazar es olivífero sobremanera, aunque hayo preferido el apellido eufónico y propagandístico de su madre y aunque se conserve en el parque del Hotel de Busaco un corpulento «Welligton Olive Tree», en honor del general inglés, pero sin echar aceitunas.*

*Los ojos de Salazar se asemejan a dos olivas negras, vivísimas y repletas de persuasiva intención al mirar cuando charla o dejando un instante la lectura, por encima de las gafas. Las pupilas se ensanchan e iluminan, imponiéndose al interlocutor y desentrañando con una lógica poética el resorte de la cuestión. El Salazar con el pelo blanco y la mirada más movible se ha desprendido del lienzo de Nuno Gonçalves en cuyos paneles se encontró una figura anónima que se le asemejaba. La duración de su Gobierno, como consecuencia de la prolongación de su política y de su vida, le aparta de parecidos circunstanciales, pero le sitúa con su representativo apellido paterno y el profundísimo legado maternal dentro del paisaje físico e histórico de su patria. También conviene rectificar una tesis salazariana propagada por Henri Massis, de la Academia de Francia, al examinar y elogiar como Antonio Oliveira Salazar había conseguido que los portugueses viviesen habitualmente. El académico, discípulo de Charles Maurrás y admirador de Fustel de Coulanges, ha analizado la noción de «habitus» en su aspecto escolástico, refiriéndose a las facultades del alma, cuya inclinación, por la naturaleza o por la educación, es prefijada. Vivir habitualmente es no apartarse de la conducta del peral que da peras y en la sazón oportuna.*

*Sin embargo, en Portugal lo imposible acontece cada día, existiendo una emulación pueblerina y provincial en los fenómenos naturales de la arboricultura y de la jardinería. En Viana do Castelo florecieron otra vez los almendros en el mes de octubre y los pomares de Vacadoude, cerca de Guardia, estuvieron nuevamente floridos. En el parral del Barreiro, los racimos reaparecieron siete veces y algunos cerezos de la Sierra de la Estrella, cuando van a caer las nieves, se han cubierto de flor. Estas cerezas probables de noviembres son la antítesis más opuestas del «habitus».*




# El turismo intercontinental prefiere viajar en barco

## No así los hombres de negocios que escogen la vía aérea como más rápida

### UN GIGANTE DEL MAR, EL "FRANCE", DISPUESTO A LIBRAR LA BATALLA DE LA COMPETENCIA EN EL TRANSPORTE

Si toda actividad tiene sus reglas, las del transporte marítimo también. Y, en la economía del negocio naviero, una, esencial, es la del beneficio mercantil previsible. Frente al riesgo y a la coyuntura, en acecho siempre. Y a la posible rentabilidad de la nave. Se tambalean los requisitos clásicos, reguladores del transporte marítimo, de carga o pasaje, y en todas sus cada vez más variadas modalidades. No se trata, sin embargo, de un fenómeno de decadencia. Si, tan sólo, de evolución y de cambio. De signo sin cesar creciente: en los sistemas, en los criterios y en las circunstancias. Ante la proyección irresistible de factores novísimos, técnicos y económicos, financieros y sociales. Con especial agudeza, se acusa, la anomalía, entre otros, en el sector del gran transporte transoceánico de pasaje; a base de veloces y lujosas naves de amplio desplazamiento. Incluso en el del Atlántico Norte, el más importante, en aspecto tal.

Coincidiendo con la decisión de la «Cunard Lines», de Liverpool —la propietaria de los dos «Queens» famosos, adscritos, desde largos años atrás, al servicio regular entre dicho puerto y el de Nueva York—, de no llevar a cabo la construcción de otro «Reina», de porte, aunque menor, subido —setenta y cinco mil tons. de r. b.—. Renunciando al cuantioso crédito que había sido puesto a su disposición por el Tesoro británico, otra Entidad armadora, y, cómo aquella, centenaria y no menos ilustre— la «Compagnie Transatlántique Française», constructora que fue, por su propia cuenta, en los astilleros, entonces de su propiedad, de Penhoet, en Sant Nazaire, orillas del Loire, del gigantesco «Normandie», de unas 82.000 tons., ganador, en 1935 del «gallardete azul», y malogrado, tras corta vida, en aguas de la bahía de Nueva York—, anuncia, para fecha próxima, el viaje inaugural, en crucero a nuestras Islas Canarias, del coloso novísimo, dentro de un más moderado arqueo bruto —el «France»—, que, seguidamente, pasará a prestar servicio regular de transporte de pasaje en la línea Le Havre-N. York.

#### UN MAGNIFICO PAQUEBOTE

Al objeto de poner más de relieve el grado de valentía y resolución comerciales del que la renombrada Naviera francesa da muestra, con la próxima puesta en servicio del magnífico paquebote, importa señalar ciertos pormenores. Así, los de la circunstancia de que, en el pasado año 1960, el transporte aéreo de pasajeros sobre el Atlántico Norte, en incesante crecimiento a contar de los últimos nueve años —frente al correlativo descenso del marítimo, que, desde 1958, inclusive, aparece globalmente superado por aquel—, alcanzó ya el impresionante porcentaje de no menos de un 69 por 100 del volumen total del personal transportado en ambas direcciones atlánticas, por mar y aire, entre Europa y América del Norte. O también los de que, pese a clima tal de relajación aminoradora, hoy por hoy, del tráfico noratlántico de viajeros por vía marítima, la prestigiosa «Cunard Lines» —la de la renuncia dolorosa, y no menos gallarda, de la puesta en quilla del tercero de los «Queens»—, ha transportado, en uno y otro sentido, a lo largo de 1960, en los diez barcos de transportes regular de pasajeros que, con un montante conjunto de unas 348.734 tons., de registro bruto, tiene en servicio entre Europa y el norte del continente americano, más de 207.000 personas de las que no menos de 110.000 lo fueron en el «Queen Mary» y el «Queen Elizabeth», su colosal y, casi, igualmente añoso gemelo. Con equivalencia, todo ello, a muy cerca del 24 por 100 del volumen integral de viajeros transportados, a través de las diversas rutas nórdicas-atlánticas, por los restantes buques de las aproximadamente, 30 compañías que participan en este tráfico. Correspondiendo el segundo lugar, con un 11 por 100 aproximado de dicho volumen global, a la «Italia. Sociatá di Navigazione», de Génova. De paso, se puede también anotar hasta qué extremos resultan onerosos y elevados los gravámenes y cargas fiscales, sociales, etcétera que sobre las sufridas cuentas de gastos de los armadores franceses gravitan, o la circunstancia de cuán raros resulten, al presente, en los astilleros del mundo, los encargos de construcción de buques de pasaje, de lujo, con desplazamientos superiores a las veinticinco mil toneladas; en vista, además de la extraordinaria repercusión de los altísimos costos de la actual construcción naval, en los de amortización de las naves, etc.

#### INTERES POR FOMENTAR EL TURISMO

Mas, a pesar de tan confusas, y bien poco halagadoras perspectivas, el «France», con una elevada potencia de máquinas que le permitirá desarrollar una velocidad horaria de crucero, de 21 nudos, pese a su gran desplazamiento y gracias, asimismo, al especial diseño de su casco, en el que la proporción entre eslora total y manga en la maestra es superior al índice, casi insuperable, de 8:1, cubrir, la travesía, en cinco días, y realizar unas cuarenta y seis por año, se lanza a la palestra oceánica, previsto, entre otros eficaces elementos, de la «vara mágica» de su alargadísima eslora —de 315,66 metros—, habilitadora de velocidad, y superior a la de los demás barcos de pasaje existentes, e, incluso, en 1,21 metros, a la del «Queen Elizabeth», de tonelaje mucho más amplio. Dispuesto a superar la coyuntura, adversa de la competencia aérea, y preparado hábilmente para un «futuro» que es presente ya, a proporcionar lucidos beneficios de caja a la veterana y acreditada entidad naviera, con las numerosas travesías anuales que efectuará y que contribuirán a compensar los altos costos de su construcción, explotación y amortización —así como los del seguro—, y junto con el ventajoso requesito de su dedicación, principalmente al transporte de pasaje turístico y de recreo; puesto que, de su capacidad total para transportar hasta dos mil pasajeros, solamente quinientas plazas figuran destinadas al pasaje de lujo, y las mil quinientas restantes, al de clase turística.

Botado en el mes de mayo anterior, el gallardo y potente coloso, con un desplazamiento aproximado de 66.800 tons. de registro bruto, y que, a no ser porque lleva, por nombre, el de su Patria, gloriosa, bien pudiera obstentar el de «Audaz», posee, entre otras características, las que siguen: manga en la maestra, 33,70 metros; calado en carga, 10,48 metros; puntal, a la cubierta de paseo superior, 28,10 metros; desplazamiento aproximado en carga, 57.000 tons., con un peso muerto de unas 13.000, un volumen de consumo de combustible de alrededor de 1.075 metros cúbicos, y una eslora, en flotación, de 299,25 metros; así como 11 cubiertas.

#### HORIZONTES OPTIMISTAS

Y, si la competencia aérea va, sin duda, en aumento, resultando especialmente preferida por el personal de negocios, no es menos cierto que el tráfico turístico intercontinental europeo-americano, en ambas direcciones, en el Atlántico Norte, crece también velozmente, y mostrando inclinada preferencia hacia la vía marítima.

¡Anchas son ,atrevido coloso, las rutas del océano —como las de Castilla, no menos marineras! Y, «¡bon voyage!»; como entre vosotros se dice. Deseando que enarboles con éxito, durante muchos años, a tope del mastelero de mesana, el gallardete de su «audaz» Armadora.

JAIME M. MONTERO
(Exclusiva de PYRESA)

# Ayuda para estudios económicos y sociales

Dada la gran trascendencia que tiene el estudio de los problemas económicos y sociales, la Dirección General de Información ha puesto en marcha un meditado plan para ayudar eficazmente a los seminarios de estudios que proyecten dedicarse a la investigación de algún problema concreto, planteado por la realidad económica o social española de hoy. Para recibir la ayuda y el patrocinio de la Dirección General de Información no es necesaria la vinculación del Seminario de una Universidad, Colegio Mayor, Instituto u otras entidades oficiales ni privadas, ni que el seminario tuviera existencia anterior al presente curso. Se requerirá, en cambio, que el seminario cuente con un mínimo de siete miembros, con la dirección de persona que posea título académico superior y que proyecte celebrar sus sesiones al menos semanalmente.

La ayuda de la Dirección General de Información será muy amplia y está prevista con un criterio flexible, capaz de adaptarse a las necesidades de cada caso. Entre otras muchas cosas, se enviarán a los seminarios asesores, especialistas y conferenciantes de primerísimo prestigio, se facilitarán gratuitamente todos los libros o publicaciones necesarios para la investigación (que luego quedarán de propiedad del seminario o de sus miembros), se editarán los trabajos más interesantes e incluso se concederá un premio en metálico de 25.000 pesetas al mejor estudio presentado.

Estas ayudas habrán de ser solicitadas antes del 31 de diciembre del presente año. Para toda clase de informes, datos, asesoramientos, aclaraciones, etcétera, las personas interesadas deben dirigirse a la Secretaría General de la Dirección General de Información, Ministerio de Información y Turismo, Avenida del Generalísimo, 39, Madrid.




## Divulgación médica

# Conminatorivamente o atemperadamente no se puede o no se debe fumar

El abrepuertas o "abrelatas" ya me conoce.

—¿Tiene prisa?

—No. Haré turno.

—La sala está llena, señor. Tendrá que pasar toda la tarde para verle.

—No es óbice —que dicen los académicos y los pacientes pacientísimos—. Vengo cansado. Me vendrá bien un par de horas en babia o en ba..., y ... deseo un ..., agarrarte ... siestecita.

El criado me sonríe inteligencial.

—Bueno, usted sabrá; es que si quiere le paso por aquí. Yo sé que no se molestará, porque son ustedes muy amigos.

—¡Que no! Que me lleves a la sala...

En la cual hay unas veinte personas, esparcidas en butaquitas, rinconeras y tresillos.

Me acomodo estratégico, dispuesto a meditar y observar esas dos largas horas que me aguardan.

Lo primero que me sorprende son dos grandes cartelones conminatorios: "Se prohibe terminantemente fumar". "Caramba —me digo—, pero si Manolo (digámosle así) fuma igual o más que yo; ni sé qué relación guarda esto del tabaqueo con su especialidad, la de vías urinarias y aledaños del periné. Cabe que le hayan quemado, involuntariamente, claro es, cualquier mueble, una cortina, esta muelle alfombra, casi una cuarta de honda, que "arropa" la sala. En fin, ya me dirá el motivo; como antes no tenía estos cartelones..."

Veo, sin embargo, que hay varios ceniceros artísticos, "cleptománicos", o de los que piden como a gritos ser ladroneados, distribuídos por varios sectores de la sala.

Resueltamente, luzco un cigarrillo, entre —si es de señalar— el estupor de todos.

Le húmeo "a traición", como a hurtadillas, vergonzantemente, hasta que a la quinta bocanada le aplasto en uno de los artísticos y lujosos ceniceros, ante la mirada simpatizante de otro que aguarda, y por lo visto se aguanta las ganas de fumar.

Al fin, me objeta y disculpa:

—¡Ha hecho usted bien si no podía reprimir su hábito! La verdad, no consigo explicarme cómo llevo aquí tan largo rato encerrado sin echar humo por la nariz. Es mi delirio. Echarle por la nariz; cosa, razón aparte y metida más adentro, que no he visto en ninguna de las antesalas de los "gargantólogos". Porque yo he sido cliente de muchos, "que si habrá que quitar la laringe; que será suficiente un raspadillo de las cuerdas" Total, que la estreptomicina —¡Dios la bendiga!— lo arregló todo. Y aquí creo que me trae algo así como una glomerulonefritis, pero de pacotilla, sin albúmina, sin glucosa, sin urea, sin sedimentos, ¡sin nada!

Y vengan tardes, a razón, a veces, de un par de horas, sin poder echar un poco de humo por las narices. ¿A usted qué le parece?

—Que, desde luego, no se debe fumar.

—De acuerdo. Y estoy en su razón. No se debe, o como si blandamente implicara una súplica y un razonamiento. El que lo prohibe terminantemente se me antoja que le respalda un látigo para castigar la posible desobediencia. Si usted fuese médico...

—¡No, no! Yo soy perito agrícola —le informo rápidamente, por si trata de buscarse algún prosélito docto hacia sus teorías.

—Pero supongamos que usted es médico.

—No, señor. ¡Que yo soy perito agrícola!

—Y que sea por muchos años y con mucha salud. Pero por un ratito, figuradamente puede ser médico.

—Le complazco. Sólo un ratito. Sí, señor.

—Y además, voy a figurármele como un médico de los llamados psiquiatras. Porque yo he tenido "que ver" o relacionarme como enfermo —sin estar enfermo—, hace unos años, con un psiquiatra, que, además, era o figuraba ser gran amigo. El tal psiquiatra es de los que tienen un destacado cartelón en sus antesalas para prohibir terminantemente fumar. Yo creo que si usted —¡sólo por un ratito!— fuese un psiquiatra no martirizaría tan sádicamente a sus enfermos, porque a un afecto de la mente se le puede prohibir y encauzar por procedimientos adecuados y pertinentes, para que sea más sociable, menos irascible, más atento, menos depresivo, más generoso, más sacrificado, más enterizo...; para que huya del alcohol, de los tóxicos edénicos, de las pasiones consuntivas, etc., etc. Se le puede prohibir todo menos ese inocente hábito —imperioso en determinados momentos, máxime cuando es restrictivo, prohibitivo— de lanzar el humo de un cigarrillo por las narices.

En cuyo punto, a manera de asentimiento, sin gesto ni voz, le dí un cigarrillo y nos pusimos seguidamente a expeler el humo por las respectivas cañerías de nuestras pituitarias.

DR. ERRE



*El pobre necesita mantas para el invierno. ¿No mandarás una a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, para que ella la envíe a quien la necesita?*

La captura de las ballenas

# Nuestras reservas de ballenas están en el Noroeste y en aguas adentro de Huelva y Algeciras

## Noruega tiene la flota ballenera más importante del mundo

Sobre la captura de la ballena a la vieja usanza, nada tan evidente —y por una vez hagamos caso omiso de los trucos cinematográficos— como la película "Mobby Dick"

Los barcos se hacían a la mar, esa mar inmensa que es la ruta de la ballena, y trataban de avistar el interminable lomo de los cetáceos. Ya con la ballena a la vista, empezaba la parte más difícil de la aventura, que como tal se podría calificar esta caza terrible y emocionante.

Se lanzaba el bote, que llevaba a su bordo unos cuantos expertos y decididos marineros provistos de arpones. Se aproximaban a la ballena cuanto les era posible. Cuando la lancha se hallaba a unos cuantos metros de la ballena, los balleneros lanzaban sus arpones. Y no siendo en caso de mucha suerte, el arpón no servía para nada. El animal, al sentir el arponazo, entraba en un período de incontenible irritación, y el arpón concluía por ir a parar al agua. Los coletazos de la ballena herida eran de temer, puesto que movía considerables masas de agua que se tragaban hombres y embarcaciones. Pero el acusado sentido del honor de tan arraigada tradición en la Marina impedía a los arponeros cortar el cable hasta que la ballena estuviera muerta.

### LA BALLENA

Las ballenas son mamíferos, y aseguran los biólogos que si esta clase de animales viven en el mar es porque de vivir en tierra sería muy difícil que tuvieran patas lo suficientemente fuertes como para mantenerlas en pie. Hay ballenas que pesan cien toneladas.

La anatomía de la ballena es complicada; para afirmarlo, basta saber que si sus fauces son desmesuradas, tiene un esófago que no es mayor que el brazo de una persona.

Las ballenas "azules" carecen de dientes. Se alimentan de peces pequeños, operación que llevan a cabo de un modo muy sencillo. Absorben gran cantidad de agua, que luego expulsan, mientras aprisionan y trituran con sus mandíbulas los pececillos que entraron en ellas con el agua.

Las ballenas "espermas" sí tienen dientes, y así se alimentan de peces mayores, que se supone capturan en aguas de más fondo.

La carne de las ballenas, hasta hace muy pocos años, no fue comestible para los europeos. No se sabe si por el especialísimo sabor que tiene —gusto que ya conocemos en España— o si, por el contrario, la razón de no comerla, precisamente, está en la falta de costumbre de hacerlo.

Esta carne se emplea también para piensos y forrajes. Y la casquería, los despojos, como abono que tiene gran riqueza fertilizante.

En cuanto a las descomunales glándulas y algunos otros órganos de las ballenas, tenían, y tienen, una importantísima aplicación en la obtención de medicinas y subproductos químicos. La grasa daba un total de unos dos millones de barriles de aceite.

### QUIENES CAPTURAN LAS BALLENAS

Hasta hace bien poco, unas veinte flotas salían todos los años a la captura de la ballena, tomando en su mayor parte el camino de las lejanas aguas del Antártico.

El país que más barcos emplea en esta caza es Noruega, que todos los años manda de ocho a diez flotas. Inglaterra, Africa del Sur, Japón y Holanda también enviaban sus balleneros a aguas septentrionales, pero por aquellos mares la ballena ha desaparecido prácticamente. Desaparición que constituyó un alerta para los Gobiernos que invertían medios y hombres en la caza de la ballena, haciéndoles comprender que exactamente igual que ocurría en los mares del Polo Sur, podía sobrevenir en los demás si no se tomaban severas medidas controlando su captura.

Y así se crea un organismo llamado Comisión Internacional de Caza de Ballenas, cuya misión, en principio, fue estipular el número de ballenas y su peso mínimo, indicando las que se pueden capturar en un solo año y fijar la veda, que dura cuatro meses a partir del 7 de enero.

El tope absoluto de unidades capturadas no puede pasar de las 14.500. Cuando se alcanza esta cifra es obligatorio suspender las operaciones, aunque la temporada no haya llegado a su fin, y aunque cualquier flota no haya conseguido caza suficiente, debe retornar a su base de partida con pérdidas.

Todo esto es difícil de hacer. Pero lo es mucho más controlar este movimiento.

Los biólogos sienten gran inquietud por el número de ballenas capturadas, y tratan en cuanto les es posible de influír en el criterio de la Comisión Internacional para que reduzca el número hábil de ballenas capturadas.

### LA CAZA DE LA BALLENA, HOY

Actualmente se cuenta con muchos medios científicos. La caza se realiza con arpones, pero lanzados por una especie de pieza artillera.

El arpón lleva en su punta una carga de dinamita, que hace explosión al incidir con el cuerpo de la ballena. Los más modernos son eléctricos, y al herir la piel del cetáceo producen una fuerte descarga que acaba con él.

La expedición suele consistir en una flota cazadora de doce barcos, con la misión de localizar, perseguir y capturar las ballenas. Van dos buques de mayores dimensiones y tonelaje, que son los encargados de cobrar y arrastrar las piezas muertas; petroleros, para que en cualquier momento pueda repostar la flota, y el barco factoría, que lleva en la popa una enorme rampa, por donde se izan los mamíferos para ser descuartizados.

Mientras se llevan a cabo las operaciones de captura, el buque factoría sigue su trabajo. Con gigantescos cuchillos, muy bien afilados, los troceadores van desmenuzando y separando las capas de grasa, que más tarde van a parar al interior del barco, donde las funden y separan con la centrifugadora.

### LA BALLENA, EN EL LITORAL ESPAÑOL

En las costas próximas a Cayón y Malpica, en litoral gallego, se capturaban muchas y hermosas ballenas. Esta es una referencia que viene de hace bastantes años, asegurándose que en la ría de Pontevedra llegaban hasta la isla de Tambo.

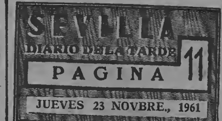
A partir de 1924, fecha en que se funda una sociedad en Vigo, se opera por la costa citada y en las de Huelva y Algeciras, estas últimas en invierno, obteniéndose buenos resultados. Y ante ello surge la Compañía Ballenera Española, con factorías en Caneliñas, logrando un promedio anual —por lo menos en etapas anteriores— de quinientas ballenas y algunos cachalotes. Ya en 1952, y cada vez más sistematizado y ordenado el trabajo de aprovechamiento de la ballena, nace la Industrial Ballenera, S. A., que se instala próxima a Finisterre.

Pero ahora los mamíferos pasan cada vez más lejos de la costa, y el número de ellos disminuye de manera alarmante.

En fin, que todo lo que se refiere a la captura de la ballena resulta fenomenal: costo de equipo, peligro, inmensidad de las zonas marítimas por donde los cetáceos transitan, y más que nada el tamaño y la potencia enorme de estos animales.

ALVARO LINARES-RIVAS
(Exclusiva para PYRESA.)




# El Osasuna, otro visitante peligroso en Villamarín

## El conjunto navarro viene con un gran plantel de jugadores preseleccionados para el equipo B

## Bosch y Coco, posibles novedades en el Betis

La penúltima jornada de la primera vuelta del Campeonato Nacional de Liga tiene en el Villamarín como protagonistas al Real Betis y al Club Atlético Osasuna, de Pamplona, de cuyo equipo ha designado Pedro Escartín el mayor número de jugadores preseleccionados para actuar en el equipo nacional B que ha de jugar contra Francia en Zaragoza el próximo día 10 de diciembre.

La circunstancia de tener el equipo navarro en la actual jornada dos puntos negativos hace que su visita a Sevilla sea bastante peligrosa, ya que tendrá intenciones de puntuar para enjugar su cuenta negativa. Además, también la circunstancia de tantos preseleccionados en sus filas hará que éstos se multipliquen al máximo para lograr que Escartín no los descarte en la formación que se haya de presentar a los «bes» galos en el campo aragonés.

El Osasuna, pese a sus puntos negativos, ha sido equipo que ha logrado puntuar en campos difíciles y por ello los béticos han de tomar las precauciones necesarias para impedir que el visitante pueda sacar tajada de su próxima visita.

En el cuadro bético, si el estado del campo lo aconsejara, pudiera haber la novedad de la reaparición de Andrés Bosch en la línea medular verdiblanca, ya que el pundonoroso jugador se encuentra repuesto de sus lesiones y en condiciones de prestar su valiosa colaboración a su club. También es posible que haya otra novedad en la formación bética. Esta es la presentación en partido oficial en Sevilla del delantero Coco. El malagueño está en plenitud de facultades y deseoso de actuar ante la afición bética en Sevilla.

En perspectiva hay, pues, un excelente partido. No se sabe aún con certeza qué equipo alineará Daucik ante los navarros, aunque es probable que no difiera mucho del que presentó contra las huestes tinerfeñas el pasado domingo, con la inclusión posible, como antes decimos, de Andrés Bosch en los volantes y de Coco en el ataque.

### Golpes francos

*Esta noche el segundo round España-Marruecos. Se confía en ganar, aunque se teme más que a su juego a la dureza de los morenos.*

— ※ —

*La tan cacareada alineación revolucionaria, no nos parece tanto. Puskas, lesionado; Gento, bajo de forma, y Mestres, que no gustó, son las bajas lógicas y naturales.*

— ※ —

*Suponemos que Escartín a quien Di Stéfano le hace falta como el respirar, según sus propias palabras, habrá respirado y dormido tranquilo al poder contar con el fenómeno.*

— ※ —

*Ayer, con tarde soleada —ya era hora— estuvimos viendo el Atlético Sevilla-Bollullos. Salimos contentísimos. Es difícil encajar una derrota por ocho a cero, como la encajaron los visitantes, sin un sólo mal gesto, con la más exquisita deportividad. Jamás se nos olvidará el Bollullos.*

— ※ —

*Y conste que al Bollullos le pitaron hasta dos penaltys, de los que tan sólo uno fue gol. Pese a perder, vaya nuestra sincera felicitación y admiración por su deportividad.*

— ※ —

*Crisis en Barcelona. Saso ha dimitido y Miró está al caer. Ricardo Zamora vuelve a hacerse cargo del Español. Suerte don Ricardo que eso parece petardo.*

— ※ —

*Se teme en Tenerife la visita del Sevilla, que puede darles la puntilla. Los canarios están que trinan.*

— ※ —

*Por aquí tendremos al juvenil Osasuna. Nada menos que con tres preseleccionados B. Pues no nos cansan pavor vuestros semblantes esquivos.*

*SOBRIN.*

### CONFIRMACION

# Luque, entre los preseleccionados para el "B"

## Es, por ahora, el único representante de los equipos sevillanos

Madrid. (Alfil.) — El seleccionador nacional ha considerado necesario tener una orientación sobre jugadores susceptibles de ser incorporados al equipo B, que el día 10 de diciembre jugará un partido contra Francia, en Zaragoza.

A tal efecto, el próximo miércoles, día 29, celebrará en Madrid un partido para el que han sido convocados una serie de jugadores cuyas posibilidades y estado actual de juego serán debidamente examinados. A este partido no han sido llamados ciertos jugadores cuya calidad está ya debidamente contrastada y que en su día serán convocados.

Los que se reunirán en Madrid son los siguientes: Porteros: Yarza (Real Zaragoza) y Guerrica (C. A. Osasuna). Defensas: Luque (Sevilla C. F.), Echevarría (Atlético de Bilbao), Salvador (C. A. Osasuna), Reija (Real Zaragoza) y Zubiaurre (C. O. Osasuna). Medios: Paquito (Real Oviedo), Aurré (R. C. Deportivo Coruña), José Luis (Real Zaragoza) y Guedes (U. D. Las Palmas). Delanteros: Zaballa (C. F. Barcelona), Odriozola (Real Santander), Félix Ruiz (Real Madrid), Amancio (R. C. Deportivo Coruña), Fuste (C. A. Osasuna), Bueno (Real Madrid) y Lapetra (Real Zaragoza).

Con estos jugadores se formará un equipo que se enfrentará al Real Valladolid.



# El Sevilla emprende esta noche su larga excursión a Santa Cruz de Tenerife

## Se desplazan quince jugadores

## La reincorporación de Antoniet eleva las posibilidades del equipo en esta difícil salida

Esta noche emprende la expedición sevillista el viaje a Santa Cruz de Tenerife para cumplimentar la décimo cuarta cita liguera en el Estadio de «Heliodoro Rodríguez» con el conjunto tinerfeño. Los jugadores sevillistas realizarán la primera etapa del viaje hasta Madrid por vía férrea, en el expreso. Mañana, a las diez y treinta y cinco de la mañana, emprenderán en Barajas la definitiva etapa del itinerario en el Superconstellation de vuelo directo hasta Tenerife que tiene anunciada su llegada a la bella isla alrededor de las tres de la tarde.

Esta mañana realizaron los jugadores sevillistas el último ensayo preparatorio. Integran la expedición los siguientes jugadores:

MUT, COBO, LUQUE, CAMPANAL, VALERO, JUAN MANUEL, SANTIN, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, AGUERO, MATEOS, RIVERA, MAGUREGUI, ANTONIET y OLIVEROS.

Reviste singular interés el hecho de la reincorporación de Antoniet al equipo. El pundonoroso jugador levantino ha entrenado activamente en estas últimas fechas, demostrando hallarse totalmente recuperado de la inoportuna lesión muscular últimamente padecida. El concurso de Antoniet en el encuentro contra el Tenerife eleva las posibilidades del equipo. Se produce su reaparición en un momento muy interesante, pues la expulsión de Areta —jugador de asegurado rendimiento en los encuentros a disputar fuera de casa— equivalía a una considerable merma del potencial sevillista. La ausencia de Areta se compensa con la presencia de Antoniet en el equipo.

El próximo lunes comenzará a entrenar de nuevo Diéguez. Ello significa que la enfermería sevillista quedará, afortunadamente, vacía y que el Sevilla estará en condiciones de presentar sus más sólidas formaciones, sus más efectivos equipos, cuando esté a punto de concluirse la primera vuelta liguera y, con el comienzo de la fase decisiva, haya llegado el momento de lanzarse positivamente hacia la conquista de los puestos más señalados de la tabla.

Barrios marchó anoche a Madrid para presenciar la actuación de Ruiz Sosa en el cuadro nacional que esta noche se enfrenta a Marruecos. Mañana, en Barajas, quedará totalizado el grupo excursionista con la incorporación de los mencionados Barrios y Ruiz Sosa.

La visita a Tenerife se produce en un momento muy difícil. Los tinerfeños, ahora dirigido por Rabassas, realizarán un decidido esfuerzo para obtener la victoria. Una nueva derrota en «Heliodoro Rodríguez» elevaría a diez la suma de negativos, cifra casi imposible de solucionar en los encuentros de la segunda vuelta.

**LOS TINERFEÑOS HAN PRETENDIDO A TUCHO DE LA TORRE Y ELOY**

El encuentro jugado ayer por el Sevilla Atlético contra el Bollullos, fue presenciado por Rabassa y un directivo del Tenerife, que demoraron el viaje de retorno para gestionar con el Sevilla la cesión de los jugadores Tucho de la Torre y Eloy.

Con buen criterio, el Sevilla no ha querido desprenderse de estos jugadores que vienen rindiendo a satisfacción de todos en el Atlético, al que se pretende proyectar hacia la Segunda División reforzándolo, si es posible, no debilitándolo con operaciones como la que los tinerfeños pretendían. Una postura que estimamos acertadísima y que evidencia el criterio de anteponer el éxito deportivo por lograr, a la seguridad de una buena operación económica. Esa es la manera de hacer club.

### Sevilla Atlético, 8; Bollullos, 0

# La superioridad sevillana fue absoluta en todo momento

En el campo de La Victoria tuvo lugar ayer, miércoles, el aplazado encuentro de Liga (correspondiente a la séptima jornada) entre el Sevilla Atlético y el Bollullos C. F., que terminó con la holgadísima victoria del filial por ocho goles a cero.

La dirección arbitral estuvo a cargo del señor Tamayo, muy mal auxiliado en las bandas. Su actuación no pasó de regular y al mismo los jugadores no le crearon ninguna clase de problemas, ya que se jugó correctamente por ambas partes.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Bollullos: Félix; Mengual, Carrero, Tallefer; Herrera, Paquillo; Moreno, Carmona, Cantero, Pulido y Priano.

Sevilla Atlético: León; Carbonell, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Yiyi, Fábregas, Ramoncito, Eloy y Muñoz Romero.

Cuatro tantos se marcaron en cada parte. El primero a los ocho minutos, por medio de Ramoncito, pero su preparación corrió a cargo de Tucho, que hizo un primer tiempo realmente espléndido. Ramoncito también logró el segundo e igualmente Tucho colaboró en su obtención. El tercero provino de un córner que Muñoz Romero contabilizó. El último de esta parte se marcó a los 34 minutos y su autor fue Fábregas. Su preparación, ejecución y consecución fueron magníficas. Lo único realmente bueno que realizó Fábregas a lo largo del encuentro.

En la segunda parte, a los veinte minutos, hubo penalty contra el Bollullos, que tiró Axpe, marcando el quinto. Una internada de Yiyi y tiro bajo cruzado de éste valió el sexto. El séptimo lo logró Tucho con un balón bombeado sobre puerta que se coló por un ángulo, y el octavo lo marcó Ramoncito en el último instante del último minuto.

En el primer tiempo hubo otro penalty contra el Bollullos, pero el balón lo detuvo Félix.

El partido estuvo muy entretenido, por la abundancia de goles que se obtuvieron. Los sevillanos se mostraron en todo momento superiores a los del Condado, que ante tan calificado rival se batieron siempre con elogiable entusiasmo, buenos deseos y gran deportividad, aceptando la derrota sin el menor mal gesto. Los de Bollullos componen un equipo de jugadores modestos en el que sobresalen como mejores el interior derecha Carmona y el zaguero del mismo lado Mengual.

El Sevilla Atlético hizo un buen encuentro, en líneas generales, aunque a veces se jugó con alguna desgana por tener más que ganado el partido. La defensa actuó bien, sobresaliendo Herrera. La media, magnífica, con un primer tiempo estupendo de Tucho de la Torre y la constante y buena brega de Cardo. En la delantera, el más incisivo y peligroso fue Muñoz Romero, que tuvo buen apoyo en los servicios de Eloy. Ramoncito, Fábregas y Yiyi fueron los más flojos.

Con este resultado, el Sevilla Atlético se erige en el equipo más goleador del grupo, con 36 goles a favor.—*MARÇO.*

# "Copa de Navidad" de ajedrez

Con la denominación de «Copa Navidad» la Obra Sindical «Educación y Descanso» organiza un torneo en el que podrán tomar parte todos los productores aficionados a éste, que efectúen su inscripción en la Jefatura de la Obra, calle Guzmán el Bueno, 5, de 7 a 9,30 de la noche.

Los encuentros se celebrarán en los locales de la Obra, de las 20 a las 23 horas.

**CONDUCTOR** No fíes tu atención en los semáforos ... peatones: dedica est... ra ti coloca...

# La fiesta más antigua del mundo sigue celebrándose en Egipto

## *La joven más bella, sacrificada al dios Nilo*

## Las aguas del famoso río encierran bellezas femeninas de hace cinco mil años

*Entre las fiestas tradicionales que se conservan en Egipto, a través de sus distintas épocas históricas y sucesivas dominaciones, está la llamada «Fiesta de la crecida del Nilo», que se celebra durante la segunda quincena del mes de agosto, todos los años.*

*Esta fecha de la fiesta no responde a ningún carácter religioso o político de la actualidad, sino que es la fiesta más antigua de Egipto que se conmemora en la actualidad. Sus orígenes se remontan a los cinco mil años o tal vez más, cuando los antiguos egipcios adoraban a su fabuloso río Nilo al que daban el nombre de «Api», entre sus dioses creadores.*

*Se le solía representar con la figura de un hombre en la plenitud de su vida, con luengas barbas. A su alrededor podían verse toda suerte de animales y frutos, símbolos de su asombrosa fecundidad. En el Museo Vaticano de Roma se conserva el célebre grupo escultórico que estuvo primitivamente en un templo dedicado a la diosa Isis. Esta obra a que me refiero es una copia romana de una de las obras maestras de la escuela alejandrina. El dios Nilo está apoyado sobre una esfinge, que simboliza a Egipto, en la mano izquierda tiene un cuerno de la abundancia lleno de frutos y flores y en la derecha un manojo de espigas: dieciséis niños le rodean jugando y representan los dieciséis codos que el Nilo crecía antiguamente, por eso los niños están en diversos niveles del cuerpo del dios.*

*Hay que comprender que Egipto es un don del Nilo. Sin este río, el país sería un desierto, como lo es todo el territorio que le rodea, y que no puede beneficiarse de estas fértiles aguas.*

*Los habitantes del Valle del Nilo viven pendientes de la crecida del río, en sus campos secos y ardientes. Esta crecida no obedece a reglas fijas e inmutables, sino que está sujeta a distintos factores, entre ellos a la cantidad de lluvia caída en el corazón de Africa. La inundación no debe ser tan débil como para que no pueda innundar las tierras ni tan violenta como para destrozar las viviendas ribereñas que la bordean.*

*Antiguamente eran los sacerdotes de los templos edificados en tierras de la Nubia los encargados de dar la noticia de la inundación, ya que se dedicaban desde su retiro, a observar y a velar sobre las condiciones del río. En el solsticio del verano, cuando el agua del río llegaba a Silsileh, los sacerdotes de esta localidad y algunas veces los reyes o sus hijos, sacrificaban un toro y varias ocas, al tiempo que arrojaban a la corriente un pápiro sellado en que se ordenaba que la inundación fuese normal y benéfica para todo el país. A veces, se grababa en las rocas estelas conmemorativas, y por ellas se conocen los nombres de los faraones que las ordenaron y que asistieron personalmente a las fiestas.*

*Según cuenta la tradición, la prosperidad o la desgracia del año dependía del lujo y fervor con que se celebraban las fiestas de la crecida del río. Por eso no es de extrañar que llegasen campesinos desde muy lejos con numerosas provisiones que compartían en común durante varios días, y mientras tanto se emborrachaban de un modo tremendo.*

*Los sacerdotes de los templos ribereños tenían un olfato especial para poder predecir con exactitud cuando tendría lugar el esperado acontecimiento. Conocían los cambios de color de las aguas del río y cuando estaban rojizas y más rápidas, la crecida era cuestión de un día o dos.*

*Una vez fijada con exactitud la fecha, la gente se dirigía hacía la ciudad de Tebas para presenciar la procesión de sacerdotes y de portadores de ofrendas: dulces, animales sacrificados, frutos secos y frescos y hasta figurillas de lindas jóvenes que eran arrojadas a las aguas del río para contener y entretener a la fuerza de las aguas en crecida vertiginosa.*

*Primitivamente era una joven y bella doncella la que era arrojada a las aguas del río como sacrificio valioso, su grito era ahogado por los gritos de los espectadores de ambas márgenes, pero luego quedó abolida esta brutal costumbre y se sustituyó por una muñeca y por las figurillas citadas.*

*Por las orillas del río una gran multitud entusiasta y fervorosa, se instalaba en grupos desde el amanecer, esperando algunas veces hasta la noche. Frecuentemente, por la parte del Sur se distinguían fuegos que anunciaban con su humareda o sus llamas, el paso de las aguas espumeantes. Y por todas partes, desde ambas márgenes del río, se elevaban los ruidos y las músicas de los tambores, de las flautas y demás instrumentos musicales: voces de hombres, de mujeres y de niños, se unían a la música cantando largas melopeas para saludar la crecida del río. Algunos de estos cantos han llegado hasta nosotros en pápiros y documentos. He aquí uno de ellos:*

«¡Api!, padre de los dioses,
Providencia de mi país,
tú que animas a a cada uno por su Ka (alma)
La abundancia surge en tu camino
y el alimento está en la yema de tus dedos.
Tu llegada llena de alegría los corazones,
Tú eres el único que se crea a sí mismo...
El día en que sales de tu morada,
llenas a todos de alegría.
Dueño de los pozos, del rocío,
de los peces, de los cereales
llenas al mundo de alegría.»

*Los egipcios veneraban también como sagrados a los peces que se criaban en sus aguas. Cuando aparecía algún cadáver presa de un cocodrilo o ahogado en el río, era deber de la ciudad en cuyo territorio había aparecido el cadáver, el de enterrarle en lugar sagrado, después de embalsamarlo y amortajarlo lo mejor posible. Estas operaciones no podían hacerlas los familiares, sino los sacerdotes del Nilo.*

*Después se han ido sucediendo distintas razas, dominaciones extranjeras y cambios de régimen, sin que el culto ascentral al Nilo se haya perdido entre los habitantes del país: Aunque ahora Egipto es un país monoteista y el Nilo ha perdido sus denominaciones divinas. Aunque el río no reciba ya, como entonces, ofrendas de sus fieles, juró hace miles de años amor eterno a su querida tierra de Egipto y así vemos que a pesar de ser modernamente un río regido por presas, turbinas y centrales eléctricas —nuevos dones del antiguo dios fluvial— sigue alimentando a su bienamada, a regalarle cada año sus aguas rojizas, cargadas de fecundidad y de vida.*

*Hay que darse cuenta de que gracias a la fertilidad del limo que deja el Nilo después de su crecida, se consiguen en Egipto tres o cuatro cosechas anuales. Legumbres de todas clases, tiernas y sabrosas, alcachofas, patatas, guisantes, judías, coles, tomates, cebollas, etc., así como toda suerte de plantas aromáticas se pueden encontrar durante todo el año.*

*Ciertas provincias de Egipto como la del Fayoum, son conocidas y reputadas por sus aves de carne tierna y sabrosa. Los patos salvajes y demás aves acuáticas son también abundantísimas. Y esto sin nombrar las distintas clases de pescados.*

*Por eso se sigue celebrando en Egipto la fiesta de la crecida del Nilo, que en árabe se denomina «Wafaa al Nil». La palabra «wafaa» quieer decir algo así como «mantener una promesa». Y el Nilo, cada año, mantiene su promesa y por eso, sus hijos de hoy, aunque ya no le adoren como antes, siguen testimoniándole su consideración por medio de esta fiesta nacional y oficial.*

*Actualmente se celebra de la siguiente manera: Cesan todas las actividades y trabajos. Una barca, adornada, navega por las aguas del Nilo para saludar al río con una salva de cañonazos, como se hace con los grandes personajes de hoy día...*

*Así hoy, lo mismo que hace cinco mil años, el pueblo de Egipto repite fielmente, bajo una forma u otra su gesto de amor y de respeto hacia su milenario río.*

*LOUIS PHILISTEEN.*
(Exclusiva de PYRESA).

# Cosas...

### FIGAROS EN EL CINE

No es que se vaya a rodar el «Barbero de Sevilla», sino que los barberos están solicitadísimos en los estudios italianos. Para la película «Bárbara», de asunto bíblico, han sido precisas 500 hermosas y floridas barbas que cien peluqueros, diariamente, recortan y arreglan, antes de empezar el rodaje. Por otra parte, el director de «Cleopatra» busca peluqueros capaces de arreglar barbas a estilo egipcio y pelucas a lo «Cleopatra». En fin, que no queda un fígaro cesante. Pues muy bien, porque ahora con la melena masculina a lo Elvis Presley, los pobres estaban algo achuchadillos.

### ROMA, NUEVO HOLLYWOOD

En Italia se están rodando ahora más películas que en Estados Unidos. Una pléyade de actores de todos los países actúan en los nuevos filmes italianos. El problema era resolver los diálogos entre tantos actores con distintos idiomas. Por eso, en Roma el sonido no se registra directamente, sino que se doblan las películas. Así, cada actor habla en su lengua, aunque no entienda al compañero. Luego viene el doblaje y en paz. Como algunos no saben cuándo ha terminado su interlocutor, se le hace un gesto que le da la entrada un poco a estilo orquesta, y hasta ahora parece que va bien.

### PARA REYES

Aunque no nos damos cuenta, la Navidad está en la esquina. En algunas ciudades europeas están empezando ya a poner los adornos de las fiestas. Como, para los niños, la Navidad quiere decir Reyes y regalos, hemos visto en un periódico francés las innovaciones de la juguetería internacional. Hay para las niñas y además de la muñeca de 90 centímetros que habla y anda, la muñeca que besa y abraza, la que duerme y el pepón que se estira al son de una nana. Para los niños muy pequeños hay animales que saltan y gritan, como Pluto y algunos personajes de la película «101 Dálmatas». Para niños algo mayorcitos está el carro de Ben-Hur, con dos caballos de peluche que se hacen andar por medio de pedales. ¿Veremos algo de esto por aquí? No se sabe si pedir que no nos lleguen, porque luego lo ven los niños y cogen unas perras formidables.

GEORGIA

# Las Gabor vuelven de nuevo a la actualidad

## Dos hechos las convierten en protagonistas: El incendio de Hollywood y la cita anual con su padre

Las Gabor, según una vieja costumbre, no dejan pasar mucho tiempo sin que se hable de ellas. Su nombre siempre tiene que aparecer mezclado a algún hecho. Durante estos días han vuelto de nuevo a la actualidad con motivo de dos nuevos hechos: el incendio de Hollywood, que ha dejado convertida en ruinas su casa, y esa cita anual de la familia Gabor, en cualquier lugar de la Tierra.

—Lo del incendio no tiene gran importancia, aunque las llamas hayan convertido en cenizas una serie de objetos muy queridos y llenos de recuerdos —ha dicho Zsa Zsa Gabor—, como pueden ser los abrigos de visón y mi colección de sombreros. Pero como estaba asegurado, la compañía aseguradora será quien corra con la cuenta de los vidrios rotos. Además, las Gabor tenemos un gran sentido de la economía y lograremos rehacernos en seguida.

Zsa Zsa Gabor tiene un humor y un desparpajo sorprendentes.

—Mucha más emoción que ver surgir aquellas enormes llamas que destruyeron parte del barrio residencial de Hollywood, ha sido nuestro encuentro con papá, en Viena.

Las tres hermanas Gabor se han reunido en la capital austríaca para la tradicional cita familiar anual. Al mismo tiempo, han festejado el ochenta y un aniversario de su padre, Guillermo Gabor, un viejo capitán de la guardia de húsares de Hungría, y famoso joyero hasta que los rusos llegaron a Budapest.

—Papá sigue como siempre: con su mismo humor y con su misma sordera.

Zsa Zsa Gabor pone en todas sus frases una dosis de ironía. Pero igual que ella, cualquiera de sus hermanas. Todo lo envuelven en sonrisas y en gestos matizados de picardía.



Zsa Zsa Gabor

Recuerdo que no hace mucho tiempo, en Madrid, preguntamos a Eva Gabor, la menor de este trío fraternal:

—¿Usted cree que las cosas hay que tomarlas en serio?

—La vida, creo que hay que tomarla como viene, pero afrontándola con mucho optimismo.

Después de escuchar las primeras frases, ya no me quedó la menor duda respecto al comportamiento de esta mujer y, por deducción, al de sus otras dos hermanas, Zsa Zsa y Magda. Se explica uno la creencia de las gentes sencillas, cuando dicen que las Gabor constituyen, por lo menos, un grupo formado por una veintena de miembros. Pero lo que sucede es que las Gabor pertenecen a una especie femenina muy movible y muy resistente a todas las intemperies y dotada, además, de un gran poder de atracción.

No recuerdo quién definió así a las Gabor: «Hay tres especialidades exóticas que apasionan a los americanos: el champán, que llega de Francia; el caviar, que llegaba de Rusia, y las Gabor, que se producían en Hungría».

En la educación de estas mujeres ha tenido gran influencia su madre. Ella se encargó de modelar el carácter de sus hijas.

Esta curiosa familia es oriunda de Hungría. Hasta la pasada guerra permanecieron en su patria, pero la conmoción bélica también les alcanzó a ellas. Toda la gran fortuna que poseían desapareció. Un poco apesadumbrada, la señora Gabor se echó un día por los hombros la única piel de visón que le quedaba y salió hacia América, donde le aguardaban sus hijas, que le habían precedido en unos meses. Como no tenía dinero, por el camino se vio en la necesidad de tener que vender el abrigo en cien dólares.

—¿Y qué puedo hacer con este dinero?—preguntó a sus hijas cuando acudieron a recibirla.

—Puedes comprarte un par de sombreros—le dijeron.

Pero la señora Gabor no se compró los sombreros y los cien dólares se le multiplicaron rápidamente. Y, poco después, se convertía en propietaria de una de las joyerías más importantes de Nueva York.

Las Gabor, indudablemente, son unos seres pintorescos y divertidos. Cualquier incidente que para otras personas pueda resultar hasta dramático, ellas inmediatamente le buscan el lado amable.

Con motivo del incendio que ha arrasado su casa, Zsa Zsa ha dicho muy filosófica:

—En mi vida, he tenido que comenzar en muchas cosas, repetidamente, desde el principio. Pero la vida es, precisamente, eso: comenzar un poco todos los días. Es además la única manera —ha añadido— de matar la melancolía y el aburrimiento. Por lo que se refiere a mi casa, empezaba ya a cansarme un poco de ella. Esto me hará irme a vivir a otro sitio distinto.

Y no dió la menor importancia al suceso. Otras personas que habían sido afectadas, igualmente, por la misma catástrofe, no podían contener las lágrimas. Pero es que no están hechas de la misma pasta sorprendente de las Gabor.

A. L. R.
(Exclusivo para PYRESA.)

*LA FIRMA KRUPP CELEBRO SU 150 ANIVERSARIO EN UNA GIGANTESCA TIENDA DE CAMPAÑA*

*Francfort.—La firma Friedrich Krupp celebró su 150 aniversario el 20 de noviembre en una de las más gigantescas «tiendas de campaña» construidas en Europa. Se trata de una tienda de plástico de 75 metros de largo, 34 de ancho y 17 de altura que se hincha mediante unos grandes compresores y tiene capacidad para 2.000 personas. Es una de las últimas novedades lanzadas por la firma Krupp. (Foto Europa Press)*

## Boicot árabe a Harry Belafonte

Damasco, 24. (Efe).—La Liga Arabe anuncia que ha inscrito en su «lista negra» al cantante norteamericano Harry Belafonte, porque ha violado el boicot árabe a Israel.

La oficina central de la Liga para el boicot contra Israel dice que la inscripción de Belafonte en su «lista negra» significa que sus películas y discos quedan prohibidos desde ahora en todos los países miembros de la Liga Arabe.


# SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 6.112

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE DE 1961


## Ciudad Trujillo vuelve a llamarse Santo Domingo

Ciudad Trujillo, 24. (Efe).— La Cámara de Diputados y el Senado de la República Dominicana han aprobado una ley en virtud de la cual la capital de la nación recuperará su antiguo nombre de Santo Domingo.

Santo Domingo fue destruída por un huracán en el año 1930. Reconstruída y convertida en una moderna ciudad seis años más tarde, fue bautizada con el nombre de Ciudad Trujillo en honor del presidente dominicano generalísimo Trujillo, que murió asesinado hace unos meses.

# Américo Thomas y Franco visitaron hoy Toledo

## Ambos Jefes de Estado recorrieron detenidamente las ruinas del Alcázar

## SS. EE. inauguraron un monumento a los héroes de la Cruzada

Toledo, 24. (Cifra). — Sus Excelencias el presidente de Portugal, almirante Américo Thomas y el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, acompañados de sus respectivas esposas, doña Gertrudis Riveiro Da Costa Rodrigues Thomas y doña Carmen Polo de Franco, y los miembros de sus respectivos séquitos, llegaron a esta ciudad poco antes del mediodía de hoy.

La comitiva oficial, precedida por una sección de motoristas, y que había sido objeto de una respetuosa y entusiasta acogida en los pueblos del trayecto, llegó a la puerta de Bisagra, que da acceso a Toledo. Allí esperaban a los ilustres visitantes los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; del Ejército, teniente general Barroso, y de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez-Arjona; capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Rodrigo, y otras personalidades. También se encontraban el gobernador civil de la provincia, señor Elviro Meseguer; gobernador militar, general Medrano; Diputación Provincial y Ayuntamiento bajo mazas, presidido por los señores San Román y Montemayor, respectivamente; Consejo Provincial del Movimiento y otras autoridades y representaciones civiles, militares y eclesiásticas, así como una gran multitud que acogió la llegada del Caudillo y del presidente de Portugal con una clamorosa ovación. Franco y el almirante Thomas descendieron del coche y fueron cumplimentados por las autoridades. Las señoras de los dos Jefes de Estado fueron obsequiadas con ramos de flores por las esposas del gobernador civil y del alcalde de Toledo.

En artística bandeja de plata repujada del siglo XV, el alcalde de Toledo ofreció al presidente de Portugal las llaves de la ciudad.

VISITA A LA CATEDRAL

El Generalísimo y el presidente portugués se dirigieron a la Catedral, atravesando la plaza de Zocodover y otras calles céntricas de la ciudad engalanadas con banderas, colgaduras y gallardetes de ambos países y entre los vítores y aplausos de la multitud apiñadas en las aceras y balcones. Penetraron en el templo primado por la llamada Puerta de Reyes, que sólo se abre para dar paso a los Jefes de Estado, bajo palio, cuyas varas portaban diputados y concejales toledanos. Les recibió el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, y el Cabildo Catedral, presidido por el deán, señor Sánchez Pascual.

Después, de besar el «Lignum Crucis» y de tomar el agua bendita que les ofreció el doctor Pla y Deniel, se dirigieron al presbiterio, donde se rezaron las oraciones del ceremonial de visitas de Jefes de Estado. Seguidamente recorrieron el coro la sala capitular, sacristía y la sala del tesoro, orando breves instantes ante la Virgen del Sagrario, patrona de Toledo, y admirando la iluminación interior del tem-

(Pasa a la segunda página)

## DE GAULLE acudirá hoy a Londres

### Celebrará conversaciones con Macmillan

### *Nuevas bombas en Argelia*

*PARIS, 24. (Efe.) -- Hoy se trasladará a Londres el presidente De Gaulle con objeto de entrevistarse con el primer ministro británico, Harold Macmillan.*

*Durante sus conversaciones tratarán principalmente acerca de las perspectivas de inaugurar negociaciones con los rusos acerca de la cuestión de Berlín y otros problemas pendientes entre el Este y el Oeste.*

*Igualmente se espera que traten sobre los objetivos políticos de las seis naciones del Mercado Común.*

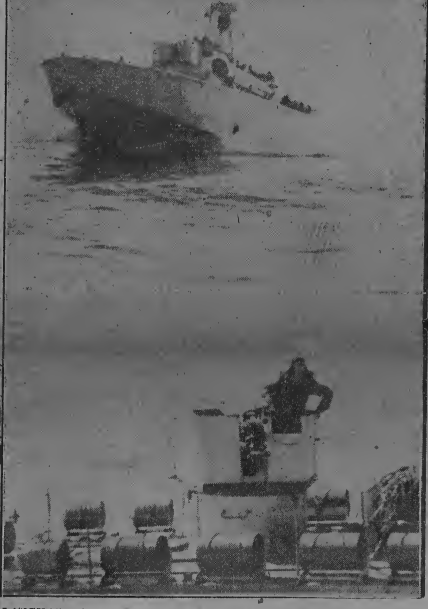
NUEVOS ACTOS DE TERROR EN ARGELIA

*Argel, 24. (Efe.)--La Policía de Argel atribuye la muerte de Maurice Perin, funcionario de la delegación general del Gobierno francés en Argelia, a la organización del Ejército Secreto. Dos hombres no identificados dispararon contra el ayer cuando se encontraba en su casa.*

*Han continuado en toda Argelia los ataques con granadas de mano y armas cortas, resultando dos europeos muertos, uno de ellos Perin, y otras catorce personas heridas, según informa la Policía.*

*Diez bombas de plástico han hecho explosión en todo el territorio durante la noche. Ocho de ellas estallaron en Argel. No se han registrado víctimas.*

*Un magistrado ha acusado diez europeos y a un musulmán de ser responsables de la colocación de unas veinte cargas de plástico en Argel durante el pasado, y les ha acusado también de conspiración, atentados contra la seguridad y posesión ilegal de armas y explosivos.*



*LANCHAS TORPEDERAS RUSAS AMENAZARON A UN DRAGAMINAS ALEMAN*

*Kiel. — Las autoridades alemanes han revelado detalles de un grave incidente, el primero que ha tenido la Marina federal, a causa de un que simulado por 13 lanchas torpederas rusas a un dragaminas alemán, el «Uranus». Las fotos, tomadas por la tripulación del «Uranus», dan idea de lo que fue el ataque simulado. (Foto Europa Press.)*



*QUINIELISTAS AFORTUNADOS*

*Zaragoza.—Estos son Joaquín Ibáñez (izquierda) y Jacinto Jiménez, que acertaron un boleto de 14 resultados por el que cobrarán en conjunto, más de dos millones y medio de pesetas. (Foto Europa Press.)*

## BERLIN:

# Nueva batalla con granadas de gases lacrimógenos entre policías occidentales y orientales

## Se ha producido en la zona francesa

### Willy Brandt pide una entrevista a Adenauer

Berlín, 24. (Efe).—En la frontera entre los sectores Oriental y Occidental del distrito de Reinickendorf, en la zona francesa, se ha librado una batalla de granadas de gases lacrimógenos entre policías del Berlín este y del Berlín oeste.

La batalla comenzó cuando policías del este lanzaron granadas de gases contra una furgoneta del Gobierno de la ciudad Occidental, que recorría el sector fronterizo radiando noticias que emitía a través de un altavoz. Los agentes occidentales respondieron al ataque y cada bando lanzó unas 60 bombas.

Con anterioridad a este incidente se registró otro, durante el cual agentes occidentales lanzaron ocho bombas de gas contra un agente oriental que estaba tirando piedras contra un farol en otro lugar del sector francés.

*WILLY BRANDT QUIERE ESTAR INFORMADO*

*Bonn, 24. (Efe).—El alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, ha pedido una entrevista al canciller, Konrad Adenauer, en la fecha más próxima posible para conocer el resultado de las conversaciones de «alto nivel» entre los Estados Unidos y la Alemania occidental, según la Agencia DPA.*

*Brandt ha rehusado hasta ahora hacer comentario alguno sobre el comunicado de Washington.*

# El partido comunista norteamericano desafía al Gobierno federal

### *Ha desobedecido la orden de inscribirse como agente de la Unión Soviética*

*Washington, 24. (Efe). — El Gobierno de los Estados Unidos ha permanecido en silencio en cuanto a los próximos pasos que emprenderá en su posición frente al partido comunista norteamericano.*

*El Comité Central del partido ha desafiado al Gobierno al negarse a ser registrado como agente de la Unión Soviética. El plazo dado por las autoridades al partido terminó el lunes último a medianoche, y por cada día que pase de esta fecha sin cumplir el mandato gubernamental el grupo político rojo está sujeto a una multa de diez mil dólares, más la pena de cinco años de prisión para sus dirigentes.*

*La secretaria general (presidente) del partido comunista norteamericano, Elizabeth Gurley Flynn, ha dicho a través de una carta dada ayer a la publicidad lo siguiente:*

*«Rehuso inscribirme bajo los términos de una ley que me declara como agente extranjera.»*

*Como los abogados del partido esperan un próximo movimiento del Gobierno federal, se cree en los círculos políticos de Washington que las maniobras legales irán dirigidas a obligar al grupo a adelgarse y a cumplir las disposiciones oficiales.*

LAS CONVERSACIONES RUSO-FINESAS

*Helsinki, 24. (Efe.)—En Novosibirsk, el presidente Urho Kekkonen, de Finlandia, y el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, iniciarán hoy conversaciones, a petición de Rusia, como es sabido, en vista de la amenaza (supuesta) por parte de Alemania occidental y sus aliados.*

*Kruschev se halla actualmente en gira por la región central, por cuyo motivo se celebrará la entrevista en Novosibirk, ciudad situada a unos tres mil kilómetros de Moscú, y a la cual llegó el jueves el presidente finlandés.*




# Américo Thomas y Franco visitaron Toledo

## Sufragio por los marinos muertos en acto de servicio

### Ha sido organizado por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento

Madrid, 24 (Cifra).—En sufragio de los marinos mercantes de pesca muertos en el cumplimiento de servicios, se ha celebrado este mediodía, en la iglesia de San José, un solemne funeral organizado por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento.

Fue presidido por el delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar, a quien acompañaban el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Nieto Antúnez; el director general de Pesca, don Ignacio del Cuvillo; secretario nacional de Organizaciones, don Jesús Gay; ayudante nacional de los Grupos del Mar, señor [illegible] Linares; procurador en Cortes por el Sindicato de la Pesca y representante del Sindicato del Transporte.

El túmulo estuvo escoltado por un grupo de Flechas navales.

Entre los fieles que llenaban por completo la nave central del templo, figuraban representaciones de las empresas navieras y de los armadores y muchos marinos residentes en Madrid.

## El Papa cumplirá mañana 80 años

Ciudad del Vaticano, 24. (Efe). S. S. el Papa celebra mañana su cumpleaños, trasladándose al Colegio de Propaganda Fide, donde celebrará una misa y dirigirá la palabra a los seminaristas de todos los países que allí estudian.

Aunque el cumpleaños se conmemora realmente el sábado, oficialmente se celebra conjuntamente con el tercer aniversario de su coronación, el 4 de noviembre.

**Hoy o mañana puedes necesitar de la Cruz Roja. Piensa en sus diversas tareas humanitarias y te convencerás. Ayuda a su obra contribuyendo al éxito de su Fiesta de la Banderita el jueves día 30**

(Viene de primera página)

plo, recientemente instalada por la Dirección General de Arquitectura.

INAUGURACION DEL MONUMENTO A LOS HEROES DE LA CRUZADA

Terminada la visita a la Catedral, se trasladaron, acompañados de los ministros y de sus respectivos séquitos, a la explanada oriental del Alcázar para inaugurar el Monumento a los Héroes de la Cruzada de Liberación española. Allí les rindieron honores una compañía de caballeros alféreces cadetes de la Academia de Infantería, a la que revistaron acompañados por el capitán general de la I Región, teniente general Rodrigo.

Falangistas y miembros del Frente de Juventudes procedentes de los pueblos de la provincia, así como una gran multitud, llenaban la amplia explanada de San Miguel, frente al Monumento, cuya escalinata de acceso estaba cruzada con una cinta de los colores nacionales, que el presidente portugués cortó, abriéndose así el paso a las personalidades que asistieron al acto.

Los ministros y representaciones del Cuerpo Diplomático se situaron a la derecha, detrás de los dos jefes de Estado, que con sus respectivas esposas ocupaban sendos sillones. Frente a ellos figuraban las corporaciones y autoridades toledanas.

El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, revestido de capa pluvial, ofició en la ceremonia de la bendición del Monumento, cuya planta, de 1.500 metros cuadrados, semeja la silueta de un águila imperial; sobre un plinto que evoca la estructura derruida del Alcázar, se alza la estatua de la Victoria, de ocho metros de altura, en bronce, la cual representa una figura de mujer en actitud de ofrenda, que levanta su espada al cielo; tras de ella hay dos pilastras de granito en una sola pieza de nueve metros, cada una de las cuales pesa dieciséis toneladas.

Detrás, junto a esta estatua de la Victoria, figura el grupo escultórico de la Piedad. Dos muros simétricos a ambos lados ostentan seis relieves con alegorías del Cautiverio, Sacrificio, el Dolor, la Lucha, el Heroísmo y la Paz; custodian estas alegorías las figuras de los arcángeles Rafael, Asrael, Miguel y Gabriel. En las esquinas, dos esculturas en forma de mujer ofrecen palmas y robles. La construcción del Monumento, obra de Juan de Avalos, se inició en marzo y ha sido costeado por el ministerio de la Vivienda. Está iluminado por un juego de reflectores amarillos, rojos y bermellón, y el estanque lleva también un juego de luces. Está construído con piedra de granito de Castilla y de Santander.

Los discursos en el momento de la inauguración del monumento al Alcázar se iniciaron con unas palabras del ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez Arjona, en las que dijo que en el Alcázar, fundidos el Ejército y el pueblo español, se inicia, de nuevo, la hermandad entre los hombres y las tierras de España. El Alcázar es, y fue —añadió—, el símbolo representativo de la razón de nuestra Cruzada. El Alcázar toledano fue la experiencia de todos los que en los campos de guerra, en las cárceles y en las checas luchaban y ofrendaban lo mejor de sus vidas. En el monumento se encierra toda la ofrenda de una generosa pasión al servicio de los ideales permanentes de España, que esta ciudad y este Alcázar resumen y comprendían.

Contestó a este discurso el ministro del Ejército, teniente general Barroso y Sánchez Guerra, quien afirmó que su voz no podía faltar en este acto tan emotivo, en el que glorificamos tanto una gesta del Ejército español como la del propio pueblo fundido con él. Aludió luego a la participación de los combatientes portugueses en nuestra Cruzada de liberación, y exhortó a los cadetes de Infantería, presentes en el acto, a ser dignos sucesores de los que fueron protagonistas de la gesta inmortal del Alcázar.

Seguidamente habló el alcalde de la ciudad, señor Montemayor, para expresar su gratitud al ministro de la Vivienda, que ha edificado el monumento. Recordó después los lazos que unen a Portugal y el Alcázar y dedicó expresivas palabras de agradecimiento a Portugal por el apoyo y el auxilio moral que prestó a los defensores de la fortaleza, a los que llegaron las primeras noticias de la marcha de la Cruzada a través de las ondas de Radio Club Portugués.

Por último, pronunció unas palabras Su Excelencia el Jefe del Estado español.

VISITA AL ALCAZAR

Seguidamente, el Generalísimo y el Presidente de Portugal visitaron el Alcázar, en cuyo recinto penetraron por la puerta de la fachada Norte. Les acompañó en su visita a la histórica fortaleza el presidente del Patronato de las ruinas, general Martínez Simancas. También estuvieron presentes numerosos defensores del baluarte, a quienes el Caudillo y el almirante Américo Thomas estrecharon la mano. El propio Generalísimo explicó al Presidente portugués las circunstancias en que se desarrolló la epopeya del Alcázar.

En la estancia del que fue despacho del capitán general Moscardó, el Presidente de Portugal fue obsequiado con ejemplares, lujosamente encuadernados, de los libros del padre Alberto Risco y del comandante Martínez Leal, sobre el asedio. Las esposas de ambos Jefes de Estado fueron también obsequiadas con medallas de oro de la Virgen del Alcázar. En el álbum de honor estampó su firma el almirante Américo Thomas.

Recorrieron después la cripta de los Caídos, donde yacen los restos de los defensores muertos, y otras dependencias de la fortaleza, entre ellas el museo que guarda los recuerdos del asedio, uno de los cuales, el receptor de radio que captó las emisiones de Radio Club Portugués durante la epopeya, les fue mostrado especialmente a los ilustres visitantes.

A continuación se trasladaron a la Academia de Infantería, donde los recibió el director de enseñanza militar, general Fernández Castañeda; director de la Academia, coronel Mayoral, y los jefes y profesores de este centro militar. El batallón de alféreces cadetes les rindió honores y desfiló brillantemente ante una tribuna levantada en la Plaza del General Sanjurjo, en la que ondeaban las banderas de España y Portugal.

Visitaron detenidamente las aulas, instalaciones y gabinetes; más tarde, en las pistas deportivas, presenciaron una exhibición simultánea de ejercicios físicos y de aplicación militar, realizada por los alumnos. El Presidente portugués fue obsequiado con banderines y fotografías de la Academia y firmó en el álbum de visitantes ilustres.

Posteriormente se trasladaron a la Residencia-Museo de la fundación Duque de Lema, en el Hospital de Tavera, donde tuvo lugar el almuerzo. Como recuerdo de su visita a la ciudad, las autoridades toledanas ofrecieron al Caudillo un crucifijo esmaltado de tipo románico y al Presidente de Portugal una daga cincelada; también obsequiaron con mantelerías con bordados típicos de Lagartera a sus respectivas esposas.

Poco después de las cuatro emprendieron el viaje de regreso a Madrid.

ENTREGA DE UN SABLE

Madrid.—En el palacio de la Moncloa el ministro de Marina entregó anoche al almirante Thomas un sable que le regala la Marina española, con la siguiente dedicatoria: «La Marina española a su almirante Excmo. señor don Américo Deus Rodrigues Thomas, presidente de la República de Portugal. Madrid 23 de noviembre de 1961.»

CENA DE GALA EN HONOR DEL CAUDILLO

Más tarde, en el palacio de la Moncloa, se celebró la comida de gala ofrecida por el presidente de Portugal en honor de S. E. el Jefe del Estado español.

A la derecha del presidente de la República portuguesa se sentaban doña Carmen Polo de Franco; el nuncio apostólico, monseñor Antoniutti; señora de Franco Nogueira, esposa del ministro de Asuntos Exteriores de Portugal; don José Ibáñez Martín, embajador de España en Lisboa; la condesa del Castillo de la Mota, delegada nacional de la Sección Femenina; el conde de Mayalde, alcalde de Madrid, y la señora de don Luis Archer. A la izquierda del presidente portugués se encontraban doña Soledad Quijano de Castiella; el ministro del Ejército, don Antonio Barroso Sánchez-Guerra; doña María Made de Deus Coelho; el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, don Alberto Franco Nogueira; doña María Natalia Rodrigues Thomas; don Luis Archer, secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores portugués, y el conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado.

A la derecha del Jefe del Estado español, doña Gertrudes Rodrigues Thomas; don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores; señora de Abárzuza; el teniente general don José R. y Díaz de Lecea, ministro del Aire; duquesa de Pastrana; el marqués de Villaverde y el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación. En la parte izquierda, la señora de Barroso; el ministro de Marina, almirante Abárzuza; marquesa de Villaverde; el embajador de Portugal en España, la condesa de Casa Loja y el general don Carlos Asensio Cabanillas, jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, y la señora de Humberto Pais.

BRINDIS DE LOS DOS JEFES DE ESTADO

Al final de la cena, el presidente de Portugal y el Jefe del Estado español levantaron sus copas, brindando por la prosperidad y felicidad de las naciones española y portuguesa.

A continuación, los Jefes de Estado y asistentes pasaron a uno de los salones del Palacio, donde María Teresa de Norona cantó diversos fados y el conocido actor portugués Antonio Vilar recitó algunos pasajes de «Os luisiadas».

## El ministro de Educación Nacional inaugura en Barcelona el Instituto de Enseñanza Media "Milá y Fontanals"

### El señor Rubio pronunció un importante discurso

...ficio del Instituto de Enseñanza Media «Milán y Fontanals», sito en la Plaza de la Reina Amalia, ha sido bendecido e inaugurado, acto que ha presidido el ministro de Educación Nacional, señor Rubio. El magnífico edificio ha sido construído en terrenos cedidos por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento. Tiene capacidad para un millar de alumnos.

El ministro, a su llegada, fue recibido y cumplimentado por el director general de Enseñanza Media y las primeras autoridades civiles, militares, docentes y jerarquías del Movimiento. En nombre del arzobispo-obispo bendijo las dependencias el director espiritual del Instituto.

En el salón de actos pronunciaron unas palabras el presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, señor Ortega, y el director de dicho centro. Contestó el ministro, señor Rubio, quien destacó en un discurso que el «Milá y Fontanals» era el primero de los cinco nuevos Institutos con que a partir del curso próximo va a contar Barcelona, además de los ya existentes. Ha agradecido la cooperación de las autoridades barcelonesas. Son estos —agregó— los primeros resultados de un nuevo y decidido esfuerzo del Gobierno para atender el aumento de los efectivos escolares de nuestra enseñanza media. En 1936, para una España de veinticinco millones de habitantes había 125.000 estudiantes de bachillerato. En 1961, para treinta millones, existen quinientos mil matriculados en Enseñanza Media, que se ha extendido a zonas donde jamás había penetrado. Creo pocos índices más expresivos que este del aumento de nivel de vida de grandes zonas nacionales en su aspecto más importante y fecundo cual es la vida del espíritu.

Pero junto a esta satisfacción y a esta esperanza, el desasosiego para quienes tenemos el deber de colmar, de modo adecuado y riguroso, esta preocupación cultural en lo económico, puedo anunciar que en el nuevo proyecto de presupuesto sometido a las Cortes se prevé ya un importante aumento en las consignaciones para edificar, instalar y dotar centros de Enseñanza Media. En lo orgánico, el conjunto de normas a través de las cuales hemos intentado extender y popularizar, bajo el signo de lo social, la enseñanza media, es hoy objeto de un proyecto que las eleva a rango de ley y prepara su sucesivo desarrollo. Está estudiándose ya un plan de ordenación general de los centros docentes intermedios al que hemos querido precedieran las disposiciones que ustedes ya conocen por las que se establece un sistema de enlaces y convalidaciones recíprocas. Porque junto a una política de expansión de la Enseñanza Media debe jugar de modo decidido e indispensable otro de orientación de las juventudes hacia las enseñanzas de carácter laboral y profesional.

Todo ello sería bien poco si nos faltase una sincera confianza en el profesorado. La multiplicación del alumnado —dijo más adelante— debe verse correspondida por la del profesorado. Señaló la misión del profesorado de moldear las generaciones del mañana, las filas de quienes han de sucedernos y mejorarnos. Esperamos maestros dignos de mejores discípulos. Evoca la memoria de Milá y Fontanals y termina diciendo: «Las cepas que aquí nazcan, los muchachos que el día de mañana vivan en Barcelona y España, hagan la nueva Barcelona y la nueva España, florecerán con vigor si vosotros, los profesores de esta casa y con vosotros todos los demás que cumplen a lo ancho del país esta trascendental tarea, han sabido preparar la presente sazón».

El ministro de Educación, señor Rubio, fue muy aplaudido.

Finalmente, el ministro recorrió las principales dependencias del magnífico inmueble.

# El mensaje de José Antonio

# El marco jurídico de la actividad económica

*José Antonio creó una doctrina política: El Nacional-Sindicalismo. Naturalmente, su problemática política tenía que encerrar, tanto los puntos fundamentales de un orden social, como los postulados básicos de un sistema económico*

*Existe un absoluto rigor lógico en las formulaciones joseantonianas referidas al acontecer económico. Más que en la formulación a veces inconexa de la letra, ese rigor se encuentra en la unidad de pensamiento. Através de sus escritos y discursos, José Antonio traza un sistema económico completo, el cual abarca los siguientes puntos:*

- *a) El cuadro jurídico de la actividad económica.*
- *b) El marco geográfico y social de dicha actividad.*
- *e) Las formas de dicha actividad.*
- *d) El régimen económico, que comprende tano las relaciones del hombre con las cosas, como la relación de los hombres entre sí.*

*De estos cuatro aspectos fundamentales vamos a ocuparnos con ceñida brevedad.*

*A) EL CUADRO JURIDICO DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA*

*José Antonio es un profesional del Derecho, formado en la exactitud de las disciplinas jurídicas. El marco jurídico en el que se desenvuelve la actividad económica es analizado por él con tan extraordinaria lucidez que sus formulaciones poseen una permanente vigencia. Advierte la injusticia del sistema capitalista; capta en su real dimensión la negación marxista como opresora del hombre y, por último, crea el orden Nacionalsindicalista como solución ajustada a la naturaleza del hombre, de los problemas económicos.*

*Una sinopsis del liberalismo capitalista puede enunciarse así:*

- *1.º Los elementos técnicos (a los que el capitalismo pretende identificar consigo mismo) permiten una producción masiva.*
- *2.º Los principios jurídicos establecidos por los capitalistas y defendidos por ellos como dogmas intangibles atribuyen al capital de la Empresa (que es la generadora de bienes, pero también de rentas) todos los beneficios*
- *3.º El fundamento psicológico de la inversión de beneficios, concentra la riqueza y crea el poder económico.*
- *4.º Cuando los Estados, espoleados por el proletariado, quieren modificar el orden económico, el capitalismo, dueño de recursos que en el sistema liberal imposibilitan la acción política, se niega a ello.*
- *5.º Como consecuencia de esta actitud, el marxismo, que podía haber quedado reducido a una utopía de gabinete, se convierte en una doctrina universal de los débiles.*

*El sistema creado por el capitalismo liberal tiene que desaparecer pero, ¿cómo? ¿Dando paso a un orden marxista de anulación individual y explotador del hombre en igual o mayor medida que el liberalismo capitalista?*

*Esta salida es negada con toda rotundidez. El marxismo, cuyos postulados económicos han quedado convictos de falsedad tanto por la razón como por la experiencia, no es una solución válida por que no se ajusta a las necesidades de la naturaleza humana. Prescindiendo ahora de su absoluta carencia de valores morales y espirituales, que son los que dan a toda doctrina económica su verdadera profundidad, el marxismo, que hace de la existencia humana una «mera lucha por el mejor pesebre», es radicalmente falso. Su aparente verdad sólo se configura como tal a la luz también falsa del capitalismo. Quienes juzgan casi siempre son interesadas miras que «el capitalismo es el único valladar del comunismo» cometen el gravísimo error de considerar como remedio del comunismo lo que es precisamente la causa, no ya sólo de que surgiera en la mente de Marx, sino de lo que es aún más grave: De que se haya extendido por todo el mundo y sea estimado por millones de descontentos, como una doctrina de salvación.*

*Pero la ideación joseantoniana no se detiene —no podía detenerse tratándose de una doctrina eminentemente constructiva— en la negación y en el «anti». José Antonio es anti-capitalisa y antimarxista, pero lo es, esencialmente, con una afirmación nacionalsindicalista.*

*El marco jurídico creado por la sociedad capitalista debe ser roto, pero no para dar paso a la creación de un marco marxista, envilecedor de la personalidad humana, sino para permitir la creación del orden económico del Nacional-Sindicalismo, doctrina que ve al hombre como «portador de valores eternos» y a la patria, a la comunidad nacional, como «unidad de destino en lo universal».*

*La estructuración del orden nuevo ha de comenzar por la Empresa económica, entendiendo ésta como una agrupación de hombres que, manejando ciertos medios, se unen para un común quehacer. La transformación jurídica de la Empresa económica es la que ha de crear las condiciones de una convivencia humana basada en la justicia. Esta convivencia fue rota por el capitalismo liberal y el marxismo no aspira a rehacerla, sino a mantener la injusticia con una remoción de los privilegiados.*

*En la transformación jurídica de la Empresa económica se encuentra la raíz del sistema económico Nacional-Sindicalista y la permanente vigencia de las ideas de José Antonio.*

*El trabajo considerado como la proyección humana sobre las cosas para dotarlas de valor económico, deja de ser —como es en las concepciones capitalista y marxista— un «sujeto» de la economía para convertirse en «objeto» de la misma. No es entonces la economía la que dicta las condiciones del trabajo, sino el trabajo —el trabajo del hombre en su amplia concepción de movimiento y pensamiento— el que configura las características del quehacer económico y de sus resultados; esto es, de los beneficios que con tal quehacer se logran.*

*En esta concepción de la Empresa destaca la idea central de su nueva estructura: La eliminación de la supremacía del capital. El capital es parte integrante de la Empresa, pero no es el «dueño» de ella. Es más: En la valoración de los medios utilizados por la Empresa, los intereses económicos instrumentales y considerados como medios necesarios, han de subordinarse a los intereses humanos y sociales.*

*Este concepto de la Empresa constituye la clave del sistema Nacional-Sindicalista, el cual nos ofrece la salida humana y cristiana al dilema capitalismo-comunismo, en el que aún se debate el mundo de hoy.*

# "La Atlántida", de Falla, se estrena esta noche en Barcelona

## Los periódicos barceloneses dedican amplios comentarios al acontecimiento

Barcelona, 24. (Cifra.)—Con motivo del estreno mundial de «La Atlántida», de Falla, esta noche, en el Gran Teatro del Liceo, los diarios barceloneses de la mañana dedican amplio espacio a glosar este acontecimiento musical.

«La Vanguardia» publica extensos artículos de Javier de Montsalvage, Guillermo Díaz Plaja, Federico Sopeña y José María Pemán, que comentan desde distintos puntos de vista el estreno de esta noche. Asimismo, el editorial de este periódico destaca también la importancia del acontecimiento, diciendo, entre otras cosas: «Celebra el pueblo barcelonés fiesta máxima. El viejo y noble teatro del Liceo, decoro de una sociedad y de una cultura, se viste de gala para acoger a un catalán admirable, Jacinto Verdaguer, y a un andalúz, igualmente admirable, Manuel de Falla. Cruza los cielos de España una vía diagonal Barcelona-Cádiz, desde la ribera mediterránea hasta la orilla atlántica, desde la nave romana, hasta el atrio de América.» Más adelante dice: «Hubiera venido aquí Manuel de Falla, al teatro de nuestra Rambla, a estrenar su gran cantata para ofrecer así a Cataluña, y la resplandeciente memoria de Verdaguer una coronal pirenaica, isabelina y atlántica. En el proceso de depuración y de acrisolamiento de su personalidad —meditaciones de alta gracia— le quedaban ya pocas ilusiones para cosas terrenales. Uno de sus sueños supervivientes fue el de «Atlántida».

Por su parte, «Diario de Barcelona», al comentar el estreno de «Atlántida», dice: «No será la de esta noche una noche de ópera, sino de concierto. Pero aún así, cuanto ocurra en el Liceo abrirá a la música de Falla y al tema verdagueriano las universales puertas de la sensibilidad musical contemporánea. Ciertamente se podía haber esperado más..., pero un cúmulo de circunstancias ajenas a la voluntad de nuestro país ha impedido que entre nosotros pudiera conocerse la versión operística en su gran estreno mundial. El hecho en sí ha defraudado un poco, puesto que nos habíamos acostumbrado a esperar y a creer que el Liceo sería el primer escenario del mundo donde tendría lugar la representación operística de Falla. Con todo, el concierto de esta noche, por su densidad contendrá lo más esencial de la obra de Falla y por ella podrán los melómanos apreciar el alto grado de plenitud e inspiración y riqueza expresiva propia del gran músico español, que según noticias, se pone plenamente de manifiesto en las partes que serán cantadas esta noche.»

# Una comisión de industriales algodoneros de Barcelona visitó a Solís

Madrid.—En la mañana de ayer visitó al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, una comisión de industriales algodoneros de Barcelona, acompañada del presidente del Sindicato Textil, don Rodrigo Vivar Téllez; del vicepresidente del Sector Algodonero de dicho Sindicato y del director del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera.

La visita tuvo por objeto informar al ministro de algunos problemas actuales que afectan a dicha industria.—(Pyresa.)

**Sevillano: Sé generoso en la próxima Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española. Miles de enfermos pobres esperan tu donativo para recobrar su salud**







# Se inicia en Madrid la "Operación trapo"

## Su objetivo es recoger ropas para los necesitados

Madrid, 23. (Cifra).—Acaba de nacer la «Operación trapo» para recoger en favor de los necesitados esa gran cantidad de ropa que diariamente se desperdicia.

Esta operación ha sido iniciada por la Unión Española de Hermandades Profesionales, integrada por 70.000 afiliados agrupados en cinco Federaciones y dirigida por la señorita María de Pablos.

La directora de esta Campaña de Caridad, señorita Margarita Echevarría, en unas declaraciones a «Ya» informa que no se trata de una gran trapería, sino de un almacén, donde la ropa se transforma y repara, después de desinfectada por el Ayuntamiento. Luego, para evitar la impresión molesta de un donativo de caridad, se vende a un precio simbólico que sirve para pagar el trabajo de las mujeres —de condición humilde— empleadas en el taller Así, por ejemplo, un abrigo vale 25 pesetas, aunque se entrega gratis si el necesitado tiene dificultades económicas.

En los teléfonos 2365121 y 2365139, de la calle Villanueva, 13, Madrid, ya se reciben ofrecimientos para la «Operación trapo».

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Es mejor abstenerse de trabajos pesados este sábado y dedicar parte de su tiempo a sus asociados, discutiendo informalmente planes de común interés para el futuro.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Un día ideal para tener la casa en perfecto orden y dedicar parte del tiempo a disipar cualquier malentendido que haya existido con sus compañeros de trabajo.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Establezca un programa de sus actividades, especialmente en fijar citas con su salón de belleza, su médico o con compañeros de recreaciones.

CÁNCER
(Junio 22 a julio 21.) Por encima de todo su hogar y sus seres queridos, deberían ser el tema principal de sus pensamientos. Vea que todo sea armonioso y bello.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Sea diligente en todo lo que haga, ya sea en despachar su correspondencia, en visitar a los demás y en los estudios. La tarde es propicia para disfrutar de la compañía de buenos amigos.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Este sábado será fructuoso si arregla su propiedad y se concentra luego en nuevas posibilidades de negocios que le brindarán éxito.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Un día para divertirse y ser feliz. Haga su trabajo importante temprano en la mañana; luego vístase con buen gusto y dedíquese a cualquier actividad que se le antoje.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Un día propicio para las investigaciones en los problemas enigmáticos. El resto del día es entonces propicio para disfrutar de la compañía de los seres que quiere realmente.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Se le presenta la oportunidad de iniciar un método más moderno de operación en lo que atañe a sus asuntos personales o de carácter social.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Vea si no puede desempeñar con mayor eficacia sus tareas y deberes, de tal modo que vuelvan a ser un placer en lugar de una actividad fastidiosa.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Adopte el consejo de un buen amigo en cuanto a los medios convenientes para adelantar en su carrera. Para los mejores resultados, combine sus esfuerzos con los de otros.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Trate de entrar en contacto con esas personalidades importantes que le es difícil ver durante los días de trabajo de la semana y pídale los consejos que necesita en este momento.

## *Formosa, el milagro de Asia*

# En las tierras de la reforma agraria

IV

Al llegar a la aldea de Taoyua, en un paisaje todo verde, de montañas, terrazas de campos de té, colinas y un aire transparente, veo en la plaza la estatua del doctor Sun Yat Sen. En Taipeh o en Taina se elevan también estos monumentos siempre iguales, al Padre de la Revolución, y de la República china. Pero en esta aldea su presencia posee un significado especial. Desde lo alto de su pedestal puede contemplar esta dulce perspectiva de la campiña china, con sus azuladas montañas al fondo. Son kilómetros y kilómetros de arrozales, de plantaciones de té, de oleajes de caña de azúcar y de parcelas geométricamente aradas. De vez en cuando, modernas construcciones de ladrillos alternan con otras de madera, a veces rodeadas de estelas funerarias. Por las carreteras, los búfalos negros y los «jeeps» se mezclan, como una imagen del pasado y del presente.

Estas son las tierras de la reforma agraria. Y el padre espiritual de la reforma agraria fue también el doctor Sun Yat Sen. Un verde primaveral, las granjas bajo el cielo gris, los flancos de pequeñas colinas por las que trepan los cultivos. En cada una de estas granjas hay un pequeño altar de Buda, un retrato de Sun Yat Sen y otro de Chang Kai Chek. Este último se explica, no sólo porque el mariscal es el actual Presidente de la República, sino porque en muchos casos el granjero es el soldado veterano que combatió a sus órdenes en las batallas contra los comunistas, un «mainlander», llegado a Taiwan hace quince años, pero que aún podría empuñar el fusil otra vez.

En un edificio moderno aparece lo que es la reforma, sobre el papel, los gráficos, los transparentes: todo muy a la americana. Y la explicación es clara. He aquí las tres etapas. En la primera, a partir de 1949 se redujeron las rentas que debían pagar los arrendatarios a los propietarios del 55 y del 60 por ciento al 36,5 por ciento de la cosecha anual en la siguiente que comenzó en 1951 se vendieron las tierras públicas a los campesinos; y finalmente, en 1953 se puso en vigor la campaña colocada bajo el signo: «La tierra para el que la cultiva», que quedó terminada en dos años. Con esta última etapa, la propiedad rural se limitó a siete acres de arrozales por familia. El Estado compró a sus propietarios las tierras que excedían de esta extensión y se las vendió a los campesinos a precios razonables, pagaderos en 10 años. Los terratenientes recibieron el 70 por ciento del precio en bonos de Estado y el 30 por ciento restante en acciones de empresas industriales propiedad del Gobierno.

En total, 121.394 arrendatarios compraron las tierras que cultivaban, y 468.701 se convirtieron en nuevos propietarios. Esto resulta sencillo en apariencia y con una satisfacción ingenua los transparentes y los dibujos ilustran la diferencia entre el ayer y el hoy: el propietario siempre agresivo reclamando su renta a un campesino, no menos desesperado se enfrentan en una estampa, que recuerda las ilustraciones de los semanarios políticos de 1920, con otra imagen en que el terrateniente se ha convertido en un dinámico industrial —muy a la americana— mientras el campesino se ha transformado en un hombre satisfecho con su granja, rodeado de su familia oyendo la radio y con el abuelo de larga barba dormitando en una silla. En cierto modo y por ingenua que parezca esta imagen es verdad que uno de los mayores estímulos de la industrialización de Taiwan radicó en la masa de acciones y bonos en que se transformó en manos de los antiguos terratenientes una riqueza agrícola poco explotada por un arrendatario que no estaba ligado directamente a la tierra que trabajaba. Por su parte, el nuevo propietario tiene interés en aumentar el rendimiento de sus granjas, contribuyendo así al desarrollo, muy necesario, de la agricultura. El último espacio de la exposición es algo muy diferente: está formado por fotografías de terratenientes juzgados y fusilados en la China continental y de los campesinos regimentados en las Comunas Populares. Fotografías patéticas y dolorosas, en su atmósfera gris e irreal. Como no soy mal pensado no me permito opinar que sin duda estas imágenes fueron los mejores argumentos para convencer a los taiwaneses de las ventajas de hacer la reforma agraria, según la sabia doctrina de Sun Yat Sen siempre en su estatua en la plaza de Taoyu y no según el expeditivo procedimiento del tiro en la nuca aplicado por Mao Tse Tung.

EL MUNDO DE «CAMPANA DE LONGEVIDAD»

A las cifras y los gráficos yo prefiero la experiencia humana. Vamos a visitar, pues, la granja de «Campana de Longevidad» —es el nombre de este granjero, situada junto a la vía del ferrocarril, al pie de una colina verde. En la habitación de ingreso están la imagen de Buda y los retratos de Sun Yat Sen y de Chang Kai Chek. «Campana de Longevidad» es uno de los miles de antiguos arrendatarios que se ha beneficiado de la reforma. Tiene sus siete acres y su renta anual de quinientos sesenta y cinco dólares (americanos), excluyendo los gastos generales e impuestos. Su comida se compone de arroz, con frecuencia pollo, pescado ahumado y ciruelas. Sus hijos van a la escuela, el pequeño «Virtud Resplandeciente» con su cantimplora de plástico al costado, la pequeña «Orquídea Serena» con su blusa blanca y su falda azul, de «girl» occidentalizada. «Campana de Longevidad» —robusto y sólido como un chino del norte— se siente hombre feliz. ¿Sabéis cuál es el gran ideal de los taiwaneses? La felicidad. Sus cajetillas de cigarrillos se llaman «Larga Vida», y en ellos aparece el viejo con la cigüeña símbolos de longevidad. En las cajas de cerillas leo su marca: «Bahía de la Felicidad y Prosperidad». El refrán que más me han repetido equivale a un mensaje de fraternidad: «Dentro de los cuatro mares, todos somos hermanos». (Para los chinos antiguos los mares eran solo cuatro). En todas las casas, en un rectángulo de seda roja se recibe este saludo: «Fu», «Felicidad». El budismo les pide ser tranquilos, apacibles. Su principal preocupación es el culto a los antepasados. Por pobre que sea un hogar, siempre se encuentra la gran fotografía borrosa con toda la familia reunida, desde el bisabuelo al biznieto.

Pero este pueblo que quiere ser feliz vive en un frente de guerra. Recorriendo la isla esto se olvida en ocasiones. Para recordarlo, una escuadrilla a reacción deja sus estelas blancas en el cielo azul sobre estas colinas.

EL ESTADO-PILOTO

Chang Kai Chek creó la economía, el Estado, pero antes que nada el Ejército. El Estado era fácil transportarle desde el continente, al menos en sus estructuras. Esas estructuras están hoy instaladas un poco al azar. El Palacio presidencial era la residencia del gobernador japonés, dominada por un gran torreón rojizo que se ve desde todas las esquinas de Taipeh. Ya he dicho que el Presidente vive en la antigua Guest House de la compañía azucarera. El ministerio de Asuntos Exteriores es tan asombrosamente modesto que resulta inverosímil que en estas habitaciones, que podrían ser las de un juzgado municipal pueblerino de España, se libre a la vez la batalla contra las argucias de Mao Tse Tung y contra las votaciones de la UNO. La agencia de Prensa me recordaba, no sé por qué, el periodismo en la época romántica de Chesterton.

Pero, en fin, es el Estado, con la Constitución de 1947, con los cinco «Yuan» (ramas de gobierno), ejecutivo o Consejo de ministros, legislativo, de control, judicial y de exámenes con la Asamblea Nacional, con sus Gobiernos y sus Asambleas Provinciales, con su sufragio universal, directo, igual y secreto, y con sus representaciones diplomáticas acreditadas en Taipeh. Este mecanismo funciona, a pesar de resultar un poco complicado por la proliferación de Asambleas y por estar concebido a escala de la China continental y no de la pequeña isla. Para Chang Kai Chek no es sino «un gobierno-piloto», que acumula experiencias en espera de la reconquista. En Formosa funcionan un Gobierno nacional, un Gobierno Provincial y varias administraciones regionales. Esta diferencia se debe a que Formosa no es una nación sino una provincia de China, en la que provisionalmente se ha establecido el gobierno de todo el país. El país es la China continental. Y se equivoca quien piense que se ha renunciado a volver a Pekín.

EL EJERCITO CHINO

Pero forjar un Ejército, eso es otra cuestión. Crearlo con una masa de vencidos desembarcados en una isla pobre, parecía algo más que una utopía. Hoy ese Ejército existe y yo lo he visto, con una instrucción perfecta en sus oficiales, con una moral elevada en sus soldados, con una uniformidad impecable. Se dirá que en todo ello algo tienen que ver los americanos. A los americanos se les encuentra muy discretamente en sus acantonamientos, con restaurantes familiares, o en clubs aplaudiendo a las pequeñas animadoras de las orquestas filipinas.

Pero, ¿los «Thunderous Tiger», de hocico y flanco pintado con dragones que atruenan el aeródromo de Kan Kuan, en las pistas bordeadas de baterías antiaéreas? ¿Los F-104, los F 86 D, los F 100 Supersabre que derrotaron a los Mig soviéticos en la gran lucha por Quemoy en 1958? Los pilotos son jóvenes chinos, de ojos oblícuos bajo los cascos metálicos, embutidos en sus monos acolchados. ¿Los «Nike-Hércules», la artillería ultramoderna, las ametralladoras, los «bazzokas» de los cinco «teams» de la División Pentatómica, la más completa unidad en su género en toda Asia? Estas manejadas por chinos. ¿Los buques que controlan el Estrecho? Sus tripulaciones son chinas. Son seiscientos mil soldados, que con las reservas rápidamente movilizables podrían llegar a dos millones de hombres. En la actualidad, la mitad de sus efectivos son formosanos. Las cifras, sin embargo, cuentan poco. Prefiero, hablar de algo más importante: de la calidad de este Ejército político —en cada unidad se encuentra un oficial que en ocasiones se considera que desempeña funciones de comisario político, aunque en realidad su papel equivale al de instructor encargado de inculcar en los soldados los Tres Principios de la Revolución. En revancha, el ministro de Defensa, el general Yu Ta Wei, lee en alemán, a San Agustín.

J. L. GOMEZ TELLO

(Continuará)

(Exclusiva de PYRESA).



## *Misa por los caídos y fallecidos de la División Azul*

El próximo sábado, día 25, a las siete y media de la tarde, se celebrará, D. m., una solemne misa de «Requiem» en la parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral en sufragio de las almas de los Caídos y fallecidos de la Hermandad de la División Azul.

Por el presente se ruega a todos los familiares, amigos y simpatizantes y se ordena a todos los camaradas pertenecientes a la Hermandad su puntual asistencia al piadoso acto.

## Vida Universitaria

CONFERENCIA SOBRE GENETICA APLICADA A LA PEDIATRIA

La Cátedra de Pediatría y Puericultura de la Facultad de Medicina organiza un cursillo sobre Genética aplicada a la Pediatría. Las conferencias serán las siguientes:

Día 27 de noviembre, profesor Cruz Auñón: «Introducción a las leyes generales de la genética». Día 28, doctor R. Sacristán: «Genética y neuropsiquiatría». Día 29, doctor Díaz de Yraola: «Genética y hematología. Día 30, profesor Suárez: «Genética y metabolismo».

Las conferencias tendrán lugar en el aula de pediatría, Hospital Central, a las doce horas




## Ante la próxima Feria Ibero-Americana

Por Celestino Fernández Ortiz

TENEMOS ante nuestros ojos asombrados un ejemplar de un periódico madrileño. En él leemos —y este es nuestro cordial asombro— un interesante y justísimo artículo sobre Sevilla, en el que no se habla de castañuelas, ni de folklore, ni de la Feria de Abril. Ni siquiera de la plaza de la Real Maestranza. Y ¡el colmo!, tampoco se habla del barrio de Santa Cruz ni de las niñas bonitas que «pelan la pava» en las rejas de vieja forja afiligranada, a la luz de la Luna.

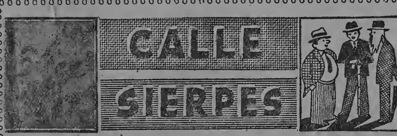
Es un artículo en el que se habla de Sevilla referida a cifras, estadísticas, intereses comerciales, producción, región agrícola e industrial.

Saludemos, por eso. Este artículo, magníficamente escrito, registra la entrada de Sevilla en el concierto de las grandes ciudades —españolas y extranjeras— sin vestir peineta ni traje de volantes. Ataviada así con los ornamentos progresivos de la rueda dentada y el motor de explosión, de la cosecha ubérrima y del regadío fecundo, que son los signos de este momento de la historia del mundo, cuando todos los pueblos han comprendido que hay que elevar el nivel de vida y el bienestar y ponerlo al servicio del destino de cada cual.

En este sentido —y esto es lo que señala el artículo en cuestión, respaldado por la autoridad de ser dicho y gritado desde Madrid— Sevilla tiene que hacer mucho como cabeza del Sur de España y capitalidad natural de esta Andalucía que encubre el fabuloso arsenal de sus recursos en la sonrisa universal de su originalidad y de su tipismo.

Sevilla —dice el articulista— está llamada a ser el punto de partida de una colaboración económica y comercial hispano-americana, en estos tiempos de economía de gran espacio. Y la ocasión se la presta la organización de su Feria de Muestras que por primera vez este año abarcará a las industrias y a las agriculturas de aquende y allende el Atlántico. De Sevilla partió un día Fernando de Magallanes para el primer viaje de circunvalación al mundo. Y de Sevilla —de un humilde puerto próximo, el de Palos de Moguer— salieron hacia la epopeya suprema de la Humanidad —el descubrimiento de América—, Colón y sus hombres que eran hombres de Andalucía. Por eso, esta irrupción de Sevilla en el mundo como capitalidad de una de las regiones económicas más fertiles y productoras de la vieja Europa, tiene el valor de un símbolo y la rúbrica de una constante histórica.

Nosotros lo sabíamos y los habíamos proclamado siempre. Lo que nos asombra gratamente es que esta proclamación se haga en otros lugares y bajo otros cielos. Sevilla es así la mano oficial que España tiende a América y le invita a recomponer, con soluciones económicas con lazos de intereses legítimos, merced a una colaboración industrial y comercial, una unidad que un día se esfumó tontamente en virtud de imperativos históricos a los que no supimos, con tiempo prevenir.




### MUSICA MUNICIPAL

*En la última sesión plenaria del Ayuntamiento hubo un largo, caldeado debate sobre un concurso-oposición efectuado para el nombramiento de un nuevo subdirector de la Banda Municipal de Música.*

*En el intercambio de impresiones sobre los resultados del certamen hubo algún que otro capitular que dio el «do de pecho». El resultado fue la anulación del fallo del concurso y la convocatoria de nuevas pruebas hasta encontrar el subdirector adecuado para nuestro conjunto municipal. Todo un concierto en «la mayor» en la mayor equidad, ofrecido por nuestros ediles con el fin de que no existiese la menor duda sobre el noble proceder del referido Jurado calificador.*

### CONCURSO DE PASCUEROS

*Pues sí, señores «pascueros», son las tarjetas de Navidad los «christmas» tan popularizados ya.*

*Con el castizo nombre de pascueros se ha organizado un concurso en el que podrán participar los estudiantes de Arquitectura y Aparejadores que lo deseen. Estos presentarán sus pascueros en las secretarias de las Escuelas Especiales de Arquitectura y Aparejadores o en calle Manuel Rojas Marco, 3, antes del 29 del actual mes, pues al día siguiente se reunirá el Jurado calificador del certamen.*

*Las obras premiadas y no premiadas serán expuestas al público en el Mesón del Estudiante a partir del día 2 de diciembre, donde se pondrán a la venta, destinándose la recaudación a la Campaña de Navidad.*

### DONATIVO AL MUSEO PROVINCIAL

*El Museo Provincial de Bellas Artes-tan poco frecuentado por los sevillanos-- se enriquece ahora con dos espléndidas obras del maestro Gonzalo Bilbao.*

*Doña Ana Bilbao, hermana del que fuera gran artista, ha donado, en nombre de su familia, dos retratos pintados por don Gonzalo que pasarán a formar parte de la sala que en nuestra sugestiva pinacoteca tiene destinada el singular maestro sevillano.*

*Estas dos «novedades» constituyen un significativo aliciente para acudir de nuevo al Museo a admirarlas y a readmirar de paso todas las demás joyas pictóricas que allí se encierran.*

### ILUMINACION CALLEJERA

*Se aproxima la Navidad. Llegan los días pascuales y Sevilla se prepara a engalanarse, como otros años, en aras de tal festividad. Tenemos noticias de que el comercio de algunas calles céntricas prepara ya iluminaciones especiales en la vía pública. Es ésta una simpática, bonita costumbre que desde hace unos años se viene practicando en nuestra ciudad. Confiamos en que esta vez sean muchas las calles que se adornen e iluminen con motivos navideños para el mes próximo.*

*GROCK*

## Consejo General de Cofradías

Se recuerda a los cofrades que el próximo lunes, día 27, vence el plazo de inscripción para la tanda de Ejercicios Espirituales, que dirigidos por el Emmo. señor obispo auxiliar se inician el día 30 por la noche, rogando a cuantos deseen asistir y no lo hayan aun comunicado lo participen a la mayor brevedad al teléfono 29947.



## MINISTERIO DEL AIRE

### JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

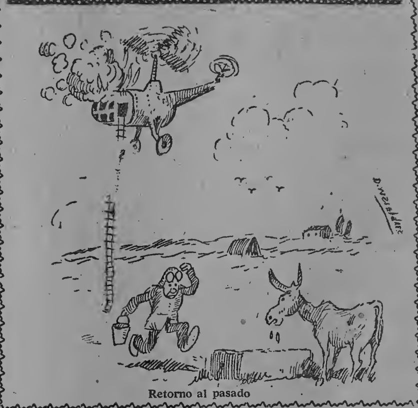
### DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

### SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación los días 15 y 19 de diciembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, bidones de 200 litros, chatarra de aleación de aluminio y acero, y material diverso. Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 22 de noviembre de 1961.

EL CAPITAN SECRETARIO




Retorno al pasado

## Almuerzo-homenaje a don Manuel González-Mariño y del Rey

Las tarjetas para el almuerzo-homenaje en honor del excelentísimo señor don Manuel González-Mariño y del Rey con motivo de su ascenso a fiscal general del Tribunal Supremo pueden retirarse en el Ateneo, Círculo de Labradores y Círculo Mercantil.

Al acto, que se celebrará el próximo domingo, dia 26, a la una y media de la tarde en el Real Círculo de Labradores, se han adherido el presidente de la Excma. Audiencia Territorial, la Academia Sevillana de Buenas Letras y Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungria, en las personas de sus presidentes, y la Junta de gobierno del Ilustre Colegio Oficial de Abogados.

## Curso de perfeccionamiento para practicantes de empresas

Organizado por la Escuela de Medicina del Trabajo, y bajo la dirección del delegado de la misma en esta provincia, doctor don Antonio Alvarez Dardet, se está celebrando en Sevilla un curso de perfeccionamiento para practicantes de empresas al que asisten unos cien cursillistas de Sevilla, Córdoba, Huelva, Jaén y Badajoz.

La duración de estos cursos será de treinta dias, durante los cuales han sido invitados a dar conferencias eminentes catedráticos de esta Facultad de Medicina y otros destacados médicos de Sevilla. Las clases prácticas se vienen dando con la visita a distintas industrias, laboratorios y fábricas de esta capital.

La sesión de apertura fue presidida por el director nacional de la citada Escuela y por el doctor Jiménez Castellano en nombre de la Facultad de Medicina, y a la de clausura, que tendrá carácter solemne, han sido invitadas las primeras autoridades sevillanas.

## Ha empeorado el tiempo

Esta mañana se ha registrado un empeoramiento del tiempo, descargando alguna llovisna. Según los informes meteorológicos, ello es debido a que la depresión existente al Suroeste de las Azores viene desplazándose hacia el Sur de la Península, lo que da origen a algunas lluvias, de momento de poca intensidad, pero prevé que la evolución irá a un empeoramiento general.

En los lugares inundados, el agua continúa decreciendo, y las medidas de previsión adoptadas por las autoridades, continúan.

## Reuniones presididas por el jefe nacional del Sindicato de la Madera

Durante la estancia en Sevilla del jefe nacional del Sindicato de la Madera y el Corcho, don Luis Mombiedro de la Torre, ha celebrado distintas reuniones, presididas en unión del delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, con los plenos de las Sesiones Social y Económica del citado Sindicato, para conocer los diversos problemas planteados en ambos órdenes.

## Sucesos de ayer a hoy

### UN ESTAFADOR SE ENTREGA A LA POLICIA

Un sujeto llamado José Flores Beltrán, autor de varias estafas por un importe de 40.000 pesetas, siendo doce el número de sus víctimas, a las que, por el procedimiento de ofrecer sus relaciones e influencias para la adjudicación de pisos, que acreditaba con la presentación de cartas y documentos que él mismo confeccionaba, les sacaba el dinero que podía, sin nunca llegar a cumplir sus ofrecimientos, ha tenido un momento de contricción que lo llevó a presentarse ante el jefe superior de Policía, confesando sus fechorías.

El citado individuo, inmediatamente fue puesto a la disposicion de la Brigada de Investigación Criminal, por la que se siguen las oportunas diligencias, que aclaren los hechos de sus manejos turbulentos, y una vez instruído el oportuno atestado ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

### POR IMPRUDENCIA LE ATROPELLA UNA MOTO

Pascuala Quero Martínez, de 53 años de edad, con domicilio en Plaza del Cronista número 5, cometio la imprudencia de intentar atravesar la Avenida del General Queipo de Llano, por su cruce con la calle García de Vinuesa en el momento en que estaba cerrado por el semáforo el paso de peatones, alcanzándole el motorista José Morejón Calleja, de 19 años de edad, que vive en calle Corta número 16 que acompañó a su víctima a la casa de socorro de la calle Rosario, donde recibió asistencia de las lesiones, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

## Ante el "Día del Maestro"

Se recuerda al Magisterio nacional y privado que el plazo de adquisición de las tarjetas para la comida de hermandad termina hoy viernes, dia 24, a las nueve de la noche.

La comida se celebrará en la Universidad Laboral y el desplazamiento está garantizado con la adquisición de la tarjeta.

## El Cardenal, a Madrid

Ha marchado a Madrid el señor cardenal, doctor Bueno Monreal, para asistir a la reunión de metropolitanos y presidir las reuniones de la Comisión Episcopal de Enseñanza.




NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa del capitán de Aviación don Rafael Ibáñez, nacida Encarnita Guillén Soriano. Felicitamos al joven matrimonio, así como a su abuelo materno, nuestro querido amigo don Francisco Guillén Morales.

—Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio la joven esposa de don Juan Palma, ella de soltera Amparo Polonio León. A la recién nacida le será impuesto el nombre de Amparo.

GALAS DE MUJER

En el día de Santa Isabel, su fiesta onomástica, vistió por vez primera las galas de mujer la bellísima señorita Isabel Alonso Alfonseca. Con este motivo, obsequió a sus amistades con una merienda, seguida de simpática fiesta, recibiendo la nueva damita numerosos regalos y felicitaciones.




**En la calle Demetrio de los Ríos, delante del puente de San Bernardo, están poniendo unas "duchas" nuevas. Estaban haciendo la mar de falta, porque la calle no quedaba muy iluminada, y allí hay dos paradas de autobús. Poco a poco, Sevilla se nos va inundando de esa luz celeste, fría, un poco fantasmal, que tan poco nos gustaba al principio, no por nada —que práctica si era—, sino porque daba aspecto de aparecidos a los rostros.**

———o———

*Ahora ya nos hemos acostumbrado al tono y cualquier calle con bombillas corrientes nos parece boca de lobo. El tener o no tener «duchas» de alumbrado dice mucho de la importancia de una calle y hasta presumimos si se las ponen a la nuestra. ¡Que hasta ahí llega la picara vanidad!*

———o———

**Y ahora que estamos con las luces, nos acordamos de algo que oímos respecto al alumbrado. Normalmente, las luces se apagan a las siete. Pero resulta que todavía es de noche. Personas que vienen de barrios alejados, entre ellas muchas señoritas que entran a trabajar a las ocho, tienen que atravesar trozos oscurísimos. Tampoco en el centro, Avenida y Puerta Jerez, se ve mucho que digamos, pero siempre parece que es más molesto en los barrios, donde el pavimento suele estar peor.**

———o———

*Todo esto se evitaría apagando las luces un poco después, porque en este tiempo amanece más tarde. Además, con los diítas que hemos tenido, a esas horas de la mañana no es luz precisamente lo que abunda. Y de aquí hasta febrero, por lo menos, eso es lo que nos espera, con más o menos lluvia, con más o menos frío, pero, desde luego, con poco sol a las siete y media de la mañana. Así que nosotros hemos pedido: «¡Luz, más luz!» Por lo menos hasta las ocho de la mañana.*

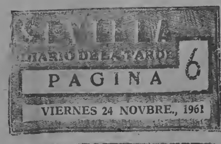
———o———

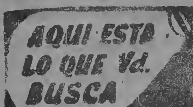
**Y volviendo al puente de San Bernardo. En la punta han quedado unos postes, bien feos ellos, reliquias del tranvía, que ya no sirven para nada. ¿Cuándo van a desaparecer? Hay que ver el cariño que les tenemos a los dichosos postes. Nos cuesta horrores quitarlo de enmedio. Como sigamos así, Sevilla parecerá un asilo de postes en desuso.**

———o———

*Todos los jueves por la noche vemos en la TV los casos de Perry Mason. Como son policíacos y el misterio se lleva mucho, es una emisión muy conocida. En algunas casas organizan hasta apuestas para conocer al asesino. Se admiten puestas hasta antes de que empiece el juicio; después se cierra y se espera el fallo. Dicen que así tiene más emoción.*

LOS DUENDES




RELIGIOSAS

Santos de hoy: Juan de la Cruz, doctor; Crisógono, Flora, María, Fermina, vírgenes, Crescenciano, Alejandro, Felicísimo, mártires; Protasio, obispo; Porciano, abad; Román, presbítero.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la iglesia de Santa Catalina.

Santos de mañana: Catalina, virgen; Moisés, presbítero; Erasmo, Mercurio, mártires; Jocunda, virgen.

Conmemoración mensual de María Auxiliadora. — Hoy, a las ocho de la noche, en la iglesia de la Santísima Trinidad, misa con rezo del santo rosario, bendición litúrgica de María Auxiliadora y besapiés de la Santísima Virgen.

Triduo a la Virgen Milagrosa.—Hoy, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Vicente de Paúl, comenzará un solemne triduo a la Virgen Milagrosa. Predicará los cultos el R. P. Teodoro Santos, superior de los PP. Paúles y párroco de San Gonzalo. El próximo domingo, en función de tarde, se impondrá la medalla a cuantos lo deseen.

Hermandad Sevillana de Nuestra Señora de Montemayor.—Hoy, a las ocho de la noche, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

Hermandad de Montserrat. El próximo día 27, a las ocho de la noche, se celebrará función solemne en honor de Nuestra Madre y Señora de Montserrat, continuándose todos los días 27 de cada mes, fecha de la festividad de la Virgen. Estos cultos se aplicarán por las intenciones del Sumo Pontífice Juan XXIII.

Hermandad del Sagrado Prendimiento (Los Panaderos). — El próximo domingo, día 26, a las 11 en punto de la mañana y a las 7,30 de la tarde, esta Hermandad celebrará solemnes honras fúnebres por sus hermanos difuntos en la iglesia de San Martín.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Pesqueros: Virgen de las Mercedes, Pevisa 8, Escadín, Ballena, Pevisa 7 y Boteira. Petroleros: Campoverde y Campollano. Motonaves: Gudvill (noruega), Manén y Pico de Aneto.

Subiendo el río: Roca, Monte Arnabal, Ponte Pedrido, Oscar Mathies, Kendall Fisch, Cabo Negrete y María Noriega.

Buques salidos. — Pesqueros: Julio González, Besugo, Márquez, Bao Juan. Motonaves: Lechistan (polaca), Mimer (francesa), Navalhorno, Lago Gruda y Pilaruca. Petroleros: Plutón. Vapores: Tormes, Antares y Sac Alicante.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Altozano, 15; Avenida República Argentina (manzana 29, número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara, 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista: María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

534

# Los asambleistas del Pleno del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad cumplimentaron al Gobernador civil

Ayer tarde, los vocales nacionales del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, que durante tres días han celebrado en la Casa Sindical sesiones plenarias, cumplimentaron al gobernador civil de la provincia, señor Altozano, acompañados del delegado sindical, señor Zarza del Valle, y procuradores en Cortes señores Pajuelo y Campos Pareja.

El presidente de la Junta Central Social expuso la ponderación y entusiasmo con que habían sido estudiados los más importantes problemas que tienen planteados los productores, habiéndose propuesto las soluciones más adecuadas a cada caso, así como las posibilidades de seguir elevando el nivel social de los mismos, en armonía con la capacidad económica de cada empresa; la aplicación de las ordenanzas laborales a todas las entidades, el encuadramiento sindical de algunas dedicadas a riego, la extensión de los convenios colectivos, la ultimación de los reglamentos de régimen interior y la situación del personal en los organismos oficiales y empresas paraestatales, trazándose el plan de trabajo para el año venidero y nombrando las comisiones correspondientes.

El señor Altozano agradeció la visita y estimuló a todos para seguir laborando con constancia hasta conseguir realizar tan justas aspiraciones.

Anteriormente habían visitado el Alcázar y la Cámara de Comercio, donde el presidente de la entidad, señor González Reina, en amables palabras, les ofreció una copa de vino, a las cuales correspondieron los señores Zarza del Valle y Campos Pareja.

Visitaron también la Universidad Laboral, donde el administrador de la misma, padre Tomás Gutiérrez Cuadrado, les atendió y acompañó en su recorrido por todas las dependencias y talleres, de donde pasaron a la Central Térmica de Guadaira, cuyas instalaciones recorrieron, y en una de cuyas dependencias se celebró la clausura tras breve intervención del secretario general de la Compañía Sevillana de Electricidad, don Ramón Díaz de Fanjul, y del señor Pajuelo, leyéndose un saludo por el vocal de esta provincia señor Sánchez Montero, del pueblo de Marinaleda. Seguidamente les fue ofrecido a los señores asambleistas un vino de honor.

## Regreso de los productores que participaron en la peregrinación sindical a Roma

Han regresado a nuestra ciudad los productores sevillanos que tomaron parte en la gran peregrinación sindical a Roma para hacer patente al Papa Juan XXIII, felizmente reinante, su agradecimiento y homenaje por la encíclica «Mater et Magistra».

Los expedicionarios vienen muy satisfechos por la paternal acogida que les dispensó el Vicario de Dios en la Tierra, las paternales palabras que les dirigió y su doble bendición apostólica el día de la audiencia en la basílica de San Pedro y posteriormente desde una de las ventanas del palacio apostólico.

También tienen palabras de elogio por el rasgo de honradez de uno de los peregrinos sindicales, Alfonso Fernández Vázquez, vecino de Manzanares (Ciudad Real), con domicilio en General Mola, 13, teléfono 403, que se encontró una sortija de oro de caballero y está dispuesto a devolverla al que acredite ser su dueño.

La Cruz Roja Española celebra en Sevilla su tradicional Fiesta de la Banderita el jueves día 30. Sé generoso para que pueda desarrollar su humanitaria obra

# Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS
PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7. Apertura. 7,02: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Submarino. 8,30: Sí o no. 9: Cinco estrellas. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10. Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Verso a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,27: El tiempo. 3,30: Charlas de otoño. 3,40: Todos los deportes. 3,55: Galería. 4,10: Telefilm producido por la marca Screen Gens. 4,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.



RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19,45: Interpretaciones por Lolita Garrido. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», misión religiosa. 21: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Canciones modernas en las voces de Lita Torelló, Pilar Morales y Santi. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música. 0,30: Melodías para la noche, con Greger y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de Francés. Lección 98. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo VII de «Un caso inesperado». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado y reverso de la Televisión. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,15: El deporte y la vida. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15,10: Satélite del humor. 15,30: El auto de la fortuna. 16,40: Desde la Quinta Avenida. 17: Canciones: Mario Lanza. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Sonata primero de violín. 18,25: Lectura del programa de Televisión. 18,30: Música popular española: Por la Orquesta Hispavox.

19: Obsequie con música. 19,40: Canciones andaluzas: Por Gracia de Triana. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Fantasía de zarzuela: por la Orquesta de Cámara de Madrid. 20,40: Pista de baile: con Walter y su Orquesta. 21: Guitarra flamenca: con el Niño Ricardo. 21,15: Concierto popular: por la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio Teatro: «Siete pecados», de Contreras y Uribe, en adaptación para la Radio de Emilio Segura. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías en la noche del sábado: Con Franck Pourcel, George Jouvin, Rafael Ramírez, Jacques Cahan, Noel Chibout y sus Orquestas 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Murió una golondrina, novela de Amparo Sanchis. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,50: Música: Lenguaje universal. 8,05: Ritmos de fuego. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Feria de melodías. 1: Cierre.

Programa para mañana:

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Duelo de conjuntos. The four Freshman y Los Santos. 10'30: Novela. "Las hojas muertas". 11: Este es su programa. 11'30: Música regional española. 12: Año cristiano. 12'05: Nina y Frederick. 12'30: Novela. "Ben Hur". 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'30: Armónica y orquesta. 2: Movietone informativo. 2'10: Alrededor del mundo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'25: Los diamantes azules. 3'30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Connie Francis canta en español. 5'15: El disco afortunado. 6'50: Obras maestras.

7'35: Pacífico Sur. 7'45: Ejemplos de eternidad. 8'05: Rapsodia iberoamericana. 8'45: Tribuna abierta. 9'30: París noche. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. 10'45: Radiopresentación. 12. Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.






# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 10'45. Manolo Caracol y Luisa Ortega, con Arturo Pavón, presentan su espectáculo "La copla ha vuelto". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Quinta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "La banda de la rana". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52717.) 5, continua. No era la ley del más fuerte... ¡Era la ley del más rápido! "Llega un pistolero". Glenn Ford, Jeanne Crain y Broderick Crawford. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día de la graciosísima película "La vida privada de Fulano de Tal". (Fernando Fernán Gómez, Susana Campos.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (...24.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Segunda semana. Clamoroso éxito del sensacional film en eastmancolor "Retrato en negro". Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. La más grandiosa película del Oeste. "Centauros del desierto". Vistavisión, technicolor. John Wayne, Jeffrey Hunter, Natalie Wood. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La ofensa, la muerte, la venganza y perdón, en un film sin precedentes. "El manantial de la doncella", dirigida por Ingmar Bergman. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno. "La revista soñada". Una fantasía deslumbrante, en agfacolor, con Teddy Reno. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un relato apasionante, una historia que despierta singular expectación. "La mentira tiene cabellos rojos". Analía Gadé y Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El cómico más admirado, en un film de risa incontenible. "El Siete Machos". Mario Moreno "Cantinflas". Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Un suspense de risa que quita las penas. "Mi mujer me gusta más". Yvonne Bastien, Walter Chiari, Marisa de Leza, Franco Fabrizi. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Una sensacional película, filmada en los exóticos paisajes de Birmania, en maravilloso technicolor y cinemascope. "Cuando hierve la sangre". Frank Sinatra, Gina Lollobrigida y Peter Lawford. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 23080. A las 5, continua. Burt Lancaster, Rita Hayword, Deborah Kerr y David Niven, en "Mesas separadas". En toda una vida no habrá más que un reparto... una historia... y... una película como esta. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. El derroche de unos hombres y mujeres sólo atentos a su alegre vivir. "Barreras de orgullo". Van Johnson, Joseph Cotten, Ruth Roman. Cinemascope. Color De Luxe. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Fausto, grandeza y esplendor, en la más apasionante producción en totalscope y eastmancolor. "El rey cruel". Edmund Purdom, Silvia López. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡El film más espectacular de todos los tiempos! "El coloso de Rodas". Supertotalscope, eastmancolor. Rory Calhoun, Lea Massari. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas! "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine, Lino Ventura, Pascale Roberts. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

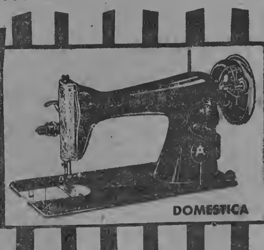
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.




CONFERENCIA DE M. DORSAY

Mañana, a las ocho y media de la noche, en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar una conferencia a cargo del insigne orador don Elmer S. Dorsay, director de la Casa Americana, el cual disertará sobre el tema «San Francisco de California. Su proyección española», correspondiente al ciclo de conferencias sobre «Gentes, ciudades y paisajes», organizado por las Veladas Literarias en colaboración con el Club Guadalquivir Amigos del Turismo.

A dicho acto, que será ilustrado con proyecciones, podrán asistir cuantas personas lo deseen.



## La Beneficencia Municipal

# Cada cuarto de hora se produce un herido en nuestra ciudad

## Un Equipo Quirúrgico, cinco casas de socorro y dos puestos periféricos de urgencia atienden a quien lo necesite

## Ha sido montado un eficaz servicio médico de urgencia a domicilio

## *Cerca de veintiun mil personas accidentadas fueron atendidas el pasado año en Sevilla*

II

*Ayer recogimos, en fugaz panorámica, las actividades de tipo asistencial que, en orden a la Medicina general, realiza la Beneficencia Municipal de Sevilla y prometíamos tratar hoy sobre ese interesante, sugestivo capítulo que es el de los Servicios Médico-quirúrgicos de urgencia con que cuenta nuestra capital. Aquí escribiremos algo sobre el particular al tiempo que giramos, con la imaginación, una visita a los diversos centros que, dedicados a tal fin, funcionan en nuestra ciudad dispuestos a socorrer, en pocos minutos, a quien lo necesite.*

EL EQUIPO QUIRURGICO

*El Equipo Quirúrgico del Prado—ese moderno y bien acondicionado edificio que se alza frente a los Jardines de Catalina de Ribera—viene a ser, en jerarquía burocrática, algo así como la oficina central de los Servicios Médico-quirúrgicos de urgencia. Es decir, el cuartel general, la plana mayor de la especialidad. Dotado de quirófanos al efecto, con una espléndida gama de material disponible, se encuentra perfectamente acondicionado para recibir en cualquier momento a cualquier accidentado o enfermo grave que necesite de intervención quirurgica. En unos minutos todo está a punto para operar.*

*Hasta el Equipo Quirúrgico son remitidos desde las distintas casas de socorro de la ciudad los enfermos que precisen de una atención especial o intervención rápida. Para ello o para acudir a cualquier sitio en que se le requiera, hay siempre dispuestas, a las puertas del edificio, dos modernas ambulancias, que en breve serán aumentadas a cuatro.*

*El pasado año, en el Equipo Quirúrgico del Prado fueron intervenidas 75 personas. Aparte queda, claro está; la asistencia de accidentados menos graves, que también suman un número importante.*

OTROS CENTROS

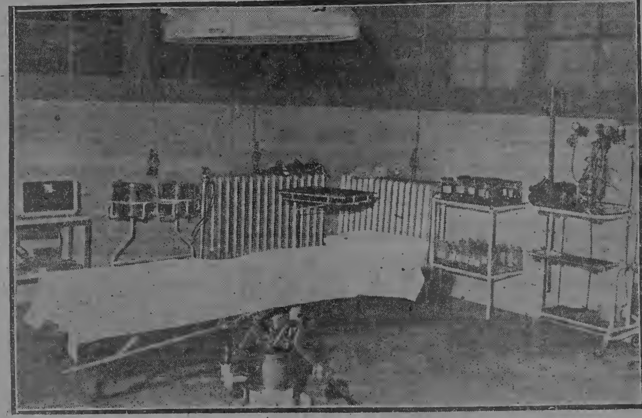
*La más joven de las casas de socorro de Sevilla es la de Nervion, inaugurada el pasado año y localizada en un precioso chalet del elegante barrio residencial. Atiende una muy poblada zona que abarca el propio barrio y los de Ciudad Jardín, Cruz del Campo y Huerta de Santa Teresa, Cerro del Aguila, Amate, Santa Teresa y La Candelaria.*

*En la calle Alhóndiga funciona, asimismo, otro servicio médico-quirúrgico de urgencia que después de haber permanecido algún tiempo cerrado por reformas acaba de ser inaugurado, prestando útiles servicios a una extensa zona.*

*La trianera calle de Pureza cuenta asimismo con otra casa de socorro que atiende una amplia extensión de nutrido vecindario.*

*La cuarta y última casa de socorro es la llamada del Centro, instalada en calle de Rosario y en la que, asimismo, ha sido localizado un servicio médico-quirúrgico interior y exterior, es decir, que a más de atender a cuantos lesionados llegan hasta allí, un equipo formado por jóvenes médicos permanece en servicio durante las 24 horas del día en espera de cualquier posible llamada telefónica. Este servicio de urgencia a domicilio viene desarrollando una espléndida, labor como bien lo demuestra el hecho de que en el pasado año se realizaron 714 visitas a personal empadronado y 682 a particulares que requirieron telefónicamente dicho servicio en momentos de gravedad.*

*Asimismo, acaban de ser creados dos puestos periféricos de asistencia en Heliópolis y en Torreblanca de los Caños. En estos centros pasa consulta un médico y permanecen en servicio permanente practicantes y enfermeras que atienden a quienes lo precisen. En casos de gravedad, por medio del teléfono, el personal que atiende dichos puestos solicitará la presencia de médicos o dispondrá de una ambulancia que transporte al enfermo al Equipo Quirúrgico.*



En este quirófano del Equipo Quirúrgico han sido intervenidas numerosas personas.—(Foto Miguel).

*A más de estos dos puestos periféricos existentes se estudia en estos momentos la creación de uno más localizado en la barriada de San Jerónimo y otro a situar en la zona de las barriadas de Pío XII, Barzola y Avenida de Miraflores.*

UN HERIDO CADA CUARTO DE HORA

*En Sevilla, según proporción obtenida de los datos que nos han facilitado las casas de socorro de la ciudad, se produce un herido cada cuarto de hora. Naturalmente, no todos los heridos que llegan en demanda de auxilio a los servicios sanitarios municipales de urgencia son de gravedad; antes bien, por el contrario, los de «pronóstico reservado son los de menor intensidad.*

*¿Y las fechas de más accidentados? Es difícil de determinar, pero las casas de socorro suelen registrar más movimiento los días de fiestas grandes, sobre todo en Feria, Navidad, Nochevieja y Semana Santa. Claro que esto de los accidentes, localizados en las distintas casas de socorro, como la risa, va por barrios, es decir, que, por ejemplo, durante los días de Feria el trabajo grande se lo lleva la casa de socorro del Prado atendiendo a muchas personas, el noventa por ciento de ellas presentando serios síntomas de alcoholismo. La del centro o calle del Rosario, trabaja mucho los días de Semana Santa; la de Triana, «los días señalaítos de Santiago y Santa Ana...», etcétera.*

*El pasado año se atendieron cerca de veintiún mil accidentados en los diversos centros sevillanos, de ellos trece mil trescientos setenta y uno se produjeron las lesiones de manera «casuales;» 3.176, en trabajo; 2.832, en tránsito, y 1.549, a mano airada. De éstos, fallecieron 32 accidentados.*

*Las ambulancias sanitarias, por su parte, prestaron en el transcurso del año 1.387 servicios benéficos y 336 a particulares.*

PERSONAL FACULTATIVO Y AUXILIAR

*Bajo el mando directo del teniente de alcalde, delegado de los Servicios de Beneficencia y Sanidad, don José Romero López, doctor en Medicina, y del decano director de los Servicios Sanitarios Municipales, doctor don Román Calvo de Mora, actúa un nutrido cuerpo facultativo que integran 180 personas de ambos sexos. Estas 180 personas atienden los diversos centros sanitarios en sus modalidades de consultas y servicios de urgencia. Componen este activo y eficaz cuerpo 70 médicos, un odontólogo, 37 practicantes, 12 profesoras de parto, 6 enfermeras tituladas, 32 ayudantes femeninos y 32 sirvientes.*

*Aparte, claro está, de este personal facultativo, se cuenta en los servicios de Laboratorio Municipal y las tres farmacias que sostiene el Ayuntamiento, a diversos químicos farmacéuticos y auxiliares.*

*Mientras el sevillano duerme, la Beneficencia vigila. También cuando los sevillanos están despiertos, prestando siempre, en todo momento, a cualquier hora, el conveniente auxilio sanitario a quien lo necesite.*

FAUSTO BOTELLO




Fachada del puesto periférico de Heliópolis.

## Obra Sindical "Educación y Descanso"

### Concurso de campanilleros

La Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso celebrará el próximo mes de diciembre un concurso de campanilleros que se regirá por las siguientes bases:

1.ª Cada coro deberá estar compuesto, al menos, por seis personas.

2.ª Deberá interpretar, como mínimo, tres canciones de campanilleros acompañadas de los instrumentos propios de los mismos.

3.ª Las actuaciones se realizarán en lugar público.

4.ª Existirán tres premios:

1. 2.000 pesetas.
2. 1.000 pesetas.
3. 750 pesetas.

El plazo de inscripción quedará cerrado a las nueve y media de la noche del próximo día 15 de diciembre y éstas deberán realizarse en los locales de la Jefatura Provincial de la O. S. Educación y Descanso, Guzmán el Bueno, 5, en día laborable y en horas de siete y media a nueve y media de la tarde.

## Homenaje a D. José Luis de la Rosa

El próximo domingo será el anunciado homenaje al ilustre pregonero de nuestra Semana Santa, don José Luis de la Rosa Domínguez, con motivo de habérsele concedido la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

A las 10,30 habrá una misa ante Nuestra Señora de los Reyes, en la Catedral, que oficiará el obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, y al mediodía un banquete, en el que se le ofrecerá un valioso presente costeado por las Cofradías organizadoras del merecido homenaje.

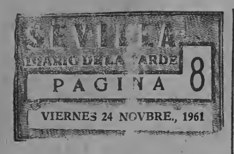
Reina mucho entusiasmo y son muchas las adhesiones recibidas de Hermandades y relevantes cofrades sevillanos.

## ORQUESTA DE ROCHESTER

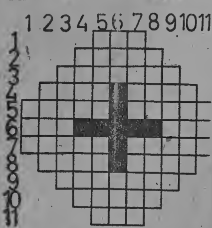
MIERCOLES 29

Teatro Lope de Vega. 8 tarde. "Eastman Philharmonia", de Rochester. Director: Howard Hanson. 90 profesores. Obras de Schubert, Barber, Schumann y Strawinsky

Localidades: Rioja, 25. (Sevillana de Conciertos.)




## Arabescos



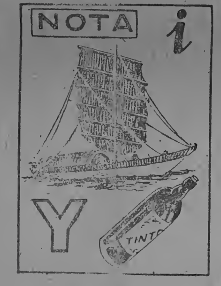
HORIZONTALES. — 1: Adjetivo numeral. 2: Tela fabricada en Aroca. 3: Sustancia química venenosa. 4: Ave que puede articular palabras. Anfibio. 5: Ciertas sustancias utilizadas en química. Cueva que sirve de cubil a cierto animal. 6: Uno. Dícese de las cabezas de ganado bovinas. 7: Al revés, libro utilizado en misa. Marca ciclista. 8: Al revés, cierto palo de la baraja. Al revés, aplícase a la persona distinta del que habla. 9: Aplícase a los frutos tardíos. 10: Reunión de salvajes, nómadas que formaban comunidad. 11: Catedral.

VERTICALES. — 1: Condimento. 2: Envases de ciertos productos. 3: Gigantes. 4: Se respira. Al revés, dañé. 5: Plural, carbonato de sosa cristalizado. Arabes. 6: Negación latina. Rece. 7: Delato. Final. 8: Levantas la tierra. Se queme. 8: Opera musical de carácter alegre. 10: Fonéticamente, al revés, poeta griego. 11: Asidero.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Proceso. 2: Los. 3: Frentes. 4: Rai. Ocelote. 5: Aten. Er. Lis. 6: Si. Urnas. Ro. 7: Ala. Ut. Orap. 8: Palabra. Aro. 9: Irlanda. 10: Oda. 11: Tesoros.

VERTICALES. — 1: Rasp. 2: Atila. 3: Fio. Ali. 4: Nu. Ar. 5: Oleo. Rublos. 6: Contentrado. 7: Estera. Anar. 8: El. So. 9: Sol. Raa. 10: Tirar. 11: Esopo.




DIME EL MENU

*Solucion al anterior*

PARA BOLAS



## LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"SOMBRAS DE SOSPECHA"

Nacionalidad: inglesa. Título original: "The Naked Edge". Producción: Fennebaker Baroda (1961). Argumento: la novela de Max Ehrlich. Guión: Joseph Stefano. Dirección: Michael Anderson. Fotografía: Edwin Hilier. Música: William Alwyn. Interpretación: Gary Cooper, Deborah Kerr, Eric Portman, Diane Cilento, Hermione Gingold, Peter Cushing y Michael Wilding.

"Sombras de sospecha" es la última película que realizara Gary Cooper. Mientras la rodaba, el popular actor tuvo que hacer grandes esfuerzos para combatir el serio mal que le aquejaba. Si el espectador observa el rostro, la figura del singular artista en esta cinta, verá cómo la enfermedad que se llevó al gran actor norteamericano queda sobrecogedoramente reflejada en el físico del protagonista. El gran caballero del cine, el espléndido profesional, que a fuerza de calmantes pudo culminar su intervención en la cinta, realiza aquí una de las mejores interpretaciones de su carrera. En su maltratado rostro, en su cansado cuerpo, lleva la huella del drama interior que apesadumbra a este hombre, al que su mujer en la ficción cree un asesino.

Londres, el neblinoso Londres de los tremendos claroscuros, sirve de escenario a esta trama de intriga y misterio, muy apasionante, que, tras un hábil desarrollo, a veces bastante convencional y forzado, conduce al espectador a unos doce minutos finales de insospechadas sorpresas, de penetrante emoción, en los que uno, afectado por la sensación de provocado "suspense", no tiene más remedio que acordarse del mago Hitchcock.

Michael Anderson, el ágil director que ensambló tan gratamente la vistosa cinta "La vuelta al mundo en ochenta días", lleva con suma pericia el hilo argumental, con el que teje y desteje a su antojo los prefabricados motivos de recargada emoción.

Unas bien captadas imágenes en blanco y negro —el color no acaba de encajar en estas películas de tenebroso misterio— y una sugeridora música, contribuyen con acierto al buen desarrollo de este buen filme, en el que, junto a Gary Cooper, Deborah Kerr, la finísima actriz, tiene una acertadísima intervención.

Espléndidos también Eric Porman, Diane Cilento, Peter Cushing y el resto del reparto.

*FLORIDA.—«LLEGA UN PISTOLERO».*

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Fastest Gun Alive». Producción: Metro Goldwyn Mayer, 1960. Argumento: la novela «The Last Nocht», de Frank D. Gilroy y Russell Rouse. Dirección: Russell Rouse. Fotografía: George J. Folsey. Música: Andrés Previn. Interpretación: Glenn Ford, Jeanne Crain, Broderick Crawford y Russ Tamblyn.

*¿Cuántas películas del Oeste produce Hollywood cada año? Sería curioso conocer una estadística sobre el particular. Pero desde luego que pasan de las dos docenas. A juzgar por las numerosas muestras que continuamente nos proyectan. Esta de ayer, titulada «Llega un pistolero», es una interesante muestra del tan tratado género.*

*Su argumento, extraído de una novela, nos cuenta cómo un hombre habilísimo en el manejo del revolver se decide a vivir decentemente, al margen de toda contienda, en un pequeño poblado del oeste americano. Un buen día, harto de pasar por un «blándegue», hace unas exhibiciones de tiros. Se ha perdido. Al poco llega al lugar un famoso pistolero que no consiente que nadie sea más rápido que él en el manejo de las armas y que lo desafía...*

*Con los clásicos ingredientes del género, la película, que tiene una parsimoniosa escenificación, ha sido construida por el experto Roussell Rouse —acreditado especialista en esta clase de temas— con hábil sentido comercial. Cuida Rouse de que la ambientación sea perfecta y que las imágenes tengan una grata planificación, pero descuida algo la sicología personal de los principales protagonistas.*

*Glenn Ford, naturalísimo actor, asume con justeza el tipo de pistolero bonachón al que asedian tristes pensamientos. Broderick Crawford le da atinada réplica componiendo al engreído bandido tiroteador. El galancete Rus Tamblyn tiene una lucida intervención como bailarín, interpretando una vistosa danza acrobática. Jeanne Crain pone una nota de dulzura a la violenta, dura, pero sugestiva cinta.*

FAUSTO BOTELLO

## Representación de "Mirando hacia atrás con ira"

El próximo domingo presentará en el escenario del Lope de Vega la agrupación Gorca, Pequeño Teatro, la interesante pieza en tres actos de John Osborne titulada «Mirando hacia atrás con ira».

## Música

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Después de los días de luto observados a causa del reciente fallecimiento del señor embajador de los Estados Unidos en Madrid, la Casa Americana reanuda sus actividades públicas.

Hoy viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de dicha Casa Americana el primer concierto de esta temporada con grabaciones últimamente adquiridas, siendo el programa como sigue:

1.—«Sinfonía núm. 8 en si menor» (Sinfonía «Incompleta»), de Schubert. Primer movimiento, Allegro moderato. Segundo movimiento: Andante con moto.

2.—«Scheherazade», de Rimsky-Korsakov. Primer movimiento: Largo e maestoso; Allegro non troppo. Segundo movimiento: Lento, Andantino. Tercer movimiento: Andantino quasi allegretto. Cuarto movimiento: Allegro molto.

La entrada es libre.

## Golpes francos

*Se vence, pero no se convence. A Chile iremos, pero puede que volvamos como «de los toros»: cariacontecidos.*

—※—

*Una vez más, y pierde uno la memoria de cuántas van, nuestra selección falló como conjunto. Esta vez, en la mezcla, eran más variados los ingredientes.*

—※—

*Eso de, cojo un poco del Madrid con gotas de los Atléticos, del Osasuna y del Sevilla, se agita y se sirve sobre el césped del Bernabeu, está visto que no vale. La amalgama tarda más en hacerse.*

—※—

*En fin, don Pedro se va, y ahí queda eso. No lo hizo mal, amén de desinteresado, pero la herencia no es muy pingüe, ni mucho menos. Aunque no faltará quien la quiera.*

—※—

*La directiva del Barcelona aceptó la dimisión de Luis Miró. Ayer, Saso, y hoy Miró. Los aficionados catalanes dirán como el Zorro: «¡que tan rápido todo».*

—※—

*La verdad es que las bajas de Ramallets, Suárez, Segarra, Tejada y Kubala son muchas y muy difíciles de cubrir. También son difíciles de cubrir las bajas de Daucik o de don Helenio.*

—※—

*Menuda propaganda le hizo Escartín al encuentro del domingo. Con lo de Zoco y otros tres preseleccionados B. Llenazo en el Villamarín.*

—※—

*Al Sevilla, el haber aportado su granito de arena para ir a Chile, le cuesta verse privado de uno de sus puntales para Tenerife. Qué se le va a hacer.*

SOBRIN.



# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

## Tercera División — Grupo XII

# El Sevilla Atlético debe vencer al Portuense

La penúltima jornada de la primera vuelta en el grupo XII se habrá de jugar en la siguiente forma:

Puerto Real-Barbate, Victoria-Jerez Industrial, Riffien-Valverdeña, Bollullos-La Palma, Riotinto-Ayamonte, Jerez Deportivo-Balón, Kimber-Coria y Sevilla Atlético-Portuense.

El encuentro Puerto Real-Barbate será entre dos equipos que tienen similares características de juego y fuerza. La ventaja está de parte de los visitados por eso de actuar en su campo y ante su público, lo que hará que se queden con los puntos.

El «líder» va a San Fernando para jugar contra los filiales del club titular de la ciudad. Los jerezanos, aupados en el primer puesto de la clasificación, van a ser para los victoristas un verdadero «hueso». Tendrán que jugar mucho para frenar la marcha de los paquirrinistas y, a pesar de todo, creencia general es que los industriales van a sacar algo del Marqués de Varela.

En Ceuta juega el Riffien con la Valverdeña, que el pasado domingo venció en su casa a duras penas al Victoria. Los ceutíes —lo hemos repetido ya muchas veces— son fuertes en cuanto a preparación física, pero son malísimos goleadores. Si afinan la puntería, los «zapateros» regresarán a la Península de vacío.

Bollullos-La Palma ha sido siempre encuentro de extrema rivalidad y competencia, y esta rivalidad ha hecho siempre que los pronósticos sean difíciles. Hoy el Bollullos se viene mostrando flojo, aunque ha habido encuentros en que ha jugado bien, pero sin que «carbure» su línea de ataque. En cambio, los palmerinos no están mal situados y han puntuado en alguna salida. Puede ser que ahora también puntúen en Bollullos.

En Riotinto juegan dos equipos de la misma provincia y será un choque emotivo. Los fronterizos se han recuperado de nuevo, pero los mineros, que acaban de sacar un punto de Cádiz, estarán llenos de euforia por su buena clasificación. Como contará la rivalidad provincial, en el campo de El Valle puede darse cualquier resultado.

En Domecq actúa el Balón, de Cádiz, frente al Jerez Deportivo. El partido debe ser ganado por los jerecistas, por jugar ante sus incondicionales y por no perder de vista a sus vecinos los del Industrial, que van delante y a los que les siguen peligrosamente.

El Kímber, de Utrera, recibe en San Juan Bosco al Coria. Los utreranos, que tan buena impresión de gran equipo dieran en Sánchez-Pizjuán el pasado domingo, tienen todas las probabilidades a su favor y por ello deben ser los vencedores, pero sin confianza, ya que el Coria alguna vez tiene que dar «el do de pecho» porque en el equipo hay gente que sabe jugar a la pelota y pudiera ser que en Utrera lo hagan patente.

En Sevilla, en el campo de Sánchez-Pizjuán, jugará el R. C. Portuense, equipo que siempre ha sido recibido con grandes simpatías en la localidad, ya que nunca ha defraudado, pues sabe hacer buen fútbol. En esta temporada, su clasificación no es tan brillante a la de otras, por la razón de que ha tenido muchos de sus titulares lesionados y ha tenido que alinear a jugadores suplentes de menos clase y potencia que los titulares. En la actualidad estos lesionados están ya restablecidos y en condiciones de actuar en el encuentro de Sevilla frente al Sevilla Atlético.

Puede ser un partido interesante y competido, y aunque el pronóstico sea para los sevillanos, éstos no pueden confiarse y saltar al campo con el encuentro ganado antes de ser jugado.

El partido se jugará por la mañana y se prevé que el estadio sevillista registrará una excelente entrada. De Puerto de Santa María vendrá con el equipo visitante buen número de aficionados de la localidad gaditana para animar a sus jugadores en este encuentro.—*MARCO.*

## El Jerez Deportivo venció en Coria por 1 a 0

Coria del Río.—(De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.) No refleja el resultado final la marcha del encuentro, pues si bien la delantera local se estrelló en numerosas ocasiones ante la defensa forastera, no es menos cierto que la portería defendida por Jaime pasó por verdaderos apuros, y que de no haber sido por las facultades del guardameta visitante la victoria local se habría asegurado en la primera mitad. El Coria, que se presentaba como víctima propiciatoria, no fue tal, sino que trató de tú a tú al Jerez, y de no haber sido por la desgraciada jugada del gol, los visitantes no hubieran logrado la victoria. El Coria de ayer fue completamente distinto al Coria que hemos visto a lo largo de la temporada. Desde el comienzo mostró coraje, deseos de victoria, se adelantó en la jugada al contrario y logró en más de una ocasión encerrarlo en su terreno; todos sus componentes luchaban con ahinco, y sobre todos cabe destacar la gran labor de Pablo, que fue el mejor de los veintidós. El Jerez se nos mostró como equipo veterano, al que ayer bien poco vimos, a no ser algunos disparos desde lejos y la fortaleza de sus defensores; en lo demás, el Coria les superó, pero como en el fútbol sólo cuentan los goles, por eso la victoria fue para el conjunto forastero.

La primera mitad finalizó con empate a cero, y en ella merece destacarse, entre las ocasiones de peligro, una, a los diez minutos, en la que Rubiales, de cabeza, está a punto de marcar, pero un defensa logra despejar en la misma línea de gol, y otra, también de Rubiales, en la que Jaime detuvo el balón pisando la raya de gol, a los cuarenta y dos minutos.

La segunda parte es de idénticas características, pero los locales no logran el tan deseado gol. Y así llegamos al minuto treinta, en el que Joseíto, al lanzar una falta, dispara fuerte, el balón va hacia fuera, pero Lín, al tratar de despejar, varía la trayectoria, con tan mala fortuna que lo introduce en su marco. Es el tanto forastero. Los jerezanos, a partir de aquí, juegan más tranquilos, y los locales va lo hacen contra reloj; todavía están a punto de lograr los locales el empate, pero éste, una vez más, no se produce.

El arbitraje de Figueroa favoreció a los forasteros.

Coria: Lázaro; Fernando, Pablo, Romero; Lín, Díaz; Madreñas, Rubiales, Guillén, García y Muñoz.

Jerez Deportivo: Jaime; Periñán II, Padrón, Garay; Martínez, Balier; Joseíto, Juanín, Silvestre, Sito y Periñán I.

## NAUTICA

# Renovación de la Federación Andaluza de Remo

La Federación Andaluza de Remo, con ruego de publicación, nos remite la siguiente nota:

«Durante el pasado mes de octubre y con ocasión del XVIII Campeonato de España de Yolas, celebró esta Federación Andaluza de Remo reunión extraordinaria presidida por don Miguel Angel de Llano en su calidad de Presidente de la Federación Española de Remo.

Al finalizar la reunión, el señor Llano otorgó su plena confianza a don José Barra Domenech para que continúe presidiendo la Federación Andaluza, concediéndole amplias facultades para realizar su cometido.

Los miembros de la Federación Andaluza pusieron sus cargos a disposición del presidente señor Barra Domenech, quien de acuerdo con la confianza otorgada por la Nacional ha designado la siguiente Junta directiva:

Presidente, don José Barra Domenech; vicepresidente primero, don Manuel Romero Hume; vicepresidente segundo, don Juan Abascal Fernández; secretario, don Rafael Cordón Huertas; vicesecretario, don Adolfo Alberich Rivas; tesorero, don Antonio López Fuentes; contador, don Miguel de Rojas y Solís; vocales, don Carlos Serra Pablo Romero, don Antonio Alvarez Díez de Mayorga, don José L. Arredondo García de Porres y don José López Puentes; vocal médico, don Rafael Caballero Barrios; vocales representantes del Colegio de Arbitros, don Francisco Lara Farfán y don Guillermo Estarellas Garrido; vocales representantes: de Marina, don Salvador López de Sagredo; de Policía Armada, don Manuel Hita Jiménez; del Ejército del Aire, don Eutimio Blázquez Fraile y de E. y Descanso, don José Fernández Igualada.

## COPA DEL MUNDO

# España, clasificada para ir a la fase final de Chile

## Pero ha eliminado a Marruecos sin convencer

Madrid. — (Especial para Pyresa, por Sergio Pérez Torres.) Ya está España clasificada para la fase final de los Campeonatos del Mundo, que se celebrará el próximo año en Chile. Se trata de un acontecimiento, ya que en las dos ediciones anteriores (1954 y 1958) nuestra selección quedó fuera de combate en las eliminatorias, y desde 1950, en Río de Janeiro, España no acudía a la cita de los "grandes" del fútbol mundial. Por este lado, se ha solucionado satisfactoriamente la papeleta que tenía encima Pedro Escartín. Ahora bien, en cuanto a las posibilidades de nuestros jugadores en esa final de Chile, ya es otro cantar, y no es cuestión de ocuparse de ello en esta crónica, dedicada, naturalmente, a lo que vimos anoche en el estadio Bernabeu, en el segundo partido eliminatorio de las selecciones española y marroquí.

Acudió poco público a presenciarlo, quizá convencido de que el encuentro iba a ser algo así como un paseo militar para la selección de España, sobre todo teniendo en cuenta que en el choque de ida había vencido a la de Marruecos, en Casablanca. Pero la verdad es que la cosa no fue tan fácil como parecía. Hubo bastantes complicaciones que pusieron la contienda difícil para los nuestros. Una de ellas, la principal, la baja de Ruiz Sosa, producida a la media hora de juego, que dejó a España en inferioridad numérica, pues el volante sevillista pasó inmediatamente a extremo derecha, y allí permaneció, como figura decorativa, en lo que restaba del primer tiempo, para no salir ya de la caseta en la continuación. Aguirre ocupó su puesto, formando pareja con Zoco, y el ataque se quedó "cojo", sólo con cuatro hombres. Este handicap se dejó sentir. Como también influyó en el rendimiento del menguado ataque español la dureza, a veces violencia, con que se emplearon los marroquíes en la defensa de su marco, ante la pasividad de un árbitro —el italiano Jonni— que no supo cortar los excesos marroquíes y, además, se equivocó siempre en la aplicación de la ley de la ventaja.

Vinieron los marroquíes con el firme propósito de imponerse por las bravas, cerrando bien el camino de su marco, que pretendían mantener imbatido, para, al mismo tiempo, aprovechar algún contrataque que les pusiera por delante en el marcador. Ya casi de salida dieron el primer susto, en un soberbio disparo, que detuvo magníficamente Araquistain.

Pero como consecuencia de su mejor juego y de la táctica defensiva de sus enemigos, los españoles dominaban intensamente, y durante veinte minutos vimos el mejor fútbol de la noche. Los avances de nuestra selección eran llevados por el ala izquierda, en jugadas vistosas, que tenían como protagonistas en esa banda a Di Stéfano, Marcelino, Del Sol y Collar, mientras Aguirre era poco menos que "olvidado". Fruto de esta presión llegó el primer gol, a los once minutos, por medio del debutante Marcelino.

Sin embargo, transcurrida esa fase de dominio, los españoles cedieron en su tren, y los marroquíes se estiraron y empujaron hacia el marco de Araquistain. Precisamente, una salida en falso del portero español, permitía a Riahl marcar el tanto del empate, a los cuarenta minutos. Menos mal que a un minuto del descanso, un soberbio chut de Del Sol fue rechazado por el meta marroquí, y el rechace lo recogió Di Stéfano, para llevar el balón a la red. Era el dos a uno.

En la continuación, el juego siguió por los mismos derroteros: dureza y violencia de los moros y pobre calidad del fútbol de nuestros representantes, dando lugar los fallos de algunos de ellos a que el público —en una actitud reprobable— les censurara con gritos y silbidos. En fin, que los espectadores se pusieron a la misma altura del tono gris del partido, que entró en una fase de aburrimiento. A los quince minutos, Collar —precisamente el jugador más censurado por un sector del público, que, naturalmente, echaba de menos a "su" extremo izquierda, hoy en la caseta— aprovechaba un buen servicio de Del Sol para batir a Labied, llevando la tranquilidad a los graderíos. Una tranquilidad que duró muy poco, pues cinco minutos después, Abdallah (conocido por Ben Barek, en las filas del Málaga) resolvía una indecisión del portero y defensas españoles para acortar de nuevo la distancia y crear un clima de incertidumbre. Por fortuna, no sucedió nada nuevo en lo que restaba de partido, y se llegó al final con la victoria española por tres a dos.

Ya queda dicho que, por unas u otras causas, el partido ha sido malo, en líneas generales. En el orden individual, Del Sol ha sido el mejor hombre de los vencedores, seguido en orden de méritos por Zoco y Santamaría, y en el bando de los vencidos, sobresalieron Labieb, Bettache, Abdallah y Azhar.

También queda consignado el mal arbitraje del italiano Jonni y el mal comportamiento del público. En resumen: todo malo.

Alineaciones:

España: Araquistain; Rivilla, Santamaría, Calleja; Zoco, Ruiz Sosa; Agui[illegible]el Sol, Di Stéfano, Marcelino y [illegible]lar.

Marruecos: Labieb; Larbi, Bettache, Dlidi; Tibari, Abdallah; Khaldifi, Mahjoub; Brahim, Azhar y Riahi

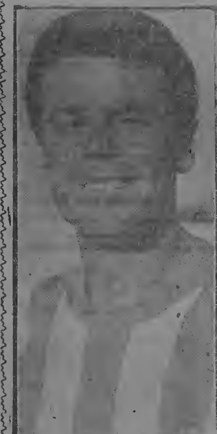


## José Antonio Blázquez, a Tenerife

El importante choque que el Sevilla va a disputar el próximo domingo en Santa Cruz de Tenerife ante un conjunto seriamente amenazado con el descenso, será presenciado por nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, que se desplaza a aquella isla canaria para realizar información especial sobre el partido.

El próximo lunes SEVILLA incluirá entre su abundante información deportiva de la jornada la crónica especial del choque Tenerife-Sevilla.





Bosch y Coco, dos posibles novedades en el Betis del domingo.

### Ante la visita del Osasuna

## Dieciséis jugadores ha concentrado el Betis

### *Es probable que juegue el mismo equipo que venció al Tenerife, pero también son posibles las novedades de Bosch y Coco*

### El conjunto navarro viene con todos sus internacionales

### Se prevé un gran encuentro, interesante y competido

*Crece la expectación por el partido que se jugará en el Estadio Benito Villamarín el domingo por la tarde entre el Real Betis y el Osasuna, que vendrá a Sevilla con toda su gama de preseleccionados para el equipo nacional B y con su internacional A, el volante Zoco.*

*Entre los seleccionados pamplonicas figura Guerrica Echevarría, aquel portero que figuró en las filas del Sevilla y que viene actuando a satisfacción en el cuadro navarro. Los otros dos preseleccionados son Zubiarre y Fusté, también figuras destacadas en el once que nos visita el próximo domingo en la penúltima jornada liguera.*

*El equipo de Pamplona estará en Sevilla mañana y al frente del mismo vendrá Miguel Gual, el entrenador que hizo que el once navarro recuperara su puesto en la Primera División.*

*En el Betis, las posibles novedades ya las apuntábamos ayer y son las incorporaciones de Bosch y Coco al once que dispute los puntos. No hay nada decidido en firme sobre la alineación, pero lo cierto es que ambos jugadores figuran entre los concentrados por el señor Daucik, pues la lista de los internados es la siguiente: Corral, Grau, Santos, Areta, Lasa, Montaner, Castaño, Pallarés, Luis, Senekowitsch, Kuczman, Paquito, Pepín, Ansola, Bosch y Coco.*

*A base de los jugadores concentrados, Daucik compondrá el once bético, el cual hasta mañana no sabremos con seguridad. Son posibles las novedades apuntadas y también es probable que jueguen los mismos que vencieron al Tenerife. De todas formas lo que es seguro es que se verá un encuentro de mucho interés y altamente competido, por la razón de que los navarros vienen a Sevilla con dos puntos negativos y ello les hará apretar de firme para intentar enjugar por lo menos alguno de ellos. También es de esperar que los preseleccionados intenten justificar en Sevilla; que es razonable la cita de ellos para el posible once nacional B y como última razón, para presumir que será un partido de interés y emoción, está que el Betis, hará cuanto le sea posible para evitar que los visitantes puntúen en el Villamrín.*

*Así, pues, estos alicientes darán lugar a que el campo bético registre una gran entrada.*

# BETTE DAVIS TAMBIEN VUELVE

## La actriz puede todavía permitirse el lujo de rechazar papeles

### Hace cuatro años, en Madrid, cobró un millón de pesetas por aparecer tres minutos en las pantallas

*La única actriz que logró triunfar desde su aparición en las pantallas, pese a no ser bella, y cuyo nombre además es conocido en el mundo entero, vuelve de nuevo al cine, tras de una serie de continuadas ausencias. Nos referimos a Bette Davis.*

*En esta película que marca su retorno, la actriz tiene el papel de una mujer andrajosa, arruinada por el alcohol, que vive en la más negra de las miserias, tras un pasado glorioso rodeado de magnificencia.*

*Bette Davis nunca ha sido lo que se llama una mujer guapa. Por eso no le han preocupado nunca ninguno de los papeles que buscaban sus colegas, con el exclusivo fin de exhibirse y mostrar su belleza. Ella tuvo siempre puestas sus miras en aquellos personajes en los que de verdad había que poner en juego el talento.*

COMO HACE TREINTA AÑOS

*--¿Por qué ha vuelto al cine? ¿Quizá necesitaba dinero?*

*--En absoluto. Es una de las pocas cosas que jamás me han faltado. He pasado por malos momentos, pero nunca por causas económicas, sino sentimentales o de otro tipo --ha dicho.*

*La actriz, efectivamente, cuenta con una fortuna estimable desde hace ya muchos años como para haber dejado de trabajar cuando ella lo hubiera deseado. Pero como su carrera de actriz ha estado fundada desde un principio en sus grandes cualidades de actriz, puede permitirse el lujo de rechazar los papeles que no le gustan y trabajar ahora como hace treinta años, con el mismo éxito.*

SU PASO POR MADRID

*Hace aproximadamente cuatro años, Bette Davis estuvo en Madrid. Vino para trabajar en la película «John Paul Jones». Por su breve intervención, que en la pantalla apenas suponía una actuación de tres minutos, cobró un millón de pesetas. Además se le pagaron los desplazamientos hasta Europa y la estancia en hoteles, no sólo a ella, sino a su hija y una secretaria.*

*--He aceptado este papel --nos dijo en aquella ocasión-- porque me lo han pedido con insistencia y, sobre todo, porque me hacía ilusión realizar este viaje.*

*Hoy, Bette Davis trabaja por el puro placer de entrar en un «plató» y demostrar que aún se conserva en la plenitud de sus facultades artísticas como cuando hizo «La víbora» o «La ladrona», por ejemplo.*



EN LO SENTIMENTAL

*Sin embargo, en el aspecto sentimental, como ya lo dice ella, en su vida ha tenido bastantes contrariedades. Precisamente ahora le queman los celos al saber que Gary Merril, que hace años supuso bastante en su vida, en estos momentos se dedica a galantear a Rita Hayworth. Y es que Bette Davis lo ha tenido casi todo en su vida --éxitos artísticos resonantes, popularidad y riqueza-- menos un amor duradero y auténtico.*

*--De lo único que tendría que lamentarme es de una pasión entrañable. Sin embargo, cuando a veces lo pienso, no sé si porque voy haciéndome ya un poco vieja, no me siento apenada.*

*--¿Le ha compensado de todo el cine?*

*--Naturalmente. En el trabajo hallé nuevos estímulos e ilusiones y, en otros momentos, cuando padecía alguna crisis, alivio y olvido.*

LOS COMIENZOS

*Bette Davis, como gran número de actrices, comenzó haciendo teatro: Un día, al cabo de una de las representaciones en un paupérrimo teatrillo, fue a buscarla a su camerino el enviado de una firma cinematográfica.*

*--Me da la impresión --le dijo aquel individuo-- que usted está perdiendo el tiempo y desperdiciando su talento en este escenario mezquino y ante un público tan limitado. Las películas hablaedas le garantizarán a usted un mayor auditorio y será admirada por todos los públicos del mundo. Véngase a Hollywood.*

*Y marchó a Hollywood. Verdaderamente, nada tenía que perder. Y de dar un mal paso, siempre había tiempo de volverse atrás.*

*Su primer trabajo en el cine resultó decepcionante para ella. Pero el actor George Arliss fue quien vio de forma clarividente las cualidades de la muchacha.*

*--Quiero que trabaje conmigo en la próxima película --le dijo.*

COMO UNA JOVEN BELDAD

*Este fue su verdadero comienzo en el cine. Una de sus primeras grandes creaciones se la proporcionó la película «On human bobdage», junto a Leslie Howard. Pudo suponerle un «Oscar» ya entonces, pero las consideraciones morales que se le hicieron, no a la artista, sino al personaje que encarnaba, la alejaron de tal distinción.*

*Sin embargo, al año siguiente obtuvo aquella recompensa. Su prestigio y personalidad habían acabado por triunfar de manera rotunda. Y desde entonces, cada aparición de Bette Davis en las pantallas ha supuesto un triunfo resonante. Al cabo de más de treinta años, tiene aún la opción de aceptar o rechazar los contratos que le ofrecen los productores, como si se tratara de una joven beldad en el momento de su máxima apoteosis.*

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa.)

# La noche de Don Juan

**por F. García Pavón**

He visto otra vez «Don Juan Tenorio» y he caído en la cuenta de algo que siempre me pasó inadvertido. Hay matices y situaciones en las obras de arte de otros tiempos, que no pueden valorarse hasta que llega una época especialmente dotada para auscultar ese matiz, esa situación. Así, no puede hablarse del romanticismo de don Quijote, ni del erasmismo del Lazarillo, hasta que no llega el Romanticismo o en virtud de determinados estudios e investigaciones, se tiene muy bien definido qué cosa fue el erasmismo.



Tampoco se ha podido apreciar con toda intensidad la sugestión renacentista de la última escena del huerto de Melibea en «La Celestina», hasta no estar perfectamente codificado por los estudiosos el fenómeno Renacimiento.

Ha sido preciso que llegue nuestra hora, tan caracterizada por la prisa, los quehaceres precipitados y las obligaciones superpuestas, para que caigamos en que aquella única noche que don Juan Tenorio pasa en Sevilla, hacia el año 1545, procedente de Nápoles, y que comprende los cuatro primeros actos de la obra de Zorrilla, fuese, por lo apretado de su agenda, por los compromisos tan cronométricamente señalados, una noche muy siglo XX.

Al pensar en el siglo XVI en que se desarrolla la obra o en el mismo siglo XIX en que se escribe, solemos propender, por algo que podríamos denominar inercia histórica, a considerar aquellos como tiempos reposados, como «tiempo lentísimo», incluso entre los pies y las manos del precipitado don Juan. Estamos convencidos de que entonces todo era sosegado y moroso. Confieso que a pesar de haber visto muchas veces «El Tenorio», mi sensación de aquella noche de los cuatro actos que el autor califica de «Libertinaje y Escándalo», era de que las cosas habían discurrido con más tranquilidad y prosopopeya. Que todo había sido de acuerdo con los ritmos pianísimos que tópicamente se achacan a toda acción muy pretérita.

Intentaré ahora hacer un somero guión de las andanzas de don Juan en aquella noche tan famosa en la historia de la literatura española, para llevar a mis lectores esta premiosa sensación que me dejó la última representación del Tenorio que he visto.

Poco antes de la cita con don Luis —a las ocho en punto de aquella noche de carnaval— don Juan escribe la carta para doña Inés en la «Hostería del Laurel». Sale de la Hostería a no sabemos dónde. Al dar la primera campanada de las ocho vuelve a la Hostería. Comienza la relación de los apostantes. (Conviene advertir que el ritmo precipitadísimo de las acciones de don Juan en aquella noche, no era una excepción en su mecánica de conquistador, ya que, como él mismo dice, le bastaba: «uno para enamorarlas—otro para conseguirlas—otro para abandonarlas—dos para sustituirlas—y una hora para olvidarlas». Que a razón de las setenta y dos «conquistas por año», no permite un solo día de reposo a no ser aquella hora que dedicaba a olvidarlas.) Acabada la relación y el reto a don Luis, envía a Ciutti a preparar la detención de aquel. Discusión de don Gonzalo y don Diego. Cuando se dispone a marchar después de «la nombría», lo detiene la ronda. A la cárcel. Salida de la cárcel. Reencuentro con Mejía ante la casa de doña Ana. Celada a Mejía. Entrevista en el mismo lugar con Brígida. Entrevista y soborna a Lucía, la criada de doña Ana... (Se queda uno asombrado de las cosas que ha hecho don Juan en menos de una hora, ya que termina este segundo acto; que comprenden los episodios enumerados, con los dos versos tan conocidos: «a las nueve en el convento;—a las diez, en esta calle.» Es decir, que hasta las nueve —desde las ocho en que empezó todo—, todavía le dará tiempo a Tenorio a llegar al convento de doña Inés. Sigamos. Las nueve. Asalto del convento. (A todo esto, hasta las nueve han transcurrido el largo diálogo de Inés con la Abadesa y lectura de la carta de don Juan con Brígida.) «Las nueve dan.—Subed..., se acercan..., señora...,—ya está aquí.» Sí, son las nueve en punto. Rapto de doña Inés, desmayada. Don Juan, después de ponerlos en el camino de su Quinta, marcha para estar a las diez en punto en casa de doña Ana. Con razón dice Brígida: «¡Qué noche, válgame Dios!» (Ciutti confirma una vez más la celeridad que pone don Juan en la ejecución de sus negocios cuando responde a Brígida: «Pues de estas cosas veréis,—si en esta casa os quedáis,—lo menos seis por semana».) Pero las doce en punto es la hora que ha señalado don Juan para estar de nuevo en la Quinta y concluir la conquista de doña Inés, hasta ahora no iniciada, ya que todo corrió a cargo de Brígida. Don Juan llega a su hora, después de haber usurpado a don Luis junto a doña Ana, y de haber preparado el bergantín para llevarse a doña Inés, según dice Ciutti... Don Juan, que, como es natural, llega echando el bofe después de tantas correrías contra reloj, halla a doña Inés vuelta en sí y tiene que apresurarse rápido a la conquista. (Escena del sofá.) Interrupción de la escena por la llegada de don Luis y en seguida de don Gonzalo. Discusión con ambos y duelo, con la muerte de sus enemigos. Salta el balcón, se arroja al río y nada hasta el bergantín calabrés. Seguramente está apuntando «el cercano día» cuando don Juan zarpa. Todo en cinco o seis horas. ¿Hay quien haga más? ¿La jornada más accidentada del hombre de negocios o político de nuestros días podrá superar aquella noche de acción de don Juan? Los hombres de acción del siglo XVI no tenían nada que envidiar a los de hoy, como queda claro.

# La barrera psicológica

El cronista ha tenido oportunidad, recientemente, de ver posada en el espléndido aeropuerto internacional de Gando (Gran Canaria), perennemente abierto al trafico, una comercial aeronave a reacción, creemos que un "jet", de una compañía belga. Es claro que no se trata de nada extraordinario de suyo. (El vocablo extraordinario, gastado, expresa hoy muy poco o nada, pues lo ordinario es justamente lo que se tenía por extracomún.) Lo que rompe —y rompe de un modo brusco— con lo consuetudinario es que esa nave hizo, en viaje de inauguración, la línea Lisboa-Madrid-Gando en dos horas y media. Es decir, el trayecto Madrid-Gando, o, como dicen algunos billetes de autobuses, viceversa, lo realiza en dos horas, que viene a ser, poco más o menos, la tercera parte del tiempo que se viene invirtiendo hasta el día.

Bien. Este es el hecho, que, mirado epidérmicamente, no parece tener mayor importancia. Sin embargo, analicémoslo penetrando un poco más adentro, siquiera hasta la dermis.

Que la ciencia técnica —o la técnica científica— ha superado ya —en el orden espacial— una serie de dificultades físicas y biológicas, demás está decirlo, es agua pasada. Lo que al cronista se le ocurre pensar es si, al unísono con esos inconvenientes puramente físicos, no había otros de tipo psicológicos, y si, de haberlo, se han, igualmente, superado.

(La argumentación de los viajes espaciales no nos parecería una objeción fundamentada. Primero, porque las incursiones al espacio poco han demostrado todavía; luego, porque los cosmonautas han sido rigurosamente seleccionados, y, por tanto, no representan, ni con mucho, al hombre medio.)

La cuestión es si adaptada a la velocidad esa maravillosa máquina que es el cuerpo humano. su otra parte, el complejo psíquico, es, asimismo, adaptable; más: si se adecua con la misma rapidez y garantía de no afectación que los miembros orgánicos.

Que un individuo corriente embarque a las ocho de la mañana en Gando, aterrice a las diez en Madrid, gestione durante la mañana una serie de asuntos, coma con unos amigos, asista por la tarde a un espectáculo y llegue a tiempo de cenar en casa (1.500 kilómetros de distancia), aparte de algo cinematográfico, ¿no es, además, tentar demasiado la capacidad anímica de la persona humana? Ya resulta que, de hecho, en la práctica, la presencia física del hombre ha superado en rapidez, y, por tanto, en arreglo a la época, en eficacia al teléfono y al telégrafo.

En qué medida y en qué sentido pueda influir este hecho mágico y grandioso en la psicología individual y, consiguientemente, en la colectiva, está por saber. ¿Cómo podrá salvarse esta barrera psicológica? ¿O no existe la barrera, es mera elucubración mental?

Admitamos que el hombre sea perfectamente adaptable, casi espontáneamente, a la convivencia y a la problemática dentro de los más variados climas y de las más dispares costumbres, ¿se hará, por ello, más solidario, más humano, más noble?; o, por otro lado, ¿se borrarán sus perfiles más intrínsecamente personales, se desvalorizarán sus calidades humanas más preciadas, se hará más anodino?; en suma, ¿involucionará, pareciéndose más a un simple ser viviente que a un portador de valores eternos?

¿O, en fin, no pasará nada y, gradualmente —con graduación vertiginosa—, se adecuará a lo que, a la postre, él mismo ha inventado?



Por lo pronto, y para empezar, las novelas —aun las del Oeste— ya quedan largas para un largo viaje. El periódico, no. Todavía.

FLORENTINO LOPEZ ZEDDA

Nuestros teléfonos

**Redacción: 25655**

**Admón.: 25455**

**Talleres: 25755**

# SEVILLA
AÑO XX
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 0,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.113
SABADO 25 DE NOVIEMBRE DE 1961

**Lotería Nacional**

**El primer premio de hoy, en Sevilla**

*Lista completa en página 8*

## NORTEAMERICA anuncia nuevas pruebas nucleares

### Las realizará coincidiendo con las conversaciones de Ginebra

*Nueva York, 25. (Efe.)--Los Estados Unidos llevarán a cabo pruebas nucleares al tiempo que se celebren conversaciones para la prohibición de experimentos atómicos en Ginebra, las cuales están fijadas para comenzar la semana próxima, según ha manifestado el jefe de la delegación norteamericana en la Conferencia Antinuclear de Ginebra, Arthur Dean.*

*Dirigiéndose a los periodistas en el curso de una conferencia de Prensa, en la víspera de su partida para la expresada ciudad suiza, Dean dijo:*

*«Nosotros tendremos nuestras pruebas mientras las conversaciones marchan.»*

*Preguntado por un redactor si alguna de las experiencias atómicas norteamericanas tendrá lugar en la atmósfera, el jefe de los negociadores de los Estados Unidos le recordó una declaración del presidente Kennedy a este respecto, pronunciada el 2 del actual, en la que el primer magistrado dijo: «Nos reservamos nuestros plenos derechos».*

*Arthur Dean, reiterando una revelación hecha ayer en la Asamblea General de las Naciones Unidas, afirmó que la Unión Soviética, en el curso de las actuales pruebas nucleares, ha hecho explotar, aproximadamente, cincuenta artefactos de esta clase.*

## El Papa cumple hoy ochenta años

Ciudad del Vaticano, 25. (Efe.)—Su Santidad Juan XXIII celebra hoy su ochenta cumpleaños. Con este motivo celebró una misa en el Colegio de la Propagación de la Fe ante la presencia de 290 seminaristas procedentes de sesenta países.

La conmemoración oficial de su cumpleaños se celebró conjuntamente con el tercer aniversario de su coronación, el pasado 4 de noviembre.

# La UNO no reconocerá la soberanía de Katanga

## U Thant pide el envío de más tropas al Congo

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25 (Efe).—El Consejo de Seguridad de la UNO ha aprobado la enmienda norteamericana de no reconocer la soberanía de Katanga por nueve votos a favor y ninguno en contra, con dos abstenciones, las de Francia y la Unión Soviética.

El Consejo adoptó también por diez votos, sin oposición, y una abstención (la de Francia), otra enmienda presentada por los Estados Unidos para ser incluída en la resolución, en la que se expresa la "profunda consternación por los recientes y pasados actos de violencia contra el personal de las Naciones Unidas.

Se ha adoptado, asimismo, una tercera enmienda estadounidense, en la que se reconoce que el Gobierno de la República del Congo es exclusivamente responsable de los asuntos de política exterior del país.

En esta ocasión, fue, igualmente, Francia la única abstención; diez

*(Pasa a la segunda página)*

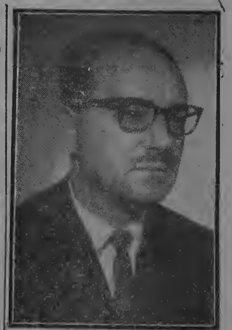
MONUMENTO A LOS HEROES DEL ALCAZAR

*Este es el monumento del escultor Juan Avalos, que ha sido inaugurado en Toledo para perpetuar la gloriosa gesta de los defensores del Alcázar. (PYRESA).*

## El Presidente de Portugal y su esposa abandonarán hoy Madrid

Madrid, 25. (CIFRA.)—Sus Excelencias el Presidente de Portugal y su esposa abandonarán Madrid esta noche, a las diez. Marcharán a Lisboa en un tren especial que saldrá de la estación de Atocha.

A despedir al almirante Thomas acudirán a la estación altas jerarquías del Estado.



## Fernando Ramos, director de "La Prensa", de Barcelona

*Por la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha sido designado director del diario de la tarde de Barcelona «La Prensa» nuestro director y compañero don Fernando Ramos Moreno, que con este motivo deja de regir los destinos de esta casa de SEVILLA como venía haciéndolo desde julio de 1953 en que fue designado para esta Dirección.*

*El ascenso de Fernando Ramos a uno de los puestos directivos más importantes de la Prensa del Movimiento, en la segunda capital de España --aun con la inevitable consecuencia de ser baja entre nosotros--, marca un jalón considerable en su brillante carrera periodística con el que el Mando premia sus servicios valiosos y reconoce sus dotes extraordinarias.*

*Fernando Ramos se inició en el periodismo precisamente en este diario que ha conocido ahora su mando cordial y fructífero. Y desde sus comienzos, en esta Redacción, apuntaron ya con vigor sus claras virtudes profesionales: agilidad, inquietud, visión y elegante pluma. Su primer cargo directivo fue la jefatura de Redacción del periódico diario «Falange», de Las Palmas de Gran Canaria. Y en él quedaron patentes su capacidad de dirección y de mando, que le llevaron, después de unos años de interesante experiencia insular, de vuelta ya en la Península, a la jefatura de Redacción de «Odiel», de Huelva, y a la Dirección --por primera vez en este puesto-- de «La Voz de Castilla», de Burgos, desde donde, siempre en sentido ascendente, vuelve destinado a la Dirección de este periódico, que con él ha conocido ocho años fecundos de serena orientación en los que el periódico ha ganado la madurez y el favor del público sevillano y andaluz. Y en el que Fernando Ramos no sólo deja testimonios de laboriosidad ejemplar y de singular y aguda competencia, sino muchas páginas firmadas o anónimas --principalmente anónimas-- de su inteligencia, de su ingenio y de su preparación humanística y universitaria.*

*En nosotros, sin embargo, la alegría por este triunfo, que lleva a Fernando Ramos a la Ciudad Condal, tan esperado y justo como temido, se empaña con la pérdida que para todos supone ello, no sólo en el orden profesional y técnico. A todo cuanto antecede, dicho a vuela pluma, a sabiendas de herir su sencillez de hombre verdaderamente inteligente, hay que unir la excelsa condición de la amistad. Con Fernando Ramos no sólo se nos va un excelente periodista y compañero; se nos va un amigo.*

# Nuevas inundaciones en la ciudad a causa de las lluvias torrenciales de hoy

## Los informes meteorológicos predicen que seguirá el mal tiempo

### Continúan las medidas de prevención adoptadas por las autoridades

Fatalmente la predicción de empeoramiento del tiempo, que anunciábamos en nuestro número de ayer se ha visto cumplida. Desde las primeras horas de la noche anterior comenzó a llover sobre Sevilla y la lluvia, con bastante intensidad, se ha mantenido ininterrumpidamente durante toda la madrugada y la mañana de hoy hasta las doce, en que se despejó algo el cielo y ha dejado de llover durante algunas horas del mediodía. Pese a esta tregua, la información que a mediodía hemos podido recoger del Servicio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo continúa siendo poco optimista, ya que nos han dicho lo siguiente:

Continuará la nubosidad abundante, que originará nuevos chu-

(Pasa a la segunda página)



Aspecto que ofrecía esta tarde la Alameda de Hércules. —(Foto Sánchez del Pando).

C

## La UNO no reconocerá...

(Viene de la página anterior)

miembros votaron a favor, y no se registró ningún sufragio en contra.

La URSS vetó una enmienda en la que se condenaba toda acción armada contra las fuerzas y el personal de las Naciones Unidas en el Congo, y, asimismo, cont... el Gobierno de la República del Congo.

### U THANT PIDE REFUERZOS PARA EL CONGO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25 (Efe).—El secretario general, en funciones, de la UNO, U Thant, cuyo poder ha quedado fortalecido por el Consejo de Seguridad, ha pedido el envío de más tropas, o el refuerzo de las ya existentes, al Congo. Su petición va dirigida en particular a los países africanos.

U Thant, que hablaba por vez primera acerca del Congo desde que fue elegido secretario general, dijo que "debe hacerse todo lo posible para evitar una guerra civil en aquel país".

Prometió que serán castigados los soldados congoleños responsables del asesinato de los trece aviadores italianos que fueron muertos y despedazados en Kindu el pasado día 11 Dijo que las Naciones Unidas habían sufrido hasta ahora "con paciencia y fortaleza" las numerosas indignidades cometidas por el Ejército nacional congoleño, pero que de ahora en adelante la situación cambiará, prometiendo, al mismo tiempo, actuar con energía, determinación y vigor.

Sugirió que es posible que nombre un alto representante para que dedique su tiempo a tratar de reconciliar a los elementos opuestos que actúan en el Congo, y añadió: "Apoyar la integridad territorial del país, según la posición de las Naciones Uniduas, es, me parece a mí, colocarse automáticamente contra toda actividad armada contra las fuerzas secesionistas".

"Esto está reforzado, naturalmente, por nuestra confianza en el jefe del Gobierno de aquel país, Mr. Adula."—EFE.

## El teniente coronel Green, elegido para ser lanzado en órbita alrededor de la Tierra

Nueva York, 2.. (Efe)—John Glenn, teniente coronel de la Marina, ha sido elegido entre los tres astronautas seleccionados de los siete candidatos para el primer lanzamiento de un ser humano en órbita alrededor de la Tierra.

## De Gaulle volverá a entrevistarse hoy con Macmillan

Chelwood Gate, Inglaterra, 25. (Efe.) El presidente De Gaulle, de Francia, y el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, volverán a entrevistarse hoy en la residencia de campo de este último, en Sussex, para reanudar los cambios de impresiones sobre la situación internacional, relaciones entre Oriente y Occidente en general, y el problema de Berlín, en particular.

## *Kennedy hará hoy declaraciones al yerno de Kruschev*

Hyannxis Port, Massachusetts, 25. (Efe.) El presidente Kennedy concederá hoy una entrevista exclusiva, sin precedentes, al periodista soviético Alexei Adjhubemi, hijo político del jefe de Gobierno soviét' Nikita Kruschev.

**Sevillano: Sé generoso en la próxima Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española. Miles de enfermos pobres esperan tu donativo para recobrar su salud**

# Nuevas inundaciones en Sevilla



El Tamarguillo, a punto de desbordarse, a su paso por Amate.—(Foto Sánchez del Pando).

La calle Conde de Barajas, inundada.—(Foto Sánchez del Pando).

*(Viene de la pág. anterior)*

bascos, persistiendo el de tormenta que darán lugar a lluvias de más intensidad.

El número de metros cúbicos de agua recogido desde la cero hora anterior a las siete de la mañana de hoy ha sido de 32 litros por metro cuadrado.

El Guadaira ha experimentado alguna crecida en su nivel debida al agua recogida en el canal del Tamarguillo.

No obstante, la lluvia caída sobre Sevilla ha sido tan abundante y continua que tanto en el centro de la población como en el extrarradio ha causado importantes inundaciones.

Los lugares más afectados dentro de la capital han sido los de siempre.

En las calles laterales a la Alameda de Hércules y otras inmediatas el nivel de las aguas estancadas por ser deficiente el servicio de alcantarillado para absorberlas fue de bastante altura, pues éstas se vieron aumentadas con las que los cu... llos lanzaban al exterior, con tal violencia, que en algunos registros la presión era tal que la columna de agua que de ellos salía llegó a alcanzar más de un metro de altura.

Asimismo, debido a la lluvia han vuelto a registrarse inundaciones en la Avenida de Miraflores, en la Carretera Amarilla y el Cerro del Aguila, en que el agua ha invadido varias casas en la calle de Julio Verne. Ello ha obligado a que sean evacuadas varias de aquellas casas y sus moradores han quedado internados en la Residencia de Ciegos de la Carretera de Alcalá. El personal de bomberos, durante la mañana ha tenido que acudir a un sinnúmero de llamadas.

Por filtraciones se han quedado inundados los sótanos de varias edificaciones de la Avenida Queipo de Llano, entre ellos los de la Caja de Ahorros, el Bar Coliseo y de una agencias de viajes cuyas oficinas están situadas en fincas colindantes a las citadas, los que han sido desaguados por grupos de bombas del Servicio de Bomberos.

También ha tenido que acudir dicho Servicio, a causa de inundaciones, a las casas número 4 de la calle Portaceli, Velarde, 8 y Julio Verne (Cerro del Aguila).

Por hundimientos parciales de muros ha acudido a la calle Esperanza números 8 y 10, Juan de Soya, 8, y San Julián, 17

También en las inmediaciones de la Universidad Laboral han sido evacuadas las familias que habitaban en varias chozas inmediatas, por haber quedado aisladas por las aguas.

También se recibió una llamada del Muelle de la Paja, en la que se solicitaba el auxilio para los moradores de unas cuantas chozas enclavadas en dicho sector, pero no fue preciso por no correr de momento peligro alguno y no haber quedado aislados.

Las autoridades, durante toda la madrugada y día de hoy han permanecido vigilantes a cuantas incidencias han surgido.

Han quedado montadas todas las medidas de prevención que, por fortuna, hasta ahora no ha sido necesario utilizar.

### DESBORDAMIENTO DEL TAMARGUILLO

A mediodía se ha producido el desbordamiento del canal del Tamarguillo, quedando invadidas por las aguas la barriada de Amate y la Carretera Amarilla.

Inmediatamente, con el auxilio de camiones del Ejército, se ha procedido a la evacuación de las familias de dichas zonas que se encontraban en peligro.





†

El lunes, día 27, a las once de la mañana, se celebrarán en la iglesia parroquial del Sagrario solemnes funerales en sufragio de los periodistas fallecidos.

**R. I. P. A.**

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA suplica la asistencia a tan piadoso acto.

†

El Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas y la Junta de Subgrupo de Detallistas de Frutas y Hortalizas

Celebrará el próximo lunes, día 27, a las siete en punto de la tarde y en la iglesia parroquial de San Pedro, solemnes honras fúnebres en memoria de don Enrique Rodríguez Pineda, jefe que fue del subgrupo, y demás fallecidos del mismo,

R. I. P. A.

El Presidente del Sindicato se honra en invitar a todos los afiliados de las Secciones Económica y Social, a tan piadoso acto.

# El difícil juego político del Pandit Nehru

## *Le espanta la guerra, pero no esconde la cabeza como el avestruz*

### Para sacar a su país adelante, necesita la paz universal y la colaboración de todos: occidentales y comunist as



**Nueva Delhi.—(Del redactor corresponsal de Pyresa Juan Pérez Creus.)** El viaje del señor Nehru a los Estados Unidos se considera aquí de importancia primordial para el futuro de las relaciones entre los dos países y para la política internacional en general.

El tiempo que llèvo en la India me permite calibrar con ciertas garantías los objetivos de la política de este hombre excepcional que es Jahawarlal Nehru. Todavía bastantes órganos de opinión occidental no quieren ver en la política nehruniana sino una tendencia procomunista. Es un tremendo error que yo, modestamente, quisiera deshacer. Ni particularmente, por su pensamiento filosófico, ni como hombre de Estado, por las particularidades de su patria, Nehru puede ser procomunista. De ninguna manera. La filosofía de Nehru es enemiga de todo intento de imponer por la fuerza una teoría cualquiera. A Nehru le espanta la idea de la guerra, pero no adopta la postura del avestruz. Ni mucho menos. El desea la prohibición de los experimentos nucleares, y se siente preocupado cuando estos experimentos se llevan a efecto. Sea quien sea el ejecutor. Si Nehru protesta enérgicamente contra la superbomba de cincuenta megatones arrojada por los soviéticos, tiene que hacer lo mismo si una potencia occidental intenta continuar los ensayos... A Nehru le preocupa extraordinariamente el futuro de las Naciones Unidas: él cree en este Organismo, le apoya, hasta el punto de haber enviado tropas al Congo, contra su política anterior de no intervención armada en ningún caso. Y lo hizo para revalorizar, contra la Unión Soviética, la actitud de las Naciones Unidas.

#### LOS TREMENDOS PROBLEMAS INTERIORES DE LA INDIA

Desde el punto de vista de gobernante, Nehru tiene problemas considerables que resolver en una nación tremenda, con dieciséis lenguas oficiales, con múltiples religiones, con una población agrícola que llega casi al 83 por 100 de la totalidad... Los planes quinquenales están alzando, poco a poco, con doloroso esfuerzo, el nivel de vida indio. Y para esos planes, Nehru necesita la paz universal y el apoyo de todos, comunistas y occidentales. Y debe considerarse que a unos y a otros interesa que India sea fuerte. A los occidentales, para que no caiga en manos del comunismo chino. A los rusos, por la misma razón. Y no hay paradoja en todo esto. El mismo Nehru ha esgrimido en sus conversaciones con Kennedy, en apoyo de su tesis para un entendimiento Este-Oeste, la desestalinización que en estos momentos se lleva a efecto en la Unión Soviética. Kennedy, aunque algo escéptico en cuanto a la actitud rusa en relación a admitir el control de los experimentos atómicos, ha convenido con Nehru en la necesidad de esta inteligencia. Y del comunicado final, que aquí ha merecido los honores de las primeras páginas de los diarios, se deduce que, aun cuando ambos estadistas han encontrado algunas divergencias en sus respectivos puntos de vista, Kennedy ha reconocido algunas de las tesis nehrunianas.

#### VIETNAM, LAOS Y CAMBODIA

Sobre todo se da importancia aquí al hecho de que Kennedy haya decidido no enviar tropas de combate a Vietnam del Sur. La complicadísima situación de Vietnam, así como de Laos y Cambodia, no recomiendan una intervención al estilo de la de Corea. Para Nehru, los trabajos de la Comisión Internacional de Indochina han sido obstaculizados por el Gobierno de Saigón. El estima que si la Comisión hubiese tenido más facilidades, la situación no habría llegado al punto crucial en que, desgraciadamente, se encuentra.

Acerca de esto, y entre paréntesis, se rumorea por aquí que se está formando en el secreto un Gabinete de coalición que sustituya al del presidente Ngo Dinh Diem, con ciertas garantías de continuidad dentro de una política neutralista que preserve del comunismo a Vietnam y que colabore, de rechazo, a evitar la tensión con Laos y con Cambodia.

#### EL PROBLEMA DE BERLIN

Un punto que Nehru quería aclarar en Estados Unidos era el de su postura personal en ciertas materias, objeto de la guerra fría, que le habían sido ásperamente criticadas por la Prensa norteamericana. Por ejemplo, su postura en el problema de Berlín. Hace ya meses, al agudizarse este problema, Nehru, durante unas intervenciones en la Cámara Baja local, opinó que el derecho de paso de los occidentales a Berlín reposaba únicamente en una concesión de los soviéticos. Esto motivó la alarma en Washington, hasta el punto de que el embajador Galbraith recibió instrucciones de hablar con el premier indio. De las conversaciones salió que Nehru, aún afirmándose en lo dicho, puesto que la ocupación de Berlín por parte occidental no reposa en tratados legales y ni siquiera en derechos militares, aclaró que el derecho occidental era legítimo y no debía ser obstaculizado en ninguna forma por los rusos. Esto tranquilizó al elemento oficial norteamericano, pero no satisfizo completamente a la Prensa. Ahora, esta misma Prensa ha elogiado sin reservas la actitud de Nehru en sus conversaciones con el presidente Kennedy.

Quizá dentro de pocos días se sepa aquí con bastante más detalles de los que inserta un comunicado oficial el resultado exacto de la visita de Nehru y la proyección que pueda tener en el futuro para el desarrollo de la política internacional, y sobre todo de la política para el Sudeste Asiático.

*El mensaje de José Antonio*

# El marco geográfico y social de la economía

*La comprensión exacta de España —de la tierra y de sus hombres— fue nota distintiva de José Antonio, quien aspiró a mejorar las condiciones sociales merced a las transformaciones de la estructura e incluso de la infraestructura económica.*

*Por ello tuvo que fijarse inevitablemente en la agricultura y comprender que una de las urgentes y esenciales tareas que había que acometer para una efectiva elevación de la Patria consistía en la modificación del medio social campesino, apoyándose para ello no en expropiaciones más o menos justificadas y en asentamientos votados al fracaso, sino en la transformación a fondo de las condiciones agropecuarias de la producción en las que basar un nivel de vida digno, dentro de las condiciones generales de la política económica orientadas a la dignificación del trabajo humano.*

*Las ideas económico-sociales de José Antonio respecto al agro forman un conjunto muy coherente y completo. Fue este un tema que le apasionó, sin duda porque comprendía la enorme importancia que para la elevación de la riqueza suponía la transformación agraria, pero también, en mayor medida aún, porque sabía que la España grande a la que aspiraba no podría lograrse mientras millones de españoles llevasen una vida misera cultivando la tierra por procedimientos anacrónicos y encajados en un orden injusto de la propiedad territorial.*

*Sus concepciones abarcan todos los puntos importantes de la transformación agraria, y así se encuentran en su doctrina los aspectos, hoy tan actuales, de la dimensión óptima de las explotaciones, ampliación de las zonas de riego, mecanización, elevación del nivel cultural y técnico del campesinado, acceso a la propiedad de la tierra del mayor número posible de trabajadores agrícolas, etc.*

*Toda la gran obra realizada a lo largo del cuarto de siglo que lleva de vigencia nuestro Régimen y toda la problemática planteada hoy sobre la necesaria transformación agraria, se encuentra desarrollada de forma coherente, incluso con acopio de datos técnicos, en el pensamiento de José Antonio.*

*Respecto a la dimensión de las explotaciones se señalan tantos los daños del latifundio antisocial (en la mayoría de los casos enlazados con el absentismo de los grandes propietarios) como los males del minifundio antieconómico, creador, aun en el caso de ser el mismo labrador el propietario de la tierra que trabaja, de unas condiciones de vida inaceptables, con un nivel rayano en la miseria.*

*Y hay, en relación con el problema del mejor aprovechamiento de los suelos, una anticipación magnífica de la trayectoria que más tarde se había de seguir y que en la actualidad se encuentra en pleno desarrollo. Nos referimos a la necesidad de la repoblación forestal y ganadera, esto es, a la urgencia de devolver al bosque y a los pastos aquellas tierras inaptas para ser labradas y que, al ser en mala hora roturadas, perdieron la única riqueza que podría proporcionar, convirtiéndose de útiles en perjudiciales, ya que estas tierras sirvieron de asiento a una agricultura marginal aun no desarraigada y que es la que da lugar a los bajos índices medios del rendimiento por hectárea y también a los bajísimos índices de renta por trabajador.*

*En cuanto a los regadíos, su ampliación es considerada como necesidad absoluta para mejorar las condiciones productivas y para proporcionar al conjunto nacional los medios necesarios para la subsistencia.*

*Una idea plenamente vigente es la de fortalecer y elevar al máximo el crédito agrícola. Por las características del quehacer agrario, por las inversiones de rotación que es preciso realizar cada año y, sobre todo, por las condiciones de inseguridad que en los secanos presentan las cosechas, el crédito agrícola es una necesidad vital para la actividad campesina.*

*Mas en este aspecto del crédito hay que tener en cuenta que la necesidad abarca dos facetas distintas, pero igualmente fundamentales: una es la que se refiere a los créditos a corto o medio plazo para la financiación de cosechas, adquisición de semillas y abonos, cobertura en caso de deficiente recolección, etcétera. Este tipo de crédito es absolutamente preciso para mantener al labrador libre de la usura, mas resulta indudable que, en definitiva, no sirve para conservar una determinada situación. Pero la mejora del sector agrario exige, además, el crédito a largo plazo, ya que sólo merced al mismo pueden llevarse a cabo las mejoras estructurales necesarias para alcanzar una mayor producción.*

*En los Puntos programáticos existe una frase sumamente reveladora de esta concepción que apuntamos: «Hay que devolver al campo —se indica— gran parte de lo que absorbe la ciudad en pago de sus servicios intelectuales y comerciales.»*

*Esta devolución, añadiremos, debe realizarse principalmente en forma de inversiones públicas de amplias líneas, tales como las que en la actualidad se llevan a cabo (Plan Badajoz, Plan Jaén, etc.) y que de modo tan certero están incidiendo en el denominado «desarrollo regional». No obstante, tal inversión estatal tiene que ir acompañada de las inversiones de los particulares, que sólo son posibles cuando se dispone de un sistema de créditos a largo plazo, ampliamente estructurado y con alcance nacional.*

*La reforma que se exige en la agricultura tiene dos fines esenciales: uno es la elevación económico-social de la amplísima población agraria de nuestro país, la cual alcanza, como es sabido, al 42 por ciento de la población total activa; el segundo fin se orienta a que esa elevación agraria dé lugar a unas condiciones más equilibradas en el disfrute de la riqueza nacional.*

*Una agricultura pobre en recursos de capital y lastrada además con un número excesivo de trabajadores, fue el panorama triste que José Antonio conoció en la inmensa mayoría de nuestro territorio nacional. Sus orientaciones, absolutamente válidas en nuestro tiempo, se encaminaron a la transformación social por el camino de la elevación económica, dándose soluciones precisas, basadas en la enorme realidad de la pobreza del agro, derivada de una irracional estructura, cuya modificación exigía remedios prácticos y no «revoluciones» revanchistas, tales como las que en aquellos tristes años pregonaba el marxismo.*












# *La Atlántida*, un mundo inmerso

# Esplendor y ocaso de la Atlántida en Platón

**por Angel Montenegro Duque**



*El sol ardiente de un desierto infinito, la grandiosidad de la crecida del Nilo, tan misteriosa como llena de poder fecundador de las tierras avivaron la imaginación soñadora del pueblo de los faraones. Así en el caluroso anochecer, junto a las frescas riberas del río cuajadas de papiros y nenúfares, gustaban oír amenos relatos de aventuras viajeras sobre mundos más o menos legendarios. Muchas de estas tradiciones se convirtieron en auténticas piezas literarias bajo la pluma maestra de sacerdotes y escribas. Y no faltaba en este acervo literario la serie de sorprendentes relatos acerca de mundos extraños, tenebrosos cataclismos, aniquiladoras plagas o diluvios destructores de la naturaleza y de la vida del hombre sobre la faz de la Tierra.*

*Casi toda esta literatura, escrita en frágiles papiros, se perdió para siempre o yace incógnita, envuelta en las ruinas y el lodo del valle o las arenas del desierto. Pero la historia de la Atlántida se salvó de esta acción destructora del tiempo, gracias a que el sabio ateniense Solón escuchó el relato, se lo contó a sus compatriotas y hasta parece que escribió una perdida epopeya sobre tan maravilloso mundo. Así pudo llegar a conocimiento de Platón, quien en las páginas de sus diálogos «Timeo» y «Critias» legó al futuro la insólita historia de este sublime momento del acaecer humano: «Había una isla junto al estrecho llamado Columnas de Hércules. Esta isla era más grande que Libia y Asia juntas; los navegantes pasaban de allí a las otras islas y de ellas al continente que baña un verdadero mar. Porque la parte de mar que está más acá del estrecho de que hablamos parece más bien un puerto cuya entrada es angosta, mientras lo demás es un auténtico mar y la tierra que le rodea un verdadero continente. En esta isla del Atlántico había un inmenso y admirable imperio, que no sólo dominaba sobre aquel continente y sus islas adyacentes, sino que ejercía su soberanía también sobre las tierras interiores de Libia hasta Egipto y Europa hasta el marte Tirreno.»*

*Con la fina sensibilidad que tenía para las bellezas del mundo físico, Platón transformó el país de los atlantes en un mundo ideal. Y se complació en la prolija descripción de su organización política y social. Con vivos colores nos pinta la riqueza en metales maleables, oro, este año, plomo y oricalco. Allí abundan bosques de maderas preciosas y pastos que alimentan a toda clase de animales domésticos y salvajes, perfumes, frutas y flores satisfacen las exigencias de su vida refinada. Son hábiles constructores de suntuosos palacios, templos adornados de bellas esculturas, fuentes públicas, parques, canales, puertos y todo cuanto exige su vida supercivilizada. Gobernados por la más excelente de las constituciones, gozan, en suma, de todas las excelencias deseables.*

*Más la degeneración de la raza atlante atrajo la ira de los dioses. Primero, Atenas abatió su poderío cuando tras conquistar todo el Mediterránea se lanzaban sobre Grecia y Egipto. Luego, a poco, sobrevino la general catástrofe. «Entonces —dice Platón— se produjeron espantosos terremotos y grandiosas inundaciones. Y en el transcurso de un sólo y aciago día y una sóla noche todo el ejército ateniense quedó sepultado bajo tierra y también desapareció la Atlántida hundiéndose en las profundidades del mar. Por esto el mar en aquellas regiones no es hoy día navegable, no siendo posible que lo atraviesen las embarcaciones, pues lo impide el lodo que dejó la isla al hundirse y que alcanza una gran altura.»*

*No es difícil adivinar el estupor con que de Platón acá se ha leído tan apasionante historia. Porque, si se esfuerza en convencernos de la historicidad de su relato, ya su más directo y fiel discípulo, Aristóteles, considera el mundo de la Atlántida como un mero producto de la elucubración filosófica. «Platón» —dice— ha hecho surgir del mar la Atlántida y Platón mismo la hizo sumergir bajo las aguas.» Entre los autores clásicos aparecieron contrarias opiniones al respecto y a partir de entonces ha surgido una pléyade de atlantófilos y atlantófobos con toda una literatura de miles de libros e infinidad de artículos. ¿Es cierta su existencia? ¿Se trata de un puro mito? ¿Encierra en parte historia, en parte mito?*

*En efecto, pocas tradiciones heredadas del mundo clásico —si exceptuamos la guerra de Troya— han herido tan profundamente la imaginación de los humanos como el relato de la Atlántida, la descripción de ese mundo supercivilizado de tan gloriosa historia como trágico fin, cuya antigüedad remonta Platón a 8 000 años antes de sus tiempos.*

*A la hora de buscar explicación a este fenómeno de atracción, que ejerce sobre sí la cuestión de la Atlántida, no hemos de encontrarla sólo en la magnitud del poderío que se le asignara y de la catástrofe que puso fin a todo un continente. Radica también en ese velo misterioso que la envuelve sumiendo al mismo tiempo las mentes de los estudiosos en un profundo ambiente de irrealidad. Y estriba también en esa idealización platónica que convierte aquel mundo en ejemplar, por sobrehumano de grandezas y miseria. De modo que nos sentimos trasportados, a través de la descripción de Platón, a ese mundo ideal donde cada uno quisiera contemplar el ejemplo viviente de un mundo real, muy en consonancia con aquella armónica conjunción griega de lo mítico y lo real. Y, en último de cuentas, con un legítimo sueño, querríamos ver en aquel mundo perdido el precedente y explicación de nuestras respectivas culturas. De ahí que se haya tratado afanosamente de dar vida e historia auténtica a ese mundo sumergido y se hayan aportado las más diversas razones y comprobantes de la veracidad del mito por arqueólogos, filólogos o geólogos.*

*La crítica histórica se ha pronunciado casi unánimemente en contra de la autenticidad del mito. Pero, aunque su juicio es válido y honesto, no deja de ser injusto. Pues al aplicar impíamente el bisturí de la crítica, arrebata a la humanidad una de las más íntimas parcelas de su legado espiritual y le amputa una de las más queridas parcelas de su geografía. Porque, si tan inaudita historia no hubiera tenido otra virtud que la de alentar bellas tradiciones nórdicas, animar gestas como las de Colón o ser luminosa fuente de inspiración de Verdaguer y Falla, ¿no encontraría en ello suficiente razón para legitimar su bastardía histórica? Por ello, mientras a la humanidad le quede un resquicio de libre imaginación, hemos de pensar que la Atlántida seguirá recobrando la vida que perdió.*

# Triunfal estreno de "La Atlántida", de Falla, en Barcelona

## Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

**Barcelona.—El Gran Teatro Liceo, de Barcelona, presentaba anoche un brillantísimo aspecto. Repleto totalmente de un selectísimo público, llegado al hermoso local de Las Ramblas desde los más diversos rincones del mundo, fue triunfal escenario del mayor acontecimiento artístico-musical de los últimos tiempos, el estreno de "La Atlántida", obra póstuma de don Manuel de Falla, que, sobre versos de Mosén Jacinto Verdaguer, y en forma de cantata, había completado el discípulo predilecto del maestro, don Ernesto Halffter, feliz continuador de la escuela musical del genial gaditano,**

**Presidió el acto, solemnísimo y brillante, desde el palco central del Liceo, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García Mina, a quien acompañaban los directores generales de Bellas Artes, Enseñanza Media y Cinematografía y Teatro.**

**En otros palcos y butacas se sentaban destacadas figuras de la vida política y cultural española, Su Alteza Real el príncipe don Juan Carlos, embajadores de diversos países acreditados en Madrid, autoridades civiles y militares de Cataluña y significativas personalidades musicales de distintas naciones.**

**La obra, deliciosa coral de atrevidos perfiles y singulares acentos, nos descubre un Falla nuevo, sensacional, originalísimo, que abre nuevos cauces al panorama musical eclesiástico.**

**Tuvo la cantata una magnífica interpretación en las voces de María Victoria de los Angeles, nuestra extraordinaria soprano, y del bajo Raimundo Torre, que asuumieron las partes de solistas, así como en la Orquesta Municipal de Barcelona y los coros de la Capilla Clásica Polifónica del F. A. D., la Coral Sanjardí, Chorp Madrigal y la escolanía del Sagrado Corazón, de los PP. Jesuítas.**

**Dirigió la obra —que no ha sido presentada completa, a c a u s a de unos contratos previos con la casa Ricordi, de Milán—, de manera admirable y magnífica, la experta batuta del maestro don Eduardo Toldrá, que dio a la extraordinaria cantata escénica de Falla-Halffter toda la grandiosidad expresiva requerida.**

**El público ovacionó entusiásticamente las distintas partes de la obra, considerada por los críticos musicales más prestigiosos como la más significativa pieza musical estrenada en los últimos veinte años.**

COMENTARIOS DE LA PRENSA

*Barcelona, 25. (Cifra.)—El estreno de «La Atlántida», celebrado anoche en el Gran Teatro del Liceo, es objeto de amplias informaciones y comentarios por parte de los cuatro diarios de la mañana de Barcelona. Todos ellos destacan la brillantez de la presentación, con asistencia de destacadas personalidades de toda España, y el clamoroso éxito de la obra, coincidiendo todos en afirmar que fue un acontecimiento señaladísimo en la vida artística y social de Barcelona.*

*Bajo el título «El triunfal estreno de «La Atlántida» en Barcelona», «La Vanguardia» dice que, ante la atención del mundo, el Gran Teatro del Liceo vivió anoche uno de los más grandes acontecimientos de su historia. Añade que la noche fue una velada de memorable brillantez, pudiendo afirmar que el Teatro Real de Madrid estaba anoche en el Liceo. En su artículo de crítica musical, el especialista de «La Vanguardia», señor Fernández Zani, dice, entre otras cosas: «Una vez más, en su «Atlántida», el llorado músico gaditano se manifiesta dominador absoluto de un lenguaje elocuentísimo, completamente personal y de puro estilo. Si en las melodías brilla cegadoramente la inspiración, en la orquestación se impone la ciencia y la conciencia, así como el embrujamiento de ritmos y ofuscadores coloridos.»*

*Por su parte, «Diario de Barcelona», haciendo un alarde de rapidez, publica esta mañana en huecograbado las fotografías del estreno como complemento de la amplia información dedicada al acontecimiento. Su crítico musical, el maestro Antonio Catalá, enjuicia así la obra de Falla: «En el formal planteamiento de su «Atlántida», Falla transformó su peculiar estética. Es un estilo ecléctico el que priva en su transcurso. Procedimientos de moderna estilización aparecen en el preludio que tiene confiado la orquesta y algún que otro episodio del poema. Hace también notoria la alusión al arte nacional ruso, conjugaciones polifónicas a lo Bach, practica el coro, actuando «a capella», y en su canción de Isabel, las figuraciones melódicas atestiguan proceder del cancionero popular catalán.*

*«El Correo Catalán» publica un artículo de su crítico musical, don Melchor Borra de Palau, quien dice, entre otras cosas: «No vamos a estas alturas descubrir el genio musical del gran compositor gaditano: sería obvio cuando el mundo entero asocia su nombre al de la música española, pero sí cabe con todo y la premura del tiempo, hacer constar las principales características que acusa esta obra póstuma de Manuel de Falla. Importancia capitalísima tienen los coros, y ahí radica lo más interesante, pues es una faceta nueva en el autor. Realmente, la trabazón de voces, el estilo sobrio que más se acerca al puro clasicismo oral que a arriesgadas experiencias, la grandiosidad armónica que se consigue es algo de auténtico mérito. La parte orquestal se ciñe igualmente a sobrios recursos y las voces solistas, en sus cortas intervenciones, ponen pincelada de delicada línea no exenta de persuasiva emoción.»*

*Por último, Ramón Bayod y Serrat, crítico de «Solidaridad Nacional», escribe: «Que escuchamos anoche una «Atlántida» de Falla-Halfter o más bien de Halfter-Falla; sin duda, la temática, el motivo, en su significación, posee toda la intencionalidad propia del maestro; la dinámica, sin embargo, acusa claramente la presencia de Halfter en toda la música que oímos. Y así está el trabajo ímprobo, enorme y meritísimo del autor de «La pastora», a la vez que la triste lejanía del maestro, porque en los fragmentos que de esta cantata escuchamos, tuvimos la impresión de oír un Falla amorfo, sin perfil cierto; desdoblado en multitud de sugerencias. No hay, pues, en la partitura que pueda ser calificado como de uno u otro maestro, aunque el bello pasaje del «Sueño de Isabel» acuse cierta predicción alada, inmaterial, grande en su misma humildad. En definitiva, esta cantata escénica, como fenómeno musical, nos habla sin rodeos de la culminación del Falla artista. Es en este sentido que nos ha interesado «La Atlántida» en cuanto prueba casi intangible de una crisis espiritual cuyos frutos, sin duda, hubiésemos podido conocer de haber sido el propio Falla quien diera el último toque de gracia a la obra.»*



**Vivamos el Evangelio**

# Reflexiones de actualidad sobre la profecía de la destrucción de Jerusalén

**por Andrés García Asenjo**

Canónigo Doctoral

> Yo soy el que levanta y engrandece a las naciones... En mis manos tengo suspendida la Historia, con todas sus mudanzas y vicisitudes.
>
> *Donoso Cortés.*

**Ya se nos va pasando el miedo. Ya parece que los lebreles se van cansando de ladrarse los unos a los otros. Oímos: Estad tranquilos, no puede estallar la guerra, porque se aniquilarían irremisiblemente ambos contendientes y todos los neutrales. Equivaldría cualquier declaración de guerra a un suicidio colosal, y eso a nadie tiene cuenta.**

**Estos son los cálculos que se hacen los que prescinden de la Teología de la Historia y razonan de tejas abajo.**

**No se acuerdan de que el diluvio bíblico, aquel colosal diluvio se desencadenó sin que ningún hombre abriera las cataratas del cielo. Fue Dios el que dictó esta sentencia: «He decidido el fin de todo mortal ya que por su causa está llena la Tierra de violencias, y he aquí que voy a exterminarlos con el orbe». (Génesis, VI, 13.)**

**¿Por qué el Señor mandó la lluvia de azufre y de fuego sobre las ciudades nefandas? Porque «el clamor de estas ciudades de Sodoma y Gomorra es, en verdad, muy grande, y sus pecados hanse agravado mucho». (Génesis, XVIII, 20.)**

**Esta lección podríamos verla repetida si continuáramos repasando las páginas de la Historia Sagrada.**

**Pero vamos a fijarnos, solamente, en dos escenas terribles. Abramos las profecías de Jeremías y en el capítulo XIX y veremos cómo Yahveh le ordena que tire contra el suelo una vasija de barro y la haga añicos para sensibilizar los castigos que mandará sobre su pueblo por sus prevaricaciones y maldades.**

**El profeta Oseas nos lo dice en su capítulo IV: «Se perjura, se miente, se asesina, se roba se comete adulterio; ábrense brechas y un delito de sangre sucede a otro. Por eso el país estará de luto, y desfallecerán cuantos en él habitan, juntamente con las bestias del campo y las aves del cielo y hasta los peces del mar».**

o o o

**Tales presentimientos y zozobras se despiertan en el ánimo con la lectura del Evangelio de mañana (que también ahora, acaso más que nunca, ciertamente, con más responsabilidad por ser mayor la cultura, existen pecados colectivos, cainismo a escala global). El ateísmo de hoy y el materialismo con todas sus consiguientes aberraciones carnales y sociales encierran una perversidad incomparable y tal vez insuperable.**

o o o

**Al atardecer del Miércoles Santo salía Jesús del Templo, y reparando en sus vetustos muros, uno de los discípulos e x c l a m ó pasmado: «Maestro, mira qué bloques de piedra y qué construcciones tan firmes».**

**(Flavio Josefo refiere que existían peñascos de 40 codos, esto es, de 20 metros de tamaño, y los pórticos estaban sostenidos por columnas dobles de 25 codos, de 12 metros y medio de altura.)**

**Y Cristo respondió: «¿Véis toda esa gigantesca arquitectura? Pues yo os aseguro que vendrá un día en que no quedará aquí piedra sobre piedra, ni muro que no sea derribado».**

**Continuando el camino, los cuatro discípulos predilectos le preguntaron: «¿Cuándo será esto? ¿Cuál será la señal de que todas estas cosas estén a punto de cumplirse?»**

**Y C r i s t o respondió: «Cuando veáis a Jerusalén cercada de un ejército, entonces sabed que su desolación ya está encima. Entonces los que estén en la Judea, que huyan a los montes, y los que en medio de la ciudad corran a toda prisa, y los que estén en la azotea no pierdan el tiempo en recoger sus enseres... Porque estos son días de venganza... Habrá entonces una tribulación sobre la Tierra cual no la hubo nunca... Y la ira de Dios descargará sobre este pueblo. Caerán a filo de espada, y serán llevados cautivos a todas las naciones, y Jerusalén será hollada por los gentiles hasta que se cumplan los tiempos de las naciones. Y si no fuesen abreviados aquellos días por el Señor, no se salvaría hombre alguno; mas por los escogidos que El eligió aquellas calamidades serán acortadas».**

o o o

**¿Véis, lectores, cómo no exagero nada? Dios es terrible, y lo mismo que el Sol, sigue la misma órbita ahora y nos alumbra con la misma intensidad ahora que en las edades bíblicas, rige el mundo con idéntico rumbo y y observando las mismas leyes.**

**No hablamos, ni mucho menos, de España, cuyo catolicismo acendrado y virtudes familiares, repetidas veces, han sido elogiados por Juan XXIII.**

**Nos fijamos en la apostasía de las masas obreras e intelectuales, tenemos a la vista las enormes injusticias sociales y despilfarro de los bienes que necesitan los hambrientos; nos acordamos de las cordilleras de cadáveres caídos en los campos de batalla. Y decimos con Donoso Cortés: «La corrupción está en todas partes; nos entra por todos los poros; está en la atmósfera que nos envuelve; está en el aire que respiramos».**

**Hablamos del mundo entero: Europa, América, de todo el globo.**

**Que no tengamos que repetir con Aparisi: «Estábamos corrompidos; por eso el azote de Dios ha caído sobre su pueblo y ha estallado hasta en el silencio de los claustros».**

## Horario de las misas vespertinas los domingos

**6,30: San Julián.**

**7. Catedral (trascoro), San Bartolomé, San Ildefonso, San Pedro, San Sebastián, Santísimo Corpus Christi, San Gonzalo.**

**7,30: Sagrario, San Andrés, Magdalena**

**8: Salvador, Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Macarena, San Gonzalo, Sagrado Corazón, San Nicolás, Santa Genoveva, Santa Teresa, San Jacinto, San Bernardo, Colegio San Antonio María Claret, Madre de Dios, San Roque, San Vicente, San Lorenzo, San Vicente de Paúl, Santísima Trinidad, PP. Salesianos, San Benito, Santa Cruz, San Gonzalo, Santa Ana.**

**8,30. Nuestra Señora de la O, Padres Mercedarios, Santo Angel, San Alberto, San Buenaventura, Carmelitas, Buen Suceso, Nuestra Señora de los Remedios, Santa Ana Omnium Sanctorum, San Onofre.**

**9: San Gonzalo.**



# González Mariño

Por Celestino Fernández Ortiz

A cierto profesor de nuestra Universidad le oímos una vez, saladamente, con una sal que parece, y no lo es en él, de corte andaluz, que había decidido, incluso contra la justicia, defender a los amigos, en los tribunales en que él fuese parte, y los amigos, opositores. «La razón, nos decía, es que no estoy dispuesto a que mis amigos sean de peor condición que los de los demás, ya que por mantenerme en línea de mera justicia, más de una vez mis amigos han sido perjudicados por los amigos de los demás, sin justicia».

Rebajemos lo que de buena broma tiene esto, y aclaremos que hoy esta pluma que tantas veces ha hecho, incluso con rumbo, de incensario justísimo, esta vez va a escribir —en estrista justicia— para un amigo, que no puede, por falsas razones de delicadeza, aún con riesgo de herirle seriamente en el corazón de su limpia sencillez, quedar fuera de nuestro elogio. La amistad —no estamos dispuestos— no puede ciertamente perjudicarle.

Manuel González Mariño. Este es su nombre limpio e ilustre con dos apellidos de raigambre sevillana que no atenúa en el segundo de ellos, la resonancia gallega.

Y es que lo primero a considerar, en él es precisamente la amistad. Su hermoso sentido de la amistad. Manolo Mariño, como todos le decimos, se halla, respecto a nosotros, separado por la raya generacional de la guerra. Cuando ésta empieza era ya Manolo, fiscal. Nosotros estábamos terminando los estudios de bachiller. Y lo grande es descubrir, por encima de este foso, eterno siempre, entre el que ya es y el que simplemente quiere ser, este puente maravilloso de la cordialidad primero, de la amistad verdadera, después. En él, con una carrera fulgurante dentro del Ministerio Público, a quien uno conoce ya asistido de tratamientos honoríficos de primer rango, con muchos años de toga llevados con prestigio, representa un grado considerabilísimo de llaneza, que sólo asiste a los espíritus grandes.

Este es el caso precisamente del hombre que mañana agasaja la ciudad, levantándole, con cierta tristeza y con cierta esperanza, al par, el blanco pañuelo de las despedidas que no quieren ser despedidas, camino precisamente del más alto Tribunal de la nación.

En un mundo superpoblado de vanidades, cuando rige aquello de «si quiere saber quién es Fulanillo dale un carguillo», encanta dar con hombres a quienes se les da cargo de rango y siguen siendo personas. Este milagro de fidelidad a sí mismo —que casi siempre es de fidelidad a su juventud— se da en el que ahora cesa en la Jefatura de la Fiscalía Territorial de Sevilla, en un grado que por sí mismo constituye una muestra de lo que más domina su personalidad: su inteligencia. No hay virtud humana, como la inteligencia, reacia al vértigo de las alturas. Y nosotros por eso estamos seguros de ver a Manolo González Mariño desenvolviéndose, por el Supremo y sirviendo, con honradez y claridad —Dios nos libre de los honrados vociferadores— su inquebrantable sentido de la ley y de la justicia.

González Mariño llega a su nuevo puesto —de fiscal general del Tribunal Supremo—, tras la larga carrera de obstáculos que es siempre un escalafón con el ímpetu del que está empezando a saltar. llega maduro, por no decir joven, con muchos años por delante. Empezando. Es un raro privilegio que sólo alcanza a los extraordinarios. Y eso es lo que mañana vamos a testimoniarle sentándonos con él a la mesa, a compartir los sabores amigos del vino y el pan.

Sevilla despide, con parabienes, a un sevillano ilustre, preclaro, que va a la Corte, no a triunfar —que ya ha triunfado—, sino reclamado por la Corte. Pero Sevilla le espera. Y le espera por muchas cosas. Y Dios haga que para muchas cosas, que bien sabemos todos que sabe hacerlas. En el Ateneo, del que fue presidente, hay testigos.

# Sucesos de ayer a hoy

DOS FURGONETAS SAQUEADAS DE MADRUGADA

Don Rafael López Pérez, viajante de una importante casa, con domicilio en Huelva, y que accidentalmente se encuentra en nuestra ciudad, ha denunciado que del domicilio de unos parientes, donde se aloja, que viven en la calle Doña María Coronel, 34, y donde dejó aparcada la furgoneta matrícula HU-4572, la cual ha sido saqueada durante la madrugada rompiendo el cristal de una de las portezuelas para poder abrir la puerta y se han llevado dos cabezas de máquinas de coser y dos cajas de cartón con frascos de 100 gramos que contenían materia de engrases. Valora los daños y pérdidas en unas nueve mil pesetas.

—También, en la calle Marqués de Nervión, don Manuel Martín Morillo dejó la furgoneta ante la casa núm. 8 de la citada calle, donde vive, y que mediante un palanquetazo han violentado la puerta trasera, llevándose un aparato de luz con su bombona de gas butano, una cartera grande de cuero con catálogos y precios de venta de aparatos electrodomésticos, 200 letras de cambio de diversos valores y dos mantas muy usadas, valorando los perjuicios en 1.800 pesetas.

SUSTRAEN DE UN AUTO LA CAJA DE LAS HERRAMIENTAS

El súbdito norteamericano, Jerri H. Smith ha denunciado que en la última madrugada dejó su auto, M-150175, aparcado en la calle Zaragoza, y aprovechándose que el cristal de una de las puertas delanteras no estaba totalmente corrido, han logrado abrirla, llevándose la caja de las herramientas, que estaba en el fondo del coche, valorando la sustracción en 6.000 pesetas.

Dicha caja, pocas horas después de ser presentada la denuncia, fue encontrada, abandonada y vacía, en la calle Torneo por una pareja de la Policía Armada de servicio en dicho distrito.

HURTO DE PRENDAS

Don Juan Manuel Ortega Calero, con domicilio en la Avenida de Eduardo Dato, 24, ha denunciado que de una de las terrazas de la vivienda se han llevado prendas de su propiedad por valor de 1.500 pesetas.

LESIONADA POR UN AUTOBUS

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación la joven Concepción Nieto Valverde, de contusiones de carácter reservado en una pierna, producidas por un autobús del Servicio Municipal de Transportes, en la parada de la Trinidad, por patinar el vehículo después de frenado.

## Inhumación de los restos de don Pedro Ramos Lagares en el templo de la O

### Fueron traídos de Villarrasa

Ayer fueron traídos de Villarrasa, a nuestra ciudad los restos de don Pedro Ramos Lagares, primer párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la O, quedando depositados en la capilla del Patrocinio, donde a as siete y media de la tarde fue oficiada una misa rezada por el eterno descanso de su alma.

Posteriormente se procedió al traslado de los restos a la parroquia de Nuestra Señora de la O, asistiendo al acto las primeras autoridades de Villarrasa, familiares, representaciones de Hermandades, Junta de gobierno de la Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O, presididas por el hermano mayor, don Manuel Millán Vela, y párroco, don Manuel Corrales Cervantes, a quien se debe la propuesta de dar sepultura definitiva en el templo de la O al que fuera su primer párroco.

A las ocho y media de la noche se celebró un solemne funeral, organizado por la Universidad de Curas Párrocos, de la que fue abad el sacerdote fallecido. Al piadoso acto concurrieron numerosos fieles, asociaciones piadosas y cofradías radicadas en la parroquia. Terminadas las honras fúnebres los restos de don Pedro Ramos Lagares fueron inhumados en la cripta de la capilla del sagrario de la iglesia de la O.

## Anuncios breves

VENTAS

VENDO Tractor Hanomag, 55 HP. con equipo de inyección Boch. Felipe de Pedro González. Pinseque (Zaragoza).



# TROPEZONES DICE...



...Y DIJO LA MADRE...
...—Para que no haya jaleo entre ustedes con la última sardina...

# Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7,30: Apertura y presentación. 7,32: Nueva Epoca. 8: Mc Graw, El Rápido. 8,30: Premios. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercepágina. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10,30: Es broma. 10,45: Don Juan. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Don Juan (acto segundo). 12,30: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,45: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,20: Telecrónica. 3,35: Noticiario de hoy. 3,40: Otro tiempo. 3,55: Melodías que triunfan. 4,10: Sesión de tarde. 5,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.



RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19,40: Canciones andaluzas: Por Gracia de Triana. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Fantasía de zarzuela: por la Orquesta de Cámara de Madrid. 20,40: Pista de baile: con Walter y su Orquesta. 21: Guitarra flamenca: con el Niño Ricardo. 21,15: Concierto popular: por la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio Teatro: «Siete pecados», de Contreras y Jribe, en adaptación para la Radio de Emilio Segura. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías en la noche del sábado: Con Franck Pourcel, George Jouvin, Rafael Ramírez, Jacques Cahan, Noel Chiboust y sus Orquestas. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana:

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Voces de la canción moderna, con June Valli y Luis Heras. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Música de Andalucía, con Los Canasteros y Los Chiquitos de Algeciras. 9,35: La música que usted prefiere, con Stem y su piano. 10: Perfiles musicales, con Rusky-Korkoll y Tchaikowsky. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los PP. Capuchinos. 11: Interpretaciones de Frankie Carle. 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.

12,05: Fiesta en España. 13,40: Fútbol hasta en la sopa. 14: Diario hablado local. 14,10: Anverso y reverso de la televisión. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15,20: Antonio y su «ballet». 15,40: Interpretaciones de Ralh Flanagan y su orquesta. 16: Retransmisión del encuentro Betis-Osasuna.

17: Obsequie con música. 18,20: Melodías, por Franck Pourel y su orquesta. 18,30: Charla de orientación religiosa, por el R. P. Venancio Marcos. 19: Obsequie con música. 19,40: Desde la Quinta Avenida. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Creaciones de Andalucía, con Mariñé de Triana, Antoñita Moreno y la Niña de Antequera. 20,50: El líder del partido.

21: Tablero deportivo. Conexión con Madrid. 21,40: Perfiles del mundo: Cuba, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,30: Crónica de los partidos Betis-Osasuna y Tenerife-Sevilla. 22,40: Noche de verbena, emisión cara al público. 0,10: Melodías para la noche, por Les Brown y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del santo rosario desde el convento de los padres dominicos de San Jacinto (Triana). 10,15: Variedades modernas. 11,30: Retransmisión desde el Teatro San Fernando del programa Conozca usted a sus vecinos. 1: Selección de bailables. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Nescafé y Concierto. 4: Carrusel Deportivo, con los resultados de todos los partidos de fútbol y retransmisiones directas desde los mismos campos de juego. 6: Discos dedicados y programa del oyente. 8: Segunda parte de Carrusel Deportivo. 9: Música para bailar. 9,30: Crónica de los partidos Real Betis-Osasuna, Sevilla Atlético-Portuense y Tenerife Sevilla, y resultados de los grupos XI y XII de Tercera División. 9,45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Teatro del aire: «La gramática», de Eugenio Labiche, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'55: Pacífico Sur. 7'45: Ejemplos de eternidad. 8'05: Rapsodia iberoamericana. 8'45: Tribuna abierta. 9'30: París noche. 9'45: Novedad musical: 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. 10'45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.



# Regreso del Capitán general

Ayer tarde, por carretera, regresó de Madrid el capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, acompañado de su esposa e hija Mercedes, restablecida ésta de la dolencia que ha padecido y que motivó el viaje del ilustre militar y su señora.

# Obra Sindical "Educación y Descanso"

## Concurso de carteles

La Jefatura Provincial de la Obra Sindical de «Educación y Descanso» pone en conocimiento de los afiliados y artistas españoles que la Diputación Provincial de Soria convoca un concurso de carteles turísticos y propagandísticos de la citada provincia, pudiendo los interesados pasarse por esta Jefatura, sita en Guzmán el Bueno, 5, en días laborables y horas de 7,30 a 9,30 de la tarde, donde podrán examinar las bases del mismo y manifestándoles que el plazo de admisión de las obras expira el día 10 de febrero del año 1962.




BODA

En la iglesia parroquial de Señora Santa Ana, del barrio de Triana, y por el párroco de la misma, don José María Arroyo Cera, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la encantadora señorita Leonor López Halcón con don Juan Vizcaya Vargas. La novia, que lucía precioso modelo, tocada con mantilla de chantilly blanca, daba su brazo a su padre político, don Juan Vizcaya Castro, y él a la tía de la desposada doña Francisca Halcón de Florencio.

Terminada la ceremonia nupcial fue servido un selecto aperitivo a los invitados al acto.

# Música

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Organizada por las Juventudes Musicales de Sevilla, y patrocinada por la Dirección General de Información, se celebrará esta tarde, a las siete y media, en el Club La Rábida, la última conferencia del ciclo «Antología del folklore musical de España» sobre Extremadura, Valencia, Aragón y Cataluña, que pronunciará el presidente, don Julio García Casas, con ilustraciones musicales.

Asimismo, mañana, domingo, a las 6,45 de la tarde, en la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán un gran concierto de guitarra por Renata Tarragón, que interpretará obras de Bach, Ferradiere, Mudarra, Sor, Tárragó, etc.

# Orden de precedencia de las autoridades civiles en los actos públicos

El "Boletín Oficial" de la provincia publica la siguiente circular:

Ante la imposibilidad de determinar con arreglo a la legislación vigente, fragmentaria y anárquica en este punto, el orden de puestos de las autoridades provinciales en los actos públicos, y habida cuenta de algunas reclamaciones surgidas en torno a ello, este Gobierno Civil, en 28 de octubre último, hubo de dirigirse a la Presidencia del Gobierno solicitando las pertinentes aclaraciones.

Con fecha 15 de noviembre actual, el ministro subsecretario de la Presidencia ha dado las orientaciones oportunas, según las cuales el orden de precedencia de las autoridades civiles será el siguiente:

Primero. Gobernador civil de la provincia; segundo, presidente de la Audiencia; tercero, fiscal de la misma; cuarto, rector de la Universidad; quinto, delegado de Hacienda; sexto, presidente de la Diputación; séptimo, alcalde; octavo, delegados y jefes de Servicios con jurisdicción regional por orden de Ministerios; noveno, delegados y jefes de Servicios con jurisdicción provincial por el mismo orden.

En caso de concurrencia de autoridades civiles con las militares y eclesiásticas, los capitanes generales de Región Militar, Departamento Marítimo o general jefe de Región Aérea, precederán al gobernador civil, los arzobispos y obispos, al rector de la Universidad, y el gobernador militar, a los delegados y jefes de Servicios con jurisdicción regional, dentro del orden anteriormente señalado.

Por otra parte, a virtud de la Orden del Ministerio de la Gobernación de 24 de julio de 1961, por la que se aprueba el reglamento provisional de Gobiernos Civiles, se crea en los Gobiernos el Negociado de Protocolo, al que corresponden, entre otras atribuciones: Primero, las cuestiones relacionadas con la participación del gobernador o de su representante en los actos oficiales; segundo, la organización y las cuestiones de ceremonial y precedencia en actos oficiales, cuando por su carácter, significación o trascendencia correspondan al Gobierno Civil.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos.

Sevilla, 20 de noviembre de 1961.—El gobernador civil, Hermenegildo Altozano Moraleda.

DON JOAQUIN RAMOS RODRIGUEZ, JEFE DEL NEGOCIADO DE PROTOCOLO DEL GOBIERNO CIVIL

Por el Excmo. señor gobernador civil ha sido designado jefe del Negociado de Protocolo de este Gobierno don Joaquín Ramón Rodríguez, funcionario del dicho centro.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

*Santos de hoy.*-Catalina, v.; Moisés, presbitero; Erasmo, Mercurio, mártires; Jocunda, virgen.

*Jubileo circular.*—Hoy, en la iglesia de Santa Catalina; mañana, en la iglesia de la Milagrosa.

*Santos de mañana.*—Silvestre, abad, fundador; Juan Berchmann, S. J., confesor; Siricio, Papa; Leonardo de Puerto, Mauricio, confesor; Fausto, Marcelo, presbiteros; Pedro, obispo; Fileas, Esiquio, Pacomio, Teodoro, Bellino, obispos; Didio, Anmónio, mártires; Amador, Conrado, obispos; Básolo, confesor.

*Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura.*—Hoy sábado, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad sus actos acostumbrados y ejercicio, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva,, terminándose con Salve solemne.

*Hermandad del Calvario.*—Esta noche, a las ocho y media, termina el triduo en honor de la Santísima Virgen de la Presentación, que predica el R. P. don Antonio Hernández Parrales. Mañana domingo, a las diez y media, función solemne en la que predicará el mismo orador sagrado, y en la cual se impartirá la sagrada comunión.

*Hermandad del Museo.* Mañana domingo, día 26, a las doce en punto, se celebrará la convivencia de hermandad correspondiente al mes de noviembre, que en su sala capitular y con gran asistencia de hermanos, realiza mensualmente la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas.

*Centro Externo del Apostolado Castrense de Suboficiales, Guardia Civil y Policía Armada.* Mañana domingo, día 23, a las diez y media, se celebrará (D. m.) la comunión mensual del Apostolado Castrense y retiro en la capilla del Hospital de la Santa Caridad. Se ruega la asistencia a dichos actos a los miembros de este centro.

*V. O. T. de San Francisco.*---Mañana, en la capilla de San José (Jovellanos, 10), cultos mensuales. Por la mañana, a las nueve y media, comunión general, y por la tarde, al finalizar la misa vespertina, se dará a los terciarios la absolución general con las indulgencias de regla.

*Hermandad de Montserrat.*---El próximo dia 27, a las ocho de la noche, función solemne en honor de Nuestra Madre y Señora de Montserrat, continuándose los días 27 de cada mes.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.—Altozano, 15; Avenida República Argentina (manzana 29, número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara, 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana.—Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7 (por Miraflores, barriada Pio XII), y Candelaria (Amate).

MAÑANA DOMINGO

De 3,30 mañana a 11 noche.—San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; Garcia de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente a la Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida d- San José, 9 (junto al campo del Puerto); y Calandria número 1.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el dia de ayer ha sido el

**324**

# Programa de actos organizados por el S. E. M. con motivo de "El Día del Maestro"

Con motivo de celebrarse el próximo lunes, día 27, «El Dia del Maestro», por el Servicio Español del Magisterio (S.E.M.) ha sido organizado el siguiente programa de actos:

A las diez de la mañana, en la iglesia del Colegio Calasancio Hispalense, misa solemne con panegírico a cargo del reverendo padre Ramón Prieto Pérez, rector de dicho colegio y asesor religioso del Servicio Español del Magisterio.

Seguidamente, ante la cruz del patio central, tradicional ofrenda de corona por el S.E.M. en memoria de los maestros fallecidos.

En el paraninfo de la Universidad hispalense, a las doce y media, acto académico en el que intervendrá el excelentísimo señor doctor Cirarda, obispo auxiliar de la diócesis. A continuación, imposición de condecoraciones y entrega de premios de la Delegación Nacional de Juventudes a maestros de la capital y provincia.

En la Universidad Laboral, a las catorce horas, visita a dicho centro, comida de hermandad y proyección de la película «Semitrio».

## Mañana, el almuerzo-homenaje al señor González-Mariño

Mañana, a la una y media, en el Real Circulo de Labradores, se celebrará el acto que en honor del señor González Mariño ha sido organizado para celebrar su ascenso a fiscal general del Tribunal Supremo.

Son muchas hasta ahora las adhesiones de elementos valiosos y representativos de la ciudad. A las ya publicadas se suma la del magnífico rector de la Universidad.

Las tarjetas para asistir al solemne homenaje se facilitan en el Ateneo, Real Circulo de Labradores y Circulo Mercantil.



## Asociación Sevillana de Caridad

DONATIVOS RECIBIDOS PARA LOS SOCORROS EXTRAORDINARIOS DE NAVIDAD, AÑO NUEVO Y PASCUA DE REYES

Suma anterior: 7.450 pesetas.

Don José T. Giménez de Aragón, 50 pesetas; señores Barrio, Baras y Compañía, 100; don Eleuterio Barbero, 100; Banco Comercial Trasatlántico, 100; don Juan Martín Maroto, 100; señores De Rivas Mulero e hijos, 110; doña Dolores Hera, viuda de Chaves, 100; señores Ybarra y Compañía, 3.000; Colegio Oficial de Agentes Comerciales, 150; señor director del Ocaso, S. A., 100; don Agustín López Pazos Ganzinotto, 100; don José Gómez Millán, 50; viuda de don Emilio Pinillos, 25; don Augusto Herencia, 150; Rodamientos a bolas S. K. F., 100; excelentísimo señor conde de Gálvez, 2.000; don José Fernández Fernández, 100; anónimo, 1.000; S. A. C. A., 500; excelentísimo señor conde de Bustillos, 500; don Antonio Calderón Hernández, 200; S. A. de Construcciones, 100; don Manuel Camacho Diaz, 25; Cámara O. de Comercio, Industria y Navegación, 1.000; don José Morón Ruiz, 1.000; Colegio O. de Ingenieros Industriales, 50; don Ramiro Pascual Cros y señora, 500; don Manuel Silgado Dávalos, 100; don Manuel Mancha Palomar, 50; doña Ana Alvarez Ruiz, viuda de Herrera, 1.000; señora viuda de Gómez Pastrana, 100; don Salustiano Estrada Sánchez, 100; señores recaudadores de Contribuciones, 100; Peyré, S. A., 400; doña Dolores Rodríguez Salazar, 50; don Antonio Ortiz Navarro, 300; Industrias Trianeras de Hidrogenación de Aceites, 100; Laminadora del Sur, S. A., 500; don José Andrada Rosado, 100; ilustrísimo señor delegado provincial de Mutualidades Laborales, 100.

Suma y sigue, 21.760 pesetas.

# Movimiento portuario

**A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.**

—o—

**ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.**

—o—

Buques entrados: De la mar, el pesquero Roca, con pesca; de Blanes, la motonave María Nuria, con abonos minerales; de Gijón, el vapor Ponte Pedrido, con carbón; de Bilbao, el vapor Monte Arnabal, con carga general; de Barcelona, el vapor Cabo Riche y la motonave Cabo Negrete, ambos con carga general; de Casablanca, la motonave María Noriega, en lastre; de Rotterdam, el vapor alemán Oscar Mathies, con abonos minerales.

—o—

**VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.**

—o—

Subiendo el río: Virgen de la Fuencisla, Asunción, Masique y Helvig Torm.

—o—

**BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.**

—o—

Buques salidos: Para Huelva, la motonave Puerto de Huelva, en tránsito; para Málaga, la motonave Monte Betayo, con carga general, y la motonave Escorpión, en tránsito; para Canarias, las motonaves Maestrín y Toralín, con carga general; para Rotterdam, la motonave holandesa Johnny, con carga general; para la mar, los pesqueros Virgen de las Mercedes y Halcón, en lastre, y la motonave italiana Everest.

—o—

**LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.**

—o—

**RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.**

—o—

Buques españoles esperados: De Asturias, Benito y Benjamín, con carbón; de Málaga, Río Sar, en lastre, y cargará para Galicia; de Rotterdam, Aline, con abonos minerales; de Safi, Valira, con abonos minerales; de Levante, Juan Riva, con carga general; de San Carlos de la Rápita, Maniños, con arcilla; de Canarias, Melchuca y Meira, el primero con carga general, y con sulfato el otro; de Villagarcía, Terranet, con madera; de La Coruña, Almadrabero, con madera; del Norte, Angel Ramón, con general; de Barcelona Virgen de la Fuencisla, con automóviles, y Juan Francisco, con carga general; de Bilbao, Cabo Menor, con carga general; de Leixoes, Conde y Condesa, ambos con carga general; de Suecia, Agrotai y Puerto de Ayamonte, con madera del Báltico; de Cádiz, Zuloaga, con carga general; de Huelva, Puerto de Huelva, para cargar para Holanda; de Swansea, Mirenchu y Monelos, con carga general.

—o—

**AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.**

—o—

Buques extranjeros esperados: De la American Export Lines, Inc., el vapor norteamericano Exceller, que cargará para Nueva York, Filadelfia, Boston, Baltimore y Norfolk.

—o—

**VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Se.**

—o—

**Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.**

—o—

De la D. D. H. Hansa, de Bremen, la motonave alemana Mariaeck, que cargará para Alemania.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Homberg, que cargará para Holanda y Alemania.

—o—

**Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar. S. Fernando, 9 Teléfonos 26627 y 26623.**

—o—

De la Zim Israel Navigation, los buques Klostertor, que cargará para puertos de la costa del Golfo de Méjico, y Pronto, que lo hará para Halifax, St. John, Nueva York, Filadelfia y Baltimore.

—o—

**Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.**

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: El buque motor Beate Bolten y el vapor Caracas, que cargarán, para puertos de los Estados Unidos, el primero, y para los del Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

—o—

**Informes y fletes: J. y A. Lamalgnere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.**

—o—

Otros buques extranjeros esperados: Helvig Torm (que sube el río) Kirstern Torm, Texas, Concordia Sun, Concordia Star, Svensksund Capo Noli, Issia, Grundsunda, Fylgia, Pacheco, Morning Light, Fauna Helios, Tritone, Lewant, Cesare d'Amico, María Consulich, Sinstorf y Eifel.

—o—

**CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.**

—o—

Buques en puerto: Rosa Mari, Mañana, Cajal, Thetis, Cala Madrona, Cala Bonita, Gudvill, Stig Gorthon, Ciudad de Sevilla, Virgen de Valme, Pico de Aneto, Campoverde, Campollano, Manen, Kendall Fisch, Cabo Negrete, Cabo Roche, Monte Arnabal, María Nuria, Oscar Mathies, María Noriega, Ponte Pedrido y los pesqueros Santa Marta, Cierto, Beluso, Guimerá, Pevisa 7, Pevisa 8, Espadin, Ballena, Boteira, General Franco y Roca.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Manolo Caracol, Luisa Ortega, con Arturo Pavón, presentan su espectáculo "La copla ha vuelto". Autorizado.

* TEATRO LOPE DE VEGA. Domingo 26. 7 tarde. Gorca, Pequeño Teatro, presenta la obra de John Osborne "Mirando hacia atrás con ira". Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Quinta semana. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Césáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. "La banda de la rana". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52717.) 5, continua. No era la ley del más fuerte... ¡Era la ley del más rápido! "Llega un pistolero". Glenn Ford, Jeanne Crain y Broderick Crawford. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9 (sin numerar), 7 y 11 (numeradas). Estreno de la magnífica producción Metro "Una mujer marcada". La excepcional película que le valió a Elizabeth Taylor el "Oscar" a la mejor actriz de 1961. (As Films.) Taquilla, desde las once.

* LOS REMEDIOS. (…024.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Segunda semana. Clamoroso éxito del sensacional film en eastmancolor "Retrato en negro" Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 continua. Exito. La más grandiosa película del Oeste. "Centauros del desierto". Vistavisión, technicolor. John Wayne, Jeffrey Hunter, Natalie Wood. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La ofensa, la muerte, la venganza y perdón, en un film sin precedentes. "El manantial de la doncella", dirigida por Ingmar Bergman. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno. "La revista soñada". Una fantasía deslumbrante, en agfacolor, con Teddy Reno. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un relato apasionante, una historia que despierta singular expectación. "La mentira tiene cabellos rojos". Analía Gadé y Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Pasiones violentas, bajo el cielo de Tejas! "La ley de los fuertes". Technicolor. Vistavisión. Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5. continua. Extraordinario éxito. Un suspense de risa que quita las penas. "Mi mujer me gusta más" Yvonne Bastien, Walter Chiari, Marisa de Leza, Franco Fabrizi. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Una sensacional película, filmada en los exóticos paisajes de Birmania, en maravilloso technicolor y cinemascope. "Cuando hierve la sangre". Frank Sinatra, Gina Lollobrigida y Peter Lawford. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. El electrizante cinemascope Warner Bross "El F. B. I. contra el imperio del crimen", por James Stewart y Vera Miles. Terroristas..., espías..., asesinos..., estafadores; contra todos ellos y el imperio del crimen, lucha el F. B. I. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Extraordinario programa doble Primero, "Contrabando en Nápoles". Un gangster americano en Nápoles, la bella Giovanna Ralli como cebo y el astuto Totó para detenerle. Segundo, la extraordinaria película de acción "Infierno de los héroes". Autorizadas.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Los dos cómicos más famosos del mundo, con las mujeres más embrujadoras de América, en una película única. "El embrujo de París". Bob Hope, Anita Ekberg, Fernandel. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Fausto, grandeza y esplendor, en la más apasionante producción en totalscope y eastmancolor. "El rey cruel". Edmund Purdom, Silvia López. Mayores.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡El film más espectacular de todos los tiempos! "El coloso de Rodas" Supertotalscope, eastmancolor. Rory Calhoum, Lea Massari. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Entre juventud, música, alegría y amor, conozca cada rincón de Río de Janeiro. "Mis amores en Río". Cinemascope, technicolor. Susana Freyde. Mayores.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Delegación Provincial de "Auxilio Social"

**Cuestación quincenal en Sevilla capital y provincia**

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social», por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1960 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra que la llevará a efecto durante los dias 25, 26 y 27 del actual para la cuestación que corresponde al dia 26, domingo, del corriente mes de noviembre




# GUIA APASIONADA

## REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA

# El edificio del Ayuntamiento, uno de los más nobles de la ciudad




*Uno de los edificios más nobles de Sevilla es el de las Casas Consistoriales, que se alza precisamente en el corazón de la ciudad. Edificio exento que se alza entre las viejas e históricas plazas de San Francisco y Nueva, que constituye una muestra acabadísima del plateresco español. Acabadísima en cuanto al edificio en sí, que es la clásica sinfonía inacabada que tan bien le viene al carácter de la ciudad.*

*En cierto modo se le debe esta gran obra civil a Carlos V, que se quejó o se mostró contrariado, en su viaje a Andalucía, que el Ayuntamiento de una ciudad tan importante estuviese pobremente ubicado en el Corral de los Olmos, en las proximidades de nuestro primer templo.*

*El César español aconsejó la construcción de un edificio digno de Sevilla y se pudo así elegir el lugar y empezar, a toda prisa, su erección con arreglo a los planes y al gusto de Diego de Riaño, que es un arquitecto que vivió poco y que lo mismo ha sido considerado, por la posteridad, como un renacentista que como un gótico. En definitiva, su estilo es la conjunción de ambos. Ello se puede ver en lo único que verdaderamente realizó del proyectado Ayuntamiento: el bello vestíbulo que da a la plaza de San Francisco y que habitualmente no se utiliza como tal, pues su puerta suele permanecer cerrada y se accede al mismo desde el interior.*




*Guerrero Lovillo, en su guía, nos invita, antes de entrar, a la contemplación de la fachada, como lo más bello de la edificación. Fachada que no se ha terminado más que en parte y en la que se sigue trabajando todavía en nuestros tiempos a un ritmo que presagia que aún se seguirá trabajando en los siglos venideros. La fachada es así un símbolo de la ciudad de la que tantas veces hemos dicho que cuando esté terminada será preciosa, cosa que sin duda se ha dicho de muchas ciudades más, porque en definitiva las ciudades no se acaban nunca.*

*Frisos, medallones, desnudos infantiles, quimeras, grifos, centauros, sirenas... Todo esto se amontona hasta borrar la línea serena que de esta manera se estremece con la vida de estos motivos ornamentales de origen clásico. Debió trabajar en esta acumulación un verdadero ejército de canteros, de los que la historia escrita consigna algunos nombres: Los Gainza, Toribio de Liébana, Juan Vizcaino, Gaspar de Lorca... Se ve aquí esa pasión tan sevillana --que Ortega y Gasset señalara con acierto-- por el detalle, ese recreo por el primor propio de una raza vieja que además no tiene nunca prisa.*

*En el vestíbulo, «resabios de goticismo», en bóvedas de crucería rebajada de balsones en las claves y columnas torsas.*




*Muy curiosos son los dísticos latinos, con su lección de gobierno, traducidos por Ortiz de Zuñiga, en los muros. «A cada uno aquí, sin diferencia alguna, daremos lo que tocare; así conviene a la justicia en cuya casa estamos. Entra, pues, dispuesto el temor, tú que pides cosas justas, porque experimentarás fáciles a los padres de la Patria; pero ten entendido que padecerá dura repulsa, quinquiera que seas si algo de la ciudad pretendes injusto.» ¡Un poco de optimismo, señor! Aunque discretamente envuelto en latín.*

*Próxima al vestíbulo se encuentra la puerta de estilo ojival florido con que se pasa a la espléndida Sala Capitular Baja. Mide ocho metros y medio de anchura por una longitud de once y lo más amirable de ella es la bóveda con sus treinta y seis casetones, con la figura, cada una de ella, de un rey español en altorrelieve. Se trata de un muestrario iconográfico de extraordinario interés, en la que todos los monarcas aparecen con corona de florones sin diadema ni cruz, salvo la imperial de Carlos V, que lleva un mundo crucífero --cosa que no llevan los demás--. La falta de esfera en los otros indica que hasta Carlos I de España no había surgido la idea de la monarquía como dominio universal. También en esta sala lucen magníficos consejos de gobierno tomados de Salustio y del Exodo!*

*En esta sala se han venido reuniendo desde entonces los regidores de la ciudad, con acierto o sin él, y tienen en su haber historias hermosas y anécdotas tan sabrosas como la de aquel concejal que para desdeñar el derecho solía empezar siempre diciendo: «Yo, que, gracias a Dios no soy abogado...» A lo que otro, muy cáusticamente, correspondió con estas palabras: «Yo también doy las gracias a Dios, porque el señor X no sea abogado. Y lo digo porque yo lo soy.»*

*Desde el vestíbulo se sube a las dependencias altas por una escalera de tres tramos, cubierta por una bóveda que hizo Hernán Ruiz --el que dio a la Catedral el supremo toque de gracia, que la hizo como es-- y que fue decorada platerescamente.*

*Ya en los altos, lo más saliente es la Sala Capitular alta, en la que se halla el Archivo Histórico Municipal, bajo un artesonado dorado y estofado de los tiempos de Felipe II, que arranca de un hermoso friso tallado en piedra. En esta estancia se conserva el pendón de la ciudad, del siglo XV, las ejecutorias y los privilegios, autógrafos de hombres célebres y la colección de los sellos y las medallas de Sevilla.*

*Lo más curioso de este edificio es su doble cara. Por un lado, es la orgía del detalle; por el otro, es la austeridad de la línea. Nos referimos a la fachada que da a la Plaza Nueva, obra de Marrón, del siglo pasado.*








# Los niños y los deberes de la casa

por María Teresa Marvizón

En cuanto se reúnen dos padres de familia surge la conversación sobre los deberes para casa. He puesto dos padres de familia, y debería haber dicho dos padres de niños que cursen el bachillerato. Porque es curioso ver cómo un hombre siente la paternidad con mucha más fuerza, en este caso de los estudios, cuando su hijo está en la enseñanza media.

Los maestros saben cómo muchos padres les piden tareas para sus hijos de 4 a 9 años, no sólo con el loable afán de que las criaturas se vayan soltando en análisis y matemáticas, sino con la pícara intención de que los niños se pasen la tarde haciendo deberes y no fastidien con sus juegos.

Felizmente estos padres, con ser bastante su número, no constituyen, ni mucho menos, mayoría. Casi todos los demás comprenden que un niño pequeño necesita el juego para su desarrollo y están plenamente de acuerdo con la nueva corriente pedagógica que suprime o reduce al mínimo los deberes para casa. Como, por otra parte, la mayoría de colegios ha adoptado esta modalidad, el problema en este caso no es tan grande.

Tampoco existe en la enseñanza superior. A ningún padre de universitario le preocupa demasiado que su hijo se quede estudiando hasta el amanecer. Lo considera natural, consecuencia lógica de haber elegido esa vida de estudios, y también, en el fondo, piensa que si el hijo se hubiese organizado desde principio de curso, no se tomaría esos sofocones al final.

En cambio el padre de futuros bachilleres se preocupa extraordinariamente de los deberes de su hijo. De tal manera que ha llegado a ser una preocupación nacional. En verdad el problema existe. El niño, en pleno crecimiento se enfrenta con una serie de materias durante todo el día y luego se ve obligado a trabajar en casa, perdiendo horas de descanso y expansión. De aquí partieron una serie de protestas más a menos oficiales que dieron lugar a toda una nueva concepción de la enseñanza media. En el bachillerato, tal y como lo estudian ahora los niños, se ha tendido a eliminar todo lo que de densidad de materias había en el plan anterior.

Ya el mismo hecho de separar las ramas y de limitar a cada una de ellas el estudio de algunas asignaturas fue una gran simplificación. En general este nuevo plan estuvo encaminado a facilitar la vida del

(Pasa a la página 9)

# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 25 de noviembre de 1961**

UNIDAD, DECENA y CENTENA
395 242 268 159 206 218 915 398 883
524 726 692 428 845 257 334 991 050
065 023 057

MIL
882 169 596 397 770 647 294 342 306
720 865 317 944 603 436 290 370 023
119 335 006 334 829 441

DOS MIL
642 597 343 458 185 589 749 761 440
632 541 354 694 253 921 116 321 877
394 066 325 147 834 623 609 569 798
966 840 266 939 559 690

TRES MIL
205 903 082 398 481 702 952 591 071
841 080 218 423 209 869 684 013 699
015 393 998 745 719 001 927 613 122
123 874 427 897 169 124 202

CUATRO MIL
017 804 795 011 418 900 051 423 477
660 897 629 589 668 378 483 489 307
738 661 853 046 579 540

CINCO MIL
822 592 176 409 572 297 379 962 054
239 797 883 900 974 234 466 762 337
677 874 873 588 562 666 505 700 785
094 015 240

SEIS MIL
564 962 341 946 893 250 789 541 820
208 672 506 092 186 425 491 081 359
242 195 119 065 739 206 855 267 027
029 022 660 626 263

SIETE MIL
648 464 175 830 137 273 147 506 602
785 977 281 667 846 418 730 182 279
024 167 031 201 573 514 661 353 391
312 523 367 817 406 214 828 277 717
570 319 701 627 879 853 517 597

OCHO MIL
990 567 209 375 821 951 071 102 824
137 689 122 763 535 810 628 058 153
284 668 203 674 614 756 852 036 220
621 109 028 757 617 956 220 118

NUEVE MIL
206 502 741 022 014 632 672 645 871
429 037 122 447 934 371 420 978 823
202 614 712 664 191 289 923 534 835
380 400 231 160

DIEZ MIL
382 859 131 614 786 455 264 853 775
397 889 202 122 253 787 393 545 855
287 385 991

ONCE MIL
548 645 237 716 182 675 655 051 181
534 760 356 537 819 954 198 518 555
780 597 280 107 917 958 842 554 436
308 647 608 754 333 719 349 676 298
790 965

DOCE MIL
410 606 967 987 526 932 295 618 497
437 105 319 902 858 230 400 770 359
596 390 985 312

TRECE MIL
343 325 099 855 220 773 107 969 298
755 240 189 552 371 258 869 100 076
846 674 416 568 188 404 114

CATORCE MIL
257 430 245 054 161 576 446 229 878
265 690 200 616 376 384 732 614 336

QUINCE MIL
342 973 477 297 035 383 892 122 743
030 289 412 411 274 179 556 326 073
301 460 305 558 246 700 797 524 879
221

DIECISEIS MIL
281 348 663 682 795 690 466 204 067
285 655 519 768 428 170 742 277 068
860 874 814 063 291 449 302 147 842
205 103 688 585 978 663 407 971

DIECISIETE MIL
299 405 266 273 946 795 141 663 671
730 931 309 387 544 736 211 304 925
804 278 008

DIECIOCHO MIL
475 640 809 264 956 650 529 240 762
120 037 288 677 873 752 443 763 199
656 730 595 108 448 525 351 149 039
882

DIECINUEVE MIL
650 271 665 221 229 975 102 585 892
317 412 704 439 689 195 506 759 078
401 723 362 045 935 535 440 782 838
467 060 208 023 477 911 806 034 912

VEINTE MIL
243 578 522 489 258 575 851 010 697
339 879 681 545 753 741 702 520 271
159 306 657 074 081 592 094 343 585
014 213 314 693 680 324 167 166 139
328 942 488 992 916 930 845

VEINTIUN MIL
423 419 569 028 494 732 816 651 476
930 665 751 590 107 819 275 859 092
037 414 068 773 906 480 708 323 018
601 644 877 220 469 758 550 585 715
606 711 301

VEINTIDOS MIL
403 526 101 163 980 937 028 594 374
226 518 608 845 666 866 067 451 298
311 388 621 568 989 060 704 816 142
368 408 796 561 709

VEINTITRES MIL
443 474 943 108 451 120 207 956 747
831 729 752 281 337 528 845 778 936
088 407 066 366 554 427 124 578 373
023 905

VEINTICUATRO MIL
300 243 198 917 950 864 521 124 325
739 978 038 089 153 802 814 423 194
727 172 595 892 345 439 570 528 150
849 774 241 299 988 662 944 450 296

VEINTICINCO MIL
595 892 345 439 493 392 700 352 754
048 000 957 841 746 024 091 332 417
621 177 949 883 846 715 689 667 026
921 992 558 904 263 652 846 250

VEINTISEIS MIL
519 576 245 614 903 056 611 608 104
204 237 277 194 630 547 262 189 036
982 541 907 817 129 016 878 856 211
676 406

VEINTISIETE MIL
590 599 432 193 473 228 518 002 331
847 254 788 332 110 277 958 851 664
727 558 882 397 784 571 334 686 524
802 911

VEINTIOCHO MIL
034 280 144 741 595 507 330 907 748
506 632 561 087 278 983 809 368 549
183 930 589 122 726 296 384 681 884
930 803 401

VEINTINUEVE MIL
451 535 295 941 926 915 949 164 315
586 665 632 891 648 384 672 498 912
255 825 118 859 246 938 537 172 323
280 343 770 444 005 659 569 212 676
980 803 948 676

TREINTA MIL
642 698 109 898 359 419 797 967 476
059 598 311 546 351 283 631 474 056
158 899 423 786 892 257 947 199 065

TREINTA Y UN MIL
701 406 425 999 677 358 389 047 297
310 857 834 360 028 748 597 977 073
144 157 091 777 397

TREINTA Y DOS MIL
672 939 200 998 420 611 314 201 024
725 346 385 623 905 921 845 190 812
292 466 902 289 196 461 791 918 467
734 101

TREINTA Y TRES MIL
611 875 456 451 452 415 001 853 463
367 228 097 300 139 626 350 091 164
397 096 121 338 231 470 311 281 306
083 579 115 678 014 779 349 249 840

TREINTA Y CUATRO MIL
846 575 815 831 933 774 870 207 478
013 378 017 284 498 277 859 559 058
499 858 729 629 274 303 030 395 716
977

TREINTA Y CINCO MIL
810 990 511 770 297 550 439 263 183
762 554 598 937 196 031 017 325 670
768 910 858 387 223 574

TREINTA Y SEIS MIL
771 332 914 521 742 640 144 921 008
615 973 509 143 889 965 174 250 408
449 499 327 489

TREINTA Y SIETE MIL
239 099 763 712 755 039 062 095 150
384 302 726 003 807 333 442 604 658
679 230

TREINTA Y OCHO MIL
280 070 231 941 397 243 100 694 725
568 421 323 244 210 303 788 467 672
553 512 391 345

TREINTA Y NUEVE MIL
306 722 597 993 911 156 103 459 460
233 046 749 623 485 315 611 155 429
537 590 632

CUARENTA MIL
470 257 287 270 016 648 752 873 441
185 577 669 677 722 368 353 428 500
576 756 071 868 582 594 358 807 606
123 179 241 443 389

CUARENTA Y UN MIL
248 587 628 090 180 875 061 815 666
119 122 468 640 510 898 797 225 103
492 804 956 368 502 372 641 474 191
542 595 277 243

CUARENTA Y DOS MIL
275 681 884 843 094 085 955 275 681
884 843 094 085 955 026 898 164 823
533 538 229 700 118 847 994 452 610
437 593

CUARENTA Y TRES MIL
289 703 221 637 043 623 176 486 038
126 666 271 446 144 772 498 448 639
668 054 273 379 035 343 244 911 220
844 330 912 619 516 017 039 158 676
207 564 212 728 519 335

CUARENTA Y CUATRO MIL
274 835 210 075 288 318 443 578 875
701 177 201 484 193 453 364 058 720
381 669 751 181 338 852 023 786 139
904 619 705 131 317 189 063

CUARENTA Y CINCO MIL
172 480 796 873 111 112 011 974 141
289 097 361 670 591 737 597 829 818
546 864 293 261 644 841 459 245 547
247 920

CUARENTA Y SEIS MIL
920 403 213 970 697 871 391 779 202
508 647 558 757 736 689 517 288 873
042 504 497 048 356 385 210 236 979
040 478 264 298 336 555 700 984 354
439 761 376 704 701

CUARENTA Y SIETE MIL
855 598 531 230 312 328 491 583 127
036 964 946 056 572 449 384 640 620
684 308 121 140

CUARENTA Y OCHO MIL
807 236 736 435 813 074 111 062 350
371 544 335 067 242 630 576 594 020
800 704 821 648 427 377 504 715

CUARENTA Y NUEVE MIL
023 104 296 575 184 974 396 336 180
195 820 310 115 459 089 515 429 255
055 444 286 259 678 848 799 627 138
734 024 981 153 499 228 330 101 641

CINCUENTA MIL
710 771 108 633 371 881 924 926 034
699 719 395 356 623 709 164 532 583
534 041 984 598 771 431 539 526 308
983 960 465 243 378 243 222 970 815
686

CINCUENTA Y UN MIL
861 772 206 751 309 315 824 669 813
192 739 076 758 557 365 995 995 222
916 251 750 690 401 991 815

CINCUENTA Y DOS MIL
989 116 306 775 732 276 772 832 841
960 009 355 532 950 825 651 548 032
313 190 581 608 091 539 652 144 242

CINCUENTA Y TRES MIL
707 147 166 762 497 665 025 497 193
428 188 214 116 392 908 323 926 821
890 875 008 018 711

CINCUENTA Y CUATRO MIL
566 232 164 828 697 150 454 820 234
633 872 519 306 490 362 995 885 277

CINCUENTA Y CINCO MIL
797 720 106 615 813 854 414 102 228
046 537 470 906 843 835 076 905 447
523 248 214 881 202 571 272.—CIFRA

# PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

**22.262** Madrid (2), Oviedo, Barcelona (2), SEVILLA (2), Jerez de la Frontera, Vigo, Alicante.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

**36.491** Barcelona.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

**5.667** Almería, Zafra, Gijón, Madrid (2), Granada, Vigo, Murcia, Barcelona, SEVILLA.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

**2.248.**—Hernera del Río, Pisuerga, Telde, Barcelona, Alicante, Coruña (2), Bilbao, Antequera, Madrid, Sabadell.
**15.614.**—Madrid (4), Bilbao, Tudela, SEVILLA (2), Barcelona, Málaga.
**20.583.**—Quintanar de la Orden, Reus, Valencia, Elda, Córdoba, Salamanca, Zaragoza, Madrid, Valladolid, San Sebastián.
**28.271.**—Barcelona (3), Avila, Ripoll, SEVILLA (2), Guecho, Madrid, Línea de la Concepción.
**30.520.**—Barcelona (2), Valencia (2), SEVILLA, Alicante (2), Ecija, Madrid, León.
**32.518.**—Oviedo, Vilas, Ferrol, SEVILLA (2), Bilbao, Zaragoza, Madrid, Málaga, San Sebastián.
**35.175.**—Canillas.
**49.050.**—SEVILLA.
**53.056.**—Madrid.
**53.096.**—Bilbao.

## LOS JUGUETES

# Estos días se venden tantos como en las vísperas de Reyes

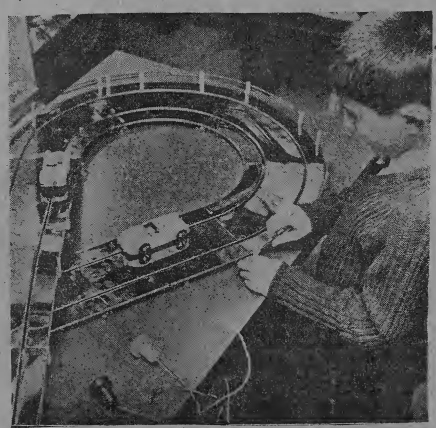
## Sevilla cuenta con varias industrias jugueteras que exportan sus productos al extranjero

### Los juguetes, "por las nubes".-Los objetos espaciales, de moda.-El plástico, la materia prima más utilizada

*El juguete es la llama que enciende la ilusión de los niños. Con un juguete, por muy pequeño y simple que éste sea, los pequeños pueden dar la vuelta al mundo, vivir las más impresionantes aventuras, gozar de momentos inefables... El juguete es, en verdad, la sonrisa, la alegría, la felicidad del niño; por eso debe merecer la estimación y el aprecio de los mayores; por eso a él, a su confección o construcción, a su realización, debe prestarse el máximo interés y entusiasmo. El fabricante de juguetes tiene algo de fabricante de vidas, de mundos, de los más varios sentimientos y su labor es una labor digna de admiraciones, de afectos.*

*En estos días en que otoño ya preludia invierno, en el que se aproximan, a toda marcha, los días festivos de la Navidad --pródiga en regalos-- que ha de dar paso a la simpática fiesta de la Epifanía; en estos días en que ya empieza a prepararse en Sevilla la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos, que ha de traer regalos a todos los niños de la ciudad, hemos querido ocuparnos nosotros de un material vital en estas fechas: el juguete.*

*Y la elección del tema no ha sido motivada solamente por pura cuestión ambietal, sino que responde también a una razón de vigente actualidad que nos llegó envuelta en la siguiente confesión: «En estas fechas se venden ya tantos juguetes como en los primeros días de enero.»*



JUGUETES ESPAÑOLES

*El juguete es, por definición, un objeto curioso y bonito que distrae y entretiene a los niños. La historia del juguete es tan vieja como la del hombre. Y sería curioso ponerse a especular, imaginativamente, sobre cómo serían los primeros juguetes de los primeros hijos de Adán y Eva. ¿Fieros, los de Caín? ¿Suaves, los de Abel? O al contrario... Aún hoy, a través del tiempo, cada carácter tiene su juguete. Y a tenor por los juguetes que hoy se venden, podemos afirmar que el alma infantil se endurece ahora más prematura mente que antaño. ¡Esa gran variedad de cacharros que imitan a terribles armas mortíferas!*

*Por los museos del mundo se exhiben juguetes de todas las épocas y de todos los tiempos. Los egipcios hicieron verdaderos primores sobre el particular hace miles y miles de años...*

*En España se conservan también interesantes muestras. Una de ellas, una muñeca de marfil con brazos y piernas articuladas, se guarda en el Museo Románico de Tarragona y data del siglo IV de nuestra Era.*

*En Sevilla mismo y en las excavaciones de Italica, se han encontrado piezas que muy bien podían ser juguetes romanos con los que alegraran sus días los pequeños de la remota Hispania.*

*Los árabes también nos dejaron gozosas muestras de sus realizaciones en este tipo, pero es el siglo XVII cuando el juguete español adquiere una importante carta de naturaleza en las habilidosas manos de los artesanos que inventan y ponen en práctica ingeniosos mecanismos con los que dar movimiento a los amables muñecos.*

*En estos momentos, nuestra Patria posee una importtnatísima industria juguetera diseminada por todo el país, pero con puntos claves de tal fabricación en Cataluña y Alicante. Con respecto a la última de las regiones citadas, digamos que la localidad de Denia vive, en gran parte, de la produccón juguetera, que se exporta a varias naciones extranjeras.*

LA JUGUETERIA SEVILLANA

*Tampoco se queda atrás Sevilla a este respecto. Nuestra ciudad es hoy una de las primeras dentro del panorama nacional en la fabricación de juguetería. Contamos con varias industrias dedicadas exclusivamente a la producción de juguetes que abastecen todos los mercados nacionales y también algunos sectores del internacional.*

*Las especialidades de la juguetería sevillana abarcan diversos aspectos del género. Se denomina la confección de caballos de cartón --esos antiguos caballos grandes, con tremendas colas de desflecado yute que tanto siguen gustando a los pequeños-- que tienen un lento y casi primitivo proceso de fabricación en el que interviene de manera decisiva el sol como secador «automático» del mojado y moldeable material..*

*Asimismo se trabaja bastante la fundición de soldaditos de plomo en la que periódicamente hay que renovar los moldes incorporando al muestrario nuevos ejércitos con las más modernas armas. En estos momentos son los batallones cosmonautas --con sus cabezas de peceras-- los que privan.*

*En marquetería se realizan auténticos primores. Los más caprichosos juguetes van tomando cuerpo en la precisa maquinaria de los jugueteros. Claro que siempre se impone ese toque de gracia que al final le da la rematadora mano del artista.*

*En otros aspectos destaca la construcción de bicicletas, triciclos y automóviles a los que se dedican un par de industrias locales y las labores que realizan en hojalata, plástico, hierro y cobre algunos artesanos de la provincia.*

*Y esta relación quedará incompleta si no tuviésemos en cuanta a los dos o tres modestos industriales que, en rústicos moldes, en funcionales hornos, con toscas manos, moldean muñequitos y toritos de barro, feos como ellos solos, pero que pueden llevar, por el módico precio de una peseta, la alegría a cualquier niño o niña con imaginación capaz de hermosearlos.*

POR LAS NUBES

*Pasead un poco las calles de la ciudad y comprobaréis que los comercios que habitualmente se dedican a la venta de juguetese y los que de manera ocasional aprovechan las «vacas gordas» de estos días, están ya repletos de cachivaches, de objetos para los más diversos gustos y a todos los precios. Los juguetes asoman ya a infinidad de escaparates reclamando la atención de chicos y mayores.*

*Si el pequeño quiere que su carta llegue hasta el cuartel general de Melchor, Gaspar y Baltasar en el Oriente con tiempo suficiente para que éstos adquieran, a comodidad, cuantos obsequios se les piden, tendrán que escribir sus cartas en estos días. Ya hay muchos niños que la han escrito y otros, la mayoría, se dedican en estos momentos a das vistazos a los tentadores escaparates para apreciar las novedades de rigor.*

*Los juguetes están este año por las nubes y no sólo por sus altos precios, sino por los temas que tratan. Abundan los trajes espaciales --a los que no faltan detalles--, las armas interplanetarias, tales como fusiles lanzarrayos cósmicos; proyectiles balísticos de gran alcance, naves del espacio, avio nes supersónicos, helicópteros ,etc.*

*La velocidad y los temas de velocidad imperan también. Pueden encontrarse precisas y preciosas reproducciones de automóviles de todas las marcas en los más variados tamaños; hay sugestivos trenes eléctricos y con marcha a cuerda, abundan los mínimos «scooters» y hasta el flamante trolebús o el arcaico tranvía conviven amablemente tras las enormes lunas de las tiendas.*

*La muñeca sigue siendo el objeto de juego más preciado por las nenas. Hay auténticas preciosidades en trapo, china, cartón y plástico. Desde la tradicional «pepona» a la moderna «B. B.», sin olvidar a las siempre atractivas Mariquita Pérez y Gisela, de simpáticos y delicados perfiles.*

*Decíamos que la muñeca seguía siendo el más preciado obsequio de las chicas, pero también se alegran bastante cuando les regalan cocinas eléctricas, ollas exprés, lavadoras, batidoras y otras delicias caseras de las que hay sugestivas reproducciones en miniatura.*

*A los chicos, aparte de la cosa «espacial» que los apabulla en esta época, prefieren un buen pistolón, un rifle, una ametralladora u otras imitaciones de material bélico al apacible teatrillo, el entretenido zoológico o el melódico pianito de cola.*

PRECIOS ALTOS

*Hemos observado en nuestro deambular por las distintas tiendas de juguetes de Sevilla que la materia más empleada en estos momentos para la fabricación de objetos destinados a entretener a los niños es el plástico. Con el plástico se obtienen resultados admirables, perfectísimas reproducciones en pequeña escala de las más diversas cosas, desde el automóvil al portaviones, pasando por la máquina cinematográfica, el acordeón o la grúa. El juguete de plástico es, posiblemente, el más barato de cuantos se ofrecen en el mercado. Hay algunas pequeñas cosas que quedan al alcance de cualquier bolsillo. Sin embargo, en líneas generales, el juguete ha encarecido mucho en los últimos tiempos. Cualquier objeto que medio merezca la pena, vale de quinientas pesetas para arriba. Una muñeca bonita, presentable, no se puede encontrar por menos de ciento cincuenta pesetas y no digamos nada de un buen caballo de peluche que alcanza en seguida las mil pesetas.*

*En uno de los almacenes que hemos visitado hemos visto una pequeña batería de cocina que costaba casi lo que una de verdad: trescientas sesenta pesetas. Lo dicho: todo muy caro, tan caro que los tres Magos de Oriente van a tener que empeñar hasta sus fabulosas coronas para poder costear los regalos de los niños más exigentes.*

*En nuestro recorrido juguetero hemos observado algo muy curioso: la mayoría de las tiendas dedicadas a la especialidad estaban repletas de público que adquiría ya los juguetes que luego ha de regalar en enero. Un dependiente nos explicaba:*

*--En estas fechas se venden tantos juguetes como en los primeros días de encro. Sobre todo, a principios de diciembre es de escándalo la demanda de juguetes que existe.*

*--¿Motivos?*

*--Dos muy importantes: la gente adquiere los juguetes ahora ante el temor de que en las proximidades de Reyes encarezcan, y también pensando en que para aquellas fechas es posible que algunos de los más cotizados objetos se agoten.*

*Ya lo saben ustedes, lectores. Aplíquense el refranito aquel de «no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy».*

*FAUSTO BOTELLO*

## Los niños y los deberes

(Viene de la página 7)

estudiante. Pero aquí precisamente está todo el problema. Un antiguo profesor mio lo centra en el enorme desequilibrio que existe entre el espíritu de la ley y la severidad de los exámenes. El profesor, si se atiene exactamente a lo mandado no puede imponer tarea para casa, pero sabe también que a sus alumnos les esperan examenes muy fuertes en el Instituto, si son libres, o más tarde para la reválida de cuarto o sexto en caso de ser colegios oficiales. Estos examenes suelen ser prácticos en su mayoría; problemas, y traducciones. La única manera de resolverlos es haber hecho una gran enorme cantidad de ellos durante el curso.

Y este número de ejercicios prácticos no puede hacerse solamente durante las horas de clase, hay que proponer algunos para casa. El problema es privativo de unas asignaturas, otras pueden desarrollarse perfectamente sin necesidad de deberes extra. Ahí está la responsabilidad del profesor, en saber si verdaderamente es necesario sobrecargar al alumno o si, en su asignatura, los deberes no son más que una de esas cosas que se mantienen sólo por tradición. Desde luego las ciencias en general necesitan muchísima práctica, mientras que las letras pueden explicarse con más facilidad sin tener que recurrir a ejercicios caseros. Los dictados, las redacciones y aún los análisis y comentarios se pueden hacer en clase en número suficiente como para abarcar ampliamente la asignatura.

En cambio el latín requiere también una preparación previa a la traducción que ha de verse en clase.

Muchos profesores han encontrado una solución que parece muy aceptable. El niño prepara en su casa problemas y traducciones, pero sin el agobio que supone tener que entregarlos resueltos al día siguiente. Estos ejercicios se proponen dando un plazo de varios días para que el niño, si se sabe organizar, que es muy importante, pueda ir viéndolos con tranquilidad. Si los comprende no tiene necesidad de hacerlos pues ya lo llamaran para que los resuelva en la pizarra él u otro compañero. Si no los ve luego de trabajarlos un poco para tratar de solucionarlos los deja tranquilamente que ya se los explicarán en clase. Es más, muchos profesores, completamente dentro del espíritu de la ley, utilizan la segunda parte de la unidad didáctica para resolver dudas (no resolver el problema, pues eso se hace luego) sobre estos ejercicios.

Naturalmente este sistema para que sea efectivo requiere una cooperación del niño que no debe limitarse a ser meramente receptivo sino que debe poner mucho, muchísimo de su parte. Es él, quien debe distribuir su tiempo y saber cuánto puede dedicar a cada cosa. Además tampoco ha de acostumbrarse a mirar los ejercicios por encima, pensando que ya se los dirán en clase, el esfuerzo por entenderlos sólo es fundamental para que no los olvide. Pero quizá digan algunos, que es mucho pedir a los niños. Pues para eso están los padres, para inculcarles a los niños un poco de sentido de la responsabilidad, y para vigilarlos también y preocuparse, no ya de que no se agoten, sino de que cumplan bien lo que se espera de ellos. Que esa es la tarea, el deber de casa de los padres que tienen niños en la enseñanza media.




# En el maravilloso Copenhague, los edificios importantes llevan un sombrerito verde para distinguirse de los demás

## El reloj cósmico de Jens Olsen, sabelotodo de la relojería

### *Andersen agotó las reservas de imaginación danesas*

Pasamos por el puente de «Storstromsbro» que une las islas de Selandia y Falster. Una maravilla técnica de la que estan con razón muy orgullosos los daneses. Ya nos falta para llegar a ese «Maravilloso Copenhague» de la cancion. La sangre nos cosquillea como cuando vamos a conocer a una mujer a la que sólo hemos hablado por teléfono. ¿Será bonita? Pero Copenhague es hermoso. No muy grande. No llega al millón de habitantes. Pero es muy alegre. Siempre sonríen los guardias, sonríen los automovilistas, sonríen los peatones. No es alegría turística, como la de París. No cuesta dinero. Los daneses son campesinos acomodados que sonríen porque están satisfechos de la vida. Aquí mejor que en ningún sitio se puede aplicar el dicho de «la danza sale de la panza». Conseguir un poquito de derecho a danzar, no cuesta mucho en Dinamarca. Los huevos, el jamón, la leche, etc. son muy baratos. Las coronas danesas las pósee cualquier humilde plebeyo. Esto los hace sentirse muy felices y orgullosos de sí mismos. También tienen la cerveza «Carlsberg» que es otro de los orgullos nacionales. La consideran la mejor del mundo. Aunque yo creo que sería más prudente decir que es la mejor de Dinamarca. Por eso no es extraño ver grupos bulliciosos de jovencitos, a las siete de la tarde alborotando por las calles de Copenhague, después de haber rendido patriótico tributo a «la mejor cerveza del mundo». Pero donde más se demuestra este patriotismo dispsomano, es en las excursiones de fin de semana. Se toma un Ferry con dirección a Malmo (Suecia), con el único fin de tratar de acabar con las existencias de la Carlsberg. Hay gentes patrioticas que optan por bebidas foráneas, pero son las menos. Yo mordí el anzuelo tambien. Me dijeron: «¿Te gustaría ir el sábado a Malmo? Como no conocía Suecia, me pareció interesante la proposición, ya que el precio de la travesía era mínimo. Pero cuando empecé a observar a la gente que bebia como los camellos antes de emprender un viaje por el desierto, empecé a inquietarme. Pero, bueno, ¿qué es esto, una excursión o sencillamente una taberna flotante?» Los vicios cuestan caros en Dinamarca», me contestaron. Por eso mucha gente toma el Ferry con el exclusivo fin de beber y comprar tabaco; ya que en el barco sale mucho más barato. Pero esta gente está bebiendo lo menos para un mes. No crea. Los hay que no faltan ni una sola semana. Cerca de mi había unas jovencitas con claras muestras de mareo. Cómo no tendrían más de diecisiete años, supuse caballerosamente, que sería debido al movimiento del buque.

En la actualidad, el pueblo danés es rabiosamente democrático y con una fuerte tendencia al socialismo. Están muy satisfechos de sus instituciones. Existen sociedades para proteger a los ancianos, a los niños, a la mujer, etc.

Creo que una de las cosas más curiosas que pueden verse en Copenhague, en el edificio del Ayuntamiento, es el reloj cósmico de Jens Olsen. A este señor, le tomo el proyectarlo la friolera de veintisiete años. Si no supiera que Olsen era danes, diría que era un trabajo de chinos. Esta compuesto de doce cronómetros con un total de dieciocho esferas. Bueno, me dirán ustedes, y ¿qué es lo que señala esa maravilla? Pues, todo, senores, todo. Les diré solamente unas de sus muchas cualidades: registra la hora solar media en todo el mundo, el tiempo invertido por los planetas en su trayectoria alrededor del sol, los eclipses de sol y de luna...

Tiene además, este «sabelotodo» de la relojería moderna, el calendario anual gregoriano, con indicaciones de los días de la semana, fases de la luna, fiestas movibles, etcétera, etc. etc.

Cuando les dije que le faltaba al repipi reloj, una cosa que yo como español, consideraba fundamental, no me comprendieron. «Señores, les dije, le falta lo más importante: Un marcador simultáneo con el resultado de los partidos de fútbol en todo el mundo...»

Una cosa que debían imitar otras capitales europeas, es la de marcar los edficios importantes. En Copenhague, nadie tiene que temer extasiarse ante una construcción sin importancia. Con lo caro que resultan los rollos fotográficos... Suponganse que van paseando por la calle y ven un edificio hermoso. Probablemente en cualquier otro país, le sacarían una foto. Para, quizá, enterarse más tarde, que aquel edificio carecía de importancia. Los copenhaguenses, para ahorrar dinero al turista modesto, los han señalado. Todas las construcciones Importantes, tienen un sombrerito verde en su parte superior. Se trata de unas láminas de cobre que, con el tiempo, van tomando un color verde desvaído. Así que no hay problema: cuando vea un edificio que llame su atención, dirija la vista hacia arriba. Si no posee ese adorno de cobre, no merece la pena. Siga su camino.

No se sabe por qué las cosas famosas, siempre nos la imaginamos grandes y si cuando las vemos no lo son, decimos con desencanto: ¡Qué pequeña! Con la Sirena de la entrada del puerto de Copenhague, me pasó algo muy parecido. Yo no sé lo que esperaba ver. Pero cuando vi aquella estatuilla negra, exclamé: «¡Qué pequeña!» Tal vez en mi subconsciente la palabra «Sirena» me había sugerido algo muy diferente y esperaba verla vivita y coleando... Podría darles ahora una lista completa de la arquitectura de Copenhague. Pero para eso existen maravillosos tratados sobre la arquitectura danesa.

Les aseguro que lo mejor de Copenhague, es que uno se da cuenta de que está allí. ¿Por qué? No lo sé. Tal vez la solución sería una reducción al absurdo: porque esta ciudad no puede ser otra. También podría hacer mi pequeño pinito literario y decirles: porque hay parajes que parecen arrancados de un cuento de Hans Christian Anderson. Pero esto no sería verdad. No existe un sólo lugar que parezca saca-

(Pasa a la pagina siguiente)

## El mundo ríe...

**DIJO ORTEGA Y GASSET**

La personalidad de la mujer es poco personal. O, dicho de otra manera: la mujer es más bien un género que un individuo.

**PEQUEÑA FILOSOFIA**

Todos deseamos en propiedad a la mujer bella. Pero no sé por qué siempre nos parece más bella aquella que no tenemos en propiedad.

**UNA BOCA MENOS**

La jovencita que se acaba de fugar del hogar paterno con su novio, al llegar al hotel donde se hospedan, se encuentra con un telegrama.

—¡Oh, es de mi padre! —exclama.

—¿Qué es lo que dice? —pregunta, curioso, el novio.

Y ella lee lentamente: «No vuelvas a casa y te lo perdono todo.»

**SIEMPRE PAGA EL MISMO**

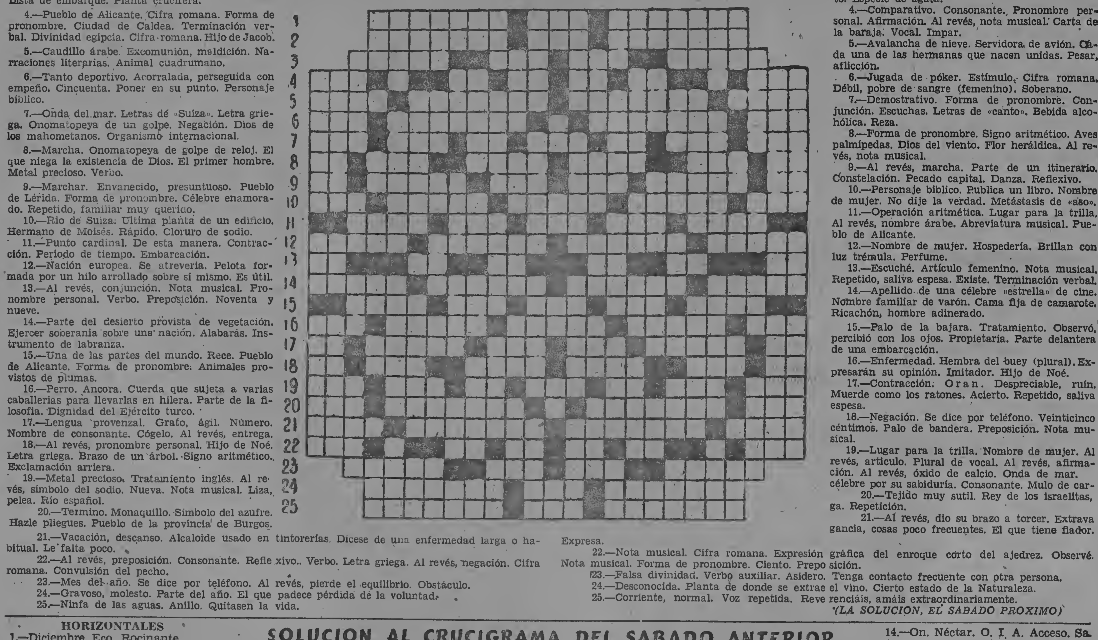
Cuando un matrimonio se divorcia y el marido tiene que pasar una pensión a la mujer, se produce el caso de dos personas que cometieron un error, pero una sigue pagándolo.

**LO QUE VALE MAS**

En cuestiones de amor, más vale un engaño que un desengaño.



## El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Cierta tela de seda. Planta comestible. Tiestos para flores.

2.—Lo que hace referencia a una persona o cosa. Enredo. Grito agudo.

3.—Declaró sin valor. Demostrativo femenino. Lista de embarque. Planta crucífera.

4.—Pueblo de Alicante. Cifra romana. Forma de pronombre. Ciudad de Caldea. Terminación verbal. Divinidad egipcia. Cifra romana. Hijo de Jacob.

5.—Caudillo árabe. Excomunión, maldición. Narraciones literarias. Animal cuadrumano.

6.—Tanto deportivo. Acorralada, perseguida con empeño. Cincuenta. Poner en su punto. Personaje bíblico.

7.—Onda del mar. Letras de «Suiza». Letra griega. Onomatopeya de un golpe. Negación. Dios de los mahometanos. Organismo internacional.

8.—Marcha. Onomatopeya de golpe de reloj. El que niega la existencia de Dios. El primer hombre. Metal precioso. Verbo.

9.—Marchar. Envanecido, presuntuoso. Pueblo de Lérida. Forma de pronombre. Célebre enamorado. Repetido, familiar muy querido.

10.—Río de Suiza. Ultima planta de un edificio. Hermano de Moisés. Rápido. Cloruro de sodio.

11.—Punto cardinal. De esta manera. Contracción. Periodo de tiempo. Embarcación.

12.—Nación europea. Se atrevería. Pelota formada por un hilo arrollado sobre si mismo. Es útil.

13.—Al revés, conjunción. Nota musical. Pronombre personal. Verbo. Preposición. Noventa y nueve.

14.—Parte del desierto provista de vegetación. Ejercer soberania sobre una nación. Alabarás. Instrumento de labranza.

15.—Una de las partes del mundo. Rece. Pueblo de Alicante. Forma de pronombre. Animales provistos de plumas.

16.—Perro. Ancora. Cuerda que sujeta a varias caballerias para llevarlas en hilera. Parte de la filosofia. Dignidad del Ejército turco.

17.—Lengua provenzal. Grato, ágil. Número. Nombre de consonante. Cógelo. Al revés, entrega.

18.—Al revés, pronombre personal. Hijo de Noé. Letra griega. Brazo de un árbol. Signo aritmético. Exclamación arriera.

19.—Metal precioso. Tratamiento inglés. Al revés, símbolo del sodio. Nueva. Nota musical. Liza, pelea. Río español.

20.—Termino. Monaquillo. Símbolo del azufre. Hazle pliegues. Pueblo de la provincia de Burgos.

21.—Vacación, descanso. Alcaloide usado en tintorerias. Dicese de una enfermedad larga o habitual. Le falta poco.

22.—Al revés, preposición. Consonante. Refle xivo.. Verbo. Letra griega. Al revés, negación. Cifra romana. Convulsión del pecho.

23.—Mes del año. Se dice por teléfono. Al revés, pierde el equilibrio. Obstáculo.

24.—Gravoso, molesto. Parte del año. El que padece pérdida de la voluntad.

25.—Ninfa de las aguas. Anillo. Quitasen la vida.

VERTICALES

1.—Ciudad española. Corriente de agua. Nota final de un libro expresando la fecha de terminación.

2.—Molestarás, fastidiarás. Junte. Almohadilla para alfileres.

3.—Sobaco. Cabeza de ganado. Apócope de santo. Especie de ágata.

4.—Comparativo. Consonante. Pronombre personal. Afirmación. Al revés, nota musical. Carta de la baraja. Vocal. Impar.

5.—Avalancha de nieve. Servidora de avión. Cada una de las hermanas que nacen unidas. Pesar, aflicción.

6.—Jugada de póker. Estímulo. Cifra romana. Débil, pobre de sangre (femenino). Soberano.

7.—Demostrativo. Forma de pronombre. Conjunción. Escuchas. Letras de «canto». Bebida alcohólica. Reza.

8.—Forma de pronombre. Signo aritmético. Aves palmípedas. Dios del viento. Flor heráldica. Al revés, nota musical.

9.—Al revés, marcha. Parte de un itinerario. Constelación. Pecado capital. Danza. Reflexivo.

10.—Personaje bíblico. Publica un libro. Nombre de mujer. No dije la verdad. Metástasis de «aso».

11.—Operación aritmética. Lugar para la trilla. Al revés, nombre árabe. Abreviatura musical. Pueblo de Alicante.

12.—Nombre de mujer. Hospedería. Brillan con luz trémula. Perfume.

13.—Escuché. Artículo femenino. Nota musical. Repetido, saliva espesa. Existe. Terminación verbal.

14.—Apellido de una célebre «estrella» de cine. Nombre familiar de varón. Cama fija de camarote. Ricachón, hombre adinerado.

15.—Palo de la bajara. Tratamiento. Observó, percibió con los ojos. Propietaria. Parte delantera de una embarcación.

16.—Enfermedad. Hembra del buey (plural). Expresarán su opinión. Imitador. Hijo de Noé.

17.—Contracción. O r a n. Despreciable, ruín. Muerde como los ratones. Acierto. Repetido, saliva espesa.

18.—Negación. Se dice por teléfono. Veinticinco céntimos. Palo de bandera. Preposición. Nota musical.

19.—Lugar para la trilla. Nombre de mujer. Al revés, artículo. Plural de vocal. Al revés, afirmación. Al revés, óxido de calcio. Onda de mar. célebre por su sabiduría. Consonante. Mulo de car-

20.—Tejido muy sutil. Rey de los israelitas, ga. Repetición.

21.—Al revés, dio su brazo a torcer. Extravagancia, cosas poco frecuentes. El que tiene fiador. Expresa.

22.—Nota musical. Cifra romana. Expresión gráfica del enroque corto del ajedrez. Observé. Nota musical. Forma de pronombre. Ciento. Prepo sición.

23.—Falsa divinidad. Verbo auxiliar. Asidero. Tenga contacto frecuente con otra persona.

24.—Desconocida. Planta de donde se extrae el vino. Cierto estado de la Naturaleza.

25.—Corriente, normal. Voz repetida. Reve renciáis, amáis extraordinariamente.

(LA SOLUCION, EL SABADO PROXIMO)

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Diciembre. Eco. Rocinante.
2.—Arredra. Es. Con. Er. Manopla.
3.—Ma. Seis. Ata. N. Mío. Adán. Ir
4.—Aga. Oc. C. Razonar. U. It. Spg
5.—Ramalazo. Ira. Era. Rumoroso.
6.—Idolo. Rua. F. C. San. Motín.
7.—Lor. G. Ron. Si. Ta. Mal. I. Asa
8.—L. Loco. Ieso. Asta. Orai. U.
9.—Oso. Asido. Sor. Arosa. Lot.
10.—Servil. Rota. Ojal. Sahara.
11.—Aun. Tu. Orinoco. Mi. Ter.
12.—Ea. Lorena. A. O. A. Forzar. As
13.—Bloc. M. Batir. I. Muro.
14.—Oi. Abismo. I. A. I Novela. Os
15.—Uni. Pi. Agusana. Ia. Ana.
16.—Pinoso. Seso. Atad. Asolar.
17.—Aro. Clase. Ala. Exodo. Ore.
18.—L. Grao. Tres. Casi. Orco. C.
19.—Ada. E. Ajo. Ut. Cl. Lis. A. Ipe.
20.—Caras. Oye. R. E. Pan. Rival.
21.—Irisados. Nsa. Sur. Espadaña.
22.—Esa. Bi. E. Caliope. S. Ut. Nur.
23.—Ge. Dios. Sil. D. Asa. Azul. Ei
24.—Oneroso. En. Res. Te. Colilla
25.—Amasadora. Ama. Escolapio.

VERTICALES

1.—Amarillos. Ebo. Palaciego.
2.—Dragado. Se. Ali. Ir. Dársena
3.—Ir. Amor. Ora. O. Uno. Aria Em.
4.—Ces. Al. L. Vulcano. G. As. Dra.
5.—Ideólogo. Ino. Bis. Resabios.
6.—Erica. Cal. R. I. Oca. Diosa.
7.—Mas. Z. Ros. Te. Sp. Loa. O. Sod.
8.—B. Coro. Irún. Misa. José. O.
9.—Rea. Unido. Amo. Estoy. Ser.
10.—Estría. Soto. Aser. Encina.
11.—Aar. Se. Arábigo. Eu. Sal
12.—Ec. Zafios. I. A. U. Astral. Ra.
13.—Cono. O. Notas. L. Idem.
14.—On. Néctar. O. I. A. Acceso. Sa.
15.—Mar. As. Ocarina. Al. Upa.
16.—Reirás. Tajo. Ates. Preste.
17.—Oro. Amara. Fin. Axila. Aes
18.—C. Urna. Olmo. Oido. Inés. C.
19.—Ima. U. Los. Ir. Va. Dos. S. Aco.
20.—Nadim. Ras. Z. E. Aor. Puzol.
21.—Anatomía. Ata. Las. Carátula
22.—Non. Ro. L. Hermano. O. Id. Lip.
23.—Tp. Sota. Lar. U. Alo. Iván. Li.
24.—Elipsis. Or. Aro. Ar. Pañuelo.
25.—Argonauta. Sos. Recelaría.

# El yodo 131, enemigo público número uno

## Es el producto más peligroso de las explosiones nucleares

## La leche, gran vehículo de radiactividad

*Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Hace un año, el informe del Consejo de Investigaciones Médicas apenas citaba el yodo 131 como uno de los productos de las explosiones nucleares. Ni nos decía cuánto podía absorber el organismo humano, ni mencionaba a los niños de menos de un año. En el informe que ese mismo organismo acaba de publicar, el yodo 131 ha pasado a la primera figura de la actualidad.*

*Se describen sus características como la Policía describe las de un delincuente peligroso que está ansiosa de detener. Se trata del enemigo más peligroso de esas explosiones, nos dicen. Es el primero que cae a tierra en las cercanías del lugar de la explosión y es rápidamente absorbido por la hierba, que a su vez es consumida inmediatamente por las vacas y otros animales herbívoros.*

*Desgraciadamente, las vacas tienen una gran resistencia a ese elemento y proceden a eliminarlo con la leche. De ahí que los niños de esa edad, cuya alimentación es casi totalmente láctea, sean las primeras víctimas.*

*Porque, además, ese yodo radiactivo va inmediatamente a la glándula tiroides, que a esa edad absorbe ese elemento con una celeridad muy superior a la del adulto.*

*Nos informan también de que el nivel peligroso de absorción es de 130 micromicrocurios por litro de leche. Y puestos a explicar las cosas, digamos que la unidad de radiación adoptada es el curio equivalente a la radiación de un gramo de radio. El micromicrocurio no es más que la millonésima parte de la millonésima parte de un curio. Lo que siempre es un cambio en esa rutina nuclear de las megabombas de muchas megatoneladas que cuentan muchos megadólares, megalibras y megarrublos y causan muchos megamuertos (donde «mega» quiere decir millón).*

*Ese de 130, pues, es el nivel peligroso. Nivel que ya hemos alcanzado y sobrepasado en Inglaterra y que en Escocia ha llegado ya casi a los 200.*

*Causa de alarma, aunque nos dicen que, para tranquilizarnos, ese nivel es peligroso cuando se prolonga durante más de un año. Ellos sabrán lo que dicen.*

*Como medida de urgencia, el Gobierno británico tiene preparadas cantidades suficientes de leche en polvo para distribuir a esos niños. Son depósitos especiales que existen precisamente para casos de ataques nucleares, especialmente conservados libres de radiaciones.*

*La principal investigación de la contaminación atmosférica la llevan a cabo los Estados Unidos con sus aviones U-2 (de triste memoria), que recogen muestras del aire a unos veinte kilómetros de altura en la atmósfera.*

*Aquí la R.A.F. está comenzando vuelos por cuenta propia y con el mismo objeto en sus Camberra de chorro. Además, el Consejo de Investigaciones Agrícolas vigila la producción de leche y las cosechas de cereales; la autoridad de la energía atómica, el agua potable de pozos, ríos, lagos y depósitos, y el citado Consejo de Investigaciones Médicas, los depósitos radiactivos en el cuerpo humano.*

*En lo que a la leche se refiere, las pruebas se llevan a cabo semanalmente en doscientos puntos geográficos diferentes y diariamente en una docena de ellos.*

*Con esto no acaba el peligro ni la investigación. El villano de la historia en el informe del año pasado era el estroncio 90, que se introducía en la medula de los huesos. Pero el estroncio 90 permanece por más tiempo en las capas altas de la atmósfera y no se espera comience a descender hasta la próxima primavera. Especialmente si es una primavera lluviosa. Por eso ha pasado a segundo plano. En primer lugar, no es de efecto tan rápido; en segundo, con el transcurrir del tiempo se extiende más sobre una superficie mayor.*

*Qué defensa hay contra él, no nos lo dicen; si no es la esperanza de que no sea mucho. Unicamente nos sirve de consuelo saber que hay componentes de ese «cascote nuclear», como algunos dicen, que no se absorben por el organismo humano. Como por ejemplo ese zirconio 95, que se queda tan tranquilo sin meterse con nadie.*

*Y aunque no sea más que por eso, uno se conforma con que el zirconio sea 95 en esa escala de Mendeleyef que se ha vuelto loca y en la que ya no sabemos dónde colocar los elementos y sus nuevos y disparatados —y en algunos casos temibles— pesos atómicos. Esa escala que el difunto Mendeleyef construyó con tanto esmero —con el mismo que uno tuvo de estudiarla— y que ahora sus paisanos —los de Mendeleyef— están desintegrando a fuerza de megatoneladas y de megarrublos.*—JOSE LUIS AVENDAÑO.

# Aviso de la muerte de Mary Richardson

**por Marcelo Arroita Jáuregui**

Tengo el disgusto de comunicarles que hace unos días, en su casa de Hastings (Inglaterra), fue encontrada muerta miss Mary Richardson. Tenía setenta y dos años.

Muy bien, se dirán ustedes. Ya nos hemos enterado. ¿Y qué más? Ustedes, seguramente, se preguntarán que quién demonios era miss Mary Richardson y que, en definitiva, a ustedes les importa un pimiento que se haya muerto, y que por qué diablos ando yo perdiendo el tiempo dedicándole un artículo a esa dama, que Dios tenga en su gloria. Pues verán ustedes, si son capaces de seguir leyendo, cómo les interesará un poquito, lo suficiente, miss Mary Richardson, esta mujer de setenta y dos años de edad, a quien acaban de encontrar muerta en su casa de Hastings (Inglaterra).

Yo me encontré la noticia, una pequeña noticia, perdida en la página de sucesos de un diario inglés, londinense. El titular decía: "La tajadora de "Venus", encontrada muerta." Y debajo, nueve líneas. "Miss Mary Richardson, que fue una de las cabecillas de la campaña del "voto para las mujeres", ha sido encontrada muerta ayer en su casa de Hastings. Tenía setenta y dos años. Como sufragista, acuchilló la famosa "Venus del Espejo" pintada por Velázquez, en la National Gallery en 1914."

¿Se dan cuenta? Yo no conocí a las sufragistas, que tantas columnas pintorescas de la Prensa de hace medio siglo acapararon. Las he conocido a través de las caricaturas, a través de la ironía de Bernard Shaw y de Baroja, por ejemplo. Me las he imaginado solteronas voluntarias, con atuendos en caricatura afeminada del traje masculino, provistas de pancartas y "piqueteando" incansables por las calles de Londres. (Seguramente hubo sufragistas en otras partes, pero ningunas como las sufragistas inglesas; igual que actualmente no hay manifestantes pacifistas con tanto "carácter" como los manifestantes pacifistas ingleses, encabezados, además, por un Premio Nobel, un pastor protestante famoso y el más célebre de los "jóvenes airados": John Osborne.) Miss Mary Richardson y sus secuaces son ya historia, pero historia triunfante, en definitiva. Se burlaron de ellas, se rieron de ellas, pero la mujer ha conquistado ya en el mundo entero —hasta en el Congo, aunque más valo no enterarse, después de la atroz historia de los aviadores italianos, en qué consistirán por aquellas latitudes esas conquistas— la igualdad de derechos con el varón, y, naturalmente, todos los derechos políticos.

Esta sufragista que ahora acaba de morir, en plena campaña propagandística de sus postulados, atacó a navajazos, allá en 1914, la hermosura completa, madura, rotundamente femenina, de esa "Vénus del Espejo" que hace poco pudimos admirar en Madrid, y que tan eficaz le resultó a Buero Vallejo para alguno de los más eficaces latiguillos de "Las Meninas". ¿Por qué atacaría miss Mary Richardson, esta mujer que acaba de morir en Hasting (Inglaterra), a la "Venus del Espejo" velazqueña? No le envidiaría su perenne juventud, porque, al fin y al cabo, en 1914, fecha del suceso, miss Mary Richardson, que al morir tenía setenta y dos años, tendría veinticinco años, lo cual equivale a decir que estaba también en plena juventud. ¿Tal vez veía en el cuadro el símbolo de la mujer halagada de su belleza, y, por ese camino del halago, convertida en un objeto banal y de adorno? ¿O habría en el atentado un fondo, un subfondo, de envidia, de cochina envidia, porque la "Venus" de Velázquez es hermosa y redonda, y miss Mary Richardson sería fea y huesuda, de acuerdo con la imagen tópica de la sufragista? Ahora no tengo a mano ningún documento gráfico de la época, y no puedo comprobar si miss Mary Richardson era así, o, por el contrario, era una bella amazona rezagante. Ni siquiera sé si los tribunales la condenaron por su ataque a la belleza; ni en qué consistió la condena, si la hubo.

Pero hay un detalle tristísimo. La noticia del diario inglés la llama miss Mary Richardson, y dice que fue encontrada muerta en su casa. Parece ser, pues, que miss Mary Richardson murió soltérona, y sola.

Si se hubiera casado, el miss hubiera pasado a ser mistress. Y la han "encontrado" muerta, decía la noticia, lo cual quiere decir que vivía sola. Vieja, solterona y sola, como la protagonista de una historia truculenta de crímenes. Pero no una viejecita simpática, amiga de todos, sino como si hubiese sido una vieja desagradable, seca, a la que nadie tenía simpatía, una de esas víctimas de una novela policíaca de muy difícil solución, porque el número de los posibles criminales, a cuenta de su antipatía, resulta infinito.

Solterona y sola, pues, parece que ha muerto miss Mary Richardson. Si era fea en su juventud —¿por qué será que no consigo imaginármela guapa, si mis "sufragista" con camisa y corbata y chaqueta de corte masculino?—, sería feísima cuando murió. Y estaría más comida que nunca por la envidia, aunque ya hubiese votado muchas veces. Porque su "víctima", la hermosa, rotunda mujer que Velázquez inmortalizó desnuda, contemplándose en un espejo, seguía en su sitio, restaurada de las cuchilladas, eternamente hermosa, admirada por generaciones y generaciones de hombres, sueño de adolescentes con noches turbias, recuerdo placentero de varones cumplidos; aunque nunca hubiese votado...

¿Qué habrá pensado al morir la pobre solterona miss Mary Richardson, si pensó en su pasada fechoría juvenil? No lo sabemos. Pero, sin embargo, sentimos pena por ella, solterona y sola en su casa de Hastings (Inglaterra). Con setenta y dos años y un pasado de "sufragista" a las espaldas.

Por todo esto, les comunico que ha muerto miss Mary Richardson.

# Rincón femenino

**por Georgia**

## Las "mañanitas"

Con lo que ha llovido, los resfriados están a la orden del día. Bueno, cuando no son demasiado fuertes, siempre viene bien un día o dos de descanso. Claro que los artibióticos terminarán con esas casi únicas vacaciones del ama de casa. Dos pinchazos de penicilina y ¡hale!, otra vez de pie. Y no vale echarle la culpa al pobre señor Fleming, porque él, cuando se resfriaba (según sus propias revelaciones) se curaba con whisky caliente, y dejaba la penicilina para casos graves. Pero ya me voy a otra cosa, el caso es que, con estos días de cama, nos hemos dado cuenta de que nos hace falta una mañanita. La mañanita, a juzgar por las revistas de la época, era la prenda de nuestras madres. Pertenecía al mundo de los deshabillés para andar por casa, de la languidez, de la vida tranquila. Nosotras casi no la usamos, la verdad, no por nada, sino porque no tenemos tiempo para estar en la cama. Cuando nos metemos es que tenemos fiebre o estamos echas cisco, y maldita la gana que tenemos de pensar en mañanitas. Pero hacen falta, porque mejoramos y no tenemos nada que echarnos por los hombros para leer sentadas. No vale ponerse un jersey viejo, y de la mañanita del ajuar de mamá, malva con abalorios, ni hablar, porque nos da escalofrío sólo verla. Nada, que no hay remedio, que tenemos que hacernos una mañanita para este invierno, porque una mujer no es verdaderamente femenina si no aparece siempre agradable y cuidada en cualquier momento de su vida.

Hoy las mañanitas las dedico especialmente a las chicas solteras, las que se van a casar siempre que hacen unas pocas para el ajuar, que luego les sirven cuando tienen niños, pero las demás nunca piensan en las mañanitas. Pues hoy les ha tocado el turno.



Si sabéis hacer punto o, lo que es mejor, tenéis alguien en casa que lo sepa hacer, podéis realizar la mañanita en lana de color blanco, celeste o rosa. Elegid lana más bien gruesa y esponjosa para hacer un punto con calados, pero no muy claro, que retenga el aire entre las mallas y dé calor sin agobiar. Con lana fina y punto más apretado se pueden hacer también las mañanitas, pero son más largas de hacer y menos vistosas. La forma depende de muchos de los gustos. El estilo chalequito de niño pequeño, volado, con cuello cerrado y mangas largas es el más práctico para días de frío. Pueden cerrarse por delante o por detrás. También resulta confortable el estilo blusón ruso, abotonado al lado o las capas larguitas. Pero estas últimas no permiten muchos movimientos. Por eso las prefiero más pequeñas, en plan pico o toquilla para cuando no hace mucho frío y sólo se quiere tener algo por los hombros. Estas capitas o picos se hacen con dos caras, muy sencillas, en lana celeste un lado y blanco el otro, por ejemplo. En realidad se hacen dos capas y se cosen juntas, poniéndoles al filo un volante de punto o de crochet.

También de crochet, que se usa mucho, se pueden hacer mañanitas o toquillas y quedar estupendamente con la ventaja de que se hacen más ligero.

Practiquísimas son las mañanitas de nylon, de ese acolchado o guatado que se vende al metro. Son lavables y muy abrigaditas. Se hacen sencillamente en forma de chaponas, como las de los niños recién nacidos. Es lo más moderno en cuestión de mañanitas y muy bonitas además, que ya es difícil cuando se trata de algo práctico.

El nylon transparente no os lo recomiendo, porque no da resultado, hay que forrarlo y es una lata. Para mucho presumir queda preciosa la mañanita de la misma tela que el camisón, pero esto es más propio para ajuar y ya dijimos que hoy les tocaba el turno a las solteras que van a seguir siéndolo por algún tiempo. Sin embargo, no por eso van a estar menos guapas y si les hace ilusión me parece muy bien que se hagan mañanitas a juego con el camisón y las luzcan cuando les den anginas y vayan a verlas las amigas.

Y ahora un consejo para todas. No estéis en la cama con el pelo tieso. Si lo tenéis largo haceros una o dos trenzas terminadas en un gracioso lazo, y si lo tenéis corto sujetadlo con una pasada o, ¿por qué no?, con un romántico cupido. Luego, si tenéis ánimos para pintaros los labios, hacedlo, pero si no no os preocupéis, para estar guapas no hace falta ponerse hecha una careta, y unos labios muy pintados sobre una cara pálida dan precisamente efecto de máscara. Una colonia fresca para sentiros a gusto y un libro que no preocupe mucho. Así da gusto quedarse en la cama.



# En el maravilloso Copenhague...

(Viene de la página anterior)

do de un cuento de Anderson. Todos los daneses de todas las generaciones, estuvieron ahorrando imaginación para dársela a Hans. Este hizo consumo tal de ella, que ahora no les queda, ni les quedará, una sola brizna a sus compatriotas en mucho tiempo. El único danés que tuvo imaginación. Todo Copenhague produce la sensación como si sus constructores no lo hubieran tomado muy en serio. Algo así como si llevaran la estatua de la Venus de Milo a una escuela y dejaran a la imaginación de los alumnos el ir adornándola. Una le pondría, estoy seguro, unos bigotes. Otro le adornaría con sombrerito. Es posible quien le pusiera un jersey de rayas amarillas y verdes. Así hasta que se cansaran. Pero, quizá, esta misma falta de inspiración de los arquitectos daneses, es lo que más contribuye a darle a la ciudad ese aspecto risueño. No se encontrará el turista con nada imponente o sobrecogedor. Dinamarca es tierra llana. Los daneses son tan llanos como su tierra. No tratan de impresionar. Lo único que les interesa es que el viajero se divierta. Que el turista se ría. Para eso han construido uno de los parques de atracciones mejor del mundo: el Tivoli.

ALEJANDRO SANCHEZ VIGUERA

(Exclusiva de PYRESA)

# TRAFICO




# La fiebre automovilística

## "Hay que convertir el trabajo y el deporte de los conductores en patente de caballerosidad"

Vittorio Fornario acaba de visitar España. Ha permanecido en Madrid poco más de veinticuatro horas, pronunciando una conferencia en el Centro de Formación de Funcionarios de Alcalá de Henares, ante un auditorio integrado por jefes provinciales de Tráfico.

En el «hall» de un céntrico hotel fue entrevistado por los periodistas. El señor Fornario, secretario general de «Vía Sicura», organismo filial de la Prevention Routière International, está considerado como un notable especialista en asuntos de tráfico. Italia es, quizás, el país en el que mejor se han experimentado en los últimos años los problemas de la circulación. Mejora de carreteras, aumento del parque automóvil, reformas del Código, perfeccionamiento de los servicios de vigilancia, accidentes, victimas... Un mundo, lector amigo, en el que todos nos hallamos inmersos.

El señor Fornario dijo a los periodistas que en Italia, durante el año 1960, se han sumado víctimas de accidentes de tráfico casi 9.000 muertos y 400.000 heridos. Muchos. Sin embargo, Italia ocupa, entre los países europeos, el quinto lugar en la estadística de accidentes. Después de Gran Bretaña, Holanda, Bélgica y Francia.

Es interesante conocer el proceso del parque automóvil en Italia. En quince años ha aumentado diez veces el número de automóviles.

Sobre las causas que motivan los accidentes dijo:

—Mire usted: esperamos que dentro de unos años, quizá no muchos, se descubran las causas que originan el cáncer; descubrir la de los accidentes resultará más difícil. Intervienen varios factores. A pesar de todo hay que pensar que los mayores desastres se producen por no observar las normas de circulación y también por distracciones de los conductores.

«Via Sicura» se ocupa tanto de estudiar las condiciones técnicas de los vehículos como de la organización de la circulación o la educación vial de conductores y peatones para lograr una mayor seguridad. En todas las escuelas de Italia se dan clases de circulación a los niños, cuyas lecciones se recogen en la asignatura de educación cívica.

Los accidentes de tráfico cunden porque la fiebre automovilística crece casi al mismo ritmo en todos los paises europeos y ha sido tan superior a cuanto se esperaba que cogió desapercibidos a los departamentos europeos de vialidad. Así, la batalla de la construcción de carreteras en perfectas condiciones, adaptadas a los tiempos presente y futuro, ha tenido que proyectarse y desarrollarse con urgencia.

En las capitales de primer orden, en cuyas calles aumenta diariamente la circulación, el problema de las aglomeraciones y estacionamientos han puesto de manifiesto la lucha desigual entre espacio y vehículo.

No hace mucho, Paul Villetorte, otro especialista en asuntos de tráfico, al referirse a París, donde se puede calcular que un millón de coches circulan por sus calles, y al proyecto de construir edificios capaces de albergar cinco mil vehículos, nos dijo:

—¿De qué sirve eso, si antes de terminarse la construcción ya ruedan por las calles diez mil coches más? Es interesante, pero se debe estudiar también la prohibición de que circulen coches por el centro de la ciudad.

Sin embargo, la circulación en España presenta hoy aspectos más urgentes. Hab. que ir pensando en dar más fluidez a la circulación en el centro de las grandes ciudades; en solucionar el problema de los estacionamientos.

Pero desde hoy mismo es necesario, imprescindible, conducir con prudencia, estudiar el Código de la Circulación y respetar sus normas; convertir el trabajo y el deporte que supone el conducir un vehiculo en patente de caballerosidad, de respeto al prójimo, para que sea más bello el transitar por nuestras calles y carreteras.

## Exitos españoles en el Karting internacional

En el campeonato británico de Karting, disputado en el famoso circuito inglés de Brands Hatch, ha resultado vencedor el piloto J. Brise, conduciendo un Kart equipado con motor Montesa de 100 c. c.

Otro piloto, también inglés, H. Foot ha obtenido importantes triunfos al ganar la carrera de Long Marston Club, puntuable para el Campeonato del Real Automóvil Club Británico, y la carrera de Castle Combe, conduciendo, como el primero, Karts equipado con motores españoles Montesa.

Por último, el citado H. Foot y E. Kirkum, en el circuito de Tring, han ganado varias carreras y los motores Montesa alcanzaron sólida reputación en el Reino Unido a consecuencia de estas victorias.

**La Cruz Roja Española celebra en Sevilla su tradicional Fiesta de la Banderita el jueves día 30. Sé generoso para que pueda desarrollar su humanitaria obra**








## LEYENDO EL CODIGO

Los vehículos que circulan por las vías públicas, así como los peatones y caballerias, deben dejar libre el paso a los Servicios de Incendios y a las ambulancias destinadas al transporte de heridos o enfermos.

Los vehículos de estos servicios señalarán su presencia por medio de campanas, quedando exclusivamente reservado a ellos el empleo de esta clase de aparatos de aviso.

Tan pronto como se oigan estas señales, todos los demás vehículos y las caballerias sin excepción deben colocarse al borde de la calzada y los viandantes tienen la obligación de situarse rápidamente en las aceras, refugios, andenes laterales o bordes de las calzadas. Los tranvias detendrán su marcha.

(Articulo 42 del vigente Código de la Circulación.)

# Semáforo

### RECTIFICACION

La noticia que publicábamos en nuestra página de «Tráfico», del pasado sábado, con el título «Luces azules» debe entenderse que:

Las fuerzas de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil utilizan en acto de servicio excepcional y urgente, durante la noche, luces azules intermitentes, indicando preferencia de paso.

En estas circunstancias, los conductores están obligados a detener sus vehículos al lado derecho de la calzada, conforme al sentido de la marcha y los peatones deberán situarse en las aceras o andenes laterales.

### DISTRAIDO

La esposa acaba de conseguir carnet de conducir y se empeña en llevar el automóvil. Observa que al poco rato sale vapor del radiador. Detiene el coche y pregunta a su marido que a su lado va leyendo el periódico:

—¿Qué hago ahora? El agua está hirviendo.

El esposo, distraído, sigue leyendo y contesta:

—Echa el café.

### SECRETO

En la carretera que da acceso a un pueblo del Estado de Minnesota (EE. UU.) se lee el siguiente aviso:

«Bienvenidos. Este año la velocidad es un secreto. Los infractores serán castigados.»

### PERMISOS DE CONDUCIR

En el mes de septiembre pasado se han concedido en España 28.240 permisos de conducir. De ellos, 1.135 se han extendido a favor de mujeres.

### REVISIONES

También correspondiente al mes de septiembre han sido revisados 12.907 permisos. El número total de altas de permisos de conducir, expedidos en lo que va de año o, mejor dicho, hasta primeros de octubre anterior asciende a la cantidad de 227.885.

### SANCIONES

Igualmente con referencia al mes de septiembre ppdo. se han retirado 308 permisos de conducir: De ellos, 223 han sido hasta un año; 39 de un año a 5 y 46, definitivamente.

El número total de permisos retirados desde primero de año, a fin del mes de octubre, fueron 3.286.

### CONSEJOS

Lo más peligroso para el conductor son las horas del crepúsculo y del amanecer. En éstas es, o resulta difícil ver bien los caminos, distinguir a los vehículos que no llevan luces encendidas, a los peatones y a los animales que circulan por las carreteras.

Por todo ello, es conveniente que los automovilistas mantengan a tales horas una marcha moderada.

### PARQUE MOVIL INGLES

El Parque móvil en circulación en la Gran Bretaña se aproxima a los diez millones de vehículos. Hay un vehículo por cada 35 metros de carretera, calle o camino, lo que hace que las carreteras del país sean las más abarrotadas del mundo, según anuncia la Federación Internacional de Carreteras.

### CINTURONES DE SEGURIDAD

Entre las medidas técnicas adoptadas para disminuir las consecuencias, en caso de accidente, llaman la atención de los automovilistas, los cinturones de seguridad y los sillones flexibles; es decir, con respaldo capaz de inclinarse hacia atrás en caso de choque de frente, aminorando la violencia del golpe.

El cinturón de seguridad es un sencillo aparato, cuyo empleo se extiende rápdamente por los Estados Unidos y en algunos paises europeos, entre ellos Suecia e Inglaterra.

Los técnicos de una Compañia de Seguros informan que un alto porcentaje de muertos por accidentes, podría haberse evitado si los pasajeros y el conductor de los automóviles hubieran llevado cinturones de seguridad.

### CONDUCTOR MODELO

Un retirado de la Marina que reside en Kerty Paimpol (Francia), llamado Le Pernnec, estaba considerado como el conductor modelo que jamás había tenido un accidente. Por ello, recibió un cheque de su Compañía aseguradora, anunciándole la devolución de una buena parte de las primas abonadas.

Le Pernnec se puso en camino conduciendo su automóvil para ir a dar las gracias al agente de la Compañía de Seguros, pero al cortar el paso a un motorista, le derribó, produciéndole heridas.

El conductor modelo fue sancionado con una multa de 200NF por el Tribunal de Policía de Saint Brieuc.

Baloncesto

## El Betis recibe mañana la visita del Gil Martín, de Huelva

### El Sevilla se desplaza a Cáceres

Mañana, domingo, visita nuestra ciudad, para enfrentarse con el equipo de baloncesto del Real Betis, el equipo onubense Gil Martín, situado actualmente en el tercer lugar de la clasificación del campeonato de Liga de Segunda División, a un punto del club local, ventaja que le da el haber ganado dos de los tres encuentros jugados hasta ahora, uno con el Club San Fernando, de Cáceres, a domicilio, por 32 a 19, y otro en su campo con el C. Juvenil de Badajoz, por 24 a 6, perdiendo el primer partido de la competición en casa con el S. D. Bazán por 30 a 36.

No podemos establecer hasta ahora una línea de comparación entre ambos equipos por carecen de referencias similares, aunque sí hemos de reconocer que los contrarios del equipo bético hasta ahora han sido más potentes que los de su rival del próximo domingo. Partido muy igualado, que debe resolver el Betis a su favor para mantenerse en la parte alta de la tabla clasificatoria sin perder el contacto con los primeros.

#### EL SEVILLA, A CACERES

El equipo de baloncesto del Sevilla se desplaza en esta ocasión a Cáceres, donde ha de disputar con el equipo San Fernando de esa ciudad el partido correspondiente a la cuarta jornada del campeonato de España de Segunda División «Trofeo Gonzalo Aguirre».

Se desplazan los siguientes jugadores: Antonio Abascal, Leopoldo Codina, Matías Villegas, Mellado, Jos, Ruiz Carmona y Calatrigo, junto con el entrenador, Emilio Laguna, y el delegado Antonio Silván.

Los sevillistas se muestran muy animados y confían en ratificar el pronóstico, que les es ampliamente favorable.

Balonmano

## Mañana, el esperado Sevilla-Betis

Mañana, domingo, a las doce de la mañana, el equipo de balonmano del Sevilla C. F. se enfrentará con el del Real Betis Balompié en partido correspondiente a la segunda jornada del campeonato provincial.

Este partido debió de haberse jugado el domingo pasado, pero a causa del temporal de lluvias toda la jornada se aplazó para mañana, ya que era materialmente imposible jugar dado el estado de la pista.

Así, pues, el partido de la máxima rivalidad tendrá lugar en las pistas del Estadio Universitario en la mañana del domingo. Ambos equipos se muestran muy animados para este encuentros, y ambos saben la responsabilidad que tienen, ya que el campeón ha de salir lógicamente de esta confrontación entre sevillistas y béticos.

Por otro lado, la lógica rivalidad que existe entre ambos «sictes» se constituye en un aliciente de importancia que se suma al anteriormente anunciado. De todo ello cabe esperar un encuentro emotivo, ya que, teóricamente, las fuerzas están igualadas y sumamente disputado.

El plato fuerte del campeonato se ha presentado esta temporada con demasiada anticipación, pero ello no hace más que aumentar la incertidumbre del pronóstico, ya que no tenemos datos de juicio próximos con que valorar la actual valía de ambos equipos.

## Montesa, doble campeona de España de motocross

En Madrid se celebró el pasado domingo, con asistencia de gran cantidad de público y en el circuito de la Casa de Campo, de 1.500 metros de recorrido, la prueba de otoño de motocross, última puntuable para el Campeonato de España de esta modalidad en las categorías de 125 y 250 c. c.

Estas pruebas se corrieron en cuatro mangas y en las cuales se impuso con la obtención de mejores tiempos el corredor catalán Pedro Pi, sobre motocicleta Montesa, proclamándose campeón de España en ambas categorías.

Las disputas fueron muy interesantes y Pedro Pi y sus monturas se impusieron al resto de los participantes.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**







# El Betis y el Osasuna pueden ofrecernos mañana un gran partido de fuerza

## Los navarros vienen con la necesidad de puntuar

### *Los béticos, sin equipo decidido, también tienen que salir a vencer*

Hasta esta tarde no era esperado el Osasuna en nuestra ciudad. El equipo navarro se desplaza en autocar, y ayer pernoctó en Córdoba. Esta circunstancia nos ha privado de dar a nuestros lectores la acostumbrada entrevista con el entrenador y jugadores visitantes, así como la información gráfica con que siempre ilustramos estas entrevistas.

Claro es que sabemos que el club de Pamplona trae a Sevilla a todos sus titulares, con la excepción de Carlos, que no salió de la capital navarra por encontrarse lesionado. Vienen en el once navarro los preseleccionados Guerricaechevarría (portero), Zubiaurre (defensa) y Fuste (delantero), y también viene el internacional "A" Zoco. El resto de la expedición está compuesto por los siguientes hombres: Justo (guardameta suplente), Miche (zaguero procedente del Real Madrid), Salvador, Roca, Hormaeche, Resque, Serena, Maxi, Sabino y Ribada.

La expedición viaja a las órdenes del entrenador, Miguel Gual, quien de entre la lista que hemos nombrado designará el once que haya de disputar los puntos a los béticos.

La cantidad de agua caída últimamente proporciona algunas dudas al entrenador blanquiverde con respecto a la formación del conjunto bético. Según como esté el terreno de juego, así será el cuadro que salte al campo en la tarde de mañana. No obstante, y aunque no hay nada decidido en firme, se da como probable este once: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Montaner; Castaño, Pallarés, Ansola, Senekowistch y Luis, pudiendo variarse el puesto de extremo derecha, dando entrada al malagueño Coco.

Hay las lógicas precauciones en las filas béticas. No se olvida que el Osasuna es un buen equipo, que ha sido capaz de sacar puntos en algunas de sus difíciles visitas, y, además, viene a Sevilla necesitado de equilibrar su cuenta. Por ello, han sido tomadas las necesarias medidas para evitar que el resultado del último partido de la primera vuelta en el estadio Villamarín pueda terminar con signo adverso para los propietarios del terreno.

Repetimos, pues, que el partido de mañana encierra muchos alicientes. Un Osasuna que saldrá decidido a lograr la victoria que ansía y necesita y un Betis dispuesto a no dejar ir de Sevilla más puntos y que también jugará, igualmente, con el afán de vencer. Un gran choque, pues, en perspectiva, entre un Osasuna con buenos elementos y un Betis capacitado para triunfar. El partido es interesante y tendrá emoción, y lo que cabe pedir es que el tiempo mejore, para que los dos conjuntos puedan realizar el juego que poseen.

## El Portuense, equipo sin preocupaciones, juega mañana en Sánchez-Pizjuán

Mañana domingo en sesión matinal se enfrentan en el campo de Sánchez Pizjuán los equipos del Sevilla Atlético y del R. C. Portuense, de Puerto de Santa María, en la penúltima jornada de la primera vuelta de la competición liguera en el Grupo XII.

Los muchachos gaditanos, vienen a Sevilla situados en una zona templada de la clasificación. No tienen puntos positivos, pero carecen igualmente de negativos. Sin posibilidad de encaramarse a los puestos que dan derecho a jugar la liguilla de ascenso —a menos que ocurran muy raras cosas a todos los que marchan por delante— e igualmente sin el peligro de caer en los puestos que puedan descender de categoría, por la razón de que los clubs que están detrás de ellos, todos tienen negativos y algunos de ellos en cantidad casi insalvables en los partidos de salida en la segunda vuelta.

Esta tranquila posición que tienen los visitantes en la próxima jornada en el campo sevillista, puede hacer que el partido que tienen que librar contra los filiales sea de buena calidad. Nada importante van a ganar si triunfan en esta cita y nada de consideración van a perder si son vencidos. Lo lógico es que venzan los atléticos, pero su victoria no la van a obtener sin lucha, a la cual van a obligarles los forasteros. Habrá nervios en los locales y tranquilidad en los portuenses.

El Sevilla Atlético, que en sus dos últimos partidos ha levantado mucho su coeficiente de goles a favor, hasta el extremo de que con un partido menos en casa que los demás equipos, se ha convertido en el club más goleador del grupo, ha seguido entrenando a las órdenes de Diego Villalonga. Es posible que frente a los portuenses juegue el mismo equipo que tan brillante partido ofreciera a los aficionados el pasado domingo ganando al fuerte equipo de Utrera. Bomba y Jesusín pueden actuar en este encuentro, con cuya inclusión el ataque cobra gran fuerza.

Es, pues, el partido de mañana muy interesante y se espera que la entrada que registre Sánchez Pizjuán sea grande.

*TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión*

## *La jornada de mañana en el Estadio de la Macarena*

Nuevamente hay preparado un amplio programa deportivo en el estadio Universitario de la Macarena.

En él figuran partidos que fueron suspendidos el pasado domingo, a causa de las lluvias, entre los que destacan el choque Sevilla C. F.-Betis Balompié, de balonmano, que ha de reflejar la misma rivalidad existente entre los equipos de fútbol de ambas sociedades.

A las diez de la mañana, rugby universitario, entre los equipos de Náutica y Ciencias; a las once de la mañana, balonmano federado, entre los equipos del C. Náutico y A. Automovilismo; a las doce de la mañana, balonmano federado, entre los equipos del Sevilla C. F. y Betis Balompié; a las doce de la mañana, rugby universitario, entre los equipos de Medicina y Derecho; a las doce de la mañan, balonvolea universitario, entre los equipos de Derecho y Ciencias.

## *Golpes francos*

*El Osasuna pernoctó en Córdoba. Seguramente se olieron que estábamos «arriaos» y se dijeron: «A ver si se atragantan un poco».*

—o—

*Claro que al Betis no le arredra el agua. Sacamos el equipo anfibio, como el día del Tenerife, y en paz. Siempre que el Osasuna se deje, naturalmente.*

—o—

*El Sevilla llegó a Tenerife, sin novedad. Sin novedad, pero con las tres conocidas bajas de Areta, Diéguez y Ruiz Sosa. Pero estamos seguros que los demás harán todo lo posible por que no se noten las bajas.*

—o—

*Yanko Daucik ha llegado a Florencia, causando cierto malestar entre sus compañeros, ya que el Fiorentina tenía cubierto su cupo de extranjeros. Cuando lo llevaron, ellos sabrán, ¿no?*

—o—

*El Barcelona ha estrenado a Kubala como entrenador. Efímero ha sido el reinado de Luis Miró, de vacaciones forzosas. Así hay varios, y mal de muchos, consuelo de todos.*

—o—

*En la mañana del domingo, si el tiempo no lo impide, el Atlético Sevilla recibirá al Portuense. Dos puntos más al bote, y a vivir; o a nadar.*

SOBRIN





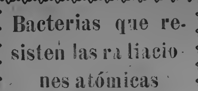
# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



## LA MODA

*Arriba: Primeros modelos para la primavera 1962 presentados por Sator en París. Son dos elegantes conjuntos de punto, de dos piezas. El de la izquierda es en blanco y negro; el de la derecha, en gris y negro. Abajo: Bonito vestido para cocktel, en brocado de algodón negro, ribeteado con raso, presentado por Asunción Bastida en Barcelona.*



## Bacterias que resisten las radiaciones atómicas

Melbourne.—Los científicos y técnicos del Instituto Atómico de L. Heights, de Australia, se preguntan estos días si las bacterias son más resistentes de lo que se suponía, o si las radiaciones atómicas son mucho menos peligrosas de lo que se imaginaba. Esta duda ha surgido del descubrimiento de bacterias en excelente estado de salud, en el agua de un reactor nuclear Hifar, no obstante que el agua pesada fuera muy pura y las radiaciones intensas. Se espera que este descubrimiento permita conocer y comprender con más certeza ciertos mecanismos biológicos, como la división de las células y sus transformaciones genéticas.



## Mujeres taxistas de micro-taxis

*París.--Cincuenta coches de pequeño tamaño comenzarán a funcionar como taxis en estos días, conducidos por veinticinco hombres y veinticinco mujeres. Se utiliza el nuevo modelo «Simca 1.000», que puede manejarse mejor por el terrible tráfico de la capital. En la foto vemos varios de los mencionados micro-taxis, con sus correspondientes conductoras. (Foto Europa Press).*



# Una mujer mató a mordiscos a un perro

## "No se podían ver..."

Yakarta. — Una mujer de treinta y cinco años, y vecina de la localidad de Tasikmalaja, en Java occidental, se lanzó contra un perro que la había atacado y le mató a mordiscos en la yugular, según informan los periódicos de Yakarta.

El dueño del perro declaró después que se había resignado a la pérdida de «Beria» (nombre del can) debido a que existía una larga enemistad entre la mujer y el animal y sabía que un día u otro ocurriría algo semejante a lo sucedido.

### CURIOSA HUELGA

Curiosa huelga. Un ciudadano británico, el doctor Piney, propone que toda Inglaterra plantee la huelga general del silencio, para que su país renuncie a las pruebas atómicas. Está haciendo propaganda y con éxito.



*LA NUEVA BIBLIOTECA DE LA UNO*

*Nueva York.—El nuevo secretario general de la Uno, U. Thant, ha inaugurado en el edificio de las Naciones Unidas la nueva Biblioteca del Organismo internacional. Esta Biblioteca ha sido montada en memoria del antiguo secretario general muerto en acto de servicio, Mr. Hammarskjoeld. En esta foto vemos una vista del nuevo salón, en el que la luz entra magníficamente dirigida para que en él la lectura se realice con toda perfección. (Foto Europa Press.)*

## Un premio a la piedad

*París.—Edita Morris ha ganado el premio «Schweitzer» por su libro «Las flores de Hiroshima», en el que se ocupa de los desgraciados habitantes de la ciudad japonesa, que fue víctima de la primera bomba atómica. Este premio se concede a los libros que se ocupan de los desamparados. El valor metálico del mismo es de 60.000 pesetas. (Foto Europa Press.)*



## El extraño caso de los dos primos que pensaron lo mismo

Charlie Cook se despertó en Londres pensando que hacía mucho tiempo que no veía a su primo John Barker, de Gloucester. J. B. se despertó en Gloucester pensando que hacía mucho tiempo que no veía a su primo Charlie Cook. Tomaron sus respectivos coches. A la misma hora. Se cruzaron en la taberna del «Cisne Blanco» a mitad de camino, entrando cada uno por distinta puerta, sin verse. Al llegar a sus respectivos destinos, se enteraron de la casualidad. Dieron media vuelta. Coincidieron en la tasca del «Cisne Blanco», bebieron, y ahora están en el hospital... en dos camas gemelas.




*GRACIA DE OCHO DIAS*

*—¿Qué haces?*
*—Ya lo ves: iluminando monumentos.*

# SEVILLA

AÑO XX

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.115

MIERCOLES 29 DE NOVIEMBRE DE 1961


## Se ha desbordado el Jarama

Madrid, 29. (Cifra). Se ha desbordado el ríoi Jarama a consecuencia de las lluvias, a la altura de los kilómetros 20 y 21, de la línea férrea de Madrid a Aragón. La vía férrea ha quedado interrumpida en unos 400 metros. De momento no se ha producido ninguna víctima, pero hay varios vecinos aislados en algunas casas.

## *La bandera soviética quemada ante la Universidad de Minnesota*

Minneapolis, 29. (Efe).—Una bandera soviética ha sido quemada ante la entrada de la Universidad de Minnesota, en la que actualmente se celebra una exhibición médica soviética.

# Un rapidísimo trabajo en el Tamarguillo por las fuerzas del Ejército está terminando de taponar las brechas

## Al mediodía de hoy sólo quedaba inundada la barriada de San José Obrero



*El cierre de las brechas abiertas en el muro de contención del Tamarguillo debe estar prácticamente terminado cuando el periódico llegue al lector. Esta mañana, como puede apreciarse en las fotos, los trabajos de cierre de la principal brecha se encontraban muy avanzados. Poco más de un largo de barca quedaba por taponar. (Foto Sánchez del Pando)*

Al cesar las lluvias que han dado origen a esta gran tragedia que acabamos de vivir, se marcha a la normalidad, y la población va recobrando su fisonomía habitual. En el casco urbano de la ciudad, durante la última madrugada, han terminado por desaparecer las aguas estancadas. Tan sólo persisten las inundaciones en algunas calles de San Bernardo. En las barriadas extremas de la ciudad que fueron alcanzadas por las aguas desbordadas del canal Tamarguillo, también se va volviendo a la normalidad, quedando tan sólo invadida por las aguas la de San José Obrero y parte de La Laboriosa, por encontrarse enclavadas en los niveles más bajos del extrarradio.

**INTENSO RITMO EN LOS TRABAJOS DE LAS FUERZAS MILITARES, EN EL TAMARGUILLO**

Prosiguen a gran ritmo los trabajos del Ejército en las reparaciones de las brechas abiertas en los muros de contención del Tamarguillo. Esta mañana iban colocados setenta y cinco mil sacos terreros.

Los ingenieros pontoneros han preparado una compuerta y anoche se lanzaron los primeros gaviones, consistentes en una especie de redes metálicas que contienen piedras rodadas, con las que se formará la cimentación de la parte más profunda de la brecha y sobre la que se alzará el nuevo muro. Anoche fue instalado por el Servicio Militar de Construcciones un potente grupo electrógeno, que proporcionó una visibilidad magnífica y permitió mayor rendimiento en el trabajo. El nivel de las aguas ha bajado unos sesenta centímetros.

A mediodía y al anochecer, el capitán general ,señor Castejón Espinosa, acompañado de sus ayudantes y de los tenientes coroneles de Estado Mayor señores Núñez Zambruno y Martín Cotano, giró visita a las obras. Con el general jefe de Ingenieros, señor Guiloche, y comandante y capitán de Estado Mayor señores Mir y Cremades, respectivamente, inspeccionó las tareas que se realizan en la brecha principal, así como las instalaciones de alumbrado que allí han sido colocadas, comprobando el buen funcionamiento del grupo electrógeno, que alimenta veinte potentes focos. El Capitán general, en la última de las visitas realizadas ayer a la defensa del Tamarguillo, permaneció dos horas examinando distintos trabajos y recorriendo la zona donde los mismos se realizan.

La unidad de Ingenieros Pontoneros de la Quinta Región Militar llegó a Sevilla, procedente de Zaragoza, con el siguiente material: quince camiones de seis toneladas, un camión compresor, dos «boggies» con canoas de erección, 85 metros de puente sobre flotante, cien metros de pasarela ligera, nueve lanchas rápidas, dos pontones con sus equipos, veinticuatro motores fuera de borda y dos compresores. El puente que traen es el P. F.-50, de sesenta toneladas de peso, que va sobre pontones, para el paso de material pesado. Este material y fuerzas que lo sirven llegaron a petición del capitán general, señor Castejón, elevada al ministro del Ejército, considerándose factor importantísimo la llegada de los Ingenieros Pontoneros para los trabajos en las brechas abiertas en la defensa del Tamarguillo y encomendados al Ejército de Tierra.

Hoy se han iniciado los trabajos en la segunda brecha con fuerzas de Ingenieros soldados de la Agrupación de Infantería Soria número 9 y 14 Regimiento de Artillería.

Se espera quede todo normalizado en un plazo de días, y por cuanto respecta a los trabajos en la segunda brecha, se han iniciado los de desecación del camino que conduce hasta el punto donde ocurrió la rotura.

(Pasa a última página)



*Y entre los objetos destrozados, la búsqueda y selección de lo que aún puede tener alguna utilidad. En la misma acera de la calle, el gesto impotente de la pequeña es como expresiva muestra del insolucionable dolor de los damnificados. (Foto S. del Pando)*

## Son detenidos en Orán varios miembros de la O. A. S.

### Al parecer Salan no se encuentra entre ellos

Argel, 29 (Efe).—La identidad de varios miembros sospechosos de la organización secreta OAS, detenidos en Orán, sigue siendo un misterio.

Se desvanecen ya los rumores de que el dirigente de la OAS, Raul Salan, es uno de los detenidos, y en círculos bien informados se pone de relieve que se duda que Salan figure entre ellos.

En círculos oficiales solamente se ha confirmado que "algunos" sospechosos han sido detenidos.

Mientras tanto, las fuerzas francesas montan guardia en Argel y Constantina para evitar actos de violencia entre europeos y musulmanes, después de los ataques terroristas atribuídos a los rebeldes del FLN.

## A NUESTROS LECTORES

Al regresar a nuestra Casa, después de la inundación y los sobrehumanos esfuerzos que venimos realizando desde el lunes para sanear nuestra maquinaria, en su totalidad afectada por la riada, hemos de agradecer una vez más a nuestro querido colega «El Correo de Andalucía» la hospitalidad que nos brindó ayer generosamente para confeccionar y editar el periódico.

No ha sido posible aún poner del todo a punto nuestras máquinas. Ello nos obliga hoy a reducir considerablemente el número de páginas y de la benevolencia de nuestros lectores esperamos la necesaria comprensión. Los rodillos de la rotativa reventaron por la presión del agua y los nuevos que se están fabricando no pueden usarse inmediatamente. En los días próximos haremos frente a estas contingencias con el mismo empeño que hemos puesto en reanudar el contacto con nuestros lectores. Y poco a poco volveremos a la normalidad después de haber sufrido una pérdida enorme en el papel almacenado, la inutilización de todos los motores de la casa y graves daños en las secciones de estereotipia, rotativa y cajas.

**República Dominicana**

## Balaguer anuncia que sancionará a todo funcionario que se declare en huelga

Santo Domingo, 29 (Efe).—El presidente Joaquín Balaguer, de la República Dominicana, ha decretado que cualquier funcionario que no acuda al trabajo será suspendido de empleo y sueldo y que se emprenderá acción judicial, de acuerdo con las leyes laborales, contra cualquier trabajador o empleado que tome parte en una huelga.

Igualmente, ha ordenado el toque de queda desde las siete de la tarde a las seis de la mañana (ambas horas de España), tiempo durante el cual se precisará un salvoconducto para trasladarse de un punto a otro de la ciudad.

La decisión del presidente Balaguer se ha producido después de que los funcionarios se unieran a los obreros en huelga que demandan un cambio de Gobierno.

# EE. UU. intentarán hoy colocar en órbita un satélite con un chimpancé dentro

## La prueba determinará si es posible enviar inmediatamente a un ser humano

Cabo Cañaveral (Florida), 29. (Efe).—El probable que los Estados Unidos intenten hoy, hacia la una (hora española) lanzar al espacio un proyectil cohete para colocar en órbita un satélite con un chimpancé dentro.

El satélite dará tres vueltas alrededor de la Tierra antes de regresar. La prueba tiene por fin determinar si es posible el lanzamiento de un ser humano al espacio. Se pretende llevar a cabo tal lanzamiento en cuestión de semanas.

El chimpancé será «Enos», macho, de cinco años y medio, con el que se esperan obtener datos completos por parte de los hombres de ciencia norteamericano sobre si sus facultades mentales y reflejos sufren perturbaciones durante un largo período en el espacio.

El cono del satélite, del «Proyecto Mercurio», de 28 metros de longitud, para cuyo lanzamiento se empleará un «Atlas» caerá sobre el Océano a unos 1.600 kilómetros de Cabo Cañaveral, cerca de Puerto Rico, después de un vuelo de cuatro horas y media.

Dieciocho barcos y 50 aviones esperan cerca del punto determnado para recoger la cápsula, que será extraída del agua por un helicóptero y trasladada inmediatamente a bordo del barco más próximo.

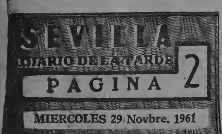
«Enos» dará la vuelta a la Tierra a una velocidad aproximada de 28.000 kilómetros por hora.

—o—

Cabo Cañaveral, 29. (EFE.)—Un intento norteamericano para lanzar un chimpancé al espacio y colocarle en órbita en torno a la Tierra, ha sufrido hoy dificultades técnicas treinta minutos antes del momento del lanzamiento.

Los hombres de ciencia pidieron una suspensión en la cuenta hacia las 13,35, hora española, y dijeron que duraría hora y media. Esto sitúa el momento del lanzamiento hacia las 15,35.

Funcionarios de este centro han manifestado que las dificultades técnicas se deben a una avería en el mecanismo telemétrico




# Una gran exposición de productos cooperativos funcionará durante la Primera Asamblea Nacional de Cooperativas

## *La ruta del vino español, junto al muestrario campesino e industrial elaborado por estas asociaciones*

Madrid. (Servicio especial de Pyresa.) Está montándose, en la sala de exposiciones de la sede central de los Sindicatos españoles, una muestra de productos cooperativos que estará abierta durante las jornadas de la I Asamblea Nacional de Cooperación, que se iniciará el próximo lunes y que pretende llevar, con diferentes motivos, la atención del visitante hacia la cada vez más potente y extendida empresa asociativa de la cooperación.

DEL BUEN VINO AL MEJOR TABACO CON PASO POR LA FLOR

En primer lugar, convenientemente instalados en anaqueles y vitrinas, se expondrán elaboraciones de las Cooperativas vinícolas, con una serie de muestras de la más selecta producción en todas las regiones del país; algo así como la ruta del vino español a través de un modelaje transparente de los caldos logrados en las bodegas cooperativas. Algo similar veremos con el tabaco, del que ya se produce en nuestra nación, en régimen cooperativo, alrededor de los treinta y tres millones de kilos. Estarán presentes también las aportaciones de las cooperativas conserveras lecheras, que cuentan con un buen número de centrales en distintas provincias: las del arroz; harineras y de frutos, especialmente las paseras, donde ha arraigado la asociación cooperativa, y, finalmente, en las cooperativas campesinas se exhibirán ramos y prendidos de flores.

PIELES CARAS DE ASTRAKAN

Las cooperativas industriales traen una selección de objetos de vidrio, calzados diversos, pañerías y tejidos, una valiosa serie de pieles de astrakán y modelos de cerámica.

El visitante sabrá, por una relación de precios que se facilitará, las cotizaciones de cada artículo expuesto, así como algunos detalles dirigidos también a la orientación del extranjero.

La exposición se completará con diversidad de gráficos y fotografías de aquellas instalaciones más importantes que funcionan en régimen cooperativo: bodegas, almazaras, molinos, establecimientos y fábricas. Otro sector mostrará cuantas publicaciones, folletos, revistas y periódicos edita la Obra de Cooperación o las cooperativas españolas. Un gran mapa de España presentará los avances logrados en nuestro país por la cooperación.

Se ha solicitado de la Dirección General de Correos y Telecomunicación la autorización para un matasellos especial conmemorativo.—C. D.

# Un político albanés acusa a Kruschev de "animar a los lobos imperialistas" de atacar al país

## *Dijo también que la amistad chino-albanesa es "indestructible"*

Londres, 29. (Efe.) — Haki Toska, uno de los secretarios del partido laborista albanés (comunista), ha acusado a Kruschev de «animar a los lobos imperialistas a que ataquen nuestro país», según informa la agencia albana Ata.

Toska hablaba en Tirana con ocasión de conmemorarse el XVII aniversario de la liberación del país. Durante su discurso se refirió a la amistad de Albania «con el partido comunista de China, el pueblo chino y sus defensores, que lo son también del marxismo-leninismo contra los ataques del imperialismo y del revisionismo modernos». Y agregó: «Esta amistad es indestructible.»

# Solís presidió esta mañana la segunda sesión plenaria de la Asamblea Nacional de Cooperativas

Madrid, 29. (Cifra.)—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, presidió esta mañana la segunda sesión plenaria de la Asamblea Nacional de Cooperativas.

Con el ministro tomaron asiento el secretario general de la Organización Sindical; inspector asesor general, los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Organización Administrativa y el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación.

La mesa de la ponencia tercera, que trata de Formación Cooperativa, cuyo definitivo estudio iniciaba esta sesión estaba presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, a su vez presidente de la ponencia con el ponente señor Navarro Villodre y colaboradores de la misma.

El señor Solís concedió la palabra al señor Chacón, quien brevemente expuso el propósito y espíritu de la ponencia, haciendo público el agradecimiento de todos cuantos asambleístas han intervenido en la tarea de la Comisión para perfeccionarla. El ponente se refirió a los más importantes aspectos del estudio que tiende a formar dirigentes y cooperadores y crear un clima nacional en pro de la cooperación.

El señor Santos Bugalló consideró que los planes del Centro de Enseñanza, Desarrollo y Estudios Cooperativos cuya creación se propone, se extiendan a todo el ámbito nacional y en este sentido se proclamó la Asamblea.

El señor Solís vio con agrado, y así lo expresó, la gran preocupación que por la formación se ha despertado y dijo que, en efecto, los planes formativos deben canalizarse en los ámbitos provincial y nacional para la captación y adiestramiento y para formación superior, respectivamente. Igualmente, las siete conclusiones fueron aprobadas por aclamación, agregándose, a propuesta del señor Eleda, en la última, que el estrechamiento de las relaciones cooperativas con el mundo hispánico se amplíen a todo el mundo.

Finalmente, el señor Marchos Chacón extractó una comunicación recibida de la Comisaría de Extensión Cultural, del Ministerio de Educación Nacional, que pone a disposición de la divulgación cooperativa, en todo el ámbito español, los medios a su alcance.

*invierno. ¿No mandarás una a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, para que ella la envíe a quien la necesita?*

# Según Rusia, la presencia de la Flota U. S. A. en el Caribe fomenta una nueva invasión de Cuba

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 29. (Efe.)—Rusia ha señalado que la presencia de la Flota de los Estados Unidos en el Caribe fomenta una nueva invasión de Cuba por parte de refugiados que huyeron del régimen de Fidel Castro y que se entrañan ahora en Nicaragua y Guatemala.

El embajador soviético, Valerian A. Zorin, formuló la acusación ante el Consejo de Seguridad, cuando estudiaba la demanda de Cuba para que se condene a los Estados Unidos por su «intervención» en la República Dominicana, al enviar barcos de guerra y aviones.

# Dos periodistas británicos, expulsados de Ghana

Accra, 29 (Efe).—Ghana ha expulsado a dos periodistas británicos, pero retiró una orden de expulsión dirigida contra el periodista norteamericano Henry Tanner, del "New York Times".

El ministro del Interior, Kuaku Boateng, ha ordenado la expulsión de Neil Eruce, de la "BBC", y de Arthur Chesworth, del "Daily Express".

Ambos se han trasladado a Lagos (Nigeria).

Ghana acusa a los periodistas expulsados de haber informado en el sentido de que el presidente Nkrumah fue recibido friamente por los estudiantes universitarios cuando visitó la Universidad, el sábado.



# Alcohol para farmacias y droguerías



# La plata será retirada gradualmente de las reservas monetarias de EE. UU.

Washington, 29. (Efe.)—El presidente Kennedy ha anunciado que la plata será retirada gradualmente de las reservas monetarias de los Estados Unidos. Kennedy ha dado instrucciones al secretario del Tesoro para que suspenda las ventas de plata libre y el uso del metal que posee la Tesorería para la fabricación de moneda fraccionaria.

En fuentes allegadas a la Casa Blanca se dice que ahora se espera que el precio de la plata suba debido a que los almacenes del tesoro van a ser vaciados. Añaden que los productores de plata norteamericanos se sentirán contentos con la nueva medida.

El presidente ha informado al secretario del Tesoro, Douglas Dillon, que la plata que todavía posee el Tesoro y cualesquiera cantidades que pueda adquirir luego, deberán ser empleadas en el mantenimiento de un mercado ordenado y para otros propósitos que el propio secretario pueda determinar.

# "Danza de paz" en Sierra Leona ante Isabel de Inglaterra

## La encabezó el propio jefe del Gobierno

Sierra Leona, 29. (Efe).—El jefe del Gobierno de Sierra Leona, Sir Milton Maggai, encabezó a 400 bailarines en una sorprendente «danza de paz» ante la reina Isabel de Inglaterra.

La reina, que realiza una breve visita a Sierra Leona, observó la tradicional danza por espacio de una hora, pero el baile continuó hasta elevadas horas de la madrugada.

El jefe del Gobierno, que cuenta 60 años de edad, ha sido el principal bailarín en la Danza Wunde, con la que se representa la fraternidad secreta tribal. Los bailarines vestían típicos trajes que representaban palomas y diversidad de pájaros.

# Ullastres ofrece una recepción a los participantes en la Conferencia ministerial del G. A. T. T.

Ginebra, 29. (Efe.)—El ministro español de Comercio, señor Ullastres, ha ofrecido esta noche una brillante recepción en honor de los participantes en la conferencia ministerial del GATT. Al acto, que se celebró en la residencia del delegado permanente de España ante las organizaciones internacionales, señor Daniel Quiroga, asistió la mayoría de los ministros que toman parte en la importante reunión. Entre ellos figuraban los ministros de Comercio y Economía de Argentina, Brasil, Portugal, Austria, Alemania y Japón, así como el nuevo subsecretario de Estado norteamericano, señor Ball; numerosos embajadores, delegados permanentes y altos funcionarios de las organizaciones internacionales con sede en Ginebra.

### Acusación ante las NN. UU.

# Dos funcionarios de la UNO en el Congo fueron brutalmente apaleados por gendarmes katangueños

## Fueron secuestrados cuando asistían a una recepción en Elizabethville

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 29. (Efe).—Dos destacados funcionarios de la UNO en el Congo, Brian Urquhart, de Gran Bretaña y George Ivan Smith, australiano, fueron sacados por la fuerza de la sala, donde se celebraba una recepción diplomática, y apaleados brutalmente por «gendarmes y paracomandos katangueños», en Elisabethville, en la noche del martes, ha sido anunciado en la sede de la UNO.

Se añade que Urquhart ha sido hospitalizado. Se trata del subjefe del Alto Mando de la UNO en el Congo. Ivtn Smith es el representante interino de la UNO en Elisabethville, en ausencia del doctor Conor Cruise O'Brien.

El jefe del alto mando de la UNO en el Congo es el doctor Sture Linner.

U Thant, secretario general interino, ha enviado un telegrama urgente al doctor Linner, para que pida que Ivan Smith formule en Elisabethville una energica protesta por el incidente.

Según un portavoz de la UNO, Urquhart fue «ligeramente secuestrado» por los katangueños cuando asistían a una recepción en honor al senador Thomas Dodd, de Connecticut, que realiza una visita a Elisabethville.

Tanto Urquhart como Ivan Smith fueron brutalmente apaleados con las culatas de fusiles, según las noticias recibidas del Congo.

Ivan Smith pudo escaparse, pero Urquhart fue arrastrado por sus atacantes.

La UNO protestó inmediatamente ante Godfroid Munungo, ministro del Interior de Katanga, y Evaristo Kimba, el jefe del departamento katangueño de Asuntos Exteriores.

Ambos rogaron a la UNO que no hiciese uso de las tropas y después de enérgicas conversaciones, ambos ministros lograron que Urquhart fuese devuelto.

No se tienen detalles sobre las heridas sufridas por ambos funcionarios de la UNO, pero se teme que hayan sufrido rotura de costillas.

Según las informaciones recibidas, el senador Dodd y su esposa, así como la mayoría de los miembros del Cuerpo diplomático acreditado en Elisabethville que asistían a la recepción, vieron cómo Urquhart y George Ivan Smith eran sacados de la sala por la fuerza.



### Ultima hora deportiva

# La Fiorentina contrata al turco Bartu y dice a Yanko que regrese a España

## El jugador bético, sorprendido por la decisión del club italiano

Florencia, 29. (Alfil.)—El Club de Fútbol Fiorentina ha anunciado que el interior derecho turco Can Bartu ha sido contratado para reemplazar al sueco Jonsson y al español, de origen checoslovaco, Yanko Daucik, que regresará a España. Los directivos del citado equipo han celebrado la pasada noche una larga reunión para resolver esta cuestión.

Jonsson pasará a formar parte de la plantilla del Spal, club de Ferrara, y Yanko, que vino en plan de prueba, regresará al Real Betis, de Sevilla. Ambos jugadores objetaron la propuesta antes de que les fuera comunicada oficialmente la decisión tomada por la Directiva de la Fiorentina.

Jonsson había manifestado que él había firmado por la Fiorentina y que en ella quedaría. En cuanto a Yanko, éste dijo que se hallaba muy sorprendido, pues no comprendía que después de ser llamado a Italia se le dijera tan rápidamente que ha de regresar a su club de procedencia.

# Los seleccionados para jugar los encuentros contra Francia se concentrarán el lunes en Madrid

Madrid, 29 (Alfil).—El próximo lunes, día 4 de diciembre, se concentrarán, en horas de la tarde y en un hotel de esta capital, todos los jugadores seleccionados para los equipos de España A y B.

Los jugadores seleccionados permanecerán en Madrid hasta el mismo jueves día 7, por la mañana, en que los del equipo nacional A marcharán en avión con destino a París, y los de la selección B marcharán por ferrocarril a Zaragoza, donde en la misma tarde jugarán un partido de acoplamiento, que será dirigido por el entrenador, Antonio Barrios.

Se tiene entendido que en el equipo A habrá muy pocos cambios, pero sí es seguro que entre los seleccionados del B habrá nuevos nombres, además de los convocados en el día de ayer para el partido suspendido con el Real Valladolid, que estaba señalado para esta noche.

# Bahamontes no correrá este año en el "Kas"

## Manzaneque se ha casado esta mañana

Bilbao, 29 (Alfil).—Dalmacio Langarica, director del equipo de ciclismo "Kas" para la próxima temporada, ha dicho que, a juzgar por las declaraciones de Federico Martín Bahamontes, "el toledano, ya no será nuestro". El contrato con la casa comercial francesa es más ventajoso. "Ello —añadió— no afecta en nada a nuestros planes, pues en el equipo que ofrecí a los organizadores de la Vuelta a Francia no tenía inscrito a Bahamontes. A pesar de que el toledano ha dicho que puede correr en algunas pruebas españolas en el equipo comercial español, no creo que veamos a Bahamontes en la Vuelta a España con el equipo que dirijo, va que su preparación con vista al Tour no le aconsejará su participación en la vuelta."

BODA DE MANZANEQUE

Madrid, 29 (Alfil.)—Esta mañana, a las once, en la iglesia parroquial de San José, se ha celebrado el enlace matrimonial del popular corredor ciclista Fernando Manzaneque con la señorita Josefina Cruz Cruz. Al acto han concurrido numerosas personalidades del ciclismo español en activo y directivos de las Federaciones Española y Castellana.




# Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid, 29.—Audiencia civil de Su Excelencia.

Consejo Provincial del Movimiento de Madrid, presidido por don Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento.

Consejo de la Empresa Nacional «Santa Bárbara», de Industrias Militares, S. A., presidido por el teniente general don José María López Valencia.

Don José Castán Tobeñas, consejero del reino, presidente del Tribunal Supremo.

Don Francisco Gómez de Llano, embajador de España cerca de la Santa Sede.

Don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, embajador de España en Berna.

Don Juan de las Bárcenas y de la Huerta, embajador de España en Ottawa.

Don Antonio Ibáñez Freire, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya.

Fray Antonio de Lugo.

Padre prior del Monasterio de San Jerónimo de Yuste, Cáceres.

Don Clemente Cerdá Gómez y don Miguel Hernández Gómez, director gerente y subdirector del Instituto Español de Emigración, respectivamente.

Don Alfonso de Churruca y Calbeton, presidente de Altos Hornos de Vizcaya, acompañado de don Enrique García-Ramal y de don Fernando Serrano López, directores gerentes de dicha empresa.

Don Gregorio Marañón Moya, procurador en Cortes.

Don Manuel de la Quintana y Ferguson, consejero director general de Inmobiliaria Urbis, S. A.

Don Víctor Sarasquete Basterrica, director de la fábrica de Armas «Sarasqueta, S. A.», acompañado de don Javier Eguren, alcalde de Eibar; de don José Ormaechea, director de la Escuela de Armería, y de don Esteban Orbea, industrial.

Don Enrique Lorenzo Docampo, presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Vigo.

AUDIENCIA MILITAR

Don Francisco Bastereche y Díaz de Bulnes, almirante, en reserva. Don Manuel Baturone Colombo, teniente general, a las órdenes del señor ministro. Don Fermín Gutiérrez de Soto, teniente general, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Camilo Menéndez Tolosa, teniente general, capitán general de la VIII Región Militar. Don José Pérez Pérez, general de división, jefe de la división de Infantería Gallicia número 31 y gobernador militar de la plaza y provincia de Pontevedra. Don Pedro González Rodríguez, general inspector de Sanidad de la Armada e inspector general de Sanidad de la Armada. Don Ricardo Escudero Cisneros, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción en reserva, vocal del Consejo Superior de Acción Social. Don Luis Díez-Alegría Gutiérrez, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la VI Región Militar. Don Miguel Rodríguez de Velasco y Navarro, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la IV Zona de la Guardia Civil. Don Julio Hernández García, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, inspector de Obras de la Comandancia Central de Fortificaciones y Obras. Don Cristino Torres García, general de brigada de Caballería, jefe de la brigada blindada «Castillejos» número 3. Don José López García, general subinspector de Sanidad de la Armada, jefe del Servicio de Sanidad de la Armada. Don Antonio de Urios Haya, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, director de la Academia Militar de Ingenieros Aeronáuticos. Don Desiderio Serna Pérez, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas núm. 3.

# Las Naciones Unidas condenan --por abrumadora mayoría-- la política de "apartheid" de Africa del Sur

## Sólo votaron en contra de la resolución la propia Africa del Sur y Portugal

### La Asamblea rechazó una petición sobre sanciones económicas y diplomáticas

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 29. (Efe.)—La Asamblea General ha aprobado por abrumadora mayoría una resolución en la que se condena la política de «apartheid» en Africa del Sur como «represible y repugnante a la dignidad humana» y en la que se pide una «acción separada y colectiva» por parte de los Estados miembros para poner fin a la actual situación en aquel país.

La votación final fue de noventa y siete en favor, dos en contra, una abstención y tres ausencias.

Gran Bretaña y Estados Unidos se hallaban entre las naciones que votaron en favor. Africa del Sur y Portugal votaron en contra. Guinea se abstuvo, mientras se hallaban ausentes los delegados de Mauritania, Costa Rica y el Congo (Brazaville).

La resolución reafirma «con gran preocupación y profunda ansiedad que esa política ha conducido a la fricción internacional y su continuación amenaza gravemente la paz y la seguridad internacionales».

Pide «una vez más» al Gobierno de Africa del Sur» que «varíe su política y se conduzca de acuerdo con las obligaciones impuestas por la Carta de las Naciones Unidas».

PERO RECHAZAN LA ADOPCION DE SANCIONES ECONOMICAS Y DIPLOMATICAS

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 29. (EFE.)—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha rechazado esta noche las propuestas que invocaban la adopción de sanciones económicas y diplomáticas contra Africa del Sur y pedían que por el Consejo de Seguridad se considerase la expulsión de ese Estado de las Naciones Unidas.

En una votación sobre los tres principales párrafos de la resolución sometida por la Comisión Política especial, se rechazaron esas recomendaciones.

La votación fue de cuarenta y ocho a favor, treinta y una en contra y veintidós abstenciones.

El ministro de Asuntos Exteriores surafricano, Eric Louw, acompañado de su delegación, abandonó la sala de sesiones cuando se puso a debate la cuestión surafricana y regresó después de la votación.

A continuación se adoptó por unanimidad una resolución en la que se pide a la República de Africa del Sur que entable negociaciones con la India y Pakistán acerca del trato al medio millón de personas de origen indio y pakistaní que residen en aquella República.

La Asamblea General ha hecho similares llamamientos desde hace diez años, pero es esta la primera vez que esa medida se toma por unanimidad.

## Quince muertos y numerosos heridos al registrarse una explosión en una guardería infantil mejicana

Méjico, 29. (Efe.)—Una explosión se ha registrado en una guardería infantil local, resultando muertas 15 personas y heridas muchas otras. Según noticias no oficiales, es probable que el número de muertos sea más elevado. La Policía dice haber recogido 15 cadáveres de entre los restos del «Centro de Seguridad Social y Bienestar Familiar», edificio de cuatro pisos donde se produjo la explosión.

Al parecer, 40 personas han resultado heridas, de las cuales 29 han sido hospitalizadas, algunas en estado grave. La explosión se produjo en el momento en que el edificio estaba abarrotado de familias que habían acudido para asistir a una ceremonia especial. La explosión fue producida por un escape de gas.

# Fama y comprensión

por Eusebio García Luengo

*Parece fácil la ternura cuando se trata de alguien que pertenece al pasado, que figura ya en la historia. Algunos repiten lo que les cuentan las crónicas con el embeleso con que las madres suelen contar gracias de sus retoños. Pero si aquel personaje les toca muy de cerca, sobre todo antes de que lo sea, si han de convivir con él mientras se forma y crece y tienen que sufrir su manera de ser, entonces ya es otra cuestión. La actitud reverente y a distancia para la persona ilustre se vuelve iracunda al juzgar a quien se tiene próximo. Aquello mismo que resulta tan grato, cuando ya está consagrado por el tiempo y depurado por la muerte de las faltas que toda existencia suele llevar consigo, se torna intolerable cuando nos afecta en sus consecuencias y hemos de sufrir los enojos que son obligado acompañamiento de muchos caracteres perdurables en la memoria de los demás.*

*Resulta fácil, en efecto, emocionarse con el poeta glorioso, inserto en las antologías, pero lo es mucho menos tener fe a su comienzo o soportar los inconvenientes que de seguro acarreará aquella gloria tan problemática y dudosa.*

*Dicha gloria, o como se quiera llamar al simple mérito reconocido por los otros, se considera, con frecuencia, como aparte y separada de otros defectos, olvidando que la personalidad es una e indivisible y que sólo una mirada superior averiguaría qué es lo positivo y lo negativo en ella. Recuerdo a este propósito que la familia de un poeta, pretendiendo honrar su memoria, protestaba de unas costumbres inocentes, tildándolas de manías, las cuales precisamente venían a constituir el fundamento de aquella personalidad e incluso de la obra poética en cuestión.*

*¿El hombre de espíritu, destinado a dejar rastro, ha de ser más difícil de soportar en la intimidad que cualquier probo marmolista, pongo por ejemplo de oficio? Depende mucho de la persona a quien le haya tocado en suerte enfrentarse con aquel otro animado del afán de perdurar y de esa conjugación de los caracteres en la que rige la misma providencia que en las demás cosas. Cuando conocemos el caso de un hombre notable en cuyo destino la mujer juega un papel primordial, podremos hallar entre ambos los más extraños contrastes y desarmonías, pero quizá también las más insospechadas compensaciones. «No le comprendió», se oye o se lee a menudo, sin reparar que esa misma falta de comprensión puede computarse como elemento fecundo en la obra del presunto incomprendido. Pero ya estamos ante la expresión pedante con la que cada cual se justifica y se defiende ante los demás.*

*La mujer posee sus maneras peculiares de comprender, que varían casi infinitamente, con arreglo a su carácter y a su situación. Una madre comprende sin entender, se halla compenetrada con el ser esencial del hijo, aunque se desentienda de su obra concreta. Y al revés, ciertas aproximaciones parecen encubrir una especie de hostilidad para lo fundamental del hombre, para aquello al menos que le ayuda a vivir y que sirve a su obra. Nos topamos a menudo con extrañas disociaciones, mientras que otros acuerdos profundos parecen fundarse en razones que se presentan paradójicamente menos racionales. Comprensión e incomprensión arman así una extraña zarabanda en la realidad de los afectos y de las pasiones.*

*Tampoco se trata de que hayan de disculparse extravagancias o rarezas que algunos consideran ingenuamente como propias de hombres de talento, sino de las condiciones inherentes a cualquier carácter. El hombre destinado a dejar una obra más o menos perdurable puede ser tan buen marido —por seguir un claro ejemplo y aceptándolo en su sentido más cotidiano y usadero— como otro que carezca de aquella vocación, del mismo modo que este último puede encontrar dificultades y oposiciones que hagan dramática o dolorosa su existencia. Tal vez sea frecuente por igual que el hombre de sensibilidad sufra a la mujer tarasca como que el vano y zascandil obtenga la sumisión admirativa de otra mujer sencilla y abnegada. Y en ello encontraremos de nuevo la providencial distributiva, pues el hombre vulgar, si alguno lo es por entero, tiene derecho a ser consolado en sus inevitables congojas, mientras que el descollante debe tener algún torcedor que le ponga a prueba, ya que para él todas serán experiencias provechosas. ¿Es la mujer, como se ha dicho, enemiga de la vocación del hombre? ¿Cómo se puede generalizar? Unicamente podría advertirse que la mujer entiende la vocación varonil de manera distinta; pretende hacerla reverter hacia los profundos intereses de la especie y tampoco precisa comprender ciertos aspectos trascendentes de dicha vocación. También es fácil hallar mujeres compenetradas con la vocación varonil, aun que la diatriba y el sarcasmo del hombre se ensañaron muchas veces contra aquella incomprensión. El equívoco arranca de que amor y comprensión no son lo mismo y no se corresponden exactamente.*

*En cierta ocasión oí a una señora, en trance de comentar el caso de una mujer casada con alguien destinado a ganar fama: «No es cómodo para una mujer vivir con un genio. Ella no tiene la culpa.» Esta referencia se me antojó extremosa un tanto irónica, llena, por otra parte, de claroscuro escéptico, reivindicador de un implacable feminismo que no reconoce otros intereses superiores a los suyos propios. La frase condenatoria del genio, como algo indeseable, me pareció propia de heroína de uno de esos autores modernos que se complacen en dar vueltas a las virtudes, obstinándose en descubrir su protervo revés. Después de esto, no conozco una inculpación más feroz y ladina contra los presuntos derechos masculinos que la que se contiene en la «crueldad mental», lejos todavía, por fortuna, de nuestros meridianos amorosos y conyugales y en la que la seudosicología se enreda en sus propias mallas.*

*La misma dama de la anécdota atribuiría al genio, por tendencia a los contrastes más que a las providenciales compensaciones, intemperancias de carácter, desacomodos de costumbres y, por supuesto y como resumen, mal genio. Incurriría, pues, en la idea vulgar de que el hombre de talento, aunque tampoco sea un genio, debe ser un maniático incapaz de cualquier manifestación común o corriente y dispuesto a todas las molestas extravagancias. ¿Por qué ha de extrañar esto cuando se ha querido presentar al hombre como un producto patológico?*

*En cuanto al problema de la mujer frente o junto a la vocación varonil, ha de observarse primeramente que la convivencia, por lo general, resulta difícil, lo mismo si se trata de la pareja que se forme con el poeta exquisito que la de la compuesta por el reglamentado albañil y su esposa, con una vida que parece necesitar equilibrio y paciencia. Claro que los rasgos temperamentales del marido son más comentados. Su mujer comparte de alguna manera la publicidad y su conducta ha de trascender. ¿Cómo ha de comportarse teniendo sobre sí la mirada de los demás, y, por último, el ojo de la historia? Por otra parte y entre otras dudas y congojas femeninas, puede hallarse temerosa de que el dudoso grande hombre que tiene a su lado sea un mentecato de quien la posteridad no va a ocuparse ni poco ni mucho. Tampoco ellas, por supuesto, pretenden especular con el juicio de la posteridad, ni se plantean lúcidamente semejante cuestión. Los cálculos de la mujer suelen ser más inmediatos y de índole más cordial, lo cual no significa que sean más benignos.*

# Una cuarta parte del territorio somalí, afectada por graves inundaciones

## Alarmante aumento de la malaria

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 29. (Efe.)—La Misión de la República de Somalia ha presentado una declaración en la que explica que cerca de una cuarta parte del país ha sido afectada por las lluvias torrenciales y las grandes inundaciones que éstas, a su vez, han producido y que casi la totalidad de los depósitos de alimentos de la nación han quedado destruídos.

El informe añade que la extensión del desastre «rebasa los medios de que dispone el Gobierno y el pueblo somalíes y que se necesita urgentemente la ayuda exterior para proveerse de víveres, ropas, medicinas y otros suministros de extrema urgencia.

A causa del colapso que han sufrido las comunicaciones de todas clases en todo el territorio de la República todavía es imposible verificar la extensión de los daños causados por estas calamidades, agrega la declaración; pero de seguro el mayor de los daños es el de la pérdida de vidas humanas, como el que ocurrió en una aldea inundada, donde 110 personas —hombres, mujeres y niños— han perecido de disentería y bronquitis en el curso de la crecida.

En la declaración se da una lista de los suministros más necesitados con carácter de urgencia, en la que se detallan desde drogas y medicinas hasta equipos de maquinaria pesada y vehículos. También se pide en el informe ayuda facultativa: de inmediato se han solicitado doce médicos y cincuenta practicantes y enfermeras.

GASOLINA Y LUBRIFICANTE PARA LOS AVIONES

Nairobi (Kenka), 28. (Efe.)—Aviones británicos y norteamericanos han transportado esencia y lubrificantes para motores de aviación requeridos con urgencia desde Mogadisho, capital de Somalia, que ha sido parcialmente inundada por la crecida de los ríos a consecuencia de las persistentes y torrenciales lluvias que han caído sobre el territorio.

Aparatos ingleses y rodesianos, enviados con anterioridad, habían tenido que quedar en tierra a consecuencia de la falta de gasolina, con lo cual hubieron de ser suspendidos los vuelos de socorro por parte de estas aeronaves temporalmente.

En una declaración oficial se dice que se ha registrado un alarmante aumento de la malaria en toda Somalia. Para asistir a las autoridades en su campaña sanitaria de emergencia, se han unido a ellas cuatro médicos norteamericanos que han fletado dos barcazas y las han convertido en improvisados barcos-hospital. Las dos embarcaciones han sido enviadas por el río Juba, que se ha salido de cauce en varios kilómetros a derecha e izquierda.




Bueno, pues ya parece que todo va entrando en la normalidad. Han sido unos días horribles, como hace muchos años no había vivido Sevilla, y como Dios quiera que no vuelva a vivir nunca más. Por lo menos, nos han servido para ver la enorme buena voluntad, las ganas de ayudar al prójimo que se despertaron en nuestra ciudad desde los primeros momentos.

*Hubo tanto entusiasmo, tantos deseos de cooperar que muchas veces las autoridades, los encargados de los servicios de socorro, se veían y se deseaban para canalizar todo este afán de ser útil. Eso lo saben todos los que estuvieron en el Ayuntamiento, en el Palacio Arzobispal, en Caritas. Eran demasiadas cosas a un mismo tiempo, demasiados donativos, demasiados chicos deseando subirse al primer camión, demasiadas personas dispuestas a trabajar en cualquier cosa...*

Bueno, demasiadas no; que nunca es bastante cuando la caridad, el amor, anda de por medio. Pero sí muchas, muchísimas. Y también muchos problemas. El agua, localizada en tantos puntos, distantes unos de otros; la necesidad de abrigo, alimentos y medicina... Sin embargo, no se desperdició ni un donativo; todo esfuerzo resultó fructífero.

*La noche del domingo, en el Palacio Arzobispal se recibían muchísimos donativos. Unos señores de modestísima condición trajeron un gran cajón de ropa y comestibles, fruto de la requisa que cada vecino de la casa había hecho en su propia despensa. Allí había naranjas, anchoas, leche en lata y en botella, chorizo, etc., mezclados a prisa y corriendo con ropa, ropa usada y muy cosida, de familia humilde, húmedas algunas prendas, todavía, como recién cogidas de esos tendederos que se plantan en la cocina o en el comedor cuando llueve en la azotea. Son detalles.*

LOS DUENDES

# La Atlántida, un mundo inmerso

por Angel Montenegro Duque

III

## MITO Y REALIDAD DE LA ATLANTIDA

A la hora de hacer balance sobre el fondo de realidad histórica del mundo descrito por Platón, poco es lo que puede salvarse como tal realidad. La mayoría de los científicos, o han mostrado un despectivo escepticismo, o han arremetido despiadadamente contra los débiles argumentos de ese grupo de geologos y paleontólogos atlantófilos: La meseta hundida hoy en el Atlántico —objetan— corresponde, a lo sumo, a un continente emergido, en el período terciario. Y el proceso geológico de desaparición y los pretendidos cataclismos corresponden a fenómenos de evolución lenta; de miles de años de duración. Por lo tanto, ni pudieron ser conocidos y menos recordados por generaciones posteriores; tanto menos, cuanto que los protagonistas de los acontecimientos de la Atlántida platónica perecieron en la catástrofe hundidos con su propio mundo. Recientemente, Vernau opina que ni la flora ni la fauna de las Canarias aportan prueba alguna a la existencia de la Atlántida. Aún más, otro geólogo, Calderón, estima que estas islas emergieron, no como resultado de un hundimiento, sino de un levantamiento volcánico en el período terciario. Y los arqueólogos y antropólogos tienen hoy suficientemente demostrado que razas y culturas llegaron a América por la ruta de Asia y Oceanía, exactamente por la ruta contraria a la pretendida Atlántida.

A su vez los filólogos han señalado reiteradamente que ya el propio relato de Platón es una artificiosa acumulación de datos, tomados de la geografía y la historia antigua para componer una seudohistoria alegórica de carácter didáctico. Con arreglo a esta finalidad los atlantes presentan en su organización política y social un señalado contraste con la simétrica descripción de los habitantes de Atenas. En este contraste se trata de poner de relieve la sociedad humana ideal, tema central de los diálogos platónicos de Timeo y Critias. Así, la sociedad atlántida goza de acabada organización, grandiosa cultura, inacabables riquezas y enorme poderío militar unido a una ambición imperialista ilimitada; pero lleva en su corrupción moral el gérmen de la caducidad, es el símbolo de lo perecedero e imperfecto. Frente a ella aparece la eterna ejemplaridad de la antigua Atenas aparentemente débil en poderío militar, está plena de equilibrio humano y espíritu pacifista, exenta de ambición territorial, campeona de la libertad, de la autocracia y expresión de la inteligencia. Constituye, así el símbolo de la sociedad perenne, de la república ideal. «La diosa Atenea —insiste allí mismo Platón— había escogido este lugar en que vosotros habéis nacido. Había considerado la armoniosa distribución de las estaciones que hacían de Atenas la ciudad más apta para los hombres más inteligentes». Es clara la intención de Platón al asignar a Atenas la victoria en esta lucha gigantesca y la generosa liberación de todos los pueblos mediterráneos subyugados por el Imperio Atlante: Hércules ha vencido a los monstruos y gigantes africanos surgidos de más allá del Estrecho y las Columnas de Hércules marcarán para siempre el límite de la generosidad griega, aherrojando a los descomunales Geriones.

He aquí un supuesto mapa de la Atlántida, según la versión de Sebastián Munster (1540) que identificó el perdido continente con el entonces recién descubierto de América del Sur.

Pero el que Platón haya hecho una recomposición imaginaria no quiere decir que todo en él sea producto de la invención y la arbitrariedad. Muy al contrario, a la mente de Platón han acudido descripciones geográficas y hechos históricos reales que ha conjugado y adaptado a su propósito de político y no de historiador. Algunos de estos elementos aparecen con meridiana claridad. Así, en la victoria ateniense contra los atlantes y la consiguiente liberación de los pueblos mediterráneos ¿no hay una evidente reminiscencia del comportamiento de Atenas frente al coloso persa durante las Guerras Médicas? Significativa es también la coincidencia entre la descripción que Platón hace de Basileia, capital de la Atlántida y la que Herodoto hace de la poderosa ciudad persa Ecbatana.

Estas fuentes literarias en las que Platón se ha inspirado para componer su relato pueden reducirse a dos fundamentales: Primera, la tradición egipcia, donde escuchó Solon el relato, le procuraron el material esencial de hechos históricos; Segunda, la tradición marinera griega, que le proporcionó los elementos de la descripción geográfica del país atlante. Un escritor reciente, Spanuth ha precisado las grandes coincidencias entre la Atlántida de Platón y los escritos egipcios de hacia el siglo XIII antes de Cristo. «Los pueblos extranjeros —se lee en las fuentes de esta época —escapan de su país sometido a temblores; se han confabulado en las islas contra nosotros, pero su país fue destrozado y aniquilado por las convulsiones. Una ola inmensa ha sumergido sus ciudades y pueblos. Su país ya no existe».

Encontramos múltiples coincidencias con los hechos históricos. Pero, a la vaguedad egipcia en cuanto a determinación geográfica, los griegos van a añadir el nombre y descripción de un país concreto, aunque ficticio: la Atlántida.

Así, su descripción geográfica se va a apoyar en tradiciones alusivas a los pueblos del extremo occidente. Muy particularmente los relatos de los navegantes y geógrafos griegos alusivos al país y pueblo de los atlantes en el norte de Africa y de la región sur de Iberia serán recogidas por Platón. Schulten, piensa con razón, en las claras alusiones a nuestra Tartessos. Los confines de Andalucía eran, en efecto, el clásico lugar legendario de la tradición griega, el auténtico Eldorado de los comerciantes, donde el clima, la riqueza en metales y productos exquisitos configuraban un verdadero paraíso, análogo a la Atlántida.

Es así, piensa la mayoría de la crítica moderna, como se constituyó la Atlántida platónica, mitad realidad, mitad poesía. Con un fondo de verdad adulterada, agigantada, pero al fin, realidad histórica. Precisar este fondo real, en sus límites totales, es lo que ya sobrepasa a las fuerzas humanas. Porque, como en el mito de Troya, la genialidad griega, embelleció los hechos históricos, deformándolos, para deleite de los cultos pero para desesperación de los historiadores.

Y quizá sea preferible que no podamos vincular la Atlántida a un lugar determinado, cristalizada en un puñado de tierra, ni a un momento fijo. Porque sólo así, idealizado este mundo, podrá seguir enviándonos su mensaje eterno y celestial de Verdaguer y Falla. Sólo así podremos seguir soñándolo con nuestra Isabel, para sustituir la Atlántida destruida por la idea de una Atlántida creadora.

## Vida cultural

CONFERENCIA DEL SEÑOR GONZALEZ PARAMO EN EL CLUB DE DERECHO, DE LA UNIVERSIDAD

Mañana, a las siete de la tarde, en el Club de Derecho, de la Universidad, pronunciará una conferencia el secretario de la Comisión de Acción Social Patronal de Madrid, don José Manuel Gonzalez Páramo, sobre el tema «El empresario: su responsabilidad en la vida económica y social».

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Se han adoptado medidas sanitarias para prevenir cualquier mal motivado por la riada

## Gratitud del ministro del Ejército a las fuerzas militares que actúan contra la inundación

*El ministro del Ejército ha enviado al capitán general de la II Región el siguiente telegrama: «Enterado tesón, espíritu de sacrificio y eficacia con que trabajan noche y día unidades guarnición y expedicionarias puestas bajo mando V. E. para salvar crítica situación Sevilla a causa inundación, ruégole les haga llegar mi agradecimiento por cuanto están haciendo. Mi estímulo para que continúen sin desmayo cumpliendo la misión confiada y mi deseo de imponer personalmente en Sevilla las recompensas que ganen los mejores una vez se hayan vencido. Salúdole afectuosamente.—Barroso.»*

Esta mañana se ha reunido, bajo la presidencia del alcalde, la Comisión Municipal Permanente para examinar un orden del día en el que figuraban incluidos 92 asuntos, en su mayoría de trámite.

Entre los asuntos más importantes aprobados, destacan los siguientes:

Designar con el nombre de San José de Calasanz una calle cercana al grupo escolar de la misma denominación enclavado en la barriada de San Gonzalo.

Certificación número dos de las obras del proyecto de canalización de aguas en la barriada del Cerro del Aguila por 1.019.387,30 pesetas.

Proyecto para efectuar por gestión directa la instalación del alumbrado público en el puente de San Telmo, por 79.739,85 pesetas.

Adjudicación de concursillo para contratar las obras del proyecto de terminación del colector de alcantarillado de la avenida transversal de Los Remedios por 228.110,39 pesetas, y abono de la primera certificación de obras de urbanización por 499.328,04 pesetas.

PALABRAS DEL ALCALDE

Terminada la sesión de la Permanente, el alcalde, que recibió en su despacho a los periodistas para informar a los mismos sobre los acuerdos adoptados, nos comunicó que esta noche marchará a Madrid para informar al Gobierno de la magnitud de las inundaciones sevillanas.

Asimismo manifestó que en estos momentos ya está la ciudad casi completamente libre de aguas y que un extraordinario servicio de limpieza en el que toman parte, a más de todos los vehículos de propiedad municipal, cuarenta camiones particulares, proceden en estos momentos a la rápida limpieza de las calles afectadas por el barro.

La Sanidad Municipal procede a la desinsectación de las zonas que padecieron la arriada y ha iniciado la vacunación antitífica y antivariólica de todos los evacuados que se encuentran recogidos en refugios, en prevención a cualquier posible mal.

Carnes y bacalao que las aguas habían estropeado han sido recogidos y enterrados con cal viva para evitar que pudiesen motivar algún peligro para la sanidad pública.






Si encontrabas algo raro en la bombilla, ¡la bombilla no tiene nada!

# Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Murió una golondrina», novela de Amparo Sanchís. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,45: Música de ayer, la opereta «La duquesa del Tabarín». 12: Antología del cante jondo. 12,30: Ritmos modernos.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Corazón indómito», novela de Patricia Montes. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: «La otra sangre», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay? 3,15: Historia y leyendas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Renunciación», novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: «El bulevar de los sueños perdidos», novela de Pedro Roger. 6,30: Programa del oyente.

7,45: Información local. 7,30: «Murió una golondrina», novela de Amparo Sanchís. 8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11,30: El club de medianoche. 12,30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

*Piensa que hay muchos hermanos tuyos que viven en pueblos pobres que pasan frío y a quienes es muy difícil que les llegue el obsequio de una manta que necesitan. Manda una manta a la Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar allí donde nadie se acuerda de enviarla*


NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755


# Sucesos de ayer a hoy

MORTAL ACCIDENTE LABORAL

Ayer tarde, cuando trabajaba en Hytasa en una máquina de acartonamiento el operario Manuel Nieto Méndez, de veintisiete años de edad, con domicilio en la Ciudad Jardín, tuvo la desgracia de que le cayera sobre la cabeza una gruesa plancha de hierro desprendida de dicha máquina, ocasionándole la muerte instantáneamente.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en dicha factoría, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la casa de socorro del Palacio de Justicia ha recibido curación Antonio Taleja del Castillo, de cincuenta y nueve años de edad, con domicilio en la calle Teodosio, 75, de la fractura del cuello del fémur derecho, producida al ser arrollado por la moto matrícula SE-37543, que conducía Rafael Alonso Bernal, de veintitrés años, cuando transitaba por la Plaza de Ponce de León.

La lesión fue calificada de pronóstico reservado.

PEQUEÑO INCENDIO

En uno de los piso de la casa núm. 12 de la calle Menéndez Pelayo, que habita Enrique Parras, una chispa desprendida de un brasero prendió fuego en un baúl con ropa de valor, que quedaron destruídas.

El fuego fue sofocado por la familia, no teniendo que actuar el Servicio de Extinción de Incendios, pues al llegar el fuego estaba ya extinguido.

VARIOS LESIONADOS

En el hospital ha ingresado Dolores Rico García, de setenta y cinco años, con domicilio en calle Pelay Correa, 63, que padece la fractura del brazo izquierdo, que se produjo en su domicilio de una caída casual.

También ha ingresado en el mismo centro benéfico el niño Angel Rodríguez Soro, de seis años, con domicilio en la Vega de Triana, que sufre la fractura del codo izquierdo, producida al ser arrollado por un motorista en El Tardón.

# MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

**Con** toda felicidad ha dado a luz su segundo hijo, un hermoso niño, la señora de don Leonardo Escalera del Real, ella de soltera María de los Dolores Pavón Sosa.

VIAJEROS

Ha regresado de Madrid la escritora doña Carmen Villalón, viuda de Del Pozo.

—De la capital donde ejerce brillantemente desde hace años el cargo de agregado cultural de la Embajada de Gran Bretaña, llegaron ayer Mr. Derek A. A. Traversi, ilustre literato, y su distinguida esposa.

Esta tarde Mr. Traversi disertará en el Instituto Británico de la calle Federico Rubio sobre «El novelista E. M. Forster» y seguidamente se celebrará en los salones de la bella mansión sevillana una recepción en su honor dispuesta por el profesor Mr. Potter, director del importante centro de enseñanza del idioma inglés en nuestra ciudad.





## El Gobernador, el presidente de la Diputación y el alcalde a Madrid

Por breves horas se han desplazado a Madrid el gobernador civil, el presidente de la Diputación y el alcalde, para dar un avance al Gobierno de los daños producidos por la inundación e instar la urgente adopción de remedios.

## El Gobernador traslada su despacho a la Diputación Provincial

Interrumpidas las comunicaciones telefónicas con el edificio del Gobierno Civil, el señor Gobernador ha traladado su despacho, mientras dure esta anormalidad, a la Diputación Provincial.

## Misa ofrecida por la Asociación de Caridad, en sufragio de sus socorridos fallecidos

Esta mañana, a las diez, en el templo parroquial de Santa María Magdalena, organizada por la Asociación Sevillana de Caridad, se ha celebrado solemne misa de Requiem en sufragio de las almas de sus socorridos fallecidos.

A estos sufragios han asistido las autoridades y la Junta de Gobierno de la Asociación.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Saturnino, obispo; Sisinio, Paramón, Filomeno, Blas, Demetrio, mártires; Iluminada, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Andrés, apóstol; Maura, Justina, vírgenes, Cástulo Euprepes, mártires; Troyano, obispo; Constancio, Zósimo, confesores.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Andrés.

TRIDUO A LAS ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO: Ayer, a las ocho de la noche, comenzaron los cultos a las Animas Benditas del Purgatorio en la iglesia parroquial de San Gil Abad.

NOVENA A LA INMACULADA CONCEPCION: Hoy, a las siete y media de la tarde, en la parroquia de San Benito Abad, dará comienzo la solemne novena en honor de la Inmaculada Concepción. El día 8, a las nueve de la mañana, función principal.

RETIRO MENSUAL DEL CLERO: Se celebrará mañana jueves, día 30, a las once y media de la mañana, en la capilla del Palacio Arzobispal.

CAPILLA PRIVADA DE MARIA REPARADORA: Solemne novena en honor de María Inmacula en los días 30 de noviembre al 8 de diciembre de 1961, promovida por la Congregación de Hijas de María Reparadora. Todos los días, a las ocho de la noche, Rosario, ejercicios de la novena y sermón por el reverendo padre don Antonio Martín Poza, bendición y reserva.

El día 8, fiesta de la Inmaculada, a las nueve y media, misa de comunión general para todas las congregantes.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS: Vapores Mina Sobriego, Borja, Eifel (alemán), Sinstorf (alemán) y María Cósulich (italiano). Motonaves Terranet, Río Sar y Melchuca.

SUBIENDO EL RIO: El vapor norteamericano Exceller y el pesquero Barra.

BUQUES SALIDOS: Vapor Cabo Roche. Pesqueros Pevisa 7 y Pevisa 8. Motoveleros Cala Bonita. Motonaves Virgen de la Fuencisla, Manen y María Noriega.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 11 noche a 9,30 mañana.— San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente a la Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 3 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida [illegible] José, 9 (junto al campo del Puerto); y Calandria [illegible]

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Av. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Bda. San Gabriel Arcángel, esq. a Ventura de la Vega, Nervión· Tórtola, 4.

**CUPON DE CIEGOS**

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

**470**

## Ayuntamiento de Sevilla

### NOTA SOBRE DECLARACIONES DE VINOS

Con el fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el articulo 11 del vigente Estatuto del Vino, se recuerda a todos los comerciantes cosecheros, entidades, bares, tabernas, restaurantes, hoteles y en general a todo el que se dedique a la venta de vinos, aunque sea embotellado, la obligación que tienen de presentar en el Ayuntamiento una declaración de sus existencias en triplicado ejemplar.

Los afectados por dicha disposición deberán presentar sus declaraciones en la Sección Municipal de Estadística (calle Almansa, 23), en días hábiles y y horas de despacho al público (desde las once a las doce y media), antes del dia 6 del mes de diciembre próximo.

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Con todas esas excelentes ideas que están acudiendo a su mente, no le conviene quedarse en la inacción. Póngalas en aplicación, olvidándose de lo frívolo o de lo impracticable.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) Un día muy propicio para establecer sus negocios en una base tan práctica que tenga la legítima esperanza de lograr beneficios casi inmediatos.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21.) Día y noche ideales para cooperar con asociados, de tal modo que logren adoptar un mejor método de operación para el futuro. Coman juntos por la noche.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) Es mejor olvidarse de las diversiones y de las recreaciones por el momento y trabajar diligentemente con miras a aumentar sus ingresos.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) Un día para pasar momentos realmente agradables y dedicarse a actividades para las cuales tiene un talento notable. No permita que otros interfieran.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Sea lo más prudente en el manejo de asuntos familiares hoy, o de lo contrario perdería el apoyo de un ser muy querido y que significa mucho para su progreso.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22.) Este es un día muy propicio para confiar sus ambiciones a las personas calificadas, puesto que están bien enteradas de sus habilidades.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) No sería un problema lograr aumentar sus rentas, si se concentra en los medios prácticos que le conduzcan a ese resultado. Eleve su conciencia.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Piense principalmente en sus progresos personales en este momento. Elimine lo anticuado, sustitúyalo con lo moderno y lo eficiente. Luego logrará más éxitos en el futuro.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) Busque el apoyo que necesita en este momento de los expertos más calificados; no ponga su confianza en personas más bien desconocidas.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) Ahora es el momento de obtener la cooperación de los buenos amigos de que se había alejado en el pasado. No tenga miedo de determinar sus propósitos; estarán felices de ayudarle.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20.) Hágase un deber de establecer las mejores relaciones posibles con las personas influyentes que conoce. Además, sea de lo más eficiente en su trabajo y vea que su crédito esté alto.

## César del Arco, multado y detenido

El Gobierno Civil nos remite la siguiente nota:

«En uso de las atribuciones que me están conferidas, he impuesto al periodista don Manuel Benítez Salvatierra la multa de 25.000 pesetas y subsiguiente detención por haber publicado en el diario «Pueblo», bajo el seudónimo «César del Arco», un artículo titulado «¡Ya está bien!» en el que se hacen afirmaciones insidiosas e inexactas, artículo que, por otra parte, no había sido autorizado por el organismo competente.

Hago pública esta nota para la debida ejemplaridad, ya que este Gobierno Civil será siempre inflexible con todo infractor, sea cual sea su condición, máxime en las circunstancias penosas que Sevilla atraviesa.

Sevilla 28 de noviembre de 1961.—El gobernador civil, *Hermenegildo Altozano*.»

## Se suspende la Fiesta de la Banderita

Debido a las actuales circunstancias, se suspende la Fiesta de la Banderita, que debía celebrarse el jueves día 30, hasta nueva fecha, que se señalará oportunamente.



*El necesitado no puede adquirir una manta para el invierno. Haz una obra de caridad entregándole una. Puedes enviarla a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216*



## Reunión del Pleno de la Diputación Provincial

# El presidente hizo una detenida exposición sobre la inundación en la provincia

### Socorros a los damnificados

Ayer se reunió la Diputación Provincial, bajo la presidencia de su presidente, señor Maestre y Lasso de la Vega.

El presidente dio cuenta de que se habían concedido 75.000 pesetas para La Rinconada, y 40.000 para Gelves, ya que dichos pueblos han sufrido sensibles daños en el último temporal.

Se trataron y aprobaron unos cien asuntos, entre otros los siguientes:

Educación: Bases del concurso para concesión de una beca de estudios superiores de Medicina (Rama de Cancerología).

Idem de Monografías «Archivo Hispalense», de 1962.

Petición de la Asociación de Alumnos de las Escuelas Sindicales, interesando la adhesión de la Corporación al escrito elevado al ministerio de Trabajo en petición de que se autorice la reapertura de la Escuela Social.

Obras Públicas: Certificaciones de obras de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos por importes de 141.618,38 y 41.680,11 pesetas del saneamiento de Mairena del Alcor.

Idem por 80.000 pesetas de abastecimiento de aguas de Villanueva del Ariscal.

Idem por 50.000 pesetas del abastecimiento de aguas de Umbrete.

Idem por 25.000 pesetas de saneamiento de Cantillana.

Idem por 100.000 pesetas de obras del abastecimiento de aguas de Villanueva de San Juan.

Idem por 138.922 pesetas de obras de abastecimiento de aguas de Aguadulce.

Beneficencia: Propuesta del Tribunal que ha juzgado las oposiciones para concesión de seis becas de médicos postgraduados a favor de don Joaquín del Castillo Cansino, don Manuel Torres Cansino, don Eusebio León Mejías, don José J. García Gómez, don Federico Relimpio Ferrer y don José A. Pérez Pérez.

Cooperación: Propuesta sobre concesión de anticipo de la «Caja de Cooperación», por importe de 55.860 pesetas al Ayuntamiento de Constantina, para obras de terminación de Escuela.

Idem por importe de 125.000 pesetas al Ayuntamiento de Villanueva del Ariscal para ídem.

Idem por importe de 144.265 pesetas al Ayuntamiento de Casariche para ídem.

Idem por importe de 50.000 pesetas al Ayuntamiento de Gines para ídem.

Petición del Ayuntamiento de Huévar, interesando ejecución de obras de terminación de centro rural y casa para médico con cargo al Plan de Cooperación 1960-61.

Certificación de obras de abastecimiento de aguas de La Roda de Andalucía por importe de 100.000 pesetas.

Petición del Ayuntamiento de Ecija, interesando concesión de subvención o préstamo de 400.000 pesetas para obras de adecentamiento de la Plaza de España.

Hacienda: Habilitación y suplemento de crédito en el Presupuesto ordinario vigente, puesta en vigor.

Cuenta de Caudales correspondiente a los Presupuestos ordinario, extraordinario y especiales del tercer trimestre de 1961.

Se adjudicaron definitivamente obras en diversos caminos vecinales, así como en la carretera provincial de Miraflores.

**EXPOSICION DEL PRESIDENTE DE LA REPERCUSION DE LAS INUNDACIONES EN LA PROVINCIA Y COLABORACION DE LAS AUTORIDADES**

El señor Maestre y Lasso de la Vega hizo una detenida exposición del curso y vicisitudes de la riada, más que nada en el aspecto provincial y en lo referente a los pueblos próximos a Sevilla, como La Rinconada, Gelves y otros más afectados.

Aludió a todas las autoridades, que con un celo desmedido desde las más altas a las más modestas, se habían desvivido por el interés de Sevilla en momentos críticos y dramáticos, teniendo un recuerdo para todos y para las fuerzas del Ejército de especial manera. Tuvo una mención cariñosa para las unidades de Ingenieros, que acudieron presurosas a obturar las roturas del dique del Tamarguillo.

También pronunció palabras de gratitud conmovida para los norteamericanos, que prestaron su valiosa cooperación con personal y material.

Citó con elogio a los ministros, que, conocedores de las proporciones de la catástrofe, se personaron inmediatamente en Sevilla, adoptando las medidas de rigor en colaboración con las autoridades civiles y militares.

Al referirse al personal de los organismos provinciales, de modo principal a los que prestan servicios en centros benéficos (Hospital, Casa Cuna y Sanatorio de Miraflores), que sufrieron los efectos de la fuerte riada, lo hizo en términos altamente cariñosos, señalando el comportamiento y admiración de todos y de las religiosas, que permanecieron constantemente al lado de los heridos y enfermos.



## cartelera

**TEATROS**

* ALVAREZ QUINTERO. Orquesta de Rochester. 8 noche. "Eastman Philharmonía", de Rochester. Director: Howard Hanson. 90 profesores. Localidades: de 3 a 6, Rioja, 25. Sociedad Sevillana de Conciertos.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Manolo Caracol. Luisa Ortega, con Arturo Pavón, presentan su espectáculo "La copla ha vuelto". Autorizado.

**CINES. ESTRENOS**

* FLORIDA. (52616-52717.) 5, continua. No era la ley del más fuerte... ¡Era la ley del más rápido! "Llega un pistolero". Glenn Ford, Jeanne Crain y Broderick Crawford. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Grandioso éxito de la magnífica producción Metro "Una mujer marcada". La excepcional película que le valió a Elizabeth Taylor el "Oscar" a la mejor actriz de 1961. (As Films.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. [illegible] 24.) Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Segunda semana. Clamoroso éxito del sensacional film en eastmancolor "Retrato en negro" Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 continua. Exito. La más grandiosa película del Oeste. "Centauros del desierto". Vistavisión, technicolor. John Wayne, Jeffrey Hunter, Natalie Wood. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La ofensa, la muerte, la venganza y el perdón, en un film sin precedentes. "El manantial de la doncella", dirigida por Ingmar Bergman. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno. "La revista soñada". Una fantasía deslumbrante, en agfacolor, con Teddy Reno. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Mediterráneo presenta. Apasionante relato verídico de amor y de guerra. "Rommel llama al Cairo" Adrian Hoven y Elizabeth Muller. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11". Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin, Richard Conte, Patricia Wymore. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Una sensacional película, filmada en los exóticos paisajes de Birmania, en maravilloso technicolor y cinemascope. "Cuando hierve la sangre". Frank Sinatra, Gina Lollobrígida y Peter Lawford. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Vittorio de Sica y Susana Canales, en una moderna producción. "La muchacha de la Plaza de San Pedro". Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Los dos cómicos más famosos del mundo, con las mujeres más embrujadoras de América, en una película única. "El embrujo de París". Bob Hope, Anita Ekberg, Fernandel. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Fausto, grandeza y esplendor, en la más apasionante producción en totalscope y eastmancolor. "El rey cruel". Edmund Purdom, Silvia López. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Entre juventud, música, alegría y amor, conozca cada rincón de Río de Janeiro. "Mis amores en Río". Cinemascope, technicolor. Susana Freyde. Mayores.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Jefatura Agronómica de Sevilla

**DECLARACIONES DE COSECHA Y EXISTENCIAS DE VINO Y DERIVADOS EN LOS AYUNTAMIENTOS**

Se recuerda a todos los cosecheros e industriales de vinos y derivados, cualesquiera que sea la índole de su negocio (bodegueros, cosecheros, almacenistas, bares, restaurantes, tiendas de comestibles y en general cuantos negocien con vinos, aunque éstos sean embotellados) la obligación que tienen de presentar en los respectivos Ayuntamientos las declaraciones por triplicado de cosechas y existencias de vinos y derivados antes del próximo día 6 de diciembre del año en curso.

Es fundamental que en tales declaraciones se exprese claramente partida por partida y el grado alcohólico de cada clase de productos.

Los Ayuntamientos deberán dar las mayores facilidades a los viticultores y comerciantes de vinos para el cumplimiento de esta obligación, facilitándoles incluso los impresos necesarios para realizarla.

Antes del próximo día 15 del mes de diciembre, los Ayuntamientos formularán una relación de las declaraciones presentadas, numeradas por el orden que fueron recibidas y remitiéndolas antes del expresado día a la Jefatura Agronómica provincial, acompañando un ejemplar de cada una de las citadas declaraciones que se relacionan.

*Hay familias que pasan frío por falta de mantas. Si puedes desprenderte de una, mándala a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216, que ella la hará llegar a quien la necesite*






## ¿Carmelo al Valencia?

Valencia.—Circula el rumor de un posible traspaso al club titular del guardameta internacional Carmelo.

Oficialmente se guarda la natural reserva en estos casos, pero lo cierto es que existe preocupación por el puesto de portero y se sabe que entra en los cálculos del Valencia efectuar un fichaje de importancia.

## Arbitros para el domingo

## Sevilla - Real Sociedad, Caballero

## Español - Betis, Gómez Arriba

Madrid. — Los árbitros que dirigirán los partidos oficiales del domingo próximo son los siguientes:

*PRIMERA DIVISION*

Valencia-R. Madrid, López Zaballa.
At. Madrid-Zaragoza, Ortiz de Mendivil.
Santander-Barcelona, Plaza.
Español-BETIS, Gómez Arribas.
SEVILLA-R. Sociedad, Caballero.
Elche-At. de Bilbao, Biragay.
Mallorca-Oviedo, Zariquiegui.
Osasuna-Tenerife, Cózar.

*SEGUNDA DIVISION*
*Primer grupo*

Salamanca-Valladolid, Martorell.
Plus Ultra-Coruña, Ruiz Alciturri.
Leonesa-Alavés, Domingo.
Sabadell-Pontevedra, Prendes.
Celta-Burgos, Dilla.
Basconia-At. Baleares, Oliva.
Indauchu-Orense, Orrantia.
San Sebastián-Gijón, Menéndez de León.

*Segundo grupo*

Mestalla-Levante, P. Salgado (día 2).
Murcia-Málaga, Feal.
S. Fernando-Cartagena, Modol.
Granada-Cádiz, Mateu.
Villarrobledo-Jaén, Rico.
At. Ceuta-Hércules, Varas.
Córdoba-Huelva, Villena.
Las Palmas-Albacete, García Orbegozo.

**Sevillano: Sé generoso en la próxima Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española. Miles de enfermos pobres esperan tu donativo para recobrar su salud**

## Tras el empate de Tenerife

# La despreocupación en el marcaje durante el segundo tiempo forzó el inesperado cambio de decoración

## *Un buen partido del ataque sevillista*

### Una delantera que cobra tres tantos en campo ajeno hace más que suficiente para ganar el partido

*Fue excelente la actuación del Sevilla en el primer tiempo del choque jugado contra los tinerfeños. Todo el equipo evolucionó sincronizadamente, advirtiéndose una plena conjunción entre los integrantes del cuadro. El conjunto fue un bloque solidísimo en el que se mantuvo un ritmo seguro de juego, una perfecta concatenación en las acciones de ataque y defensa, un evidente entendimiento entre los jugadores en cada maniobra. Jugó con extraordinaria firmeza el terceto defensivo Luque-Gallego-Valero, perfectamente secundado por Campanal, que imponía un hermético cierre de espacios por detrás de esta tripleta zaguera. La media --compuesta por Maguregui y Achucarro--, en el planteo táctico ordenado por Barrios, aún descuidando en ocasiones las tareas de vigilancia, puesto que su acción, de claros matices atacantes, se veía perfectamente asegurada por el sólido rendimiento de los cuatro hombres de la contención. En cuanto al ataque de cuatro hombres --diestramente movidos por Mateos--, fue una constante pesadilla operante ante el marco de Cuco.*

*Ante la facilidad que los hombres de la vanguardia sevillista mostraban en todas sus jugadas, la zaga --capitaneada en este menester por Borredá-- atendió a la violencia como mejor medio de contención. Agüero --ayer lo recogíamos en nuestra crónica, posiblemente señalado como más peligroso goleador-- fue la pieza más perseguida por los zagueros. Primero fue Felipe el que cazó al extremo sevillista sin balón. Barrios ordenó inmediatamente que Agüero y Antoniet cambiasen de puesto, viniendo el levantino sobre la derecha. Fue peor la medida, pues en la esquina contraria Agüero encontró un gendarme más violento que Felipe. Colo --que por lo visto es algo así como un «ídolo» del público tinerfeño-- emprendió inmediatamente la misión de anular a Agüero por el procedimiento más expeditivo. El sevillista fue cazado primero alevosamente y seguidamente hubo un forcejeo entre ambos que hubo de ser cortado por Gómez Contreras. De esta dureza tinerfeña conocieron todos los atacantes sevillistas, aunque, como decimos, Agüero fuese el singularmente perseguido.*

*Durante este primer tiempo brilló en el fútbol sevillano el fútbol incisivo de Mateos. Posiblemente hiciera en Heliodoro Rodríguez el mejor de los encuentros que le hemos visto desde que se encuentra en el Sevilla. Estuvo valiente y de ello fue demostración clara la consecución del segundo gol del Sevilla, en el que penetró resueltamente en el área entre Borredá y Correa. Todo el primer tiempo sevillista fue de buena calidad. Ya era mérito grande jugar con tanta resolución al ataque ante una defensa que contaba con la protección de su propia hinchada y la falta de energía de Gómez Contreras. Resultado del buen ánimo de los jugadores, de su urgencia en garantizar la victoria, fue la ventaja de los dos goles a cero cobrados en los primeros cuarenta y cinco minutos.*

FALLA LA MEDIA SEVILLISTA

*Una excesiva confianza sentenció la absoluta metamorfosis del desarrollo del encuentro en la continuación. Los jugadores estimaron el partido resuelto con la ventaja conseguida en la primera parte. Hubo menos intención de marcaje, menos sentido de vigilancia en el rendimiento del sistema de contención. Esto se hizo ver en las primeras avalanchas tinerfeñas en las que los delanteros locales llegaron con menores dificultades hasta la zona defendida por Mut. Llegó pronto el primer tanto tinerfeño en ese plazo --tantas veces decisivo-- de los primeros momentos de la segunda mitad en que los equipos se juegan el todo por el todo en una labor de alocado ataque. El tanto que situó en mínima la diferencia acrecentó los ánimos tinerfeños. Pese a ello, no vimos en el cuadro sevillista reacción alguna. Y la misma alegre despreocupación en cuanto a marcaje continuó mientras --por el decidido pelear tinerfeño-- se llegaba a presentir una igualada a dos tantos. Llegó éste y, poco después, el nuevo tanto que variaba de una forma absoluta el tanteo favorable del Sevilla.*

*No nos gustaron en los menesteres de contención ni Maguregui ni Achucarro. Por no conceder el primero la debida atención al interior izquierdo tinerfeño, Santi, Luque tuvo que abandonar muchas veces la vigilancia de Beitia --que marcó dos goles--, forzado a atender un marcaje que no le correspondía. En el lado izquierdo, con Achucarro pasó tres cuartos de lo mismo, puesto que fue el peligroso Paquillo el hombre que dirigió los más peligrosos acosos sobre el marco sevillano, aunque en esta zona la veteranía de Valero resultase mucho más efectiva que el lógico descentrenamiento denotado por un jugador como Luque al que aún falta la debida experiencia.*

*El ataque siguió jugando bien. Pero con menos protección que en la fase anterior. Bajó algo Antoniet, acusando cansancio. Cosa lógica. También fué menos efectivo Rivera. Pero tanto Mateos como Agüero continuaron ofreciendo serias razones de peligrosidad en el área canaria.*

*Se produjo --cómo no-- esa jugada clara que el Sevilla fuerza en todos los partidos de fuera donde parece más difícil errar el gol que concretarlo. También en «Heliodoro Rodríguez» la suerte se mostró esquiva. Así hemos recogido lo que fue la acción individual del conjunto sevillista. Mut bajó de rendimiento en relación con el partido que le vimos en Valencia y los últimos celebrados en «Sánchez-Pizjuán». Campanal muy bien. Valero, mejor que Luque. Gallego cumplió sin acciones de excesivo brillo. Maguregui y Achucarro, francamente eficaces en el primer tiempo; pero más en el período definitivo. En el ataque, Mateos fue el mejor, seguido en méritos por Agüero. La línea cumplió como tal. Un ataque que logra tres goles en campo contrario ha hecho más que suficiente para solucionar favorablemente la papeleta a su equipo. La delantera sevillista cumplió, pues, con el objetivo de cobrar una cifra alta.*

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

# Un conjunto del Barcelona venció al Djugardens (4-1)

## Jugó Szalay y marcó un gol

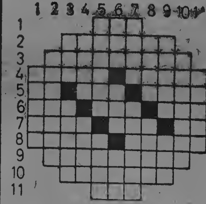
Barcelona.—Un equipo del Barcelona ha vencido al equipo sueco Djugardens por cuatro tantos a uno, en partido amistoso jugado esta noche en el Nuevo Campo, ante escasísimo público. El primer tiempo finalizó con el resultado de dos a uno.

Noche desapacible, con mucho viento, acompañado de fuerte lluvia durante todo el partido. Terreno de juego en malas condiciones. Estas circunstancias han impedido el desarrollo normal del encuentro y no han podido verse buenas jugadas.

El equipo sueco ha demostrado poca peligrosidad, limitando su acción a un apreciable dominio del balón. El Barcelona, sólo discreto y le bastó.

Marcaron por el Barcelona, Villaverde (2), Szalay y Gasull. Eriksson logró el tanto sueco.—ALFIL.

## Arabescos




HORIZONTALES.—1: Poema. 2: Tranquilizar. 3: Que contienen ponzoña. 4: Seres marinos. Llanos. 5: Preposición. Compuesto. Raro. 6: Existir. Oxido de calcio. Flor. 7: Laborar. Igualdad de nivel. Nota. 8: Saludables. Tontos. 9: Extremistas. 10: Simpatía (en plural). 11: Plantigrado.

VERTICALES.—1: Halteras. 2: Adorar. 3: Al revés, letra en plural. Anfibio (en plural). 4: Letra en plural. Bahía. 5: Familiar. Almacén de granos. 6: Donen. Hogar. Letra en plural. 7: Al revés, tela. Estandarte bizantino. 8: Coger. Solitario. 9: Arbusto. Pronombre. 10: Seguros. 11: Insípidos.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Comodoros. 2: Alap. Palo. 3: Calamina. 4: Ori. Amala. 5: Coge. Aridas. 6: Emulo. Anodo. 7: Saleta. Oros. 8: Avala. Asa. 9: Amapolas. 10: Oded. Bola. 11: Habaneras.

VERTICALES.—1: Coces. Oh. 2: Aroma. Da. 3: Caligula. Eb. 4: Ola. Elevada. 5: Mamá. Otam. 6: Opima. Alabe. 7: Nara. Apor. 8: Opalino. Ola. 9: Ra. Adóralas. 10: Ol. Adosa. 11: So. Sosas




*¿QUE BUSCAS?*

*Solución al anterior*

SABE TOCARLOS

## Se confirmó la suspensión del encuentro de entrenamiento de los "bes"

Madrid. (Alfil.)—El partido de fútbol entre el equipo B de España y el Real Valladolid, anunciado para hoy, miércoles, en el estadio Bernabeu, ha sido suspendido por la Real Federación Española de Fútbol a causa del estado del terreno de juego, que no permite la práctica del fútbol, debido a las persistentes lluvias de estos días.

Pese a no celebrarse el referido encuentro, los seleccionados permanecerán concentrados en Madrid hasta esta noche, estancia que será aprovechada por el seleccionador para darles unas lecciones teóricas.

Los jugadores concentrados asistieron ayer tarde a una sesión cinematográfica, y hoy por la noche saldrán para sus respectivos puntos de origen.

# Un rapidísimo trabajo en el Tamarguillo

(Viene de primera pág.)

**PROXIMA LLEGADA DE VARIOS DIRECTORES GENERALES**

Desde Madrid, en breve, se desplazarán a esta ciudad, varios directores generales de los distintos Departamentos ministeriales, a fin de informarse detalladamente de los perjuicios sufridos, por las representaciones respectivas de los mismos en nuestra ciudad con motivo de la inundación.

**SERVICIO DE TRANSMISIONES DEL EJERCITO**

Telegrama recibido del Excmo. señor ministro del Ejército:

«Me complazco en confirmarle que al tener conocimiento crítica situación esa ciudad a causa inundaciones, considere deber Ejército asumir tarea resolver principales problemas planteados ordenando capitán general convocase reunión autoridades para estudiar medidas aunasen esfuerzos y comunicar envíos medios otras Regiones Militares necesarios para taponar brechas Tamarguillo y afrontar problemas acuciantes. Noticias recibo indican que trabajos guarnición y unidades expedicionarias van venciendo tenazmente dificultades presentadas merced espíritu disciplina, entusiasmo y abnegación de mandos y tropas y medios materiales puestos su disposición. Sepa vuecencia que Ejército está dispuesto acudir si preciso fuera con cuantos medios se requieran para vencer situación como venció en Valencia. Reciba señor alcalde saludos afectuosos que ruego haga extensivos pueblo sevillano y especialmente pueblo humilde que sufre. Cordialmente suyo.—*Antonio Barroso*.»

**LA COLABORACION DE LA CRUZ ROJA**

La colaboración prestada por la Cruz Roja Española con motivo de los momentos que vive estos días Sevilla es digna de todo elogio. Desde el mismo sábado en que se iniciaron los lamentables sucesos, en las dependencias de Yrina quedó montada una guardia permanente bajo las órdenes de su jefe don Enrique Piñal, y ha tenido ocasión de realizar múltiples salidas en sus ambulancias provistas de barcas, colaborando en el socorro y traslado de las familias que habían quedado aisladas por las aguas. También ha repartido importante cantidad de víveres, cumpliendo así sus deberes sevillanos socorristas y obreros de las brigadas de camilleros.

Estos socorros son más dignos de ser resaltados ya que han sido prestados por sus afiliados, hombres de condición modesta, que para llevar a cabo esta labor se han visto obligados a dejar de ganar sus jornales, que esperamos les sean reconocidos por las respectivas empresas en que prestan servicio.

**EL FRENTE DE JUVENTUDES**

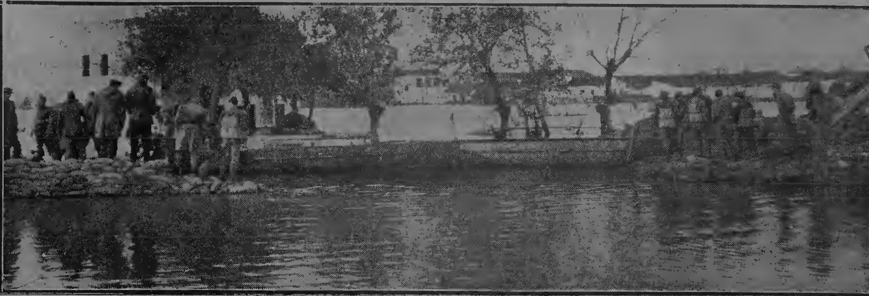
También merece grandes elogios la tarea realizada por los afiliados al Frente de Juventudes y muy especialmente por sus secciones respectivas, que con sus lanchas han venido prestando auxilio a los arriados y repartiendo alimentos.

**DESTACADA ACTUACION DEL GREMIO DE PELUQUEROS**

El gremio sindical de peluqueros de señoras se ofreció incondicionalmente desde los primeros momentos para ayudar a todos los peluqueros de las zonas afectadas. Su presidente, cuyo nombre omitimos a petición propia, organizó un equipo de socorro y con algunos compañeros, la ayuda de Radio Nacional, que transmitía los avisos, y la del teniente coronel de la Policía Armada señor De Hita, que les proporcionó una embarcación, trabajaron de manera continuada durante todo el día, la noche del domingo y la mañana del lunes, proporcionando alimentos y medicinas a todos los peluqueros y personas que lo necesitaban, en un magnífico gesto de solidaridad con los compañeros de profesión.

**LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL**

Se hace saber a los familiares de los alumnos que cursan estudios en la Universidad Laboral de Sevilla que todos ellos se encuentran perfectamente, desarrollando sus deberes en completa normalidad.



*Otro aspecto de los trabajos de taponamiento que realizan con ejemplar espíritu las fuerzas militares. La tarea está a punto de quedar concluida. (Foto Sánchez del Pando)*

**PETICION DE AYUDA**

El delegado y Consejo Diocesano del Movimiento de Hermandades del Trabajo solicita la asistencia personal y material en pro de los damnificados que se alojan en el refugio abierto en el domicilio social de Hermandades del Trabajo, calle Abades, 10.

**ASOCIACION SEVILLANA DE CARIDAD**

Reunido el Consejo de esta Asociación en la mañana del domingo, ha acordado, ante las actuales circunstancias por que pasa la ciudad, destinar una gran parte de los donativos que está recibiendo para la campaña de Navidad en atender con carácter urgente e inmediato al directo socorro de los damnificados por los actuales temporales en su pabellón de calle Reyes Católicos, suplicando a los sevillanos caritativos y amantes de esta Asociación que incrementen sus donativos, que pueden ser enviados directamente o telefoneando al 23648 para pasar a recogerlos.

**DONATIVOS Y OFRECIMIENTOS EN EL GOBIERNO CIVIL**

rida se ofrece incondicionalmente.

El Ilmo. señor presidente de la Diputación de Huelva y Corporación, se ofrecen incondicionalmente.

El director de Radio Juventud de Mé-

El señor alcalde de Villamartín se ofrece incondicionalmente.

El señor alcalde y vecindario de Marchena se ofrecen incondicionalmente; anuncia suscripción, que alcanza 25.000 pesetas.

Don Luis Caballero, del Puerto de Santa María, anuncia envío de cheque de 25.000 pesetas y 50 cajas de vinos y coñac.

El señor alcalde de Castillo de las Guardas anuncia envío suscripción de pesetas 7.081,70 y víveres.

Don Juan Fernández de Castro, en representación de TEYSESA y Compañía Andaluza de Piritas, ofrece un camión de 17 toneladas.

El señor alcalde de Cazalla de la Sierra anuncia envío de un camión con cinco mil panes.

El Diana Club de Paradas anuncia envío de 7.000 pesetas.

Don Jaime Arráez y Fernández, 3.000 pesetas; Sres. inspectores de Enseñanza Primaria de Sevilla, 1.000; el matador de toros Manolo Vázquez, 3.505 pesetas, ofreciéndose asimismo para actuar en un festival; don José Flores Camará, 5.000; el matador de toros Diego Puertas, 60.000 pesetas, ofreciéndose asimismo para actuar en un festival; doña María del Pino Ramos y sobrinos, 1.000; Industrias Titán, Agencia de Sevilla, 10.000; personal de la Jefatura Provincial de Tráfico, 2.480; don Francisco José García, de Granada, 5.000; señor marqués de Gómez de Barreda, 75.000 pesetas.

**RELACION DE TELEGRAMAS RECIBIDOS EN LA ALCALDIA INTERESANDOSE POR LA SITUACION, EXPRESANDO SIMPATIA, CONDOLENCIA, ETC., Y OFRECIENDO DONATIVOS Y COLABORACION**

D. Rafael Cabello de Alba; presidente de la Diputación de Córdoba.

Excelentísimo señor don Manuel Fernández Conde, obispo de Córdoba.

Señor Gómez Salvago, alcalde de Paradas.

Alcalde de El Repilado.

Alcalde de Villafranca de los Barros.

Presidente de la Casa de Andalucía, en Valencia.

Junta Directiva de la Casa de Andalucía, en Zaragoza.

Excelentísimo señor don Bernardo de Lassala, presidente de la Diputación Provincial de Valencia.

Tortosa y Delgado, S. A., Onteniente.

Hermandad Buen Suceso, Los Corrales.

**EL PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL NOS REMITE LA SIGUIENTE NOTA**

«No puede permanecer insensible el foro del territorio a la dramática situación por que atraviesa la ciudad de Sevilla, necesitada estos días, en sus clases más humildes, de ayudas materiales que evidencien cristiana solidaridad con la desgracia y cívica colaboración a la autoridad en sus funciones asistenciales.

Profesionales de la Junta, hemos de cultivar en el santuario de nuestra conciencia su virtud hermana. La caridad, que complete el perfil del hombre de toga apartándolo de un hosco patrón frío y deshumanizado.



*Ya se fueron las aguas. Lodo y ruinas por doquier. Triste recuerdo tan sólo. (Foto Sánchez del Pando)*

Ocasión nos brindan estos días catastróficos por que atraviesa Sevilla para poner en ejercicio tan excelsa virtud y a fin de encauzar el movimiento de solidaridad con la desgracia que sin duda late en todos los que consagran su vida al servicio del derecho, esta Presidencia abre una suscripción centralizada en la secretaría del Gobierno de la Audiencia Territorial a la que pueden enviar sus aportaciones todos los organismos o personal relacionados con los servicios de la Administración de Justicia.»

**DONATIVO DEL CIRCULO MERCANTIL**

La Junta Directiva del Círculo Mercantil e Industrial celebró anoche Junta extraordinaria para ofrecerse a las autoridades sevillanas para colaborar en los socorros que se prestan a los damnificados, y tras de hacer constar su inmenso dolor por la tragedia que vive Sevilla, acuerda aportar a la suscrpición abierta en este Círculo la cantidad de 25.000 pesetas, asociándose la Fundación «Sanz Escobedo» con otras 25.000 pesetas.

**EL CUERPO CONSULAR ABRE UNA SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS**

Por el señor cónsul general de la República de Panamá en esta ciudad, doctor don Carlos Cabeza Lunas, tan identificado con nuestra ciudad, ha sido abierta una suscripción en favor de los damnificados por las inundaciones.

Cuantas personas quieran cooperar en esta suscripción pueden enviar sus donativos, tanto en metálico como en prendas y objetos, a las oficinas de este Consulado, sitas en calle Monte Carmelo número 34, tercero izquierda (Los Remedios).

Estos donativos serán enviados, acompañados de una relación en la que figure el nombre del donante, al señor gobernador civil de la provincia, junto con los que envíen los Consulados de la capital, que se han adherido a esta misericordiosa labor.

**SOCORROS ENVIADOS DESDE VALENCIA Y OTRAS POBLACIONES**

Procedente de Valencia han llegado tres grandes camiones repletos de alimentos y efectos diversos para engrosar las donaciones para los damnificados por el temporal.

También Cádiz ha ofrecido la colaboración y ayuda de Auxilio Social, y otras importantes entidades comerciales de dicha capital. Asimismo por el gobernador civil de Córdoba han sido enviados camiones con ropa y otros efectos y lo ha hecho también el de Huelva.

El Ayuntamiento de Jerez de la Frontera celebró reunión con la Asociación Jerezana de Caridad (delegada regional de Cáritas), disponiendo el envío de 5.000 litros de leche, preparándose otro de otros 5.000 litros. Asimismo la suscripción abierta por la Asociación Jerezana de Caridad con 20.000 pesetas rápidamente alcanzó la cifra de 173.594,15 pesetas. Don Pedro Domecq ha contribuído con 50.000 pesetas.

Asimismo, Garvey ha enviado un camión con ropas y víveres para los damnificados.

En total desde Jerez salieron seis expediciones, la última de ellas con 3.220 raciones de cuarto de kilo de pan, 25 cajas de coñac, 221 mantas, 32 cajones con comestibles diversos y 400 piezas más de pan.

**OTRAS ADHESIONES Y AYUDAS**

Ayer visitó al alcalde, señor Pérez de Ayala, el coronel señor Thomas J. Roger, jefe de las fuerzas norteamericanas destacadas en la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera. Sostuvieron un amplio cambio de impresiones sobre la tragedia que asola a Sevilla, reiterando el señor Rogers su ofrecimiento de ayuda total. Técnicos de la televisión norteamericana registraron en sus cámaras la entrevista, para ulterior proyección en su país.

Continúan llegando al Ayuntamiento adhesiones y testimonios de toda España.

Persiste el servicio permanente de un teniente de alcalde, acompañado de arquitectos y demás personal técnico, por si fuera necesaria su intervención. Esta madrugada, el teniente de alcalde señor Romero Carmona nos informaba, con la natural satisfacción, que no existía novedad grave de clase alguna, y que las aguas tendían a desaparecer casi totalmente.

**SE NORMALIZA EL SERVICIO MUNICIPAL DE TRANSPORTES**

El Servicio Municipal de Transportes Urbanos funcionará hoy con toda normalidad en sus líneas, excepto en el recorrido de la calle Luis Montoto, que se efectuará por Eduardo Dato.

Dadas las numerosas averías habidas en los coches con motivo de la riada, se ruega a los señores usuarios disculpen las posibles deficiencias en cuanto a unidades en las líneas, las cuales se tratará de subsanar en breve plazo.

**SERVICIO DE INSPECCION**

Se hace público para conocimiento de todos los interesados que en el Ayuntamiento funciona con carácter permanente un servicio de inspección integrado por técnicos, cuyo teléfono es el 26958.

Cualquier vecino de la ciudad que considere que la vivienda que ocupa puede ofrecer peligro sólo tendrá que dirigirse al expresado número e inmediatamente, a cualquier hora del día o de la noche, se girará la visita correspondiente y se tomarán las medidas oportunas, sin pérdida de tiempo, procediéndose a la evacuación en caso necesario.

**ULTIMA IMPRESION DE LA JORNADA DE HOY**

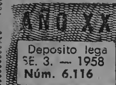
La última impresión que hemos recogido en el día de hoy es que las inundaciones han desaparecido en todas las barriadas, a excepción de San José Obrero y La Laboriosa. En La Corza, Fontanal, Carretera Amarilla y otros lugares cubiertos por las aguas sólo quedan algunas lagunas, que no interceptan la circulación.

Por el personal del Servicio de Bomberos han continuado hoy los trabajos de desagüe en los sótanos de la Telefónica, en calle Oriente; en varios almacenes de la calle Saturno, en el convento de Santa Isabel, de la calle Hiniesta, y en el cuartel de la Guardia Civil de la Plaza del Sacrificio.



*Desoladora estampa, repetida una y cien veces en las zonas afectadas por la inundación. Los modestos enseres, destrozados por las aguas, son sacados a la calle. Muebles, ropas, objetos de toda índole; materialmente inútiles. (Foto Sánchez del Pando)*




Deposito lega
SE. 3. — 1958
Núm. 6.116

DIARIO DE LA TARDE




JUEVES 30 DE NOVIEMBRE DE 1961


## La televisión no perjudica a los niños

Denver (Colorado), 30. (Efe).—Un especialista de los ojos ha declarado ante la Asociación Médica que los niños no perjudicarán su vista por mirar la televisión. El doctor Morris Kaplan puso de relieve que aunque estén varias horas viendo la televisión, sólo sufrirán cansancio a los ojos, «cosa natural», dijo.

## Un bimotor se estrella en California

Newhall (California), 30. (Efe).—Un avión bimotor, que al parecer es un C-47 de transporte, se ha estrellado en las montañas a 13 kilómetros de Newhall. No se sabe si el avión es civil o militar y tampoco se sabe el número de personas que viajaban a bordo ni si había supervivientes.

Grupos de salvamento que intentaron llegar al lugar del accidente tuvieron que abandonar sus esfuerzos, debido a la niebla reinante.

**Después de la inundación**

# La Organización Sindical sevillana pide que la indemnización por riesgo catastrófico se extienda a los casos en los que dicho riesgo no esté cubierto por la póliza correspondiente

## Las fuerzas del Ejército cerraron la brecha principal del Tamarguillo

### Intensa labor de limpieza en las zonas que quedaron inundadas



Aspecto que ofrecía este mediodía una de las calles principales de la barriada de San José Obrero.—(Foto Sánchez del Pando).

Hoy ha amanecido un día espléndido, de cielo despejado. La temperatura ha experimentado un considerable descenso y hace frío. Esta circunstancia atmosférica viene a favorecer la actual situación de nuestra ciudad creada por la inundación. En la barriada de San José Obrero, el agua ha experimentado un notable descenso en su nivel, y las demás barriadas y parajes afectados por la entrada de las aguas con motivo de la rotura de las defensas del Tamarguillo han recuperado casi su normalidad, desapareciendo las escasas lagunas que quedaban y dando comienzo los trabajos de baldeo y limpieza para hacer desaparecer la gran cantidad de lodo que ha quedado sobre el pavimento.

**IMPORTANTE REUNION EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS**

En la noche de ayer, en la Casa Sindical, se celebró una importante reunión presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, con asistencia del secretario de la misma señor Alvarez de Toledo y de los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica y Social, señores Bono Janeiro y Salazar López. A dicha reunión asistieron los presidentes de todos los Sindicatos y de la Cámara Sindical Agraria.

Se tuvo un amplio cambio de impresiones sobre las consecuencias catastróficas de la inundación y se acordó, en primer lugar, reiterar a las autoridades el ofrecimiento de la Organización Sindical sevillana para todo aquello en que pueda colaborar.

Asimismo se encomendó a los presidentes de Sindicatos la asistencia a las empresas encuadradas en orden a la determinación y peritaje de los daños ocasionados, con vistas a las indemnizaciones por riesgos catastróficos, todo ello de acuerdo con las instrucciones dadas en la Prensa local por el Consorcio. Se acordó a este respecto solicitar de los poderes públicos la extensión de estas indemnizaciones a todos aquellos casos donde el riesgo no hubiese estado cubierto por la póliza correspondiente, siempre que, previas las comprobaciones oportunas, resultara de justicia su atención. Se estudió la tristísima situación en que han quedado muchos hogares de trabajadores, acordándose gestionar la rápida solución de este problema.

También se acordó pedir moratorias fiscal y de seguros sociales en la amplitud que se considere conveniente.

Finalmente el señor Zarza elogió y manifestó su agradecimiento por la magnífica actuación de las empresas para con sus obreros y la colaboración de unas y otros en los momentos difíciles por que ha atravesado la ciudad.

Conforme con los anteriores acuerdos tenemos noticias que los diversos Sindicatos se están dirigiendo a todas las empresas para conocer el volumen de los daños, tanto en los establecimientos industriales o mercantiles, como asimismo los sufridos por los trabajadores en sus propios hogares, al objeto de poder ofrecer un cálculo estadístico lo más próximo a la realidad del volumen de los daños ocasionados.

**AYER TARDE QUEDO CERRADA LA BRECHA DE MAYOR IMPORTANCIA DE LAS DEFENSAS DEL TAMARGUILLO**

Ayer, en las últimas horas de la tarde, las fuerzas del Ejército, que tan denodadamente y con elevado espíritu trabajan en el cierre de las brechas abiertas en la defensa del Tamarguillo, coronaron sus esfuerzos logrando el cierre de la brecha principal, que tenía unos cincuenta metros de extensión.

El capitán general, señor Castejón Espinosa, estuvo inspeccionando las obras, recorriendo de un lado a otro el tramo terminado. Le acompañaban

(Pasa a la segunda página)



LA MEDALLA DE ORO DE VALLADOLID, A PILAR PRIMO DE RIVERA
*VALLADOLID. En solemne y emotivo acto tuvo lugar en el Teatro Calderón de esta ciudad, la imposición de Medallas de Oro de la Provincia a Pilar Primo de Rivera, José Antonio Girón, Jesús Aramburu y a la señora viuda del ex ministro de Agricultura Rafael Cavestany. En la foto, el presidente de la Diputación vallisoletana, señor Berzosa, impone la Medalla a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. (Foto Cifra.)*

## Ya ha sido designado el astronauta norteamericano que realizará el primer vuelo orbital

*CABO CAÑAVERAL, 30. (Efe.)--La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha designado al teniente coronel John H. Glenn Jr. para efectuar el primer vuelo orbital en torno a la Tierra por parte de los Estados Unidos.*

*El comodoro de Marina M. Scott Carpenter ha sido designado sustituto de Glenn, perteneciente también a la Marina.*

*Robert Gilruth, director del «Proyecto Mercurio», que hizo el anterior anuncio durante una conferencia de Prensa, declaró también que para el segundo vuelo ha sido designado el comandante de las Fuerzas Aéreas Dinald Slayton, quedando como reserva el comandante de Marina Walter Schirra.*

*Estas elecciones, dijo Gilruth, no significan necesariamente que se vayan a hacer más pruebas antes de que se efectúen los vuelos tripulados.*

N. de la R.—El teniente John H. Green, Jr., es el más viejo de los siete astronautas y figuró como hombre de reserva tanto en la prueba realizada por el comodoro de la Marina, Allen B. Shepard, como por el capitán de las Fuerzas Aéreas, Virgil I. Grisson, quienes realizaron vuelos suborbitales.

# 18 muertos y 50 heridos en ataques terroristas en Argelia

## Se mantiene el toque de queda en Orán.

Argel, 30. (EFE.)—Dieciocho personas han resultado muertas y 50 heridas en ataques perpetrados por elementos terroristas en Argelia durante las últimas 24 horas. Con ello el número total de muertos durante los últimos cinco días se eleva a 30 y el de heridos a 92.

Los sucesos más sangrientos se han registrado en Orán.

**TOQUE DE QUEDA EN ORAN**

Orán, 30. (EFE.)—Se mantiene el toque de queda en Orán despues que colonos europeos provocaron disturbios en la ciudad, linchando a nueve musulmanes e hiriendo a otros 30.

Cinco europeos resultaron heridos.

Los disturbios comenzaron cuando un europeo fue muerto por un pistolero musulmán.

Los colonos franceses, dispuestos a vengarse, salieron a las calles para apalear a cuantos musulmanes hallaban a su paso. La Policía tuvo que intervenir y hacer uso de bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los colonos.

Mientras tanto, en Argel, cargas de plásticos han hecho explosión en cinco cafés locales. Hubo daños,



Una de las calles del Fontanal, este mediodía.—(Foto Sánchez del Pando).

## Kennedy celebra conversaciones con el especialista atómico Edward Teller

Washington, 30. (Efe.)—El Dr. Edward Teller, uno de los más destacados hombres de ciencia de los Estados Unidos, especialista en cuestiones nucleares, ha permanecido con el presidente Kennedy, en la Casa Blanca, por espacio de más de una hora.

Se tiene entendido que la entrevista fue solicitada por Teller, una de las figuras más relevantes en la creación de la bomba de hidrógeno.

El doctor Teller, que lleva a cabo ahora una labor de investigación en la Universidad de California, es uno de los que más enérgicamente han recomendado la reanudación de las pruebas nucleares norteamericanas.

Después de las pruebas soviéticas, puso de relieve que los temores sobre radiactividad han sido exagerados.




# Después de la inundación

(Viene de la página anterior)

el gobernador militar, señor Gómez Guillamón, y el general Guiloche, que ha dirigido estos trabajos, y que fue felicitado por el capitán general, a quien acompañaban sus ayudantes y jefes de E. M.

La obra, realizada venciendo muchas dificultades, sobre todo en los primeros momentos, ha sido de enorme envergadura, habiéndose terminado en cuarenta y nueve horas, ya que se iniciaron el lunes a las tres de la tarde. Aunque Capitanía General se hizo cargo de los trabajos el lunes por la mañana, no se empezó hasta dicha hora, momento exacto en que las aguas ya no penetraban, es decir, ya no revertían al arroyo.

Como ya dijimos, la llegada de la unidad de pontoneros de Zaragoza y el material facilitado por el ministro del Ejército al capitán general permitieron imprimir mayor rapidez y eficacia a estos trabajos.

Puede decirse que a los efectos de temporal, el peligro ha desaparecido con la obra terminada ayer, pues la segunda brecha, de 35 metros, que hoy comienza a taponarse, resulta por sí sola secundaria en caso de inundación por su situación estratégica. Sin embargo, para los trabajos de esta brecha habrá de utilizarse un sistema distinto, a base de material pesado. Durante la tarde de ayer, las fuerzas se dedicaron a la tarea de desecación de terrenos, indispensable para que pueda utilizarse dicho material.

LA CARRETERA DE CORDOBA-SEVILLA, INTERCEPTADA

La Jefatura de Obras Públicas pone en conocimiento del público en general que, debido al hundimiento de una pequeña obra de fábrica, a consecuencia de los recientes temporales, se ha interrumpido totalmente el tránsito por la carretera comarcal 431 de Córdoba a Sevilla por el Guadalquivir, en el kilómetro 129 del término municipal de Alcalá del Río, entre esta población y La Algaba, pudiendo efectuarse el tráfico siguiendo el itinerario Alcalá del Río-La Rinconada-San Jerónimo.

LLEGADA DE LOS DIRECTORES GENERALES DE BELLAS ARTES Y DE LA VIVIENDA

Ayer, a mediodía, llegó a Sevilla el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, y en las últimas horas de la tarde el de la Vivienda y jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, don Enrique Salgado de Torres.

El de Bellas Artes, seguidamente giró visita a los monumentos y edificios artísticos, al objeto de comprobar los daños causados por la inundación. Entre los lugares que visitó figuran el Conservatorio y Escuela de Artes y Oficios, continuando su viaje a Cádiz.

El de la Vivienda viene acompañado del arquitecto inspector nacional del Ministerio de la Vivienda, señor Duch.

Hoy, el director general y el arquitecto inspector, en unión de los delegados provinciales de la Vivienda y de Sindicatos, arquitectos y otras personalidades, ha recorrido las zonas afectadas por la inundación, especialmente las en que hay enclavados grupos de casas construidos por la Obra Sindical del Hogar, las que, según nuestros informes, no han sufrido daños de consideración.

EL SR. OBISPO AUXILIAR VISITA LAS PARROQUIAS AFECTADAS

En el día de ayer el obispo auxiliar, Dr. Cirarda, estuvo visitando las parroquias afectadas por la inundación, y más tarde, en el Palacio Arzobispal, presidió una reunión de los respectivos párrocos, a la que concurrieron también los directores de Caritas, estudiándose normas para la mejor y más eficaz asistencia a los feligreses damnificados.

VAN A SER DEMOLIDAS LAS VIVIENDAS DE LA CARRETERA AMARILLA

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, que ha suspendido su anunciado y breve viaje a Madrid, en unión del alcalde y del presidente de la Diputación Provincial manifestó anoche a los periodistas, que las viviendas existentes en la Carretera Amarilla, serán totalmente destruidas por amenazar ruina y no haber, por lo tanto, quedado ninguna en condiciones de habitabilidad.

Sus moradores oportunamente fueron evacuados, al quedar sus casas invadidas por las aguas, y llevados a distintos refugios, sin que hubiera que lamentar ninguna desgracia.

LABOR DE LA JUNTA DE DAMAS DE EL MANCHON

La Junta de Damas de la barriada de El Manchón, que preside doña Mercedes Paz de Castejón, esposa del capitán general de la Región, viene realizando desde que se inició la inundación una extraordinaria labor de protección y ayuda a las familias que la habitan, las que, como es sabido, desde los primeros momentos, fueron evacuadas. Se les ha facilitado diario reparto de víveres y ropas, como asimismo asistencia sanitaria a los enfermos, reagrupación de familias y alojamiento eventual.

LA ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA

También es digna de elogio la labor que viene realizando la Escuela Departamental de Puericultura. Desde el primer día de las inundaciones tiene montada una guardia permanente de todo su personal técnico, estando completamente llena su clínica de lactantes de calle Luis Montoto. Desde ayer viene funcionando un albergue provisional capaz para 90 niños en sus dependencias de calle Castellar, en donde serán ingresados aquellos que no precisen un régimen hospitalario ni de un internado ni tampoco de la adopción familiar debido a su estado físico.

Esta última organización ha sido posible llevarla a efecto con tan gran rapidez gracias a la colaboración eficacísima que le han prestado Caritas, Auxilio Social, Sección Femenina y la Junta de Menores.

Con ello y las restantes organizaciones que vienen actuando, el problema de protección al niño puede considerarse completamente resuelto.

AYUDA DE LA COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS

Ayer tarde visitó al gobernador civil un representante de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, para comunicarle que el comisario general había donado 5.000 bolsas, valoradas en 175.000 pesetas, conteniendo cada una un kilo de arroz, un kilo de judías, un kilo de lentejas, y chocolate, jabón y tocino. Estas bolsas serán repartidas hoy. El señor Altozano Moraleda agradeció muchísimo el obsequio que se hacía a los damnificados.

LABOR DE LA ESTACION DE ALIMENTACION DEL EJERCITO

Hoy, procedente de los almacenes de Auxilio Social y Caritas Diocesana, han sido repartidos a los centros parroquiales víveres y ropas para que sean distribuidos entre los necesitados y establecimientos benéficos en camiones del Ejército de Tierra. La Estación de Alimentación de Intendencia, con la importantísima cooperación de Auxilio Social y Caritas, seguirá suministrando comidas en caliente. La cuarta sección de Estado Mayor de Capitanía General, que tan estimables servicios lleva prestados en la organización de transportes, ha designado cinco camiones «Reo» para que presten servicio al Ayuntamiento y con la misión de reparto de víveres. Veinte mil comidas en frío y caliente, así como numerosos bocadillos, confeccionaron las cocinas de Intendencia de la Capitanía General de Sevilla en el día de ayer. La parroquia de San Bernardo dejará resuelto en tres días el problema de reparto de donativos en víveres y prendas entre los damnificados de la populosa barriada.

INSPECCION SANITARIA DE LOS ALIMENTOS

Se pone en conocimiento de todos los industriales del Ramo de la Alimentación, que hayan sido afectados por la reciente inundación y cuyos artículos hayan sufrido los efectos de la misma, se personen en el Laboratorio Municipal de Higiene, calle María Auxiliadora, 18, en horas de 9 a 2 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde, con objeto de que sea girada la oportuna visita de inspección sanitaria.

Sevilla, 29 de noviembre de 1961.

ADHESIONES RECIBIDAS EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

En la Diputación Provincial se han recibido telegramas de los presidentes de la Diputación de Valencia y Córdoba, en las que comunican acuerdos tomados por sus respectivas Corporaciones, expresando su pesar por las desgracias y pérdidas ocasionadas y anunciando el envío de donativos y socorros.

Asimismo, una expresiva carta del presidente perpetuo del Real Círculo de Labradores, Excmo. señor conde de Halcón, poniéndose tanto en nombre del Círculo como en el propio, a disposición de la Diputación para cuanto sea preciso.

NUEVA RELACION DE DONATIVOS Y OFRECIMIENTOS RECIBIDOS EN EL GOBIERNO CIVIL

El novillero Manuel Sánchez Saco se ofrece para cualquier festival o novillada.

El torero Miguel Báez «Litri», para cualquier festival.

El torero José Julio, para cualquier festival.

El novillero Armando Soares, para cualquier festival.

La Empresa de la Real Maestranza se ofrece para cualquier festival o corrida.

La Hermandad del Buen Suceso, de Los Corrales, comunica la apertura de una suscripción.

El presidente del Real Círculo de Labradores y Propietarios se ofrece incondicionalmente.

D. Carlos Cabezas, cónsul de Panamá, decano del Cuerpo Consular, se ofrece incondicionalmente, así como el Cuerpo Consular, anunciando colectas y donativos de obsequios y ropas.

El alcalde y cura párroco de Almadén de la Plata, comestibles y ropas.

El director gerente de «Atirsa» se ofrece incondicionalmente y ofrece envío de mantas.

El alcalde de Real de la Jara anuncia suscripción iniciada por el Ayuntamiento con 1.000 pesetas.

El presidente de la Sociedad de Autores de Madrid renuncia a derechos de autor en favor de los damnificados del concierto de la Sinfónica Rochester.

El presidente del Real Jaén ofrece el equipo titular para un partido benéfico.

El alcalde de Paradas anuncia una suscripción y ofrece recursos.

El torero Antonio Bienvenida se ofrece para actuar en un festival o corrida.

El alcalde de Ronda ofrece colaboración y ayuda.

El ganadero D. Carlos Núñez Manso ofrece un toro para corrida o festival.

El diestro Ruperto de los Reyes se ofrece para actuar en uno o varios festivales.

El presidente del Patronato Nacional de Protección de la Mujer anuncia el envío de 100.000 pesetas para remediar los daños sufridos en el Patronato de Sevilla.

D. Arturo Pavón ofrece una actuación del espectáculo de Manolo Caracol a beneficio de los damnificados.

El ganadero señor marqués de Albaserrada ofrece un toro o el producto de su venta.

El alcalde de Lora de Estepa anuncia la apertura de una suscripción.

D. Manuel Carrillo Lucero, del Puerto de Santa María, ofrece la actuación de un espectáculo folklórico andaluz y la apertura de una suscripción.

D. Juan Manuel Zerpa Serrano, de El Repilado, se ofrece para adoptar una niña.

Los matadores de toros César y Curro Girón se ofrecen para torear en un festival o corrida.

D. Luis Antonio Vida Sánchez, propietario del cortijo «El Gamonal», de Torre de la Reina, 2.000 pesetas; empleados de dicho cortijo,: José Fernández Pallarés, 50; José Fernández Daza, 50; Ignacio Fernández Daza, 25; José Caballero González, 25; José Sola Muñoz 25; Juan Ramírez Serrano, 25; Francisco Pérez López, 25; Juan Serrato Jurado, 25; José Mazuelo Hidalgo, 25; señores barones de la Vega de Hoz, 25.000; Ayuntamiento de Aznalcázar, 15.000; excelentísimo señor duque de Alba, 150.000; don Juan Manuel Zerpa Serrano y esposa, de El Repilado, 25; don Ernesto Manzano, 1.000; doña María Molina Garrido, de Huelva, 100; Luis Caballero, S. A., del Puerto de Santa María, 25.000; Asociación Católica de Maestros de Sevilla, 2.000; don Juan Sánchez Pol, 100; Escuela de Canto «Santa Cecilia», de Sanlúcar de Barrameda, 500,55; don Tomás Benítez Giles, de Guadalcanal, 50; Asociación Salesiana de Padres de Familia de Triana, 2.045; iglesia de la base aérea de utilización conjunta de Morón, 30.000; A. T. E. C. O., 10.000; Leyland Ibérica, 10.000.

Intenso trabajo de limpieza después de la inundación.—(Foto Sánchez del Pando).

# Cádiz rinde hoy homenaje a Falla

## Esta noche será estrenada «La Atlántida» en la ciudad gaditana

*Cádiz, 30. (Cifra.)—La ciudad rinde hoy homenaje a la memoria de su hijo predilecto el glorioso compositor Falla, con motivo del estreno de la versión escénica del poema «Atlántida», acto que se celebrará esta noche.*

*Han llegado en las primeras horas de la mañana el director general de Bellas Artes, señor Nieto, y el comisario de música del ministerio de Educación Nacional, señor De las Heras, para asistir al mencionado estreno, así como numerosas personas de toda Andalucía, y de Granada, el alcalde y una representación de aquel Ayuntamiento, portadores de una monumental corona, que será colocada en la tumba del maestro Falla. También concurrirán a los actos que en su memoria han de celebrarse en la Santa Iglesia Catedral Basílica y a los que asistirán igualmente, en corporación y bajo mazas, el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Cádiz juntamente con las autoridades y jerarquías provinciales y locales.*

*La lápida que recuerda el natalicio del maestro Falla en la casa número 3 de la antigua Plaza de Mina, hoy denominada Generalísimo Franco, ha amanecido orlada de flores, así como con una corona, ofrendada por el Ayuntamiento gaditano.*

*El brutal apaleamiento de dos funcionarios de la UNO en Katanga*

# Tshombe no ha respondido a la petición de explicaciones de U Thant

## Munongo disculpa a los agresores: "Se encontraban nerviosos"

Elisabethville, 30. (Efe.)—El presidente de Katanga, Moise Tsombe, no había contestado esta madrugada, todavía, a la demanda del secretario general en funciones de las Naciones Unidas, U. Thant, en que éste pedía al gobernante katangueño explicaciones y disculpas por el brutal ataque a golpes de que han sufrido, a manos de soldados katangueños, dos altos funcionarios de las Naciones Unidas.

Uno de los agredidos, jefe interino de la misión de las Naciones Unidas en Katanga, George Ivan Smith, manifestó que estaba más preocupado por la muerte de un soldado indio y por la desaparición del mayor gurja.

Tsombe ha llevado hoy al senador norteamericano Thomas Dodd a una gira por el interior del Estado de Katanga; Dodd, por su parte, presenció parte del incidente de que fueron víctimas los dos funcionarios de la UNO la noche última y dijo que había quedado «profundamente molesto».

Precisamente fue en el curso de una recepción que se celebraba en honor del senador Dodd donde irrumpieron unos «paracomandos» katangueños, se llevaron a Smith y a Brian Urquhart y les golpearon bestialmente con los puños y con las culatas de los fusiles. Urquhart es el primer ayudante del jefe civil de las Naciones Unidas en el Congo, Sture Linner.

Smith ha sido examinado por rayos X en prevención de que pudiera haber sufrido alguna fractura de resultas de la paliza y se teme que pueda tener alguna fractura ósea. Sin embargo, Urquhart se encuentra en «estado satisfactorio» en un hospital de Elisabethville.

El ministro del Interior de Katanka, Godefroid Munongo, ha disculpado a sus soldados, alegando que la razón de su acción brutal ha sido que «se encontraban nerviosos». Dijo igualmente que estos soldados se soliviantaron al ver el automóvil de Smith, cuya aparición les pareció la señal de un ataque por parte de las fuerzas de la UNO al cercano domicilio del comandante del Ejército katangueño Norbert Muke.

El soldado gurja fue encontrado muerto a balazos esta mañana a unos doscientos metros de la residencia de Tshombe. Este soldado indio era el conductor del «jeep» del comandante gurja de su propia unidad, Ajeet Singh, que, según Smith, se halla probablemente prisionero de los katangueños.

El comandante supremo de los gurjas en Elisabethville, coronel S. S. Maitra, dijo que él tenía «una prueba positiva» de que los «paracomandos» katangueños dieron muerte a tiros, por la espalda, al soldado y secuestraron al mayor, que iba de viajero en el automóvil.

Por su parte, el ministro del Interior katangueño, Munongo, ha declarado que había dado el alerta a las fuerzas de policía a sus órdenes para que buscasen al comandante indio.

# El chimpancé astronauta "Enos" será sometido hoy a reconocimiento médico

Cabo Cañaveral, Florida, 30. (Efe.) El chimpancé astronauta «Enos» llegará hoy a Bermuda para ser sometido a reconocimiento médico, después de su gran aventura del miércoles.

Recogido del mar, después de haber dado dos veces la vuelta a la Tierra en su astronave, «Enos» ha abierto el camino para que pueda seguirlo el primer ser humano que habrá de girar en órbita, en el espacio, en un futuro próximo.

No se sabe a ciencia cierta en qué fecha se llevará a cabo el intento de lanzar al espacio un ser humano, pero si se sabe el nombre del astronauta. Se trata del teniente coronel John Glenn, de la Marina, que cuenta cuarenta años de edad.

Robert Gilruth, director del proyecto «Mercury», no pudo ser encontrado por los periodistas para que les informase sobre si el intento se llevará a cabo antes de que finalice el año en curso. Se esperaba en todo el país que los Estados Unidos lanzasen al espacio un hombre en 1961.

El hecho de que el viaje de «Enos» no haya obtenido un éxito total —se esperaba que girase en órbita alrededor de la Tierra tres veces— puede significar que antes de procederse a lanzar un hombre al espacio, sea lanzado otro chimpancé.

# Los restos del generalísimo Trujillo, trasladados a París

Miami (Florida), 30. (Efe.)—Los restos del generalísimo Rafael Trujillo, hombre fuerte de la República Dominicana, asesinado en la primavera pasada, han sido trasladados a París, según noticias no confirmadas recibidas en Miami.

## Formosa, el milagro de Asia

# El regreso al continente

V

En las cercanías de Yuanshan se eleva un arco, coronado por tejados rojos, es el monumento a los setenta y dos revolucionarios que dieron su vida por la República en 1911. En Tainan, entre dos columnas con poemas, otro arco recuerda a los combatientes de Koxinga. En Wushé está el monumento a los nativos que se sublevaron contra los japoneses en 1930. En Taipeh he visto el monolito a los 720 soldados que murieron defendiendo la isla de Chiangsham, que cayó en manos de los comunistas en 1955. Sin esta tensión heroica no hubiera sido posible el milagro de Formosa.

Estratégicamente, Taiwan posee un doble valor. Representa a la vez el centro de la cadena de posiciones anticomunistas avanzadas en el Pacífico (Japón, Corea, las Filipinas), y la pieza psicológica frente al continente. No sólo por la posibilidad de enviar mensajes y globos con propaganda, sino porque su nivel de vida, su progreso y su paz significa un polo de atracción para los seiscientos millones de chinos continentales. Como Berlín en Europa.

En la Isla de la Luz, situada en medio del Lago del Sol y la Luna, he podido leer esta leyenda, grabada en la roca verdosa: «Para vencer las dificultades hace falta mucha paciencia». Hay pinos y violetas y un agua transparente bajo el cielo bordado de lluvia. Se oyen las cigarras y las ranas. Pero al otro lado, en la carretera a la residencia de maestros, hay un cartel: «Salvad al continente». Es la guerra.

En un pequeño templo de Taipeh se celebra una ceremonia: el olor a incienso se confunde con el patético sonido de los gongs metálicos golpeados por los bonzos vestidos de túnicas marrón y con el de un tambor sordo. Enfrente he leído esta proclama: «Libertad al continente». Es la guerra.

El chófer del taxi que me lleva a través de Hsimensi, haciendo sonar el claxon lo más estrepitosamente que puede, se llama «Nube llena de Luz» (El joven teniente aviador que me condujo por la base de Kung Kuang tenía un nombre más poético: «Rey de las Fuentes del Ensueño). Es un chino menudito e inquieto. Me cuenta que es uno de los cien mil veteranos retirados que se gana así la vida. Otros trabajan en las cooperativas agrícolas, en los talleres y centros de preparación técnica o han pasado a la Universidad. El se siente feliz con su taxi amarillo. Pero en el felpudo prefería conducir su antiguo tanque. Quizá mañana... Es la guerra. Paseando por los alrededores de Tachung, bajo el cielo color violeta pálido, veo a los niños de los colegios desfilando con su vanguardia de flautistas y su escuadra de tambores: «Sé serio y valiente —para salvar a tu patria —un corazón, un alma —un pensamiento, un objetivo», cantan entre el remolino de «pedicabs» las luces de neón de las tiendas, el estrépito de los gramófonos.

Así vive Taiwan.

### EN LA AVANZADA DE QUEMOY

Puesto que la tensión de la guerra invisible está en todas partes, vamos al frente. En dos horas, un avión militar verde, en el que hay que apretarse como en una lata de conservas entre los soldados que dormitan con el casco puesto y el fusil entre las piernas, me ha hecho brincar del aeropuerto de Taipeh a esta playa amarilla, en medio de unos picos raquíticos, unas rocas azuladas y unos bosques atravesados por pistas, junto a las que surgen pagodas y templos llenos de azaleas, con señales de cañonazos y aldeas donde la vida se desliza apacible. Es Quemoy o Kinmen, «Puerta Dorada». ¿Una trinchera? Los campesinos aran el campo, indiferentes tras sus búfalos negros. Los «jeeps» cargados de soldados penetran en los subterráneos. Todo el mundo sabe que se trata de la más avanzada posición nacionalista frente al continente; a seis kilómetros, se ven ya las aldeas de la China comunista. Desde un trincherón excavado en la roca, puede seguirse con gemelos el movimiento de los soldados rojos en sus bloques. La isla está casi rodeada por un semicírculo de fuego de la artillería roja. Sobre sus ciento treinta y un kilómetros cuadrados de superficie cayeron durante cuarenta y cuatro días, a partir del 23 de agosto de 1958, nada menos que 643.631 proyectiles de artillería comunista: el mayor bombardeo de la historia. De esto me habla el general que manda la fortaleza en su puesto de mando, instalado en el subterráneo construido bajo las rocas. Si yo quisiera definir cuál es el estado de ánimo de estos pequeños soldados, diría que es un desesperado optimismo. Vigilan las piezas de artillería, hábilmente camufladas y que no permanecen por cierto ociosas. Probablemente, si la potencia armada de Pekín se volcara sobre esta isla, podría conquistarla, pero el terrible precio que se vería obligado a pagar por ella parece haberles convencido, desde el fracaso de 1958, que la operación no es rentable por el momento. En cuanto a las razones por las que pese a todas las dificultades —incluyendo las diplomáticas— Chang Kai Chek decidió el mantenimiento de Kimmen, resulta obvias: desde Jieme pueden vigilarse fácilmente los movimientos de los buques comunistas en las bahías de Fouchow y Anoy. Los sesenta mil soldados nacionales hacen frente a más de quinientos mil comunistas amasados a lo largo de la costa de Fukien y Chunkian. Por el momento, los cañones y las ametralladoras se vigilan. Desde la isla se sueltan globos de colores con manifiestos dirigidos a la población del continente. En la isla viven cuarenta mil civiles y digo viven. Han duplicado la producción agrícola. En los mismos campos que cultivan, los labradores han excavado sus refugios para los casos de bombardeo —habitualmente, en días alternos. Y aunque parezca imposible, circulan 3 taxis, hay un periódico, el «Chang Chi Chu Hun Jin Pao», que durante los duelos de artillería siguió siendo enviado al continente, aunque cambiando sus habituales «repartidores», los comandos de hombres ranas, por grandes vacías de artillería. Hay también cinco mil niños, que siguen asistiendo a sus clases en las escuelas, incluso en los días en que las baterías rojas disparan.

Un sol rojo, como la cola de un dragón, se pone sobre la mancha verde de esta isla. Mientras se agarren a sus rocas los millares de soldados de Chang Kai Chek, los comunistas no pueden utilizar sus puertos del continente más cercanos a Taiwan para intentar la invasión, que encontraría además la posibilidad de una contraofensiva desde la isla.

### UNA PALABRA: CONTRAATAQUE

Hay quienes dudan de la utilidad de los doscientos cincuenta millones de dólares que los Estados Unidos gastan en Formosa. En primer lugar, un soldado chino cuesta trescientos dólares al año, uniforme incluído, y un soldado norteamericano, tres mil. Hagan un pequeño cálculo, a base de seiscientos mil soldados en la avanzada del Pacífico, en una encrucijada a 225 millas de Filipinas, a seiscientas millas de las avanzadas del Japón a una hora de vuelo de Hong Kong y a unos kilómetros de la China continental, donde las islas Kinmen y Matau no constituyen sólo la plataforma de todo el sistema defensivo del Pacífico, sino que pueden ser usadas como catapulta. Fuera de Formosa se puede dudar de la posibilidad de un desembarco del Ejército nacionalista en el continente. En Taipeh, en Kinmen, nadie duda de que ha de llegar más pronto o más tarde. La palabra que se emplea es «contrataque». De hecho, la educación del Ejército nacionalista se ha hecho con este espíritu de «contrataque», no de defensiva, como los más cautos de sus consejeros norteamericanos deseaban. Para muchos resulta sugestiva la imagen de una doble China. La roja, tras el «telón de bambú», la nacional tras los buques grises de la VII Flota. Para el Ejército chino y para Chang Kai Chek esto es imposible. Las mejores unidades están en Kienmen y Matsu, deliberadamente sin posibilidades de retirada. No hay más posibilidad que la de avanzar sobre el continente.

### EN ESPERA DEL «DIA D»

En su mensaje del Día de la Juventud, el 2 de marzo de este año, el Presidente habló confidencialmente de sus esperanzas de su pronto regreso. Recientemente dijo —y esta vez en público y con el altavoz de las agencias de noticias— que consideraba madura la hora de libertar a la China del comunismo.

En realidad, la posibilidad de un desembarco depende de la respuesta a esta doble pregunta: «¿Con qué medios podría realizarse y cuándo llegará el momento?». Lo primero depende de la real capacidad del Ejército, y hay que confesar que nada se ha escatimado para hacerle uno de los más eficientes del mundo, y de lo mejor armados. La implantación de una cabeza de puente continental no sería tan imposible como parece, pues los nacionalistas dominan el aire y el mar sobre

(Pasa a la pág. siguiente.)

## Educación y desarrollo económico

Madrid.—El ministro de Educación Nacional, en colaboración con la UNESCO, ha convocado un curso-coloquio sobre Planeamiento de la Educación para el Desarrollo Económico. Altos funcionarios, en representación de los ministerios de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Trabajo, Industria, Agricultura, Presidencia del Gobierno, Alto Estado Mayor, Organización Sindical, Instituto Nacional de Industria, Instituto de Estudios Políticos, Consejo de Economía Nacional, Comisión Episcopal de Enseñanza y Consejo Superior Bancario, discutirán con los representantes del Ministerio de Educación Nacional el papel de la educación en el desarrollo económico de España. La Comisión preparatoria de este curso, integrado por un miembro de cada uno de los organismos antes citados, ha celebrado su primera reunión la pasada semana bajo la presidencia de don Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria. Este primer cambio de impresiones será continuado con otros, al mismo tiempo que se trabaja intensamente en la preparación de los documentos y estudios básicos para el curso. (Pyresa.)

# Alcohol para farmacias y droguerías

GONZALEZ BARBA, S. A. notifica a todos sus clientes, farmacias, droguerías, etc, que por tener inutilizadas todas las líneas telefónicas de sus oficinas podrán dirigirse a los teléfonos

**23952 y 23964**

para formular sus pedidos, que serán rápidamente cumplimentados.

# Donde la confusión no acaba

*Que todos nosotros dependemos de la información que quieran proporcionarnos nuestros prójimos, es cosa demasiado sabida para que debamos ahora gastar algún tiempo en demostrarla. Es imposible que conozcamos por nuestros propios medios la verdad sobre todas las cosas; por eso confiamos en que los demás nos acerquen esa verdad en las grandes o pequeñas verdades que les demandamos. Se la pedimos al maestro, a los padres, al transeúnte que debe orientarnos para llegar a nuestro destino, al sacerdote, al médico... Se la pedimos también, maquinal y cotidianamente, al periódico y a la radio, con objeto de saber, como se dice en tono familiar, «qué pasa por el mundo».*

*Lo malo es que, a fuerza de estar bien informados, cada día estamos más cerca de no saber nada de nada. Porque este pícaro tiempo que nos ha tocado en suerte se caracteriza, entre otras cosas, por disponer de muchas voces para darnos la interpretación justa y cierta de cada hecho. Y es tal la algarabía que se forma en torno a los más trascendentes sucesos, que el curioso saca de ellos la misma conclusión obtenida por el chusco en la iglesia del cuento; los pies fríos y la cabeza caliente.*

*Veamos, si no, por citar un ejemplo próximo, lo sucedido en Siria al separarse de Egipto. ¿Quiénes son, se pregunta quien desea ser informado, los protagonistas de esta nueva declaración de independencia? Los burgueses y capitalistas, dice un acreditado comentarista internacional desde las páginas de un diario madrileño (Enrique Ruiz García, en «El Alcázar» del 6 de octubre). Los intelectuales socialistas y el proletariado, dice el mismo día y en igual periódico otro comentarista (Pablo J. de Irazábal). Desde El Cairo, el presidente Nasser culpa al imperialismo enemigo del pueblo árabe; desde Damasco, el presidente Kuzbari la achaca a la sana reacción del pueblo, ansioso de sacudirse el yugo imperialista egipcio y de encontrar la auténtica unidad árabe...*

*Vayamos ahora, claro está que sólo por lectura, al Congo. Nos preguntamos si los negros de Katanga tienen derecho a separarse de Kasabubu, en forma análoga a como los negros del Congo tenían derecho a separarse del rey Leopoldo. Leamos la «Gaceta Ilustrada» del día 1 de octubre: Enrique Ruiz García nos demostrará que Moisés Tshombe es un agente de la Unión Minera y del «Rhodesian Selection Trust»; la independencia de Katanga es una maniobra del capitalismo internacional, que caso de triunfar significaría la entronización del comunismo en el resto del Congo y puede ser que en toda Africa. Cojamos el periódico de cualquier día del año: Moisés Tshombe es un político sensato y práctico; si la independencia de Katanga no se consolida, el comunismo habrá logrado derribar el único obstáculo que le impide dominar en todo el Congo y posiblemente en el resto del Africa.*

*Dicen que para muestra basta un botón. La realidad cotidiana nos ofrece un muestrario compuesto por varias gruesas. La confusión no acaba nunca, y el curioso lector tiene que buscarse su particular método de indagar la verdad entre tantas informaciones contradictorias. Por si puede servirle, me permito aconsejarle el que yo utilizo: cuando la razón se declara incapaz de discernir dónde termina la verdad y comienza la fa[illegible], dejo al corazón que me mande. El [illegible] avisa que, en los casos citados, Nasser tiene razón y que no la tiene Katanga. Porque puede resultar difícil obtener «la verdad», pero cada uno de nosotros tiene «su verdad» guardada dentro del pecho. Y esa es la que, de tejas abajo, de veras vale.*

Antonio CASTRO VILLACAÑAS



# Ventajas y desventajas del Euromercado

## La admisión de Gran Bretaña presenta complicados problemas

**(Crónica de nuestro corresponsal en Holanda, José María Olona)**

AMSTERDAM. — Hace ya varios días que he regresado de Bruselas, donde he asistido a la conferencia de los seis países del Euromercado y Gran Bretaña, constatando ahora la gran trascendencia que han tenido las conversaciones en Holanda y fuera de Holanda. Porque no puede ser casualidad que precisamente estos últimos días el ministro de Comercio estadounidense, Hodges; el viceministro de Finanzas, Dillon, y hasta el presidente Kennedy se hayan ocupado del Mercado Común, es decir, de la Comunidad Económica Europea.

Buena prueba de que el Euromercado, aún sin Gran Bretaña, comienza a ser una fuerza notable en el mundo. A los países que se hallan fuera del Euromercado se les va haciendo cada vez más difícil competir con los miembros de la Comunidad Económica Europea. Pero si Gran Bretaña se hace miembro también, entonces la competencia será por supuesto aún más difícil. De ahí, pues, que las altas autoridades norteamericanas que acabo de mencionar aboguen unánimemente por reducir los derechos de importación, es decir, la llamada tarifa exterior común. En Washington se ha hablado incluso de rebajar los derechos de importación norteamericanos con un cincuenta por ciento a lo largo de los próximos cinco años, sobre una base de reciprocidad. Pero éste no es el único efecto que ha surtido la conferencia que acaba de celebrarse en Bruselas entre el Euromercado y Gran Bretaña. Me refiero a que ya existe en el mundo una especie de Euromercado, que es lo que viene a ser el sistema de derechos preferenciales de la Comunidad Británica de Naciones. Si Gran Bretaña se hace miembro del Euromercado, se tendrá que proceder a una revisión de esos derechos especiales. Porque tampoco es posible suprimirlos de golpe, ya que se provocaría con ello una enorme extorsión en la economía mundial. Por consiguiente, será necesario reglamentar las exportaciones de cereales del Canadá, de los plátanos de las Indias Occidentales, de la mantequilla australiana, de las grasas vegetales de Nigeria y Ghana, de los productos textiles del Pakistán, de la India y de Hongkong y el plomo y cinc canadienses. Ahora bien, cada arreglo preferencial que se haga para cada uno de estos paises y en este caso pienso sobre todo en los países en comparación con el comercio de los de las naciones de la Comunidad Británica con Inglaterra. Y si se ensancha la zona de preferencias comerciales -aunque sea en proporciones mínimas- a Alemania, Francia, Italia y los tres países del Benelux, se produciría, naturalmente, una desventaja mucho mayor. En tal situación, los terceros—los países que no pertenecen al Euromercado—ejercerán toda la presión posible para bajar las tarifas exteriores comunes del Euromercado. Es inevitable. Y aquí llegamos al punto de fricción entre los mismos países del Mercado Común. Contradicciones que estos días en Bruselas no han dejado de manifestarse con toda claridad. Se trata de que en la Comunidad Económica Europea hay dos corrientes principales. La primera considera al Euromercado como un medio para liberalizar en la medida de lo posible el comercio mundial. Esta corriente está representada en primer término por Holanda —que saca gran tajada, para sus ingresos nacionales, en dicho comercio mundial— y luego por Alemania. Sin duda alguna, Gran Bretaña se uniría también a esta corriente. La otra corriente considera el Euromercado, ante todo, como un medio de reforzar políticamente la Europa occidental del continente. Y la nación principal que representa esta corriente es Francia, aunque también se deja llevar por ella el canciller federal alemán, Adenauer, oponiéndose en esto a su ministro de Economía, Erhard.

Así se explica que en Bruselas se haya registrado una cierta reserva francesa en la consulta con Inglaterra. Ya que la entrada de Londres en el Euromercado debilitaría la hegemonía política de Francia. Y una red de convenios y reglamentos con otros países que no pertenecen a la Comunidad Británica de Naciones minaría todavía mucho más la posibilidad de crear un bloque político europeo. Esta es la razón por la cual la ampliación del Euromercado —primero con Gran Bretaña, luego con Noruega y Dinamarca y más tarde mediante asociaciones con Austria, Suecia y Suiza— no se efectúe con la rapidez que creen los que consideran la cuestión desde fuera. Y ésta es también la razón por la cual el ministro holandés de Economía, señor De Pous, ha hecho recientes declaraciones a favor del ingreso de la Gran Bretaña, pero sin menoscabo del espíritu que ha de animar la incipiente Comunidad Europea.

# Nombramiento de colegiado de honor al presidente de las Cortes

Madrid.—La Junta de gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario de Madrid, ha hecho entrega, en su despacho oficial, al excelentísimo señor don Esteban Bilbao, marqués de Bilbao, presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, del nombramiento de colegiado de honor, acordado en reciente Junta.

Hizo la entrega el presidente del Consejo Nacional de Colegios Oficiales y decano del de Madrid, don Eugenio Lostau, entregándole el diploma en el que consta el nombramiento e imponiéndole la medalla de colegiado, explicando en sus palabras cómo los Colegios Oficiales acogen en un seno no sólo a los licenciados que dedican su actividad a la enseñanza, sino a todos los que pasaron por las Facultades de Filosofía o Ciencias, aunque ocupen otras actividades.

El marqués de Bilbao agradeció emocionado el homenaje que se le tributaba, recordando cuando obtuvo su doctorado en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca y cómo en la actualidad constituye un descanso y un recreo dentro de sus tareas políticas refugiarse en la lectura de nuestros clásicos inmortales, ya que en su formación integral afirmó que la licenciatura en Filosofía y Letras fue decisiva. (Pyresa.)

# Formosa, el milagro de Asia

*(Viene de la pág. anterior.)*

los kilómetros que los separan de la costa y podrían neutralizar los aeropuertos comunistas próximos. Además saben que cuentan con el apoyo de rebeliones anticomunistas. Durante la batalla de Quemoy, en 1958, cuando parecía jugarse la carta definitiva, los campesinos de las regiones próximas a Amoy se alzaron contra la dominación comunista. La propaganda secreta de la China nacional en el interior del Imperio rojo de Mao Tse Tung rinde frutos de lo que es discreto no hablar. El Kuomintang es algo más que un nombre en la historia del pueblo chino: es la bandera de la revolución que comenzó hace cincuenta años.

Cuando Chang Kai Chek decidió lanzarse a la guerra contra los japoneses su empresa parecía tan imposible como cuando un médico desconocido llamado Sun Yat Sen decidió derribar la monarquía manchú. En los dos casos, la victoria fue del imposible.

¿Una cabeza de puente? ¿La guerra llevada al continente? ¿Las rebeliones quebrantando el sistema comunista? No olvidemos que la guerra es desde hace años casi el estado natural de los chinos.

El momento... El único riesgo sería la impaciencia por un prematuro «Día D». Pero el Presidente y el Vicepresidente son soldados y poseen la experiencia del pasado. Son asimismo políticos y conocen por instinto cuando es llegado el momento de la acción. La política y la coyuntura militar del mundo han de influir en el minuto de esta decisión. Pero si me preguntan mi opinión personal, les diré que este momento llegará.

J. L. GOMEZ TELLO

(Continuará)

(Exclusiva de PYRESA).


NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# El mensaje de José Antonio

# Las formas de la actividad productiva

En el apartado anterior, al hablar del medio geográfico, nos hemos referido ya a la actividad agrícola por la íntima conexion que tiene con él. Nos falta ahora hablar de las restantes formas de la actividad a la luz de la doctrina del sindicalismo nacional.

La actividad económica productiva, que es a la que vamos a examinar por constituir el objeto inicial de la política económica, se practica en las sociedades modernas, en la inmensa mayoría de los casos, dentro de la Empresa economica, a la cual nos hemos referido ya en lo que a su estructura jurírica se refiere.

En las condiciones actuales del quehacer economico, creados ya de modo permanente los mercados nacionales y con deseos cada vez mejor cumplidos de llegar a un mercado mundial, se impone para un número muy considerable de actividades, sobre todo para las industriales, una producción en gran escala. En este tipo de producción, para el que se necesitan cuantiosos medios humanos y de capital, la Empresa asume de manera muy fuerte el papel de «unidad de producción», del mismo modo que la familia posee desde hace ya siglos la categoría de «unidad de consumo».

Si bien ya hemos trazado el esquema jurídico de la Empresa, conviene hacer ahora un examen de la misma desde el punto de vista económico.

En su expresión estática, la Empresa económica consiste en un grupo de hombres que, manejando ciertos medios materiales proporcionados por el capital, se dedican a la obtención de bienes, comprendiendo en los mismos tanto los productos como los servicios.

En su expresión dinámica, la Empresa consiste en una acción creadora encaminada a un fin. Su hacer es esencialmente comunitario y es continua en su finalidad. Posee la empresa una estructura personal constituída por el empresario y los trabajadores y una estructura material formada por el capital. Para el nacionalsindicalismo y al igual que ya señalamos en lo jurídico, lo esencial de la Empresa es su estructura personal. Los componentes de esta estructura son los que en mayor medida contribuyen a dotar de prosperidad a la Empresa y por consiguiente, sobre ella tiene que recaer, en mayor medida que sobre la estructura material o capital, los beneficios que del hacer productivo se obtengán.

El salario debe ser no sólo justo, sino suficiente. Las modernas técnicas y el alto rendimiento, así lo permiten. Los salarios de hambre e incluso los de simple sostenimiento, son inadmisibles desde el punto de vista económico, ya que el desarrollo se apoya en un mayor consumo derivado de la mayor retribución.

Pero no es esto sólo: El concepto real de la empresa y la valoración de sus distintos elementos exige que, una vez satisfechos los justos salarios y retribuído de modo suficiente el capital, el beneficio ha de distribuirse equitativamente y por ello tiene que entrar el trabajo en tal distribución. Cuando esos beneficios no se repartan y sirvan para mejorar las condiciones productivas de la empresa, también tienen que corresponder en parte al trabajador.

En la empresa existe además una noción de doble responsabilidad, interna y externa. La responsabilidad interna compete por igual a empresarios, trabajadores y capital en el sentido de que cada uno debe cumplir con el deber que se impone, sin exigir abusivamente un beneficio a costa de cualquiera de los demás factores. La responsabilidad exterior de la Empresa dice relación con el bien común. No basta que sirva al interés económico de quienes la integran, sino que debe servir también al interés de la comunidad nacional.

La peligrosidad de la empresa capitalista (y no damos este nombre a toda empresa que emplea capital y que son todas, sino sólo a las que mantienen la práctica de atribuir al capital «todos» los beneficios) reside no sólo en la conclusión de los deberes que se integran en la responsabilidad interna respecto a sus trabajadores, sino también en el incumplimiento de sus deberes de responsabilidad hacia el exterior, esto es, hacia el bien común. Expresión de lo primero son los bajos salarios; de lo segundo, los altos precios, basados en muchas ocasiones, en prácticas monopolísticas.

Sólo con una conformación jurídica de la Empresa acomodada a los estrictos postulados de la justicia y no a las arbitrariedades de un derecho positivo creado por el capitalismo, pueden conseguirse de modo satisfactorio los fines económicos de la misma, fines que, como ya hemos dicho señalando, se refieren tanto a los factores que constituyen la Empresa, como a la comunidad nacional.

Por exigencias del bien común, el Estado debe velar por la seguridad de las empresas medianas y pequeñas para que no sean atropelladas por las Empresas poderosas. Las Empresas medias y pequeñas tienen una misión económica muy amplia, aún en presencia de los más fuertes avances técnicos.

También tiene el Estado, no el derecho, sino el deber de promover a la industrialización en beneficio de la ampliación de la riqueza patria. La iniciativa privada es respetada, pero ese respeto no puede llegar a dejar sin acometer las producciones que a la misma no le interesen y que sin embargo son vitales para la economía de la nación.

La gran industria, creadora del proletariado, tiene que desligarse del capitalismo financiero para lograr que los beneficios industriales vayan a parar a quienes en mayor medida contribuyen a crearlos; esto es: a los empresarios y trabajadores. La mano de obra no debe continuar siendo «un factor del coste», es decir, una mercancía, sino que tiene que recibir la consideración de factor humano, con supremacía, en cuanto a la participación en los beneficios, sobre el capital. El capital es dueño de los medios materiales de la Empresa, pero no dueño de la Empresa misma. Las atribuciones que hasta aquí le ha otorgado el régimen capitalista, constituyen un evidente abuso de poder.

La Empresa, por último, tiene una exigencia fundamental e indeclinable: La unidad de acción, que deriva de la unanimidad de voluntades. De ahí que, como más adelante hemos de explayar la lucha de clases sea, no sólo una monstruosidad social, sino una aberración económica. Pero la lucha de clases no puede ser eliminada sino en un sistema armónico, cual es el del Sindicalismo Nacional que en sus Sindicatos Verticales, acoge a empresarios y trabajadores y crea, no sólo el clima, sino también las razones de la convivencia.

# Dentro de unos días se inaugurará en Madrid la primera iglesia de rito oriental existente en España

## Frente a los quinientos millones de católicos de rito latino hay sólo diez millones de fieles adscritos al rito oriental

Dentro de unos dias quedará oficialmente inaugurada en Madríd la primera capilla de rito oriental existente en España. Su objeto en satisfacer las necesidades de culto de todos los católicos practicante del rito oriental afincados en Madrid o de paso por la capital de España.

—También se ha construído esta iglesia con el deseo de dar a conocer a los españoles las liturgias hermanas, que ahora cobran actualidad especial con motivo de la próxima celebración del Concilio Ecuménico —nos dice el rector de la capilla, don Santiago Morillo.

En esta iglesia, situada en la calle de Claudio Coello, 29, llevan ya celebrándose misas según el rito oriental desde hace algunos meses. Pero su inauguración oficial tendrá lugar dentro de unos días, como ya hemos dicho. Junto a la capilla, la Obra del Oriente Cristiano ha instalado una gran biblioteca de más de 20.000 ejemplares sobre temas orientales escritos en todas las lenguas de la Tierra.

### DIEZ MILLONES DE CATOLICOS ORIENTALES

Frente a los muchos millones de católicos de rito latino que existen en el mundo, hay sólo diez millones de fieles adscritos al rito oriental, que se practica principalmente en algunos de los países del oriente europeo —Rusia, Bulgaria, Servia, Rumania— y en Grecia. Católicos orientales existen también en Asia —Egipto y Etiopía—, en Oriente Próximo —Irak, Palestina, Jordania y Persia— y en la India. En América hay también católicos orientales, sobre todo en los Estados Unidos y en Canadá, así como en menor escala en países sudamericanos como Venezuela, Brasíl, Chile y Argentina. El menor contingente de católicos orientales se encuentra en España, Francia, Alemania e Inglaterra.

### AMPLITUD DEL RITO ORIENTAL

—La diferencia fundamental entre el rito latino y el oriental —nos explica el padre Morillo— estriba en la distinta expresión de ceremonias y oraciones que en uno y otro rito está en consonancia con el carácter de los pueblos que lo practican. El rito latino es más jurídico, escueto y minimizado que el oriental.

En el Evangelio de la misa de rito latino, por ejemplo, el sacerdote lee las oraciones junto al misal sin moverse de él y de espaldas a los fieles. En el rito oriental, y en esta misma parte de la misa, el sacerdote lleva el misal procesionalmente por el altar y lo lee cara al pueblo. Tanto en esta parte como en las otras, la misa es distinta en su forma y el sacerdote goza de más libertad de acción en sus movimientos que en el rito latino.

La misa, en su fondo, es exactamente igual en los dos ritos —aclara el padre Morillo—; únicamente varía su expresión externa.

Los ritos católicos son muy abundantes, y aunque se dividen en latino y oriental, dentro de cada uno existen otros muy diferentes. El ejemplo lo tenemos en la propia España, donde, pese a ser el romano el rito generalizado, se practican otros, como el mozárabe en Toledo, y los ejecutados por distintas antiguas Ordenes religiosas (cartujos, cistercienses, benedictinos, etc.).

### SUELEN SER EXTRANJEROS LOS CATOLICOS DE RITO ORIENTAL QUE EXISTEN EN ESPAÑA

Volvemos a hablar de la capilla con su rector, que, aunque español, pertenece al rito oriental. Hasta ahora las funciones religiosas del rito oriental debían celebrarse en España, ante la falta de iglesias, en salas o locales acomodados al efecto. Se imponia, por tanto, la construcción de una capilla dedicada íntegramente a los cultos católicos no latinos.

El número de católicos orientales es además importante en la capital de España. Emigrados e hijos de emigrados de los países del Este de Europa continúan practicando aquí el rito oriental. Estos extranjeros integran la mayoría de los católicos no latinos existentes en nuestro país. En América, especialmente en los Estados Unidos, Canadá y en los países ya citados del Sur, los emigrados de los paises orientales europeos forman también los núcleos principales.

### LABOR DE MATIZ ECUMENISTA DE LA NUEVA CAPILLA

A la nueva iglesia pueden asistir, como es natural, todos los católicos del rito romano que así lo deseen. El padre Morillo nos dice que pueden frecuentarla asimismo los ortodoxos; con ello se realiza una meritoria labor de matiz ecumenista, ahora que tanto se aboga por la unión de todos los cristianos.

La capilla, de forma cuadrangular, tiene capacidad para medio millar de fieles. Está situada en los sótanos del gran edificio que los jesuitas poseen en la calle de Serrano (el número 129 de la calle de Claudio Coello pertenece a la parte de atrás del citado edificio).

La verja de entrada es bizantina. Del techo del sagrado recinto cuelga una hermosa lámpara de bronce de veinte brazos. Posee numerosos iconos y está dedicada a la Asunción.

*MILLAN CLEMENTE DE DIEGO*
(Exclusiva de Pyresa.)

# HERMANDADES LITERARIAS

**por Eusebio García Luengo**

*Cuantas veces leo u oigo apelaciones e invocaciones a ciertas solidaridades y hermandades en razón única de un profesionalismo común que hace a las personas presuntamente afines, no puede por menos de antojárseme mero engaño y ficción. Si esta profesión es la literaria --sería más justo hablar de vocación--, ello resulta todavía más caprichoso y menos sujeto a la verdad de esa misma actitud fundamental.*

*Porque, efectivamente, el fundamento de muchas de esas actividades --y sobre todo de las que atañen a la creación literaria-- estriba en distinguirse frente a algo que, simulando pertenecer al mismo género, resulta bien diferente de raiz y de propósito. Y tales diferencias no surgen de ningún prurito frivolamente vanidoso, al que ni valdría la pena aludir, sino de lo más hondo del espíritu, de aquello que constituye el meollo de la personalidad, de lo que podría llamarse, quizás exageradamente, la razón de vivir o, siguiendo este ejemplo más concreto y ajustado, la razón de escribir.*

*Claro que las diferencias definen tanto como las semejanzas. Y así como no puede concebirse un escritor exactamente igual a otro, pues sería por completo innecesario y, aún más, inexistente como tal, tampoco concebiríamos un escritor que sea en absoluto diferente a los demás, ya que se trataria de un monstruo de razón, absurdamente desligado de cuanto le antecede y le rodea, de aquello mismo que le genera y a lo que debe su ser.*

*Pero si se dan espontánea y me atrevería a decir que metafísicamente dichas diferencias, en tal caso no sólo no pueden soslayarse, sino que, como digo, vienen a constituir el núcleo intelectual.*

*En rigor y en este aspecto radical, ya no hay géneros ni sistemas ni escuelas ni tendencias, sino espíritus. Y mucho menos puede hablarse de profesión, pues aqui cualquier interés gremial desaparece para satisfacer un interés infinitamente superior, el de ser fiel a sí mismo. (Aclararé que se me ha escapado esta última expresión, quizás a fuerza de escucharla. Tiene escaso sentido, porque apenas puede comprenderse que nadie deje de ser fiel a si mismo. Se trata de una de esas frases a las que cada cual presta vagas adherencias significativas.)*

*Quise decir que la profesión de las letras consiste en ser lo que se es, únicamente como consecuencia de lo cual se ponen unas determinadas cosas en un papel y no otras. Resulta mucho más importante averiguar qué es lo escrito que detenerse en el accidente del escribir. Además, y según se va extendiendo semejante disposición, carece en sí misma de significaciones personales profundas. En todo caso, sólo podrá averiguarse en qué consiste de verdad aquella aptitud para escribir después; en un después dilatadísimo, ya que cada momento de la posteridad posee sus peculiares puntos de vista.*

*Un poeta, por ejemplo, bien resumidor podrá ser muy respetuoso e incluso, animado de un fraterno amor hacia otro u otros, podrá sentirse cristianamente movido hacia su prójimo y lleno de nobles sentimientos e impulsos patrióticos y sociales. Pero su conciencia de hombre religioso y su deber de ciudadano, que compartirá con miles y aun millones de semejantes en reciprocidad, no le lleva, en su condición de poeta, a sentirse hermanado con otro poeta, simplemente por el hecho de que ambos lo sean. Mejor dicho, no tan simplemente, pues el ser poeta significa que lo es de una manera determinada, la cual lleva consigo probablemente, como dije, tantas diferencias como semejanzas. Y esto es al mismo tiempo sencillo y misterioso.*

*El otro poeta es un prójimo igual que los demás. con el que se establece una relación particularísima, que varia mucho, según los casos, y que puede ir desde la compenetración más honda hasta la repugnancia espiritual, pasando por muy complejos matices. Cualquier sentimiento humanamente generoso no quita para que este poeta de la hipótesis pueda convertirse también y con toda licitud en «enemigo poético», si queremos decirlo así y sin dar a la expresión ninguna gravedad, del otro poeta igualmente hipotético.*

*Por el hecho de existir ambos como poetas pueden estar poéticamente en frente, es decir, pueden pertenecer a mundos líricos no sólo diferentes, sino en cierto modo opuestos.*

*Y entonces suelen aparecer pasiones, que no es ahora del caso aprobar ni condenar, pero sobre las que tampoco conviene engañarse, adoptando actitudes hipócritas, con declaraciones de explícita benignidad, como algunas que aspiran a comprender y a confundir --sin salir de mi ejemplo-- a todos los poetas y a toda la poesía en abstracto; ideas tan amplias e inefable que caben en ella toda suerte de beligerancias espirituales. Tales actitudes quiméricas y candorosamente abarcadoras, se han visto casi siempre desmentidas por la realidad.*

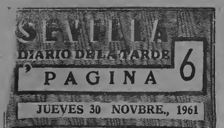
*La verdad es que, entre escritores, amistarse o asociarse sólo se lleva a cabo por el único camino natural que vale tanto como decir espiritual: por el de las hondas y no buscadas concordias. El resto de las asociaciones que se pretenden y que no sean simplemente administrativas o fundadas sobre superficiales coincidencias de intereses menudos o de costumbres, como suelen ser las que llevan a convertirse en socio de un casino, es decir, meramente episódicas; estas asociaciones, digo, fracasaron pronto, apenas se debatió algo esencial y que afectaba precisamente a la raiz de la vocación.*

*En otros casos modernos, habían cubierto, bajo rótulos de apariencia puramente intelectual, su servidumbre a unos intereses politicos. Así ocurre a menudo con reuniones y congresos en que se especula confusamente con dedicaciones y profesiones literarias e intelectuales, presumiendo de la carencia de otros caracteres trascendentes. Tampoco se repara en que aquí la sociedad gremial es tan adjetiva que ni siquiera ofrece clara materia burocrática y administrativa, tan cara a las tendencias asociativas y sindicales de nuestro tiempo.*

*Y refiriéndome ya a esferas más amplias y generales, ¡cómo se transforman y evolucionan las amistades a través de la edad! Causas diversas actúan espontáneamente en este proceso. Desaparecen algunos amigos y aparecen otros, con arreglo a las apetencias del alma y a las necesidades del diálogo cordial, el cual suele ir haciéndose más difícil con el tiempo.*

*Hay personas que parecen carecer de intimidad o que, de poseerla, no casa con la nuestra. El eco de nuestras preocupaciones no resuena en aquel vacío y a su vez, y en correspondencia de incomprensión, lo que a él le mueve no nos importa ni logra calar en nosotros. ¡Cuántas veces, hablando con alguien en conversación general, hemos sentido temor de quedarnos solos con él! Y entre personas de profesión afín las disonancias son más hirientes.*

*En alguna ocasión, frente a un escritor de mérito reconocido e indudable me he dicho --lo mismo seguramente que él se diría de mí-- que carezco de aquél. Que la providencia no me lo depare como compañero de largas horas durante las cuales yo precise de confidencia o consuelo.*




# Mi familia americana

## Asociaciones de todo tipo para hacer agradable hasta el máximo la estancia de estudiantes y turistas jóvenes en los Estados Unidos

MINNEAPOLIS. (Especial para Pyresa, por Ignacio Puche.)—Me encuentro pasando la primera de las tres etapas de esta estancia de un año en los Estados Unidos con otros once periodistas de todo el mundo, invitados por el pueblo americano para que nosotros, portadores de la opinión pública en nuestros respectivos países, podamos mejor luego interpretar las noticias sobre Norteamérica que, como periodistas, caen constantemente en nuestras manos. Es un programa de pueblo a pueblo. No tiene nada de oficial ni para nada interviene en este programa, que ha causado sensación en todas partes aquí, el Departamento de Estado u organismo oficial alguno.

Como digo, la primera de las tres etapas de este viaje de un año está compuesta por unos cursillos en el Macalester College, en San Pablo, del Estado de Minnesota. En marzo y abril trabajaremos en un importante diario, en distinto cada uno, de diferentes Estados. Y los cuatro meses restantes los emplearemos en recorrer en automóviles 20.000 kilómetros a través de cuarenta Estados norteamericanos.

Durante esta nuestra estancia de seis meses en el Macalester College, los doce jóvenes periodistas tenemos una distinta familia cada uno, que tiene como principal misión el hacernos lo más grata posible nuestra estancia de varios meses en las ciudades gemelas de Minnesota. A las pocas semanas de llegar a este College se nos ofreció una recepción, en la que éramos presentados por vez primera a nuestra respectiva familia americana». Sobre ella les voy a hablar en esta crónica, porque me parece interesante y curioso para ustedes.

—¿Qué tal te va con tus padres americanos? —esta es una pregunta que se oye con frecuencia entre nosotros.

Las respuestas son del siguiente estilo:

—Admirable. Es admirable cómo ellos se desviven constantemente por que conozca esto a aquello, para que vaya aquí o allá, invitándome a cenas, recepciones, conciertos, estrenos, etc., etc.

Los señores Purdy, Mr. Charles Purdy y Mrs. Elena Purdy son los que a mí me han correspondido en suerte. Y verdaderamente ha sido una suerte ser el invitado de este matrimonio que no puede ser más amable, elegante, fino y cordial conmigo.

Quieren que les llame «mis padres americanos», y, en realidad, más que invitado, soy uno más de la familia cuando atravieso la puerta de su casa, en la que me encuentro como en mi misma casa, con la diferencia de que aquí se habla sólo inglés, es una mansión residencial, situada en uno de los barrios más ricos de Minneápolis y por toda la casa se siente el confort del aire acondicionado que hace que dentro exista una temperatura siempre apropiada, aunque fuera en la calle esté nevando o haga un calor de mil diablos. Aire acondicionado es cosa que tiene el ochenta y cinco por ciento de las casas por esta parte de los Estados Unidos, según afirmaba un importante diario de Minneápolis hace pocos días.

Esta familia se desvive en atenciones para con el periodista español. Cuando se enteraron que entre el grupo de los doce había uno procedente de España, no dudaron en la elección, como ellos mismos han asegurado. Constantemente me llaman, me hacen regalos de todo tipo, me invitan a esto y a aquello o me presentan a parte de sus múltiples amigos que en todas partes tienen. Mr. Purdy tiene una agencia de publicidad, de las más importantes del Estado y está relacionado muy especialmente con el mundo de la Prensa, Televisión y Radio. Tienen dos hijos, uno en Boston y el otro, menor, que acaba de realizar su servicio militar en las Fuerzas Aéreas Americanas en Francia y que se encuentra actualmente en viaje turístico con su automóvil por toda Europa. Regresará a su casa para Navidad y ya por cartas dirigidas a mí ha empezado a hacer planes de todo tipo, con ese sentido que el americano ya desde joven tiene de planearlo todo anteriormente, hasta las diversiones, como si se tratara siempre de emprender grandes empresas.

Mi familia americana no puede ser descrita sólo con palabras. Cada vez que voy a su casa, y ya he ido cinco veces a pasar fines de semana, me tienen preparado un «party» con amigos suyos, vamos a comer al Minikahda Club, uno de los mejores clubs de Minnesota, situado sobre el lago mayor de esta ciudad, decorado por dentro con una mezcla de estilo clásico inglés y moderno americano... El señor y la señora Purdy son un matrimonio enamorado por completo de España, que han visitado el verano pasado. En Marbella han pasado varias semanas y guardan un recuerdo imborrable. Siempre están hablando a sus amistades de lo bien que lo pasaron allí. Tanto les gustó Marbella, que están haciendo gestiones para comprarse allí un chalet para pasar los veranos. Siempre están alabando el sentido bello de la vida que existe en España y el tiempo que allí tienen todos de hacer todas las cosas. Se han traído una serie de vistas fijas que muestras a sus amigos. Son fotografías en color de corridas de toros, del Museo del Prado, del chalet donde estuvieron sirviendo, de playas de distintas partes del Mediterráneo, de Madrid, de hoteles que han visitado. Aquí tienen un hermoso coche cada uno, coches muy grandes, como casi todos los de aquí. Y en España alquilaron un «Seat 600», del que hablan maravillas. Por cierto que, de estos coches se ven cada vez más por aquí, procedentes de Italia. La señora Purdy gusta de recordar sus vacaciones en España y de vez en cuando hace paella o una tortilla española de patata. Piensan volver pronto ahí. Constantemente me hacen hablar de España. Un día organizamos en su casa con otros vecinos y vecinas una «juerga española», que si en lo que respecta al flamenco estuvo floja, en alegría, ambiente y olés!, la cosa salió más que bien.

Todos los vecinos de este matrimonio está planeando ir pronto a España, en vista de lo que ellos cuentan. Son íntimos amigos de unos vecinos, también muy adinerados, que han estado en nuestro país. Se llaman Mary y Georges Doerr. El hijo de éstos, Ben, de quince años, está cursando sus estudios secundarios, habla perfectamente el español. Y lo mismo su hermana Susan.

Los Purdy son un ejemplo de lo que es el americano cuando de ser amable, cortés, abierto y espléndido se trata. Si cuando estoy en su casa no me comporto como en mi propia casa me repiten una y otra vez:

—Sírvase whisky, ponga los discos que le gusten, toque el piano, vea la televisión, use uno de los coches cuando esté libre, lea, escriba, entre y salga, siempre como si estuviera en su propia casa, entre su familia.

El domingo pasado me invitaron a un concierto que dio en la escuela superior del barrio nada menos que la Orquesta Sinfónica de Minneápolis, una de las siete mejores orquestas actualmente en los Estados Unidos, cuyo director polaco, Stanislaw Skrowacewski, está dando mucho que hablar por aquí con sus geniales interpretaciones. Los tremendos gastos que esto supuso los costearon entre los vecinos feligreses de la Iglesia episcopal. Como este matrimonio americano no es católico, el primer domingo que pasé con ellos me habían buscado un vecino, que en este caso es una linda vecina de diecinueve años, Carol, católica, que con su coche me lleva a la Iglesia católica más próxima.

Esta familia no es más que un ejemplo de las muchas familias integradas en numerosas asociaciones de todo tipo e ideología que se desvelan con todos los medios posibles para hacer gratísima la estancia de estudiantes y turistas jóvenes en los Estados Unidos.

Hace unos días recibí una invitación para ir a una reunión de la Asociación Universitaria Amiga de los Extranjeros que se habían enterado de que yo era español y me encontraba en San Pablo. Todas y todos hablaban allí español. Después de la cena me hicieron hablar sobre España y seguidamente me hicieron preguntas sobre qué se piensa en mi país sobre los americanos. Todos muy amables y, como siempre, picados de esa curiosidad y espíritu abierto que es característico de los habitantes de estas latitudes.

# Sevilla, y la Orquesta Bética

**por M. Díez Crespo**

*La Orquesta Bética de Cámara la fundó don Manuel de Falla el año 1923. El gran músico organiza esta agrupación de maestros para estrenar el «Retablo de Maese Pedro», su obra más pura. Al final de su vida, cuando trabaja en «La Atlántida» —estrenada en estos días—, el maestro dedica esta obra a Cádiz, Barcelona, Sevilla y Granada. Sevilla queda siempre entre los mejores recuerdos de Manuel de Falla. La Orquesta Bética fue, no una agrupación local, sino una creación sinfónica cuya expresión habría de irradiar la mejor música a toda España y a todo el mundo. Precisamente pensando en esta orquesta hizo el maestro arreglos para la plantilla de cámara, de «El sombrero de tres picos», «Noches en los jardines de España», obertura del «Barbero» y otras obras clásicas más. En el repertorio de esta agrupación se contaba con gran número de sinfonías y conciertos, y los más notables maestros dirigieron la Bética: Ernesto Halffter, Federico Elizalde, Cubiles, Arambarri... y algunos famosos extranjeros.*

*Tuvo Sevilla con esta orquesta su más brillante historia musical hasta 1939. A partir de esta fecha, vive en precario. Algún que otro concierto aislado, por falta de ayuda económica y moral. Pero surge ahora un nombre, Luiz Izquierdo, profesor del Conservatorio de Madrid, que vive en Sevilla desde hace poco tiempo, con el propósito exclusivo de poner en marcha la Orquesta Bética de Cámara. Se trata de un joven maestro que ha estudiado en Austria y ha obtenido premios importantes. Luis Izquierdo es de La Coruña. Siente profundo amor por Sevilla y, conocedor de la historia de la Orquesta Bética, no quiere que se pierda la estrella de su fundador en esta creación predilecta. Madrid, Barcelona, Valencia tenían sus agrupaciones sinfónicas. ¿Cómo era posible que la urbe hispalense careciera de agrupación musical importante? En general, los españoles no se caracterizan por su amor a la música. En Madrid, si se piensa en el número de habitantes, la afición es deficiente. En Barcelona quizá sea superior. Hace bastantes años que no resido en Sevilla y sólo puedo hablar por impresiones un poco ligeras de un contacto con la ciudad. Me parece que hoy existen muchos buenos aficionados a la música, sobre todo entre los jóvenes. Pero por encima de cualquier impresión, Sevilla debe poseer una buena orquesta. Máxime cuando existe la solera de la Bética, que, merced a su cuna y a su partero genial, puede vestir, de «hermosura y luz no usada», los incomparables días sevillanos. Piensen las autoridades de Sevilla, y por supuesto las de la capital de España, que el nuevo ordenamiento de la Orquesta Bética tiene carácter nacional e incluso internacional. Por ejemplo, al margen del gran regalo que supone para Sevilla tener esta orquesta, su competencia puede alcanzar otros fines. Así, sus actuaciones en festivales puede contribuir —con otras orquestas nacionales— a abaratar los grandes programas, grabados muchas veces por orquestas extranjeras.*

*Hay otra cuestión no menos importante, cual es el conocimiento de nuestra música en toda España y en el extranjero. Aunque, desgraciadamente, quizá nuestros grandes compositores sean más conocidos fuera de nuestra geografía. Hoy Turina obtiene los mayores éxitos en Inglaterra, en tanto entre nosotros es casi desconocida su obra general, que es muy extensa. ¿Por qué han de ser sólo orquestas extranjeras las que hagan sonar nuestra música en el mundo? ¿Cómo es posible que una orquesta que fundó y dirigió nada menos que don Manuel de Falla no tenga en Sevilla la continuidad y el esplendor que su progenie merece?*

*Tengo noticias sobre el particular que me hacen suponer un próximo y feliz renacimiento musical en Sevilla, con proyección en toda España. Me consta que el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano; el ilustre musicólogo don Norberto Almandoz, los miembros de la Academia de Santa Isabel de Hungría y, en fin, cuantos en Sevilla pueden hacer valer su voto artístico están decididos a apoyar esta obra de cultura. En definitiva, es a un puñado de hombres selectos a quien corresponde dar, una vez más, la batalla en favor de una causa espiritual. Una vez ganada esta batalla, las masas se irán incorporando poco a poco a la vida musical. Yo recuerdo en mi juventud universitaria un concierto que organizó el grupo literario «Mediodía» con la Orquesta Bética. Dirigió Federico Elizalde. Se interpretaron obras de Strawinsky, Milhau y del propio Elizalde. Aquello fue algo parecido a lo que hoy ocurre con Webern y Schöember en una sola destinada al gran público. Han pasado treinta años y aquel programa no desata los nervios de nadie. El público evoluciona, pero es a fuerza de la inteligencia de los selectos. Es decir, gracias a la incomodidad que ha tenido que soportar una o varias generaciones para adaptarse con ardor a cada etapa nueva del arte. De ahí que estas transiciones serán menos bruscas cuando la continuidad es más efectiva. La masa es una veleta mohosa a la que hay que lubricar y después soplarla con los vientos más dulces. La falta de tacto en esta operación produce las hecatombes. Yo brindo por Luis Izquierdo, el enamorado de la Bética, cuyos sonidos imaginarios ronda entre las acacias y naranjos sevillanos. Este joven maestro conoce la historia y la sonrisa de una Gioconda musical, dibujada por la sabia mano del glorioso Falla. De aquella sonrisa sólo queda hoy un fantasma. Pero Luis Izquierdo se dispone a darle nueva vida a la antigua efigie desvanecida. Creo —es de rigor— que no le faltarán los medios necesarios.*

# CONVERSACION Y ENEMISTADES

Acaso sea la amistad el sentimiento en que el hombre pone más libertad personal, resultando por eso también más libre creación suya. El instinto social y de comunicación con el prójimo es poderoso, ya se sabe, pero tal vez quepa en él mayor número de modificaciones o interpretaciones que en otros a los que responda la vida humana. La relación paterno-filial, por ejemplo, nos ofrece una idea relativamente clara y provoca una serie de motivaciones e impulsos bastante definidos, sobre todo si se comparan con los suscitados por la amistad, la cual requiere, para explicárnosla, matizaciones insospechadas. No porque la amistad parezca un sentimiento más racionalmente vigilado y de mayor coherencia con la personalidad alea de sorprendernos con oscuras asechanzas.

Evoluciona la amistad de manera insospechada, en efecto, y se halla sujeta a muchas alteraciones. ¿A quién no le ocurrió alguna vez, entre otras modestas experiencias, encontrarse con un amigo de antaño con quien, agotados los recursos comunes y sustentadores, no se sabía de qué hablar? Los programas vitales se habían distanciado. El esquema de los intereses, lejos de coincidir, radicaban en mundos distantes. Pues es curioso observar lo que une a los hombres y lo que les diferencia.

Ateniéndome a una esfera que no afecta los profundos sentimientos religiosos y patrióticos, en los que hombres muy distintos se unen, únicamente he creído apreciar unanimidad emocional, y en un plano que no pase de gustos e inclinaciones estéticas, en los toros y en ciertas manifestaciones del arte popular, de la danza y de la canción.

Aquí, y entre nosotros, se juntan las gentes más diversas: el culto y el ignaro, el potentado y el miserable, el que está lleno de atribulaciones y el que exulta de felicidad.

Se puede hablar de estos temas comúnmente y entre las gentes más diversas, como digo. Por contraste que se presta a ciertas consideraciones, me enteré recientemente de que en una determinada tertulia literaria, casi multitudinaria por el número de los reunidos, están prohibidos los temas religiosos y políticos. Se habla, pues, según parece, de poesía, de literatura, de pintura, de teatro, de arte... En otros lugares y reuniones, es de buen tono no tocar tampoco aquellos temas infinitamente más graves y trascendentes en los que solemos comprometernos de verdad, por emplear una expresión muy de la actualidad.

Se comprende que sea así. Tratándose de una reunión de sociedad, donde la convivencia es superficial... o de una vida de cortesía. Pero estos otros contertulios a que aludí no se sabe qué estúpida asepsia buscan en la poesía o en los otros temas mentados. O tienen de ciertas preocupaciones una idea silvestre y energuménica o quizá no se trate tanto de respeto o de temor hacia algo superior cuanto de la consideración de que la literatura no debe pasar de juego banal; confesión vergonzante e impropia de literatos, por escasa seriedad y vocación que pongan en su tarea.

Aunque la relación amistosa se aparezca más razonable no se funda, sin embargo, tanto como suele creerse, en afinidades lógicamente formuladas y expresas. Es fácil estar de acuerdo con una persona en ciertas cuestiones que se presentan como fundamentales, pese a lo cual no nos sentimos amigo de ella, mientras que, por el contrario, otros desacuerdos, dudosamente reales o aparentes, pueden cimentar una amistad verdadera. Tal vez se deba este contraste y paradoja al instinto de seguridad, de fidelidad y de confianza que guía al hombre, con arreglo al cual pretendemos no engañarnos acerca de los efectos. Estos no coinciden a menudo con ciertas formulaciones externas. Nos llevamos, efectivamente, muchas sorpresas. Como referencia pintoresca, recuerdo que un amigo mío, cuando había de alguien, dice invariablemente: "Yo le quiero mucho, pero..."

Y comienza su crítica, entre cariñosa y despiadada. Me convencí más tarde de que no hablaba mal sino de las personas a quienes de verdad quería. Más misterioso resulta el problema de los desacuerdos con las personas a quienes amamos honradamente y con las que mantenemos otro género de acuerdo soterrado y visceral.

Pero me preocupa ahora el tema de las enemistades inmotivadas gratuitas, que nos hieren de repente. De pronto descubrimos en un saludo frío, en una frase reticente, en el comentario hostil que nos llegó indirectamente, la enemistad de una persona a la que creíamos amiga. No vamos buscamos explicación, y, en ocasiones, personalmente casi me resolví el deseo de averiguar la causa de aquella inesperada inemistad. No obstante, allí estaba agazapada, donde acechos la esperábamos. Si revisamos nuestra relación con aquella persona es posible que al fondo aparezca algún motivo, por nimio y oscuro que sea, que nos explica dicha inamadversión. Pero nos topamos con otras enemistades que nos las merecemos y casi las buscamos, porque son, en realidad, una respuesta ajena a nuestra propia actitud.

Simpatía y antipatía juegan así, instintiva e irrefrenablemente. Y ante ciertas enemistades en las que previamente no hemos sabido disimular nuestra repulsa, dan ganas de exclamar: "Bienvenidas sean", pues son más bien de defensas de la personalidad o de choque de dos modos decisivos de entender el mundo y de reaccionar ante las cosas.

En ocasiones agraviamos involuntariamente a alguien por no reparar en un rasgo esencial de aquella determinada persona, en la que ésta puso su orgullo. Entre escritores, por ejemplo, por no haber alabado una obra o por no haberla mencionado. O simplemente por el hecho de desconocerla, no debido a desdén o indiferencia, sino porque el asedio de las circunstancias impone cierto... en las atenciones. Semejantes distracciones u olvidos llevan a resentimientos turbios. En la llamada vida literaria de tan vagas lindes —y que en último término no es sino la que hacen los escritores, cualesquiera que sean sus circunstancias— las preocupaciones personales de cada cual se imponen, sujetándonos a su imperio, no tan egoísta como pudiese parecer. Pues puede ocurrir que otras personas sean quienes reclamen nuestra atención. Hemos de ... ra multiplicarnos establecemos, casi sin darnos cuenta, un orden que a menudo no supone preferencia, aunque lleve consigo esas reacciones hostiles de los demás. No queremos desatender tal o cual cosa, a esta o a la otra persona, pero la inercia de cada vida y las exigencias de cada tarea desvían de aquel efecto, al que probablemente guardamos como una reserva sentimental.

De ahí que hay amistades lejanas que permanecen inalterables, tal vez por eso precisamente, y de ahí que otros amigos a los que tratamos a diario se alejan cada vez más e insensiblemente de nuestra confianza.

Se dice con excesiva y torpe frecuencia que la enemistad entre literatos es más virulenta que entre individuos de otras dedicaciones. No me lo parece así. Puede ocurrir, en cambio, que en la vocación o en el oficio literarios —en el caso de que se dé el uno sin el otro— se halla comprometida la personalidad entera, y, consecuentemente, las posiciones intransigentes o las negociaciones de la obra ajena suele llevar consigo la propia afirmación.

La incomprensión de algunos escritores es tan positiva como la amplitud comprensiva de otros. Depende del carácter de cada cual y del destino de su obra. Y lo mismo puede decirse de la amistad o enemistad entre personas dedicadas a distintas tareas del espíritu o de cualquier actividad que tenga la pretensión de influir en los demás, se trata de pensadores, poetas o políticos.

G. L.

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ninguún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

**Cosas que interesan a las mujeres**

# La apariencia personal, asignatura base

Siempre peripuestas, con sombrero y tacón alto, deben aparecen ante sus profesores las alumnas de las Escuelas de Secretarias de Washington; si no aparecen peripuestas, con sombrero y tacón alto, las muchachas que aspiran a tener el diploma de secretarias no tienen nada que hacer. La cosa no es tan caprichosa como parece, porque la asignatura fundamental en estas escuelas es la de apariencia personal, exigida con tanto rigor, que un solo fallo puede poner en peligro la aplicación más aplicada en las otras materias.

La profesora de esta asignatura en las escuelas de secretarias de los Estados Unidos es como un árbitro de la elegancia. No sólo se ocupa de inculcar a las alumnas el buen gusto en la indumentaria y la pulcritud más minuciosa, sino que las induce, de la manera más convincente, a guardar la línea, a sonreír con naturalidad, a entrenar su voz hasta que adquiera la agilidad precisa para entonarla convenientemente, a caminar con gracia y hasta a llevar sombrero con la mayor naturalidad.



La vida, mejor dicho, el trabajo, tiene ahora estas exigencias y no nos debe parecer mal, porque una mujer bien arreglada, aparte de ser más decorativa (la estética hay que mirarla con mucho respeto), hace las cosas con más aplomo y el aplomo es una consecuencia de la serenidad, y la serenidad, ya se sabe, es el mejor modo de hacer las cosas con eficacia.

Lástima que esta asignatura de la apariencia personal se exija únicamente en las escuelas de secretarias de los Estados Unidos.

EN ESPAÑA HAY MAS DE 800.000 MUJERES SOLTERAS

El Instituto Nacional de Estadística está metiendo en cintura a los españoles; nos referimos, naturalmente, a la cintura de la estadística, a la que nuestras gentes no son demasiado propicias. Sin embargo, el Instituto sigue realizando sus encuestas y extrayendo de ellas resultados que sirven bastante para saber cómo andan las cosas en este país nuestro.

Una de estas encuestas es la que ha averiguado el número de mujeres solteras que hay en nuestra Patria, y la cifra es como para emigrar a Australia con toda rapidez, ya que se eleva ¡nada menos! que a 800.000, y de más de treinta años.

Donde más hay, en Galicia; en Vizcaya, 16.000; en Madrid, más de 100.000, y en Barcelona. 85.000.

Las causas son muy diversas: mueren mayor número de niños; se va retrasando la edad del matrimonio; la mujer ya no se casa por resolver su vida, sino por amor, y, lo que es más duro, los hombres están cada vez más reacios al matrimonio.

El resultado de todo esto es el escandaloso número de solteras que pasan de los treinta años. Como sigamos así, habrá que hacer propaganda en pro del matrimonio.

EN ARGENTINA HAY MAS INMORALIDAD EN LAS MUJERES QUE EN LOS HOMBRES

En el pasado mes de septiembre, los argentinos —que también andan a vueltas con las encuestas— celebraron el I Congreso de Salvaguardia Moral, y en una de las sesiones se aireó el resultado de una encuesta realizada por varios organismos. El tema de esta encuesta era la moralidad, y lo que se averiguó fue que el descenso de la moral en esta nación es mucho mayor en las mujeres que en los hombres.

Pero lo verdaderamente grave del asunto es que el mayor índice de inmoralidad es más altos entre las menores, ya que decrece considerablemente a partir de los treinta años, y a este paso, y si no se pone remedio, dentro de pocos años la moral femenina, hasta ahora salvaguardia de la moralidad en términos generales, va a andar muy mal parada.

LA EXPERIENCIA Y LA CIENCIA

La noticia que dejamos para el final no es exactamente de actualidad, pero como pertenece al bien común, siempre es oportuno divulgarla: es la pequeña historia de un gran descubrimiento hecho por una monja francesa, la hermana María Susana, misionera de la Sociedad de María, que descubrió una vacuna contra la lepra.

Su experiencia, su tesón y, sobre todo, su amor a la Humanidad y a los enfermos, a los que había tratado toda su vida, fue lo que la hizo llegar al primer descubrimiento: el bacilo de la lepra. Después de descubrir el bacilo, sor María Susana consiguió fabricar con sus propias manos y con sus propios medios una vacuna que, en número de 450.000, envió al mundo entero durante varios años. En 142 leproserías se emplea la vacuna de esta extraordinaria mujer y el sesenta y dos por ciento de los enfermos mejoran notablemente.

Nos llena de asombroso agradecimiento que a su muerte, ocurrida hace poco más de un año, la única preocupación de esta mujer para lo que quedaba en la Tierra fuese el que su vacuna continuase distribuyéndose gratuitamente por todo el mundo.

Con ejemplos como éste, las ochocientas mil solteras españolas, la apariencia personal de las secretarias y hasta la inmoralidad de las mujeres argentinas son cosas sin importancia.

*ISABEL CAJIDE*

(Exclusiva de Pyresa.)

# Pronto será inaugura la la estatua a Benavente, de Victorio Macho

## Berruguete y Rubén Darío, sus próximos trabajos

Muy de mañana, abandonó su refugio toledano de la Roca Tarpeya el maestro y académico Victorio Macho para venir a Madrid. Viaje directo, pasando unos minutos por un hotel madrileño en el barrio de Argüelles, donde un día tuvo un estudio de fortuna, antes de retirarse a Toledo, al barrio de la Guindalera.

De las orillas del padre Tajo, a la calle de Ardemán, donde en el número 5 tienen su taller de fundición los hermanos Codina, grandes maestros de la misma y por donde han pasado en estos últimos tiempos estatuas de todos los grandes de la escultura.

Ya está, como quien dice, a punto la estatua de nuestro Nobel don Jacinto Benavente, y antes de un mes podrá colocarse en el parterre del Retiro, no lejos de la de su padre, el famoso pediatra. Estaba emocionado y entusiasmado Victorio Macho con el gran comediógrafo. "Es —nos ha dicho— la cariatide del teatro, y sobre ella la máscara de la escena."

Y Macho, que es, a la par que creador de formas, hombre de buena pluma y nobles pensamientos, nos expresa en éstos cómo ha querido infundir a la estatua esa emoción que el hombre siente en su butaca antes de ver desarrollarse ante él. en el escenario, la comedia o el drama.

Charla largo rato con el fundidor y unos amigos que han ido a admirarla; proyectos en torno a otros dos grandes cuyas estatuas —la una para Madrid y la otra para Palencia— va a esculpir el maestro Macho en su estudio sobre el Tajo.

Nos cuenta cómo una de ellas será la que Madrid va a dedicar al gran poeta Rubén Darío. Todavía no son sino ensueños los que el escultor tiene para éste.

"Será una fuente de la poesía y será una gran cabeza de Rubén Darío, de la que va a surgir una lira poética." Pero nos repite que todos estos pensamientos son sueños más que otra cosa, y que ahora lo que hace es leer, releer a Rubén.

La tercera escultura de que hoy nos ha hablado Victorio Macho es la de su paisano Alonso de Berruguete. Antes de decir nada sobre aquélla, nos habla de éste:

"Alonso de Berruguete es la genialidad. Cuanto concibió fue nuevo por su fecunda y rica originalidad.

Parece que Macho vivió las horas de Berruguete en Paredes de Navas, la villa natal de Alonso, cuyas fiestas centenarias ahora se acercan, y que lo es también de Jorge Manrique, que vivió las de su taller.

En cuanto a la escultura que va a erigirse en Palencia, como un acto más de las conmemoraciones, Macho espera hacer un monumento de gran envergadura, si bien las figuras no las sabe.

"Irá en la Plaza Mayor de Palencia, en un lugar bellísimo, ya que es una vieja plaza castellana; pero aún no sé cómo será aquél. A trabajar empezaré en seguida, y quiero hacerlo con todo el afán y el amor que siento por él."

Y en las inflexiones de su voz hay la emoción de un hombre que va a hacer un monumento a uno que conociera, que fuera su amigo y compañero. Y en realidad, así es.

JUAN SAMPELAYO

(Exclusiva para Pyresa.)

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**ARIES**
(Marzo 21 a abril 19.) Hoy ocurrirán varias situaciones que requerirán un juicio claro y una mentalidad práctica. Le conviene, por lo tanto, actuar con arreglo a esas pautas y merecerse el aprecio de sus superiores.

**TAURO**
(Abril 20 a mayo 20.) Hoy, gracias a una profunda concentración, tendrá intuiciones y conocimientos que le ayudarán a mantener con los demás relaciones armoniosas y fructuosas.

**GEMINIS**
(Mayo 21 a junio 21.) Este es uno de esos valiosos días en que toda clase de ideas excelentes acuden a su mente, de tal modo que le sea posible elaborar planes que le aseguren un verdadero éxito en el futuro.

**CANCER**
(Junio 22 a julio 21.) Una mañana y una tarde ideales para salir en compañía de sus asociados y discutir con ellos cuestiones pertinentes.

**LEO**
(Julio 22 a agosto 21.) Es capaz de hacer su trabajo corriente con la mayor eficiencia hoy, con tal de que se aplique temprano. Sea bueno con sus compañeros de trabajo. Por la tarde, mejore su salud y su guardarropa.

**VIRGO**
(Agosto 22 a septiembre 22.) Establezca su horario tan adecuado que le sea posible disponer en el futuro del tiempo necesario para sus recreaciones y no tener que trabajar tanto.

**LIBRA**
(Septiembre 23 a octubre 22.) Estará pensando quizá que su familia le está imponiendo restricciones; mas si se dedica directamente a las tareas que le están esperando en esa esfera importante de su vida, todo irá bien.

**ESCORPION**
(Octubre 23 a noviembre 21.) Un día para diferentes esperas de actividades, visitas a las personas calificadas, revisión de su estado de cuentas, etc. También propicio para asumir decisiones.

**SAGITARIO**
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Deje de vivir tanto en el mundo de los ensueños y ocúpese de esos asuntos prácticos que requieren su atención inmediata. Ponga esas ideas a trabajar y realizará la abundancia.

**CAPRICORNIO**
(Diciembre 22 a enero 20.) Haría bien en llevar sus brillantes habilidades a la atención de sus superiores ahora, de tal modo que le sea posible aumentar sus rentas y ordenar sus asuntos.

**ACUARIO**
(Enero 21 a febrero 19.) Es imperativo que descarte todos esos planes para ayudar a los demás gratuitamente y que ponga orden antes de todo en sus propios asuntos.

**PISCIS**
(Febrero 20 a marzo 20.) Es mejor pasar el dia con amigos y conocidos discutiendo el futuro y además haciendo contactos nuevos y valiosos. Esté seguro de ocuparse de asuntos sociales que aumentarán su prestigio.

# Cosas...

### CADENA DE SOLIDARIDAD

Para salvar a un pequeño argelino, atacado de la enfermedad azul, se formó toda una cadena de solidaridad entre su ciudad de Tindoy y el departamento francés de Oise, hermanado a la localidad argelina. Gracias a Air France, que le llevó gratis; a médicos, enfermeras y personas de tod· clases, el niño azul está ahora en un hospital donde se intentará salvarle. Y como a nosotras no nos gustan nada todas esas historias de la guerra de Argelia, hoy os cuento esto, que no todo son asesinatos y odios.

### UN BONITO CABELLO

Se consigue con el cepillado diario (excepto para cabellos excesivamente grasientos o muy secos y quebradizos). Pero el secreto está en cepillarse cabeza abajo, pues el pelo separado del cráneo se airea mejor y los bulbos de la raíz reciben más riego sanguíneo. Algunos peluqueros dicen que generalmente los trapecistas tienen una cabellera preciosa debido a que pasan muchas horas cabeza abajo. Bueno, si ellos lo aseguran...

### OIRSE ENVEJECER...

Es una experiencia interesante. Gracias a los adelantos científicos podemos oir nuestra voz de cuando éramos pequeñas o también la voz que tendremos dentro de veinte o treinta años... o más. Basándose en que las voces infantiles son más agudas y se van volviendo graves con la edad, un experto puede rejuvenecer o envejecer una voz cualquiera, la nuestra por ejemplo. Y así, en unos momentos, podemos ir envejeciendo, mejor dicho, oyéndonos envejecer y tener luego la satisfacción de pensar que todavia nos quedan muchos años por delante.

# De vuelta del Cigarral

**Por J. Rof Carballo**

*Hoy las viejas piedras han aprendido a agazaparse huyendo del creciente caudal del turismo de multitudes. No obstante, en ciertas horas, muéstranse al visitante solitario, como ha ocurrido con esa curiosa lápida que cubre los restos del condestable Alvaro de Luna, en la Catedral de Toledo, en la capilla del Infantado. En cuya inscripción se pone, en castellano y en latín, énfasis abundante para decirnos que fue la envidia que sus contemporáneos le profesaban lo que hizo rodar la cabeza del magnate. A pocos pasos, en la capilla de los reyes Nuevos, podemos ver la orante estatua que nos señala reposa allí don Enrique II de Trastamara, el rey fratricida, aquel que muchos cuentan fue ayudado, en el apuñalamiento del hermano, por Betrán Duguesclín, el de la frase famosa «Ni quito ni pongo rey, pero sirvo a mi señor». Así descubrimos, en las absidiolas de la gran Catedral, en el centro mismo de España, dos sepulcros que eternizan lo que se ha considerado por muchos de nuestros escritores, desde Cervantes, fray Luis de León y Quevedo, hasta Unamuno y Ortega, como nuestros vicios más perennes: la envidia arrolladora y el rencor cainita. Merecen, pues, las incorporemos con el Cristobalón que inspiró a Rilke, con cuadros, biblias, casullas y misales, dentro de los muchos tesoros de ese gótico galeón de piedra que, impávido, navega por los siglos bajo el signo de la cruz.*

*Me hallaba allí hace pocos días para acompañar a una buena amiga, inglesa y escritora, en trance de escribir un libro sobre Toledo, y con objeto de enseñarle el cigarral de los Dolores que gentilmente la familia de Gregorio Marañón había hecho abrir para nosotros. Nada más natural en esta tarde de otoño, que la melancolía del patio, con su reloj de sol sobre la mesa de piedra, y también la tristeza con que descendimos los peldaños que llevan a la capilla. Las habitaciones del cigarral, en cambio, continuaban llenas de vida y parecen seguir esperando a su dueño. Entré, intimidado, en el pequeño cuarto de trabajo de don Gregorio. La piedad familiar ha conseguido recrear un clima tan penetrante y tan fiel que, a los pocos minutos, algo muy hondo se despierta en el visitante, que se ve invadido, de manera imperceptible, por el espíritu del que allí, en recogimiento, escribió muchas y nobles cosas sobre España y sobre los españoles.*

*Por los vidrios antiguos de los balcones asoma Toledo, la Imperial, el «cabouchon» de que habló Rilke con su magia fuerte y extraña, engastado en el singularísimo paisaje. Unidos el fervor de unas mujeres excepcionales y esta geología «del Tercer Día de la Creación», han forjado el ámbito más extraordinario que pudo soñarse para cultivar la memoria de un gran hombre. Inevitablemente vienen a la mente otros lugares de evocación: por ejemplo, ese torreón que en el castillo de Merzburgo, junto al «Bodensee», el lago de Constanza, guarda los manuscritos y los recuerdos de la poetisa Annette von Droste-Bülshoff. Y también otros muchos. No creo, sin embargo, que en lugar alguno de la Tierra se haya podido conseguir esta alianza entre el paisaje, del que la ciudad parece nacer naturalmente, y el recinto lleno de calor humano, de filial fervor, como en el cigarral de Marañón. Se aproximaba la «hora violeta», de Eliot, esa hora que en Toledo, si se la sabe aprovechar, junto al Tajo, en el camino que circunvala a la ciudad, proporciona uno de los espectáculos más extraordinarios que en el mundo existen. Compacta, la agrupación de casas y de jardines, embebida, sin aparentarlo, por el rosa cárdeno del crepúsculo, se transfigura en algo indescriptible, mientras el río, como un círculo de brujería, realiza en secreto, en sus aguas color de ladrillo, la operación taumatúrgica. En pocos segundos, ante nosotros, como sobre una nube irreal, se yergue Toledo, ajena de pronto al tiempo y fuera de todo espacio terreno, la misma ciudad de Maimónides y del Greco, el Toledo de Cervantes y del Alcázar, como si fuera a presentarse, con toda su historia a la vez, la presente, la pasada y la futura, concentrada en su mole bien articulada, de huertos y mansiones, a un Juicio Universal. Este es el espectáculo fabuloso que casi todos los dias, a pocos kilómetros de la capital de España, se ofrece ante los ojos de unos pocos turistas atónitos.*

*Al borrarse el tiempo, es natural que pueblen el espacio ilustres sombras. Este día, ignoro por qué razón, apareció ante mis ojos un recuerdo infantil: el de ese trozo final del Quijote que, de niño, me llenaba de pesadumbre, sin dejar de fascinarme. Cuando sobre la playa de Barcelona, en su último combate, Don Quijote es vencido por el Caballero de la Blanca Luna, es decir por el Bachiller Sansón Carrasco, disfrazado de caballero. Vencido Don Quijote, no porque su brazo fuese menos esforzado, sino porque su cabalgadura, el escuálido Rocinante, no puede resistir la embestida del corcel bien mantenido y rozagante en que cabalga el bachiller. Con modestia lo reconoce el propio Don Quijote, «...pues debiera pensar que el poderoso grandor del caballo del de la Blanca Luna no podía resistir la flaqueza de Rocinante». Siempre, y ahora más, ha sido importante para el triunfo, incluso en científicas lides, cabalgar sobre rocín lustroso y bien alimentado. Es ese el momento en que Don Quijote pronuncia aquellas palabras memorables: «Aprieta, caballero, la lanza, y quítame la vida, pues me has quitado la honra». Cosa que Sansón Carrasco, el bachiller, del que Unamuno nos recuerda que también, como Don Quijote, estuvo enamorado, no hace. ¿Y si no hubiera sido así, si el bachiller, casi al fin y al cabo, hermano de Don Quijote, con el que de niño jugó, hubiera tenido de él, de su fama, envidia, esa envidia de la que habla la lápida sepulcral del condestable; si en ese dramático momento hubiera surgido en él, como en el Trastamara, el ancestral odio cainita de la raza? Afortunadamente esto no llegó a ocurrir, quizá por tratarse de un bachiller enamorado, o porque la armadura que le investía hizo a Carrasco portarse como un caballero cabal que no remata al vencido.*

*Ya de regreso hacia Madrid, mi fantasía, aún no repuesta, baraja en desorden las cosas más heterogéneas y dispares. Los clavitos que vi a la mañana, en el viejo tablón donde se anunciaron durante cuarenta años las sesiones clínicas que Marañón dirigía, fijando ahora un escrito que termina con toda aquella obra; la lanza que el Caballero de la Blanca Luna no supo apretar. Duguesclín volteando al rival de su señor para que éste hunda mejor el puñal fratricida, el epitafio de don Alvaro de Luna, el sosegado rincón y el fabuloso paisaje recién vistos... Hacía pocas horas que me habían vuelto a asegurar que unos jóvenes médicos --¿jóvenes?, ¿no serían, más bien, viejísimos adolescentes?-- pretendían convertir en cafetería el recinto en el que Marañón enseñó clínica más de cuarenta años... Pasa ante mis ojos, ahora, el aula de Charcot en la Salpêtriere, un día que el propio Marañón habló de ella, y admirablemente por cierto; la biblioteca del famoso neurólogo fervorosamente conservada y religiosamente visitada, casi todos los días, por médicos de los países más remotos. Escucho también a un gran médico español, que fue mi maestro, el día que tomó posesión de su plaza en el Hospital General, declarar que pondría todo de su parte para que en el viejo caserón prosperase el mismo régimen de respeto a la tradición que en los hospitales anglosajones que él había visitado y en los que se venera a los grandes médicos no sólo por su efigie, sino también conservando el recinto donde enseñaron...*

*Navega demasiado mi fantasía y, mientras conduzco el coche, reconozco que haría mejor en atender el camino, que por el momento se ha vuelto dificultoso, pese a que los camiones, también en otro tiempo fratricidas, hoy nos indican amables, con su guiño verde, que la vía está expedita y podemos adelantarles. Olvido todo por un momento, pero más tarde la carretera vuelve a ser fácil, y de nuevo mi imaginación se desborda. Atrás, en Toledo, queda el Cigarral: la Historia. Ante mí, en Madrid, me espera la anécdota insignificante, la cafetería. No puedo evitar seguir cavilando. Pienso ahora que un día, mañana mismo, o dentro de veinte, de treinta años, puede llegar a nosotros cualquiera de los muchos médicos que, allende los mares, han seguido con cariño la obra de Marañón. O bien uno de los miles de médicos que, en las provincias o en los campos de España, profesan fervoroso afecto por la obra del Instituto de Patología Médica, o, ¡quién sabe!, los años pasan veloces y quien puede venir de las mesetas del Cuzco o de los valles andinos, es acaso el hijo de algún gran médico que un día contó a su vástago la emoción que le prendió en la garganta cuando tuvo ocasión de hablar en la clínica de don Gregorio. Querrá visitar esa aula donde habló su padre. Y es probable, en efecto, que se la enseñen. Siempre hay una lápida o un busto para amparar con hipócrita decoro los olvidos, como siempre hay razones excelentes que lo justifican todo. Pues, ¿no tenía, en el fondo, razón también el bachiller Sansón Carrasco cuando quería curar a Don Quijote de su locura? Razones muy justificadas, tales como el buen orden de las cosas, los reglamentos, el escalafón... Le enseñarán, quizás, el aula, pero lo que fue su obra, el Instituto de Patología Médica, el lugar donde vio millares de enfermos, ya no existirá.*

*Para estos hombres que, al cabo de los años, siguen y van a seguir fieles al recuerdo de Marañón, escribo estas líneas. Confío en que el azar, fantástico prestidigitador, puede un día llegar a ponerlas en sus manos. Si así sucede, yo aconsejaría al visitante intente la misma peregrinación que, casi involuntariamente, acabo de hacer. Que visite con sosiego Toledo, sin prisas, sobre todo sus calles, algún rincón de la Catedral, y vea unos cuantos cuadros, no demasiados. La «Ascensión ante todo y «El Entierro»; y también la mujer barbuda del palacio de Lerma, que es una estupenda estampa de Endocrinología. Que hable, si le apetece, con las sombras del condestable, el gran señor don Alvaro de Luna, al que, por su grandeza excesiva, le fue cortada la testa en virtud de la envidia de sus contemporáneos. Y hasta que medite un momento junto al túmulo del Trastamara fratricida. Después, una vez su sensibilidad bien templada, debe ir despacio, y a ser posible solo o en corta compañía, al caer la tarde, al cigarral de Marañón. Debe dejarse allí, poco a poco, empapar hasta los tuétanos por ese espíritu que puebla muebles, libros y retratos. Se asomará un momento al paisaje, estremecedor, y descenderá, cuando el sol cae, por la carretera taumatúrgica, en la hora en que cielo y tierra, pasado y futuro, se confunden en una única visión trascendente.*

*Entonces, si es, como supongo, hombre de sensibilidad, español de esta o de la otra orilla, estoy seguro sentirá que habla, en lo más hondo de su persona, una voz noble, voz sin edad, voz sempiterna, que surge de lo mejor de sí mismo y que, dirigiéndose a un interlocutor invisible, con el mismo acento con que el padre habla al hijo descarriado e incorregible, esto es a la vez con ternura y con pesadumbre, exclama: «¿Qué clase de amor necesitas aún para curarte de tu mal tenacísimo? ¿Cómo habrá que quererte, alma recóndita de mi patria, para que la escondida carcoma desaparezca? ¿Con qué armadura habrá que vestirse, mi buen bachiller, salmantino o complutense, para que su ser quede configurado con las normas generosas y nobles de la Caballería andante? Para que, ante el enemigo caído, sepas que no se debe apretar la lanza, sino prestarle, con magnanimidad, ayuda...»*

*Si este consejo sigue mi buen lector de dentro de cinco o de cincuenta años, estoy cierto de que no se arrepentirá. Habrá vivido en Toledo uno de los momentos más emocionantes, más nobles y más decisivos de su vida y jamás --como a mí me ocurre-- podrá olvidar el cigarral de los Dolores, el cigarral de Marañón, ese cigarral que la imperial Toledo, voraz de glorias sempiternas, ahora ha incorporado para siempre dentro de su colección fabulosa.*

(Exclusivo para Pyresa.)

# Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Horizontales.—1: Recubierto de madera. 2: Señal de socorro. 3: Atinar. 4: Al revés, en plural, letra. Ensalzada. 5: Arma. Al revés, pronombre. Apócope. 6: Nota. Cantar la rana. Pronombre. 7: Demostrativo. Existe. Verbal. 8: Montes a caballo. Metal precioso. 9: Tostarían. 10: Prenda militar. 11: Atacará.

Verticales.—1: Al revés, piedras preciosas. 2: Al revés, cogeré. 3: Al revés, hueso de la cadera. Parte lateral. 4: Al revés, preposición inseparable. Voz con que se espanta a las gallinas. 5: Limpia. Advertencia. 6: Mendigos. 7: Que tiene astucia femenino. Roba pequeñas cantidades. 8: Al revés, artículo. Letra griega. 9: Nivel. Licor. 10: Tener fecha. 11: Borro o no doy valencia.

**Solución al anterior**

Horizontales.—1: Oda. 2: Serenar. 3: Venenosos. 4: Peces. Lisos. 5: En. Sal. Ralo. 6: Ser. Cal. Lis. 7: Arar. Ras. Do. 8: Sanas. Bolos. 9: Radicales. 10: Saleros. 11: Oso.

Verticales.—1: Pesas. 2: Venerar. 3: Sec. Ranas. 4: Enes. Rada. 5: Oresac. Silo. 6: Den. Lar. Ces. 7: Anol. Labaro. 8: Asir. Solo. 9: Rosal. Les. 10: Sólidos. 11: Sosos.

10 D

DICIEMBRE 25 VIERNES

HOY SE REUNEN...

**Solución al anterior**

UN RINCON COMODO





# Confección de un censo de comerciantes e industriales afectados por las inundaciones

La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla celebró ayer, bajo la presidencia de don José González Reina, una sesión extraordinaria, en la que participaron los señores don Guillermo Serra Pickman, don Agustín Tirado Jordán, don José Manuel Muñiz Orellana, don Ricardo Zubiría, don Rafael Trujillo Téllez, don Pedro Beca Gutiérrez, don José Queraltó Rosal, don Salvio Miguel Dalmás, don Arturo Fernández Palacios, don Manuel Espinosa, don Eduardo Ybarra, don Fernando Navarro Canela, don Manuel Pérez Solano, ingeniero jefe de la Delegación Provincial de Industria; don Juan López Sánchez, don Antonio Conde Vázquez, don Fernando Valencia de los Santos, don José Maese Jiménez, don Rafael López de Arco, don José Vázquez Trigueros, don Luis Rosell, don Manuel Peinado, don Joaquín García Bono y don Joaquín Sainz de la Maza, y actuó de secretario el que lo es de la Cámara de Comercio, señor Díaz de Urmeneta.

Se estudió ampliamente cuantos problemas se han planteado a la industria y el comercio de Sevilla y su provincia con motivo de las pasadas inundaciones, acordándose la confección de un censo de comerciantes e industriales afectados, en el que consten los daños causados por la riada.

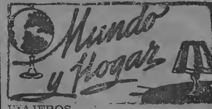
Los impresos correspondientes se pondrán a disposición de los interesados mañana mismo, debiendo presentarse estos, debidamente cumplimentados, antes del día 10 del próximo diciembre.

El Pleno de la Cámara se trasladó a la Diputación Provincial, donde fue recibido por el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, quien, con la mayor atención, escuchó la exposición de los problemas originados a nuestro comercio y nuestra industria con motivo de las inundaciones, y la conveniencia de solicitar como medida especial la moratoria fiscal en su mayor amplitud y concesión de créditos a largo plazo.

El gobernador civil prometió prestar a estas lógicas aspiraciones de los industriales y comerciantes sevillanos el apoyo necesario.




QUINTO
—¿Tantos agujeros, "pa" qué son?




VIAJEROS

Llegó de Madrid la señorita Z. a Jaraquemada, y de Badajoz, los señores de Tavira y Ceballos (don José María).

—Y de aquella capital marcharon a París, los marqueses de Arocena.

—A Sevilla llegó desde la capital española la duquesa de Medina Sidonia.

—De Lanjarón llegó con sus hijas la señora viuda de Chacón, doña Josefa Mejaís.

—Para asistir a la toma de posesión del nuevo director de la Biblioteca Nacional de Madrid y jefe del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, don Miguel Bordonau, marchó hoy a Madrid el director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña y Cámara.

NUEVOS HIJOS

Ha dado venturosamente a luz a un niño la joven esposa de nuestro querido compañero el redactor de «El Correo de Andalucía», don José Fernández Rosa, y a su segundo vástago, varón asimismo, la de don Leonardo Escalera del Real, María de los Dolores Pavón.

Reciban ambos matrimonios nuestra enhorabuena.

BODA SEVILLANA

En la parroquia de la Magdalena, el grandioso templo, ha sido bendecida en la mañana del día 24 la boda de la bella señorita Pepita Marcos Domínguez y don Francisco Díaz Cerpa, a quienes apadrinaron doña Delores Domínguez y don Manuel Díaz Martínez. Testificaron en la ceremonia civil los señores de la Orden y Cerpa (don Manuel y don José), don José M. Gutiérrez Mora, Díaz Camaño y Aníbal Cerpa, don Manuel Mantos, don Alfonso Reyes y don Eleuterio Pérez-Cerpa.

El nuevo matrimonio marchó a Madrid.

Sea enhorabuena.

ESPONSALES

Ante el señor párroco de Constantina han firmado su promesa de esponsales la bella señorita de aquella localidad Juanita Aranda Rojo y don Francisco de la Paz y Jiménez nuestro estimado paisano, habiéndose fijado la fecha de la boda para la primera quincena de diciembre.

# Nuevas líneas municipales de autobuses a Los Remedios y Tiro de Línea

El próximo día 1 de diciembre el Servicio Municipal de Transportes Urbanos, establecerá líneas a Los Remedios y barriada de Nuestra Señora de las Mercedes, con los números 8 y 11, respectivamente. El recorrido de la línea 8 será por la calle Asunción, Plaza de Cuba, avenidas a Plaza de la Falange Española (Banco de España), y vuelta por el mismo itinerario, salvo en la zona de Avenidas, que retornará por Hernando Colón y Virgen de los Reyes.

La línea 11 hará su recorrido por la Avenida de Teatinos, calle Felipe II, Avda. de la Borbolla, Avenida de Portugal, Palos de Moguer, Puerta de Jerez hasta Fray Ceferino González (Lonja).

Igualmente se pone en conocimiento de los usuarios que la línea 10 modificará su itinerario haciendo el recorrido desde la barriada de San Gonzalo, Carretera Nueva, República Argentina, Plaza de Cuba, Puerta de Jerez y Avenidas hasta Plaza de Falange Española (Banco de España).

# Sucesos de ayer a hoy

UNA MUJER Y SU HIJO EN GRAVISIMO ESTADO

Procedente de Palomares ha ingresado en el Hospital Central, Dolores Domínguez Casado, de 46 años, y su hijo José Antonio Lorenzo Domínguez, de 13 años, en gravísimo estado por intoxicación de óxido de carbono desprendido de un brasero.

Según nuestros informes el matrimonio y el hijo se acostaron en su habitación con un brasero acabado de encender y el marido quedó muerto.

MUJER LESIONADA

También ha recibidó ingreso en el Hospital Central, Rosario Aguilar Rodríguez, de 44 años, que presenta la fractura de la pierna izquierda, producida en caída.

ARROLLADA POR UNA MOTO

En la Sala del Carmen, del Hospital Central, ha ingresado la vecina de Umbrete, Dolores Canales Fernández, de 58 años, que sufre la fractura de la pierna derecha por su tercio medio, producida al ser arrollada por una moto.

Dicha lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.

LE SUSTRAEN DEL CAMION LA CHAQUETA DE CUERO

Luis Galán Alfonso, conductor del camión matrícula CC-8786, ha denunciado que del baquet le han sustraído un chaquetón de cuero que valora en 1.300 pesetas.

DOS MOTOS RECUPERADAS

A José Luque Rodríguez, con domicilio en Gelves, que hace días le fue sustraída la moto le ha sido entregada por la Policía.

También le ha sido entregada al súbdito norteamericano Mon. H. Parffil, la moto de su propiedad matrícula M-150288.

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**

# Magnífica labor de Radio Nacional de España en Sevilla

La labor desarrollada en estos trágicos días sevillanos por las emisoras locales ha sido francamente admirable. Con un entusiasmo a toda prueba, con una eficacia bien patente, los servicios técnicos de las distintas emisoras han estado funcionando para que las voces de los locutores llevasen a los sevillanos el consuelo de la comunicación, la práctica de la asistencia.

A través de las ondas, se han coordinado muchos servicios, se han enviado mensajes esperanzadores, se ha tenido informado a todos de las circunstancias trágicas que afectaban a la ciudad. Ahora que ya pasaron los momentos de angustias, que Sevilla recobra nuevamente su pulso, vaya desde aquí, en nombre de miles y miles de sevillanos, nuestra gratitud a esas emisoras, que tan admirables servicios han prestado en las horas difíciles. Sobre todo, a la emisora de Radio Nacional de España en Sevilla, que en la madrugada triste del domingo estuvo constantemente en contacto con sus oyentes, siendo su labor meritísima y valiosísima para llevar los servicios de socorro a donde hacían falta, y realizando, al mismo tiempo, una suscripción pro damnificados que sobrepasó el millón de pesetas.

# Asociación Sevillana de Caridad

CONTINUACION DE LA RELACION DE DONATIVOS QUE SE RECIBEN EN ESTA BENEFICA INSTITUCION:

C. de Salamanca, S. A., 25 pesetas; un consejero, 250; excelentísimo señor don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la Segunda Región, 500; Manufacturas Corcho Armstrong, 100; don Francisfredo Pérez Almodóvar, 50; don José Romero Román, 100; anónimo, 25; don Francisco de la Haza Meléndez, 500; don Antonio Rodríguez Diz, 300; don Ignacio Martín Muñoz, 100; don José Bootello Guerrero, 100; don Manuel Molero Molero, 50; don Cástulo Pérez Pascual, 100; don José Serrano Salgado, 30; señora viuda de Ruiz, 500; anónimo, 100; señora de López Melendo, 1.000; excelentísimo señor don Antonio Cortés Lladó, 1.000; don Manuel Peña Alvarez, 50; don Leonardo García-Junco Gutiérrez, 50; don Valentín Acedo Fernández, 50; don Zacarías Liziguyena Calvo, 300; don Faustino Valdés Ojeda, 1.000; don José Romero Mora, 100; doña Pilar Jódar Rico, 100; don José Domínguez Velaure, 100; Comercial Hostelera Andaluza, S. A., 200; don Manuel M. Ame Petit, 50; don Leonardo Otero Obejero, 50; anónimo, 50; don Juan M. Carballo Rioja, 25; don Manuel Echevarría y Antón, 150; Almacenes Pedro Roldán, 250; don Francisco Roldán Moreno, 100; don Antonio de la Rosa Gutiérrez, 25; don José M. Salvador Almeida, 500; don Luis Torres Santos, 25; Auto Sevillana, S. L., 100; don Cristóbal Luque Escamilla, 100; Comercial Pirelli, S. A., 100; anónimo, 25; don Ricardo de la Serna Luque, 100.

DONATIVOS EN ESPECIES

Señora viuda de Ruiz, una americana, un chaleco y una mascota; de Auxilio Social, 276 piezas de pan; don Manuel M. Ame Petit, una manta y dos botes de leche condensada; Casa Bayer, 100 tubos de Aspirina; don Francisco de la Haza Meléndez, un lote de calzado surtido para niños, señoras y caballeros.



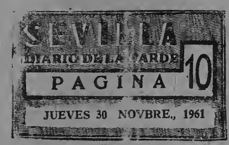
# Generoso ofrecimiento a "Sevilla"

Agradecemos vivamente el rasgo de Valtri-Publicidad y Valtri-Decoración, las prestigiosas empresas sevillanas que, enteradas de los serios destrozos causados por la riada en nuestros talleres y demás dependencias, nos brindan, desinteresadamente, sus talleres para la ejecución de cuantos trabajos sean precisos.

# Círculo de Estudio de la Hermandad de la Estrella

En la sala de juntas del convento de San Jacinto (Triana), ha tenido lugar el tercer Círculo de Estudio de los ya iniciados por la Hermandad de la Estrella. Presidió el capellán de la Hermandad, reverendo padre fray Agustín López, junto al hermano mayor, don José Luna Gazquez. El Círculo fue dedicado a matrimonios de la Hermandad, asistiendo numerosas parejas. La primera parte estuvo a cargo del capellán, tratando sobre «La familia; su grandeza; obra directa de Dios; como escuela de perfección para el hombre y su grandeza sobrenatural para la sociedad».

La parte segunda fue dedicada a la lectura y comentario de un pasaje evangélico, a cargo de la esposa del hermano mayor, doña Paulina Huertas de Luna, resultando verdaderamente interesante, y siguiéndole un coloquio lleno de espiritualidad, siendo este tercer Círculo formativo de un gran relieve. Próximamente anunciaremos la fecha de celebración del IV Círculo.




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Andrés, apóstol; Maura, Justina, vírgenes; Cástulo, Euprepes, mártires; Troyano, obispo; Constancio, Zózimo, confesores.

Santos de mañana: Nahum, profeta; Próculo, Icvasio, obispos; Liodoro, presbítero, Mariano, Lucio, Rogato, Casiano, Cándida, Ansano, Olimpíades, Ananías, mártires; Eloy, Castriciano, Ursicino, Agérico, obispos; Beato Edmundo Campión y compañeros, S. J. mártires.

Santa Iglesia Catedral. Capilla del Sagrado Corazón de Jesús.—Mañana viernes, primero de mes, a las ocho, misa de Comunión con motetes. Tarde, a las siete y media, función eucarística, con sermón por don Andrés Galindo, secretario de Cámara del Arzobispado.

Iglesia de la Visitación de Santa María. (Salesas).—Mañana, primer viernes de mes, a las ocho de la mañana, se manifestará a S. D. M., quedando todo el día expuesto. A las seis de la tarde se rezará la estación, Santo Rosario, letanía del Sagrado Corazón de Jesús, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús, con Comunión general de dicha Archicofradía.

Parroquia de San Sebastián.—La Hermandad Sacramental celebrará su acostumbrada misa de Comunión mañana, primer viernes de mes, a las ocho y media de la noche, seguida de procesión claustral.

Novena a la Inmaculada en San Buenaventura.—Comienza hoy, a las 7,40 de la tarde, predicando, sucesivamente, tres días cada uno, los padres Francisco Solano Gago, Tomás Fatero Beltram y Buenaventura Muñoz.

Esclavas Concepcionistas.—Aviso: La novena a la Inmaculada Concepción, anunciada para hoy jueves, ha sido aplazada, dando comienzo el día 7 de diciembre, a las 7,30 de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

*Buques entrados:* Pesqueros Barra, García I y Juan Vapores Emeller (norteamericano), Cajal y Almadrabero. Motonaves Juan Riva, Ciudad de Palma (correo de Canarias) y Mirenchu.

*Subiendo el río:* Las motonaves alemanas Helios y Fauna.

*Buques salidos:* Vapores Borja, María Cosulich (italiano). Motoveleros María Nuria y Asunción Masiques. Motonaves: Helvig Torm (danesa), Oscar Mathies (alemana), Cabo Negrete y Arrabio.

*Buques esperados nacionales y extranjeros:* Vaiira, Aline, Pacheco, Beate Bolten, Aase Nielsen, Caracas, Pico de Aneto, Monelas, Homberg, Monte Betayo, Conde, C..., Galdames, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Agrotai, Virgen de Arrixaca, Cab Menor, Kirster Torm, Lenant, Tritone, Capo Noli, Lipscomb Lykes, Issia, Svenssund, Concordia Sta, Concordia Sun, Cecilia Falkiand, Atan, Pronto, Klostertos, Fyigia, Grudsunda, Maestrin, Manen, Toralín, Angel Ramón, Juan Francisco Zuloaga, Maniñoz, Benjamín, Benito, Mornin Ligh..., Marieck, ... y Cesare D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 11 noche a 9,30 mañana.—San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente a la Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, ? (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Águila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida ... José, 9 (junto al campo del Puerto); y Calandria ...

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

677

# Música

## Gran éxito del concierto sinfónico de la "Eastman Philarmonia" de Rochester

*Una entusiasta y juvenil embajada de arte musical han enviado a España los Estados Unidos de América en la representación de la orquesta sinfónica «Eatman Philarmonia», que, ayer, en función organizada por el «State Department» norteamericano y patrocinada por la Universidad de Sevilla y Sociedad Sevillana de Conciertos, ofreció un brillante concierto, cuyos beneficios serán destinados en pro de los damnificados por las recientes inundaciones.*

*La agrupación integrada por noventa ejecutantes, con claro predominio de elementos femeninos y todos de una juventud recién estrenada, pues pueden encuadrarse en lo que respecta a edad, en lo allí llamado los «ben aged», o sea los que no pasan de 20 años, es una armónica conjunción de instrumentos de cuerda y viento, admirablemente ensamblados por la experta dirección de Howard Hanson, reputado compositor americano, que ha logrado con material tan liviano, en cuanto a madurez y experiencia de los intérpretes, un compacto grupo de disciplinado quehacer capaz de lograr magníficas versiones sinfónicas.*

*El programa que nos ofrecieron ayer noche en el Teatro Alvarez Quintero, materialmente abarrotado de público, muy selecto, estaba en consonancia con la juventud del elenco interpretativo, casi en su totalidad, integrado por obras escritas en la primera época de sus autores. La «Sinfonía núm. 5 en si bemol mayor» compuesta por Schubert cuando apenas contaba 19 años; la «I Sinfonía de Samuel Barber», hubo también, como el «Tríptico en Nueva Inglaterra», de William Howard Schumann —otro autor norteamericano— de momentos juveniles de*



El profesor Hanson, director de la orquesta de Rochester. (Dibujo de Juan Lafita)

*creación, junto al «Pájaro de Fuego» de Stravinsky sirvieron de vehículo para que la «Eastman Philarmonia» se alzase en claro triunfo rubricado por las calurosas ovaciones del auditorio.*

*Fácil de expresión, fiel en sus versiones, con un muy logrado engranaje del sonido de la cuerda con los instrumentos de metal, cima precisa de alcanzar para que un conjunto sinfónico pueda considerar superada su primaria arquitectura, esta orquesta representa un sólido exponente de la meritoria labor que realiza la Escuela de Música de la Universidad de Rochester.*

*Así lo reconoció unánimemente el numeroso público asistente, que demostró largamente su simpatía al director Howard Hanson, el cual en recíproca compensación regaló una bien sentida interpretación de la jota y danza final de «El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla, una danza de Guarmeri y la marcha Barras y Estrellas.*

*Terminado el concierto los señores de Tyler ofrecieron en los salones del Consulado General de los EE UU. una recepción brillantísima, en honor del conductor de la orquesta, Mr. Howard Hanson.*

JORGE DE ARLES.

## De Enseñanza

CERTIFICADOS DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Esta Inspección de Enseñanza Primaria pone en conocimiento de los familiares de alumnos que habían de realizar el día 30 los exámenes para la obtención del certificado de estudios primarios, que debido a las actuales circunstancias por que atraviesa la ciudad con motivo de la inundación, se aplazan dichos exámenes por unos días. Por Prensa y Radio se avisará oportunamente fecha, lugar y hora en que dichos exámenes hayan de verificarse

# Programas de Radio



RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,45: Información local. 7,30: «Murió una golondrina», novela de Amparo Sanchis. 8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11,30: El club de medianoche. 12,30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Corazón indómito», novela de Patricia Montes. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12,30: «La otra sangre», novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Renunciación», novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: «El bulevar de los sueños perdidos», novela de Pedro Roger. 6,30: La vida en rosa. 6,45: Discos solicitados.

7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León. 7,45: Información local. 7,30: «Murió una golondrina», novela de Amparo Sanchis. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8,05: «Notas cruzadas». 8,45: Vida internacional. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Temas de amor. 1: Cierre.

Programa para mañana:

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Duelo de conjuntos. 10,30: Novela: Las hojas muertas. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ligando ases. 12,30: Novela: Ben-Hur. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Guitarra moderna. 2: Movietone informativo. 2,10: Vacaciones en los Alpes. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Río profundo. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Un niño como tú. 7,50: Música, lenguaje universal. 8,05: Ritmos de fuego. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Menobo y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

# VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON JOSE MARIA DE LA PEÑA

Dentro del plan de conferencias del I Curso de Archivística Hispanoamericana, que se viene celebrando en el Archivo General de Indias, su director, don José María de la Peña, desarrolló el tema «Planes internacionales sobre Archivística Iberoamericana».

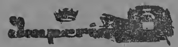
Comenzó precisando el actual auge de los estudios históricos, la importancia esencial que para ellos tienen las fuentes documentales y la creciente solicitud que en consecuencia sienten hoy por los archivos todos los países y que ha alcanzado ya proporciones internacionales, especialmente en los países de Iberoamérica.

Trazó un esquema de los orígenes, desarrollo y organización del plan que, por iniciativa del Conseil International des Archives, y bajo el patrocinio de la UNESCO, se llevan a cabo desde 1960 para formar una guía de toda la documentación que para la historia de Iberoamérica conservan los archivos y bibliotecas europeos y de la parte principal que, en razón a ser el país que por su historia y celo puesto en la conservación de su patrimonio documental guarda el mayor número de materiales en dichas tareas tanto con la intensa actividad de su Comisión nacional rápidamente creada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y presidida por el propio director general, como por la intervención del mismo y del director del Archivo de Indias, en puestos de responsabilidad de la Comisión y del Comité Técnico internacionales.

Describió después las bien organizadas y fecundas actividades de la reciente Reunión Interamericana **sobre** Archivos, congregada en los archivos nacionales de Washington, durante tres semanas, y en la cual el Archivo de Indias ha sido la única institución europea representada, cuyo temario ha cubierto todo el campo de problemas archivísticos divididos en ocho grupos de trabajo, uno de los cuales, presidido por el conferenciante, tenía a su cargo el formular el plan de una Guía de Fuentes Históricas de Iberoamérica conservadas en los archivos de aquel continente, la cual vendrá así a completar el plan similar europeo en armonía con él.

Al terminar su disertación el conferenciante fue muy felicitado.








# Cartelera

ESTRENOS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Manolo Caracol, Luisa Ortega, con Arturo Pavón, presentan su espectáculo "La copla ha vuelto". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52717.) 5, continua. Segunda semana. No era la ley del más fuerte... ¡Era la ley del más rápido! "Llega un pistolero" Glenn Ford, Jeanne Crain y Broderick Crawford. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Grandioso éxito de la magnífica producción Metro "Una mujer marcada". La excepcional película que le valió a Elizabeth Taylor el "Oscar" a la mejor actriz de 1961. (As Films.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Estreno de una comedia moderna y divertida, en eastmancolor. "Música en la sangre". Germaine Damar, Claus Biederstaedt, Grethe Weiser. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 continua. Estreno. Mercurio Films presenta la más intrigante y divertida película del Padre Brown. "La oveja negra". Heinz Ruhman. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Segunda semana. La ofensa, la muerte, la venganza y el perdón, en un film sin precedentes. "El manantial de la doncella", dirigida por Ingmar Bergman. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del film en cinemascope "Un sombrero lleno de lluvia", con Eva Marie Saint y Don Murray. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Mediterráneo presenta. Apasionante relato verídico de amor y de guerra. "Rommel llama al Cairo" Adrian Hoven y Elizabeth Muller. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11" Panavisión. Technicolor. Frank Sinatra, Dean Martin, Richard Conte, Patricia Wymore. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡La más apasionante película de suspense que le emocionará. "El diabólico señor Benson". Doris Day, Louis Jourdan, Barry Sullivan. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Los dos cómicos más famosos del mundo, con las mujeres más embrujadoras de América, en una película única. "El embrujo de París". Bob Hope, Anita Ekberg, Fernandel. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más apasionante producción de aventuras, en cinemascope-technicolor. "Misterio en el barco perdido". Gary Cooper, Charlton Heston. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Entre juventud, música, alegría y amor, conozca cada rincón de Río de Janeiro. "Mis amores en Río". Cinemascope, technicolor. Susana Freyde. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional. Orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Gran debut de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

# La Real Sociedad, difícil rival del Sevilla

## *Es posible la reaparición de Diéguez en el quinteto atacante blanco*

## Antoniet reaparecerá ante el público de "Sánchez-Pizjuán"

## El equipo debe darnos la auténtica medida de sus posibilidades ante la segunda vuelta



Mientras la catástrofe de Sevilla va pasando a ser tan sólo un amargo recuerdo, la actividad futbolística —totalmente al margen de todo comentario— parece recobrar su característica fisonomía y a calar de nuevo en el interés de las gentes. El domingo habrá de nuevo fútbol oficial en Sevilla. En «Sánchez Pizjuán» concretamente. El Sevilla vuelve ante sus seguidores tras la extensa ausencia de tres partidos consecutivos jugados en campos extraños. El resumen de los tres encuentros jugados se concreta en una derrota y dos empates. Cinco goles a favor y seis en contra. Dos positivos que parecen indicar su inmediato crecimiento cuando el Sevilla —tras superar las citas con el Zaragoza y la Real Sociedad— busque de nuevo el afianzamiento de su posición en los partidos a jugar lejos de su terreno.

El próximo domingo juega la Real Sociedad en el recinto de Nervión. Los donostiarras, claros vencedores del Santander en la pasada jornada, han perdido ya su fisonomía de equipo netamente destructivo que se aferraba a los sistemas de absoluta defensa, como única posibilidad de puntuar en los terrenos visitados. Albéniz ha hecho una gran labor con los easonenses. Y aunque su campaña actual no responda a la línea de rendimiento apuntada en la temporada anterior, ese perfil de equipo que dejó de fiarlo todo a la solidez de su defensa sigue siendo su característica en la presente competición. El conjunto guipuzcoano lleva logrados veintiún goles. Cifra crecida para un equipo que sólo ha logrado la victoria en tres ocasiones y arrastra tres negativos. Pero aparte del Osasuna —con un negativo tan sólo— la Real es el cuadro más goleador de cuantos han alcanzado la jornada catorce con puntuación negativa.

Es la Real —por tradición— un equipo firme, combativo, correoso, entusiasta. Un equipo que siempre responde al patrón clásico del fútbol norteño. En sus filas se han entremezclado atinadamente el tesón norteño con las aportaciones madridistas personalizadas en el sueco Simonssons y Villa. Jugadores de fino juego, perfectos orientadores del maniobrar del conjunto. Es, en definitiva, el cuadro albiazul de Atocha un rival peligrosísimo que obligará a los sevillistas a una lucha continuada y tesonera.

No resultará fácil vencer a los discípulos de Barrios. También en el aspecto defensivo el cuadro donostiarra presenta muy interesantes credenciales. Con seis derrotas en su debe, la Real ha acusado veintiséis goles contrarios. La misma cifra que el Atlético de Madrid y el Barcelona.

Y recoger las dificultades del choque equivale a presentir lo espectacular y emocionante de la disputa liguera que ha de cerrar en Sevilla la primera vuelta del campeonato liguero.

**EL SEVILLA, TRAS LA TRIPLE SALIDA**

El Sevilla reaparece ante su público. A punto de concluirse la primera mitad liguera el equipo presenta un registro clasificatorio que es la evidencia de su línea de regularidad. Tantos partidos ganados como perdidos y cuatro empates. Superior número de goles marcados a los encajados. Regularidad, pues, que no debe verse quebrada en los dos encuentros que tiene que disputar ahora en su propio recinto. Las visitas de la Real Sociedad y el Barcelona deben servir al Sevilla para afianzar su puntuación.

Esta mañana han entrenado los jugadores sevillistas. Con Ruiz Sosa no puede contarse. Y Agüero acusa las molestias de los muchos golpes que recibió en el campo tinerfeño. Antoniet reapareció sin resentirse de su lesión muscular. Por lo tanto es de esperar que se mantenga en la línea atacante. En cuanto a Diéguez ya entrena con cierta normalidad y, es muy posible, que el entrenador pueda contar con su concurso.

Estamos, en definitiva, ante un choque en el que el Sevilla debe darnos la auténtica medida de sus posibilidades ante la definitiva etapa de la Liga.





# Mañana saldrá el Betis para Barcelona

## Bosch y Llorens reaparecerán seguramente en Sarriá

*Mañana saldrá el Betis para Barcelona, donde el próximo domingo en Sarria jugará frente al Español.*

*En principio hay convocados catorce jugadores para la expedición, que son los siguientes:*

*Corral, Pepín, Grau, Kuczman, Santos, Areta, Lasa, Bosch, Montaner, Lloréns, Pallarés, Luis, Senekowitsch y Paquito.*

*Se cuenta ya, como puede verse, con Bosch y Lloréns, que seguramente reaparecerán en el terreno españolista.*

*Daucik no decidirá el equipo hasta el último momento, como siempre, pero se cree que la alineación que actuará es esta:*

*Corral; Grau, Kuczman, Areta; Montaner, Bosch; Lloréns, Pallarés, Luis, Senekowitsch y Lasa.*

# Un encuentro interesante para el domingo en Coria

## El partido entre el titular y el Sevilla Atlético se jugará a las once y cuarto de la mañana

Dado lo interesante que resulta para ambos equipos contendientes el último encuentro de Liga, la Directiva del Coria C. F. se ha puesto de acuerdo con la del Sevilla Atlético para que el partido que se ha de jugar en el Estadio Guadalquivir tenga lugar el domingo a las once y cuarto de la mañana en vez de por la tarde, como es habitual.

Dada la excelencia de la hora y las comodidades de transporte al pueblo ribereño, los aficionados sevillanos, y en especial los sevillistas y socios del Sevilla Atlético pueden desplazarse a Coria para ver este interesante partido y volver a Sevilla con tiempo suficiente para presenciar en Sánchez Pizjuán el partido del Sevilla frente a la Real Sociedad.

Este choque coriano tiene verdadera importancia tanto para el Coria como para el Sevilla Atlético. Los ribereños están muy próximos a los lugares peligrosos y la pérdida de dos nuevos puntos pudiera tener para ellos graves consecuencias. Por este motivo, presentarán ante los sevillanos una seria resistencia y procurarán por todos los medios posibles no dejarse vencer. En el último partido que jugaron (el que hicieron frente al Jerez, puesto que el de Utrera se aplazó) realizaron un buen juego y en él merecieron otro resultado del que tuvo el partido.

En cuanto a la importancia que para el Sevilla Atlético tiene el choque, está en el ánimo de todos los aficionados. Separan al filial del equipo que ostenta el liderato nada menos que cinco puntos positivos, por lo que le es de suma necesidad alcanzar los dos puntos que se litigan en Coria para acortar la distancia que le lleva el Jerez Industrial, que juega en su casa frente al Riffien. Ya todos los encuentros fuera de Sánchez Pizjuán serán una verdadera carrera para igualar o superar a los situados delante de él, y lógicamente se ha de pensar que este «sprint» empiece el próximo domingo, contando con la réplica que le puedan dar los ribereños.

Los dos equipos, uno bajo la dirección de Campanal y el otro bajo la de Diego Villalonga, siguen sus entrenamientos, y en cuanto a formaciones, aún es pronto para saber con certeza cuáles serán, pero es de suponer que lo mismo el Coria que el Sevilla Atlético presenten los mismos equipos que jugaron en sus últimos partidos.

## El Madrid se ofrece para jugar a beneficio de los damnificados

Madrid.—El Real Madrid, por mediación de su gerente, don Antonio Calderón, que es sevillano, ha comunicado a las autoridades de Sevilla que pone a su disposición el equipo, por si se trata de organizar algún partido a beneficio de los damnificados por las inundaciones.

# La "Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo", para Estrellita Castro

## Diez mil canciones por todos los países del mundo, treinta y siete películas, numerosas obras de teatro... Toda la vida dedicada al arte justifican esa honrosa distinción

Dentro de unos días, y ante su eterno público de los aplausos, alguien prenderá en el pecho de Estrellita Castro una medalla de plata, con una leyenda que dice así: «Al Mérito en el Trabajo». Y ella, mujer sentimental como acaso nadie la imagine, llorará y dirá en público lo que le ha dicho al periodista cuando ha acudido a su camerino del teatro Calderón en busca de estas declaraciones:

Si yo no he hecho nada por merecerlo. Es que son muy buenos conmigo.

Pero no faltará quien le conteste con el balance que justifica esa medalla: Diez mil canciones diferentes cantadas por todos los escenarios del mundo, treinta y siete películas, innúmeras obras de teatro... Toda una vida, en fin —y no corta—, día tras día dedicada al público sin que en ningún momento la canción española haya perdido la dignidad interpretativa... que no en todas partes se encuentra.

«A LA FAMA COMO UN COHETE»

A esta pura paradoja que es Estrellita Castro —ya lo verán ustedes— le he pedido que desglose ese balance, que busque ese merecimiento en las páginas pasadas de su libro...

—Doce añitos tenía esta sevillana, señor, cuando la suerte llamó a su puerta. Cantaba por las casetas en busca de la pesetilla con que aliviar el hambre que se pasaba en casa. Un día...

La condesa de Bermejillo y Sánchez Mejías daban una fiesta en favor de los pobres. A Estrellita la llamó la condesa para que cantara. Hubo que vestirla y calzarla, por supuesto, pero se arregló todo y quedó como los ángeles.

—No lo hice mal, y la prueba está en que a los pocos días me llamaron para que cantara en el Alcázar ante los Reyes de España.

Daban un premio y se lo gano por la mano, nada menos que a la «Fornarina». Era una moneda de oro, veinte dólares americanos, que Estrellita creyó un duro de chocolate.

—Digo... Pero como aquello no se abría por ninguna parte, dije: «Esto es bueno», y me fuí a una pastelería con una amiga. Nos hinchamos, sí, señor. Al pagar fue ella. Me hicieron llamar a mi padre porque aquello era muy valioso. Y en cuanto cayó la moneda en sus manos... la empeñó.

CANCIONES, CINE, TEATRO. EL MUNDO, NACION A NACION

A Juan Carcelle debe Estrellita el haber venido a Madrid, lo cual ocurrió en seguida. Luego, «Ramper» la consagró definitivamente. Al año y medio sale por primera vez de España debido a un contrato con una empresa argentina.

Las salidas ya no se interrumpen: Siete veces ha estado en América del Sur, «haciéndose» país a país. Luego, sus jiras. Paso a paso Estrellita Castro ha visitado todos los países del mundo, excepto Rusia.

—He cantado para todos los jefes de Estado: Hitler, Mussolini, el emperador del Japón, el presidente de China, Batista, Perón, Alemán... Reyes, príncipes. Bueno, de los españoles, canté para Alfonso XIII, y ahora he cantado para su nieto. Yo qué sé, si no me puedo acordar de tanto como una ha andado.

Y sus canciones. Ella hizo famosa con sus creaciones particularísimas, «María de la O», «María Magdalena», «Mari Cruz», «Mi jaca», «Patio moro», «Cielo andaluz»... Y el cine.

—Yo fuí la primera que hizo cine folklórico entre las artistas españolas.

Empezó con «Rosario la Cortijera» y su actuación en los «platós» no se interrumpió hasta completar la serie de 37 películas que jalonan su historial artístico, y de entre las cuales los títulos más famosos son «Suspiros de España», «Mariquilla Terremoto», «La Gitanilla», «Torbellino», «Los hijos de la noche», «Gitana tenías que ser» y «Los misterios de Tánger».

Dejó el cine, pero ni un sólo día ha dejado de pisar las tablas. Ni, pese a todo, hay asomos de que las deje.

—En cuanto acabe este contrato de Madrid, salgo para Sevilla y luego a la Argentina otra vez... Ea, quieren que vaya.

—Es decir: Que no ha pasado una sola hora de su vida en que no haya trabajado.

—¿Trabajar?... Mi alma, tanto o más que la primera; por eso he llegado a donde más alto se puede llegar.

—Luego esa medalla. ¿Qué tiene ahora que decir de este premio al trabajo?

LA OTRA VIDA

Estrellita se ha asombrado de su propia historia. Ahora le parece que esa medalla está bien concedida.



—¿Cuál es la otra vida de Estrellita Castro?

—Trabajar. Soy mujer de mi casa; me gusta hacerme las cosas por mí misma. Hasta las comidas, cuando tengo tiempo. ¡Ah... y leer!

Lee mucho. Le apasionan los temas históricos. Se aficionó a ellos cuando hizo «La Gitanilla», pues hubo de asimilar literatura de ambiente, y ya no lo ha dejado.

—¿Sabe usted que aprendí a leer y escribir en un mes? A los quince años yo no sabía lo que era una letra. Me dieron cuatro lecciones y yo solita, en mis horas libres, me puse al corriente. No pongo ni una falta de ortografía. Y a sumar aprendí, en Berlín, en una noche. Todo lo hice siempre con mi esfuerzo. Nadie me enseñó a cantar, nadie me enseñó a bailar.

Su preocupación de hoy sigue siendo la de siempre. Los pobres. Ella es posiblemente la mujer española que en más homenajes ha tomado parte a beneficio de los pobres. Ganó mucho, muchísimo dinero, pero... su familia ha sido, y sigue siendo, «infinita».

—Yo sé lo triste y dura que es la pobreza y la ruina —tres o cuatro veces me he arruinado yo, por accidentes, claro— y no quiero que nadie pase lo que yo he pasado. Y mientras pueda, eso haré. En cuanto a los míos, no tengo más remedio: Soy el «hombre» de mi familia.

—※—

Ha vuelto de cantar envuelta en aplausos, y viene fatigada; muy fatigada. Necesita descanso, se ahoga. No es ya la «Mariquilla Terremoto» de otros tiempos, y aunque nadie lo diría, lo mejor es dejarla que descanse.

Ya camino de la calle, su representante, que ha estado presente en la charla, me cuenta algunas cosas que ella ha silenciado. Sería gran indiscreción decirlas aquí, pero no silenciaré esta conmovedora faceta de Estrellita Castro.

—Nadie lo sabe, pero cuando llega Navidad, esta mujer se planta unas gafas negras, se cubre la cabeza con un pañuelo para no ser reconocida, y se va por ahí, por el suburbio, a repartir unos puñados de pesetas entre los que no las tienen.

Así es quien acaba de ser galardonada con la máxima recompensa oficial: «Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo».

LEANDRO DE LA VEGA.

(Exclusiva de PYRESA.)

## *La semana teatral en Madrid*

# "El chalet de madame Renard", en el Infanta Isabel

Desde el estreno de «Maribel y la extraña familia», Miguel Mihura no ha vuelto a asomarse a los escenarios hasta ahora, con «El chalet de madame Renard». Lo que más me gusta de esta comedia es la intención del autor de presentarnos a unos pícaros —dos hombres y una mujer— en quienes puede más el corazón, la nostalgia y el espíritu hogareño, tras una vida dura y difícil de correrías y desventuras. ¿Quién no piensa al presenciar esta comedia de Miguel Mihura en la mayoría de los habitantes del planeta, en los años que vivimos? He aquí una comedia «sin mensaje», sin pretensiones trascendentales, pero llena de dramatismo y ternura, dentro de su aparente ligereza.

Madame Renard vive en un chalet cercano al mar, en la luminosa Costa Azul. Madame Renard es una aventurera que vive de la trampa y la engañifa, y entre otras cosas recurre a poner un anuncio en los periódicos solicitando, para contraer matrimonio, a «caballero de cuarenta años, en buena posición». La llegada de estos caballeros se produce, y madame pide una «señal» como garantía de fortuna. Pero los caballeros no son ni más ni menos que unos pícaros que van buscando la posibilidad de llevarse lo que puedan del chalet de la aventurera. En estas escenas comienza la ficción entre los mayores finezas. Poco a poco se va descubriendo la trampa, y entre todos se inicia una colaboración en grande, como única forma de salir adelante. En las tiendas es más fácil deber un pedido caro que una insignificancia solicitada con pobretería. A partir de este desenmascaramiento, el corazón de los pícaros sale a los labios. Van recordando sus vidas entre sombras, aparentando una brillantez; unas vidas de engaño tras engaño, siempre rodeados de alegres, o tal vez importantes personas, pero en una soledad y un temor pavorosos. Concretamente, madame, con su alegre chalet como faro, ha recorrido los grandes casinos, ha burlado mil cuentas, y todo —o casi todo— para ayudar a una persona muy querida de su familia que vive en Zaragoza, ciudad de donde es natural madame Renard. Nostalgia de la patria chica, y nostalgia de los aventureros que la acompañan, de otra vida sin azares y turbulencias sociales... El romanticismo ahora puede más que todo. Hasta el extremo de que uno de los mayores acreedores de la romántica madame aparece al final con su esposa y anuncia su próximo divorcio, con el fin de poner a disposición de la propietaria del famoso chalet toda su fortuna, e incluso indemnizar a los «caballeros» pretendientes para que le dejen el campo libre. Acceden. Sale el pretendiente definitivo de la estancia. Pero no ha hecho más que abandonar la casa, cuando todos rompen los cheques y deciden vivir como buenos amigos, en paz, y jugando a una vida más limpia. Cae el telón, entre el «confeti» de cheques. La ficción se ha acabado.

La comedia de Miguel Mihura es una comedia de matices. Su acción no es rápida. La «teatralería», tal vez adrede, se ha suprimido, y quedan aquí una sucesión de escenas que laten entre la ambición, el engaño y la nostalgia. Burla burlando, una ligera y sutil transparencia de la vida actual. Vida de pícaros con aire de cansados que pretenden deslumbrar a una sociedad ya deslumbrada y con más ganas de sosiego que de brillante aventura... Isabel Garcés dio a su personaje una tierna y picara expresión, matizando con encanto su largo papel: toda la obra en escena. Rafael Somoza y Hugo Pimentel compusieron adecuadamente el tipo de aventureros nobles; Julia Gutiérrez Caba hizo una entrada decidida y brillante, la única que tiene en la obra. Erasmo Pascual, Luisa Rodrigo y Chelo Nieto compusieron eficazmente el reparto. Muy bello el decorado de Sigfredo Burman.

OTRAS NOTICIAS

La próxima semana será pródiga en estrenos. En la Comedia, la compañía de Conchita Montes estrenará «Esta noche, tampoco». En el Eslava se estrenará una comedia de Luis Escobar titulada «Un hombre y una mujer», obra de dos personajes. En el Fuencarral, «El hijo de Anastasia», sainete con cuadros de revista. Y, por último, en Lara, «El abogado del diablo», en versión de José María Pemán.

*M. DIEZ CRESPO*

(Exclusivo para Pyresa.)



*PRIMER ANIVERSARIO Y PRIMERA SALIDA OFICIAL DEL PRINCIPE HEREDERO DE PERSIA, REZZA*

*Teherán.—Trescientos delegados de todas las provincias persas contempla por primera vez al príncipe Reza, que hace su salida oficial ante el público en el primer aniversario. Sus padres, orgullosos, sonríen. — (Foto Europa Press).*

# "PLATERO" Y LOS OTROS

**por Federico Muelas**

*Desde siempre, soy un viejo devoto de los borriquillos de Regidor, el gran dibujante. Pocos temas me seducen más que éste, tan humilde, de los asnillos peludos, lugareños, del viejo dibujante, los borriquillos que hemos conocido sobre todo en nuestra tierra pobre, allí donde la densidad del ganado asnal alcanza uno de los más altos coeficientes, índice claro de la penuria rural. Y junto al labriego, muy especialmente si serrano o alcarreño, compañero fiel y resignado de trabajos, vimos siempre al asno paciente llevado por Regidor con tanta ternura al papel.*

*A «Platero» lo conocimos mucho después. Pero el burrillo de la elegía juanramoniana es de otra casta. No pasó nunca de la primera edad retozona cantada, a su modo, por el pintor Eduardo Vicente, que debiera tener la exclusiva en las interpretaciones de «Platero». «Platero» es un puñado de resortes de acero, dispuesto siempre para el corcovo y envuelto en vedijas de lana gris. Cuesta trabajo verle los ojos, charcos profundos de azabache donde se mira el paisaje y hay que sujetarle la cabezota y echarle las guedejas hacia atrás como a los perros pekineses. «Platero» no conoció nunca los trabajos que hacen entrar tan ásperamente a los asnos en el camino de la meditación, tornándolos cabizbajos, ciñéndoles la piel a los huesos hasta amenazar, romperse por las articulaciones, despejando de borra la mirada y enlegañándosela, rindiendo la altivez de las orejas que de nerviosas pasan a indiferentes, casi caedizas. Y éste es el verdadero compañero del hombre, al que sirve sumiso y del que recibe duro trato. Toda la cuenca mediterránea se orla de un cerco resignado de puntiagudas orejas, como de pitas negras y grises, inseparables en dos pequeños trabajos. El lento rodar de la cultura durante milenios en las zonas rurales lleva un melancólico cortejo de orejas de asno.*

*Hace algún tiempo leí que en Méjico habían levantado un monumento al borrico, compañero también de los humildes en aquellas tierras. ¡Bien lo merecía el asno mediterráneo, tan destacado en el margen amargo de la ingratitud humana, cosechador de golpes y de lugares comunes despectivos, celebrado sólo por escritores excepcionales que descubren en él íntimas afinidades, casi compañerismos! Ni aún en los cementerios de animales hay, que yo sepa, ningún monumento dedicado al borrico. Su triste destino le priva hasta de una manta de tierra que cobije sus restos. El doctor Pandolfo de la fábula tendrá siempre ocasión para sus meditaciones sobre todo si recorre las tierras de Castilla.*

*«Platero» es la única excepción en el sombrío panorama. Víctor de la Serna tomó partido un día en esta cuestión frente al borriquillo juanramoniano, del lado del proletariado asnal, casi abogado de los matalones reaccionando con dureza ante la posición de privilegio de burrillo moguereño. Con repertorio de chico de escuela pública para los de escuela de pago, le llamó «repipi» y «sarasa», que es casi decirle empollón y lo otro. Olvidó que «Platero» no pasó de la edad retozona que hasta a los burrillos desasistidos por la fortuna se les concede. Libre de tareas —apenas la lírica de llevar sobre sí unos niños, unas brazadas de flores, el frágil lirio de cristal fino de la pobre tísica—, pasó dejando trazada la inicial sólo de la elegía andaluza. Porque en la elegía andaluza verdadera no será «Platero» el que marche por los senderillos de los renglones sino sus congéneres los borricos que Antonio Machado veía regresar cargados de ramaje —«pardos borriquillos, de ramón cargados»...— hasta casi desaparecer, hasta ser sólo la cabeza melancólica y el rabo inquieto. Serán los asnos que en el libro de Juan Ramón Jiménez hacen a veces de terrible contrapunto, los que van al matadero, pobres yunques de carne sobre la que trabaja su hambre la pobre gente.*

*«Platero», tiene acero y plata de luna. Y es silencioso, como con la vergüenza de no haber logrado todavía la voz grave y hermosísima que tienen los burros trabajadores, verdadera cornamusa del paisaje. «Platero» irrumpe en la capitular de cada una de las estampas juanramonianas para que volvamos los ojos hacia él, sonriamos con sus retozos y le miremos a los ojos profundos y buenos en los que se encharca el campo moguereño antes de que pueda el paisaje esbozado por el poeta, con su inmensa melancolía, llegarnos demasiado dentro. «Platero» represa el ansia del paisaje y contiene la curiosidad de unos ojos que a gusto se irían por los caminos adelante para ver aquello que el poeta apoyado tristemente en la viviente tribuna de su asnillo, nos ha dicho con su voz llena de doradas resonancias, de oro muy viejo, como si sonase el largo crepúsculo que la tarde y la noche indecisas han dejado tender entre la luz y las sombras. Hacia «Platero» volvemos antes de recoger el agrio final que nos estaba esperando. El tira de nosotros, nos hace volver a topadas de su cabezota peluda. Por eso cuando «Platero» muere, el libro queda abierto —como las puertas grandes del corral— y penetra en la casa el frío granero de que su cuerpecillo retenía jugando ...La gran elegía andaluza puede nacer entonces pasando por encima del cuerpecillo muerto, de sus huesos, donde se enterrará escarchada la Luna. Cuando el poeta calla, porque el burrillo ha muerto, todo se hace cifra de sombra y la inmensa noche andaluza se encuentra en el goterón morado de la barba nazarena de Juan Ramón siempre cayendo sobre el pecho.*

*Víctor de la Serna amó a los asnillos de Regidor, más campesinos, más hirsutos, menos retozones. Esos que conocen mejor los regatos y cuya boca no vacila ante las hojas erizadas de los cardos. «Platero» es otra cosa. Eduardo Vicente podría resucitarlo, donde el garabato, tan ágil, de asnillo que pudo muy bien ir a las cuadras de los PP. Jesuitas de Moguer, donde no se hubiera permitido la entrada a los borriquillos rurales que pintaba Regidor.*